



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS

2025-2026

BACHILLERATO



1. IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN.....	3
2. MARCO NORMATIVO.....	5
3. ELEMENTOS CURRICULARES	5
3.1 COMPETENCIAS CLAVE	5
3.2 LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	7
3.3 DESCRIPCIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS	10
4. 1º BACHILLERATO	13
4.1 ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN TEMPORAL DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	13
4.2 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	68
5. 2º BACHILLERATO	74
5.1 ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN TEMPORAL DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	74
5.2 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	156
8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.....	160
9. METODOLOGÍA	162
10. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA.....	164
10.1. PLEI.....	164
10.2. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL.....	164
10.3. PLAN DE FORMACIÓN DE PROFESORADO EN CENTROS.	164
10.4. TIC	164
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	165
12. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	165
13. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.....	167

1. IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

El IES Valle de Turón está ubicado en la localidad de Turón, en el municipio de Mieres, Asturias. El centro imparte enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), bachillerato y ofrece ciclos formativos de grado medio, adaptándose a las necesidades educativas de la comunidad local.

El entorno del centro se caracteriza por su pasado vinculado a la industria minera, lo que ha influido en la configuración socioeconómica de la zona. El alumnado proviene mayoritariamente de las áreas rurales cercanas y refleja la diversidad de la población de la comarca.

El centro cuenta con un equipo docente que trabaja en coordinación con las familias y la comunidad educativa para ofrecer una formación integral que responde a los requisitos del currículo educativo y a las normativas vigentes en el ámbito autonómico y estatal. Asimismo, se promueve la adquisición de competencias básicas, sociales y profesionales, preparándose a los estudiantes para su desarrollo personal y académico.

La asignatura de inglés juega un papel fundamental en el desarrollo de las competencias lingüísticas del alumnado, facilitando su acceso a una lengua extranjera que es clave para su futura inserción en un contexto globalizado. El departamento de inglés trabaja de acuerdo con los estándares establecidos para garantizar que los estudiantes adquieran las habilidades comunicativas necesarias, fomentando tanto el aprendizaje formal del idioma como su uso práctico en situaciones cotidianas y profesionales.

El Departamento de Inglés se compone de los y las siguientes docentes:

D. Faustino Díaz Menéndez jefe de Estudios con los siguientes grupos asignados: 2º ESO no bilingüe y 4º ESO bilingüe)

D. Jesús Fernández Abella (Coordinador programa habLE con los siguientes grupos asignados: 1º ESO (grupo completo), 2º ESO bilingüe, 3º ESO no bilingüe, 4º PDC y 2º bachillerato.

Dña. Raquel Fernández Suárez (jefa de departamento con los siguientes grupos asignados: 3º ESO bilingüe, 3º PDC (Diversificación), 4º ESO no bilingüe, 1º bachillerato y 1º APSD.

Este curso contamos con la presencia de D. Joey Kositzke, quien realizará funciones de auxiliar de conversación dentro del programa habLE, compartiendo horario con nuestros compañeros del IES “El Batán” de Mieres.

La reunión de Departamento tendrá lugar los viernes de 11.40 a 12:35.

Calendario de actuaciones del Departamento:

SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Constitución del Departamento. • Propuesta de reparto de grupos y horarios. • Inicio de la actividad académica. • Evaluación Inicial. • Recepción de listados de alumnado con asignatura pendiente, dificultades de aprendizaje y Necesidades educativas especiales. • Puesta en común y elaboración de los Criterios de Calificación para el presente curso.
------------	--

OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Recogida de propuestas y elaboración de la Programación. • Elaboración de Adaptaciones Curriculares para alumnado de NEAE y NEEs. • Organización del trabajo con Alumnos de Asignatura Pendiente. • Elaboración y entrega a JEs de material didáctico para suplir ausencias del profesorado. • Sesiones de información al alumnado sobre los aspectos más relevantes de la Programación Docente, especialmente los criterios de calificación.
NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio de actividad específica con alumnado con Asignatura Pendiente y de Necesidades Educativas Especiales. • Recogida y presentación de propuestas de adquisición de material didáctico para el Departamento. • Planificación de Actividades Extraescolares. • 1ª evaluación de 2º bachillerato.
DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la marcha de la programación. • Preparación de actividades navideñas. • Asistencia a la reunión de coordinación con el equipo que elabora las EBAU. • 1ª evaluación de 1º bachillerato. • Entrega de Notas • Atención a padres y alumnos para la aclaración de dudas sobre la calificación y consejos para la mejora del rendimiento académico.
ENERO	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de los resultados académicos y de la efectividad de los criterios e instrumentos de evaluación, calificación, metodología, etc. • Revisión de la Aplicación de la Programación Docente durante el Primer Trimestre. • Elaboración de adaptaciones curriculares orientadas a la recuperación de alumnos que no han sido calificados positivamente.
FEBRERO	<ul style="list-style-type: none"> • Recogida y presentación de propuestas de adquisición de material didáctico. • Análisis de libros de texto a sustituir para el próximo curso. • 2ª evaluación de 2º bachillerato.
MARZO	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la marcha de la programación. • Reuniones con el alumnado con Asignatura Pendiente para fechar las pruebas correspondientes. • Celebración de exámenes para alumnado con Asignatura Pendiente.
ABRIL	<ul style="list-style-type: none"> • 2ª Evaluación de 1º bachillerato: Sesiones de evaluación y recogida de resultados. • Entrega de Notas. • Atención a familias y alumnado para la aclaración de dudas sobre la calificación y consejos para la mejora del rendimiento académico. • Análisis de los resultados académicos y de la efectividad de los criterios e instrumentos de evaluación, calificación, metodología, etc.
MAYO	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del Informe sobre la Aplicación de la Programación Docente durante el Segundo Trimestre, donde se recojan las conclusiones del punto anterior y las propuestas de mejora que se desprendan de ese análisis. • Celebración de exámenes para alumnos con Asignatura Pendiente. • Revisión de las Adaptaciones Curriculares para alumnos en recuperación y apoyo. Reforma de las mismas si se estimara oportuno.

	<ul style="list-style-type: none"> • 3ª evaluación de 2º bachillerato.
JUNIO	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación de exámenes. • Evaluación Final (1º bachillerato y alumnado con asignatura Pendiente) Celebración de exámenes, pruebas de Contenidos Mínimos, sesiones de evaluación y entrega de calificaciones. • Evaluación extraordinaria de 2º bachillerato. • Atención a familias y alumnado para la aclaración de dudas sobre la calificación. • Resolución de posibles reclamaciones. • Toma de acuerdos sobre modificaciones de libros de texto y material didáctico para el curso siguiente. Publicación de la lista de material para el próximo año. • Elaboración de la memoria final de Curso. • Datos sobre los resultados de las EBAU en la convocatoria de Junio.

2. MARCO NORMATIVO

La presente programación docente se enmarca en el siguiente marco normativo:

- ~ Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- ~ Real Decreto 217/2022, de 19 de marzo, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- ~ Decreto 60/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de bachillerato en el Principado de Asturias.
- ~ Circular inicio de curso (2025/26)
- ~ Resolución de 26 de abril de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas del bachillerato y de la evaluación del aprendizaje del alumnado.

3. ELEMENTOS CURRICULARES

3.1 COMPETENCIAS CLAVE

Teniendo en cuenta el Decreto 60/2022, de 30 de agosto, establecemos la relación curricular entre la materia de Lengua extranjera y las competencias

El objetivo último del proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua Extranjera en Bachillerato es la consolidación y ampliación de las competencias adquiridas y desarrolladas gradualmente a lo largo de la enseñanza básica. Al final de la etapa, se espera que el alumnado, partiendo de sus conocimientos previos, llegue a ser capaz de enfrentarse de manera resolutiva a situaciones cotidianas de comunicación oral, escrita o signada y de reorganizar su conocimiento, transfiriéndolo a otras situaciones y relacionando todos sus

aprendizajes. Igualmente se espera que continúe consolidando y ampliando su competencia comunicativa, de forma activa y autónoma, en un aprendizaje que ha de durar toda la vida, tal como establece el Consejo de Europa en el MCER. El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus circunstancias específicas, necesidades e intereses. La materia Lengua Extranjera contribuye al desarrollo de las competencias del currículo de Bachillerato.

En primer lugar, es fundamental para el desarrollo de las competencias **Comunicación Lingüística (CCL)** y **Competencia Plurilingüe (CP)** en tanto en cuanto ayuda a completar y llenar de nuevos matices comprensivos y expresivos la capacidad comunicativa general del alumnado favoreciendo tanto la valoración como el respeto de la diversidad lingüística y social. Facilita, asimismo, el acceso a fuentes de comunicación, información y aprendizaje enriqueciendo así las destrezas propias. El estudio de la materia en esta etapa irá enriqueciendo el perfil plurilingüe del alumnado, que le permitirá desplegar una serie de habilidades metalingüísticas muy valiosas para el aprendizaje y la mejora de las competencias comunicativas en distintas lenguas, incluidas las familiares. Dado el carácter eminentemente social y relacional de las lenguas, esta materia favorece en buena medida al desarrollo de la **Competencia Ciudadana (CC)** y de la **Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales (CCEC)**. En lo que respecta a la primera, además de ser vehículos de comunicación, las lenguas invitan a desarrollar el espíritu crítico y a rechazar mensajes o situaciones que puedan mostrar rasgos sexistas, discriminatorios o violentos. En cuanto a la segunda, desempeñan un papel de vital importancia en el conocimiento y la transmisión de aspectos socioculturales y estimulan en el alumnado el aprecio y respeto por el patrimonio propio y por el de otras culturas, provocando la reflexión sobre el impacto de sus acciones y sobre la importancia del desarrollo sostenible. El convencimiento del carácter relativo de costumbres, prácticas e ideas favorece el entendimiento y contribuye eficazmente a evitar o resolver conflictos de manera satisfactoria.

En el proceso mismo de aprendizaje se desarrolla la **Competencia Personal, Social y Aprender a Aprender (CPSAA)**. Dicha competencia se revela esencial para el aprendizaje permanente que ha de tener lugar a lo largo de la vida y darse en múltiples contextos, formales e informales. El currículo ofrece claves para establecer objetivos, modos de alcanzarlos y estrategias a aplicar, promoviendo la constante reflexión sobre la manera particular de aprender de cada estudiante y adaptando ésta a los cambios con una predisposición para descubrir y valorar lo que es diferente. El enfoque metodológico orientado a la acción en esta materia, centrado en el papel protagonista del alumnado, puede contribuir decisivamente al perfeccionamiento de la **Competencia Emprendedora (CE)**, puesto que el desarrollo del sentido de la iniciativa es esencial en las actividades comunicativas de la lengua para cuya preparación el alumnado ha de adquirir conciencia de la situación, elegir, planificar, gestionar conocimientos, destrezas y habilidades y, finalmente, tomar decisiones con el fin de cumplir el propósito comunicativo que persigue con el mayor grado de éxito posible. Para desarrollar el espíritu emprendedor y contribuir a la mejora de las posibilidades laborales y profesionales son fundamentales la presentación clara y convincente de pensamientos e ideas, la capacidad de asumir riesgos, la gestión adecuada de la interacción y el reto que supone comunicarse en otras lenguas para resolver situaciones en escenarios diversos. Hoy en día la actividad

lingüística se realiza en gran parte a través de medios tecnológicos, con lo que el aprendizaje de la Lengua Extranjera garantiza la contribución al perfeccionamiento de la **Competencia Digital (CD)**. Esta materia permite al alumnado desenvolverse adecuadamente en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute. El desarrollo del pensamiento crítico, el ejercicio de una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva y el uso seguro, ético, sostenible y responsable de la tecnología se convierten en elementos de aprendizaje muy relevantes en esta materia. Gracias a los recursos tecnológicos y las herramientas y plataformas virtuales se fomenta la investigación y, a través de proyectos escolares colaborativos nacionales o internacionales, se facilita el establecimiento de vínculos e intercambios con jóvenes de otros lugares en contextos reales y funcionales de comunicación. La Lengua Extranjera contribuye, por último, al desarrollo de la **Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM)**. El conocimiento de la Lengua Extranjera promueve el desarrollo de destrezas imprescindibles para la vida en la sociedad actual, ya que posibilita la búsqueda, lectura e interpretación de manuales, procedimientos, datos de gráficos, estadísticas, estudios científicos, etc. escritos en otra lengua. Todo ello, además, hace posible un intercambio más directo y fructífero entre comunidades científicas y propicia el trabajo colaborativo y, por tanto, la construcción conjunta del saber humano.

3.2 LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

A continuación, se enumeran las competencias específicas propias de la asignatura Lengua Extranjera:

Competencia específica 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de Bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua. Para ello, es necesario activar las estrategias más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de

prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

Competencia específica 2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una presentación formal de extensión media en la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes, una descripción clara y detallada o la redacción de textos argumentativos que respondan a una estructura lógica y expliquen los puntos a favor y en contra de la perspectiva planteada, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda exhaustiva y selectiva de información en Internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección, configuración y uso de dispositivos digitales, herramientas y aplicaciones para comunicarse, trabajar de forma colaborativa y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones en la red. Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática.

Competencia específica 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la Interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público. Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. La interacción se revela, además, como una actividad imprescindible en el trabajo cooperativo donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática está orientada al logro de objetivos compartidos. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta

digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

Competencia específica 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. La mediación es la actividad del lenguaje que consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otras personas. En la etapa de Bachillerato, la mediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje, fomentando la participación para construir y entender nuevos significados y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos de relevancia personal para el alumnado o de interés público. La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una adecuada elección de las destrezas y estrategias más convenientes de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos colaborativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de las personas participantes en la interacción y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición y el perfeccionamiento de las lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de Bachillerato, es imprescindible que el alumnado reflexione sobre el funcionamiento de las lenguas y compare de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión crítica y sistemática sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y

estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones. Además, el conocimiento de distintas lenguas y variedades permite valorar críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y el perfeccionamiento y mejora del aprendizaje de otras lenguas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En la etapa de Bachillerato, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con otras personas, merece una atención específica porque sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales. La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

3.3 DESCRIPCIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas.

El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.

Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

Bloque A. Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otras personas, resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

Bloque C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

4. 1º BACHILLERATO

4.1 ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN TEMPORAL DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: La experiencia educativa		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>Competencia específica 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>

	<p>específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	
Saberes básicos		
<p>Bloque A. Comunicación: 1.1 Listening: <i>Presentación sobre “Tipos de aprendizaje y tipos de estudiantes”.</i> Adquisición de <i>Vocabulario</i> relacionado con el tema y comprensión de conceptos concretos. <i>Entrevista sobre “Apps para ayuda al estudio”.</i> Comprensión de información específica propia de este tipo de herramienta. Reading: <i>Artículo “Welcome to Britain’s Strictest Schools”.</i> Predecir y confirmar la información a través de la lectura. 1.2., 1.3 Aprendizaje de frases clave. Lectura y uso de una técnica de aprendizaje de vocabulario. Realización de las tareas del Workbook para practicar el vocabulario y gramática. Consulta de la página de referencia <i>Key phrases for speaking</i>.</p>		
<p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, corrigiendo errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2</p>

	<p>coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. .</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.</p>	
--	--	--

Saberes básicos

Bloque A. Comunicación:

2.1: **Speaking:** Realización de un cuestionario y valoración de los resultados obtenidos + expresiones útiles para realizar dicha tarea.
 Pronunciación del grupo consonántico **"-gh"** (taught / enough...) e identificación de la sílaba tónica.
 Comparación de imágenes, énfasis en diferencias y similitudes + expresiones adecuadas: **"Theyboth show, In picture A, while , whereas..."**

2.2: **Writing:** Modelo de un **"e-mail informal"** + las estructuras verbales: *PresentPerfect Simple / Past Simple / PastPerfect Simple* + verbos seguidos de preposición específica + collocations con *Make* y *Take*.
 Adquisición y uso de Vocabulario sobre la escuela: **"compulsory, skipclasses, bullying, cheating..."**

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

2.3: Práctica del vocabulario. Visualización de videos comunicativos en las producciones guiadas en *Speaking*. Apoyo en los recuadros de *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado. Interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Redacción de un texto siguiendo las pautas dadas.

<p>Competencia específica 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</p>
Saberes básicos		
<p>Bloque A. Comunicación Bloque B. Plurilingüismo 3.1: Puesta en común sobre las respuestas del anterior cuestionario “Tipos Aprendizaje, Tipos de Estudiantes”. Conversación sobre el tema + las ideas propias del alumnado. Práctica de un diálogo en pareja. 3.2: Expresión de sus propias razones y puntos de vista + acuerdo y desacuerdo de manera correcta. Interacción profesor/a - alumn@s para recordar el vocabulario.</p>		
<p>Competencia específica 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p>

	<p>ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.</p>	
Saberes básicos		
<p>Bloque A. Comunicación Bloque C. Interculturalidad</p> <p>4.1. Análisis de una Infografía sobre el sistema educativo en el Reino Unido y comparación de datos con los de España o cualquier otro país presente en el aula. Exploración de diferentes formas de recordar y registrar el vocabulario.</p> <p>4.2. Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>		
<p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</p>

	propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
Saberes básicos		
Bloque B. Plurilingüismo		
5.1. Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática		
5.2. Práctica adicional online del lenguaje de la unidad. Práctica específica de tipos de tareas en exámenes.		
5.3 Realización de las actividades de autoevaluación.		
	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.
Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.		
Saberes básicos		
Bloque C. Interculturalidad		
6.1. Uso de estrategias y recursos para fomentar el pensamiento crítico.		
6.2. Reflexión sobre distintos métodos de enseñanza y sistemas educativos “Welcome to Britain’s Strictest School”. Expresión de ideas, opinión personal y sugerencias.		
6.3. Aprendizaje sobre temas intercurriculares: “Maths” : Infografías y gráficos; “ICT” : El correo electrónico y la importancia de Internet en la sociedad actual.		

Situación de aprendizaje: Have you ever used an app to help you study? Búsqueda de alguna aplicación para ayudar a l@s adolescentes a estudiar + exposición de las principales características de dicha aplicación.		
1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: Vistazo al futuro		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>Competencia específica 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar,</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>

	seleccionar y contrastar información veraz.	
Saberes básicos		
<p>Bloque A. Comunicación:</p> <p>1.1. Listening: Escucha de un pódcast en el que se habla sobre un lugar poco corriente “A Podcast” y una visita guiada a un museo “A Museum Tour”.</p> <p>Reading: Lectura de una entrada de blog sobre los deportes electrónicos “eSports”. Diferenciar entre información contrastada y opiniones. Aprendizaje de vocabulario relacionado con la tecnología, los <i>phrasalverbs</i> (diferencia entre <i>verbos</i> y <i>phrasalverbs</i>) y las <i>collocations</i>.</p> <p>1.2., 1.3. Aprendizaje de vocabulario relacionado con la tecnología, los <i>phrasalverbs</i> y las <i>collocations</i>.</p> <p>Realización de las tareas del Workbook para practicar el vocabulario y gramática. Consulta de la página de referencia <i>Key phrases for speaking</i>.</p>		
<p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, corrigiendo errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2</p>

	<p>ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. .</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.</p>	
Saberes básicos		
<p>Bloque A. Comunicación:</p> <p>2.1: Speaking: Lectura de una entrevista incompleta para utilizar las expresiones proporcionadas “ I’mreallyinto ... / Hopefully, I willhave... / I admire... / I usually...”. Respuesta a las preguntas de la entrevista para trabajar como voluntario/a. Uso de expresiones útiles a la hora de especular. Debate sobre lo que echarían de menos si no se conectaran a Internet durante una semana utilizando expresiones como “I can’t imagine... / Everythingwould be... / I thinkI’d miss ... themost / I couldn’tlivewithout”. Pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/ y /aɪ/: “Bristol / live / device / thrilling”</p> <p>2.2: Writing: Modelo de “Artículo de opinión” + introducción de las conjunciones causales y consecutivas “because (of) / therefore / as a resultof / dueto” + uso correcto del <i>Future Continuous</i> y <i>Future Perfect Simple</i>. Realización de un artículo de opinión con ayuda de un modelo: “Do mobilephoneshave a positive or a negative influenceonpeople’slives?”</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>2.3: Práctica del vocabulario. Visualización de videos comunicativos en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Apoyo en los recuadros de <i>Key Phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado. Interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Redacción de un texto siguiendo las pautas dadas.</p>		
<p>Competencia específica 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1,</p>

<p>empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>CPSAA3.1, CC3.</p>
<p>Saberes básicos</p>		
<p>Bloque A. Comunicación Bloque B. Plurilingüismo 3.1: Speaking: specular sobre el tema: <i>“What would you miss the most if you weren’t connected to the Internet for a week?”</i>+ uso de vocabulariorelacionado con la tecnología: <i>“I’dprobably miss.../ Everything would be.../ I couldn’t live without... + post/ do research/ go viral/ back up...”</i> Vídeo de Youtube: entrevista de una esudiante para trabajar como voluntaria + entrevista al compañero/a utilizando las expresiones mencionadas en la unidad. 3.2: Explicación de los distintos significados de la palabra <i>“tablet”</i> + palabras que contienen la letra <i>“e”</i> como abreviatura de <i>electronic (ebook, ecommerce, email...)</i></p>		
<p>Competencia específica 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p>

	<p>servan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.</p>	
Saberes básicos		
<p>Bloque A. Comunicación Bloque C. Interculturalidad</p> <p>4.1. Lectura y comprensión de un catálogo para expresar su opinión personal. Explicación al compañer@, o al conjunto de la clase, de sus razones para comprar, o no, alguno de los altavoces del catálogo publicitario. Vídeo sobre Londres y lectura y comprensión de un texto breve sobre los “Beefeaters de la Torre de Londres”. Algunas palabras del argot propio del inglés londinense “peak/ peng/ link/ ends...” Exploración de diferentes formas de recordar y registrar el vocabulario.</p> <p>4.2. Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>		
<p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</p>

	<p>Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
Saberes básicos		
<p>Bloque B. Plurilingüismo 5.1. Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática 5.2. Práctica adicional online del lenguaje de la unidad. Práctica específica de tipos de tareas en exámenes. 5.3 Realización de las actividades de autoevaluación</p>		
<p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.</p>
Saberes básicos		
<p>Bloque C. Interculturalidad 6.1. Uso de estrategias y recursos para fomentar el pensamiento crítico. 6.2. <i>Reflexión sobre</i> el uso de la tecnología y la influencia del teléfono móvil en nuestras vidas. 6.3. Aprendizaje sobre temas intercurriculares: “History”: Los Beefeaters y la Torre de Londres; “ICT”: los Blogs y los deportes electrónicos; “Language&Literature” organización y redacción de un artículo de opinión.</p>		

Situación de aprendizaje: Have you ever been to an interview? What kinds of interviews can you mention? + búsqueda de preguntas típicas / más comunes en los distintos tipos de entrevista.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: Comprar o no comprar?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>Competencia específica 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>

	<p>explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	
Saberes básicos		
<p>Bloque A. Comunicación: 1.1 Listening: conversación sobre una App de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano + ejercicios de comprensión: Complete the sentences & True or False. Entrevista sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas + Multiple choice exercise & Identificación de información mencionada en dicha entrevista Reading: Lectura del Artículo “The Diderot Effect” para identificar información específica (<i>scanning</i>) + Multiple choice exercise & ejercicio de comprensión basado en respuestas largas (Open questions). Búsqueda de sinónimos en el texto y práctica del vocabulario aprendido. 1.2., 1.3 Aprendizaje de frases clave. Lectura y uso de una técnica de aprendizaje de vocabulario. Realización de las tareas del Workbook para practicar el vocabulario y gramática. Consulta de la página de referencia <i>Key phrases for speaking</i>.</p>		
<p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, corrigiendo errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2</p>

	<p>de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. .</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.</p>	
--	--	--

Saberes básicos

Bloque A. Comunicación:

2.1: **Speaking:** exposición sobre sus gastos mensuales + expresiones útiles: “ *On average I buy... / I should probably... / It’s hard for me to ... / Most of my money goes on ...* ”
 Pronunciación de los diptongos /au/ /əu/ en palabras como trousers, owner, our, wrote + grupos consonánticos sharing, huge y charity.

Lectura de algunas **ideas** para organizar una **venta benéfica** para colaborar con un centro cívico + expresiones útiles para tomar decisiones: “*I’m not keen on... / What about... / You’ve got a point... / The thing is...*”

2.2: **Writing:** “Texto argumentative (For and against Essay)”. Lectura y análisis de la estructura del texto + uso correcto de las oraciones de Relativo.
 Evitar la repetición de palabras en un texto mediante el uso de **sinónimos** + **Connectors of Addition and Contrast:** “ *however, although, despite / in spite of / on the one hand, nevertheless...* ”
Tarea: redacción de un **Essay** por parte de l@salumn@s para poner en práctica las estrategias aprendidas.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía,

<p>la puntuación y presentación del texto.</p> <p>2.3: Práctica del vocabulario. Visualización de videos comunicativos en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Apoyo en los recuadros de <i>Key Phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado. Interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Redacción de un texto siguiendo las pautas dadas.</p>		
<p>Competencia específica 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</p>
<p>Saberes básicos</p>		
<p>Bloque A. Comunicación Bloque B. Plurilingüismo</p> <p>3.1: Conversación sobregastos mensuales utilizando expresiones adecuadas: <i>“On average, I buy... / Most of my money goes on... / It’s hard for me to... / I probably spend... / I should probably...”</i></p> <p>3.2: Toma de decisiones basadas en sus explicaciones anteriores + Vocabulary: “free shipping / to order / budget...”</p>		
<p>Competencia específica 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p>

<p>simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.</p>	
Saberes básicos		
<p>Bloque A. Comunicación Bloque C. Interculturalidad 4.1. Ordering Online: lectura de una página web de una cadena de supermercados para clasificar el tipo de información que podemos encontrar en ella: “discounts, the nearest shop, previous orders, shopping list...” Escucha de una conversación entre Dan y su madre sobre su próxima compra en el supermercado + vídeo relacionado con la comida de un domingo “Sunday Lunch”. Vídeo sobre Washington D. C. + actividades para demostrar su comprensión: “True or False, Open questions” + ideas y opinión de l@salumn@s sobre este tema Texto sobre el Monumento a los Veteranos del Vietnam “The Vietnam Veterans Memorial” que está situado en la ciudad de Washington, DC. “British English versus American English”: apartment / flat; candy / sweets; truck / lorry; store / shop; center / centre...” 4.2. Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>		
<p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</p>

	<p>con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
Saberes básicos		
<p>Bloque B. Plurilingüismo 5.1. Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática 5.2. Práctica adicional online del lenguaje de la unidad. Práctica específica de tipos de tareas en exámenes. 5.3 Realización de las actividades de autoevaluación.</p>		
<p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.</p>

	defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	
Saberes básicos		
Bloque C. Interculturalidad		
6.1. Uso de estrategias y recursos para fomentar el pensamiento crítico.		
6.2. Encuesta sobre los hábitos de compra de los adolescentes en el Reino Unido + respeto y curiosidad por el Monumento a los Veteranos del Vietnam de Washington D.C.		
6.3. Aprendizaje sobre temas intercurriculares: “ContemporaryHistory” : Monumento a los Veteranos del Vietnam; “Economy” : el consumismo en la sociedad actual; “ICT” : Comprar a través de páginas web y apps para móviles + Internet como herramienta de comercio y como estrategia de marketing; “Philosophy” : Hábitos de consumo responsable, por ejemplo, la compra - venta de artículos de segunda mano + reflexión sobre cómo la moda y las tendencias influyen en nuestros hábitos de consumo.		
Situación de aprendizaje: How about buying second-hand clothes? Búsqueda de páginas web relacionadas con este tema + Can you put together an outfit for £50 or less? Realización de un mural (Físico o digital) con todas las opciones de compra		
2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: Tómate un descanso		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos, propios de los ámbitos de las relaciones	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

	<p>interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.</p>	
<p>Saberes básicos</p>		
<p>Bloque A. Comunicación:</p> <p>1.1 Listening: monólogos en los que unos adolescentes hablan sobre los festivales, poco habituales, a los que han asistido + True/ false exercise + multiple-choice exercise.</p> <p>Escucha de la Historia de los Parques de Atracciones “A lecture” + ejercicio para completar frases con 1 ó 2 palabras + True/ false activity.</p> <p>Adquisición de Vocabulario y expresiones relacionadas con el tema: “merry-go-round; rollercoaster; Ferris wheel, rides...”</p> <p>Reading: foro sobre música del siglo XX “Beat Box. Forum for Music Lovers & Musicians” + Multiple-choice exercise + synonyms + Prefixes “re-; under-; mis-; mega-; over-”</p> <p>1.2., 1.3 Aprendizaje de frases clave. Lectura y uso de una técnica de aprendizaje de vocabulario. Realización de las tareas del Workbook para practicar el vocabulario y gramática. Consulta de la página de referencia <i>Key phrases for speaking</i>.</p>		
<p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autoreparación, para expresar de forma creativa,</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes,</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>

<p>adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</p>	
---	--	--

Saberes básicos

Bloque A. Comunicación:

2.1: **Speaking:** recursos para expresar **opinión personal** al asistir a un festival durante un fin de semana: **“Let’s take.../ I think we should.../ We can’t go without.../ It’s important to.../ We need to.../ Why don’t we...?”**

Pronunciación y práctica de los sonidos **/s//z/ &/ɪz/ (resorts, funfairs & places)**

Inferir información a partir de una imagen (**especular**) + vídeo explicativo + expresiones adecuadas para la tarea **“It looks like.../ I suppose.../ It could be.../ You can tell.../ The**

<p>people seem to be...”</p> <p>2.2.: Writing: Modelo de Críticacinematográfica “Film Review” + demonstrative pronouns “this/ that/ these/ those” + possessive pronouns “mine/ yours/ his/ hers/ its/ours/yours/ theirs” + possessive adjectives “my/ your/ his/ her/ its/our/your/ their”</p> <p>Usocorrecto de losmodales y losmodales perfectos “have to/ should have/ might/ need to...”</p> <p>Uso de léxicocomúnrelacionado con asistir a un festival y posesiones “a tent/ sleeping bags/ snacks/ water/ extra phone batteries/ blankets/ lights...”</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>2.3: Práctica del vocabulario. Visualización de videos comunicativos en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Apoyo en los recuadros de <i>Key Phrases</i>para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado. Interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Redacción de un texto siguiendo las pautas dadas.</p>		
<p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>

Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación Bloque B. Plurilingüismo		
<p>3.1: Interacción oral para aportar sugerencias para disfrutar de un par de días en un festival. Práctica de un diálogo en pareja o con el/la profesor/a</p> <p>3.2 Poner en práctica el vocabulario y las expresiones para especular estudiadas con anterioridad.</p>		
<p>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación Bloque C. Interculturalidad		
<p>4.1. Conversación sobre comprar <i>online</i> entradas para un concierto + vocabulario y estructuras utilizadas.</p> <p>Observación y lectura de una página web de venta de entradas.</p> <p>Video: <i>Cold Weather Clothes</i>: grupo de amig@s en situaciones cotidianas.</p> <p>Vídeo sobre Vancouver + True / False + comprensión de lugares de interés en esta</p>		

<p>ciudad.</p> <p>Lectura y comprensión de un texto “The City of Totems” en la isla de Vancouver + ideas y sugerencias de l@salumn@s + inglés Canadiense versus inglés Americano: “a loonie=a dollarcoin; a kerfuffle=a commotion; skookum=great, fantastic; a click=a kilometre”.</p> <p>Exploración de diferentes formas de recordar y registrar el vocabulario.</p> <p>4.2. Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>		
<p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa y progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y analizar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.</p>
<p>Saberes básicos</p>		
<p>Bloque B. Plurilingüismo</p> <p>5.1. Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática</p> <p>5.2. Práctica adicional online del lenguaje de la unidad. Práctica específica de tipos de</p>		

<p>tareas en exámenes.</p> <p>5.3 Realización de las actividades de autoevaluación</p>		
<p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>
<p>Saberes básicos</p>		
<p>Bloque C. Interculturalidad</p> <p>6.1. Uso de estrategias y recursos para fomentar el pensamiento crítico.</p> <p>6.2. Referencia directa a “The Beatles” (Yesterday) y a “Queen”. Importancia de estas dos bandas musicales, alguna canción conocida (significado). Intentar encontrar algún equivalente en el panorama musical español o de las nacionalidades presentes en el aula.</p> <p>6.3. Aprendizaje sobre Temas intercurriculares: “Music”: La música del siglo XX:</p>		

ABBA, David Bowie, Elton John y Pink Floyd; **“Language&Literature”**: uso de prefijos+ palabras que pueden ser tanto sustantivo o verbo+ verbos modales + estructura de una crítica cinematográfica + inglés canadiense/inglés americano; **“Philosophy”**: Respeto por las preferencias y opiniones de otras personas.

Situación de aprendizaje: **“Can you guess the film/ book?”** Puesta en común de varios argumentos de películas o libros bien conocidos. El resto de alumn@s junto con el/la profesor/a intentan averiguar el título del libro o la película.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: Marca la diferencia!!

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
<p>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptorios del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>

	<p>de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.</p>	
--	--	--

Saberes básicos

Bloque A. Comunicación:

1.1 **Listening:** panel de debate sobre temas de actualidad *“unemployment/ inequality/ environment/ homelessness/ refugees...”* + presentación sobre *“Voluntariado”* + multiplechoice + True /False.

Lectura de la **cita:** “Remember that the happiest people are not those getting more, but those giving more.” + ideas relacionadas con ella + **Listening:** Voluntariado + multiplechoice + True/ False.

Vocabulario&Expresiones: *“Voluntarism; profitable; to worry about; demonstration; take action...”*

Reading: artículo de prensa *“Changing Youth Culture: The Icelandic Model”* + multiple choice+ sinónimos *“ method = approach; exact = accurate; dangerous = risky...”*+ vocabulary *“patrols; funding; gather; sign...”*+ idioms *“to go too far; to be far off; by far; from far and wide...”*+ **False friends.**

1.2., 1.3 Aprendizaje de frases clave. Lectura y uso de una técnica de aprendizaje de vocabulario. Realización de las tareas del Workbook para practicar el vocabulario y gramática. Consulta de la página de referencia *Key phrases for speaking.*

<p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autoreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>
---	--	---

	<p>cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</p>
--	---

Saberes básicos

Bloque A. Comunicación:

2.1: **Speaking:** dos imágenes sobre el tema social **“Homelessness”** (Sin hogar) + preguntas y respuestas relacionadas con la temática: **“What issues do they show? What can be done about this problem? Why do you think some people become homeless? + To be honest...; There’s no question that...; It’s hard to say...; It would be a good idea to...; I’ve heard that...”**

Pronunciación correcta de los sonidos vocálicos **“Iceland, programme&decade”** + sonidos consonánticos **“human, Tanzania&willing”**.

2.2.: **Writing:** estructura de una **mail/ carta formal** de queja + conjunciones finales **“so as (not) to...; in order (not) to...; to...; so that...”**+ expresiones de despedida en un e mail/carta formal.

Redacción por parte de l@salumn@s de un correo electrónico formal de queja, tomando como modelo el analizado en el aula.

Aprendizaje y uso correcto de las condicionales “**1st; 2nd; 3rd & Zero**” y las oraciones temporales “**As soon as...; When...; before...**” + Énfasis en la expresión **If I wereyou ...** para dar consejos.

Uso de léxico común relacionado Temas Sociales “**a curfew/ gangs/ takeaction/ support a cause/ shelter/ volunteer/ water crisis...**”

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

2.3: Práctica del vocabulario. Visualización de videos comunicativos en las producciones guiadas en *Speaking*. Apoyo en los recuadros de *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado. Interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Redacción de un texto siguiendo las pautas dadas.

Competencia específica 3.

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

Saberes básicos

Bloque A. Comunicación Bloque B. Plurilingüismo

3.1: Expresar **Opinión personal** o **acuerdo / desacuerdo** sobre varias afirmaciones dadas + expresiones útiles “**I think that...; If you ask me...; I agree/disagree with the statement**”

that...; It's true /not true that..."

3.2 Poner en práctica el vocabulario y las expresiones estudiadas con anterioridad para debatir sobre diferentes asuntos.

Competencia específica 4.
Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Saberes básicos

Bloque A. Comunicación Bloque C. Interculturalidad

4.1. Lectura de una página web que ofrece un trabajo de voluntariado **“Volunteer at KidZone”** + predicciones sobre preguntas frecuentes en una entrevista para voluntario + listening **“Entrevista con el director de KidsZone”** + página web para la solicitud de voluntariado (cumplimentar la información requerida) + entrevista al compañer@, profesor/a para practicar las expresiones aprendidas anteriormente y fomentar el trabajo en equipo.

Vídeo: “The Blue Flamingos” donde vemos a grupo de amig@s en situaciones cotidianas.

Vídeo sobre Sydney + ejercicios para mostrar la comprensión de la información.

Lectura y comprensión de un texto sobre la convicta infantil **Mary Wade** que posteriormente

fue proclamada madre fundadora de Australia + explicación y comentario de vocabulario y expresiones del texto.

Inglés Australiano versus Inglés Británico: **“chokers=very full; barbie=barbecue; runners=trainers; crook= sick, ill”**.

4.2. Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.

<p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa y progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y analizar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.</p>
--	--	--

Saberes básicos

Bloque B. Plurilingüismo

5.1. Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática

5.2. **Práctica adicional online** del lenguaje de la unidad. Práctica específica de tipos de tareas en exámenes.

5.3 Realización de las actividades de autoevaluación		
<p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>
Saberes básicos		
<p>Bloque C. Interculturalidad</p> <p>6.1. Uso de estrategias y recursos para fomentar el pensamiento crítico.</p> <p>6.2. Comparación de Proyectos de Voluntariado en España o nacionalidades presentes en el aula, con los proyectos en el extranjero: semejanzas, diferencias...</p> <p>6.3. Aprendizaje sobre Temas intercurriculares: “Tic” uso de material digital para buscar en Internet información sobre Proyectos de Voluntariado en el extranjero + solicitud de participación a través de página web + email para realizar una queja; “Philosophy”: reflexión sobre temas sociales actuales “igualdad de derechos y oportunidades; no discriminación; programas de prevención; programas de voluntariado...”; “Language&Literature”: opinar y debatir sobre distintos asuntos de forma adecuada + uso de condicionales y oraciones temporales + técnicas para la redacción de un email/carta formal.</p>		

Situación de aprendizaje: “Are you ready to Volunteer/ to take some action?” Go online and find out about volunteer projects overseas. Which appeals to you the most? Why?

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: Mundo Loco o Salvaje?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
<p>Competencia específica 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones,</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptorios del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>

	<p>tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	
<p>Saberes básicos</p>		
<p>Bloque A. Comunicación:</p> <p>1.1 Listening: Lectura y comprensión de una cita relacionada con la Naturaleza (lluvia de ideas “Brainstorming”)</p> <p>Entrevista en la radio a un bloguero de viajes + completar frases con información específica + multiplechoice.</p> <p>Adquisición de Vocabulario relacionado con el tema “Wilderness; predators; soil; native; wipeout; landscape...”</p> <p>Monólogos y diálogos sobre distintas situaciones Medioambientales + multiple choice + expresiones relevantes “drive carefully; edible; for free; go skiing; to tell(sb) sth; to warn sb; to describe sth; hiking; pick up fruit...”</p> <p>Reading: Folleto de un museo de historia natural “Trenton Museum of Natural History” + énfasis en evitar la repetición de palabras en un texto mediante el uso correcto de pronombres “he; we; them...”, adjetivos posesivos “my; his; our...”, pronombres posesivos “mine; yours; theirs...” y demostrativos “this; that; these; those” + multiplechoice + encontrar palabras / expresiones sinónimas + Vocabulario “rotten; bravery; beyond; decline...”</p> <p>Explicación y aprendizaje de los prefijos negativos “dis-;il-;im-;in-;ir-&un-” + práctica “responsible; predictable; patient; active; logical; approve...”</p> <p>1.2., 1.3 Aprendizaje de frases clave. Lectura y uso de una técnica de aprendizaje de vocabulario. Realización de las tareas del Workbook para practicar el vocabulario y gramática. Consulta de la página de referencia <i>Key phrases for speaking</i>.</p>		
<p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2</p>

<p>propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, corrigiendo errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. .</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.</p>	
<p>Saberes básicos</p>		
<p>Bloque A. Comunicación:</p>		
<p>2.1: Speaking: “Isitfictionorreality?” Descripción del lugar más interesante del que</p>		

hayan oído hablar, tengan información, incluso un lugar imaginario + expresiones adecuadas **“I’vebeento...; I’dloveto...; I’veheardthat...; Itwasabsolutely...”**

Pronunciación correcta de los diptongos /ɪə//eə/ como **“disappear; share; year; bear; fair...”** + las semivocales /j/ y /w/ como **“news; weather; answer; pure; interview...”**

Observación de algunas fotos / imágenes de algunos de los espacios naturales más sorprendentes del mundo + vídeo en el que dos estudiantes comentan sus preferencias + votación *online*.

Atención a expresiones como **“What do you think of...; I’d rather...; I suppose you’re right...; How about...; OK, so we’ve agreed...”** + la expresión **I don’tagree** para expresar desacuerdo.

Expresar sus preferencias utilizando las estructuras vistas con anterioridad y realización de la votación en el aula.

2.2: **Writing:** descripción de un lugar utilizando el vocabulario adquirido y las estructuras analizadas en el aula: **“stunning; rare; one-of-a-kind; bizarre; ordinary; boring; veryimpressive; arid; freezingcold; boilinghot; isolated; unusual ...”**

Explicación de la Pasiva **“ThePassive”** + práctica variada de este punto gramatical + **Vocabulary: “melt; freeze; earthquake; venom; peak; emergenciesupplies; to be allowedto...”** + **Phrasal Verbs** con distinta partícula y distintos significados por mismo verbo: **“ to stay over/ on; to turn into/ away; to bring up/ back...”**

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

2.3: Práctica del vocabulario. Visualización de videos comunicativos en las producciones guiadas en *Speaking*. Apoyo en los recuadros de *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado. Interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Redacción de un texto siguiendo las pautas dadas.

Competencia específica 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, y ofreciendo explicaciones, argumentos y

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

	<p>comentarios. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	
<p>Saberes básicos</p>		
<p>Bloque A. Comunicación Bloque B. Plurilingüismo</p> <p>3.1: Discusión / debate sobre las opciones propuestas en la encuesta trabajada con anterioridad sobre Fenómenos Naturales poco Frecuentes “Unusual Natural Phenomenon” para mostrar acuerdo / desacuerdo “Agreement / Disagreement” de manera adecuada + Brainstorming / investigación del tema: <u>Por qué algunas personas deciden vivir en lugares altamente peligrosos?(Desastres Naturales)</u> / Capacidad de adaptación del ser humano a las distintas condiciones de vida.</p> <p>3.2: Exposición de las ideas del alumnado de forma clara y organizada + puesta en práctica de los conceptos adquiridos en las lecciones anteriores.</p>		
<p>Competencia específica 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p>

	<p>mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.</p>	
<p>Saberes básicos</p>		
<p>Bloque A. Comunicación Bloque C. Interculturalidad</p> <p>4.1. Conversación sobre un viaje a Sudáfrica + true/false + comprensión rápida de un folleto (Skimming) + decisión final: cuál es la mejor opción para la familia Smith?</p> <p>Vídeo sobre Dublín + varias preguntas para responder con información del vídeo + multiplechoice + Fiesta típica en Dublín: St. Patrick’s Day.</p> <p>Puesta en común de Fiestas típicas españolas / nacionalidades presentes en el aula.</p> <p>Texto corto “The Book of Kells” + palabras Irlandesas aceptadas y utilizadas mundialmente “leprechaun; spud; gob; hooligan; shenanigans...”</p> <p>4.2. Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>		
<p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera,</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</p>

	<p>seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p>Saberes básicos</p>		
<p>Bloque B. Plurilingüismo</p> <p>5.1. Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática</p> <p>5.2. Práctica adicional online del lenguaje de la unidad. Práctica específica de tipos de tareas en exámenes.</p> <p>5.3 Realización de las actividades de autoevaluación.</p>		
<p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.</p>

	<p>valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
<p>Saberes básicos</p>		
<p>Bloque C. Interculturalidad</p> <p>6.1. Uso de estrategias y recursos para fomentar el pensamiento crítico.</p> <p>6.2. <i>Reflexión sobre</i> el mundo natural y sobre la función vital de los animales en su ecosistema +</p> <p>Conocimiento de fenómenos meteorológicos que han influido en la evolución de la humanidad + capacidad de adaptación del ser humano a fenómenos meteorológicos extremos + interés por conocer algunos de los espacios naturales más sorprendentes del mundo.</p> <p>6.3. Aprendizaje sobre temas intercurriculares:“Biology: función vital de los animales en su ecosistema + paisajes espectaculares por el mundo;“ICT”: blogs;“Language&Literature”: prefijos negativos“dis-, il-, im-, in-, ir- y un-” + técnicas de escritura “Descripción de un lugar” + adjetivos + fórmulas para tomar decisiones/ estar de acuerdo/ en desacuerdo + voz pasiva; “History”: Armada Invencible + El Libro de Kells; “Philosophy”: respeto por los animales y la naturaleza.</p>		
<p>Situación de aprendizaje:<i>Can you find a unique place around the world?</i> L@salumn@s buscan información sobre algún lugar extraordinario (desde su punto de vista), la comparten con el resto y realizamos un proyecto con las aportaciones de tod@s. Este proyecto puede ser tanto físico como online.</p>		
<p>3º TRIMESTRE</p>		
<p>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: Vivir al límite!!</p>		
<p>Competencias específicas</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Descriptor del perfil de salida</p>
<p>Competencia específica 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>

<p>de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	
<p>Saberes básicos</p>		
<p>Bloque A. Comunicación:</p> <p>Brainstorming: lectura de una frase + imagen relacionadas con el tema “Adventurous People”. Exposición de las ideas de I@salumn@s + vídeo en YouTube “Dangeroussituations” + impresiones en el alumnado.</p> <p>1.1. Listening: conferencia sobre superhéroes de comic, con alguna discapacidad, concretamente, sobre <i>Daredevil</i> de Marvel + práctica de comprensión de información específica (dates; jobs; figures...)</p>		

Conversación sobre un programa educativo en Estados Unidos cuyo objetivo es la promoción de I@s héroes/heroínas cotidian@s “Everydayheroes” + comprensión de información específica + True/false.

Adquisición de **Vocabulario/ expresiones** relacionado con situaciones arriesgadas “**slow down; speed up; threatening; play it safe; hazardous; outcome; risky adventure; play with fire...**”

Reading: Articulo científico sobre personas a las que les apasiona el riesgo “**Who’s a risk-taker?** para identificar la idea principal del texto + multiple-choice + True/false + sinónimos + expresiones “**to have sth in common; to have a tendency to...; to avoid – ing...**” + frases con “**beyond**”: “**beyond belief; beyond hope; beyond my expectations; beyond repair...**”

Vocabulario

1.2., 1.3. Aprendizaje de vocabulario relacionado con situaciones peligrosas, los *phrasal verbs* y las *collocations*.

Realización de las tareas del Workbook para practicar el vocabulario y gramática. Consulta de la página de referencia *Key phrases for speaking*.

Competencia específica 2.
 Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, corrigiendo errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2

	<p>organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. .</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.</p>
--	--

Saberes básicos

Bloque A. Comunicación:

2.1:**Speaking:** Comparación y contraste de 2 fotografías + capacidad para exponer razonamientos apropiados basados en las ideas expuesta anteriormente.

Trabajo de expresionesútiles: **“One thing they have in common is that...; It seems to me that...; However, there’s a great difference...; In my view...”**

Vídeo para ver un modelo donde dos personas realizan este tipo de ejercicio + diálogo/ puesta en común entre l@salumn@s utilizando expresiones para captar la atención de alguien: **“I’vejustnoticed...; Look at this!; And there’sanotherthing...; Didyounotice...?”**

Lectura de palabras completas transcritas fonéticamente + explicación de los símbolos fonéticos utilizados.

2.2: **Writing:** Modelo de **Texto Narrativo “A FrighteningExperience”**: qué es y cómo se redacta? + expresiones de tiempo**“during; before; while; as soon as...”** + conectores de orden de eventos**“at first; later; after a while; finally; then...”** + repaso de

lostiemposverbales **“Past Simple, Past Continuous & Past Perfect”** + explicación y práctica del EstiloIndirecto **“Reported Speech”**+ reporting verbs: **“explained; admitted; ordered; wanted to know; wondered;**

Lectura de varios comentarios escritos por estudiantes sobre experiencias aterradoras vividas+ situación real o imaginaria? Por qué? + tarea de un texto narrativo contando una experiencia personal aterrador. Puede ser real o imaginaria + el resto intentamos adivinar/inferir si es o no es real aportando razones/evidencia.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

2.3: Práctica del vocabulario. Visualización de videos comunicativos en las producciones guiadas en *Speaking*. Apoyo en los recuadros de *Key Phrases*para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado. Interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Redacción de un texto siguiendo las pautas dadas.

Competencia específica 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

Saberes básicos		
<p>Bloque A. Comunicación Bloque B. Plurilingüismo</p> <p>3.1: Speaking: expresiones útiles a la hora de alegar razones <i>“I like/ don’t like ... because...; In addition,...; I agree/ I don’t agree with you; What’s more, ...; Another reason is that...”</i></p> <p>Práctica en el aula de razones a favor o en contra <i>“For or against”</i> de afirmaciones sobre <i>“Comic book heroes”</i>.</p> <p>Introducción de los adjetivos con los sufijos <i>“-ed or -ing”</i>: <i>“fascinating/-ed; disturbed/ -ing; frustrated/ -ing; motivating/ -ed; challenged/ -ing...”</i> + <i>adjetivos con “-ful” y “-less”</i>: <i>powerful/ -less; painful/ -less; harmful/ -less; thoughtful/ -less...”</i></p> <p>3.2: Reflexión sobre la cuestión: <i>Which characteristics do you think people are born with? Which of them can be changed?</i></p>		
<p>Competencia específica 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p>

Saberes básicos		
<p>Bloque A. Comunicación Bloque C. Interculturalidad</p> <p>4.1.Lectura de las reseñas de la página web de una empresa que organiza clases de parapente “ParaglidingwithFreely” + práctica en clasificar y sintetizar la información de los comentarios anteriores + escucha de una conversación corta sobre la empresa mencionada “Freely” + 2 preguntas para comprobar la comprensión de la información.</p> <p>Vídeo de un grupo de amigos/as en una situación cotidiana: “Catching a Train”</p> <p>Vídeo sobre “Delhi” + práctica para comprobar su comprensión + comparación con España/ países presentes en el aula: “Whatstreetfoods are famous in yourregion? Which street food would you recommend to a non-local?”</p> <p>Texto corto sobre el mercado de especias “KhariBaoli” + comparación/ similitud entre the Red Fort &theFatehpuri Mosque ay contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.</p> <p>Influencia del idioma Hindisobre el Inglés actual (existencia de palabras inglesas de origen hindi): “avatar; cheetah; pyjamas; jungle; shampoo; yoga...” + Investigación/ tarea: varias palabras provenientes del hindi en el idioma materno de l@salumn@s.</p> <p>4.2. Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>		
<p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</p>

	<p>aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p>Saberes básicos</p>		
<p>Bloque B. Plurilingüismo</p> <p>5.1. Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática</p> <p>5.2. Práctica adicional online del lenguaje de la unidad. Práctica específica de tipos de tareas en exámenes.</p> <p>5.3 Realización de las actividades de autoevaluación</p>		
<p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3.</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.</p>

	<p>Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>
--	---

Saberes básicos

Bloque C. Interculturalidad

6.1. Uso de estrategias y recursos para fomentar el pensamiento crítico.

6.2. *Reflexión sobre* los factores que influyen en las conductas de riesgo de algunas personas.

6.3. Aprendizaje sobre **temas intercurriculares**: **“The Media”**: Superhéroes y superheroínas del mundo Marvel; **“Science”**: Artículo científico; **“Language&Literature”** **vocabulario/ expresiones** para alegar razones y comparar imágenes; formación de adjetivos mediante sufijos; uso del estilo indirecto; estructura de un texto narrativo; Palabras del inglés con origen hindi; **“Philosophy”** Reflexión sobre: factores que influyen en las conductas de riesgo de algunas personas.

importancia de promover oportunidades de aprendizaje para todas las personas. el valor de los gestos de solidaridad hacia otras personas.

las profesiones de riesgo.

Situación de aprendizaje: *Which of the following superhero names do you recognise?*

Luke Cage / Elektra / Wolverine / Wasp

Búsqueda de información sobre un superhéroe o superheroína de Marvel + ficha de información tanto en formato físico como digital (Powerpoint, Canvas...)

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: Es sólo un truco!!

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
---------------------------------	--------------------------------	---

<p>Competencia específica 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>
<p>Saberes básicos</p>		

Bloque A. Comunicación:

Brainstorming: lectura y comprensión de la cita *“What we see depends mainly on what we look for.”* + imagen engañosa. Puesta en común de las impresiones de l@s alumn@s + vídeo en YouTube *“Tricks and Illusions.”*

1.1. **Listening:** *Pódcast* sobre el cerebro humano + práctica para aportar información muy específica basada en el listening anterior + True/ false + varios monólogos y diálogos sobre trucos y bromas + multiple-choice.

Referencia a la celebración *“April Fool’s Day”* + opiniones sobre esta tradición.

Adquisición de **Vocabulario/ expresiones** relacionado con trucos e ilusiones ópticas *“(false) memories; hoax; trick; trust; deceptive; liar; shiver; tool; accurate; urbanlegend; hologram...”*

Reading: *Artículo* en una revista online con testimonios de 4 personas que han sido engañad@s/ tomad@s el pelo + práctica para **Inferir información** de los testimonios anteriores + multiple-choice + sinónimos + **Vocabulario/expresiones** *“pointed at...; target; dishonest; legitimate; show up; now&then; giveortake; sick&tired; soonerorlater; loud&clear...”*

Explicación de los **False Friends** *“advert&deception”*.

1.2., 1.3. Aprendizaje de vocabulario relacionado con situaciones peligrosas, los *phrasalverbs* y las *collocations*.

Realización de las tareas del Workbook para practicar el vocabulario y gramática. Consulta de la página de referencia *Key phrasesforspeaking*.

Competencia específica 2.
 Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2

	<p>situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, corrigiendo errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. .</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.</p>	
--	---	--

Saberes básicos

Bloque A. Comunicación:

2.1:**Speaking:** Vídeo sobre varios espectáculos para decidir/ comprender a qué acuerdo llegan los hablantes + expresiones para mostrar acuerdo y desacuerdo “***I think you’re wrong; You’ve got a point but...; How can you say that?; That’s true but...***” + práctica en parejas/ grupos/ con el/ la profesor/a para expresar sus razones y llegar a un acuerdo final + uso de expresiones para mostrar acuerdo/ desacuerdo “***That’s fine with me; What do you mean?; No way!; I suppose you’re right but...; Definitely not!...***”

Pronunciación correcta de los sonidos vocálicos /u://ʊ/ en palabras como “***fooled; look; group; boots; hood; would; could; food...***”

2.2: **Writing:** Modelo de una Crónica de Eventos “The Black Magic Convention” +

estructura de este tipo de textos + énfasis en los distintos significados del phrasal verb **“ckeckout”** que aparece en el texto modelo.

Importancia del uso de **signos de puntuación & conectores** para proporcionar y obtener el significado correcto de los mensajes que transmitimos.

Explicación y comprensión del uso de **Infinitivos y Gerundios “I’m interested in...-ing; I beginto... infinitive”** + práctica + verbos seguidos tanto de gerundio como de infinitivo con diferencia en el significado **“Stop doing/ stop to do...; regrettelling/ regrettotell...”** + práctica

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

2.3: Práctica del vocabulario. Visualización de videos comunicativos en las producciones guiadas en *Speaking*. Apoyo en los recuadros de *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado. Interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Redacción de un texto siguiendo las pautas dadas.

Competencia específica 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

	comprometidas.	
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación Bloque B. Plurilingüismo		
<p>3.1: Speaking: Presentación de expresiones correctas para describir recuerdos (<i>Memories</i>) “I can remember...; I doubt that... When I was about ... years old...; That could be true.” + práctica con la puesta por parte de l@salumn@s / profesor/a de algunos recuerdos recientes + decisión final “Is it true or not?” para practicar el vocabulario presentado con anterioridad.</p> <p>3.2: Reflexión sobre la cuestión: What is frightening about subliminal messaging? What negative uses could it have? What positive uses?</p>		
<p>Competencia específica 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p>
Saberes básicos		

Bloque A. Comunicación Bloque C. Interculturalidad

4.1. Lectura de una página web sobre espectáculos de magia **“The Magic Palace”** + práctica para comprobar su comprensión + conversación entre dos personas que están utilizando la página web mencionada anteriormente + práctica consistente en 2 preguntas para asegurar la correcta recepción del mensaje.

Vídeo de un grupo de amigos/as en una situación cotidiana: **“A Great Hotel”**

Vídeo sobre **“Edimburgo”** + práctica para completar las frases dadas con información concreta del vídeo + referencia a la celebración de **“Nochevieja”** (New Year’s Eve) + comparación de esta celebración en Escocia y los países presentes en el aula.

Lectura y comprensión del poema **“TheLamplighter”** escrito por el escritor escocés Robert Louis Stevenson + Vocabulario usual en Edinburgo y sus equivalentes en el Inglés Británico: **“aye; braw; a blether; lad/ lassie; wee...”**

4.2. Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.

Competencia específica 5.
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

	<p>Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p>Saberes básicos</p>		
<p>Bloque B. Plurilingüismo</p> <p>5.1. Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática</p> <p>5.2. Práctica adicional online del lenguaje de la unidad. Práctica específica de tipos de tareas en exámenes.</p> <p>5.3 Realización de las actividades de autoevaluación.</p>		
<p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia,</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.</p>

	equidad e igualdad.	
Saberes básicos		
Bloque C. Interculturalidad		
6.1. Uso de estrategias y recursos para fomentar el pensamiento crítico.		
6.2. Reflexión sobre el tema de la percepción de la verdad y las formas en las que el cerebro nos puede engañar.		
Práctica de la entonación de frases interrogativas: <i>RisingIntonation / FallingIntonation</i> .		
6.3. Aprendizaje sobre temas intercurriculares: “Biology” : cómo el cerebro nos engaña (Ilusiones ópticas) y cómo el cerebro también puede ser manipulado; “Language&Literature” : expresiones/ Vocabulario para mostrar acuerdo o desacuerdo y para compartir recuerdos + significados de la expresión “checkout” + uso del gerundio e infinitivo + técnicas de escritura “Crónica sobre un evento vivido” + variedad dialectal en las distintas regiones de Escocia; “Philosophy” : influencia de las noticias falsas en la opinión pública + reflexión sobre estafas, fraudes y engaños tanto de forma física como digital.		
Situación de aprendizaje: How can we create an illusion? Búsqueda online de herramientas para crear ilusiones ópticas + la creación de una ilusión óptica por parte del alumnado + explicación del proceso llevado a cabo.		

4.2 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

De acuerdo con lo establecido en el Decreto 60/2022 por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de Bachillerato en el Principado de Asturias, así como la resolución del 28 de abril de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas del Bachillerato y de la evaluación del aprendizaje del alumnado. A lo largo del curso se trabajarán las siguientes competencias específicas a través del logro de los criterios de evaluación asociados a ellas y que podemos observar en la siguiente tabla:

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Ponderación	Procedimientos de evaluación	Instrumentos de evaluación
Competencia específica 1. <i>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes</i>	1 1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia	25%	Análisis de producciones Observación sistemática en el aula Revisión y corrección de pruebas específicas,	Listados de control Escalas de observación Rúbricas de evaluación Pruebas

<p><i>fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i></p>	<p>personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>		<p>cuestionarios, encuestas</p>	<p>objetivas</p>
<p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa,</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de</p>	<p>25%</p>	<p>Análisis de producciones Observación sistemática en el aula Revisión y corrección de pruebas específicas, cuestionarios, encuestas</p>	<p>Listados de control Escalas de valoración Semáforo Rúbricas de evaluación Textos escritos</p>

<p>adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, corrigiendo errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.</p>			<p>Producciones orales</p> <p>Pruebas objetivas</p> <p>Exposiciones</p>
<p>Competencia específica 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando</p>		<p>Análisis de producciones</p> <p>Observación</p>	<p>Listas de control</p> <p>Producciones orales</p> <p>Role play</p> <p>Escalas de observación</p>

<p>de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>10%</p>	<p>sistemática en el aula Revisión y corrección de pruebas específicas, cuestionarios, encuestas</p>	<p>Rúbricas de evaluación</p>
<p>Competencia específica 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando</p>	<p>10%</p>	<p>Análisis de producciones Observación sistemática en el aula Revisión y corrección de pruebas específicas, cuestionarios, encuestas.</p>	<p>Listas de control Producciones orales Textos escritos Escalas de observación Rúbricas de evaluación</p>

	<p>recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.</p>			
<p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades</p>	<p>25%</p>	<p>Análisis de producciones Observación sistemática en el aula Revisión y corrección de pruebas específicas, cuestionarios, encuestas. Autoevaluación.</p>	<p>Pruebas objetivas que requieren la aplicación de conocimientos lingüísticos: estructuras gramaticales, léxico, etc</p> <p>Listas de control</p> <p>Producciones orales</p> <p>Textos escritos</p> <p>Escalas de observación</p> <p>Rúbricas de evaluación</p> <p>Portfolio de aprendizaje</p> <p>Dianas de evaluación</p>

	explícitos y compartiéndolos.			
Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	5%	Análisis de producciones Observación sistemática en el aula Revisión y corrección de pruebas específicas, cuestionarios, encuestas.	Listas de control Producciones orales Textos escritos Escalas de observación Rúbricas de evaluación Forms

En Bachillerato, los resultados de la evaluación se expresarán en términos numéricos. Se trabajarán todas las competencias específicas en cada trimestre. Se considerará que el alumno promociona de curso cuando se hayan conseguido obteniendo, al menos, un 50% de la puntuación establecida, en la evaluación final.

Conforme con lo dispuesto en el artículo 30.8 del Decreto 60/2022, de 30 de agosto, aquellos alumnos que no hayan obtenido un resultado positivo al término de la evaluación final ordinaria deberán realizar la Prueba Extraordinaria de junio de aquellos aprendizajes no alcanzados, así como entregar actividades si el profesor lo hubiera considerado oportuno en su Plan de Recuperación Personalizado siguiendo los criterios establecidos.

Aplicando los instrumentos de evaluación anteriores los alumnos adquirirán en mayor o menor medida los criterios de evaluación arriba mencionados. Se generarán cada trimestre calificaciones a efectos informativos y formativos (de seguimiento), y que serán trasladadas a los documentos oficiales de evaluación y a los boletines destinados a estudiantes y familias. El docente podrá emplear en cada caso instrumentos de evaluación variados, diversos y accesibles y que conforme a su criterio se adapten mejor a lo requiera el contenido, la naturaleza, la finalidad y la metodología en cada caso.

Evaluación de alumnos que llegan al límite de faltas de asistencia.

En caso de superación de las faltas de asistencia indicadas en el Reglamento de Régimen Interior, indistintamente de su causa y que imposibiliten la aplicación de los procedimientos e instrumentos de evaluación establecidos en las programaciones docentes, se aplicaran otros con carácter extraordinario para comprobar el logro de los aprendizajes conforme a lo establecido en el Decreto 249/2007, de 26 de septiembre, incluyendo las modificaciones del Decreto 7/2019, de 6 de febrero.

5. 2º BACHILLERATO**5.1 ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN TEMPORAL DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN**

1º TRIMESTRE**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0 “GETTING STARTED”**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p style="text-align: center;">Competencia específica 1</p> <p style="text-align: center;"><i>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i></p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p style="text-align: center;"><i>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</i></p>

<p style="text-align: center;">Competencia específica 2</p> <p><i>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</i></p>	<p><i>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, corrigiendo errores importantes y empleando registros apropiados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados a las personas participantes en la interacción y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i></p> <p><i>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas corrigiendo errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i></p> <p><i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.</i></p>	<p style="text-align: center;">CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2.</p>
---	--	---

<p style="text-align: center;">Competencia específica 3</p> <p><i>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i></p>	<p><i>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</i></p> <p><i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de las personas participantes en la interacción, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</i></p>
<p style="text-align: center;">Competencia específica 5</p> <p><i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</i></p>	<p><i>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</i></p>

<p align="center">Competencia específica 6</p> <p><i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</i></p>	<p><i>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</i></p>	<p align="center">CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>
<p align="center">Saberes básicos</p>		
<p>Bloque A. Comunicación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>	
<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p align="center">(Criterios de evaluación: 1.1 y 1.2)</p>	<p><u>Audición de diferentes tipos de textos orales y multimodales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Entradas en una página web de medios sociales (SB, p. 4, ej. 2, 3) ✓ Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 6, ej. 1) ✓ Conversación entre dos interlocutores (SB, p. 8, ej. 2, 3, 4) <p><u>Lectura de diferentes tipos de textos escritos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios ✓ Lectura de una página web de medios sociales en la que se comentan leyes relacionadas con los adolescentes (SB, p. 4, ej. 1-4) ✓ Mensajes de texto entre dos amigos (SB, p. 6, ej. 1) ✓ Extracto sobre la celebración de la mayoría de edad en Japón (SB, p. 7, ej. 10) ✓ Dos diálogos entre estudiantes (SB, p. 8, ej. 5) ✓ Artículo periodístico relacionado con la donación de órganos (WB, p. 4, ej. 3) ✓ Entrada de blog sobre la historia del perfume (WB, p. 5, ej. 5) ✓ Texto relacionado con el miedo escénico (WB, p. 7, ej. 14) 	

<p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>(Criterios de evaluación: 1.1, 1.3, 2.3)</p>	<p>Introducción al tema del contenido en textos orales y escritos a partir de preguntas Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades: <i>Your Outlook Critical Thinking</i>: reflexión sobre cumpleaños especiales en el país y sobre la valoración sobre si somos maduros a los 18 años. Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa, las características contextuales y los aspectos socioculturales (SB, p. 8, <i>Meeting People</i>)</p>
<p>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.1)</p>	<p>Funciones comunicativas: ✓ Iniciar una conversación, presentarse y dar información sobre sí mismo (SB, p. 8, <i>Speaking: Meeting People</i>)</p>
<p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades</p> <p>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.).</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.2)</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Repaso de formas verbales en presente, pasado y futuro: <i>Present and Past tenses, present perfect simple/past perfect simple y Future tenses.</i></p> <p>Léxico de uso común: ✓ Repaso del vocabulario aprendido en el nivel anterior: verbos, expresiones idiomáticas, preposiciones, sufijos y prefijos.</p>

<p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>(Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diálogos en parejas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Estrategias para entablar conversación con otras personas y conocer gente. ✓ Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente: <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus, Digital Teacher's Resources</i>) ✓ Fomento del pensamiento crítico (<i>Your OutlookCritical Thinking</i>) ✓ Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
Bloque B. Plurilingüismo	
<p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Reading</i>, SB, pág. 4: comprensión escrita de los comentarios de varios jóvenes británicos sobre la llegada a la mayoría de edad publicados en una página web. ✓ <i>Vocabulary</i>, SB, pág. 5: repaso del vocabulario aprendido en el nivel anterior a través de diversas actividades. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 6-7; <i>Grammar Basics</i>, págs. 96-98: repaso de los tiempos verbales presentes, pasados, perfectos y futuros. ✓ <i>Listening</i>, SB, pág. 8: comprensión oral de dos conversaciones. ✓ <i>Speaking</i>, SB, pág. 8: práctica de fórmulas para entablar conversación y conocer gente.
Bloque C. Interculturalidad	
<p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>(Criterios de evaluación: 6.1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Empleo del lenguaje para entablar una conversación y hablar de uno mismo. ✓ <i>Grammar, SB pág. 7: lectura sobre la mayoría de edad en Japón.</i> ✓ <i>Reading, SB pág. 4: lectura sobre la mayoría de edad en diferentes países.</i>

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “CULTURE GAP”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>Competencia específica 1</p> <p><i>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i></p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p><i>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</i></p>

<p style="text-align: center;">Competencia específica 2</p> <p><i>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</i></p>	<p><i>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, corrigiendo errores importantes y empleando registros apropiados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados a las personas participantes en la interacción y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i></p> <p><i>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas corrigiendo errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i></p> <p><i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.</i></p>	<p style="text-align: center;">CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2.</p>
---	--	---

<p style="text-align: center;">Competencia específica 3</p> <p><i>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i></p>	<p><i>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</i></p> <p><i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de las personas participantes en la interacción, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</i></p>
---	---	---

<p style="text-align: center;">Competencia específica 4</p> <p><i>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</i></p>	<p><i>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</i></p> <p><i>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</i></p>
<p style="text-align: center;">Competencia específica 5</p> <p><i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</i></p>	<p><i>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</i></p> <p><i>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</i></p>

<p style="text-align: center;">Competencia específica 6</p> <p><i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</i></p>	<p><i>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</i></p> <p><i>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</i></p>
<p style="text-align: center;">Saberes básicos</p>		

Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad
<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>(Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.2)</p>	<p>Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Vídeo de Youtube (SB, p. 9) ✓ Consejos para un/a inmigrante que visita su país (SB, p. 11, ej. 9) ✓ Entrevista en la radio en la que se habla sobre la convivencia de distintas culturas en un mismo territorio (SB, p. 11, ej. 7-8) ✓ Vídeo sobre la relación entre distintas culturas (SB, p. 13) ✓ Comprensión de cuatro preguntas para elegir la respuesta correcta (SB, p. 15, <i>Grammar in Listening</i>) ✓ Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p.15, ej. 4) ✓ Vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías (SB, p. 17, ej. 2) ✓ Vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías (SB, p. 17, ej. 2) ✓ Conversación en la que se comenta un itinerario (SB, p. 82, ej. 4) ✓ Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 82, <i>Time Out! Video: Sightseeing</i>) ✓ Vídeo sobre Cardiff (SB, p. 90) ✓ Conversaciones en seis situaciones distintas (WB, p. 67, <i>Listening 1</i>) <p>Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leer y comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Comentarios en un blog sobre las diferencias entre la cultura británica y americana (SB, p. 10, ej. 1) ✓ Mensajes de texto sobre un taller de farolillos (SB, p. 14, ej. A, B) ✓ Diálogo sobre la henna (SB, p. 14, ej. 3) ✓ Anuncio sobre un taller de farolillos (SB, p. 14, ej. A, B) ✓ Entradas de blog sobre regalos que, por motivos culturales, resultan inapropiados (SB, p. 15, ej. 4, <i>Grammar in Context</i>) ✓ Itinerario de un viaje de fin de curso a Roma (SB, p. 82, ej. 2)

	<p><u>Producción de los siguientes textos escritos y multimodales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboración de un póster digital en el que se muestren regalos que no sean adecuados en otras culturas y se explique por qué (SB, p. 15, <i>Techno Task</i>) ✓ Notas sobre una costumbre (SB, p. 19, ej. 3) ✓ Redacción de un texto informativo sobre una costumbre (SB, p. 19, <i>Task</i>) ✓ Redacción de una entrada de blog sobre planes de viaje (SB, p. 20, ej. 6) ✓ Redacción de un texto informativo sobre un día especial en su país (WB, p. 15, <i>Task</i>) ✓ Redacción de un artículo de opinión sobre las razones para aprender inglés (WB, p. 81, <i>Writing 1</i>)
<p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>(Criterios de evaluación: 1.1, 1.3, 2.3)</p>	<p>Introducción al tema del contenido en textos orales y escritos a partir de preguntas Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades <i>Words from the Text</i>: búsqueda de sinónimos en el texto y elección de respuestas correctas. <i>Looking at Language</i>: identificación del significado correcto de <i>false friends</i> destacados en el texto y el uso correcto del significado variado de las palabras. Planificación de los textos que se van a producir:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pautas e información sobre la estructura de un texto informativo (<i>Work with a Model</i> y <i>Prepare for the Task</i>) ✓ <i>Life Skills Project: Understanding a Travel Itinerary</i> (<i>Understanding Information</i>: lectura de un anuncio y del itinerario de un viaje, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión; <i>Problem Solving</i>: Escucha de una conversación sobre un itinerario de un viaje y realización de varias actividades) <p>Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa, las características contextuales y los aspectos socioculturales (SB p. 11 <i>Talking about Culture</i>; SB p.15 ej. 8, <i>Grammar in Use</i>; SB, p. 17, <i>Comparing Pictures</i>)</p>

<p>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.1)</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hablar sobre cultura (SB, p.11) ✓ Dar una opinion; secciones <i>Your Outlook Critical Thinking</i> (SB p. 4, 7) ✓ Comparar imágenes (SB, p.17) <p>Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /ɜ:/, /e/ y /ə/. (SB, p.13)
<p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.).</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.2)</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizar de forma correcta el <i>Present Perfect Continuous</i> y el <i>Past Perfect Continuous</i>. <p>Léxico de uso común y más especializado:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprender vocabulario relacionado con la cultura ✓ <i>Phrasal verbs</i> ✓ <i>Collocations</i> ✓ Adjetivos y adverbios <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en la producción escrita.</p> <p>Estrategias de enriquecimiento léxico: sinonimia</p>

<p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> <p>(Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diálogos en parejas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 17, ej. 1; WB, p. 75, ej. 5) ○ Conversación en la que se comenta un itinerario (SB, p. 82, ej. 4) ○ Conversaciones en seis situaciones distintas (WB, p. 67, Listening 1) ✓ Promoción del aprendizaje independiente (<i>Speaking Task, Writing Task y Techno Task</i>) ✓ Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente: <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus, Digital Teacher's Resources</i> ✓ Fomento del pensamiento crítico (<i>Your Outlook Critical Thinking</i>)
<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>(Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de la expresión oral para dar consejos a un/a inmigrante en su país, utilizando las expresiones del cuadro <i>Useful Language</i> (SB, p.11, ej. 9) <p><i>Life Skills:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura de un anuncio y del itinerario de un viaje, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión (SB p. 82 <i>Understanding Information – Problem Solving</i>)
<p>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Techno Task</i>: elaboración de un póster digital donde se muestren regalos que no sean adecuados en otras culturas junto con una breve explicación. ✓ <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus</i>, (SB, págs.10, 13, 14, 15, 16, 17): uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente) ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Exam Practice</i>: proporciona exámenes completos para preparar la prueba de acceso a la universidad de cada comunidad autónoma. ○ <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. ○ <i>Test Factory and Other Resources</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

Bloque B. Plurilingüismo	
<p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 10, 11, 13 y 16: uso de vocabulario relacionado con la cultura; <i>phrasal verbs</i>; <i>collocations</i> con <i>catch</i>, <i>fall</i> y <i>lose</i>; <i>Looking at Language</i>, SB, pág. 11: palabras homónimas; <i>Looking Back</i>, SB, pág. 20: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 11 y 16: comprensión oral de una entrevista en la radio en la que se habla sobre la convivencia de distintas culturas en un mismo territorio y de un pódcast sobre las tendencias actuales; <i>Life Skills</i>, SB, pág. 82: conversación sobre un itinerario de un viaje. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 11 y 17: uso de la lengua inglesa para hablar sobre cultura y comparar imágenes; <i>Grammar in Use</i>, SB, pág. 15: conversación sobre lo que han hecho en los últimos días para practicar la gramática aprendida en la unidad; <i>Practical English</i>, SB, pág. 20: ejercicio para practicar la producción oral. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 12 y 13: comprensión escrita de un artículo sobre multiculturalidad; <i>Life Skills</i>, SB, pág. 82: lectura de un itinerario de un viaje; <i>Outlook on the World</i>, SB, pág. 90: lectura de un texto sobre información turística en Cardiff. ✓ <i>Looking at Pronunciation</i>, SB, págs. 13 y 16; <i>Pronunciation Practice</i>, SB, pág. 105: pronunciación correcta de los sonidos /ɜ:/, /e/ y /ə/. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 14 y 15: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; <i>Grammar in Context</i>, SB, pág. 15: aplicación de la gramática aprendida en contexto; <i>Grammar Basics</i>, pág. 99: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: el <i>Present Perfect Continuous</i> y el <i>Past Perfect Continuous</i>. ✓ <i>Techno Task</i>, SB, pág. 15: regalos inapropiados. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 18 y 19: redacción de un texto informativo y aprendizaje del uso de los adjetivos y distintos tipos de adverbios; <i>Looking at Language</i>, SB, pág. 18: uso correcto de expresiones semejantes para concluir un texto; <i>Practical English</i>, SB, pág. 20: ejercicio para practicar la producción escrita.
Bloque C. Interculturalidad	

<p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>(Criterios de evaluación: 6.1 y 6.2)</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ <i>Vocabulary</i>, SB, pág. 10: comentario de un blog sobre las diferencias entre los ingleses y los americanos.✓ <i>Grammar</i>, SB, pág. 14: interés sobre la fabricación de linternas chinas.✓ <i>Grammar in Context</i>, SB, pág. 15: interés sobre los diferentes tipos de regalos culturales.✓ <i>Listening</i>, SB, pág. 16: podcast sobre la reflexión sobre el concepto de apropiación cultural.✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 18-19: redactar un texto informativo sobre las rastas.✓ <i>Life Skills Project</i>, SB, pág. 82: información sobre un itinerario.✓ <i>Outlook On The World</i>, SB, pág. 89: interés por conocer la biografía y el poema <i>Queen Street, Cardiff</i>, del poeta galés Idris Davies.✓ <i>Local Language</i>: información sobre el dialecto que se habla en Cardiff.
--	---

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “STAYING SAFE”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
<p style="text-align: center;">Competencia específica 1</p> <p style="text-align: center;"><i>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i></p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p style="text-align: center;"><i>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</i></p>

<p style="text-align: center;">Competencia específica 2</p> <p><i>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</i></p>	<p><i>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, corrigiendo errores importantes y empleando registros apropiados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados a las personas participantes en la interacción y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i></p> <p><i>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas corrigiendo errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i></p> <p><i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.</i></p>	<p style="text-align: center;">CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2.</p>
---	--	---

<p style="text-align: center;">Competencia específica 3</p> <p><i>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i></p>	<p><i>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</i></p> <p><i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de las personas participantes en la interacción, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</i></p>
---	---	---

<p style="text-align: center;">Competencia específica 4</p> <p><i>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</i></p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.</p>	<p style="text-align: center;">CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p>
<p style="text-align: center;">Competencia específica 5</p> <p><i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</i></p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p style="text-align: center;">CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</p>

<p align="center">Competencia específica 6</p> <p><i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</i></p>	<p>6.1. <i>Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</i></p> <p>6.2. <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</i></p>	<p align="center">CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>
<p align="center">Saberes básicos</p>		
<p>Bloque A. Comunicación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>	
<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p align="center">(Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.2)</p>	<p><u>Audición de diferentes tipos de textos orales y multimodales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Vídeo de YouTube (SB, p. 21) ✓ Reportaje radiofónico sobre la seguridad en el agua (SB, p. 23, ej. 7-9) ✓ Vídeo sobre el espacio (SB, p. 25) ✓ Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 27, ej. 4) ✓ Conversaciones en cinco situaciones distintas (SB, p. 28, ej. 3) ✓ Vídeo en el que dos estudiantes especulan sobre una imagen (SB, p. 29, ej. 2) ✓ Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 83, <i>Time Out! Video: Buying Gifts</i>) ✓ Vídeo sobre Los Ángeles (SB, p. 91, ej. 4) ✓ Comentarios de cinco personas sobre la experiencia de hacer acampada de lujo (WB, p. 68, Listening 2) 	

	<p><u>Lectura de diferentes tipos de textos escritos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ A lo largo de la unidad, leer y comprender los enunciados de los ejercicios✓ Entradas en un foro en línea sobre satélites artificiales (SB, pp. 24-25, ej. 1-6)✓ Texto en el que se debate si los patinetes eléctricos son peligrosos (SB, p. 26, ej. 1)✓ Anuncio sobre el hackeo de satélites (SB, p. 26, <i>Grammar chart</i>)✓ Diálogo sobre una oportunidad pasada (SB, p. 27, <i>Grammar chart</i>)✓ Texto sobre cómo un hombre sobrevivió en el desierto gracias a un grupo de burros que lo condujeron hasta un sitio con agua (SB, p. 27, <i>Grammar in Use</i>, ej. 4)✓ Correo electrónico para reclamar transporte público en horario nocturno (SB, p. 30, ej. 1)✓ Datos sobre los patinetes eléctricos que aparecen en diversos medios (SB, p. 31, ej. 1)✓ Lista de cosas que se deben hacer y cosas que no se deben hacer para hacer un uso seguro del teléfono móvil (SB, p. 83, ej. 3)✓ Información sobre la jerga californiana (SB, p. 91, <i>Local Language</i>)✓ Texto sobre la habitación más peligrosa de las casas (WB, p. 17, ej. 8, <i>Putting It Together</i>)✓ Artículo sobre los motivos por los que las mujeres viven más que los hombres (WB, p. 18, ej. 2)✓ Artículo sobre la caja negra de los aviones (WB, p. 19, ej. 8)✓ Foro en línea sobre cómo la ciencia puede ayudar a prevenir ataques de tiburones (WB, p. 21, ej. 1-3)✓ Normas de seguridad para los laboratorios de ciencias (WB, p. 22, ej. 1)✓ Correo electrónico para solicitar el cuidado de un parque urbano (WB, p. 22, ej. 2)✓ Artículo sobre una adolescente que salvó a su padre evitando que muriera aplastado bajo una camioneta en llamas (WB, p. 23, ej. 3)✓ Texto sobre los beneficios de los juegos y actividades al aire libre en los niños/as (WB, p. 23, ej. 5)✓ Texto sobre el control de los sueños (WB, p. 59, <i>Reading 2</i>)
--	---

	<p><u>Producción de los siguientes textos escritos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Notas sobre lo que se quiere incluir en un correo electrónico (SB, p. 31, ej. 3) ✓ Redacción de un correo electrónico al alcalde/sa sobre los patinetes eléctricos (SB, p. 31, <i>Task</i>) ✓ Redacción de una publicación para medios sociales sobre un taller para concienciar de la seguridad en un parque para patinar (SB, p. 32, <i>Practical English</i>, ej. 6) ✓ Redacción de un correo electrónico al alcalde/esa para reclamar que haya menos tráfico alrededor del colegio (WB, p. 22, <i>Task</i>) ✓ Redacción de un informe sobre una red social popular (WB, p. 81, <i>Writing 2</i>)
<p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>(Criterios de evaluación: 1.1, 1.3, 2.3)</p>	<p>Introducción al tema del contenido en textos orales y escritos a partir de preguntas. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades.</p> <p><i>Words from the Text:</i> búsqueda de sinónimos en el artículo y elección de respuestas correctas.</p> <p><i>Looking at Language:</i> identificación del significado correcto de los <i>false friends</i> destacados en el texto y explicación del significado.</p> <p>Planificación de los textos que se van a producir:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pautas e información sobre la estructura de un correo electrónico formal (<i>Working with a Model</i> y <i>Prepare for the Task</i>). ✓ <i>Life Skills Project: Staying Safe Online (Following Instructions:</i> Escucha de una conversación sobre una aplicación para encontrar el teléfono móvil y realización de varias actividades; <i>Critical Thinking:</i> Lectura de una lista de cosas que hacer y no hacer para mantener la seguridad del teléfono móvil, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión)
	<p>Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa, las características contextuales y los aspectos socioculturales (SB p. 23 <i>Discussing Problems and Solutions</i>; SB, p. 23, ej. 10, SB, p. 29, <i>Speculating about a Picture</i>; SB, p. 27, <i>Grammar in Use</i>)</p>

<p>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.1)</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hablar sobre problemas y sus soluciones (SB p. 23 ej. 10 <i>Speaking: Discussing Problems and Solutions</i>) ✓ Especular sobre una imagen (SB p.29) ✓ <i>Useful Language</i>: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre problemas y soluciones (SB, p.23) ✓ <i>Your Outlook Critical Thinking</i> (SB, p. 10, 11, 12, 15, 16) <p>Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /æ/, /ɑ:/, /t/, /d/.
<p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.).</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.2)</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizar de forma correcta las oraciones condicionales, las oraciones temporales y las oraciones desiderativas (SB, p.26, 100) <p>Léxico de uso común y especializado:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprender vocabulario relacionado con la seguridad (SB p.22) ✓ Adjetivos y preposiciones (SB, p.28) ✓ Expresiones sobre seguridad y peligro (SB p.32) <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en la producción escrita. <i>Looking at pronunciation</i> (SB, p28)</p> <p>Estrategias de enriquecimiento léxico: sinonimia</p>

<p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> <p>(Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diálogos en parejas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Conversación sobre los problemas de seguridad de su país y las posibles soluciones (SB, p. 23, ej. 10) ○ Conversación en la que se especula sobre lo que ocurre en dos fotografías ○ (SB, p. 29, <i>Task</i>) ○ Comparación de fotografías, debate sobre diferentes preguntas planteadas y práctica de una conversación sobre una situación con el compañero/a (WB, p. 76, <i>Speaking 2</i>) ✓ Promoción del aprendizaje independiente (<i>Speaking Task, Writing Task y Techno Task</i>) ✓ Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente: <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist app, Digital Teacher's Resources</i>) ✓ Fomento del pensamiento crítico (<i>Your Outlook - Critical Thinking</i>)
<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>(Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre los problemas de seguridad en su zona y sobre posibles soluciones utilizando las expresiones del cuadro <i>Useful Language</i>. ✓ Puesta en común de información los pros y contras de la seguridad en los teléfonos móviles, escucha activa sobre los problemas y soluciones de una aplicación móvil (SB, p. 83, <i>Following Instructions y Critical Thinking</i>)

<p>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Techno Task</i>, SB, pág. 24: búsqueda en Internet de información sobre diferentes satélites. ✓ <i>Life Skills Project</i>, SB, pág. 83: escuchar problemas y soluciones de aplicaciones móviles. ✓ <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus</i>, (SB, págs. 22, 24, 25, 26, 27, 28, 29 y 30: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente) ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: <ul style="list-style-type: none"> + <i>Exam Practice</i>: proporciona exámenes completos para preparar la prueba de acceso a la universidad de cada comunidad autónoma. + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Factory and Other Resources</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 2.
<p>Bloque B. Plurilingüismo</p>	

<p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 22, 28 y 32: uso de vocabulario relacionado con la seguridad y situaciones de riesgo; adjetivos seguidos de preposición; <i>Looking at Language</i>, SB, pág. 22: los gerundios como sujeto de la frase; <i>Looking Back</i>, SB, pág. 32: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 23 y 28: comprensión oral de un reportaje radiofónico sobre la seguridad en el agua, y varios monólogos y diálogos sobre temas relacionados con la seguridad; <i>Life Skills</i>, SB, pág. 83: conversación sobre una aplicación para el teléfono móvil. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 23 y 29: uso de la lengua inglesa para hablar sobre problemas y soluciones, y especular sobre una imagen; <i>Grammar in Use</i>, SB, pág. 27: conversación sobre los deseos para practicar la gramática aprendida en la unidad; <i>Practical English</i>, SB, pág. 32: ejercicio para practicar la producción oral. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 24-25: comprensión escrita de un artículo científico de Internet sobre los satélites; <i>Life Skills</i>, SB, pág. 83: lectura sobre usos adecuados y erróneos del teléfono móvil; <i>Outlook on the World</i>, SB, pág. 90: lectura de un texto sobre información turística en Los Ángeles. ✓ <i>Looking at Pronunciation</i>, SB, págs. 25 y 28; <i>Pronunciation Practice</i>, SB, pág. 105: pronunciación correcta de los sonidos /æ/, /ɑ:/, /t/, /d/. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 26 y 27: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; <i>Grammar in Context</i>, SB, pág. 27: aplicación de la gramática aprendida en contexto; <i>Grammar Basics</i>, pág. 100: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: las oraciones temporales, las oraciones condicionales y las oraciones desiderativas. ✓ <i>Techno Task</i>, SB, pág. 24: los satélites. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 30 y 31: redacción de un correo electrónico formal al alcalde/sa sobre los patinetes eléctricos y aprendizaje del uso de las conjunciones causales, consecutivas y finales; <i>Looking at Language</i>, SB, pág. 30: uso correcto de expresiones semejantes para pedir algo; <i>Practical English</i>, SB, pág. 32: ejercicio para practicar la producción escrita.
<p>Bloque C. Interculturalidad</p>	

<p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>(Criterios de evaluación: 6.1 y 6.2)</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ <i>Outlook Around the World</i>, SB, pág 91. : lectura de un artículo sobre la área de <i>Venice</i> en Los Ángeles.✓ <i>Local Language</i>, SB pág. 90: lectura sobre el dialecto propio de <i>Cardiff</i>.
--	---

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 "MOVE IT!"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
<p>Competencia específica 1</p> <p><i>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i></p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p><i>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</i></p>

<p style="text-align: center;">Competencia específica 2</p> <p><i>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</i></p>	<p><i>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, corrigiendo errores importantes y empleando registros apropiados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados a las personas participantes en la interacción y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i></p> <p><i>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas corrigiendo errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i></p> <p><i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.</i></p>	<p style="text-align: center;">CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2.</p>
---	--	---

<p style="text-align: center;">Competencia específica 3</p> <p><i>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i></p>	<p><i>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</i></p> <p><i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de las personas participantes en la interacción, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</i></p>
---	---	---

<p style="text-align: center;">Competencia específica 4</p> <p><i>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</i></p>	<p><i>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</i></p> <p><i>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</i></p>
--	--	---

<p style="text-align: center;">Competencia específica 5</p> <p><i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</i></p>	<p><i>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</i></p> <p><i>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y desoportos analógicos y digitales.</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</i></p>
--	--	--

<p style="text-align: center;">Competencia específica 6</p> <p><i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</i></p>	<p>6.1. <i>Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</i></p> <p>6.2. <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</i></p> <p>6.3. <i>Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i></p>	<p style="text-align: center;">CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	
<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p style="text-align: center;">(Criterios de evaluación 1.1, 1.2 y 2.2)</p>	<p><u>Audición de diferentes tipos de textos orales y multimodales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 39, ej. 7) ✓ Entrevista a la propietaria de una granja ecológica (WB, p. 69, <i>Listening 3</i>) ✓ Monólogos en los que cuatro estudiantes hablan de la estrella del deporte que admiran (SB, p. 35, ej. 7-8) ✓ Vídeo de YouTube (SB, p. 33) ✓ Vídeo sobre el <i>kick boxing</i> femenino (SB, p. 37) ✓ Programa de radio sobre un tema relacionado con el deporte (SB, p. 40, ej. 6-7) ✓ Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre si los padres deberían animar a sus hijos a participar en deportes competitivos (SB, p. 41, ej. 2) ✓ Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 84, <i>Time Out! Video: My Interview</i>) ✓ Vídeo sobre <i>Hong Kong</i> (SB, p. 92) 	

	<p><u>Lectura de diferentes tipos de textos escritos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Leer y comprender los enunciados de los ejercicios✓ Entrada de blog sobre el sumo (SB, pp. 36-37, ej. 1-5)✓ Extractos de una guía japonesa relacionada con el sumo (SB, p. 38, <i>Grammar chart</i>)✓ Extractos de dos blogs relacionados con la escalada (SB, p. 38, ej. 2)✓ Texto sobre la polémica del uso del sonido virtual en los partidos de fútbol durante la pandemia del COVID-19 (SB, p. 39, ej. 7, <i>Grammar in Use</i>)✓ Correo electrónico y mensaje de texto relacionados con la actividad deportiva en los centros de educación (SB, p. 43, ej. 1)✓ Extractos que incluyen datos relacionados con la actividad deportiva en los centros de educación (SB, p. 43, ej. 1)✓ Texto sobre el origen del <i>dim sum</i> (SB, p. 92, ej. 4)✓ Texto sobre la historia del jugador de fútbol Jamie Vardy (WB, p. 24, ej. 1)✓ Texto sobre la práctica del kendo (WB, p. 25, ej. 8, <i>Putting It Together</i>)✓ Póster con datos relacionados con el tenis (WB, p. 26, ej. 4)✓ Artículo sobre cómo se decidía quién era el vencedor de los partidos de fútbol en el pasado (WB, p. 27, ej. 7)✓ Artículo sobre la natación sincronizada (WB, p. 29, ej. 1-3)✓ Artículo sobre si se deberían prohibir las animadoras en los eventos deportivos de los institutos de Estados Unidos (WB, p. 30, ej. 3)✓ Artículo sobre uno de los momentos olímpicos más recordados protagonizado por la gimnasta estadounidense <i>Kerri Strug</i> (WB, p. 31, ej. 3)✓ Artículo sobre la retransmisión de un partido sin locutor en una cadena norteamericana (WB, p. 31, ej. 5)✓ Artículo sobre la filosofía de no desperdiciar en Japón (WB, p. 60, <i>Reading 3</i>) <p><u>Producción de los siguientes textos escritos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ <i>Techno Task: Descripción de un deporte</i> (SB, p. 40)✓ <i>Task: Redacción de un texto argumentativo sobre si las clases de educación física deberían ser obligatorias en el colegio</i> (SB, p. 43)✓ <i>Practical English: Redacción de un informe a un director/a para proponer dos actividades opcionales en un colegio</i> (SB, p. 44 ej. 6)✓ <i>Task: Redacción de un texto de opinión sobre si creen que los adolescentes reciben mejor consejo de los amigos o de los padres</i> (WB, p. 38)✓ <i>Writing 3: Redacción de un texto argumentativo sobre si los estudiantes deberían encargarse de la limpieza de los colegios</i> (WB, p. 81)
--	--

<p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>(Criterios de evaluación: 1.1, 1.3, 2.3)</p>	<p>Introducción al tema del contenido en textos orales a partir de preguntas. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de actividades: <i>Words from the Text</i>: búsqueda de sinónimos en el artículo y elección de la continuación más lógica en cada frase. <i>Looking at Language</i>: identificación del significado correcto del <i>false friend</i> destacado en el texto. Planificación: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pautas e información sobre la estructura de un texto argumentativo (<i>Work with a Model</i> y <i>Prepare for the Task</i>) ✓ <i>Life Skills Project: Making a Powerpoint Presentation (Classifying Information</i>; Lectura de una lista de consejos para clasificar información <i>Applying Information</i>: realización de varias actividades para demostrar su comprensión) Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa, las características contextuales y los aspectos socioculturales (SB, p. 35, ej. 9, <i>Useful language</i>; SB p. 41 <i>Agreeing and Disagreeing</i>; SB, p. 35, <i>Expressing Preferences</i>; SB, p. 39, <i>Grammar in use</i>;)</p>
<p>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.1)</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hablar sobre preferencias (SB p. 35 <i>Expressing Preferences</i>) ✓ Grammar in Use (SB p. 39) ✓ Mostrar acuerdo o desacuerdo de una imagen (SB p. 41 <i>Agreeing and Disagreeing</i>) ✓ <i>Your Outlook Critical Thinking</i> SB p. 21, 24) <p>Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /k/, /g/, /æ/, y /ʌ/.

<p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.).</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.2)</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Voz pasiva ✓ Verbos causativos <p>Léxico de uso común y especializado:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprensión del vocabulario clave relacionado con el deporte ✓ Aplicación del vocabulario relacionado con el deporte a través de actividades ✓ <i>Looking at Language</i>: formación de palabras compuestas <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en la producción escrita. <i>Looking at pronunciation</i> (SB, p.37)</p> <p>Estrategias de enriquecimiento léxico: sinonimia</p>
---	--

<p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> <p>(Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diálogos en parejas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Descripción de un deporte que les guste utilizando la voz pasiva para que el compañero/a averigüe de cuál se trata (SB, p. 39, ej. 10, <i>Grammar in Use</i>) ○ Descripción de una fotografía y debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 77, ej. 1-2, <i>Speaking 3</i>) ✓ Debates: <ul style="list-style-type: none"> ○ Debate sobre una pregunta planteada relacionada con el deporte femenino (SB, p. 36, <i>Your Outlook Critical Thinking</i>) ○ Debate sobre si creen que los deportistas profesionales son buenos ejemplos como modelos de conducta (SB, p. 44, ej. 5) ✓ Presentación oral sobre un sitio con agua que conozcan (WB, p. 77, ej. 3, <i>Speaking 3</i>) ✓ Promoción del aprendizaje independiente (<i>Speaking Task, Writing Task y Techno Task</i>) ✓ Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente: <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus, Digital Teacher's Resources</i>) ✓ Fomento del pensamiento crítico (<i>Your Outlook Critical Thinking</i>)
<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>(Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura de una lista de consejos para clasificar información y realización de varias actividades para demostrar su comprensión. Escucha de una conversación de una presentación sobre deporte y realización de varias actividades (SB, p. 84, <i>Classyfing Information y Applying Information</i>)

<p>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Techno Task, Life Skills Project</i>: búsqueda en Internet de información sobre deportes ✓ <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus</i>, SB, págs. 34, 37, 38, 39, 40, 41: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: <ul style="list-style-type: none"> +<i>Exam Practice</i>: proporciona exámenes completos para preparar la prueba de acceso a la universidad de cada comunidad autónoma. + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Factory and Other Resources</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 3
<p>Bloque B. Plurilingüismo</p>	

<p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 34, 40 y 44: uso de vocabulario relacionado con el deporte, los sintagmas preposicionales y los modismos relacionados con el deporte. <i>Looking at Language</i>, SB, pág. 42: uso correcto de <i>little</i> y <i>a little</i>; <i>Looking Back</i>, SB, pág. 44: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 35 y 40: comprensión oral de varios monólogos en los que unos estudiantes hablan de las figuras del deporte que admiran y un programa de radio sobre un tema relacionado con el deporte; <i>Life Skills</i>, SB, pág. 84: conversación sobre una presentación sobre el deporte. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 35 y 41: uso de la lengua inglesa para hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo; <i>Grammar in Use</i>, SB, pág. 39: conversación sobre un deporte de preferencia para practicar la gramática aprendida en la unidad; <i>Practical English</i>, SB, pág. 44: ejercicio para practicar la producción oral. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 36 y 37: comprensión escrita de una entrada de blog sobre el sumo; <i>Life Skills</i>, SB, pág. 84: lectura de una lista de consejos para clasificar información; <i>Outlook on the World</i>, SB, pág. 92: lectura de un texto sobre una comida llamada Dim Sum. ✓ <i>Looking at Pronunciation</i>, SB, págs. 37 y 40; <i>Pronunciation Practice</i>, SB, pág. 106: pronunciación correcta de los sonidos /k/, /g/, /æ/, y /ʌ/. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 38 y 39: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; <i>Grammar in Context</i>, SB, pág. 39: aplicación de la gramática aprendida en contexto; <i>Grammar Basics</i>, pág. 101: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: la pasiva y los verbos causativos. ✓ <i>Techno Task</i>, SB, pág. 40: imágenes de objetos utilizados en deportes. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 42 y 43: redacción de un texto argumentativo sobre si la educación física debería o no debería ser obligatoria en el colegio y aprendizaje del uso de las conjunciones copulativas, las conjunciones y locuciones adversativas, y los conectores para dar ejemplos; <i>Looking at Language</i>, SB, pág. 42: uso correcto de little y a little; <i>Practical English</i>, SB, pág. 44: ejercicio para practicar la producción escrita.
<p>Bloque C. Interculturalidad</p>	

<p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>(Criterios de evaluación: 6.1, 6.2, 6.3)</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ <i>Listening</i>, SB, pág. 40: programa de radio que habla sobre los diferentes tipos de balones que se usan en los deportes.✓ <i>Reading</i>, SB, pág. 36: interés por conocer la vida de un luchador de sumo.✓ <i>Life Skills</i>, SB, pág. 84: información sobre como realizar un titular sobre deportes.✓ <i>Outlook On the World</i>, SB, pág. 92: interés por conocer comida popular, lenguaje y la ciudad de Hong Kong.✓ <i>Local Language SB 92: lectura sobre como el Inglés es el lenguaje oficial de Hong Kong.</i>
--	--

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “STAYING TOGETHER”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
<p>Competencia específica 1</p> <p><i>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i></p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>

<p style="text-align: center;">Competencia específica 2</p> <p><i>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</i></p>	<p><i>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, corrigiendo errores importantes y empleando registros apropiados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados a las personas participantes en la interacción y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i></p> <p><i>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas corrigiendo errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i></p> <p><i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.</i></p>	<p style="text-align: center;">CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2.</p>
---	--	---

<p style="text-align: center;">Competencia específica 3</p> <p><i>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i></p>	<p><i>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</i></p> <p><i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de las personas participantes en la interacción, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</i></p>
---	---	---

<p style="text-align: center;">Competencia específica 4</p> <p><i>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</i></p>	<p><i>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</i></p> <p><i>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</i></p>
--	--	---

<p style="text-align: center;">Competencia específica 5</p> <p><i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</i></p>	<p><i>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</i></p> <p><i>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</i></p>
--	---	--

<p style="text-align: center;">Competencia específica 6</p> <p><i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</i></p>	<p>6.1. <i>Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</i></p> <p>6.2. <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</i></p> <p>6.3. <i>Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i></p>	<p style="text-align: center;">CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	
<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p style="text-align: center;">(Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.2)</p>	<p><u>Audición de diferentes textos orales y multimodales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Vídeo de YouTube (SB, p. 45) ✓ Entrevista a un psicólogo para hablar sobre los cotilleos (SB, p. 47, ej. 7-8) ✓ Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 48, ej. 2; p. 51, ej. 6) ✓ Vídeo sobre la literatura para jóvenes (SB, p. 49) ✓ Charla sobre música en una universidad (SB, p. 52, ej. 4-5) ✓ Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre las cualidades más importantes en un amigo/a (SB, p. 53, ej. 1) ✓ Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 85, <i>Time Out! Video: Yoga Classes</i>) ✓ Vídeo sobre Liverpool (SB, p. 93, ej. 4) 	

	<p><u>Lectura de diferentes textos escritos y multimodales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leer y comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Texto literario <i>The Black Tulip</i> sobre el amor (SB, p. 48, ej. 1-7) ✓ Correos electrónicos entre amigos (SB, p. 50, <i>Grammar chart</i>) ✓ Información sobre Suecia (SB, p. 51, ej. 6) ✓ Ensayo de opinión sobre vivir solo o en compañía (SB, p. 54, ej. 1) ✓ Blog sobre un adolescente que pide consejo (SB, p. 55, ej. 1) ✓ Anuncio sobre búsqueda de compañeros/as de piso (SB, p. 56, ej. 6) ✓ Gráficas para presentar los resultados de las encuestas (SB, p. 85, ej. 1) ✓ Información sobre la jerga de Liverpool (SB, p. 93, <i>Local Language</i>) ✓ Historia de la música en Liverpool (SB, p. 93, ej. 4) ✓ Artículo sobre los polos opuestos (WB, p. 33, ej. 7, <i>Putting It Together</i>) ✓ Artículo sobre la ciudad más solitaria del mundo (WB, p. 34, ej. 1) ✓ Artículo sobre peticiones matrimoniales en año bisiesto (WB, p. 35, ej. 8) ✓ Artículo sobre el significado del amor (WB, p. 37, ej. 1-3) ✓ Ensayo de opinión sobre las redes sociales (WB, p. 38, ej. 2) ✓ Artículo sobre citas (WB, p. 39, ej. 2) ✓ Texto sobre los hijos únicos (WB, p. 39, ej. 4) ✓ Publicación en un blog sobre la lectura y los adolescentes (WB, p. 61, <i>Reading 4</i>, ej. 1-5) ✓ Entrevista sobre un parque temático de osos panda en China (WB, p. 70, <i>Listening 4</i>)
	<p><u>Producción de los siguientes textos escritos y multimodales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Redacción de un ensayo de opinión sobre las vacaciones con amigos o en familia (SB, p. 55, <i>Task</i>) ✓ Redacción de un correo electrónico formal aportando y solicitando información adicional sobre un anuncio (SB, p. 56, <i>Practical English</i>, ej. 6) ✓ Redacción de un ensayo de opinión sobre si creen que los adolescentes reciben mejor consejo de los amigos o de los padres (WB, p. 38, <i>Task</i>) ✓ Redacción de un ensayo de opinión sobre si es una buena idea tomarse un año sabático para viajar y conocer el mundo al terminar el colegio (WB, p. 81, <i>Writing 4</i>)

<p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>(Criterios de evaluación: 1.1, 1.3, 2.3)</p>	<p>Introducción al tema del contenido en textos orales y escritos a partir de preguntas. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de actividades. <i>Words from the Text</i>: búsqueda de sinónimos en el texto y realización de una actividad relacionada con el texto. <i>Looking at Language</i>: identificación del significado correcto del <i>false friend</i> destacado en el texto. Planificación: ✓ Pautas e información sobre la estructura de un artículo de opinión (<i>Work with a Model</i> y <i>Prepare for the Task</i>).</p>
	<p>✓ <i>Life Skills Project: Analysing Surveys (Analysing Data)</i>: Análisis de los resultados de una encuesta y realización de varias actividades para demostrar su comprensión; <i>Taking Notes</i>: Escucha de una conversación sobre respuestas a las preguntas de un cuestionario y realización de varias actividades Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa, las características contextuales y los aspectos socioculturales (SB, p. 47, ej. 9, <i>Useful language- Discussing Similarities and Differences</i>; SB, p. 51, <i>Grammar in use</i>; SB, p. 53, <i>Speaking: Reaching a Decision</i>;))</p>
<p>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.1)</p>	<p>Funciones comunicativas: ✓ Hablar sobre similitudes y diferencias (SB p.47 ej.9) ✓ Tomar decisiones (SB p. 53 ej.1) ✓ <i>Your Outlook Critical Thinking</i> (SB p. 33, 36, 39)</p> <p>Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /ŋ/ y /əʊ/ ✓ Practicar la fonética</p>

<p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.).</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.2)</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo especificativas y explicativas. <p>Léxico de uso común y especializado:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Vocabulario sobre las relaciones✓ Expresiones con <i>over</i>✓ <i>Phrasal verbs</i> sobre las relaciones interpersonales✓ Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo especificativas y explicativas. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en producción escrita.</p> <p>Estrategias de enriquecimiento léxico: sinonimia</p>
---	---

<p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> <p>(Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diálogos en parejas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Conversación con el compañero/a para hablar sobre las similitudes o diferencias con sus amigos/as (SB, p. 47, ej. 9) ○ Conversación con el compañero/a para hablar sobre las cualidades más importantes que deber tener un amigo/a (SB, p. 53, <i>Task</i>) ○ Conversación en la que le presentan a alguien soltero/a a un amigo/a (SB, p. 56, ej. 5, <i>Practical English</i>) ✓ Debates: <ul style="list-style-type: none"> ○ Comparación de fotografías, debate sobre diferentes preguntas planteadas y práctica de una conversación sobre una situación con el compañero/a (WB, p. 78, <i>Speaking 4</i>) ○ Expresión de acuerdo o desacuerdo sobre la participación en programas de televisión relacionados con las citas a ciegas (SB, p. 50, <i>Your Outlook Critical Thinking</i>) ✓ Promoción del aprendizaje independiente (<i>Speaking Task, Writing Task y Techno Task</i>) ✓ Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente: <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus, Digital Teacher's Resources</i> ✓ Fomento del pensamiento crítico (<i>Your Outlook Critical Thinking</i>)
<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>(Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Puesta en común : Análisis de los resultados de una encuesta y realización de varias actividades para demostrar su comprensión. Escucha de una conversación sobre respuestas a las preguntas de un cuestionario y realización de varias actividades (SB, p. 85, <i>Analysing Surveys, Taking Notes</i>)

<p>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Techno Task</i>: lectura de una cita atribuida a Harry Truman y del por que creen que lo dijo. ✓ <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus</i>, SB, págs. 46, 48, 49, 50, 51 y 52, : uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: <ul style="list-style-type: none"> + <i>Exam Practice</i>: proporciona exámenes completos para preparar la prueba de acceso a la universidad de cada comunidad autónoma. + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Factory and Other Resources</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 4
<p>Bloque B. Plurilingüismo</p>	

<p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 46, 47, 52 y 56: uso de vocabulario relacionado con las relaciones; expresiones con <i>over</i>; <i>phrasal verbs</i>; <i>Looking at Language</i>, SB, pág. 46: aprendizaje de los distintos significados de la palabra <i>couple</i>; <i>Looking Back</i>, SB, pág. 56: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 47 y 52: comprensión oral de una entrevista a un psicólogo para hablar sobre los cotilleos y una charla sobre música en la universidad; <i>Life Skills</i>, SB, pág. 85: conversación sobre respuestas a las preguntas de un cuestionario. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 47 y 53: uso de la lengua inglesa para hablar sobre similitudes y diferencias, y tomar decisiones; <i>Grammar in Use</i>, SB, pág. 51: descripción de una persona, un objeto, un lugar o un momento especial para practicar la gramática aprendida en la unidad; <i>Practical English</i>, SB, pág. 56: ejercicio para practicar la producción oral. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 48 y 49: comprensión escrita de un fragmento de una novela; <i>Life Skills</i>, SB, pág. 85: lectura de los resultados de un cuestionario; <i>Outlook on the World</i>, SB, pág. 93: lectura de un texto sobre la música en Liverpool. ✓ <i>Looking at Pronunciation</i>, SB, págs. 49 y 52; <i>Pronunciation Practice</i>, SB, pág. 106: pronunciación correcta de los sonidos /ŋ/ y /əʊ/ y práctica de la fonética ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 50 y 51: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; <i>Grammar in Context</i>, SB, pág. 51: aplicación de la gramática aprendida en contexto; <i>Grammar Basics</i>, pág. 102: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: las oraciones de relativo especificativas y explicativas. ✓ <i>Techno Task</i>, SB, pág. 47: cita famosa de Harry Truman. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 54 y 55: redacción de un artículo de opinión prestando atención a la concordancia entre sujeto y verbo; <i>Looking at Language</i>, SB, pág. 54: uso de modales o del <i>Future Simple</i> para hablar de algo que puede ocurrir; <i>Practical English</i>, SB, pág. 56: ejercicio para practicar la producción escrita.
<p>Bloque C. Interculturalidad</p>	

<p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>(Criterios de evaluación: 6.1, 6.2, 6.3)</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 49: lectura de un fragmento de una novela <i>The Black Tulip</i>✓ <i>Outlook on the World</i>, SB, pág. 93: página web sobre la historia y la música en Liverpool.✓ <i>Local Language</i>, SB 93: lectura sobre tipos de expresiones coloquiales usados en Liverpool.
---	---

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 "TIME WILL TELL"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
<p>Competencia específica 1</p> <p><i>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i></p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>

<p style="text-align: center;">Competencia específica 2</p> <p><i>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</i></p>	<p><i>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, corrigiendo errores importantes y empleando registros apropiados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados a las personas participantes en la interacción y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i></p> <p><i>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas corrigiendo errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i></p> <p><i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.</i></p>	<p style="text-align: center;">CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2.</p>
---	--	---

<p style="text-align: center;">Competencia específica 3</p> <p><i>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i></p>	<p><i>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</i></p> <p><i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de las personas participantes en la interacción, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</i></p>
---	---	---

<p style="text-align: center;">Competencia específica 4</p> <p><i>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</i></p>	<p><i>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</i></p> <p><i>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</i></p>
--	--	---

<p style="text-align: center;">Competencia específica 5</p> <p><i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</i></p>	<p><i>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</i></p> <p><i>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</i></p>
--	---	--

<p style="text-align: center;">Competencia específica 6</p> <p><i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</i></p>	<p>6.1. <i>Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</i></p> <p>6.2. <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</i></p> <p>6.3. <i>Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i></p>	<p style="text-align: center;">CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	
<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p style="text-align: center;">(Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.3)</p>	<p>Audición de diferentes textos orales y multimodales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 63, ej. 5) ✓ Entrevista con un astrofísico sobre viajar en el tiempo (SB, p. 64, ej. 4-5) ✓ Conversación en la que se comparan dos imágenes (SB, p. 65, ej. 1) ✓ Conversación sobre elección de tresnes para hacer un viaje (SB, p. 86, ej. 4) ✓ Entrevista sobre las langostas ✓ (WB, p. 71, <i>Listening 5</i>) ✓ Entrevista con un astrofísico sobre viajar en el tiempo (SB, p. 64, ej. 4-5) ✓ Vídeo de YouTube (SB, p. 57) ✓ Vídeo sobre el tiempo (SB, p. 61) ✓ Vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías (SB, p. 65, ej. 1) ✓ Vídeo en el que dos amigos/as quieren viajar a Londres en tren (SB, p. 86, <i>Time Out! Video: The Party</i>) ✓ Vídeo sobre Nueva York (SB, p. 94) 	

	<p><u>Lectura de diferentes textos escritos y multimodales:</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Leer y comprender los enunciados de los ejercicios✓ Cuestionario sobre la puntualidad (SB, p. 58, ej. 1)✓ Conversación sobre personas famosas que siempre llegan tarde (SB, p. 59, ej. 8-9)✓ Columna sobre asesoramiento online (SB, pp. 60, 61 ej. 1-7)✓ Conversación en una reunión online sobre el trabajo (SB, p. 62, <i>Grammar Chart</i>)✓ Texto sobre una canción de Brian May (SB, p. 63, ej. 5)✓ Resumen sobre las franjas horarias (SB, p. 66, ej. 2)✓ Advertencia sobre las consecuencias de llegar tarde al colegio (SB, p. 68, ej. 6)✓ Instrucciones para la interpretación de horarios de trenes (SB, p. 86, ej. 1)✓ Información sobre la jerga de la ciudad de Nueva York (SB, p. 94, <i>Local Language</i>)✓ Historia de la calle Broadway de Nueva York (SB, p. 94, ej. 4)✓ Texto sobre los trenes más eficientes (WB, p. 40, ej. 1)✓ Texto relacionado con el estudio y el sueño (WB, p. 41, ej. 7, <i>Putting It Together</i>)✓ Artículo sobre el misterio del mecanismo de Anticitera (WB, p. 43, ej. 8)✓ Columna sobre asesoramiento online para estudiantes (WB, p. 45 ej. 1-4)✓ Resumen sobre el tiempo (WB, p. 46, ej. 1)✓ Artículo sobre la isla que no quiere tiempo (WB, p. 47, ej. 2)✓ Artículo sobre el misterio de Stonehenge (WB, p. 47, ej. 4)✓ Artículo sobre el racionamiento del carbono (WB, pp. 62, 63 <i>Reading 5</i>) <p><u>Producción de los siguientes textos escritos y multimodales:</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Elaboración de un resumen sobre una columna de opinión (SB, p. 67, <i>Task</i>)✓ Redacción de un comentario sobre un anuncio en la página web del colegio (SB, p. 68, <i>Practical English</i>, ej. 6)✓ Elaboración de un resumen sobre una columna de opinión en la que se da consejo a adolescentes (WB, p. 46, <i>Task</i>)✓ Redacción de un ensayo con opiniones a favor y en contra (WB, p. 82, <i>Writing 5</i>)
--	--

<p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>(Criterios de evaluación: 1.1, 1.3, 2.3)</p>	<p>Introducción al tema del contenido en textos orales y escritos a partir de preguntas. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de actividades.</p> <p><i>Words from the Text</i>: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de actividades relacionadas con el texto.</p> <p><i>Looking at Language</i>: : identificación del significado correcto del <i>false friend</i> destacado en el texto.</p> <p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Life Skills Project: Understanding Timetables (Following Timetables</i>: Lectura de los horarios de tren en línea, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión; <i>Collaborating</i>: Escucha de una conversación sobre la organización de una excursión en tren y realización de varias actividades) <p>Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa, las características contextuales y los aspectos socioculturales (SB p. 59 <i>Apologising</i>; SB, p. 59, ej. 10, <i>Useful language</i>; SB, p. 63, <i>Grammar in use</i>; SB, p. 65, <i>Speaking: Comparing Pictures</i>)</p>
<p>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.1)</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ De forma oral, pedir disculpas (SB p. 59 ej.10) ✓ Comparar fotografías (SB p.65 ej. 1) ✓ <i>Your Outlook Critical Thinking</i> (SB p. 45, 48, 50) <p>Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /ʌ/, /ɑ:/, /ɜ:/ y /ɪə/

<p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.).</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.2)</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Utilizar de forma correcta los modales y los modales perfectos✓ La estructura <i>had better</i>.✓ Los <i>phrasal verbs</i> <p>Léxico de uso común y especializado:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Vocabulario y expresiones relacionadas con el tiempo✓ <i>Phrasal verbs</i> transitivos e intransitivos✓ Expresiones útiles a la hora de pedir disculpas✓ Estrategias de enriquecimiento léxico: Uso del sufijo <i>-en</i> para la formación de verbos <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en la producción escrita.</p> <p>Estrategias de enriquecimiento léxico: sinonimia</p>
---	---

<p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc...</p> <p>(Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diálogos en parejas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Conversación sobre personas famosas que siempre llegan tarde (SB, p. 59, ej. 8-9) ○ Conversación en la que se comparan dos imágenes (SB, p. 65, ej. 1) ○ Conversación sobre elección de trenes para hacer un viaje (SB, p. 86, ej. 4) ✓ Promoción del aprendizaje independiente (<i>Vocabulary, Grammar in Use, Grammar Basics</i>) ✓ Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente: <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus, Digital Teacher's Resources</i> ✓ Fomento del pensamiento crítico (<i>Your Outlook Critical Thinking</i>)
<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>(Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Puesta en común de una lectura de los horarios de tren en línea, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión. Escucha de una conversación sobre la organización de una excursión en tren y realización de varias actividades. (SB, p. 86 <i>Following Timetables y Collaborating</i>)

<p>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Techno Task</i>: búsqueda en Internet sobre el libro <i>La máquina del tiempo</i> de H. G. Wells ✓ <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus</i>, (SB, págs.57, 58, 61, 62, 63, 64 y 65): uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: <ul style="list-style-type: none"> + <i>Exam Practice</i>: proporciona exámenes completos para preparar la prueba de acceso a la universidad de cada comunidad autónoma. + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Factory and Other Resources</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 6.
<p>Bloque B. Plurilingüismo</p>	

<p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 58, 59, 64 y 68: uso de vocabulario relacionado con el tiempo y los <i>phrasal verbs</i>; <i>Looking at Language</i>, SB, pág. 66: elaboración de resúmenes; <i>Looking Back</i>, SB, pág. 64: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 59 y 64: comprensión oral de varios monólogos en los que varias personas hablan sobre famosos que siempre llegan tarde y una entrevista a una astrofísica sobre los viajes en el tiempo; <i>Life Skills</i>, SB, pág. 86: conversación sobre una excursión en tren. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 59 y 65: uso de la lengua inglesa para pedir disculpas y comparar fotografías; <i>Grammar in Use</i>, SB, pág. 63: especulación sobre una imagen para practicar la gramática aprendida en la unidad; <i>Practical English</i>, SB, pág. 68: ejercicio para practicar la producción oral. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 60 y 61: comprensión escrita de una página web con consejos de una psicoterapeuta; <i>Life Skills</i>, SB, pág. 86: lectura de una página de Internet con horarios de trenes; <i>Outlook on the World</i>, SB, pág. 94: lectura de un texto sobre la calle Broadway. ✓ <i>Looking at Pronunciation</i>, SB, págs. 61 y 64; <i>Pronunciation Practice</i>, SB, pág. 107: pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/, /ɑː/, /ɜː/ y /ɪə/. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 62 y 63: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; <i>Grammar in Context</i>, SB, pág. 63: aplicación de la gramática aprendida en contexto; <i>Grammar Basics</i>, pág. 103: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: los modales y los modales perfectos, y la estructura had better. ✓ <i>Techno Task</i>, SB, pág. 64: una novela sobre viajes en el tiempo. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 66 y 67: redacción de un resumen prestando especial atención a las diferentes técnicas para parafrasear; <i>Looking at Language</i>, SB, pág. 61: uso correcto de los <i>false friends</i> destacados en el texto; <i>Practical English</i>, SB, pág. 68: ejercicio para practicar la producción escrita.
<p>Bloque C. Interculturalidad</p>	

<p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>(Criterios de evaluación: 6.1, 6.2, 6.3)</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ <i>Outlook on the World</i>, SB, pág. 94: interés por conocer datos sobre Broadway y Nueva York.✓ <i>Local Language SB 94</i>: lectura sobre influencia del caribe y <i>hip hop</i> en el lenguaje de Nueva York.
--	--

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “MORE THAN A JOB”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
<p>Competencia específica 1</p> <p><i>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i></p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>

<p style="text-align: center;">Competencia específica 2</p> <p><i>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</i></p>	<p><i>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, corrigiendo errores importantes y empleando registros apropiados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados a las personas participantes en la interacción y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i></p> <p><i>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas corrigiendo errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i></p> <p><i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2.</i></p>
---	--	--

<p style="text-align: center;">Competencia específica 3</p> <p><i>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i></p>	<p><i>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</i></p> <p><i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de las personas participantes en la interacción, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i></p>	<p style="text-align: center;">CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</p>
---	---	--

<p style="text-align: center;">Competencia específica 4</p> <p><i>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</i></p>	<p><i>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</i></p> <p><i>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.</i></p>	<p style="text-align: center;">CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p>
--	--	--

<p style="text-align: center;">Competencia específica 5</p> <p><i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</i></p>	<p><i>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</i></p> <p><i>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i></p> <p><i>5.3. Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</i></p>
--	---	--

<p style="text-align: center;">Competencia específica 6</p> <p><i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</i></p>	<p>6.1. <i>Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</i></p> <p>6.2. <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</i></p> <p>6.3. <i>Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i></p>	<p style="text-align: center;">CCL5, CP3, GPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	
<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p style="text-align: center;">(Criterios de evaluación 1.1, 1.2 y 2.2)</p>	<p>Audición de diferentes tipos de textos orales y multimodales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Vídeo de YouTube (SB, p. 69) ✓ Conversación en la que tres personas hablan sobre sus trabajos (SB, p. 71, ej. 7-9) ✓ Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 75, ej. 5) ✓ Entrevista para conseguir un trabajo (SB, p. 77, ej. 4) ✓ Vídeo sobre una entrevista de trabajo (SB, p. 77, ej. 4) ✓ Comentarios de personas en cinco situaciones diferentes (SB, p. 76, ej. 4) ✓ Vídeo en el que se explica cómo elaborar un CV (SB, p. 87, <i>Time Out! Video: Helping Jack</i>) ✓ Vídeo sobre Auckland (SB, p. 95, ej. 4) ✓ Entrevista sobre un juicio (WB, p. 72, <i>Listening 6</i>) 	

	<p><u>Lectura de diferentes textos escritos y multimodales:</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Leer y comprender los enunciados de los ejercicios✓ Presentación con información sobre diferentes profesiones (SB, p. 70, ej. 1)✓ Artículo sobre contratación laboral (SB, p. 72, ej. 1-7)✓ Información sobre una entrevista (SB, p. 74, <i>Grammar chart</i>)✓ Anuncios sobre ofertas de empleo (SB, p. 77, <i>Task</i>)✓ Solicitud de empleo (SB, p. 78, ej. 1)✓ Anuncios sobre ofertas de empleo (SB, p. 79, ej. 1)✓ Anuncio sobre emprendimiento (SB, p. 80, ej. 6)✓ Curriculum con información personal (SB, p. 87, ej. 1-3)✓ Texto sobre los deportes extremos en Auckland (SB, p. 95, ej. 4)✓ Información sobre la jerga de Nueva Zelanda (SB, p. 95, <i>Local Language</i>)✓ Texto sobre los trabajos seguros (WB, p. 49, ej. 8, <i>Putting It Together</i>)✓ Artículo sobre la historia de una chica que quería cambiar su futuro (WB, p. 50, ej. 4)✓ Artículo sobre dormir en el trabajo (WB, p. 51, ej. 8)✓ Artículo sobre datos curiosos relacionados con diferentes profesiones (WB, p. 53, ej. 1-3)✓ Correo electrónico para solicitar un trabajo como entrenador de fútbol (WB, p. 54, ej. 2)✓ Artículo sobre el currículum (WB, p. 55, ej. 3)✓ Publicación en un blog sobre los secretos de las actuaciones en vivo (WB, p. 64, ej. 1-5)✓ Texto sobre el regreso de los trenes nocturnos (WB, p. 65, ej. 1-5)✓ Texto sobre las amistades en el reino animal (WB, p. 66, <i>Reading 8</i>)
--	--

	<p><u>Producción de los siguientes textos escritos y multimodales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboración de una carta de presentación para solicitar un trabajo (SB, p. 79, <i>Task</i>) ✓ Elaboración de una carta de presentación describiéndose a uno mismo y explicando por qué se quiere participar en un programa sobre emprendimiento (SB, p. 80, <i>Practical English</i>, ej. 6) ✓ Elaboración de un curriculum vitae detallado (SB, p. 87, ej. 4) ✓ Elaboración de una carta de presentación para trabajar en un teatro (WB, p. 54, <i>Task</i>) ✓ Redacción de un correo electrónico formal pidiendo más información sobre una encuesta (WB, p. 82, <i>Writing 6</i>)
<p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>(Criterios de evaluación: 1.1, 1.3, 2.3)</p>	<p>Introducción al tema del contenido en textos orales y escritos a partir de preguntas. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de actividades.</p> <p>Identificación de la finalidad del texto a partir de la lectura de la introducción.</p> <p><i>Words from the Text:</i> búsqueda de antónimos en el artículo y elección de respuestas correctas.</p> <p><i>Looking at Language:</i> identificación del significado correcto de los <i>false friends</i> destacados en el texto.</p> <p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pautas para solicitar un empleo (<i>Working with a Model y Prepare for the Task</i>) - <i>Life Skills Project: Analysing a CV (Identifying Content:</i> hacer un CV; <i>Personalising Information:</i> redactar tu CV siguiendo el ejemplo del audio). <p>Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa, las características contextuales y los aspectos socioculturales (SB p. 71 <i>Talking about Work</i>; SB, p. 71, ej. 10, <i>Useful language</i>; SB, p. 75, <i>Grammar in Use</i>; SB, p. 77, <i>Speaking: A Job Interview</i>)</p>

<p>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.1)</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hablar de trabajo (SB, p. 71, <i>Speaking: Talking about Work</i>) ✓ Practicar una entrevista con un compañero/a (SB p.77 <i>Speaking: A Job Interview</i>) ✓ Your Outlook Critical Thinking (SB p. 69, 72) <p>Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronunciar correctamente los grupos de consonantes y los sonidos /dʒ/ y /j/.
<p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.).</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.2)</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estilo indirecto <p>Léxico de uso común y especializado:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vocabulario y expresiones relacionadas con el trabajo y las profesiones ✓ Adjetivos compuestos ✓ Verbos seguidos de preposición <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en producción escrita.</p> <p>Estrategias de enriquecimiento léxico: antonimia</p>

<p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc...</p> <p>(Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diálogos en parejas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Conversación en la que tres personas hablan sobre sus trabajos (SB, p. 71, ej. 7-9) ○ Conversación sobre el trabajo ideal para realizar en el futuro (SB, p. 71, ej. 10) ○ Conversación en la que se representa una entrevista de trabajo (SB, p. 77, Task) ✓ Debates: <ul style="list-style-type: none"> ○ Comparación de fotografías, debate sobre diferentes preguntas planteadas y práctica de una conversación sobre una situación con el compañero/a (WB, p. 80, <i>Speaking 6</i>) ✓ Presentación ante un estudiante de las respuestas del compañero/a a unas preguntas utilizando el estilo indirecto (SB, p. 75, ej. 7, <i>Grammar in Use</i>) ✓ Promoción del aprendizaje independiente (<i>Speaking Task, Writing Task y Techno Task</i>) ✓ Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente: <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus, Digital Teacher's Resources.</i> ✓ Fomento del pensamiento crítico (<i>Your Outlook Critical Thinking</i>)
<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>(Criterios de evaluación: 4.1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Puesta en común: Pautas para elaborar un currículum vitae. Escucha de una conversación en la que una persona ayuda a otra a redactar su CV y realización de varias actividades (SB, 87 p. <i>Identifying Content; Personalising Information</i>) ✓ El lenguaje formal en contraste con el lenguaje informal

<p>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Techno Task</i>: grabación de voz en la que describan el trabajo de sus sueños y expliquen en qué consiste y porqué es el que les gustaría hacer ✓ <i>Life Skills Project</i>: búsqueda en Internet de información sobre distintos modelos de currículum y elaboración de un CV ✓ <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus</i> (SB, págs. 70, 72, 73, 74, 75, 76, 77): uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: <ul style="list-style-type: none"> + <i>Exam Practice</i>: proporciona exámenes completos para preparar la prueba de acceso a la universidad de cada comunidad autónoma. + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Factory and Other Resources</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 5
<p>Bloque C. plurilingüismo</p>	

<p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 70, 71, 76 y 80: uso de vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones; adjetivos compuestos y verbos seguidos de preposición; <i>Looking at Language</i>, SB, pág. 70: palabras que se confunden con facilidad; <i>Looking Back</i>, SB, pág. 80: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 71 y 76: comprensión oral de un programa de radio en el que varias personas hablan sobre sus profesiones y varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre sus profesiones; <i>Life Skills</i>, SB, pág. 87: conversación sobre el currículum vitae. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 71 y 77: uso de la lengua inglesa para hablar de trabajo y practicar una entrevista con el compañero/a; <i>Grammar in Use</i>, SB, pág. 75: conversación sobre sucesos pasados para practicar la gramática aprendida en la unidad; <i>Practical English</i>, SB, pág. 80: ejercicio para practicar la producción oral. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 72 y 73: comprensión escrita de un artículo sobre las nuevas modalidades de contratación laboral; <i>Life Skills</i>, SB, pág. 87: lectura de un currículum vitae; <i>Outlook on the World</i>, SB, pág. 95: lectura de un texto sobre el deporte extremo en Auckland. ✓ <i>Looking at Pronunciation</i>, SB, págs. 73 y 76; <i>Pronunciation Practice</i>, SB, pág. 107: pronunciación correcta de los grupos de consonantes y los sonidos /dʒ/ y /j/. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 74 y 75: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; <i>Grammar in Context</i>, SB, pág. 75: aplicación de la gramática aprendida en contexto; <i>Grammar Basics</i>, pág. 104: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: el estilo indirecto. ✓ <i>Techno Task</i>, SB, pág. 71: el trabajo soñado. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 78 y 79: redacción de una carta o un correo electrónico formal prestando especial atención al uso del lenguaje formal y del informal; <i>Looking at Language</i>, SB, pág. 78: uso del <i>Present Perfect Simple</i> en las cartas de solicitud de empleo; <i>Practical English</i>, SB, pág. 80: ejercicio para practicar la producción escrita.
<p>Bloque C. Interculturalidad</p>	

<p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>(Criterios de evaluación: 6.1)</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ <i>Outlook on the World</i>, SB, pág. 95: interés por conocer datos de Auckland.✓ <i>Local Language</i>: apartado en el que se habla sobre el inglés de Nueva Zelanda.
---	---

5.2 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

De acuerdo con lo establecido en el Decreto 60/2022 por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de Bachillerato en el Principado de Asturias, así como la resolución del 28 de abril de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas del Bachillerato y de la evaluación del aprendizaje del alumnado. A lo largo del curso se trabajarán las siguientes competencias específicas a través del logro de los criterios de evaluación asociados a ellas y que podemos observar en la siguiente tabla:

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Ponderación	Procedimientos de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Competencia específica 1. <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i></p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz</p>	25%	<p>Análisis de producciones</p> <p>Observación sistemática en el aula</p> <p>Revisión y corrección de pruebas específicas, cuestionarios, encuestas</p>	<p>Listados de control</p> <p>Escalas de observación</p> <p>Rúbricas de evaluación</p> <p>Pruebas objetivas</p>
	2.1. Expresar oralmente con suficiente			

<p>Competencia específica 2. <i>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</i></p>	<p>fluidez, facilidad y naturalidad, corrigiendo errores importantes y empleando registros apropiados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados a las personas participantes en la interacción y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas corrigiendo errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.</p>	<p>25%</p>	<p>Análisis de producciones</p> <p>Observación sistemática en el aula</p> <p>Revisión y corrección de pruebas específicas, cuestionarios, encuestas</p>	<p>Listados de control</p> <p>Escalas de valoración</p> <p>Semáforo</p> <p>Rúbricas de evaluación</p> <p>Textos escritos</p> <p>Producciones orales</p> <p>Pruebas objetivas</p> <p>Exposiciones</p>
<p>Competencia específica 3. <i>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando</i></p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital,</p>		<p>Análisis de producciones</p>	<p>Listas de control</p> <p>Producciones orales</p> <p>Role play</p>

<p><i>estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i></p>	<p>así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de las personas participantes en la interacción, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	10%	<p>Observación sistemática en el aula</p> <p>Revisión y corrección de pruebas específicas, cuestionarios, encuestas</p>	<p>Escalas de observación</p> <p>Rúbricas de evaluación</p>
<p>Competencia específica 4. <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i></p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.</p>	10%	<p>Análisis de producciones</p> <p>Observación sistemática en el aula</p> <p>Revisión y corrección de pruebas específicas, cuestionarios, encuestas.</p>	<p>Listas de control</p> <p>Producciones orales</p> <p>Textos escritos</p> <p>Escalas de observación</p> <p>Rúbricas de evaluación</p>
<p>Competencia específica 5. <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su</i></p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad</p>		<p>Análisis de producciones</p> <p>Observación sistemática en</p>	<p>Pruebas objetivas que requieren la aplicación de conocimientos lingüísticos: estructuras gramaticales,</p>

<p><i>funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</i></p>	<p>de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	25%	<p>el aula Revisión y corrección de pruebas específicas, cuestionarios, encuestas. Autoevaluación</p>	<p>léxico, etc Listas de control Producciones orales Textos escritos Escalas de observación Rúbricas de evaluación Portfolio de aprendizaje</p>
<p>Competencia específica 6. <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</i></p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	5%	<p>Análisis de producciones Observación sistemática en el aula Revisión y corrección de pruebas específicas, cuestionarios, encuestas.</p>	<p>Listas de control Producciones orales Textos escritos Escalas de observación Rúbricas de evaluación Portfolio de aprendizaje Forms</p>

En Bachillerato, los resultados de la evaluación se expresarán en términos numéricos. Se trabajarán todas las competencias específicas en cada trimestre. Se considerará que el alumno promociona de curso cuando se hayan conseguido obteniendo, al menos, un 50% de la puntuación establecida, en la evaluación final.

Conforme con lo dispuesto en el artículo 30.8 del Decreto 60/2022, de 30 de agosto, aquellos alumnos que no hayan obtenido un resultado positivo al término de la evaluación final ordinaria deberán realizar la Prueba Extraordinaria de junio de aquellos aprendizajes no alcanzados, así como entregar actividades si el profesor lo hubiera considerado oportuno en su Plan de Recuperación Personalizado siguiendo los criterios establecidos.

Aplicando los instrumentos de evaluación anteriores los alumnos adquirirán en mayor o menor medida los criterios de evaluación arriba mencionados. Se generarán cada trimestre calificaciones a efectos informativos y formativos (de seguimiento), y que serán trasladadas a los documentos oficiales de evaluación y a los boletines destinados a estudiantes y familias. El docente podrá emplear en cada caso instrumentos de evaluación variados, diversos y accesibles y que conforme a su criterio se adapten mejor a lo requiera el contenido, la naturaleza, la finalidad y la metodología en cada caso.

Evaluación de alumnos que llegan al límite de faltas de asistencia.

En caso de superación de las faltas de asistencia indicadas en el Reglamento de Régimen Interior, indistintamente de su causa y que imposibiliten la aplicación de los procedimientos e instrumentos de evaluación establecidos en las programaciones docentes, se aplicaran otros con carácter extraordinario para comprobar el logro de los aprendizajes conforme a lo establecido en el Decreto 249/2007, de 26 de septiembre, incluyendo las modificaciones del Decreto 7/2019, de 6 de febrero.

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

El tratamiento de la diversidad no puede tener en Bachillerato el mismo enfoque que en la Educación Secundaria Obligatoria, dado el carácter no obligatorio de la etapa, y que los problemas con que se encuentra el profesor son también distintos: en esta etapa las diferencias de nivel, capacidad, integración escolar y motivación no son, en principio, tan agudas como en la etapa anterior. Los problemas en el Bachillerato suelen plantearse más bien en términos de mayor o menor interés personal, estímulo o motivación por la materia o por determinados contenidos. En este sentido, la programación prevé tareas de ampliación, junto a otras básicas, que pueden servir de estímulo o alternativa. Además, la selección de los materiales didácticos ha seguido, entre otros criterios, el de que ofreciera esa diversidad de actividades o ejercicios necesaria para abordar los distintos intereses.

Las unidades de programación que se incluyen en la programación docente tienen en cuenta a aquellos alumnos que pueden tener más dificultades para alcanzar las capacidades especificadas en los objetivos de la etapa. A ellos en particular se dirigen las actividades de refuerzo. Por otro lado, se dispone de actividades de ampliación destinadas específicamente a aquellos alumnos que desarrollan con más facilidad las capacidades expresadas en los objetivos y pueden necesitar tareas adicionales que mantengan su interés y amplíen sus conocimientos dentro de la dinámica del grupo.

Asimismo, se tiene en cuenta que en esta etapa se van diferenciando los intereses y las necesidades para progresar en el conocimiento y dominio de la lengua extranjera; debido a esto, se incluyen tipos de textos diversos en su contenido, formato, tipo de tarea y modos de interacción comunicativa.

Los componentes multimedia incluidos en el material seleccionado permiten ampliar las posibilidades de elegir actividades adicionales.

El repaso de contenidos será muchas veces necesario también para asegurar un correcto entendimiento e integración de los nuevos.

La recuperación no irá asociada a la realización de pruebas específicas, ya que, dado el carácter cíclico de la asignatura, los contenidos reaparecen en distintos momentos del proceso de aprendizaje y en distinto tipo de actividades, con lo que le proporcionamos al alumno la capacidad de superar sus deficiencias.

Consideramos, por tanto, que la evaluación continua constituye un sistema de retroalimentación que proporciona información al alumno/a sobre sus deficiencias permitiéndole responsabilizarse de su proceso de mejora para superar sus problemas con la ayuda de su profesor.

Así pues, las medidas de refuerzo educativo se adoptarán y aplicarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

En cuanto al alumnado que no pueda asistir a clase por motivos de salud se llevará a cabo un plan de refuerzo más individualizado a través de las herramientas digitales de las que disponemos (libros interactivos, plataformas digitales, etc) facilitando siempre al alumno/a el seguimiento de la asignatura.

A los planes de refuerzo mencionados anteriormente hay que añadir otras situaciones que también pueden requerir la adaptación metodológica del currículum, tales como:

La atención al alumnado con TDAH y altas capacidades: las medidas se tomarán en coordinación con el Departamento de Orientación.

Alumnos repetidores

A lo largo del curso se podrá asignar a los alumnos repetidores la realización de actividades que les ayuden a alcanzar los objetivos no superados. Este plan podría incluir, además de las tareas propuestas en el aula, otras actividades (como por ejemplo la lectura de algún texto para llevar a cabo tareas de comprensión, o la realización de algún otro tipo de actividad de expresión oral o escrita) que ayuden al alumno a superar las dificultades que motivaron la repetición de curso. Su finalidad será afianzar las competencias específicas y alcanzar los mínimos

Este plan también será destinado a aquellos alumnos que se incorporen al centro de forma tardía y que por diferentes causas, no alcancen los niveles mínimos necesarios para poder seguir el curso en el que están matriculados.

Con el fin de que los alumnos adquieran la autoestima y la confianza necesarias en sus posibilidades de superación, en caso necesario, se les asesorará sobre hábitos de trabajo y se les atenderá especialmente en las tareas ordinarias del aula.

Alumnos con necesidades educativas especiales (NEE)

Las adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidades educativas especiales serán de acceso al currículo y tendrán como finalidad que dicho alumnado pueda desarrollar el currículo ordinario, incorporando los recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación necesarios para ello, tales como apoyos especializados, espacios adaptados, materiales específicos de enseñanza-aprendizaje, ayudas técnicas y tecnológicas, sistemas de comunicación complementarios, sistemas alternativos y otras medidas contempladas en el correspondiente dictamen de escolarización.

Las adaptaciones curriculares para el alumnado con altas capacidades intelectuales tendrán como finalidad el enriquecimiento y/o ampliación del currículo, incorporando actividades que proporcionen un mayor grado de desarrollo de las capacidades previstas para la etapa, así como otras medidas contempladas en el correspondiente dictamen de escolarización. Entre otras actividades, se podrá plantear, atendiendo a los intereses y formación del alumno, la lectura de diarios, revistas con CDs y libros, el visionado de películas, documentales e informativos, etc. De esas actividades deberá llevar un diario que será revisado periódicamente por el profesor.

Alumnos que promocionan con evaluación negativa en la materia del curso anterior

Los alumnos que promocionen sin haber superado inglés el curso anterior deberán superar las deficiencias que motivaron su calificación negativa y organizarse teniendo en cuenta las dificultades de aprendizaje que llevaron a la no superación de la materia en relación con los contenidos establecidos en la Programación.

Estos alumnos recibirán la orientación necesaria para resolver las dificultades de aprendizaje y revisar los contenidos básicos del curso anterior. Así pues, se les guiará para que lleven a cabo un plan de trabajo según sus necesidades, que les ayudará a adquirir o reforzar los contenidos no adquiridos. Dichos planes podrán constar de una serie de actividades (de lectura, de comprensión y expresión oral o escrita, actividades de uso de la lengua o vocabulario), tareas o proyectos, en función de las deficiencias que presente cada alumno, con el fin de que puedan obtener una evaluación positiva en la materia del curso anterior.

Estos alumnos tendrán que hacer una prueba trimestral basada en los contenidos del curso anterior y se tendrá en cuenta también los trabajos de recuperación asignados por su profesor.

Si un alumno/a aprueba dos de las tres evaluaciones del curso actual, se considerará que ha superado la materia del curso anterior; si no supera la asignatura en los exámenes trimestrales, deberá realizar una prueba final global en el mes de mayo que se anunciará con la debida antelación.

Los Criterios de Evaluación serán los estipulados en la programación ordinaria del curso que se pretende recuperar. Para su consecución el alumno realizará una serie de pruebas, que abarcarán las destrezas más importantes de la materia

El responsable de esta evaluación será el profesor que imparte inglés a dichos alumnos en el presente curso escolar quien asimismo será el encargado de resolver las dudas que le surjan y le prestará la ayuda que el alumno le solicite.

9. METODOLOGÍA

Siguiendo las recomendaciones del Marco Común Europeo de Referencia (MCER), se anima a los alumnos/as a organizar y expresar sus propias ideas, experiencias y opiniones a través de tareas de expresión escrita y oral y a evaluar sus propias habilidades lingüísticas.

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de

acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; todos los integrantes del grupo deben poder participar y encontrar actividades en las que puedan aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. Por ello, se debe buscar la personalización de la respuesta educativa, teniendo en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Debe existir siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Trataremos de incluir actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; El alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso, pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. Los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Tomando en cuenta esta situación, se ofrecen actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás materias del Currículo: Biología y Geología, Educación Física, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Geografía e Historia, Matemáticas, Tecnología, etc, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas. Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

10. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

Los miembros de nuestro departamento desarrollarán actividades dentro de los siguientes planes, programas y/o proyectos instrumentados por nuestro centro.

10.1. PLEI

Desde el departamento de inglés se propone que el alumnado tenga un Plan Lector propio de la materia, de manera que cada año el profesorado propondrá una lectura graduada por curso, atendiendo al nivel del alumnado. Estas lecturas se podrán llevar a cabo en el aula y/o en casa, con el fin de fomentar el desarrollo de hábitos lectores y así contribuir a los objetivos del Plan de lectura, escritura e investigación (PLEI), que están integrados en el Proyecto Educativo del centro. Además de las lecturas incluidas en los libros de texto, el alumnado leerá textos adaptados a su nivel, por ejemplo, de la página de *readworks.org*, u otros proporcionados por el profesor/a, si esto es posible. Cumpliendo los plazos fijados por el profesorado, los alumnos/as realizarán diferentes actividades escritas y/o orales relacionadas con las lecturas. Las editoriales, la biblioteca, el Departamento y ofrecen una gran variedad de lecturas en inglés adaptadas a la edad y el nivel del alumnado. También se hará un mayor uso de las nuevas tecnologías.

Por otro lado, el departamento también participa en el Plan Lector del Centro para fomentar en nuestro alumnado el interés y el gusto por la lectura, y en el que participa todo el profesorado.

10.2. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL

Abarca a la totalidad de departamentos y su carga de actividad se incrementa en el caso de profesores del departamento que desempeñan la función de tutores/as. Está coordinado por la Jefatura de Estudios del Centro y el Departamento de Orientación.

10.3. PLAN DE FORMACIÓN DE PROFESORADO EN CENTROS.

Este curso, el centro cuenta con una formación titulada *Hacia una comprensión global de la Coeducación*. Los miembros del claustro que así lo quieran, podrán apuntarse y formar parte de dicha formación como participantes.

10.4. TIC

Uno de los apartados del Plan de Lectura, Escritura e Investigación recoge el tratamiento de las Tecnologías de la Información y Comunicación dentro de nuestro centro. Además, la metodología de

nuestra materia propone el uso de las TIC tanto para el alumnado como para el profesorado y será un elemento clave en el diseño e implementación de las situaciones de aprendizaje.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

A lo largo de este curso, propondremos una salida extraescolar para cada grupo, en la que el alumnado podrá seguir desarrollando las competencias y aprender en un entorno distinto al del aula. Además, organizaremos varias actividades complementarias coincidentes con la celebración de las festividades anglosajonas y colaboraremos con actividades para el programa de Radio, de nueva implementación en el IES, con la realización de entrevistas y podcasts. Nos coordinaremos con la sección bilingüe para compartir actividades propuestas en ambas programaciones.

	EXTRA ESCOLARES	COMPLEMENTARIAS
1er trimestre	FIXC (4º ESO y 1º bachillerato)	Halloween Thanksgiving 25N eliminación violencia contra la violencia de la mujer. Christmas.
2º trimestre	Visita guiada en inglés a museo/centro de interpretación. (bachillerato)	Carnival and Pancake day 8M – Día de la Mujer St Patrick. April's Fools Day.
3er trimestre	Teatro en inglés o storytelling Jornada cultural de Burlington (ESO)	Día del libro. Tradiciones Americanas. Radio.

12. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

El departamento de inglés trabajará este curso con los siguiente recursos y materiales:

1. Libros de texto:

1º BACHILLERATO: Outlook 1 Student's Book (Editorial Burlington)

2º BACHILLERATO: Outlook 2 Student's Book (Editorial Burlington)

2. Se usarán las aulas de informática dotadas con medios tecnológicos que tiene el centro para tener acceso a todo tipo de materiales online, utilizar libros digitales o utilizar DVDs, de manera que los alumnos puedan acceder al visionado de materiales auténticos en versión original y reciban input oral auténtico, tanto de películas como de series de TV en versión original con subtítulos en inglés. Por otro lado, los alumnos realizarán presentaciones en formato powerpoint,

photostorycanva, etc. para lo que serán necesarios los medios tecnológicos correspondientes. A día de hoy todas las aulas disponen de ordenador y proyector. También se hará uso de la aplicación TEAMS.

3. Hay, además, otro tipo de materiales (diccionarios, gramáticas, obras de referencia sobre aspectos socioculturales...) que podrán utilizarse, por ejemplo:

- *materialonline:blogs,páginasweb*

Grammar guides:

- <https://www.britishcouncil.org/>
- <http://www.learnersdictionary.com>
- <http://theirregularverbs.com/>

Listening

- <http://www.esl-lab.com/GeneralListeningQuizzes:easy,medium,difficult>.
- <http://www.ello.org>All levels, videos, vocabulary, transcripts.
- <https://es.lyricstraining.com>(práctica de audio con canciones)

Reading

- <https://www.readworks.org>
- <http://www.english-online.org.uk> elementary, intermediate, advanced.
- <http://breakingnewsenglish.com> comprehension exercises.
- www.englishclub.com English short stories and other skills.

Grammar

- <http://englishforeveryone.org>worksheets
- <http://www.agendaweb.org>/<https://www.ego4u.com/>
- <http://www.englishlearner.com/> English online with exercises on grammar, reading comprehension, vocabulary and listening at beginner, intermediate and advanced levels.
- <http://clickonenglish.blogspot.com.es> Practise your English in context: learn, read, listen, pronounce, play games...

Basic English

- <http://www.tolearnenglish.com>
- <http://www.englishblog.com> Resources for English learners.
- <http://english-zone.com>
- www.learningchocolate.com (vocabulario muy básico y pronunciación BrE y AmE)
- Diccionarios bilingües y monolingües.
- Lecturas graduadas.
- Películas y vídeos en versión original, subtítulos en inglés.

13. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Se desarrollará la actividad académica de acuerdo con lo establecido en la programación docente, realizando revisiones y adaptaciones de la misma a lo largo del curso escolar.

Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente:

Indicadores de logro: 1 No conseguido; 2 Conseguido parcialmente; 3 Totalmente conseguido

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente (presencial y/o online).	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Secuenciación de los contenidos y criterios de evaluación asociados.	No se han desarrollado la mayoría de los contenidos programados para el curso	Se han desarrollado parte de los contenidos programados para el curso	Se ha logrado el desarrollo de los contenidos programados para el curso	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

Turón, a 17 de octubre de 2025

Raquel Fernández Suárez

Jefa de Departamento

