

ESCRITURA

Nombre.-

Curso.-

Tutor.-

OBJETIVOS:

1º.-Planificar lo que se va a escribir.

2º.-Expresar pequeñas historias e ideas mediante dibujos y signos.

3º.-Aprender las reglas de conversión fonema a grafema.

1. Discriminar la vocales.
2. Discriminar las consonantes
3. Escribir palabras con sílabas directas.
4. Escribir sílabas inversas.
5. Escribir sinfonos.
6. Escribir sílabas doble grafía.
7. Ortografía de las palabras irregulares.

4º.-Construcción de la estructura sintáctica:

1. -Escribir oraciones
2. Cumplir las reglas de ortográficas.
3. Tener en cuenta los signos de puntuación.
4. Usar mayúsculas de acuerdo a las normas ortográficas

5º.-Realizar composición escrita.

6º.-Procesos motores:

1-Representar con exactitud los alógrafos.

- a. Escribir las vocales.
- b. Escribir las consonantes.

ACTIVIDADES

Objetivo1º: Planificar lo que se va a escribir:

1-Emplear frases en su lenguaje oral:

- 1.1 Se le invitará al niño a expresar deseos mostrándole objetos deseables (un juguete, una chuche...).
- 1.2 Se le estimulará a hablar teniendo que contar algo a otros. (Ejemplo: lo que hizo el fin de semana...).
- 1.3 Se le presentarán personajes reales o dibujados y se le estimulará a que converse con ellos.
- 1.4 Se le invitará a hablar por un teléfono de juguete con otro compañero o con algún familiar o amigo.
- 1.5 Escenificar cuentos y leyendas con expresión verbal libre.

Nota: Se observará si sus frases mejoran en los elementos componentes y en número y variedad de palabras.

El orden de elaboración de las frases es el siguiente:

- a) Verbo y objeto directo.
- b) Verbo y atributo.
- c) Sujeto-verbo-objeto directo.
- d) Sujeto-verbo-atributo.
- e) Uso de adjetivos.
- f) Otros complementos.
- g) U so de adverbios.
- h) Uso de preposiciones.
- i) Uso de otras partículas.

2-Formar frases con palabras dadas oralmente.

Actividades:

2. Se darán al niño frases en las que falta alguna palabra, para que el niño encuentre las palabras que faltan.

Se graduará el número de palabras que faltan.

Ejemplo:

Elhace miau.

El tiene cuatro ruedas

El..... sirve para peinarse.

En el colegio.....y.....

2.2 Se darán al niño frases empezadas y él deberá terminarlas.

Ejemplo:

Mi mamá.....

Todos los días.....

Me gusta mucho.....

Siento alegría cuando.

2.3 Se darán al niño palabras sueltas para que él forme una o más frases que contengan dicha palabra.

Ejemplo: manzana, pera, pelota, moto, niño, perro...

2.4 Se darán al niño frases completas para que él les añada alguna palabra.

Ejemplo: La manzana es una fruta, el niño juega con la pelota, el perro ladra...

2.5 Se darán al niño frases completas para que él cambie alguna de sus palabras sin variar su significado.

2.6 Completar frases en las que faltan determinados elementos: artículo, nombre-sujeto, nombre-complemento, adjetivos, adverbios, preposiciones, conjunciones.

2.7 El alumno formará frases con palabras dadas por el profesor.

Ejemplo: bocadillo-pan; flor-jardín; agua-grifo.

2.8 Con una palabra pedir al niño que forme varias frases diferentes. (La palabra puede sugerirla el profesor o el mismo alumno).

2.9 Se dará al alumno una serie de palabras relacionadas con un tema explicado para que forme frases con ellas.

2.10 Ordenar frases que estén en desorden.

Ejemplo: fútbol juego al.

3- Inventar frases.

Actividades:

3.1 Pedir al niño que formule preguntas sobre distintos temas: juguetes, flores, animales, oficios, alimentos, etc.

3.2 Pedir al niño que formule preguntas sobre una explicación o experiencia colectiva para que sus compañeros contesten.

3.3 Formular respuestas a preguntas sobre «qué es» algo.

Ejemplo: ¿Qué es un perro?; ¿qué es una silla?..

3.4 Elaborar respuestas a preguntas sobre «cómo es» algo.

Ejemplo: ¿Cómo es una gallina?; ¿cómo es un pantalón?..

3.5 Elaborar respuestas a preguntas sobre «para qué sirve» algo.

Ejemplo: ¿Para qué sirven las cucharas?; ¿para qué sirven los libros?...

3.6 Elaborar respuestas a preguntas sobre «de qué está hecho» algo. Ejemplo: ¿De qué está hecha una libreta?; ¿de qué está hecha una mesa?..

3.7 Elaborar respuestas a preguntas sobre «por qué» ocurre algo.

Ejemplo: ¿Por qué llora un bebé?; ¿por qué está mojado el suelo?...

3.8 Pedir al niño que exprese una misma idea con distintas frases.

3.9 Inventar títulos diferentes para una misma historia, cuento, relato o película.

3.10 Explicar lo que ven en una foto o dibujo

3.11 Explicará un suceso, comentará una noticia, hablará sobre un tema...

4- Describir verbalmente escenas reales y/o expresadas en dibujos.

Actividades:

4.1 Describir lo que hace durante el día o a determinadas horas.

4.2 Describir lo que hacen las personas que conoce (padre, madre, hermanos, profesores) durante el día, en determinados días o a determinadas horas.

4.3 Describir algo de lo que ha visto recientemente.

4.4 Se dará al alumno una historieta, contada por medio de viñetas; tendrá que explicar lo que sucede en dicha historieta.

4.5 El profesor presenta al alumno una frase de manera ilustrada; por ejemplo: un perro junto a una casa; para que el alumno forme frases al respecto.

4.6 Mostrar una lámina en la que diferentes animales ejecutan diversas acciones (correr, comer, beber, jugar, etc.). El niño debe, primero, observar y luego explicar lo que ha visto.

4.7 Explicar expresiones y acciones de distintos personajes en fotografías o pinturas.

4.8 Escribir lo que ha observado previamente en una lámina.

5- Formar familias de palabras por diversos criterios.

Actividades:

5.1 Decir palabras que comiencen por la misma letra.

5.2 Decir palabras que comiencen por la misma sílaba:

a) sílaba directa.

b) sílaba inversa.

c) sílaba directa doble.

5.3 Decir palabras que comiencen por la misma letra con la que acabe la anterior. (Este ejercicio se puede realizar entre varios alumnos).

5.4 Decir palabras que comiencen por la sílaba con que acaba la anterior. (Este ejercicio se puede realizar entre varios alumnos).

5.5 Decir palabras que contengan una determinada letra.

5.6 Decir palabras que terminen en una determinada letra o sílaba.

5.7 Pedir al niño que diga todas las palabras que pueda durante uno, dos...,

6- Contar historias.

6.1 Mediante marionetas escenificar, inventando los diálogos, diversas historias y/o situaciones de la vida diaria.

6.2 Contar una historia y pedir al niño que la repita con sus palabras.

6.3 Pedir al niño que cuente el argumento de alguna película vista.

6.4 Leer una historia, y que el niño la cuente posteriormente.

6.5 Presentar al niño historias gráficas y que él las cuente verbalmente.

6.6 Presentar al niño un dibujo y pedirle que invente una historia referente

6.7 El profesor empieza a contar una historia, y el niño la continúa.

6.8 Escenificar verbalmente historias, cuentos..., inventadas o vistas en películas.

7- Mantener conversaciones

Actividades:

7.1 El alumno simulará conversaciones telefónicas mediante un teléfono de juguete.

7.2 El alumno desarrollará juegos propicios al establecimiento del diálogo tales como:

« las cocinitas», «a las mamás»...

7.3 Mantener conversaciones con el niño sobre distintos temas. Ejemplo: las vacaciones, carnaval, la familia, la merienda, los juguetes..

7.4 El niño realizará pequeños diálogos con marionetas.

7.5 Los niños entre sí conversarán sobre distintos temas, y luego dirán a todos sobre lo que hablaron.

7.6 El niño simulará que es entrevistador de un periódico, radio o TV, y hará una entrevista a un compañero o al profesor sobre algún tema previamente preparado.

8- Expresar verbalmente pensamientos, ideas, sentimientos propios.

Actividades:

8.1 Contar lo que más le gustan y por qué como programas de la tele gusta más, su juguete favorito, actividades del colegio, comidas...

8.2 Expresar verbalmente sentimientos de: amabilidad, educación, agresividad...

8.3 Explicar verbalmente sentimientos como cuándo una persona está alegre, contenta, enfadada, triste...

8.4 Pedir al niño que cierre los ojos y piense en alguna cosa. Después pedirle que exprese lo que pensó.

8.5 Suscitados diversos sentimientos en el niño (admiración, alegría...), pedirle que los exprese verbalmente o por escrito.

Objetivo 2: Expresar pequeñas historias e ideas mediante dibujos y signos.

Actividades:

1.1 Nombrar personas, animales y objetos y que los niños los represente, mediante dibujos.

1.2 Dada una frase sencilla, el niño elegirá aquellos lotos que mejor se acomoden al significado de la frase.

1.4 Ordenará una secuencia temporal y contar lo que ocurre.

1.5 Un niño escribe, mediante dibujos, una historia, y los demás tratan de adivinar lo que cuenta.

1.6 El profesor hace preguntas verbales y el niño las contesta mediante lotos.

1.7 Contar un cuento a los niños, luego se les dan una serie de láminas desordenadas, en las que está contenido el cuento, y que los niños las ordenen adecuadamente.

1.8 Un niño comunica a los demás niños una orden, mediante lotos, y los demás deben cumplirla.

1.10 Tras una excursión, se pide a los niños que hagan dibujos alusivos a ella.

1. II Que el niño aprenda a realizar y usar significativamente una serie de signos, símbolos y palabras que representan objetos, acciones, situaciones.

Nota 1: Algunos de los signos más frecuentes que el niño ve en la ciudad son:

- Prohibido fumar.
- Prohibido pasar.
- Prohibida la entrada a perros.
- Baño de señoras.
- Baño de caballeros.
- Señales de tráfico: stop, colegio, paso de cebra, etc.
- Semáforos: verde, rojo, ámbar.
- Algunos de los símbolos que conviene que el niño conozca son:
 - Escudo del país, de la comunidad autónoma.
 - Bandera del país, de la comunidad autónoma, de otros países.

- Logotipos de entidades importantes de su pueblo o ciudad, comunidad autónoma... (Caja de Ahorros...).

- Algunas de las palabras más usuales que el niño ve escritas y oye, son las siguientes:

- Farmacia - Supermercado - Hospital -Cine - Teléfono - Aparcamiento - Fútbol - Su nombre y firma

1.12 Daremos a los niños una serie de signos fáciles de dibujar, y con ellos el niño expresará relatos, ideas, opiniones...

Ejemplo: La señora va a casa.

Lista de signos:

- → Dirección hacia
- ← Dirección vuelta
- ↑ Sube
- ↓ Baja

-  Entrar

-  Salir

-  casa

-  Amor

-  sol

-  hombre

-  mujer

-  euro

Nota 3: Introducir a aquellos niños que no puedan conseguir el dominio de la escritura alfabética en algún sistema de comunicación no verbal. El uso y ampliación de los signos indicados en las notas anteriores pueden servir para esta finalidad.

Objetivo 3º: Aprender las reglas de conversión fonema a grafema.**a. Discriminar las vocales.**

1. El profesor irá pasando diapositivas o láminas con dibujos de objetos que empiecen por cada una de las vocales. Los alumnos irán nombrando en voz alta la letra por la que empieza el dibujo.
2. Les pedimos a los niños que dibujen objetos cuyo nombre comience por la letra «a». Igual con el resto de las vocales.
3. El niño nombrará objetos (animales, frutas, juguetes) cuyo nombre comience o termine por una vocal.
4. Colocar varios objetos sobre la mesa y agruparlos según la vocal por la cual comienza y/o termina su nombre.
5. Dividir la clase en cinco grupos, cada grupo representa una vocal y recopila objetos cuyo nombre comience por una vocal asignada durante un tiempo determinado, al cabo del cual, el grupo que más objetos tenga será el ganador.
6. A cada niño se le entregan cinco globos, en cada uno de ellos está escrita una vocal, a una orden del profesor soltarán el globo que tenga la vocal que el profesor indique.
7. Realizar distintas acciones según la vocal con la que empieza su nombre. Ejemplo: Los niños cuyo nombre empieza por «a» que se suban a una silla. Los que empiecen por «e» que se sienten en el suelo; los que empiecen por «i» en fila detrás de la puerta; por «o» en cuadripedia y, por «ti» como estatuas; y, el resto de la clase a la pata coja.
8. Se introducen en un cubo un número determinado de vocales escritas en papelillos doblados. Se divide la clase en grupos. Cada uno, por turno, toma un papelillo cada vez hasta que se reparten todos. El grupo que tenga mayor número de vocales iguales es el ganador.
9. Dividida la clase en grupos, se dibujan en los cuadros del suelo las cinco vocales. Al nombrarlas, los niños han de pisar la que se nombra.
10. Jugar al dominó con vocales:
 - a) Juntar dos vocales iguales.
 - b) Juntar la vocal con el objeto cuyo nombre empiece por dicha vocal.
 - c) Juntar dos vocales iguales, pero de distinto tamaño, inclinación y color.
11. Jugar a las palabras encadenadas. Ejemplo: agua-abeja-abrigo.
12. El profesor escribe en la pizarra las vocales en una columna y nombres que comiencen por éstas en otra. Hacer corresponder cada vocal con su nombre.
13. Dada una lámina con muchas vocales, rodear la que el profesor indique.
14. Al niño se le presentan varios dibujos de objetos, él colocará una vocal encima del dibujo que represente a un objeto que empiece por esa vocal.
15. En una lámina en la que está escrito su nombre, el niño dirá en voz alta las vocales que aparezcan.

16. El niño irá diciendo en voz alta palabras que comiencen por una vocal determinada.

b. Discriminar las consonantes en el orden: p, t, l, s, m, d, f, j, b, n, ll, r, ñ, ch, v, g, k, rr, x, z, h, y.

1. Pedir a los niños que digan objetos familiares que tengan forma de alguna consonante.
2. El profesor trazará en el aire las consonantes y los niños las identificarán.
3. Tachar, redondear, agrupar dibujos y objetos cuyos nombres comiencen y/o contengan determinadas consonantes.
4. El profesor irá pasando diapositivas o láminas con dibujos de objetos que empiecen por determinadas consonantes. Los niños irán nombrando cada una de las consonantes por la que empieza el dibujo.
5. Les pedimos a los niños que dibujen objetos cuyo nombre comience por la consonante «P». Igual con el resto de las consonantes.
6. El niño nombrará objetos (animales, frutas, juguetes) cuyo nombre comience o termine por una consonante.
7. Colocar varios objetos sobre la mesa. Agruparlos conforme su nombre comience por una consonante u otra.
8. Nombrar objetos que contengan una consonante determinada, los niños al oírla, realizarán una acción.
 - a. Ejemplo: Dar una palmada.
9. A cada niño se le dará una cartulina con una determinada consonante entonces el niño tiene que decir 10 nombres de personas que comiencen por la consonante que posee.
10. Se dibujan en los cuadros del suelo las consonantes, al nombrarlas los niños han de pisar la que se nombra.
11. Jugar al dominó con consonantes:
 - a) Juntar dos consonantes iguales.
 - b) Juntar la consonante con el objeto cuyo nombre comience por dicha consonante.
 - c) Juntar dos consonantes iguales, pero de distinto tamaño, inclinación, color...
12. Con dados de goma en los cuales hay dibujadas consonantes, lanzarlos al aire y al caer indicar con qué letra han caído.
13. Jugar a las palabras encadenadas. Ejemplo: casa-sapo-polo.
14. Formar un rompecabezas con una consonante determinada. Puede hacerse con el resto de las consonantes.
15. Jugar al «Veo-Veo».
16. Un niño dirá la consonante por la que empieza una palabra y los demás niños deberán adivinarla.
17. El profesor escribe en la pizarra determinadas consonantes en una columna y nombres de objetos que comiencen por éstas en otra. Hacer corresponder cada consonante con su nombre.
18. El niño irá diciendo en voz alta palabras que comiencen por una determinada consonante.

1. Con letras móviles colocar una consonante (ej. «1») y a la izquierda y derecha las cinco vocales, el niño escribirá la consonante con las cinco vocales de la derecha, posteriormente tratará de hacerla con las vocales de la izquierda.
Nota: Se hará lo mismo con el resto de las consonantes. En caso de que el niño demuestre exceso de dificultad acompañaremos el ejercicio con el dibujo y su palabra correspondiente. Ejemplo: alfombra.
2. El niño manipulará letras móviles fabricadas en plastilina, alambre blando, madera, cartón, etc., y jugará a formar todas las posibles combinaciones (para este ejercicio se le darán las vocales y las consonantes l, r, s..., para que forme las distintas sílabas inversas).
3. Una vez formadas las diversas sílabas inversas hacer que el niño las observe, las repase con el dedo...
4. Escritas las sílabas inversas en la pizarra, murales, folios..., hacer que el niño las repase, coloree, rellene con pincel, rellene con arena y otros materiales, las pique con punzón, las recorte...
5. Mezclar sílabas inversas con otras sílabas o signos diferentes, teniendo el niño que separar las inversas del resto. Si se realiza sobre papel proponer al niño que las recorte...
6. Juego de dados: Se fabrican dos dados, uno con las vocales y otro con las consonantes. Se lanzará el dado de las vocales y luego el de las consonantes, el niño ha de leer la sílaba resultante.
7. Juego de cartas: Fabricar cartas que tengan escritas palabras que empiecen por una determinada sílaba inversa. Los niños jugarán con dichas cartas, formando las distintas familias de palabras o grupos.
Ejemplo:
 - Grupo an-: antena, antes, antiguo...
 - Grupo al-: alfombra, almohada, algo...
 - Grupo ar-: árbol, armario, ardilla...
 - Grupo as-: castaña, castillo, pasta...
8. Se le escriben al niño una serie de sílabas directas en columna, en el otro lado se le escriben las inversas de dichas sílabas pero en otro orden. El niño debe unir las directas con sus correspondientes inversas.
9. Hacer un diccionario que contenga palabras que empiecen por sílabas Inversas.
10. Le damos a los niños vocales y consonantes y les pedimos que las coloquen formando determinadas sílabas inversas.
11. Pedir a los niños que digan palabras que contengan sílabas inversas.
12. El profesor irá diciendo palabras y los niños descubrirán las sílabas inversas que contienen cada una de ellas.
13. Dada una lista de palabras usuales con sílabas inversas, el niño las escribirá y explicará su significado.
14. En folios que contengan palabras con sílabas inversas, el niño deberá tachar (reparar, pintar...) unas veces las palabras que empiezan por

sílabas inversas, otras veces las que acaban y otras las que las contienen en medio.

15. Dada una serie de frases sencillas que contengan palabras con sílabas inversas, el niño las escribirá y explicará su significado.

c. -Escribir sinfonos

Actividades:

Nota: El orden para trabajar con las sinfonos será el siguiente: bl, pl, fl, br, cl, cr, gl, gr, tr, dr.

1. Con letras móviles colocar las consonantes BL a la izquierda, y a la derecha las vocales. El niño escribirá las consonantes con las cinco vocales de la derecha; ej: «BLA», previa audición del profesor.
(Se hará lo mismo con los restantes sinfonos)
2. El niño manipulará letras móviles fabricadas en plastilina, alambre, cartón..., y jugará a formar todas las combinaciones posibles con los doce sinfonos.
3. Una vez formados los diversos sinfonos el niño las repasará con el dedo.
4. Escribir sinfonos en pizarra, folios, mural, para que el niño las repase, las coloree, las rellene, pique con punzón, las recorte...

d. -Escribir letras y sílabas de doble grafía.

Actividades:

1. Leer sílabas de doble grafía.
 - a. a, e, i, o, u/ha, he, hi, ha, hu.
 - b. ba, be, bi, bo, bu/va, ve, VI, va, vu.
 - c. ra, re, ri, ro, ru/rra, rre, rri, rro, rru.
 - d. ga, gue, gui, go, gu/ja, je (ge), ji (gi), jo, ju.
 - e. za, ce, ci, zo, zu/ca, que, qui, co, cu ka, ke, ki, ko, ku.

Nota : Estas sílabas se propondrán de forma gradual, comenzando según el orden establecido, no pasando al siguiente grupo hasta que no tengan dominado el anterior.

2. El profesor escribirá dos sílabas o palabras que contengan dos sílabas escritas con distinta grafía, pero que se interpreten igual; por ejemplo, «a» y «ha», y llamando la atención del niño las leerá en voz alta haciéndole observar esta particularidad.
3. El profesor escribirá de forma resaltada en la pizarra o en carteles, los distintos grupos de sílabas de doble grafía y hará que el niño acuda a estos carteles para su observación siempre que sea necesario.

Nota: En esos carteles a cada sílaba acompañará una palabra conocida por el niño; por ejemplo, za→zapato

4. El niño picará, rellenará, moldeará..., sílabas de doble grafía.
5. Con letras móviles componer sílabas de doble grafía.
6. Con un dominó en una de cuyas partes hay una sílaba de doble grafía y en la otra una palabra, unir cada sílaba con su palabra.
7. En la pizarra, folios..., en las que hay sílabas, escribir las de doble grafía.
8. Escribir palabras que contengan sílabas de doble grafía.
9. Escribir frases cortas que contengan palabras con estas sílabas.

Objetivo 4º: Construcción de la estructura sintáctica:

1.-Escribir frases

Actividades:

1. Se le da al niño una serie de frases cortas y una serie de dibujos. Se le pedirá que lea la frase y la asocie con el dibujo correspondiente.
2. Dada una serie de frases cortas se le pedirá al niño que las lea y explique su significado.
3. Dada una serie de imágenes que contengan una orden, que el niño las escriba y ejecute la orden.
4. Realizar ejercicios en los que el niño practique la escritura de grupos de palabras. Se sugieren las siguientes:
 - Artículo - nombre.
 - Nombre - adjetivo.
 - Preposición - nombre.
 - Sujeto - verbo.
 - Verbo - adverbio.
 - Artículo - nombre - adjetivo.
 - Preposición - nombre - adjetivo.
 - Sujeto - verbo - adverbio.
 - Sujeto - verbo - complemento directo.
5. Dada una lista de frases incompletas, que el niño nos escriba lo que falta.
6. Primero que elija entre varias dadas y luego que las invente.
7. Dadas varias frases con errores gramaticales o semánticos, pedir al niño que los descubra y corrija.
8. En un rompecabezas con cubos, cada uno de los cuales tiene escritas unas palabras, de tal manera que combinándolos de maneras diversas se formen frases distintas, pedir al niño que forme varias frases.
9. Se le entrega al niño una frase escrita en la que una, dos o más palabras están sustituidas por su dibujo correspondiente. Se pedirá al niño que escriba la frase completa sustituyendo los dibujos por las palabras adecuadas.
10. Se le entrega al niño una lámina en la que se expresa una idea mediante dibujos, y se pide al niño que escriba una frase expresando el significado del dibujo.

11. Se le da al niño una frase escrita en la que falta una palabra, el niño escribirá la frase completa previo descubrimiento de la palabra que falta. (Se le podrán dar, inicialmente, varias palabras para que seleccione la correcta. Posteriormente se le darán frases en las que falte más de una palabra y, a su vez, cada vez más complicadas).
12. Se le entregan al niño palabras desordenadas que constituyen una frase, para que el niño las ordene de forma correcta y escriba la frase.
13. Damos al niño una, dos o más palabras para que se invente una frase con la/las palabras dadas y la escriba.
14. Se le dan al niño tres columnas de palabras (sujeto-verbo-complemento) para que el niño una con flechas una palabra de cada columna con las que se forma la frase correcta.
15. A partir de una frase que le damos al niño, que éste escriba una nueva oración cambiando:
 - a. El determinante (El coche es rojo-«mi coche es rojo»).
 - b. La persona gramatical (yo juego al fútbol-«tú juegas al fútbol»).
 - c. El tiempo del verbo (Ahora como-«ayer comí»).
 - d. El pronombre personal (Yo bailo-«tú bailas»,...).
 - e. La forma afirmativa en negativa (Fui al cine-«No fui al cine»).
 - f. La forma afirmativa en interrogativa.
 - g. La forma afirmativa en exclamativa.
 - h. La forma afirmativa en imperativa, exhortativa...
16. Darle una frase en la que se emplea una palabra polisémica en uno de sus significados, para que el niño invente y escriba otra frase en la que esa palabra se emplee con otro significado. Ejemplo: Me senté en el banco del parque-«Robaron en el banco del parque».
17. Darle al niño una frase y que él escriba otra que signifique lo mismo:
 - a. Cambiando una palabra.
 - b. Cambiando varias palabras.
 - c. Cambiando todas las palabras.
18. Inventar y escribir frases:
 - a. Contestando a una pregunta del profesor (¿Qué hiciste el fin de semana/ayer?).

- b. Con el mismo sujeto en singular y en plural.
 - c. Con empleo de adjetivos calificativos.
 - d. Con empleo de complemento circunstancial de tiempo, de modo, de lugar...
 - e. Con aumentativos y diminutivos.
19. Cada niño del grupo escribirá una frase con un mandato (Ej.: siéntate en la silla) que pueda realizar un compañero; después cada dos niños se cruzarán sus frases y realizarán la orden que vean en el papel.
20. Dados varios sinónimos que el niño invente frases con ellos.
21. Escribir en frases cortas una conversación telefónica con los abuelos, amigos, madre, padre...
22. Describir a un amigo u otra persona conocida.
23. Describir la clase, un objeto, un lugar conocido.
24. Dado un refrán, escribir una frase diferente con el mismo significado.

2. -Cumplir las reglas de ortografía.

Actividades:

La ortografía se trabajará a partir del vocabulario usual del niño. El niño la aprenderá por observación y uso de las palabras escritas. Inicialmente no estudiará reglas ortográficas.

En cada unidad de tiempo se irá ampliando el número de palabras con posibles dificultades ortográficas, siempre de su vocabulario usual y variando las palabras de acuerdo al nivel de adquisiciones del niño.

La iniciación a las reglas ortográficas se llevará a cabo cuando el niño domine un gran número de palabras de su vocabulario usual. Por observación de las mismas, le ayudaremos a descubrir las principales reglas.

El proceso en este aprendizaje podrá ser el siguiente:

- a) Selección de la regla.
- b) Selección de palabras que la ejemplarizan.
- c) Inducción de la regla, por el niño.
- d) Aplicación a otras palabras.

Unas reglas básicas a aprender pueden ser las siguientes:

- a) Las palabras derivadas de otra, se escriben como la simple.
 - b) Al comienzo de palabra se escribe R.
 - c) Antes de P y B, se escribe M.
 - d) Antes de consonante, se escribe B, no V.
 - e) Las terminaciones aba-abas-aba..., se escriben con B.
1. En un texto en el que aparezcan palabras del vocabulario usual de su edad, subrayará las palabras que contengan alguna dificultad ortográfica.
 2. Con las palabras subrayadas formará frases.
 3. Se le darán palabras a las que le falte alguna letra, y el niño las completará.
 4. Se le darán frases en las que faltan palabras, y el niño las completará.
 5. Escribir al dictado frases con palabras cuya ortografía se está aprendiendo.
 6. Escribir palabras derivadas de aquellas cuya ortografía ya se conoce.
- 3. Tener en cuenta los signos de puntuación.**

Actividades:

1. El profesor leerá en voz alta un texto sin respetar ningún signo de puntuación, y la misma lectura en la que los tendrá en cuenta. Les pedirá a los niños que observen las diferencias entre ambas lecturas. Se cogerá un texto en que se vean las diferencias muy claramente.
2. El profesor expondrá en un cartel los diversos signos de puntuación, con una breve explicación verbal o gráfica; por ejemplo:
 1. -Stop: Punto
 2. -Ceda el paso: Coma
 3. -Timbre: Puntos suspensivos
3. El alumno, al igual que el profesor anteriormente, leerá un texto sin respetar signos de puntuación y otro respetándolos.
4. Poner en el suelo dibujados con tiza los signos de puntuación más corrientes. Un niño empezará a leer, mientras que los otros, según crean, irán pisando el signo que él emplea en cada momento de la lectura.
5. Asignar a cada signo de puntuación un sonido o movimiento y hacer que los niños lo pronuncien cuando aparece en un texto. Por ejemplo:
 - a. Coma: Un golpe con el pie en el suelo.

- b. Punto-seguido: Una palmada.
 - c. Punto-aparte: Dos palmadas.
 - d. Punto y coma: Una palmada y un golpe con el pie.
6. Grabar una lectura y oírla posteriormente para que el propio alumno se corrija. (Se puede realizar la misma actividad corrigiéndola luego toda la clase).
 7. Escribir en la pizarra dos o tres veces el mismo párrafo con puntuación diferente en cada caso, de manera que cambie el sentido del texto. El niño leerá el texto escrito en los tres casos de acuerdo al signo de puntuación que contenga.
 8. Al alumno se le dará un texto sin signos de puntuación y se le pedirá que los ponga.
 9. El profesor lee un texto y el niño deberá de adivinar el signo de puntuación que en cada momento interpreta el profesor. Corregir un texto en que los signos de puntuación estén mal colocados.
 10. Se le da al niño un fragmento en el que hay muchos puntos (final, seguido y aparte), y se le pide que los indique con una flecha de un color distinto para cada caso.
 11. Se le dan al niño varias frases sin punto final, y se le pide que los coloque.
 12. Dada una serie de frases, todas seguidas, pedir al niño que coloque el punto final que falta en algunas de ellas, y que cambie lo que sea necesario (mayúsculas).
 13. Que el niño complete una serie de frases que enuncian las reglas ortográficas del punto final y punto seguido.
 14. Dar un texto o párrafo al niño para que complete los puntos que faltan.
 15. Se le da al niño una frase con muchas comas que separan cosas de un mismo concepto y se le pide que lo lea y se fije en las comas y en el significado.
 16. Se le dan al niño unas frases en las que aparecen algunas expresiones que van entre comas y subrayadas; se le pide que se fije.
 17. Que el niño complete una serie de frases que enuncian las reglas ortográficas de la coma.
 18. Se le da al niño un texto para que coloque las comas.
 19. Que el niño invente frases en las que haya que utilizar la coma.
 20. Que el niño invente frases intercalando expresiones aclaratorias que deba poner entre comas.
 21. Hacer un dictado en el que falten puntos y comas para que el niño los coloque donde corresponda.

22. Se le da al niño el encabezamiento de una carta al que le faltan los dos puntos; pedirle que los coloque.
23. Dar frases al niño para que las copie colocando los dos puntos donde se precise.
24. Dar al niño un párrafo para que se fije si los signos de puntuación están colocados correctamente, en caso contrario, quitarlos.
25. Una vez que el niño haya comprendido cuándo se deben usar los dos puntos y. puntos suspensivos, se le dan unas frases para que los coloque.
26. Se le pide al niño que invente algunas frases en las que deba usar: dos puntos, coma, puntos suspensivos.
27. Darle un texto en el que abunden el signo de punto y coma y que el niño se fije, observe y entienda su significado.
28. Hacer frases en las que aparezca el punto y coma.
29. Dadas algunas frases, colocar el punto o punto y coma donde corresponda.
30. Puntuar adecuadamente un texto.
31. Escribir una carta a una persona conocida utilizando los signos de puntuación.
32. El profesor pondrá al niño en situaciones en que tenga que preguntar y deba usar los signos de interrogación.
33. El profesor pondrá al niño en situaciones en que tenga que preguntar y deba usar los signos de admiración.

4. Usar mayúsculas de acuerdo a las normas ortográficas.

Actividades:

El orden de sucesión, en el aprendizaje de la escritura de mayúsculas, será el siguiente:

- Nombres propios.
- Principio de escrito.
- Después de punto.
- Lugares geográficos.
- Títulos (libros, películas, etc.).

- Marcas.

1. El niño escribirá su nombre y apellidos en una tarjeta, mientras que el profesor pasa lista.
2. Escribir el nombre del compañero que está sentado en un lugar determinado que indique el profesor (a la derecha, a la izquierda, delante, detrás, etc.).
3. Pintar cada uno de los componentes de la familia y poner debajo sus nombres.
4. Escribir el nombre de varios amigos y amigas.
5. Inventar una aventura en la que intervengan los niños y las niñas que se acaban de escribir. Hacer un dibujo sobre la aventura.
6. Una vez leída una historia, sacar los nombres de los protagonistas y escribirlos.
7. Dados varios nombres propios, escritos unos con mayúsculas y otros con minúscula; subrayar en rojo los nombres escritos incorrectamente.
8. Escribir el nombre de los futbolistas que mejor juegan.
9. Dar pistas sobre un personaje y que el niño ponga el nombre de dicho personaje.
10. Dadas varias palabras (nombres propios), colocar las sílabas que tengan mayúscula.
11. Dados los nombres propios de cuatro animales, escribir una fábula con ellos de protagonistas.
12. Escribir el femenino de nombres propios masculinos y viceversa.
13. Dados varios nombres propios a los que les falta la letra inicial, que el niño complete la palabra.
14. Establecer correspondencia entre nombres propios y comunes correlacionados. Ejemplo: Avilés-ciudad; Luis-niño; María-niña...
15. Dadas frases cuya primera palabra esté escrita en minúscula, escribirla correctamente. Ejemplo: la fruta es buena para la salud.
16. Dadas palabras desordenadas de una frase, ordenarlas para que tengan sentido (la primera palabra estará escrita con mayúscula).
17. Escribir el inicio de una carta dirigida a un amigo.
18. Poner la dirección y el nombre en el sobre de una carta dirigida al director del colegio.

19. Escribir un telegrama.
20. Escribir una carta dirigida a los Reyes Magos.
21. Escribir el remite en el sobre de una carta dirigida a algún familiar o amigo.
22. Dado un texto sin puntos, pero con las mayúsculas correctas, que el niño coloque los puntos.
23. Dado un texto con puntos, pero sin mayúsculas, que el niño ponga las mayúsculas.
24. El niño colocará correctamente las mayúsculas en un dictado.
25. En un papel, el niño escribirá con mayúscula el nombre de la ciudad donde vive, comunidad autónoma, país...
26. Dibujar la bandera del país, comunidad autónoma, donde vive y escribir su nombre.
27. Dibujar el mapa del lugar donde se vive y escribir los nombres de los pueblos y de otros accidentes geográficos que se conozcan.
28. Restablecer una correspondencia entre nombres de países y sus habitantes. Ejemplo: canario: Canarias; italiano: Italia...
29. Escribir los títulos de los libros de texto que estamos usando. Ejemplo: Matemáticas, Lenguaje, Sociales...
30. Poner un título al libro que se ha mandado leer para casa.
31. Poner título a una historieta que se haya leído.
32. Escribir el título de las tres canciones que más le gustan.
33. Escribir el título de las películas que más le hayan gustado al niño.
34. Poner el título de los periódicos que se editan en el lugar donde se vive.
35. Sugerir títulos para la revista del colegio.
36. Dados los nombres de personas, completar frases con el nombre del cargo que ostentan. Ejemplo: Juan Carlos 1 «es el Rey de España».
37. Dados varios dibujos referidos a otros tantos deportes, poner debajo el nombre del deporte al que corresponden.
38. Escribir el nombre de las marcas de coches, refrescos, etc., que más gusten a cada niño.

Objetivo 5º.-Realizar composición escrita.

Actividades:

1. El niño describirá a miembros de su familia, a sus compañeros.
2. Que el niño haga un comentario de un dibujo que le damos.
3. Ante dibujos incompletos, que el niño haga un comentario escrito de lo que les falta.
4. Escribir un texto a partir de unas viñetas.
5. Dados varios dibujos, hacer una redacción.
6. Escribir frases sobre temas dados en clase.
7. Que el niño rellene un texto en el que faltan los verbos, nombres, adjetivos.. .
8. Darle un texto al niño en el que faltan palabras para que el niño lo complete de acuerdo a su creatividad.
9. Con un determinado número de palabras que le damos al niño, que éste escriba un pequeño fragmento.
10. Los niños van diciendo palabras y se escriben en la pizarra; luego los niños deben hacer un escrito con el máximo número de las palabras dichas.
11. Empezar un cuento y que el niño lo termine de acuerdo a su propia invención.
12. Se le da al niño el texto de una canción sin terminar y se le pide que él continúe inventándola.
13. Escribir una carta a una persona.
14. Hacer una redacción sobre una excursión realizada en clase.
15. Hacer un comentario sobre una película.
16. Realizar el desarrollo de un tema valiéndose de libros, apuntes, etc.
17. Resumir un texto leído.
18. Hacer una redacción sobre lo que le gustaría ser de mayor.
19. Participar en la revista o periódico escolar.
20. Componer una historia donde intervengan personajes conocidos (amigos, familiares, etc.).
21. Escribir alguna historia real.

22. Realizar una redacción sobre algún tema de la naturaleza.
23. Ejemplo: «Mi animal favorito”.
24. Hacer una composición del programa de TV que más le guste.
25. Hacer una redacción sobre cosas imposibles. Ejemplo: Respirar bajo el agua.
26. Inventarse la letra de una canción.
27. Inventarse un cuento.
28. Inventarse una poesía.
29. Escribir un pequeño libro.
30. En grupo, escribir una obra teatral que luego representarán.

Objetivo 6º: Procesos motores:

1-Representar con exactitud los alógrafos.

Los pasos para la realización gráfica serán:

1. Dibujos y signos (4 y 5 años).
2. Introducción al símbolo alfabético, en pizarra, cartel (5 y 6 años).
3. Uso de folio y lápiz, en escritura script: (6 y 7 años).
4. Paso a letra cursiva: (8-9 años).
5. Perfección de la letra; rapidez (a partir de 10 años).

a. Escribir las vocales.

Actividades:

Nota: La sucesión de actividades para llegar a una correcta escritura de las vocales será:

1. Fabricadas con el propio cuerpo (con las manos, los dedos, varias partes del cuerpo a la vez...).
2. Fabricadas varios compañeros en grupo (ponerse en redondo formando la vocal O, ponerse para formar la vocal I...).
3. Fabricadas con diversos ejercicios manuales: recortándolas en papel, cartón, lija, moldeándolas con alambre, plastilina, barro...
4. Repasadas con el dedo una vez fabricadas en distintos materiales.

5. Realizarlas en tamaño grande, en murales, pizarra, el suelo..., con instrumentos manuales (pinceles, rotuladores, tizas...).
6. Rellenar los contornos de las vocales previamente presentadas al niño, sin salirse de los límites (la anchura del relleno se graduará de acuerdo a la perfección que vaya logrando el niño).
7. Realizarlas con lápiz en folios de forma espontánea.
8. Realizarlas con lápiz en folios pautados en tamaños graduados de acuerdo a la perfección que vaya consiguiendo el niño.
9. Realizarlas con ceras de colores.

b. Escribir las consonantes.

Actividades:

Nota: La sucesión de actividades para llegar a una correcta escritura de las consonantes, al igual que se ha expuesto para las vocales es la siguiente:

1. Fabricarlas con el propio cuerpo (con las manos, los dedos, varias partes del cuerpo a la vez...).
2. Fabricarlas varios compañeros en grupo (ponerse en redondo formando la vocal O, ponerse para formar la vocal l...).
3. Fabricarlas con diversos ejercicios manuales: recortándolas en papel, cartón..., moldeándolas con alambre, plastilina, barro...
4. Repasarlas con el dedo una vez fabricadas en distintos materiales.
5. Realizarlas en tamaño grande, en murales, pizarra, el suelo..., con instrumentos manuales (pinceles, rotuladores, tizas...).
6. Rellenar los contornos de las consonantes previamente presentadas al niño, sin salirse de los límites (la anchura del relleno se graduará de acuerdo a la perfección que vaya logrando el niño).
7. Realizarlas con lápiz en folios de forma espontánea.
8. Realizarlas con lápiz en folios pautados en tamaños graduados de acuerdo a la perfección que vaya consiguiendo el niño.
9. Realizarlas con ceras de colores.

Nota 2: Se procurará que la realización de las letras no sea una pura reproducción mecánica, sino que se asociará a palabras que comiencen o contengan la letra que se realice, así como al dibujo de dicha palabra, a ejercicios de psicomotricidad fina.