

Nombre.-
Curso.-
Tutor.-

MODELO DE PROGRAMACIÓN DE DISLALIAS.

DESCRIPCIÓN DEL FONEMA.

/P/ Bilabial , oclusivo , bucal , sordo.

ARTICULACIÓN.

Labios.- Juntos y un poco fruncidos. Al pronunciarse la /P/ se separan ligeramente en su parte central.

Dientes.- Algo separados , no son visibles.

Lengua.- Ningún movimiento , ápice lingual tras los incisivos inferiores.

Velo del Paladar.- Se levanta contra la pared faríngea , impidiendo el paso del aire por los fosas nasales. No existen vibraciones faríngeas. Glotis muda.

PROGRAMA.

OBJETIVOS.

- Vivenciar la articulación del fonema(p)
- Discriminar auditivamente dicho fonema.
- Articular correctamente el fonema (p)
- Automatización del fonema (p)
- Integración y generalización del fonema (p) al lenguaje espontáneo.

CONTENIDOS.

- Relajación.
- Respiración/soplo.
- Praxias.
- Discriminación auditiva.
- Articulación.

RELAJACIÓN.

- Conseguir relajar los órganos bucofonatorios activos a través de ejercicios de contraste: contraer/distender, apretar/aflojar labios, lengua, mandíbula...

RESPIRACIÓN/SOPLO.

-Inspirar lentamente el aire por la nariz , levantando los hombros , espirar bajando los hombros (tres veces).

-Inspirar aire por la nariz y espirarlo por la boca (tres veces).

-Idem a los anteriores , pero a distintos ritmos (tres veces).

-Soplar fuerte / flojo sobre la palma de la mano (tres veces).

-Soplar pelotas de ping-pong.

-Hacer burbujas , en un vaso de agua , con una pajita y sin tirar el agua.

-Respirar profundamente , inspirando el aire por la nariz y expulsándolo de forma intermitente por la boca , mediante implosiones con /p/ (tres veces).

PRAXIAS.

-

DISCRIMINACIÓN AUDITIVA.

- Onomatopeyas con sonido dominante (p)
- Jugamos al "veo-veo" ¿Qué ves? Una cosa que tiene (p). Posición inicial, media y final.
- Discriminación auditiva del fonema (p).
- Decimos nombres de niños, cosas, animales, países... que lleven el fonema (p).
- Establecer si el niño discrimina correctamente el fonema (p), al presentárselo en pares de palabras con otros fonemas próximos. Se le pide al niño que diga si los pares de palabras son iguales o diferentes.
 - o (Ver fichas de pares de palabras) .

ARTICULACIÓN. (Parte específica para cada fonema).

Rasgos perceptivos.

Táctiles.-

- Palpar las mejillas infladas.
- Experimentar el escape explosivo del aire al golpear con los dedos en las mejillas.
- Sentir el golpe seco del aire en la palma de la mano con cada explosión.

Auditivos.-

- Suena como una explosión que se produce al liberar el aire retenido previamente en la boca (mejillas infladas) con cierre enérgico de los labios.

Visuales.-

-Comprobar frente al espejo que la mitad inferior de la cara , sobre todo las mejillas , está inflada hasta que se produce la explosión y se recobra la postura normal.

Propioceptivos.-

-Es como un intento frustrado de soplo por causa del cierre energético de los labios.

-Se percibe una tensión y turgencia en toda la mitad inferior de la cara en la posición inicial.

-Sensación de relajación al final , después de la explosión.

Ejecución del fonema

-Nos miramos en el espejo, mientras pronunciamos el fonema /P/ . ¿Qué cara ponemos ?, ¿Cómo se ve nuestra boca?.

-Articular palabras cuya única diferencia está en la presencia o ausencia del fonema /P/

-Repetir sílabas y logotomas que contengan el fonema /P/.

-Buscar palabras, imágenes, dibujos o grabados que conlleven el fonema trabajado.

-Confeccionar un vocabulario mural colectivo con palabras que incluyan dicho fonema.

-Construir frases con el fonema /P/