



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS

2025-2026

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA



1. IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN	4
2. MARCO NORMATIVO	6
3. COMPONENTES CURRICULARES	7
3.1 CURRÍCULO	7
3.2 OBJETIVOS	7
3.3 COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS	9
3.4 LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	16
3.5 DESCRIPCIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS	17
4. 1º ESO	20
4.1 ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN TEMPORAL DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.	20
4.2 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	131
5. 2º ESO	135
5.1 ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN TEMPORAL DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.	135
5.1.2 2º ESO BILINGÜE	135
5.1.2 2º ESO ORDINARIO	195
5.2 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	307
6. 3º ESO	311
6.1 ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN TEMPORAL DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.	311
6.1.1 3º ESO BILINGÜE	311
6.1.2 3º ESO ORDINARIO	373
6.1.3 3º DIVERSIFICACIÓN	503
6.2 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	566
7. 4º ESO	570
7.1 ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN TEMPORAL DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.	570
7.1.1 4º ESO BILINGÜE	570
7.1.2 4º ESO ORDINARIO	640
7.1.3 4º ESO DIVERSIFICACIÓN	744
7.2 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	810
8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	815
9. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA	817
9.1. HABLE	817
9.2. PLEI	817
9.3. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL	818
9.4. PLAN DE FORMACIÓN DE PROFESORADO EN CENTROS	818
9.5. TIC	818

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	818
11. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.....	819
12. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	820

1. IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

El IES Valle de Turón está ubicado en la localidad de Turón, en el municipio de Mieres, Asturias. El centro imparte enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), bachillerato y ofrece ciclos formativos de grado medio, adaptándose a las necesidades educativas de la comunidad local.

El entorno del centro se caracteriza por su pasado vinculado a la industria minera, lo que ha influido en la configuración socioeconómica de la zona. El alumnado proviene mayoritariamente de las áreas rurales cercanas y refleja la diversidad de la población de la comarca.

El centro cuenta con un equipo docente que trabaja en coordinación con las familias y la comunidad educativa para ofrecer una formación integral que responde a los requisitos del currículo educativo y a las normativas vigentes en el ámbito autonómico y estatal. Asimismo, se promueve la adquisición de competencias básicas, sociales y profesionales, preparándose a los estudiantes para su desarrollo personal y académico.

La asignatura de inglés juega un papel fundamental en el desarrollo de las competencias lingüísticas del alumnado, facilitando su acceso a una lengua extranjera que es clave para su futura inserción en un contexto globalizado. El departamento de inglés trabaja de acuerdo con los estándares establecidos para garantizar que los estudiantes adquieran las habilidades comunicativas necesarias, fomentando tanto el aprendizaje formal del idioma como su uso práctico en situaciones cotidianas y profesionales.

El Departamento de Inglés se compone de los y las siguientes docentes:

D. Faustino Díaz Menéndez jefe de Estudios con los siguientes grupos asignados: 2º ESO no bilingüe y 4º ESO bilingüe)

D. Jesús Fernández Abella (Coordinador programa habLE con los siguientes grupos asignados: 1º ESO (grupo completo), 2º ESO bilingüe, 3º ESO no bilingüe, 4º PDC y 2º bachillerato.

Dña. Raquel Fernández Suárez (jefa de departamento con los siguientes grupos asignados: 3º ESO bilingüe, 3º PDC (Diversificación), 4º ESO no bilingüe, 1º bachillerato y 1º APSD.

Este curso contamos con la presencia de D. Joey Kositzke, quien realizará funciones de auxiliar de conversación dentro del programa habLE, compartiendo horario con nuestros compañeros del IES “El Batán” de Mieres.

La reunión de Departamento tendrá lugar los viernes de 11.40 a 12:35.

Calendario de actuaciones del Departamento:

SEPTIEMBRE	• Constitución del Departamento. • Propuesta de reparto de grupos y horarios.

	• Inicio de la actividad académica. • Evaluación Inicial. • Puesta en común y elaboración de los Criterios de Calificación para el presente curso.
OCTUBRE	• Recogida de propuestas y elaboración de la Programación. • Recepción de listados de alumnado con asignatura pendiente, dificultades de aprendizaje y Necesidades educativas especiales. • Elaboración de Adaptaciones Curriculares para alumnado de NEAE y NEEs. • Organización del trabajo con Alumnos de Asignatura Pendiente. • Elaboración y entrega a JEs de material didáctico para suplir ausencias del profesorado. • Sesiones de información al alumnado sobre los aspectos más relevantes de la Programación Docente, especialmente los criterios de calificación.
NOVIEMBRE	• Inicio de actividad específica con alumnado con Asignatura Pendiente y de Necesidades Educativas Especiales. • Recogida y presentación de propuestas de adquisición de material didáctico para el Departamento. • Planificación de Actividades Extraescolares.
DICIEMBRE	• Análisis de la marcha de la programación. • Preparación de actividades navideñas. • Primera evaluación. • Entrega de Notas • Atención a padres y alumnos para la aclaración de dudas sobre la calificación y consejos para la mejora del rendimiento académico.
ENERO	• Análisis de los resultados académicos y de la efectividad de los criterios e instrumentos de evaluación, calificación, metodología, etc. • Revisión de la Aplicación de la Programación Docente durante el Primer Trimestre. • Elaboración de adaptaciones curriculares orientadas a la recuperación de alumnos que no han sido calificados positivamente.
FEBRERO	• Recogida y presentación de propuestas de adquisición de material didáctico (II). • Análisis de libros de texto y posible sustitución para el próximo curso.
MARZO	• Análisis de la marcha de la programación. • Reuniones con el alumnado con Asignatura Pendiente para fechar las pruebas correspondientes. • Celebración de exámenes para alumnado con Asignatura Pendiente.
ABRIL	• Segunda Evaluación: Sesiones de evaluación y recogida de resultados. • Entrega de Notas. • Atención a familias y alumnado para la aclaración de dudas sobre la calificación y consejos para la mejora del rendimiento académico. • Análisis de los resultados académicos y de la efectividad de los

	criterios e instrumentos de evaluación, calificación, metodología, etc.
MAYO	• Presentación del Informe sobre la Aplicación de la Programación Docente durante el Segundo Trimestre, donde se recojan las conclusiones del punto anterior y las propuestas de mejora que se desprendan de ese análisis. • Celebración de exámenes para alumnos con Asignatura Pendiente. • Revisión de las Adaptaciones Curriculares para alumnos en recuperación y apoyo. Reforma de las mismas si se estimara oportuno. • Aportación de datos a los informes del Departamento de Orientación con propuestas de alumnos de Diversificación y de NEEs para el próximo curso.
JUNIO	• Coordinación de exámenes. • Evaluación Final (ESO y alumnado con asignatura Pendiente) • Celebración de exámenes, sesiones de evaluación y entrega de calificaciones. • Atención a familias y alumnado para la aclaración de dudas sobre la calificación. • Resolución de posibles reclamaciones. • Toma de acuerdos sobre modificaciones de libros de texto y material didáctico para el curso siguiente. Publicación de la lista de material para el próximo año. • Elaboración de la memoria final de Curso.

2. MARCO NORMATIVO

La presente programación docente se enmarca dentro del siguiente marco normativo:

- ~ Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- ~ Real Decreto 217/2022, de 19 de marzo, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato
- ~ Decreto 59/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria en el Principado de Asturias. Artículo 50
- ~ Circular inicio de curso (2025/26)
- ~ Resolución de 11 de mayo de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la

Educación Secundaria Obligatoria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado.

3. COMPONENTES CURRICULARES

3.1 CURRÍCULO

El currículo queda definido en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre como el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas. Los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria se fijan en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo y podrán completarse por los centros docentes haciendo uso de su autonomía.

A continuación, se incluye la definición de cada uno de los elementos que constituyen el currículo:

Objetivos: logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

Competencias clave: desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

Competencias específicas: desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

Criterios de evaluación: referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

Situaciones de aprendizaje: situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

3.2 OBJETIVOS

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el

cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

2. Además, y a los efectos del presente decreto, contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan conocer, valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, histórico, lingüístico y artístico del Principado de Asturias para participar de forma cooperativa y solidaria en su desarrollo y mejora.

3.3 COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

Esta etapa contribuye a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho perfil de salida son las siguientes:

Competencia en comunicación lingüística.

Competencia plurilingüe.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

Competencia digital.

Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Competencia ciudadana.

Competencia emprendedora.

Competencia en conciencia y expresión culturales.

Y para cada una de ellas, se ha incluido una serie de descriptores operativos que concretan el progreso esperado en la adquisición de cada competencia:

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello,

su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la asignación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

La materia de lengua extranjera contribuye a la mejora del conocimiento lingüístico formal de los alumnos, en cuanto a gramática, morfología, sintaxis y pronunciación. Asimismo, les ayuda a comprender los elementos socioculturales que tienen lugar en la comunicación, haciéndoles conscientes de los diferentes registros y de qué es apropiado decir dependiendo del contexto

Descriptorios operativos

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la vez que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos con intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

- **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y

respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

La materia de lengua extranjera ofrece a los alumnos la capacidad de desarrollar las destrezas de plurilingüismo y de mediación lingüística haciendo que sean conscientes de las semejanzas y diferencias, tanto a nivel lingüístico como cultural.

En cada unidad se incluye una actividad de **Plurilingüismo** que invita a los alumnos a reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre el inglés y su propia lengua, haciendo que tomen conciencia sobre cómo funciona el lenguaje.

Descriptores operativos

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

En la materia de Lengua Extranjera podemos encontrar ejemplos de la competencia matemática a lo largo de distintas unidades donde los alumnos practican y comparan precios, dónde se realizan una encuesta sobre medios de transporte y analizan los

resultados mediante gráficas, o a través de gráficos para organizar su trabajo... También aparecen ejemplos de la competencia en ciencia y tecnología en donde los alumnos aprenden cosas sobre los alimentos o sobre robots y tecnología.

También se incluyen actividades donde los alumnos utilicen las matemáticas y la lógica.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental, social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

- **Competencia digital (CD)**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Desde la materia de Lengua Extranjera se promueve la competencia digital de diversas formas, tales como completar las actividades interactivas de las versiones

digitales de los libros de texto o buscar información online propuestas en algunas actividades.

Descriptores operativos

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para auto conocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

La materia de Lengua Extranjera hace especial hincapié en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje, a través del uso de actividades de '*Critical thinking*', o realizando los *Projects* o situaciones de aprendizaje al final de cada unidad.

Descriptores operativos

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos meta cognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

- **Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

La materia de lengua Extranjera incluye constantes referencias a aspectos sociales y ciudadanos, por ejemplo, la importancia de llevar una dieta equilibrada para estar sanos o la necesidad de mostrar una actitud crítica hacia el uso de la tecnología. En la programación de unidades, esta competencia aparece claramente destacada mediante la sección “Aspectos socioculturales y sociolingüísticos”.

Descriptorios operativos**Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...**

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, eco dependencia e interconexión en actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y eco socialmente responsable.

- **Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontarla incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

La materia de Lengua Extranjera fomenta la iniciativa y el espíritu emprendedor en los alumnos, por ejemplo, mediante el uso de las secciones review del Student's Book y los Vocabulary Review y Grammar review del Workbook. También promueve el emprendimiento a través de los *Projects* o situaciones de aprendizaje que se realizan.

Descriptores operativos

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoconciencia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora y genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera creativa, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

- **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

La materia de Lengua Extranjera tiene como objetivo equipar a los alumnos con las destrezas y el conocimiento sociocultural que necesitan para convertirse en ciudadanos globales más informados.

Descriptores operativos

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral como de emprendimiento.

3.4 LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

A continuación, se enumeran las competencias específicas propias de la asignatura Lengua Extranjera:

Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

3.5 DESCRIPCIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres Bloques. El Bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas.

El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el Bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este Bloque los saberes orientados al desarrollo de

actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

Bloque A. Comunicación

Autoconfianza.El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, compensación de las carencias lingüísticas y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan interactuar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.

Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, escuela, profesiones, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones.

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información y de revisión y ampliación del léxico: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y de los contenidos utilizados.

Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo

Estrategias y técnicas elementales para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar, de manera guiada, unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Estrategias y herramientas elementales, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, de autoevaluación y coevaluación.

Léxico y expresiones básicas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

Bloque C. Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

4. 1º ESO

4.1 ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN TEMPORAL DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0 "INTRODUCTION"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación: 1.1, 1.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 10, ej. 2 y 5) Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos</u>: ✓ Leer y comprender los enunciados de los ejercicios
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. (Criterios de evaluación: 2.1)	Funciones comunicativas: ✓ Mencionar una hora (SB, p. 7, ej. 10) ✓ Conversación relacionada con el saludo (SB, p. 10, ej. 3) ✓ Conversación sobre asuntos de clase (SB, p. 10, ej. 6)

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. (Criterios de evaluación: 2.3)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Los pronombres personales sujeto ✓ Nombres en plural ✓ <i>this, that, these y those</i> y las <i>Wh- questions</i>. Léxico de uso común: ✓ Vocabulario relacionado con los colores, los días y los meses, los números, la hora, la familia, las partes del cuerpo y las preposiciones de lugar.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	✓ Conversación relacionada con el saludo (SB, p. 10, ej. 3) ✓ Conversación sobre asuntos de clase (SB, p. 10, ej. 6)

Bloque B. Plurilingüismo	
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 6 y 7: uso de vocabulario relacionado con los colores, los días y los meses, los números, la hora, la familia, las partes del cuerpo y las preposiciones de lugar. ✓ <i>Language</i>, SB, págs. 8 y 9; uso de los pronombres personales sujeto, nombres en plural, this, that, these y those y las Wh- questions ✓ <i>Speaking</i>, SB, pág. 10: conversaciones en las que se saludan y se presentan, y tratan temas de clase.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Speaking</i>, SB, pág. 10: práctica de expresiones y fórmulas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación en el contexto de clase como deletrear una palabra.
Bloque C. Interculturalidad	
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 6.1)	✓ Empleo del lenguaje para entablar una conversación y hablar de costumbres propias o preferencias

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “SCHOOL DAYS”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Saberes básicos	
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Vídeo relacionado con la unidad (SB, p. 11) ✓ Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 13) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 14, ej. 3) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 19, ej. 11) ✓ Diálogo sobre compras para el colegio (SB, p. 19, ej. 6-7) ✓ Proyecto sobre tu colegio ideal (SB, p. 21) ✓ Dictado (WB, p. 14, ej. 6) ✓ Conversaciones informales (WB, p. 17, ej. 4) Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales</u>: ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Información sobre una página web de un instituto (SB, p. 12, ej. 1, 2, 3, 4) ✓ Informe sobre el contenido de la mochila (SB, p. 13, ej. 6) ✓ Descripción de una nueva escuela (SB, p. 15, ej. 10-11) ✓ Información relativa a publicaciones en foros (SB, p. 17, ej. 7, 8, 9) ✓ Publicación sobre mi colegio (WB, p. 12, ej. 3) ✓ Publicación sobre el colegio (SB, p. 20, ej. 1) ✓ Publicaciones de estudiantes en foros (WB, p. 16, ej. 1-2)

	Producción de los <u>siguientes textos orales</u>: ✓ Descripción de la clase (SB, p. 15, ej. 15) ✓ Descripción de la ropa de uno de los alumnos de tu colegio (SB, p. 16, ej. 6) ✓ Grabar un mensaje de voz a un amigo que describa los uniformes (SB, p. 17, ej. 11) ✓ Vídeo en el que se habla sobre compras para el colegio (SB, p. 19, ej. 9-11) ✓ <i>Project Skill 2</i> Conversación sobre la compra de artículos escolares (SB, p. 19) Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ Redacción de un mensaje a un compañero hablándole de las escuelas marroquíes (SB, p. 13 - <i>Mediation</i>, ej. 2) ✓ <i>Project Skill 1</i>: Redacción de una descripción sobre tu clase (SB, p. 15, ej. 1) ✓ Descripción de la clase (SB, p. 15, ej. 15) ✓ Descripción de la ropa de uno de los alumnos de tu colegio (SB, p. 16, ej. 6) ✓ Redacción de frases en mayúsculas (SB, p. 20, ej. 2) ✓ <i>Project Skill 3</i>: Escribir un post sobre tu colegio (SB, p. 20, <i>Write</i>) ✓ Escribir tu parte del proyecto (SB, p. 21, ej. 1) ✓ Reescribir las oraciones y añadir las mayúsculas que faltan (WB, p. 12, ej. 2)

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades. Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en escribir un post sobre tu colegio (SB, p. 20) ✓ <i>Project Skills 3</i>: Escribir un post (Sb, p. 20 ej. ✓ <i>Project Skills 1: Description of a classroom</i> (Sb, p.15) ✓ <i>Project Alternatives: Poster</i> . Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto multimodal que deben realizar (Sb, p. 21) <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p.13 ej. 2 <i>Mediation /Digital</i>; Sb, p. 15 ej. 15 <i>Interaction/Describing your classroom</i>; Sb, p. 16 ej. 6 <i>Interaction</i>; Sb, p.19 ej. 9-12 <i>Shopping for school</i>; Sb, p. 19 <i>Project Skill 2 Interaction</i>)
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Describir la clase ✓ Practicar un diálogo sobre compras para el colegio Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /h / ✓ Entonar las preguntas correctamente

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.3)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ el verbo <i>to be</i> y <i>have got</i> ✓ Los pronombres posesivos y el genitivo sajón Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con el colegio y la ropa Convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en la producción escrita.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Diálogos en parejas: ○ Conversación sobre la compra de artículos escolares (SB, p. 19) ✓ Presentaciones orales ante la clase: Presentación del poster a la clase (SB, p. 21 <i>It's Project time</i>)

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Vocabulary and Grammar Presentation and reviews, Videos, Slideshows, infographics and more; Wordlist Plus, Interactive Shuffle Games</i> y audios para workbook.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones sencillas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ Presentaciones orales ante la clase: Presentación del poster a la clase (SB, p. 21 <i>It's Project time</i>) ✓ <i>Project Alternatives</i>: Búsqueda de información y explicación de esta a los compañeros
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Digital</i>, SB, págs. 11,12,13,14,16,17,18,19: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Extra Alternatives Digital</i>: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, págs. 21: realización de un vídeo sobre tu colegio ideal. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Digital Materials</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Generator</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 1.
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 12 y 16; uso de vocabulario relacionado con el colegio y la ropa. ✓ <i>Round up!</i> SB, págs. 22: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 15 y 19; escucha de la información clave de una descripción sobre una nueva escuela y un debate sobre compras para el nuevo año escolar. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 15 y 19: descripción de la clase y practicar un dialogo sobre compras para la escuela. - <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 137: ejercicios de pronunciación adicionales. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 13 y 17: comprensión escrita de un informe sobre el contenido de la mochila y un artículo sobre los uniformes en distintas escuelas. ✓ <i>Language</i>, SB, págs. 14 y 18: uso el verbo to be y have got, los pronombres posesivos y el genitivo sajón. ✓ <i>Optional Gammar Extension</i>, SB, págs. 142: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 15 y 20: Redactar una descripción de la clase, y escribir una publicación del colegio y sobre ti. ✓ <i>Project Alternatives</i>; SB, págs. 21: hacer un poster o un video sobre tu colegio ideal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 17, <i>Round Up!</i> ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 14-15; <i>Competences Check</i>, WB, págs. 16-17: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
Bloque C. Interculturalidad	

– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Social</i>, SB, pág. 15; interacción con un nuevo estudiante. ✓ <i>Vocabulary</i>, SB, pág. 12: el colegio. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, págs. 21: diseño de un póster o video sobre tu colegio ideal.

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 "TEENAGE LIFE"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Vídeo relacionado con la unidad (SB, p. 23) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 27, ej. 6) ✓ Conversación sobre rutinas (SB, p. 27, ej. 8-10) ✓ Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 29) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 30, ej. 3) ✓ Escuchar un podcast sobre aficiones (SB, p. 31, ej. 7-8) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 31, ej. 11) ✓ Vídeo en el que se habla sobre actividades de tiempo libre (SB, p. 31, ej. 10-12) ✓ Dictado (WB, p. 24, ej. 6) ✓ Escucha el podcast y completa las oraciones (WB, p. 27, ej. 4) Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales</u>: ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Leer acerca de las aplicaciones de música (SB, p. 29, ej. 5) ✓ Leer un modelo de un perfil personal (SB, p. 32, ej. 1) ✓ Leer el modelo de los amigos de Julia (SB, p. 33) ✓ Lectura de un perfil personal (WB, p. 22, ej. 2)

	Producción de los <u>siguientes textos orales</u>: ✓ Conversación sobre cinco rutinas (SB, p. 24, ej. 5) ✓ Conversación para elaborar un calendario de rutinas (SB, p. 27, ej. 11) ✓ <i>Project Skill 1</i> Conversación para elaborar un horario de rutinas de un adolescente (SB, p. 27, ej. 1, 2, 3) ✓ Debatir sobre un ejercicio oral (SB, p. 28, 4) ✓ <i>Project Skill 2</i> Presentación sobre tiempo libre (SB, p. 31, ej. 1-2) ✓ Conversación sobre actividades de tiempo libre (SB, p. 31, ej. 10-12) ✓ Hablando de rutinas (WB, p. 19, ej.11) ✓ Escribir preguntas (WB, p. 25, ej. 10) Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ <i>Project Skill 3</i> Redacción sobre un perfil personal (SB, p. 32, <i>Write</i>) ✓ Escribir preguntas (WB, p. 25, ej. 10) ✓ Redacción de una descripción de tiempo libre después del colegio (WB, p. 26, ej. 3)
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en un perfil personal (SB, p. 32) ✓ <i>Project Skill 3</i>: Escribir un perfil personal (Sb, p. 32 ej. 1 <i>Write</i>) ✓ <i>Project Skills 1</i>: Redactar un horario sobre las rutinas de un adolescente (Sb, p. 27) ✓ <i>Project Alternatives: Website Page</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto multimodal que deben realizar (Sb, p. 33). <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p.24 ej. 6 <i>Interaction</i>; Sb, p. 27 ej. 11 <i>Talking about routines / Interaction</i>; Sb, p. 30 ej. 6 <i>Interaction</i>; Sb, p. 31 ej. 1 <i>Project Skill 2/ Talk about free-time activities</i>)

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. (Criterios de evaluación: 2.1)	Funciones comunicativas: ✓ Hablar sobre rutinas ✓ Practicar un dialogo sobre actividades en el tiempo libre Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente el sonido /s/, /z/, /ɪz/ ✓ Entonar las preguntas correctamente
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ <i>Present Simple affirmative</i> ✓ <i>Present Simple negative e interrogative</i> Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con las rutinas y actividades Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en la producción escrita.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Diálogos en parejas: ○ Conversación sobre cinco rutinas (SB, p. 24, ej. 5) ○ Conversación para elaborar un calendario de rutinas (SB, p. 27, ej. 11) ○ <i>Project Skill 1</i> Conversación para elaborar un horario de rutinas de un adolescente (SB, p. 27, ej. 1, 2, 3) ○ Debatir sobre un ejercicio oral (SB, p. 28, 4) ○ Conversación sobre actividades de tiempo libre (SB, p. 31, ej. 10-12)
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Vocabulary and Grammar Presentation and reviews, Videos, Slideshows, infographics and more; Wordlist Plus, Interactive Shuffle Games</i> y audios para workbook.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones sencillas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	Presentaciones orales ante la clase: ✓ Presentación de la página web a la clase (SB, p. 33 <i>It's Project time</i>) <i>Project Alternatives</i>: Búsqueda de información y explicación de esta a los compañeros

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Digital</i>, SB, págs. 23, 24, 25, 26, 28, 29, 30, 31: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Extra Alternatives Digital</i>: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, págs. 33: realización de una página web o un vídeo sobre la vida de los adolescentes. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Digital Materials</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Generator</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 2.
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 24 y 28: uso de vocabulario relacionado con las rutinas y las actividades. ✓ <i>Round Up!</i>, SB, págs. 35: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 27 y 31: comprender información sobre una conversación sobre el típico día de un adolescente y escuchar un podcast sobre aficiones. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 27 y 31: hablar sobre rutinas y practicar un dialogo sobre actividades en el tiempo libre. - <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 138: ejercicios de pronunciación adicionales. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 25 y 29: leer de forma comprensiva un artículo sobre adolescentes y hábitos de sueño, leer acerca de las aplicaciones de música. ✓ <i>Language</i>, SB, págs. 26 y 30: uso del <i>Present Simple affirmative</i> y <i>Present Simple negative and interrogative</i>. ✓ <i>Grammar Appendix</i>, WB, pág. 104 y 105: explicación detallada de la gramática de la introducción. – <i>Round Up!</i>, SB, págs. 34: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 32: realizar un horario sobre las rutinas de un adolescente información sobre que se suele incluir en un perfil personal. ✓ <i>Writing Guide</i>, WB, pág. 122: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, págs. 33: realización de una página web o un vídeo sobre la vida de los adolescentes.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 27, <i>Round Up!</i> ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 24-25; <i>Competences Check</i>, WB, págs. 26-27: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
Bloque C. Interculturalidad	

– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Reading</i>, SB, pág. 29; leer y jugar con una aplicación sobre lecciones de música. ✓ <i>Listening</i>, SB, pág. 27 y 31: comprender la conversación de un adolescente sobre su rutina diaria y escuchar un podcast sobre aficiones. ✓ <i>Vocabulary</i>, SB, pág. 24: las rutinas. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, págs. 33: realización de una página web o un vídeo sobre la vida de los adolescentes

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 "THAT'S ENTERTAINMENT"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 38, ej. 3) ✓ Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 41) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 42, ej. 3) ✓ Vídeo en el que se habla sobre películas (SB, p. 43) ✓ Lectura sobre una guía de entretenimiento (SB, p. 45 – <i>Project Alternatives</i>) ✓ Dictado (WB, p. 34, ej. 6) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (WB, p. 37, ej. 4) Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales</u>: ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Noticias sobre carnavales (SB, p. 39, ej. 6) ✓ Tira de cómic basada en una historia real (SB, p. 41, ej. 6) ✓ Un anuncio sobre una librería (SB, p. 43, ej. 7-8) ✓ <i>Project Skill 2</i> Lectura de unas descripciones (SB, p. 43) ✓ Modelo de reseña sobre una película (SB, p. 44, ej. 1) ✓ Lectura de noticias (WB, p. 36, ej. 1, 2, 3)

	Producción de los <u>siguientes textos orales</u>: ✓ Descripción de una persona (SB, p. 36, ej. 5) ✓ Hablar sobre los carnavales de todo el mundo (SB, p. 39, ej. 11) ✓ Conversación sobre géneros literarios y cinematográficos (SB, p. 40, ej. 5) ✓ Hacer sugerencias (SB, p. 43, ej. 10-11) ✓ Hablar sobre una imagen (WB, p. 29, ej. 10) ✓ Conversación sobre sugerencias de películas (WB, p. 31, ej. 11) Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ Descripción de una persona (SB, p. 36, ej. 5) ✓ Hacer sugerencias (SB, p. 43, ej. 10-11) ✓ <i>Project Skill 3</i> Redacción sobre una crítica de una película (SB, p. 44, <i>Write</i>) ✓ Escribir una noticia sobre un evento (WB, p. 36, ej. 3)

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en un escribir una reseña sobre una película (SB, p. 44) ✓ <i>Project Skill 3</i>: Escribir una reseña de una película (Sb, p. 44 ej. 1 <i>Write</i>) ✓ <i>Project Skills 1</i>: una página de un álbum de fotos sobre un festival de disfraces (Sb, p. 39) ✓ <i>Project Alternatives: Guía de entretenimiento</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto multimodal que deben realizar (Sb, p. 45) <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p.36 ej. 5 <i>Interaction</i>; Sb, p. 39 ej. 11 <i>Talking about a picture / Interaction</i>; Sb, p. 40 ej. 5 <i>Interaction</i>; Sb, p. 43 ej. 10-12 <i>Making suggestions</i>; Sb, p. 43 <i>Project Skill 2 Interaction/ Making suggestins about films</i>)
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. (Criterios de evaluación: 2.1)	Funciones comunicativas: ✓ Describir imágenes sobre carnavales ✓ Hacer sugerencias sobre películas Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente el sonido <i>-ing /ɪŋ/ endings /dju:/</i>

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ <i>Present Continuous</i> ✓ La diferencia entre el <i>Present Simple</i> y el <i>Present Continuous</i>. Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con adjetivos descriptivos, películas y géneros cinematográficos y literarios Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en la producción escrita.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Diálogos en parejas: ○ Hablar sobre los carnavales de todo el mundo (SB, p. 39, ej. 11) ○ Conversación sobre géneros literarios y cinematográficos (SB, p. 40, ej. 5) ○ Hablar sobre una imagen (WB, p. 29, ej. 10) ○ Conversación sobre sugerencias de películas (WB, p. 31, ej. 11)

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Vocabulary and Grammar Presentation and reviews, Videos, Slideshows, infographics and more; Wordlist Plus, Interactive Shuffle Games</i> y audios para workbook.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones sencillas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	Presentaciones orales ante la clase: ✓ Presentación de la guía de entretenimiento (SB, p. 45 <i>It's Project time</i>) <i>Project Alternatives</i>: Búsqueda de información y explicación de esta a los compañeros
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Digital</i>, SB, págs. 35, 36, 37, 38, 40, 41, 42, 43: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Extra Alternatives Digital</i>: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, págs. 45: realización de una guía o un vídeo de entretenimiento. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Digital Materials</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Generator</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 3.
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 36 y 40: <i>Review1</i>, SB, pág. 47: uso de vocabulario relacionado con adjetivos descriptivos, películas y géneros narrativos. ✓ <i>Round Up!</i>, SB, pág. 46: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 39 y 43: escucha de la información clave de una noticia sobre los carnavales y un anuncio de una librería. ✓ <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, págs. 138: pronunciación correcta de la terminación –ing y del sonido /dju:/. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 39 y 43: descripción de imágenes sobre carnavales y hacer sugerencias sobre películas. - <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, págs. 138: pronunciación correcta de la terminación –ing y del sonido /dju:/. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 37 y 41: comprensión escrita de un texto sobre una exposición de un museo que trata sobre trajes y disfraces y una tira de cómic sobre una historia real de una búsqueda de un tesoro. ✓ <i>Language</i>, SB, págs. 38 y 42; uso del <i>Present Continuous</i> y la diferencia entre el <i>Present Simple</i> y el <i>Present Continuous</i>. <i>Grammar Appendix</i>, WB, p. 107; explicación detallada de la gramática de la introducción ✓ <i>Round Up!</i>, SB, pág. 46: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 39 y 44: descripción de una página de un álbum de fotos, una tarjeta informativa sobre un libro y una reseña sobre una película. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, págs. 45: realización de una guía o una videoguía de entretenimiento.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 37, <i>Round Up!</i> ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 34-35; <i>Competences Check</i>, WB, págs. 36-37: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Reading</i>, SB, pág. 37: exposición de museo. ✓ <i>Speaking</i>, SB, pág 39: carnavales del mundo. ✓ <i>Vocabulary</i>, SB, pág. 38: disfraces. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 45: realización de una guía o un vídeo de entretenimiento.

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 "WHERE WE LIVE"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Vídeo relacionado con la unidad (SB, p. 49) ✓ Conversación sobre el diseño de una casa en un juego de ordenador (SB, p. 53, ej. 6-7) ✓ Información sobre los lugares alrededor de la ciudad (SB, p. 54, ej. 1-2) ✓ Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 55) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 56, ej. 6) ✓ Conversación telefónica con indicaciones para llegar a un destino (SB, p. 57, ej. 9) ✓ Descripción sobre la vida en Cambridge (SB, p. 58, ej. 1) ✓ Vídeo sobre las reglas de la carretera bicicleta (SB, p. 131) ✓ Dictado (WB, p. 44, ej. 6) ✓ Conversación informal sobre las casas de IKEA (WB, p. 47, ej. 4) Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales</u>: ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Descripción de una habitación de la casa (SB, p. 50, ej. 7) ✓ Entradas sobre el top 10 de las casas de personajes famosos (SB, p. 51, ej. 8) ✓ Una página web con información sobre ciudades increíbles (SB, p. 55, ej. 6) ✓ Modelo sobre la vida en un país (SB, p. 58, ej. 1) ✓ Modelo sobre <i>Bath</i> en Reino Unido (SB, p. 59) ✓ Página web sobre casas imaginarias (WB, p. 46)

	Producción de los <u>siguientes textos orales</u>: ✓ Descripción de una habitación de la casa (SB, p. 50, ej. 7) ✓ Comparación de dos casas (SB, p. 53, ej. 6) ✓ Conversación sobre lugares de la ciudad (SB, p. 54, ej. 5) ✓ Conversación sobre cómo llegar a distintos lugares (SB, p. 57, ej. 9) ✓ Indicaciones para guiar a un estudiante (SB, p. 57, ej. 2 <i>mediation</i>) ✓ Comparar imágenes (WB, p. 39, ej. 9) ✓ Dar indicaciones para guiar (WB, p. 41, ej. 10) Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ <i>Project Skill 3</i> Redacción del lugar donde vives (SB, p. 58) ✓ Escribir una descripción de una casa ficticia (WB, p. 46, ej. 3)
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en una descripción de donde vives (Sb, p. 58) ✓ <i>Project Skill 3</i>: Una descripción del lugar donde vives (Sb, p. 58 <i>Write</i>) ✓ <i>Project Skill 1</i>: Escribir un plano para una habitación de una casa (Sb, p. 53) ✓ <i>Project Alternatives: Display</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto multimodal que deben realizar (Sb, p. 59) <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p.50 ej. 7 <i>Interaction</i>; Sb, p. 52 ej. 4 <i>Interaction</i>; Sb, p. 53 ej. 9 <i>Comparing pictures /Interaction</i>; Sb, p. 54 ej. 5 <i>Interaction</i>; Sb, p. 57 ej. 1 <i>Project Skill 2/Interaction</i>)

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. (Criterios de evaluación: 2.1)	Funciones comunicativas: ✓ Comparar diferentes casas ✓ Dar indicaciones para llegar a un destino Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente los sonidos //, /t//identificando su diferencia ✓ Pronunciar las frases con el ritmo y entonación correctos.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ <i>There is / There are</i> ✓ Artículos y cuantificadores Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con el hogar y los alrededores de la ciudad.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Diálogos en parejas: ○ Conversación sobre lugares de la ciudad (SB, p. 54, ej. 5) ○ Conversación sobre cómo llegar a distintos lugares (SB, p. 57, ej. 9)
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Vocabulary and Grammar Presentation and reviews, Videos, Slideshows, infographics and more; Wordlist Plus, Interactive Shuffle Games</i> y audios para workbook.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones sencillas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	Presentaciones orales ante la clase: ✓ Presentación del <i>display</i> a la clase (SB, p. 59 <i>It's Project time</i>) <i>Project Alternatives</i>: Búsqueda de información y explicación de esta a los compañeros

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Digital</i>, SB, págs. 49, 50, 51, 52, 54, 55, 56, 57: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Extra Alternatives Digital</i>: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 59: realización de un vídeo con videoclips sobre lugares. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Digital Materials</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Generator</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 4.
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 50 y 54; uso de vocabulario relacionado con el hogar y los lugares de la ciudad. - <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 138: ejercicios de pronunciación adicionales. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 53 y 57: escucha de la información clave de una conversación sobre un juego de ordenador para diseñar casas y una conversación telefónica en la que se dan indicaciones para llegar a un destino. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 53 y 57: indicaciones para llegar a una dirección y conversación sobre un lugar. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 51 y 55: comprensión escrita de una lista sobre las diez mejores casas de personajes famosos de la historia y un texto de una página web sobre ciudades increíbles. ✓ <i>Language</i>, SB, págs. 51 y 56: aprender a utilizar <i>There is / There are</i>, artículos y cuantificadores. <i>Optional Grammar Extension</i> – comparative adjectives, SB, págs. 143: uso de adjetivos comparativos y de adjetivos superlativos para hablar de personas, lugares o cosas. ✓ <i>Writing</i>, SB, pág. 58: descripción sobre el diseño de la habitación de una casa, redactar el plano de una casa, y describir el lugar donde vives. - <i>Writing Guide</i>, WB, pág. 122: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. ✓ <i>Project Alternative</i>: SB, pág. 59: realización de una exposición sobre el lugar en el que vives vídeo con videoclips sobre lugares.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 47, <i>Round Up!</i> ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 44-45; <i>Competences Check</i>, WB, págs. 46-47: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 59: creación de una exposición de clase o un vídeo sobre distintos lugares. ✓ <i>Reflection</i>, SB, pág. 56: reflexión sobre visitar nuevos lugares.

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 "WATCH OR PLAY"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.1, 2.2)	<u>Audición de diferentes tipos de textos orales y multimodales:</u> ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Grabación relacionada con la unidad (SB, p. 61) ✓ Visionado en pantalla o en vivo (SB, p. 63, ej. 8-9) ✓ Vídeo sobre estadios deportivos (SB, p. 63) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 64, ej. 3) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 68, ej. 7) ✓ Escuchar una conversación sobre el deporte <i>Ulama</i> (SB, p. 69, ej. 9-10) ✓ Vídeo en el que se practica un diálogo sobre como inscribirse en una actividad deportiva (SB, p. 69, ej. 11) ✓ Vídeo sobre el alquiler de bicicletas (SB, p. 132) ✓ Dictado (WB, p. 54, ej. 7) ✓ Escuchar un reportaje deportivo sobre dos jugadores de tenis (WB, p. 57, ej. 4) <u>Lectura de diferentes tipos de textos escritos y multimodales:</u> ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Anuncio de un campamento deportivo (SB, p. 62, ej. 1-3) ✓ Lectura de las instrucciones de un juego de ordenador (SB, p. 66, ej. 1) ✓ Lectura de un horóscopo deportivo (SB, p. 67, ej. 6-8) ✓ Un anuncio sobre un evento deportivo (SB, p. 65, ej. 10) ✓ Modelo de informe sobre un deporte (SB, p. 70, ej. 1) ✓ Página de preguntas frecuentes sobre batallas virtuales de <i>Breakdance</i> (WB, p. 56)

	Producción de los <u>siguientes textos orales</u>: ✓ Conversación sobre el deporte que se practica (SB, p. 62, ej. 7) ✓ Conversación sobre habilidades (SB, p. 65, ej. 9) ✓ Conversación para planificar una jornada deportiva (SB, p. 65, ej. 12) ✓ <i>Project Skill 1</i> Diseño sobre el aviso de un evento deportivo (SB, p. 65, <i>mediation</i>) ✓ Descripción con tu compañero sobre las características de los buenos atletas (SB, p. 66, ej. 5) ✓ Juego del tres en raya (SB, p. 68, ej. 5) ✓ Conversación sobre como registrarse en una actividad (SB, p. 69, ej. 11-12) ✓ Conversación para planificar una jornada deportiva (WB, p. 49, ej. 10) ✓ Conversación para registrarse en una actividad (WB, p. 51, ej. 10) Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ <i>Project Skill 1</i> Diseño sobre el aviso de un evento deportivo (SB, p. 65, <i>mediation</i>) ✓ Descripción con tu compañero sobre las características de los buenos atletas (SB, p. 66, ej. 5) ✓ Juego del tres en raya (SB, p. 68, ej. 5) ✓ <i>Project Skill: 3</i> Escribir un informe sobre un deporte (SB, p. 70, <i>Write</i>) ✓ Redacción de preguntas frecuentes sobre deportes (WB, p. 56, ej. 3)

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué incluir en escribir un informe sobre un deporte (Sb, p. 70) ✓ Project Skill 3. Escribir un reportaje sobre un deporte (Sb, p. 70 ej. 1 <i>Write</i>) ✓ <i>Project Skill 1</i>: Redactar una noticia sobre un evento deportivo (Sb, p. 65) ✓ <i>Project Alternatives: Calendar</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto escrito que deben realizar (Sb, p. 71) <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas ✓ Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p.62 ej. 7 <i>Interaction</i>; Sb, p. 65 ej. 9 <i>Interaction</i>; Sb, p. 65 ej. 12 <i>Planning a sports day/Interaction</i>; Sb, p. 66 ej. 5 <i>Interaction</i>)
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. (Criterios de evaluación: 2.1)	Funciones comunicativas: ✓ Describir los planes para una jornada deportiva ✓ Practicar un diálogo sobre como registrarse en una actividad video digital Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Las contracciones de <i>can, can't</i> ✓ Las contracciones <i>must y should</i> ✓ Pronunciar las frases con el ritmo y entonación correctos

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Los verbos modales <i>can, must y should</i> ✓ Los adverbios de modo Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con el deporte y los adjetivos descriptivos para hablar de deportistas Convenciones ortográficas: Ortografía y puntuación en la producción escrita.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Diálogos en parejas: ○ Conversación sobre el deporte que se practica (SB, p. 62, ej. 7) ○ Conversación sobre habilidades (SB, p. 65, ej. 9) ○ Conversación para planificar una jornada deportiva (SB, p. 65, ej. 12) ○ Conversación sobre como registrarse en una actividad (SB, p. 69, ej. 11-12) ○ Conversación para planificar una jornada deportiva (WB, p. 49, ej. 10) ○ Conversación para registrarse en una actividad (WB, p. 51, ej. 10)

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Vocabulary and Grammar Presentation and reviews, Videos, Slideshows, infographics and more; Wordlist Plus, Interactive Shuffle Games</i> y audios para workbook.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones sencillas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	Presentaciones orales ante la clase: ✓ Presentación del calendario a la clase (SB, p. 71 <i>It's Project time</i>) <i>Project Alternatives</i>: Búsqueda de información y explicación de esta a los compañeros
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Digital</i>, SB, págs. 61, 62, 63, 64, 66, 67, 68, 69: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Extra Alternatives Digital</i>: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, págs. 71, SB: realización de un vídeo sobre un evento deportivo. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Digital Materials</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Generator</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 5.
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 62 y 66; uso de vocabulario relacionado con el deporte, y los adjetivos descriptivos para hablar de personas. ✓ <i>Round Up!</i>, SB, págs. 72: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 65 y 69: escucha de la información clave de un anuncio sobre un evento deportivo y una conversación sobre el deporte Ulama. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 65 y 69: describir los planes para una jornada deportiva y practicar un diálogo sobre como registrarse en una actividad video digital. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 63 y 67: comprensión de un artículo sobre la diferencia entre el visionado en pantalla o en vivo de un deporte y el horóscopo deportivo. ✓ <i>Language</i>, SB, págs. 64 y 68: uso de los verbos modales can, must / mustn't así como los adverbios de modo. – <i>Round Up!</i>, SB, pág. 72: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 65 y 80: redactar una noticia sobre evento deportivo y un informe sobre un deporte. ✓ <i>Writing Guide</i>, WB, pág. 122: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. - <i>Project Alternatives</i>, SB, pág.71: realización de un calendario de eventos o grabación de un programa de noticias en vídeo sobre eventos.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 57, <i>Round Up!</i> ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs.54-55; <i>Competences Check</i>, WB, págs. 56-57: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
Bloque C. Interculturalidad	

– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ Citizenship, SB, pág. 67: reflexión sobre el medio ambiente. ✓ <i>Listening</i>, SB, pág. 79: deportes en distintas partes del mundo. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, págs. 71, SB: realización de un vídeo sobre un evento deportivo.

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “LET’S EAT!”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 76, ej. 5) ✓ Podcast sobre la antigua Roma (SB, p. 77, ej. 8) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 80, ej. 4) ✓ Conversación sobre alimentos en Noruega (SB, p. 81, ej. 6-7) ✓ Ver un vídeo y comprobar las respuestas (SB, p. 81, ej. 9) ✓ Vídeo sobre la comida rápida en Gran Bretaña (SB, p. 133) ✓ Dictado (WB, p. 64, ej. 6) Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales</u>: ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Menú de un servicio de catering (SB, p. 74, ej. 1) ✓ Leer las publicaciones de un foro (SB, p. 75, ej. 6) ✓ Lectura del cartel de un escaparate (SB, p. 78, ej. 1) ✓ Lectura de una página de opinión sobre un museo de alimentos (SB, 79, p. 4) ✓ Leer el modelo en línea sobre una reseña de un restaurante (SB, p. 82, ej. 1) ✓ Leer la descripción de comida en un diario de alimentos. (SB, p. 83) ✓ Leer un foro sobre distintos tipos de comida (WB, p. 66)

	Producción de los <u>siguientes textos orales</u>: ✓ <i>Project Skill 1</i> Redactar una opinión sobre un restaurante y enviársela a un amigo. (SB, p. 77, ej. 2, <i>mediation</i>) ✓ <i>Project Skill 2</i> Conversación sobre que comida y bebida pedir a un restaurante (SB, p. 81 <i>interaction</i>) ✓ Conversación sobre la lectura de una descripción. (SB, p. 82, <i>Write</i>) ✓ Conversación sobre pedir comida en línea (WB, p. 61, ej.11) Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ <i>Project Skill 1</i> Redactar una opinión sobre un restaurante y enviársela a un amigo. (SB, p. 77, ej. 2, <i>mediation</i>) ✓ <i>Project Skill 3</i> Escribir la reseña de un restaurante (SB, p. 82, ej. 2) ✓ Escribir una descripción de tu comida (SB, p. 97, ej. 3) ✓ Escribir una publicación en un foro describiendo un evento (WB, p. 66, ej. 3)

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en una reseña en línea sobre un restaurante (Sb, p.82) ✓ <i>Project Skill 3</i>: Escribir una reseña para un restaurante (Sb, p. 82 ej. 2 <i>Write</i>) ✓ <i>Project Skill 1</i>: una tarjeta informativa sobre un restaurante (Sb, p. 89) ✓ <i>Project Alternatives: Food Journal</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto escrito que deben realizar (Sb, p. 96-97) <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p.74 ej. 4 <i>Interaction</i>; Sb, p. 77 ej. 11 <i>Talking about a meal /Interaction</i>; Sb, p. 81 <i>Project Skill 2/ Order food from a restaurant/Interaction</i>)

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.1)	Funciones comunicativas: ✓ Opinar sobre una comida en un restaurante ✓ Practicar un diálogo sobre como pedir comida por internet en un restaurante Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /b/, /v/ ✓ Identificando su diferencia, y los sonidos /əʊ/, /aʊ/, /u:/entonando las preguntas correctamente.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ La diferencia entre <i>was / were</i> y <i>there was / there were</i>. Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con la comida y vajilla.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Diálogos en parejas: ○ <i>Project Skill 2</i> Conversación sobre que comida y bebida pedir a un restaurante (SB, p. 81 <i>interaction</i>) ○ Conversación sobre la lectura de una descripción. (SB, p. 82, <i>Write</i>) ○ Conversación sobre pedir comida en línea (WB, p. 61, ej.11)
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Vocabulary and Grammar Presentation and reviews, Videos, Slideshows, infographics and more; Wordlist Plus, Interactive Shuffle Games</i> y audios para workbook.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones sencillas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	Presentaciones orales ante la clase: ✓ Presentación tu diario de comida (SB, p. 83 <i>It's Project time</i>) <i>Project Alternatives</i>: Búsqueda de información y explicación de esta a los compañeros

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Digital</i>, SB, págs. 73, 74, 75, 76, 78, 79, 80, 81: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Extra Alternatives Digital</i>: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 83: realizar un diario de comida o un vídeo guía sobre los alimentos que consumes. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Digital Materials</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Generator</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 6.
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 74 y 78: aprender el vocabulario relacionado con la comida y vajilla. <i>Review 2</i>, SB, pág. 85: ejercicios para el uso de vocabulario relacionado con la comida y la vajilla. – <i>Round Up!</i>, SB, págs. 84: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 77 y 81: escucha una conversación sobre un podcast sobre las cenas de la antigua Roma y una conversación sobre comida noruega. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 77 y 81; opinar sobre una comida en un restaurante y pedir comida online. ✓ <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 139: ejercicios de pronunciación adicionales. ✓ Pronunciación correcta de los sonidos /əʊ/, /aʊ/ y /u:/. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 75 y 79: Leer de forma comprensiva una entrada de un foro sobre comida y una página de opinión sobre un museo de comida repugnante. ✓ <i>Language</i>, SB, págs. 76 y 80: utilizar la diferencia entre was / were y there was / there were. – <i>ALTERNATIVES for Fast Finisher</i>, SB, pág. 121: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. ✓ <i>Round Up!</i>, SB, págs. 84: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación. - <i>Grammar Appendix</i>, SB, pág. 113: ejercicios de gramática adicionales. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 77 y 82: redactar una tarjeta informativa sobre un restaurante y escribir una reseña en línea. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 83: realizar un diario de comida o un vídeo guía sobre los alimentos que consumes.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 67, <i>Round Up!</i> ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 64-65; <i>Competences Check</i>, WB, págs. 66-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Language</i>, SB, pág. 76: la historia de los Gofres. ✓ <i>Reading</i>, SB, pág. 75: foro sobre comidas de diferentes países. ✓ <i>Listening</i>, SB, pág. 77: podcast sobre las cenas en la antigua Roma. ✓ <i>Reading</i>, SB, pág. 79. Museo de la comida desagradable en Suecia. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 83: extracto de una revista gastronómica.

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 "NATURAL EXPERIENCE"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Vídeo relacionado con el clima (SB, p. 89) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 90, ej. 5) ✓ Un programa de radio sobre tormentas (SB, p. 91, ej. 9-10) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 94, ej. 5) ✓ Presentación de un museo sobre el tigre de Bengala (SB, p. 95, ej. 7-8) ✓ Vídeo sobre una conversación sobre una experiencia en la naturaleza (SB, p. 95) ✓ Proyecto de un juego de trivia sobre la naturaleza (SB, p. 97) ✓ Vídeo sobre los animales en zoos (SB, p. 134) ✓ Dictado (WB, p. 74, ej. 6) ✓ Conversaciones informales sobre temas diversos (WB, p. 77, ej. 4)
-	Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales</u>: ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Lectura de un blog sobre experiencias (SB, p. 89, ej. 7) ✓ Un artículo de periódico sobre una visitante sorpresa (SB, p. 93, ej. 7-10) ✓ Modelo de una descripción de una experiencia pasada (SB, p. 96, ej. 1) ✓ Lectura de la entrada de un blog (WB, p. 76)

	Producción de los <u>siguientes textos orales</u>: ✓ Conversación mediante preguntas y respuestas (SB, p. 90, ej. 8) ✓ Conversación sobre un incidente climático (SB, p. 91, ej. 12) ✓ Descripción de un animal (SB, p. 92, ej. 4) ✓ Diálogo sobre una experiencia en la naturaleza (SB, p. 95, ej. 9-11) ✓ <i>Project Skill 2</i> Conversación sobre una experiencia interesante en la naturaleza (SB, p. 95, ej. 1, <i>interaction</i>) ✓ Presentación a la clase sobre una experiencia interesante en la naturaleza (SB, p. 95, ej. 2 <i>mediation</i>) ✓ Presentación de un proyecto sobre un juego trivia o un vídeo sobre la naturaleza (SB, p. 97) ✓ Descripción sobre un incidente climático (WB, p. 69, ej. 10) ✓ Conversación de una experiencia (WB, p. 71, ej. 10) Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ <i>Project Skill 1</i> Redacción de una descripción de un incidente climático a partir de unas imágenes (SB, p. 91, ej. 1) ✓ Descripción de un animal (SB, p. 92, ej. 4) ✓ Redacción de un mensaje hablando sobre las morsas (SB, p. 93, <i>mediation</i>) ✓ Ficha sobre una experiencia en la naturaleza (SB, p. 96, Plan) ✓ Descripción de una experiencia en la naturaleza (SB, p. 96, <i>Write</i>) ✓ Descripción sobre un incidente climático (WB, p. 69, ej. 10) ✓ Escribir un mensaje a un amigo sobre un viaje en la naturaleza experiencia (WB, p. 76, ej. 3)

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en una experiencia pasada (Sb, p. 96) ✓ <i>Project Skill 3</i>: Escribir un post sobre una experiencia (Sb, p. 96 ej. 2 <i>Write</i>) ✓ <i>Project Skill 1</i>: Una descripción de un incidente climático (Sb, p. 91) ✓ <i>Project Alternatives: "Trivia Game"</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto multimodal que deben realizar (Sb, p. 97) <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p.90 ej. 8 <i>Interaction</i>; Sb, p. 91 ej. 12 <i>Talking about a weather incident/ Interaction</i>; Sb, p. 92 ej. 4 <i>Interaction</i>; Sb, 95 ej. 1 <i>Project Skill 2/Talking about a past experiencia /Interaction</i>)
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. (Criterios de evaluación: 2.1)	Funciones comunicativas: ✓ Hablar de un incidente climático ✓ Mantener una conversación sobre una experiencia en la naturaleza Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/, /ɪd/ ✓ Los sonidos /w/, /j/ identificando su diferencia

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ <i>Past Simple</i> en afirmativo Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con el clima y los animales Convenciones ortográficas: Ortografía y puntuación en la producción escrita.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Diálogos en parejas: ○ Conversación mediante preguntas y respuestas (SB, p. 90, ej. 8) ○ Conversación sobre un incidente climático (SB, p. 91, ej. 12) ○ Diálogo sobre una experiencia en la naturaleza (SB, p. 95, ej. 9-11) ○ <i>Project Skill 2</i> Conversación sobre una experiencia interesante en la naturaleza (SB, p. 95, ej. 1, <i>interaction</i>) ○ Conversación de una experiencia (WB, p. 71, ej. 10)

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Vocabulary and Grammar Presentation and reviews, Videos, Slideshows, infographics and more; Wordlist Plus, Interactive Shuffle Games</i> y audios para workbook.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones sencillas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	Presentaciones orales ante la clase: ✓ Presentación del juego de <i>Trivia</i> a la clase (SB, p. 97 <i>It's Project time</i>) <i>Project Alternatives</i>: Búsqueda de información y explicación de esta a los compañeros
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Digital</i>, SB, págs. 87, 88, 89, 90, 92, 93, 94, 95: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Extra Alternatives Digital</i>: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, págs. 97: realización de un cuestionario en vídeo. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Digital Materials</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Generator</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 7.
Bloque B. plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 88 y 92: uso de vocabulario relacionado con el clima y los animales. – <i>Round Up!</i>, SB, págs. 98: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 91 y 95: Comprender la información de un programa de radio y una presentación sobre una experiencia de fin de semana en el museo de historia natural. - <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 139: ejercicios de pronunciación adicionales. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 91 y 95: hablar de un incidente climático y mantener una conversación sobre una experiencia en la naturaleza. - <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 139: ejercicios de pronunciación adicionales. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 89 y 93: comprensión escrita de un blog sobre experiencias de la vida de una persona y un artículo de periódico sobre una visitante sorpresa. ✓ <i>Language</i>, SB, págs. 90 y 94; <i>ALTERNATIVES for Fast Finishers</i>, SB, pág. 122: <i>Optional Grammar Extension</i>, SB, pág. 145; uso del <i>Past Simple</i> en afirmativo, negativo e interrogativo. – <i>Round Up!</i>, SB, págs. 98: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 91 y 96: Redactar una descripción de un incidente climático y escribir una publicación sobre una experiencia pasada. - <i>Writing Guide</i>, WB, pág. 122: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 97: realización de un juego de preguntas o un cuestionario en formato vídeo.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 77, <i>Round Up!</i> ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 74-75; <i>Competences Check</i>, WB, págs. 76-77: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Critical Thinking</i>, SB, pág. 94: reflexión sobre las apariencias. ✓ <i>Citizenship</i>, SB, pág. 90: los efectos del cambio climático.

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 "GOING AWAY"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Vídeo sobre Macaire Everett (SB, p. 101) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 102, ej. 4) ✓ Conversación sobre planes de fin de semana (SB, p. 103, ej. 6-7) ✓ Vídeo sobre los problemas del turismo (SB, p. 105) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 106, ej. 3) ✓ Conversación sobre planes de fin de semana (SB, p. 107, ej. 8-9) ✓ Proyecto sobre una excursión a Austria (SB, p. 109) ✓ Vídeo sobre Shakespeare (SB, p. 135) ✓ Dictado (WB, p. 84, ej. 6) ✓ Conversación informal sobre planes de verano (WB, p. 87, ej. 4)
-	Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales</u>: ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Página web sobre Macaire Everett (SB, p. 101, ej. 7) ✓ Lectura de una revista de naturaleza (SB, p. 104, 1-2) ✓ Lectura sobre un ensayo (SB, p. 105, ej. 6) ✓ Modelo de correo electrónico sobre planes vacacionales (SB, p. 108, ej. 1) ✓ Folleto sobre Japón (WB, p. 86)

	Producción de los <u>siguientes textos orales</u>: ✓ Descripción sobre medios de transporte (SB, p. 100, ej. 6) ✓ Conversación sobre planes de viaje (SB, p. 103, ej. 10) ✓ Conversación sobre planes de fin de semana (SB, p. 107, ej. 10-11) ✓ <i>Project Skill 2</i> Conversación sobre planes de fin de semana (SB, 107. <i>Interaction</i>) ✓ Presentación sobre un itinerario de vacaciones o un vídeo sobre un plan de vacaciones (SB, p. 109) ✓ Presentación del itinerario usando la tarjeta de referencia (SB, p. 109) ✓ Conversación sobre planes de fin de semana (WB, p. 81, ej. 9) ✓ Conversación sobre la temperatura (WB, p. 87, ej. 5) Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ <i>Project Skill 1</i> Mensaje a un amigo/a sobre planes de viaje (SB, p. 103, ej. 2) ✓ Elaborar una lista de consejos turísticos para el sitio web de la escuela (SB, p. 105, ej. 2- <i>mediation</i>) ✓ Ficha sobre planes de vacaciones (SB, p. 108 ej. 1, Plan) ✓ Correo electrónico sobre planes vacacionales (SB, p. 108, <i>write</i>) ✓ Redacción de un correo electrónico a un amigo/a (WB, p. 86, ej. 3)

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico sobre planes vacacionales (Sb, p. 108) ✓ <i>Project Skill 3</i>: Escribir un correo con planes vacacionales (Sb, p. 108 ej. 2 <i>Write</i>) ✓ <i>Project Skill 1</i>: Un email sobre planes de viaje (Sb, p. 103) ✓ <i>Project Alternatives: Itinerary</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto multimodal que deben realizar (Sb, p. 109) <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p.100 ej. 6 <i>Interaction</i>; Sb, p. 103 ej. 10 <i>Talking about travel plans /Interaction</i>; Sb, p. 104 ej. 5 <i>Interaction</i>; Sb, p. 106 ej. 7 <i>Interaction</i>; Sb, p. 107 ej. 1 <i>Interaction / Project Skill 2</i>)
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. (Criterios de evaluación: 2.1)	Funciones comunicativas: ✓ Plantear cuestiones sobre planes de viaje ✓ Hacer planes para el fin de semana

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ <i>Be going to</i> ✓ El <i>Present Continuous</i> con valor de future Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con el transporte y el clima
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Diálogos en parejas: ○ Conversación sobre planes de viaje (SB, p. 103, ej. 10) ○ Conversación sobre planes de fin de semana (SB, p. 107, ej. 10-11) ○ <i>Project Skill 2</i> Conversación sobre planes de fin de semana (SB, 107. <i>Interaction</i>) ○ Conversación sobre planes de fin de semana (WB, p. 81, ej. 9) ○ Conversación sobre la temperatura (WB, p. 87, ej. 5)

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Vocabulary and Grammar Presentation and reviews, Videos, Slideshows, infographics and more; Wordlist Plus, Interactive Shuffle Games</i> y audios para workbook.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones sencillas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	Presentaciones orales ante la clase: ✓ Presentación del itinerario a la clase (SB, p. 109 <i>It's Project time</i>) <i>Project Alternatives</i>: Búsqueda de información y explicación de esta a los compañeros
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Digital</i>, SB, págs. 99, 100, 101, 102, 104, 105, 106, 107: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Extra Alternatives Digital</i>: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 109: realización de un itinerario vacacional o un vídeo sobre un plan vacacional. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Digital Materials</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Generator</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 8.
Bloque B. plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 100 y 104: Aprender vocabulario relacionado el transporte y las características geográficas. - <i>Review</i>, SB, pág. 111: uso de vocabulario relacionado con el transporte y las características geográficas. – <i>Round up!</i>, SB, págs. 110: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 103 y 107: escucha de la información clave de una conversación sobre los destinos de una familia en verano y una conversación sobre planes de fin de semana. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 103 y 107: plantear cuestiones sobre planes de viaje y hacer planes para el fin de semana. ✓ <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, págs. 140: Pronunciar las frases con el ritmo y entonación correctos. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 101 y 105: Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre Macaire Everett y un ensayo sobre los “turistas de Instagram” ✓ <i>Language</i>, SB, págs. 102 y 106: utilizar la estructura be going to y el <i>Present Continuous</i> con valor de futuro. ✓ <i>Alternatives for Fast Finishers</i>, SB, pág.; 123; <i>Review</i>, SB, pág. 112: uso de la estructura be going to y el <i>Present Continuous</i> con valor de futuro. – <i>Round Up!</i>, SB, pág. 110: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 103 y 108: Redactar un mensaje grupal sobre planes de viaje, y escribir un correo electrónico sobre planes vacacionales. -<i>Writing Guide</i>, WB, pág. 122: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 109: realización de un itinerario vacacional o un vídeo sobre un plan vacacional.

- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 87, <i>Round Up!</i> ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 84-85; <i>Competences Check</i>, WB, págs. 86-87: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
Bloque C. Interculturalidad	
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Reading</i>, SB, pág. 101: texto en Internet sobre Macaire Everett. ✓ <i>Social</i>, SB, pág. 101: reflexión sobre las ideas de Macaire. ✓ <i>Reflection</i>, SB, pág. 103: reflexión sobre las ventajas y desventajas de viajar durante mucho tiempo. ✓ <i>Critical Thinking</i>: reflexión sobre la importancia de conocer un lugar antes de visitarlo.

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

4.2 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria será **continua, formativa e integradora**.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o de una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento de la situación de alumnado con necesidades educativas especiales, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En el caso del alumnado con ajustes razonables o adaptaciones curriculares, la evaluación se realizará tomando como referencia los criterios de evaluación establecidos en las mismas. Los ajustes razonables o las adaptaciones curriculares y organizativas que se establezcan en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas. Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

A lo largo del curso se trabajarán las siguientes competencias específicas a través del logro de los criterios de evaluación asociados a ellas y que podemos observar en la siguiente tabla:

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Ponderación	Procedimientos e instrumentos de evaluación
Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.	20%	. <u>Pruebas</u> basadas en respuestas del alumnado ante diferentes actividades y situaciones de aprendizaje que requieran la aplicación de conocimientos: Comprensión lingüística (reading and listening) . Observación y registros en el cuaderno del profesor o diario de clase. . Revisión del trabajo del alumno en el aula.
Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autoreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles, previamente preparados y adecuados a la situación comunicativa, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias básicas para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	20%	. Pruebas basadas en respuestas del alumnado ante diferentes actividades y situaciones de aprendizaje que requieran la aplicación de conocimientos: Producción lingüística (speaking, writing) . Rúbricas . Observación y registros en el cuaderno del profesor o diario de clase.

Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Participar con progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las normas básicas de cortesía lingüística y etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción. 3.2. Reconocer y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	20%	. Intervenciones en el aula y actividades específicas. . Proyectos. . Role plays. . Observación del trabajo colaborativo e individual y registros en el cuaderno del profesor o diario de clase. . Rúbricas y escalas de valores.
Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y básicas, de forma guiada, en situaciones en las que se precise atender a la diversidad mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por colaborar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas esenciales, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	15%	. Observación del trabajo colaborativo e individual en el aula y registros en el cuaderno del profesor o diario de clase. . Proyectos . Role plays y actividades específicas. . Debates . Registros en el cuaderno del profesor. . Coevaluación y autoevaluación. . Rúbricas y escalas de valores.
Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos significativos de su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias básicas más eficaces para superar esas dificultades y progresar, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, comenzando a hacer esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	20%	. Pruebas que requieren la aplicación de conocimientos lingüísticos: estructuras gramaticales, léxico ,etc . Cuaderno del alumno(yWorkbook) . Entrega de tareas (Teams) . Fichas de autoevaluación y coevaluación

Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales valorando la realidad plurilingüe y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	5%	. Valoración e interés hacia otras culturas y al aprendizaje de sus lenguas y respeto: al entorno de trabajo, a los compañeros y las compañeras, a los y las docentes. . Capacidad para trabajar de forma individual y en grupo, respetando las ideas de otras personas . Realización de trabajos y proyectos . Rúbricas . Autoevaluación y coevaluación. . Observación y registros en el cuaderno del profesor o diario de clase.

Aplicando los procedimientos e instrumentos de evaluación anteriores los alumnos adquirirán en mayor o menor medida los criterios de evaluación arriba mencionados. Se generarán cada trimestre calificaciones a efectos informativos y formativos (de seguimiento), y que serán trasladadas a los documentos oficiales de evaluación y a los boletines destinados a estudiantes y familias. Se realizará una evaluación final en junio. Se tendrá en cuenta el progreso del alumno/a a lo largo del curso.

Los resultados de la evaluación se expresarán en los términos «Insuficiente (IN)», para las calificaciones negativas; «Suficiente (SU)», «Bien (BI)», «Notable (NT)», o «Sobresaliente (SB)» para las calificaciones positivas.

INSUFICIENTE (< 50% de logros)	SUFICIENTE (50% ≤ logros < 60%)	BIEN (60% ≤ logros < 70%)	NOTABLE (70% ≤ logros < 90%)	SOBRESALIENTE (logros ≥ 90%)
<i>No sabe ni sabe hacer lo mínimo exigible en los criterios de evaluación y por tanto no ha desarrollado suficientemente las competencias específicas de la materia</i>	<i>Sabe y sabe hacer lo mínimo exigible en los criterios de evaluación y por tanto ha desarrollado suficientemente las competencias específicas de la materia.</i>	<i>Sabe y sabe hacer al menos un 60% de lo previsto en los criterios de evaluación y por tanto ha desarrollado bien las competencias específicas de la materia.</i>	<i>Sabe y sabe hacer al menos un 70% de lo previsto en los criterios de evaluación y por tanto ha desarrollado de forma notable las competencias específicas de la materia.</i>	<i>Sabe y sabe hacer al menos un 90% de lo previsto en los criterios de evaluación y por tanto ha desarrollado de forma excelente las competencias específicas de la materia.</i>

Evaluación de alumnos que llegan al límite de faltas de asistencia.

A los alumnos que hayan superado el baremo de faltas recogido en el Reglamento de régimen Interior no se les podrá aplicar los procedimientos estipulados en la evaluación continua, por lo que deberían realizar una prueba objetiva extraordinaria por trimestre o al final de curso, según el caso. Dicha prueba se basará en contenidos curriculares trabajados en dicho periodo, y además tendrán que entregar los trabajos exigidos al resto del alumnado.

5. 2º ESO

5.1 ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN TEMPORAL DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

5.1.2 2º ESO BILINGÜE

PRIMER TRIMESTRE

Unidad de programación 1: My Time

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado,	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de un texto <i>Fact File</i> (L1, p. 9, ex. 4). Lectura de <i>Friends Forum</i> (L2, p. 10, ex. 1)

propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.		
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del Workbook para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary Booster y Grammar reference practice). Consulta de la página de referencia <i>Key phrases for speaking</i> .
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: descripción de sitios en una ciudad, expresión de la cantidad de tiempo, expresión de sugerencias. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la pronunciación /ei/.

verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.		
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de un perfil personal (L7, p. 15, ex. 5, paso C). Estructuras sintácticodiscursivas: preposiciones de lugar, presente simple afirmativo y negativo, preguntas en el presente simple. Léxico de uso común: <i>at school, at the shops, in bed, in a fast-food restaurant, in the countryside, in the park, in the playground, on public transport, in traffic, in front of the TV, in a queue, online</i> free-time activities: <i>bake cakes, do sport / martial arts, draw / paint pictures, go dancing, go online, go shopping, go to the cinema, listen to music, make videos, meet friends, play an instrument, read books / comics, stay in bed late, watch TV, write a blog / stories, always, never, often, sometimes, usually.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Put it together</i>. Visualización de vídeos comunicativos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>.

características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.		Apoyo en los recuadros <i>Key Phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing guide</i>. Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>think and plan, write y check</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check'.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Preguntar y responder en parejas usando las preguntas de Fact File y las frases claves (L1, p. 9, ex 6). Interacción oral sobre las tecnologías (L2, p. 10, ex. 3).

interlocutores e interlocutoras.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Conversación sobre sitios preferidos y dónde pasamos mucho tiempo (L1, p. 8, Go). Estudio de cómo hacer sugerencias y práctica del diálogo (L6, p. 14, ex. 2).
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Preparación de preguntas personales, una conversación en parejas y una presentación de los descubrimientos (L5, p. 13, ex. 6). Estudio de cómo hacer sugerencias y práctica del diálogo (L6, p. 14, ex. 2). Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: reflexionan sobre las necesidades/objetivos de aprendizaje y los recursos útiles, y crean su propio compromiso de aprendizaje (ver <i>Situación aprendizaje 1</i>).
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales

información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	en un resumen y en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (<i>Grammar reference and practice – Vocabulary booster WB</i>).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo	Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje (<i>Oxford Online Learning Zone</i>). Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (Exam focus - OPTIONS).

	- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i> , WB). Compleción de las actividades de autoevaluación (<i>Together challenge</i> , WB).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el	Aprendizaje sobre aspectos culturales: <i>London</i> (Culture – OPTIONS) Visualización de un vídeo cultural: <i>A typical American teenager</i>

rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	(Video - OPTIONS)
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripciones de dónde y cómo pasan el tiempo, comparaciones del uso de tiempo libre, lenguaje educada para hacer sugerencias, lenguaje y modales positivos para el trabajo en equipo.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre temas intercurriculares: <i>Maths: data and charts</i> (CLIL - OPTIONS).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unidad de programación 2: Communication

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Elegir el resumen del audio (L6, p. 24, ex. 5) Audición de un texto y apuntar quién habla (L4, p. 22, ex. 5). Audición de un texto para la comprensión de la idea principal (L1, p. 19, ex. 4). Lectura de pósteres sobre el uso de internet (L8, p. 26, ex. 1). Lectura de un artículo <i>Look! I'm speaking emoji!</i> (L2, p. 20, ex. 1).
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del Workbook para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary Booster y Grammar reference practice). Consulta de la página de referencia <i>Key phrases for speaking</i> .

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: expresión de sugerencias, establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso, expresión de planes hablando por teléfono. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la pronunciación /ɪŋ/.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y	Escritura de un informe con los resultados de un sondeo (L7, p. 25, ex. 5). Estructuras sintácticodiscursivas: presente continuo: afirmativo, negativo y preguntas; presente simple; presente simple o continuo. Léxico de uso común: <i>card, email, emojis, emoticons, face-to-face conversation, instant messaging, landline, letter, mobile phone, social media, text message, video chat, be engaged / busy, call back, dial</i>

	tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	<i>a number, download a ringtone, hang up, leave voicemail, put on speakerphone, send a text message.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Put it together</i>. Visualización de vídeos comunicativos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Apoyo en los recuadros <i>Key Phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing guide</i>. Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>think and plan, write y check</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso <i>'check'</i>.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Conversación usando frases claves y preguntas sobre la comunicación (L1, p. 19, ex. 5).
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica de un diálogo en parejas (L6, p. 24, ex. 6). Elaboración de preguntas y una conversación en parejas preguntando y respondiendo (L5, p.23, ex. 3).
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan	Conversación en parejas sobre emoji (L2, p. 20, ex. 3). Presentación en clase de la tarea final de la situación

situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	de aprendizaje propuesta: crean un anuncio sobre la seguridad en Internet (ver <i>Situación aprendizaje 2</i>).
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (<i>Grammar reference and practice – Vocabulary booster WB</i>).

	personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje (<i>Oxford Online Learning Zone</i>). Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (Exam focus - OPTIONS).
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>, WB). Compleción de las actividades de autoevaluación (<i>Together challenge</i>, WB).

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje sobre aspectos culturales: <i>English</i> (Culture – OPTIONS) Visualización de un vídeo cultural: <i>Regional languages in the UK</i> (Video - OPTIONS)
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lenguaje no verbal, convenciones sociales particularmente las relacionadas con la comunicación, normas de cortesía particularmente las relacionadas con la comunicación.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a	Aprendizaje sobre temas intercurriculares: <i>Language and literature: non-verbal language</i> (CLIL - OPTIONS).

a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	valores ecosociales y democráticos.	
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unidad de programación 3: The Past

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de un texto para ordenar los acontecimientos (L4, p. 32, ex. 5). Un dictado (L8, p. 37, ex. 11). Audición de un texto fijándose en frases claves (L6, p. 34, ex. 3). Lectura por encima para encontrar información específica (L2, p. 30, ex. 1). Lectura sobre Bonfire Night (L7, p. 35, ex. 1).

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del Workbook para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary Booster y Grammar reference practice). Consulta de la página de referencia <i>Key phrases for speaking</i> .
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista sobre el pasado, particularmente el fin de semana. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la pronunciación /t/,/d/,/Id/.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad,	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos	Redacción sobre un acontecimiento (L7, p. 35, ex. 5).

coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Estructuras sintácticodiscursivas: pretérito simple, <i>be, there was, there were</i>. Léxico de uso común: <i>enormous, exciting, horrible, kind, popular, relaxing, scary, tiny, unpopular, come, explore, feel, find, give, go, have, leave, look, meet, play, see, stay, take, travel, visit, watch</i>. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Put it together</i>. Visualización de vídeos comunicativos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Apoyo en los recuadros <i>Key Phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing guide</i>. Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>think and</i>

		<i>plan, write y check.</i> Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check'.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Preguntar y responder con un compañero (L5, p. 33, ex. 7).
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar,	Interacción oral sobre personas del pasado (L1, p. 28-9, ex. 6). Elaboración de preguntas y una conversación preguntando y respondiendo (L3, p. 31, ex. 7).

	debatir, etc.	
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Planificación y presentación de un viaje a través del tiempo (L4, p. 32, ex. 7).
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia		

de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (<i>Grammar reference and practice – Vocabulary booster WB</i>).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje (<i>Oxford Online Learning Zone</i>). Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (Exam focus - OPTIONS).
5.3 Identificar y registrar, siguiendo	B. Plurilingüismo	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review, WB</i>).

modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación (<i>Together challenge</i> , WB).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje sobre aspectos culturales: <i>Thanksgiving</i> (Culture – OPTIONS) Visualización de un vídeo cultural: <i>Two famous writers</i> (Video - OPTIONS)
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos	Lectura de extractos de obras literarias en inglés: <i>The Elephant Man</i> (Literature - OPTIONS).

países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía, reacciones a noticias buenas o malas; costumbres y fiestas (<i>Bonfire Night</i>), valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre temas intercurriculares: <i>Language and literature: Charles Dickens (CLIL - OPTIONS)</i> .
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Segundo Trimestre

Unidad de programación 4: In the picture

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de un texto y elegir la foto que describe (L1, p. 39, ex. 3). Audición de un texto e identificación de frases claves (L6, p. 44, ex. 3). Predicciones basadas en una foto y una lectura rápida para confirmar las hipótesis (L2, p.40, ex. 1). Lectura y selección de la palabra correcta (L4, p. 42, ex. 1). Lectura de un blog post (L7, p. 45, ex. 1).
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del Workbook para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary Booster y Grammar reference practice). Consulta de la página de referencia <i>Key phrases for speaking</i> .
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista, expresión de interés. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la acentuación en una frase.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de preguntas y respuestas (L5, p. 43, ex. 4). Estructuras sintácticodiscursivas: Pretérito imperfecto afirmativo, negativo y preguntas, pretérito, pretérito simple y pretérito imperfecto. Léxico de uso común: <i>climb up, hang from, hold, jump up, kick, lie on, sit on, stand in, pick up, walk on.</i> Adjectives and adverbs: <i>brave / bravely, careful / carefully, comfortable / comfortably, creative / creatively, easy / easily, fast / fast, good / well, happy / happily, patient / patiently, polite / politely, quiet / quietly, rude / rudely, slow / slowly.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Put it together</i>. Visualización de vídeos comunicativos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Apoyo en los recuadros <i>Key Phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing guide</i>. Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>think and plan, write y check</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check'.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Búsqueda de información sobre fotografía y presentación oral (L1, p. 39, Did you know?) 5

no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Conversación sobre la selección de fotos para un periódico y fotógrafos famosos (L2, p. 40, ex. 3).
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	En parejas describir las fotos y lo que pasaba (L3, p. 41, ex. 6). Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: crean un diseño con elementos culturales (ver <i>Situación aprendizaje 3</i>).

diversos recursos y soportes.		
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (<i>Grammar reference and practice – Vocabulary booster WB</i>).
5.2 Utilizar y diferenciar los	A. Comunicación	Práctica adicional online del lenguaje de la situación

conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	de aprendizaje (<i>Oxford Online Learning Zone</i>). Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (Exam focus - OPTIONS).
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i> , WB). Compleción de las actividades de autoevaluación (<i>Together challenge</i> , WB).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje sobre aspectos culturales: <i>Selfie culture</i> (Culture – OPTIONS) Visualización de un vídeo cultural: <i>Street art</i> (Video - OPTIONS)
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía, reacciones a consejos; información sobre fotografía y animales, valores del rescate de animales, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre temas intercurriculares: <i>Art: the history of animation (CLIL - OPTIONS)</i>.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC		

competencia en conciencia y expresión culturales.

Unidad de programación 5: Achieve

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de un texto e identificación de frases específicas (L6, p. 54, ex. 3). Segundo audio y responder a las frases verdaderas o falsas (L4, p. 52, ex. 3). Audición de un texto e identificación de frases específicas (L6, p. 54, ex. 3). Lectura del texto <i>William Sidis Supergenius</i> (L5, p. 53, ex. 3). Lectura y una pregunta de comprensión (L6, p. 54, ex. 1). Lectura sobre Agatha Christie (L7, p. 55, ex. 1).
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y	Compleción de las tareas del Workbook para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary Booster y Grammar reference practice). Consulta de la página de referencia <i>Key phrases for</i>

comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	multimodales.	<i>speaking</i> .
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista, expresión de interés. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /dʒ/y/j/.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Redacción de una biografía (L7, p. 55, ex. 5). Estructuras sintácticodiscursivas: adjetivos comparativos y superlativos, <i>can</i> y <i>could</i> , preguntas con <i>How...?</i> .

asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Léxico de uso común: <i>billion, centimetre, century, day, decade, hour, hundred, kilo, kilometre, metre, mile, millennium, million, minute, month, second, thousand, tonne, year, artist, champion, composer, expert, genius, inventor, mathematician, musician, player, professor, programmer, scientist, winner, writer.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Put it together</i>. Visualización de vídeos comunicativos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Apoyo en los recuadros <i>Key Phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing guide</i>. Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>think and plan, write y check</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check'.

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Investigación online sobre récords mundiales y su presentación a la clase (L1, p. 49, Did you know?) Realización de presentaciones.(L8, TG p.57)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Conversación comparando trabajos y habilidades (L4, p. 52, ex. 5). Interacción oral en parejas (L5, p. 53, ex. 5).
Competencia específica 4		

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Conversación sobre el cerebro y Einstein sacando información previa (L2, p. 50, Go). Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: preparan una presentación sobre un logro (ver <i>Situación aprendizaje 4</i>).
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (<i>Grammar reference and practice – Vocabulary booster WB</i>).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje (<i>Oxford Online Learning Zone</i>). Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (Exam focus - OPTIONS).
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review, WB</i>). Compleción de las actividades de autoevaluación (<i>Together challenge, WB</i>).

estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje sobre aspectos culturales: <i>Achievers: amazing athletes</i> (Culture – OPTIONS) Visualización de un vídeo cultural: <i>Musical prodigies</i> (Video - OPTIONS)
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía, reacciones a consejos; información sobre personas con logros interesantes, valores de buena escucha, creencias, actitudes sobre presentaciones; lenguaje no verbal.

interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre temas intercurriculares: <i>Science: average speed (CLIL - OPTIONS)</i> .
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unidad de programación 6: Survival

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos	Audición de un texto e identificación de preguntas (L1, p. 58, ex. 3).

textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Segundo audio o visualización y terminar las frases claves (L1, p. 59, ex. 4). Lectura de un texto (L2, p. 60, ex. 2).
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del Workbook para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary Booster y Grammar reference practice). Consulta de la página de referencia <i>Key phrases for speaking</i> .
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.	Funciones comunicativas: instrucciones de seguridad, expresión de habilidad, consejos, petición y ofrecimiento de información, opiniones, advertencias y avisos, expresión del interés.

relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: letras silenciosas en <i>mustn't</i> .
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de un blog sobre cómo sobrevivir los deberes (L7, p. 65, ex. 5, paso B). Redacción de normas para el colegio (L5, p. 63, ex. 7). Estructuras sintácticodiscursivas: el condicional simple, <i>will, won't, must, should</i>. Léxico de uso común: <i>avoid all plants, build a shelter, climb a tree, feel cool, find drinking water, follow the river, light a fire, make a noise, move at night, pick fruit, run away, stand still, stay where you are, use the sun, compass, first-aid kit, knife, lighter, map, mirror, rope, sleeping bag, tent, torch, water bottle</i>. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Put it together</i> .

comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Visualización de vídeos comunicativos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i> . Apoyo en los recuadros <i>Key Phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing guide</i> . Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>think and plan, write y check</i> . Revisión de los puntos clave incluidos en el paso ' <i>check</i> '.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Practicar un diálogo usando las frases claves (L6, p. 64, ex. 6). Preguntar y responder sobre habilidades de supervivencia (L1, p. 59, ex 5).

necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Conversación sobre la parte preferida del día escolar (L7, p. 65, Go).
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Una lluvia de ideas sobre deportes de más riesgos y el equipamiento de seguridad necesario (L6, p. 64, Go).
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias	B. Plurilingüismo	Mediación de conceptos en las interacciones orales

que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (<i>Grammar reference and practice – Vocabulary booster WB</i>).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje (<i>Oxford Online Learning Zone</i>). Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (Exam focus - OPTIONS).

participantes y de soportes analógicos y digitales.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i> , WB). Compleción de las actividades de autoevaluación (<i>Together challenge</i> , WB).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación	Aprendizaje sobre aspectos culturales: <i>Famous explorers</i>

construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	(Culture – OPTIONS) Visualización de un vídeo cultural: <i>The RRS Discovery</i> (Video - OPTIONS)
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Lectura de extractos de obras literarias en inglés: <i>Sherlock Holmes and the Duke's Son</i> (Literature - OPTIONS). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores e instrucciones de seguridad, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre temas intercurriculares: <i>Technology: GPS and survival</i> (CLIL - OPTIONS).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Tercer trimestre**Unidad de programación 7: Music****Competencia específica 1**

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de un texto e identificación de frases claves (L1, p. 69, ex. 4). Lectura de apuntes (L8, p. 77, ex. 4). Lectura de un tablón de mensajes y las letras de la canción (L2, p. 70, ex. 1). Lectura de las críticas (L7, p. 75, ex. 1). Lectura de la página web (L8,,p. 76, ex. 1).
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del Workbook para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary Booster y Grammar reference practice). Consulta de la página de referencia <i>Key phrases for speaking</i> .

elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Descripción de música y calidades de personas exitosas, expresión de opiniones sobre tipos de música, expresión de la intención y planes del futuro., expresión del interés. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: las sílabas en una palabra.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.	Redacción de un correo electrónico (L2, TG p. 70). Estructuras sintácticodiscursivas: <i>be going to</i> y <i>will</i> , <i>be going to</i> : preguntas, el presente continuo para planes del futuro.. Léxico de uso común: <i>band, bass, classical, concert, DJ, downloads, drums, electronic, fans, folk, guitars, heavy metal, hip hop, hits, keyboards, lyrics, music</i>

	- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	<i>video, rap, piano, pop, reggae, rock, salsa, samba, songs, views, violin, vocals, ambition, ambitious, charm, charming, confidence, confident, energetic, energy, fame, famous, kind, kindness, strength, strong, success, successful, talent, talented, weak, weakness.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Put it together</i>. Visualización de vídeos comunicativos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Apoyo en los recuadros <i>Key Phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing guide</i>. Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>think and plan, write y check</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check</i>'.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Búsqueda de información sobre planes y predicciones de la banda imaginaria y presentación oral (L3, p. 71, ex. 7).
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica del diálogo en parejas para interrumpir con educación (L6, p. 74, ex. 2). Interacción oral sobre planes y actividades (L5, p. 73, ex 6). Redacción de preguntas y su uso, hablando en parejas (L5, p. 73, ex. 2). Realización de un diálogo usando frases claves (L6, p. 74, ex. 6).
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Conversación sobre las calidades necesarias para la realización de diferentes trabajos (L4, p. 72, ex. 6). Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: crean una representación para un concurso de talentos en la que demuestran la capacidad de reaccionar adecuadamente ante una crítica constructiva (ver <i>Situación aprendizaje 5</i>).
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (<i>Grammar reference and practice – Vocabulary booster WB</i>).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje (<i>Oxford Online Learning Zone</i>). Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (Exam focus - OPTIONS).
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review, WB</i>). Compleción de las actividades de autoevaluación (<i>Together challenge, WB</i>).

aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje sobre aspectos culturales: <i>A young entrepreneur 1</i> (Culture – OPTIONS) Visualización de un vídeo cultural: <i>Teens making a difference</i> (Video - OPTIONS)
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

sostenibilidad y la democracia.	- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre temas intercurriculares: <i>Music: sounds, pitch and rhythm (CLIL - OPTIONS)</i> .
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unidad de Programación 8: Scary

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y	Audición de un texto e identificación de frases claves (L6, p. 84, ex. 3). Audición de un texto y comprensión de sus problemas (L4, p. 82, ex. 3).

y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	sencillos, literarios y no literarios.	Audición de un texto para determinar los temores de cada persona (L1, p. 78-79, ex. 3). Lectura de un artículo <i>Scream Machines</i> (L2, p. 80, ex. 1). Lectura de un correo (L7, p. 85, ex. 1).
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del Workbook para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary Booster y Grammar reference practice). Consulta de la página de referencia <i>Key phrases for speaking</i> .
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones	Funciones comunicativas: Descripción de emociones y accidentes. Expresión de opiniones sobre sentimientos. Expresión del interés. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de

concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	entonación: el sonido /Λ/.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de un correo electrónico describiendo la experiencia en la montaña rusa (L2, TG p. 80) Redacción de un correo electrónico contando un accidente ficticio (L7, p. 85, ex. 5). Redacción de un correo respondiendo a Clare (L7, TG p. 85). Estructuras sintácticodiscursivas: presente perfecto afirmativo, negativo, y preguntas. Léxico de uso común: <i>afraid, enthusiastic, fascinated, frightened, good, happy, interested, nervous, scared, worried, cut, a cut, burn, burned, a burn, break, broken, a break, bruise, bruised, a bruise, injure, injured, an injury, sprain, sprained, a sprain.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Put it together</i>. Visualización de vídeos comunicativos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>.

características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.		Apoyo en los recuadros <i>Key Phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing guide</i>. Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>think and plan, write y check</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check'.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Búsqueda y presentación de información sobre fobias (L1, Did you know?)

interlocutores e interlocutoras.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Interacción oral sobre cómo se sienten en situaciones diversas (L1, p. 79, ex. 5). Práctica del diálogo en parejas (L6, p. 84, ex. 2). Realización del diálogo usando frases claves (L6, p. 84, ex. 6).
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Interacción oral dando explicaciones (L5, p. 83, ex. 6). Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: planifican una excursión de fin de semana en la que demuestran la habilidad de considerar diferentes opciones y tomar una decisión informada (ver <i>Situación aprendizaje 6</i>).
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales

información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	en un resumen y en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (<i>Grammar reference and practice – Vocabulary booster WB</i>).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo	Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje (<i>Oxford Online Learning Zone</i>). Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (Exam focus - OPTIONS).

	- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i> , WB). Compleción de las actividades de autoevaluación (<i>Together challenge</i> , WB).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el	Aprendizaje sobre aspectos culturales: <i>Extreme sports</i> (Culture – OPTIONS) Visualización de un vídeo cultural: <i>Queenstown</i> (Video - OPTIONS)

rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre temas intercurriculares: <i>Biology: fight or flight</i> (CLIL - OPTIONS).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

5.1.2 2º ESO ORDINARIO

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0 "INTRODUCTION"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación: 1.1, 1.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales</u>: ✓ Instrucciones en el aula ✓ Instrucciones grabadas para actividades ✓ Comprobar las respuestas (Sb, p. 10 ej. 2 y 6) Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos</u>: ✓ Leer y comprender los enunciados de los ejercicios
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. (Criterios de evaluación: 2.1)	Funciones comunicativas: ✓ Dialogar con un compañero sobre los sitios que solemos visitar en la ciudad (Sb, p. 6 ej. 3 <i>Interaction</i>) ✓ Practicar un diálogo en grupos de cuatro (Sb, p. 10 ej. 2 <i>Interaction</i>) ✓ Practicar un mini diálogo con un compañero (Sb, p. 10 ej. 7 <i>Interaction</i>) ✓ Enumera las oraciones en el orden correcto (Wb, p. 7 ej. 9) ✓ Emparejar las preguntas de A con las respuestas de B (Wb, p. 7 ej. 10)

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. (Criterios de evaluación: 2.3)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Adjetivos posesivo ✓ Genitivo sajón ✓ <i>To be</i> ✓ <i>Have got</i> ✓ <i>There is / There are</i> Léxico de uso común: ✓ Vocabulario relacionado con los lugares en el mundo, el hogar, el tiempo, la ropa y la comida y menaje.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	✓ Convenciones y estrategias para iniciar conversación con otras personas (SB, p. 10; WB, p. 7) ✓ Convenciones y estrategias para pedir y dar aclaraciones en clase (SB, p. 10; WB, p. 7) ✓ Interacción oral sobre lo que suelen desayunar (SB, p. 6, ej. 8) ✓ Interacción oral sobre su lugar favorito de la ciudad (SB, p. 8, ej. 17)

Bloque B. Plurilingüismo	
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, pág. 6 y 7: repaso de vocabulario básico a través de diversas actividades. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 8-9; repaso de los tiempos verbales presentes. ✓ <i>Speaking</i>, SB, pág. 10; <i>Speaking</i>, WB, pág. 7: práctica de fórmulas para iniciar conversación.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Speaking</i>, SB, pág. 10: práctica de expresiones y fórmulas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación en el contexto de clase como deletrear una palabra.
Bloque C. Interculturalidad	
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 6.1)	✓ Empleo del lenguaje para entablar una conversación y hablar de costumbres propias o preferencias

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de *Burlington Books*.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “MAKING IT BETTER”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Saberes básicos	
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula ✓ Instrucciones grabadas para actividades ✓ Encuesta digital (Sb, p. 11 <i>Digital Class poll</i>) ✓ Escuchar y repetir (Sb, p. 12 ej. 59) ✓ Encontrar en el texto las afirmaciones (Sb, p. 13 ej. 9) ✓ Copiar y completar las oraciones (Sb, p. 13 ej. 10) ✓ Video sobre consejos para las tareas del hogar (Sb, p. 13 <i>Digital Video</i>) ✓ Comprobar las respuestas (Sb, p. 14 ej. 5) ✓ Escuchar una conversación sobre una reforma y contesta a las preguntas (Sb, p. 15 ej. 7) ✓ Escuchar un audio y elegir la respuesta correcta (Sb, p. 15 ej. 8) ✓ Copiar y completar las oraciones con los nombres (Sb, p. 17 ej. 9) ✓ Video sobre los formatos audiovisuales (Sb, p. 17 <i>Digital Video</i>) ✓ Video de una conversación sobre gustos (Sb, p. 19 <i>Digital Video</i>) ✓ Escuchar una conversación entre personas hablado sobre las cosas que les ayudan en el colegio (Sb, p. 19 ej. 8) ✓ Escuchar y completar las oraciones (Sb, p. 19 ej. 9) ✓ Escuchar la pronunciación y entonación (Sb, p. 19 ej. 12) ✓ Video sobre casa (Sb, p. 128 <i>Digital Video</i>) ✓ Escuchar una conversación informal y elegir la respuesta correcta (Wb, p. 17 ej. 4 <i>Oral Comprehension</i>) Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales</u>: ✓ Leer una reseña de una aplicación y contestar a las preguntas (Sb, p. 13 ej. 8) ✓ Leer un post en un foro de adolescentes (Sb, p. 17 ej. 7) ✓ Leer un modelo de un correo y contestar a las preguntas (Sb, p. 20 ej. 1 <i>Analyse a Model</i>) ✓ Leer unos anuncios de productos (Sb, p. 21 <i>Project Alternatives</i>) ✓ Leer información interesante sobre el metro de Londres (Sb, p. 128 <i>Did you know?</i>) ✓ Leer un <i>blog</i> (Wb, p. 16 ej. 1-2 <i>Written Comprehension</i>)

	Producción de los <u>siguientes textos orales</u>: ✓ De forma oral y en parejas, describir los artículos del ejercicio 1 para que los adivine un compañero (Sb, p. 12 ej. 6 <i>Interaction</i>) ✓ De forma oral, comentar con un compañero las diferencias de las imágenes (Sb, p. 15 ej. 9 <i>Interaction</i>) ✓ De forma oral, presentar a la clase las cosas que nos gustan de la reforma de nuestro compañero (Sb, p. 15 ej. 4 <i>Project Skill 1</i>) ✓ De forma oral y en parejas, preguntar y contestar a las preguntas para adivinar que objetos hay en la mochila de un compañero (Sb, p. 16 ej. 6 <i>Interaction</i>) ✓ De forma oral, practicar el diálogo y completar con las palabras (Sb, p. 19 ej. 10) ✓ En parejas, dialogar con un compañero sobre las cosas que nos gustan y disgustan a la hora de estudiar (Sb, p. 19 ej. 1 <i>Interaction/ Project Skill 2</i>) ✓ De forma oral, presentar nuestro anuncio o video (Sb, p. 21 <i>It's Project Time!</i>) ✓ Ver las imágenes y completar los diálogos con las palabras del ejercicio (Wb, p. 9 ej. 10) ✓ Completar el diálogo con las palabras (Wb, p. 11 ej. 10) Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ Escribir una descripción de un nuevo hogar. usando las oraciones (Sb, p. 15 ej. 2 <i>Project Skill 1</i>) ✓ Escribir un correo al director del colegio, hablando sobre un problema que hay en el colegio (Sb, p. 20 <i>Write/ Project Skill 3</i>) ✓ Escribir sobre un producto imaginario (Sb, p. 21 ej. 3 <i>Its project time!</i>) ✓ Reescribir las oraciones en el orden correcto (Wb, p. 12 ej. 2) ✓ Escribir un correo sobre un problema (Wb, p. 13 ej. 1-2) ✓ Escribir un correo pidiendo sugerencia a un amigo para su solución (Wb, p. 16 ej. 3 <i>Written Production</i>)

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades. Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en un correo sobre un problema (Sb, p. 20) ✓ <i>Project Skills 1</i>: una descripción de una casa (Sb, p. 15) ✓ <i>Project Alternatives: An advert.</i> Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto que deben realizar (Sb, p.21) <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p. 15, ej. 9; SB, p. 16, ej. 6; SB, p. 19 <i>Project Skill 2 Talks about likes and Dislikes</i>)
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Comentar las diferencias de una imagen del después de una reforma sobre lo que nos gusta y disgusta. ✓ Comentar a la clase lo que nos ha gustado de la reforma de nuestro compañero. Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Los <i>compound nouns</i> /l/, /i:/ al/

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.3)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Los artículos ✓ Los cuantificadores ✓ <i>How much/ How many</i> ✓ <i>El Present Simple</i> Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con objetos cotidianos y el material escolar.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	Interacción: ○ De forma oral y en parejas, describir los artículos del ejercicio 1 para que los adivine un compañero (Sb, p. 12 ej. 6 <i>Interaction</i>) ○ De forma oral, comentar con un compañero las diferencias de las imágenes (Sb, p. 15 ej. 9 <i>Interaction</i>) ○ De forma oral y en parejas, preguntar y contestar a las preguntas para adivinar que objetos hay en la mochila de un compañero (Sb, p. 16 ej. 6 <i>Interaction</i>) ○ En parejas, dialogar con un compañero sobre las cosas que nos gustan y disgustan a la hora de estudiar (Sb, p. 19 ej. 1 <i>Interaction/ Project Skill 2</i>) Presentaciones orales ante la clase: ✓ De forma oral, presentar a la clase las cosas que nos gustan de la reforma de nuestro compañero (Sb, p. 15 ej. 4 <i>Project Skill 1</i>) ✓ De forma oral, presentar nuestro anuncio o video (Sb, p. 21 <i>It's Project Time!</i>)
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Flipped Classroom</i> y <i>Grammar Animation</i>, <i>Wordlists plus</i>, <i>Videos</i>, <i>slideshows</i> y <i>infographics</i> y audios para workbook.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones sencillas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	Mediación: ✓ Escribir un mensaje de texto para darle consejos a un amigo sobre las tareas del hogar (Sb, p. 13 ej. 2 <i>Mediation</i>) ✓ Contar a la clase lo que hemos aprendido de nuestro compañero sobre lo que le gusta y disgusta de estudiar (Sb, p. 19 ej. 2 <i>Project Skill 2 /Mediation</i>)

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Digital</i>, SB, págs. 11,12,13,14,16,17,18,19: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Extra Alternatives Digital</i>: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, págs. 21: realización de un vídeo sobre un productor que nos facilita la vida. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Digital Materials</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Generator</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 1.
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 12 y 16; uso de vocabulario relacionado con objetos cotidianos y material escolar. ✓ <i>Round up!</i> WB, págs. 17: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 15 y 19; escuchar una conversación entre dos personas sobre una reforma en el hogar y una conversación sobre que aplicaciones y herramientas nos ayudan a estudiar en el colegio. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 15 y 19: comentar las diferencias de la imagen, después de una reforma, así como lo que nos gusta y disgusta y comentar a la clase lo que nos ha gustado de la reforma de nuestro compañero. ✓ <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 137: ejercicios de pronunciación adicionales. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 13 y 17: comprensión escrita de una conversación entre dos personas sobre una reforma en el hogar y una conversación sobre que aplicaciones y herramientas nos ayudan a estudiar en el colegio. ✓ <i>Language</i>, SB, págs. 14 y 18: uso de los artículos y los cuantificadores <i>How much/ How many</i> y el <i>Present Simple</i>. ✓ <i>Optional Grammar Extension</i>, SB, págs. 146: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 15 y 20: Redactar una descripción de una casa nueva y un correo al director del colegio exponiendo un problema. ✓ <i>Project Alternatives</i>; SB, págs. 21: hacer un anuncio o video sobre un producto que facilita la vida.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 17, <i>Round Up!</i> ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 14-15; <i>Competence Check</i>, WB, págs. 16-17: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
Bloque C. Interculturalidad	

– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 20: Redactar un correo al director del colegio exponiendo un problema. ✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 12 y 16; uso de vocabulario relacionado con objetos cotidianos y material escolar.

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de *Burlington Books*.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 "BE ACTIVE"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.1, 2.2)	<u>Audición de diferentes tipos de textos orales y multimodales:</u> ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Escuchar y comprobar las respuestas (Sb, p. 26 ej. 4) ✓ Escuchar una conversación sobre unas actividades y hacer los ejercicios (Sb, p. 27 ej. 7, 8 y 9) ✓ Video sobre deportes (Sb, p. 29 <i>Digital Video</i>) ✓ Escuchar y comprobar las respuestas (Sb, p. 30 ej. 6) ✓ Escuchar un diálogo sobre un triatlón y contestar a las preguntas (Sb, p. 31 ej. 8) ✓ Escuchar un audio y corregir las respuestas (Sb, p. 31 ej. 9) ✓ Video con información sobre una actividad (Sb, p. 31 ej. 10 <i>Digital Video</i>) ✓ Escuchar y repetir (Sb, p. 31 ej. 12) ✓ Video sobre los teléfonos inteligentes (Sb, p. 129 <i>Digital video</i>) ✓ Escuchar unas conversaciones telefónicas y elegir las respuestas correctas (Wb, p. 27 ej. 4 <i>Oral Comprehension</i>) <u>Lectura de diferentes tipos de textos escritos y multimodales:</u> ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Leer unas sugerencias de la página web y contestar a las preguntas (Sb, p. 24 ej. 1) ✓ Leer y escuchar el artículo sobre los teléfonos inteligentes y hacer los ejercicios (Sb, p. 25 ej. 7) ✓ Leer una revista de adolescentes y contesta a las preguntas (Sb, p. 28 ej. 1) ✓ Leer un foro de adolescentes y contestar a las preguntas (Sb, p. 29 ej. 5) ✓ Leer un modelo de post de una red social y contesta a las preguntas (Sb, p. 32 ej. 1 <i>Analyse a model</i>) ✓ Leer un modelo de guía de visita y contesta a la pregunta (Sb, p. 33 <i>Project Alternatives</i>) ✓ Leer información sobre los mensajes de texto (Sb, p. 129 <i>Did you know?</i>) ✓ Leer un artículo y hacer los ejercicios (Wb, p. 26 ej. 1-2 <i>Written Comprehension</i>)

	Producción de los <u>siguientes textos orales</u>: ✓ De forma oral, preguntar y responder a las preguntas con un compañero, sobre nuestras actividades preferidas (Sb, p. 24 ej. 6 <i>Interaction</i>) ✓ En parejas, reproducir el diálogo con un compañero (Sb, p. 27 ej. 10 <i>Interaction A y B</i>) ✓ Presentar a la clase el post de tu compañero sobre su día (Sb, p. 27 ej. 3 <i>Project Skill 1 / Mediation</i>) ✓ De forma oral, grabar un mensaje de voz a un amigo contándole algo sobre dos deportes del video (Sb, p. 29 ej. 2 <i>Mediation / Digital Video</i>) ✓ De forma oral, completar el diálogo con un compañero (Sb, p. 31 ej. 10) ✓ De forma oral y en parejas, completar la tabla y reproducir el diálogo (Sb, p. 31 ej. 1, 2 y 3 <i>Interaction / Project Skill 2</i>) ✓ Presentar nuestro video o guía de visitas a la clase (Sb, p. 33 ej. 3 <i>It's Project Time / Project Alternatives</i>) ✓ Emparejar las preguntas de A con las respuestas en B (Wb, p. 19 ej. 10) ✓ Completar el diálogo con las oraciones del ejercicio (Wb, p. 21 ej. 11) Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ Escribir un mensaje a un amigo contándole los beneficios de no usar el teléfono móvil (Sb, p. 25 ej. 11 <i>Mediation</i>) ✓ Escribir un post para un foro explicando nuestro día (Sb, p. 27 ej. 1 <i>Project Skill 1</i>) ✓ Escribir un post para una red social sobre organizar una actividad (Sb, p. 32 <i>Write / Project Skill 3</i>) ✓ Escribir sobre un lugar que hayamos elegido para hacer la guía de viajes (Sb, p. 33 ej. 2 <i>It's Project Time / Project Alternatives</i>) ✓ Escribir un post para una red social organizando una actividad (Wb, p. 23 ej. 1-2) ✓ Escribir un blog sobre una actividad (Wb, p. 26 ej. 3 <i>Written Production</i>)

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en un post de una red social (Sb, p. 32) ✓ <i>Project Skill 3</i>: escribir un post en una red social (Sb, p. 32) ✓ <i>Project Alternatives: A Visitors Guide</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto que deben realizar (Sb, p. 33) <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, 24 ej. 6; Sb, p. 27 ej. 10 <i>Talking about your day</i>; Sb, p. 31 ej. 10 <i>Getting information</i>)
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. (Criterios de evaluación: 2.1)	Funciones comunicativas: ✓ Hablar sobre el desarrollo de un día. ✓ Recoger información sobre una actividad. Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ La terminación – <i>ing</i> ✓ Los sonidos /ɔ:/, /ɜ:/ y /əʊ/

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ <i>El Present Continuous</i> ✓ Diferencia entre <i>Present Simple</i> y <i>Present Continuous</i> Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con las actividades y los verbos.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	Interacción: ○ De forma oral, preguntar y responder a las preguntas con un compañero, sobre nuestras actividades preferidas (Sb, p. 24 ej. 6 <i>Interaction</i>) ○ En parejas, reproducir el diálogo con un compañero (Sb, p. 27 ej. 10 <i>Interaction A y B</i>) ○ De forma oral, completar el diálogo con un compañero (Sb, p. 31 ej. 10) ○ De forma oral y en parejas, completar la tabla y reproducir el diálogo (Sb, p. 31 ej. 1, 2 y 3 <i>Interaction / Project Skill 2</i>) ○ Completar el diálogo con las oraciones del ejercicio (Wb, p. 21 ej. 11)

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Flipped Classroom</i> y <i>Grammar Animation</i>, <i>Wordlists plus</i>, <i>Videos</i>, <i>slideshows</i> y <i>infographics</i> y audios para workbook.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones sencillas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	Mediación ✓ Escribir un mensaje a un amigo contándole los beneficios de no usar el teléfono móvil (Sb, p. 25 ej. 11 <i>Mediation</i>) ✓ Presentar a la clase el post de tu compañero sobre su día (Sb, p. 27 ej. 3 <i>Project Skill 1 / Mediation</i>) ✓ De forma oral, grabar un mensaje de voz a un amigo contándole algo sobre dos deportes del video (Sb, p. 29 ej. 2 <i>Mediation / Digital Video</i>)
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Digital</i>, SB, págs. 23, 24, 25, 26, 28, 29, 30, 31: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Extra Alternatives Digital</i>: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, págs. 33-34: realización de una guía de visitas o video. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Digital Materials</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Generator</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 2.
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 24 y 28: uso de vocabulario relacionado con las actividades y los verbos. ✓ <i>Round Up!</i>, WB, págs. 27: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 27 y 31: comprender información de una conversación sobre actividades y una conversación sobre un <i>triatlón</i>. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 27 y 31: hablar sobre el desarrollo de un día e información sobre una actividad. ✓ <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 138: ejercicios de pronunciación adicionales. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 25 y 29: leer de forma comprensiva un foro sobre adolescentes que no quieren usar teléfonos inteligentes y un otro sobre actividades deportivas que realizan los adolescentes. ✓ <i>Language</i>, SB, págs. 26 y 30: uso del <i>Present Continuous</i>, <i>Present Simple</i> y <i>Present Continuous</i>. ✓ <i>Grammar Appendix</i>, WB, pág. 105: explicación detallada de la gramática de la introducción. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 27 y 32: escribir un <i>post</i> para un foro sobre el desarrollo de un día y un <i>post</i> para una red social sobre la organización de un evento deportivo. ✓ <i>Writing Guide</i>, WB, pág. 122: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, págs. 33-34: realización de una guía de visitas o video.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 27, <i>Round Up!</i> ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 24-25; <i>Competence Check</i>, WB, págs. 26-27: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
Bloque C. Interculturalidad	

– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Language</i>, SB, pág. 27; ejercicios sobre la importancia de la escritura. ✓ <i>Vocabulary</i>, SB, pág. 28: anuncios sobre la importancia del deporte. ✓ <i>Vocabulary</i>, SB, pág. 24: las actividades. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, págs. 33: realizar una guía de visitas de una ciudad o lugar.

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 "EXTRAORDINARY PEOPLE"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Instrucciones grabadas para actividades ✓ Escuchar y comprobar las respuestas (Sb, p. 39 ej. 7) ✓ Escuchar una conversación sobre los premios a Héroes y contestar a la pregunta (Sb, p. 39 ej. 10) ✓ Escuchar y completar la tabla (Sb, p. 39 ej. 11) ✓ Escuchar y repetir la pronunciación (Sb, p. 39 ej. 12) ✓ Video sobre el empleo de la mujer (Sb, p. 41 <i>Digital Video</i>) ✓ Escuchar y comprobar las respuestas (Sb, p. 42 ej. 5) ✓ Escuchar un audio de una encuesta y contesta a las preguntas (Sb, p.43 ej. 6) ✓ Escuchar y completar las oraciones (Sb, p. 43 ej. 7) ✓ Video sobre gente extraordinaria (Sb, p. 43 <i>Digital Video</i>) ✓ Ver un video y comprobar las respuestas (Sb, p. 43 ej. 10) ✓ Video sobre los juegos olímpicos (Sb, p. 130 <i>Digital Video</i>) ✓ Escuchar tres noticias y elegir la respuesta correcta (Wb, p. 37 ej. 4 <i>Oral Comprehension</i>) Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales</u>: ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Leer una página web sobre las actividades en <i>Hampton Town</i> y contestar a las preguntas (Sb, p. 36 ej. 1) ✓ Leer unos perfiles de personajes y hacer los ejercicios (Sb, p. 37 ej. 7) ✓ Leer información sobre los trabajos en el pasado (Sb, p. 40 ej. 1) ✓ Leer y escuchar la cronología de la evolución del trabajo de la mujer en Reino Unido y contesta a la pregunta (Sb, p. 41 ej. 6) ✓ Leer un perfil de <i>Susan Wojcicki</i> y completar los ejercicios (Sb, p. 44 ej. 1) ✓ Leer un modelo de poster y completar los ejercicios (Sb, p. 45 <i>Project Alternatives</i>) ✓ Leer información sobre el nadador <i>Micheal Phelps</i> (Sb, p. 130 <i>Did you know?</i>) ✓ Leer un email y completar los ejercicios (Wb, p. 36 ej. 1-2 <i>Written Comprehension</i>)

	Producción de los <u>siguientes textos orales</u>: ✓ De forma oral, grabar un mensaje de voz para un amigo dándole información sobre gente extraordinaria (Sb, p. 37 ej. 11 <i>Mediation</i>) ✓ De forma oral, contestar y responder a las preguntas sobre alguien a quien admiremos (Sb, p. 39 ej. 13 <i>Interaction</i>) ✓ De forma oral, presentar nuestra nominación a la clase (Sb, p. 39 ej. 3 <i>Project Skill 1</i>) ✓ De forma oral, buscar información sobre una persona extraordinaria y completar la tabla y reproducir el diálogo (Sb, p. 43 <i>Interaction / Project Skill 2</i>) ✓ Presentar a la clase nuestro personaje o evento (Sb, p. 45 ej. <i>It's Project Time / Project Alternatives</i>) ✓ Completar el diálogo con las palabras del ejercicio (Wb, p. 29 ej. 10) ✓ Completar la conversación eligiendo a, b o c. (Wb, p. 37 ej. 5 <i>Oral Production</i>) Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ Escribir un mensaje a un amigo sobre una de las mujeres del video (Sb, p. 41 ej. 2 <i>Mediation / Digital Video</i>) ✓ Escribir un perfil sobre una persona a la que se admire (Sb, p. 44 <i>Write / Project Skill 3</i>) ✓ Escribir acerca de la persona o evento (Sb, p. 45 ej. 3 <i>It's Project Time / Project Alternatives</i>) ✓ Escribir el perfil de una persona que se admire (Wb, p. 33 ej. 1-2) ✓ Escribir un mensaje a un amigo contándole un concierto al que hayamos asistido (Wb, p. 36 ej. 3 <i>Written Production</i>)

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en un perfil de una persona (Sb, p. 44) ✓ <i>Project Skill 3</i>: escribir un perfil de una persona (Sb, p. 44) ✓ <i>Project Alternatives: A poster</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto multimodal que deben realizar (Sb, p. 45) <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, 39 ej. 13 <i>Talking about your hero</i>; Sb, p. 43 ej. 9 <i>Talking about an extraordinary person</i>; sb, p. 43 <i>Project Skill 2</i>)
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. (Criterios de evaluación: 2.1)	Funciones comunicativas: ✓ Hablar sobre nuestro héroe Favorito. ✓ Hablar sobre una persona extraordinaria de la historia. Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ El sonido /d/, /t/, /y/.

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ <i>Past Simple</i> ✓ Diferencia entre <i>There was/There were</i> Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con adjetivos y los empleos.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	Interacción: ○ Completar el diálogo con las palabras del ejercicio (Wb, p. 29 ej. 10) ○ Completar la conversación eligiendo a, b o c (Wb, p. 37 ej. 5 <i>Oral Production</i>)

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Flipped Classroom</i> y <i>Grammar Animation</i>, <i>Wordlists plus</i>, <i>Videos</i>, <i>slideshows</i> y <i>infographics</i> y audios para workbook.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones sencillas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	Mediación ✓ De forma oral, grabar un mensaje de voz para un amigo dándole información sobre gente extraordinaria (Sb, p. 37 ej. 11 <i>Mediation</i>) ✓ Escribir un mensaje a un amigo sobre una de las mujeres del video (Sb, p. 41 ej. 2 <i>Mediation / Digital Video</i>)
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Digital</i>, SB, págs. 35, 36, 37, 38, 40, 41, 42, 43: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Extra Alternatives Digital</i>: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, págs. 45: realización de un poster o video sobre un personaje extraordinario en un evento. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Digital Materials</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Generator</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 3.
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 36 y 40: <i>Review1</i>, SB, pág. 47: uso de vocabulario relacionado con adjetivos y los trabajos. ✓ <i>Round Up!</i>, WB, pág. 37: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 39 y 43: escucha conversaciones sobre unos premios a héroes y una encuesta sobre personajes extraordinarios. ✓ <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, págs. 138: pronunciación correcta de /d/, /t/, /y/ la terminación <i>-ed</i>. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 39 y 43: hablar sobre nuestro héroe favorito o un personaje extraordinario de la historia. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 37 y 41: comprensión escrita de un artículo sobre el trabajo duro y la determinación y un texto sobre el trabajo de la mujer en Reino Unido en la historia. ✓ <i>Language</i>, SB, págs. 38 y 42; uso del <i>Past Simple</i> y la diferencia entre <i>There was / There were</i>. <i>Grammar Appendix</i>, WB, p. 106; explicación detallada de la gramática de la introducción ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 39 y 44: una ficha sobre unos premios a los héroes y un perfil sobre alguien a quien se admire. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, págs. 45: realización de un poster o video sobre un personaje extraordinario.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 37, <i>Round Up!</i> ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 34-35; <i>Competence Check</i>, WB, págs. 36-37: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, pág. 36 y 40: texto sobre un voluntariado e información sobre los trabajos en el pasado y presente. ✓ <i>Reading</i>, SB, pág. 41: textos sobre la evolución del trabajo de la mujer en la historia de Reino Unido. ✓ <i>Langage</i>, SB, pág. 42: la historia de una cantante de Jazz. ✓ <i>Speaking</i>, SB, pág.43: rellenar una ficha sobre un personaje histórico. ✓ <i>Writing: SB</i>, pág: la vida de <i>Susan Wojcicki</i> ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 45: realización de un poster o video sobre un personaje extraordinario en el pasado.

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de *Burlington Books*.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 "PEOPLE AND PLACES"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Video sobre los hobbies que tienen los adolescentes (Sb, p. 49 <i>Digital Video</i>) ✓ Escuchar y prestar atención a la pronunciación (Sb, p. 50 ej. 7) ✓ Video sobre jugar a videojuegos (Sb, p. 55 <i>Digital Video</i>) ✓ Escuchar y comprobar las respuestas (Sb, p. 56 ej. 3) ✓ Escuchar cuatro conversaciones sobre sitios inusuales en ciudades del mundo y contesta a las preguntas (Sb, p. 57 ej. 7) ✓ Escuchar un audio y completar las oraciones (Sb, p. 57 ej. 8) ✓ Escuchar un audio, prestando atención a la pronunciación (Sb, p. 57 ej. 9) ✓ Escuchar un diálogo sobre sitios preferidos y completa las respuestas (Sb, p. 57 ej. 10) ✓ Ver un video y comprobar las respuestas (Sb, p. 57 ej. 12) ✓ Video sobre moverse en la ciudad (Sb, p. 131 <i>Digital Video</i>) ✓ Escribir un reportaje sobre una atracción (Wb, p. 46 ej. 3 <i>Written Comprehension</i>) ✓ Escuchar un podcast y elige la respuesta correcta (Wb, p. 47 ej. 4 <i>Oral Comprehension</i>) Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales</u>: ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Leer una hoja informativa sobre hechos acerca de la amistad y contestar a la pregunta (Sb, p. 51 ej. 9) ✓ Leer y escuchar un artículo sobre las ciudades del videojuego <i>Minecraft</i> y hacer los ejercicios (SB, p. 55 ej. 6) ✓ Leer una recomendación de viaje y contesta a las preguntas (Sb, p. 58 ej. 1 <i>Analyse a Model</i>) ✓ Leer un modelo de un simulador de videojuegos y contesta a las preguntas (Sb, p. 59 <i>Project Alternatives</i>) ✓ Leer información sobre el <i>London Eye</i> (Sb, p. 131 <i>Did you know?</i>) ✓ Leer las noticias y completar los ejercicios (Wb, p. 46 ej. 1-2 <i>Written Comprehension</i>)

	Producción de los <u>siguientes textos orales</u>: ✓ De forma oral, comentar como nos hacen sentir los adjetivos del ejercicio (Sb, p. 50 ej. 8 <i>Interaction</i>) ✓ De forma oral y en parejas, preguntar y contestar a las preguntas (Sb, p. 53 ej. 10 <i>Interaction</i>) ✓ De forma oral y en parejas, compara nuestro amigo ideal con el de nuestro compañero (Sb, p. 53 ej. 2 <i>Interaction / Project Skill 1</i>) ✓ De forma oral y en parejas, preguntar y responder a las preguntas sobre nuestros sitios favoritos de nuestra ciudad (Sb, p. 57 ej. 1 <i>Interaction / Project Skill 2</i>) ✓ Presentar a la clase los lugares favoritos de nuestro compañero (Sb, p. 57 ej. 2 <i>Mediation / Project Skill 2</i>) ✓ Presentar a la clase nuestro plan de juego o video (Sb, p. 59 <i>It's Project Time</i>) ✓ Completar las respuestas de las preguntas (Wb, p. 39 ej. 10) ✓ Emparejar las preguntas en A con las respuestas en B (Wb, p. 41 ej. 10) ✓ Emparejar las preguntas de A con las respuestas de B para formar una conversación (Sb, p. 47 ej. 5 <i>Oral Production</i>) Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ Escribir la descripción de un amigo ideal (Sb, p. 53 ej. 1 <i>Project Skill 1</i>) ✓ Escribir un mensaje de texto a un amigo para darle información sobre una de las ciudades del videojuego Minecraft (Sb, p. 55 ej. 10 <i>Mediation</i>) ✓ Escribir una recomendación de viajes. (Sb, p. 58 <i>Write / Project Skill 3</i>) ✓ Escribir un texto para nuestro apartado sobre videojuegos (Sb, p. 59 ej. 3 <i>It's Project Time/ Project Alternatives</i>) ✓ Escribir una recomendación de viaje (Wb, p. 43 ej. 1-2)

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en una recomendación de viaje (Sb, p. 58) ✓ <i>Project Skill 3</i>: una recomendación de viaje (Sb, p.58) ✓ <i>Project Alternatives: A Game Plan</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto multimodal que deben realizar (Sb, p. 59) <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p.50 ej. 8; Sb, p. 53 ej. 10 <i>Describing Friends</i>; Sb, p. 53 ej. 2 <i>Project Skill 1</i>; Sb, p. 57 ej. 10 <i>Talking about your favourite places</i>; Sb, p. 57 ej. 1 <i>Project Skill 2</i>)
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. (Criterios de evaluación: 2.1)	Funciones comunicativas: ✓ Hace preguntas y responder a preguntas sobre un amigo y sobre nuestro lugar favorito en la ciudad. Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Los sonidos /k /, /s/ identificando su diferencia. ✓ Pronunciar las frases con el ritmo y entonación correctos.

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Los adjetivos comparativos ✓ Pronombres posesivos Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con los adjetivos los adjetivos y los alrededores de la ciudad. Convenciones ortográficas: reglas ortográficas
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	Interacción: ○ De forma oral y en parejas, preguntar y contestar a las preguntas (Sb, p. 53 ej. 10 <i>Interaction</i>) ○ De forma oral y en parejas, compara nuestro amigo ideal con el de nuestro compañero (Sb, p. 53 ej. 2 <i>Interaction / Project Skill 1</i>) ○ De forma oral y en parejas, preguntar y responder a las preguntas sobre nuestros sitios favoritos de nuestra ciudad (Sb, p. 57 ej. 1 <i>Interaction / Project Skill 2</i>)

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Flipped Classroom</i> y <i>Grammar Animation</i>, <i>Wordlists plus</i>, <i>Videos</i>, <i>slideshows</i> y <i>infographics</i> y audios para workbook.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones sencillas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	Mediación ✓ Escribir un mensaje de texto a un amigo para darle información sobre una de las ciudades del videojuego Minecraft (Sb, p. 55 ej. 10 <i>Mediation</i>) ✓ Presentar a la clase los lugares favoritos de nuestro compañero (Sb, p. 57 ej. 2 <i>Mediation / Project Skill 2</i>)
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Digital</i>, SB, págs. 49, 50, 51, 52, 54, 55, 56, 57: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Extra Alternatives Digital</i>: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 59: realización de un plan de juego o video para un juego de ordenador de simulación. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Digital Materials</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Generator</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 4.
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 50 y 54; con los adjetivos y los alrededores de la ciudad. ✓ <i>Linguistic</i>: SB, pág. 50 y 51: consejos sobre el uso de los adjetivos y sufijos. ✓ <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 138: ejercicios de pronunciación adicionales. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 53 y 57: un <i>podcast</i> sobre dos amigos famosos y un mensaje de voz sobre un lugar inusual. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 53 y 57: indicaciones para llegar a una dirección y conversación sobre un lugar. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 51 y 55: una hoja informativa sobre la amistad y un artículo sobre el juego de <i>Minecraft</i>. ✓ <i>Language</i>, SB, págs. 52 y 56: los adjetivos comparativos. <i>Optional Grammar Extension</i> – pronombres objetos, SB, págs. 145 ✓ <i>Writing</i>, SB, pág. 53 y 58: una descripción sobre nuestro amigo ideal y una reseña sobre un lugar que hayamos visitado. ✓ <i>Project Alternative</i>: SB, pág. 59: realización de un plan de juego o video para un juego de ordenador de simulación.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 47, <i>Round Up!</i> ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 44-45; <i>Competence Check</i>, WB, págs. 46-47: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Cultural Awareness</i>, SB, pág.54: explicación sobre nuestros lugares preferidos en nuestra ciudad. ✓ <i>Reflection</i>, SB, pág. 56: reflexión sobre visitar nuevos lugares. ✓ <i>Critical Thinking</i>, SB, pág. 56: reflexión sobre por qué la gente compra <i>souvenirs</i>.

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de *Burlington Books*.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 "RELATIONSHIPS"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.1, 2.2)	<u>Audición de diferentes tipos de textos orales y multimodales:</u> ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Video sobre las relaciones (Sb, p. 61 <i>Digital Video</i>) ✓ Video sobre los miembros de la familia (Sb, p. 63 <i>Digital Video</i>) ✓ Escuchar una conversación sobre los clubs deportivos (Sb, p. 65 ej. 7) ✓ Escuchar el audio y contestar a las preguntas (Sb, p. 65 ej. 8) ✓ Escuchar y repetir, prestando atención a la pronunciación (Sb, p. 65 ej. 9) ✓ Escuchar y comprobar las respuestas (Sb, p. 69 ej. 6) ✓ Escuchar una presentación sobre los niños en el COVID (Sb, p. 69 ej. 8) ✓ Escuchar un audio y completar las oraciones (Sb, p. 69 ej. 9) ✓ Escuchar un diálogo preguntando y dando consejos (Sb, p. 69 ej. 10) ✓ Ver un video y comprobar las respuestas (Sb, p. 69 ej. 11) ✓ Escuchar y repetir, prestando atención a la pronunciación (Sb, p. 69 ej. 12) ✓ Video sobre los estudios de turismo (Sb, p. 132 <i>Digital Video</i>) ✓ Escuchar una entrevista y elegir la respuesta correcta (Wb, p. 57 ej. 4 <i>Oral Comprehension</i>) <u>Lectura de diferentes tipos de textos escritos y multimodales:</u> ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Leer y escuchar las rimas y elegir la respuesta correcta (Sb, p. 62 ej. 2) ✓ Leer y escuchar el artículo sobre las familias alrededor del mundo (Sb, p. 63 ej. 8) ✓ Leer unos mensajes de una web de ayuda y hacer los ejercicios (Sb, p. 66 ej. 1) ✓ Leer y escuchar un texto sobre las celebraciones extremas de eventos en diferentes países (Sb, p. 67 ej. 5) ✓ Leer el modelo de un texto sobre un problema en la adolescencia (Sb, p. 70 ej. 1 <i>Analyse a Model</i>) ✓ Leer un modelo de página cultural y contestar a las preguntas (Sb, p. 71 <i>Project Alternatives</i>) ✓ Leer información sobre el cine y el primer largometraje grabado (Sb, p.132 <i>Did you know?</i>) ✓ Leer la reseña del programa de televisión y completar los ejercicios (Wb, p. 56 ej. 1-2 <i>Written Comprehension</i>)

	Producción de los <u>siguientes textos orales</u>: ✓ De forma oral, preguntar y contestar a las preguntas sobre la familia (Sb, p. 62 ej. 6 <i>Interaction</i>) ✓ De forma oral y en parejas practicar pedir permiso y persuadir (Sb, p. 65 ej. 10 <i>Interaction</i>) ✓ De forma oral, grabar un mensaje de voz persuadiendo a un miembro de la familia de nuestro compañero para que le de permiso para la situación que ha planteado (Sb, p. 65 ej. 3 <i>Project Skill 1</i>) ✓ De forma oral, grabar un mensaje de voz explicando las diferencias entre las celebraciones de Estados Unidos y nuestro país (Sb, p. 67 ej. 9 <i>Mediation</i>) ✓ En parejas, pedir y dar consejos sobre un problema ayudándose del texto (Sb, p. 69 <i>Interaction/ Project Skill 2</i>) ✓ Presentar la página cultural o video a la clase (Sb, p. 71 <i>It's Project Time / Project Alternatives</i>) ✓ Completar el diálogo con las palabras del ejercicio (Wb, p. 49 ej. 10) ✓ Completar el diálogo con las preguntas y sugerencias del ejercicio (Wb, p. 51 ej. 11) ✓ Enumerar las oraciones en el orden correcto para que se aun diálogo (Wb, p. 57 ej. 5 <i>Oral Production</i>) Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ Escribir un mensaje a un miembro de la familia para pedirle permiso y persuadirle para una de las situaciones plantea en el ejercicio (Sb, p. 65 ej. 2 <i>Project Skill 1</i>) ✓ Escribir un texto sobre un problema en la adolescencia (Sb, p. 70 <i>Write/ Project Skill 3</i>) ✓ Escribir un texto sobre nuestra página cultural o video (Sb, p. 71 ej. 3 <i>It's Project Time / Project Alternatives</i>) ✓ Escribir reportaje sobre un problema adolescente (Wb, p. 53 ej. 1-2)

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué incluir en un reportaje (Sb, p. 70) ✓ <i>Project Skill 3</i>: un reportaje sobre un problema (Sb, p. 70) ✓ <i>Project Alternatives: A Culture page</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto escrito que deben realizar (Sb, p.71) <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p. 62 ej. 6; Sb, p. 65 ej. 10 <i>Asking for permission and persuading</i>; Sb, p. 69 ej. 10 <i>Asking for and giving advice</i>; Sb, p. 69 <i>Project Skill 2</i>)
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. (Criterios de evaluación: 2.1)	Funciones comunicativas: ✓ Pedir permiso y ser persuasivo. ✓ Preguntar y dar consejos sobre un problema. Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente las contracciones de <i>can</i>, <i>can't</i> ✓ Pronunciar correctamente /w/ y /v/.

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Los verbos modales <i>can/ could</i> y <i>must / should</i>. Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con la familia y eventos en la vida.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	Interacción: ○ En parejas, pedir y dar consejos sobre un problema ayudándote del texto (Sb, p. 69 <i>Interaction/ Project Skill 2</i>) ○ Completar el diálogo con las palabras del ejercicio (Wb, p. 49 ej. 10) ○ Completar el diálogo con las preguntas y sugerencias del ejercicio (Wb, p. 51 ej. 11)

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Flipped Classroom</i> y <i>Grammar Animation</i>, <i>Wordlists plus</i>, <i>Videos</i>, <i>slideshows</i> y <i>infographics</i> y audios para workbook.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones sencillas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	Mediación: ✓ De forma oral, grabar un mensaje de voz explicando las diferencias entre las celebraciones de Estados Unidos y nuestro país (Sb, p. 67 ej. 9 <i>Mediation</i>)
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Digital</i>, SB, págs. 61, 62, 63, 64, 66, 67, 68, 69: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Extra Alternatives Digital</i>: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, págs. 71, SB: realización de una página cultural o video. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Digital Materials</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Generator</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 5.
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 62 y 66; uso de vocabulario relacionado con la familia y eventos en la vida ✓ <i>Round Up!</i>, WB, págs. 57: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 65 y 69: escuchar la información clave de una conversación sobre los clubes de deportes y una presentación sobre la vida familiar durante el COVID ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 65 y 69: pedir permiso y ser persuasivo; y preguntar y dar consejos sobre un problema. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 63 y 67: un reportaje sobre familias alrededor del mundo y una opinión sobre celebraciones extremas. ✓ <i>Language</i>, SB, págs. 64 y 68: uso de los verbos modales <i>can/ could</i> y <i>must / should</i> ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 65 y 80: redactar un mensaje pidiendo permiso y hacer un reportaje sobre un problema en la adolescencia. ✓ <i>Writing Guide</i>, WB, pág. 122: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 71: realización de una página cultura o video sobre las relaciones familiares en un país.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 57, <i>Round Up!</i> ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 54-55; <i>Competence Check</i>, WB, págs. 56-57: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Cultural Awareness</i>, SB, pág. 62 y 67: reflexión sobre adquirir el apellido del marido en el matrimonio o como son nuestras tradiciones a la hora de celebrar un evento. ✓ <i>Reading</i>, SB, pág. 63 y 67: lectura sobre las costumbres culturales en las familias alrededor del mundo y celebraciones extremas de eventos. ✓ <i>Project Skill 1</i> SB, pág. 65: escribir un mensaje a un familiar dando consejos y persuadiendo. ✓ <i>Vocabulary SB</i>, pág. 66: texto sobre problemas de la vida. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, págs. 71: realización de una página cultural o video de la familia de un país.

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de *Burlington Books*.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 "THAT'S DANGEROUS!"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.1, 2.2)	<u>Audición de diferentes tipos de textos orales y multimodales:</u> ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Video sobre los riesgos que toma la gente (Sb, p. 73 <i>Digital Video</i>) ✓ Escuchar un audio y contestar a la pregunta (Sb, p. 75 <i>Digital Recording</i>) ✓ Escuchar y comprobar las respuestas (Sb, p. 76 ej. 4) ✓ Escuchar una entrevista a un escritor y completa la tabla (Sb, p. 77 ej. 8) ✓ Escuchar y completar las oraciones (Sb, p. 77 ej. 9) ✓ Escuchar y repetir, prestando atención a la pronunciación (Sb, p. 77 ej. 10) ✓ Escuchar y leer una guía de películas y contestar a la pregunta (Sb, p. 78 ej. 1) ✓ Video sobre desastres naturales (Sb, p. 79 <i>Digital Video</i>) ✓ Escuchar y comprobar las respuestas (Sb, p. 80 ej. 3) ✓ Escuchar una audioguía para una exhibición y contesta a las preguntas (Sb, p. 81 ej. 8) ✓ Escuchar un audio y completa el ejercicio (Sb, p. 81 ej. 9) ✓ Escuchar y repetir un audio, prestando atención a la pronunciación (Sb, p. 81 ej. 11) ✓ Video de un diálogo sobre desastres naturales (Sb, p. 81 <i>Digital Video</i>) ✓ Escuchar un diálogo sobre desastres naturales y contestar a las preguntas (Sb, p. 81 ej. 12) ✓ Ver un video y comprobar las respuestas (Sb, p. 81 ej. 13) ✓ Escribir una noticia (Sb, p. 83 ej. 3 <i>It's Project Time / Project Alternatives</i>) ✓ Video sobre <i>Sherlock Holmes</i> (Sb, p. 133 <i>Digital Video</i>) ✓ Escuchar una presentación y elegir las respuestas (Wb, p. 67 ej. 4 <i>Oral Comprehension</i>) <u>Lectura de diferentes tipos de textos escritos y multimodales:</u> ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Leer y escuchar tres comentarios sobre crímenes y contesta a la pregunta (Sb, p. 74 ej. 1) ✓ Leer y escuchar una historia sobre los efectos de la música en los crímenes (Sb, p. 75 ej. 6) ✓ Leer un artículo sobre las películas de desastres naturales (Sb, p. 79 ej. 5) ✓ Leer una narrativa modelos sobre un desastre natural (Sb, p. 82 ej. 1 <i>Analyse a Model</i>) ✓ Leer una noticia y contestar a las preguntas (Sb, p. 83 <i>Project Alternatives</i>) ✓ Leer información sobre <i>Sherlock Holmes</i> (Sb, p. 133 <i>Did you know?</i>) ✓ Leer la página web y completar los ejercicios (Wb, p. 66 ej. 1-2 <i>Written Comprehension</i>)

	Producción de los <u>siguientes textos orales</u>: ✓ De forma oral, grabar un mensaje de voz a un amigo describiendo uno de los experimentos del ejercicio 6 (Sb, p. 75 ej. 10 <i>Mediation</i>) ✓ De forma oral y en pareja, describir una experiencia aterradora real o imaginaria (Sb, p. 77 ej. 11 <i>Interaction</i>) ✓ De forma oral, grabar un mensaje de voz a un amigo contándole por que la gente persigue tornados (Sb, p. 79 <i>Mediation/ Digital Video</i>) ✓ De forma oral y en parejas, preguntar y contestar a las preguntas sobre desastres naturales (Sb, p. 81 <i>Interaction/ Project Skill 2</i>) ✓ Presentar a la clase nuestra página de noticias o video (Sb, p. 83 <i>It's Project Time / Project Alternative</i>) ✓ Completar el diálogo con las palabras del ejercicio (Wb, p. 59 ej. 10) ✓ Emparejar las preguntas en A con las respuestas en B (Wb, p. 61 ej. 9) ✓ Completar la conversación con las preguntas del ejercicio (Wb, p. 67 ej. 5 <i>Oral Production</i>) Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ Escribir una continuación de una historia para que sea una historia de terror (Sb, p. 77 ej. 1 <i>Project Skill 1</i>) ✓ Escribir una narrativa sobre un crimen o un desastre natural (Sb, p. 82 <i>Write / Project Skill 3</i>) ✓ Escribir una narrativa sobre un crimen o desastre natural (Wb, p. 63 ej. 1-2) ✓ Escribir un diario sobre un desastre natural que haya ocurrido en nuestra ciudad (Wb, p. 66 ej. 3 <i>Written Comprehension</i>)

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué incluir en una narrativa (Sb, p. 82) ✓ <i>Project Skill 3</i>: una narrativa sobre un crimen o desastre natural (Sb, p. 82) ✓ <i>Project Alternatives: A news page</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto escrito que deben realizar (Sb, p.83) <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p. 77 ej. 11 <i>Describing a frightening experience</i>; Sb, p. 81 ej. 12 <i>Talking about a natural disaster</i>; Sb, p. 81 <i>Project Skill 2</i>)
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. (Criterios de evaluación: 2.1)	Funciones comunicativas: ✓ Describir una experiencia aterradora. ✓ Hablar sobre un desastre natural. Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente los terminación <i>-ing</i>. ✓ Prestar atención a la pronunciación de /p/ y /æ/.

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ El <i>Past Continuous</i> en afirmativa, negativa e interrogativa. Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con el crimen urbano y los desastres naturales.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	Interacción: ○ De forma oral y en pareja, describir una experiencia aterradora real o imaginaria (Sb, p. 77 ej, 11 <i>Interaction</i>) ○ De forma oral y en parejas, preguntar y contestar a las preguntas sobre desastres naturales (Sb, p. 81 <i>Interaction/ Project Skill 2</i>) ○ Completar el diálogo con las palabras del ejercicio (Wb, p. 59 ej. 10)

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Flipped Classroom</i> y <i>Grammar Animation</i>, <i>Wordlists plus</i>, <i>Videos</i>, <i>slideshows</i> y <i>infographics</i> y audios para workbook.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones sencillas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	Mediación: ✓ De forma oral, grabar un mensaje de voz a un amigo describiendo uno de los experimentos del ejercicio 6 (Sb, p. 75 ej. 10 <i>Mediation</i>) ✓ De forma oral, grabar un mensaje de voz a un amigo contándole por que la gente persigue tornados (Sb, p. 79 <i>Mediation/ Digital Video</i>)
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Digital</i>, SB, págs. 73, 74, 75, 76, 78, 79, 80, 81: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Extra Alternatives Digital</i>: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 83: hacer una página de noticias o video. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Digital Materials</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Generator</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 6.
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 74 y 78: aprender el vocabulario relacionado con el crimen urbano y los desastres naturales. ✓ <i>Linguistic</i>, Sb, pág. 74, 78 y 81: explicación del uso de algunas palabras como verbo o sustantivo, <i>los cognates</i> y la combinación de palabras para formar palabras nuevas. ✓ <i>Review 2</i>, SB, pág. 85-86: ejercicios para el uso de vocabulario y gramática. ✓ <i>Round Up!</i>, WB, págs. 67: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 77 y 81: una entrevista a un escritor y una audioguía para una exhibición. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 77 y 81; describir una experiencia aterradora y hablar sobre un desastre natural. ✓ <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 137: ejercicios de pronunciación adicionales. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 75 y 79: leer de forma comprensiva un fragmento de una historia sobre cómo combatir el crimen con la música y un artículo sobre desastres naturales. ✓ <i>Language</i>, SB, págs. 76 y 80: utilizar el <i>Past Continuous</i> en afirmativa y el <i>Past Continuous</i> en negativa e interrogativa. ✓ <i>ALTERNATIVES for Fast Finisher</i>, SB, pág. 121: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. ✓ <i>Grammar Appendix</i>, SB, pág. 113: ejercicios de gramática adicionales. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 77 y 82: una historia sobre una experiencia aterradora y una narrativa sobre un crimen o desastre natural. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 83: hacer una página de noticias o video.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 67, <i>Round Up!</i> ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 64-65; <i>Competence Check</i>, WB, págs. 66-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Cultural Awareness</i>, SB, pág. 75: explicar qué tipo de música clásica conocemos. ✓ <i>Reading</i>, SB, pág. 75: fragmentos sobre cómo combatir el crimen con la música. ✓ <i>Listening</i>, SB, pág. 77: una entrevista a un escritor. ✓ <i>Reading</i>, SB, pág. 79: leer artículo sobre las películas de desastres naturales. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 83: realizar una página de noticias o video.

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de *Burlington Books*.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 "BACK TO BASICS"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Video sobre como los adolescentes empiezas a retomar actividades de antes (Sb, p. 87 <i>Digital Video</i>) ✓ Video relacionado con el texto <i>Travel Minimalist</i> (Sb, p. 89 <i>Digital Video</i>) ✓ Escuchar y comprobar las respuestas (Sb, p. 90 ej. 3) ✓ Escuchar una conversación sobre las tendencias en <i>Tik Tok</i> (Sb, p. 91 ej. 8) ✓ Escuchar un audio y contestar a las preguntas (Sb, p. 91 ej. 9) ✓ Escuchar y repetir, prestando atención a la pronunciación (Sb, p. 91 ej. 10) ✓ Escuchar un anuncio de la radio y contestar a las preguntas (Sb, p. 95 ej. 7) ✓ Escuchar un audio y completar el archivo (Sb, p. 95 ej. 8) ✓ Escuchar un diálogo sobre hacer planes y hacer el ejercicio (Sb, p. 95 ej. 9) ✓ Ver un video sobre hacer planes y comprobar las respuestas (Sb, p. 95 ej. 10) ✓ Escuchar y repetir un audio, prestando atención a la pronunciación (Sb, p. 95 ej. 11) ✓ Video sobre moda (Sb, p. 134 <i>Digital Video</i>) ✓ Escuchar una conversación telefónica y elegir la respuesta correcta (Wb, p. 77 ej. 4 <i>Oral Comprehension</i>) Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales</u>: ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Leer y escuchar un artículo sobre los viajes minimalistas (Sb, p. 89 ej. 6) ✓ Leer un grupo de mensajes y contestar a las preguntas (Sb, p. 92 ej. 1) ✓ Leer un post de un fórum y contestar a la pregunta (Sb, p. 93 ej. 6) ✓ Leer una encuesta y contestar a las preguntas (Sb, p. 93 <i>Digital Class Poll</i>) ✓ Leer un modelo de entrada de diario y contesta a las preguntas (Sb, p. 96 ej. 1 <i>Analyse a Model</i>) ✓ Leer un anuncio en un tablón y contestar a las preguntas (Sb, p. 97 <i>Project Alternatives</i>) ✓ Leer información sobre la moda japonesa anime (Sb, p. 134 <i>Did you know?</i>) ✓ Leer el correo electrónico y completar los ejercicios (Wb, p. 76 ej. 1-2 <i>Written Comprehension</i>)

	Producción de los <u>siguientes textos orales</u>: ✓ De forma oral y en parejas, contestar a las preguntas sobre moda (Sb, p. 88 ej. 5 <i>Interaction</i>) ✓ De forma oral y en parejas, dialogar sobre como queremos cambiar nuestros hábitos de compras (Sb, p. 91 ej. 11 <i>Interaction</i>) ✓ De forma oral, grabar un mensaje de voz para un amigo, contándole los planes de tu compañero sobre como cambiar sus hábitos de compras (Sb, p. 91 ej. 2 <i>Mediation / Project Skill 1</i>) ✓ De forma oral y en parejas, describir una palabra en azul para que la adivine el compañero (Sb, p. 92 ej. 5 <i>Interaction</i>) ✓ Realizar una encuesta en clase y contestar a las preguntas (Sb, p. 93 <i>Digital Class Poll</i>) ✓ De forma oral y en parejas, elegir tres actividades que nos gusta hacer en la naturaleza y hacer planes con un compañero. Intercambiar roles (Sb, p. 95 ej. 1 <i>Interaction/ Project Skill 2</i>) ✓ Presentar a la clase nuestro tablón de anuncios o video (Sb, p. 97 <i>It's Project Time / Project Alternatives</i>) ✓ Enumerar las oraciones en el orden correcto para formar una conversación (Wb, p. 69 ej. 10) ✓ Completar el diálogo con las oraciones del ejercicio (Wb, p. 71 ej. 11) ✓ Completar la conversación, eligiendo a, b o c (Wb, p. 77 ej. 5 <i>Oral Production</i>) Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ Escribir un mensaje a un amigo contándole nuestros planes para cambiar nuestros hábitos de compras (Sb, p. 91 ej. 1 <i>Project Skill 1</i>) ✓ Escribir un mensaje a un amigo para que te acompañe en un viaje (Sb, p. 93 ej. 11 <i>Mediation</i>) ✓ Escribir una entrada de diario (Sb, p. 96 <i>Write/ Project Skill 3</i>) ✓ Escribir sobre un evento (Sb p. 97 ej. 2 <i>It's Project Time / Project Alternatives</i>) ✓ Escribir una entrada de un diario sobre planes (Wb, p. 73 ej. 1-2) ✓ Escribir un correo electrónico a un amigo, invitándole a unas vacaciones (Wb, p. 76 ej.3 <i>Written Comprehension</i>)

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en un diario sobre planes (Sb, p. 96) ✓ <i>Project Skill 3</i>: una entrada de un diario (Sb, p. 97) ✓ <i>Project Alternatives: A noticeboard</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto escrito que deben realizar (Sb, p. 97) <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p. 88 ej. 5; Sb, p. 91 ej. 11 <i>Discussing plans</i>; Sb, p. 92 ej. 5; Sb, p. 95 ej. 9 <i>Making Plans</i>)
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.1)	Funciones comunicativas: ✓ Dialogar sobre nuestros planes para cambiar unas compras. ✓ Hacer planes. Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /ð/, /t/ y /d/.

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ El <i>Be going to</i> ✓ El <i>Present Continuous</i> con significado de futuro. Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con la moda y la naturaleza.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	Interacción: ○ De forma oral y en parejas, contestar a las preguntas sobre moda (Sb, p. 88 ej. 5 <i>Interaction</i>) ○ De forma oral y en parejas, dialogar sobre como queremos cambiar nuestros hábitos de compras (Sb, p. 91 ej. 11 <i>Interaction</i>) ○ De forma oral y en parejas, describir una palabra en azul para que la adivine el compañero (Sb, p. 92 ej. 5 <i>Interaction</i>) ○ De forma oral y en parejas, elegir tres actividades que nos gusta hacer en la naturaleza y hacer planes con un compañero. Intercambiar roles (Sb, p. 95 ej. 1 <i>Interaction/ Project Skill 2</i>)

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Flipped Classroom</i> y <i>Grammar Animation</i>, <i>Wordlists plus</i>, <i>Videos</i>, <i>slideshows</i> y <i>infographics</i> y audios para workbook.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones sencillas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	Mediación: ✓ De forma oral, grabar un mensaje de voz para un amigo, contándole los planes de tu compañero sobre como cambiar sus hábitos de compras (Sb, p. 91 ej. 2 <i>Mediation / Project Skill 1</i>) ✓ Escribir un mensaje a un amigo para que te acompañe en un viaje (Sb, p. 93 ej. 11 <i>Mediation</i>)
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Digital</i>, SB, págs. 87, 88, 89, 90, 92, 93, 94, 95: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Extra Alternatives Digital</i>: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, págs. 97: realización de un vídeo. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Digital Materials</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Generator</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 7.
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 88 y 92: uso de vocabulario relacionado con la moda y la naturaleza. – <i>Round Up!</i>, WB, 77, págs. 98: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 91 y 95: Comprender la información de una conversación sobre una tendencia nueva en <i>Tik Tok</i> y escuchar un programa de radio anunciando una visita a la ciudad de Boston. - <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 139: ejercicios de pronunciación adicionales. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 91 y 95: dialogar sobre unos planes para cambiar nuestros hábitos de compras y hacer planes. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 89 y 93: comprensión escrita de un artículo sobre viajes minimalistas y un <i>post</i> en un foro sobre sobre como acercarse a la naturaleza. ✓ <i>Language</i>, SB, págs. 90 y 94; <i>ALTERNATIVES for Fast Finishers</i>, SB, pág. 122: <i>Optional Grammar Extension</i>, SB, pág. 145; uso del <i>be going to</i> y <i>el present continuous</i> con significado de futuro. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 91 y 96: Redactar un mensaje sobre nuestros planes y una entrada de un diario sobre los planes que tenemos. ✓ <i>Writing Guide</i>, WB, pág. 122: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 97: hacer un tablón de anuncios o video sobre un evento.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 77, <i>Round Up!</i> ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 74-75; <i>Competence Check</i>, WB, págs. 76-77: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Critical Thinking</i>, SB, pág. 91: reflexión la influencia de los <i>vloggers</i> y <i>influencers</i>. ✓ <i>Reflection</i>, SB, pág. 93: reflexión sobre cuánto tiempo pasamos en contacto con la naturaleza.

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de *Burlington Books*.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 "OUR FUTURE WORLD"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.1, 2.2)	<u>Audición de diferentes tipos de textos orales y multimodales:</u> ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Ver una presentación sobre predicciones y contestar a las preguntas (Sb, p. 101 <i>Digital Slideshow</i>) ✓ Escuchar y comprobar las respuestas (Sb, p. 102 ej. 5) ✓ Escuchar una conversación sobre la tecnología en el pasado y contestar a las preguntas (Sb, p. 103 ej. 6) ✓ Escuchar un audio y comprobar las respuestas (Sb, p. 103 ej. 7) ✓ Escuchar un audio y completa las oraciones (Sb, p. 103 ej. 8) ✓ Escuchar y repetir un audio, prestando atención a la pronunciación (Sb, p. 103 ej. 9) ✓ Video sobre el medio ambiente (Sb, p. 105 <i>Digital Video</i>) ✓ Escuchar y comprobar las respuestas (Sb, p. 106 ej. 4) ✓ Escuchar un anuncio sobre unos premios medioambientales y contesta a la pregunta (Sb, p. 107 ej. 7) ✓ Escuchar un audio y responder a la pregunta (Sb, p. 107 ej. 8) ✓ Escuchar un diálogo sobre un problema de medio ambiente y completar las respuestas (Sb, p. 107 ej. 9) ✓ Ver un video y comprobar las respuestas (Sb, p. 107 ej. 11) ✓ Escuchar y repetir, prestando atención a la entonación (Sb, p. 107 ej. 12) ✓ Video sobre el tren Eurostar (Sb, p. 135 <i>Digital Video</i>) ✓ Escuchar una entrevista de radio y completar el ejercicio (Wb, p. 87 ej. 4 <i>Oral Comprehension</i>) <u>Lectura de diferentes tipos de textos escritos y multimodales:</u> ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Leer un artículo sobre los efectos positivos y negativos de la tecnología y contestar a las preguntas (Sb, p. 101 ej. 8) ✓ Leer información sobre hechos relacionados con el medio ambiente y contestar a las preguntas (Sb, p. 104 ej. 1) ✓ Leer un listado de mitos acerca del medio ambiente y contesta a las preguntas (Sb, p. 105 ej. 6) ✓ Leer un modelo de post sobre un problema y contesta a las preguntas (Sb, p. 108 ej. 1 <i>Analyse a Model</i>) ✓ Leer un modelo de una presentación sobre predicciones (Sb, p. 109 <i>Project Alternatives</i>) ✓ Leer información sobre el <i>Eurotunnel</i> (Sb, p. 135 <i>Did you know?</i>) ✓ Leer un artículo y completar los ejercicios (Wb, p. 86 ej. 1-2 <i>Written Comprehension</i>)

	Producción de los <u>siguientes textos orales</u>: ✓ De forma oral y en parejas, describir un artículo del ejercicio 1 para que lo adivine un compañero (Sb, p. 100 ej. 6 <i>Interaction</i>) ✓ De forma oral y en parejas, describir que objetos meterías en una cápsula del tiempo (Sb, p. 103 <i>Interaction</i>) ✓ De forma oral, grabar un mensaje de voz a un amigo contándole la cápsula del tiempo de tu compañero (Sb, p. 103 ej. 4 <i>Mediation/ Project Skill 1</i>) ✓ De forma oral y en parejas, decir tres oraciones verdaderas y una falsa para que la adivine el compañero (Sb, p. 104 ej. 5 <i>Interaction</i>) ✓ De forma oral y en parejas, elegir un problema medioambiental y comentar posibles soluciones con un compañero (Sb, p. 107 ej. 1 <i>Interaction / Project Skill 2</i>) ✓ Presentar a la clase nuestra predicción o video (Sb, p. 109 <i>It's Project Time / Project Alternatives</i>) ✓ Completar el diálogo con las oraciones del ejercicio (Wb, p. 79 ej. 10) ✓ Completar las oraciones con las del ejercicio; luego empareja las respuestas de A con las preguntas en B (Wb, p. 81 ej. 10) ✓ Completar la conversación eligiendo a, b o c (Wb, p. 87 ej. 5 <i>Oral Production</i>) Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ Escribir una explicación para nuestra cápsula del tiempo y comentarlo con un compañero (Sb, p. 103 ej. 3 <i>Project Skill 1</i>) ✓ Escribir un mensaje a un amigo contándole que dos acciones pueden hacer para ayudar a resolver el problema de la contaminación de plásticos (Sb, p. 105 ej. 2 <i>Mediation / Digital Video</i>) ✓ Escribir un post para un blog con un problema medioambiental (Sb, p. 108 <i>Write / Project Skill 3</i>) ✓ Escribir un texto sobre nuestra predicción o texto (Sb, p. 109 ej. 3 <i>It's Project Time / Project Alternatives</i>) ✓ Escribir un post para un blog sobre un problema social (Wb, p. 83 ej. 1-2) ✓ Escribir un post sobre un problema medioambiental (Wb, p. 86 ej. 3 <i>Written Production</i>)

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en un post de un blog de problemas (Sb, p. 108) ✓ <i>Project Skill 3</i>: un post en un blog (Sb, p. 108) ✓ <i>Project Alternatives: A Classroom Display</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto escrito que deben realizar (Sb, p. 108) <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p. 100 ej. 6; Sb, p. 103 ej. 11 <i>Planning a time capsule</i>; Sb, p. 104 ej. 5; Sb, p. 107 ej. 9 <i>Discussing problems and solutions</i>; Sb, p.107 ej. 1 <i>Project Skill 2</i>)
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.1)	Funciones comunicativas: ✓ Dialogar sobre un problema y su solución. Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar bien la contracción de <i>Will</i>. ✓ La entonación de las oraciones compuestas.

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ El <i>Will</i> ✓ La primera condicional ✓ Los imperativos Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con la tecnología y el medio ambiente.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	Interacción: ○ De forma oral y en parejas, describir un artículo del ejercicio 1 para que lo adivine un compañero (Sb, p. 100 ej. 6 <i>Interaction</i>) ○ e forma oral y en parejas, describir que objetos meterías en una cápsula del tiempo (Sb, p. 103 <i>Interaction</i>) ○ De forma oral y en parejas, decir tres oraciones verdaderas y una falsa para que la adivine un compañero (Sb, p. 104 ej. 5 <i>Interaction</i>) ○ De forma oral y en parejas, elegir un problema medioambiental y comentar posibles soluciones con un compañero (Sb, p. 107 ej. 1 <i>Interaction / Project Skill 2</i>)

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Flipped Classroom</i> y <i>Grammar Animation</i>, <i>Wordlists plus</i>, <i>Videos</i>, <i>slideshows</i> y <i>infographics</i> y audios para workbook.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones sencillas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	Mediación: ✓ De forma oral, grabar un mensaje de voz a un amigo contándole la cápsula del tiempo de un compañero (Sb, p. 103 ej. 4 <i>Mediation/ Project Skill 1</i>) ✓ Escribir un mensaje a un amigo contándole que dos acciones se pueden hacer para ayudar a resolver el problema de la contaminación de plásticos (Sb, p. 105 ej. 2 <i>Mediation / Digital Video</i>)
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Digital</i>, SB, págs. 99, 100, 101, 102, 104, 105, 106, 107: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Extra Alternatives Digital</i>: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 109: realización de una presentación o video de una predicción del futuro. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Digital Materials</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Generator</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 8.
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 103 y 108: Redactar un plan para una cápsula del tiempo - <i>Review</i>, SB, pág. 111-112: uso de vocabulario relacionado con la tecnología y el medio ambiente. – <i>Round up!</i>, WB, págs. 87: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 103 y 107: escucha de la información clave de una conversación sobre artículos tecnológicos del pasado y un anuncio sobre un premio de medio ambiente. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 103 y 107: dialogar sobre cómo crear una cápsula del tiempo y hablar sobre problemas y sus soluciones. ✓ <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, págs. 140: Pronunciar las frases con el ritmo y entonación correctos. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 101 y 105: Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la tecnología y una lista sobre los mitos acerca del medio ambiente. ✓ <i>Language</i>, SB, págs. 102 y 106: utilizar la estructura <i>Will</i> y la primera condicional. ✓ <i>Alternatives for Fast Finishers</i>, SB, pág.; 123; ejercicios adicionales. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 103 y 108: Redactar un plan para una cápsula del tiempo y un <i>post</i> para un blog sobre problemas. - <i>Writing Guide</i>, WB, pág. 122: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 109: realización de una presentación o video sobre una predicción del futuro. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 103: Redactar un plan para una cápsula del tiempo
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 87, <i>Round Up!</i> ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 84-85; <i>Competence Check</i>, WB, págs.86-87: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
Bloque C. Interculturalidad	

– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Critical Thinking</i>: reflexion sobre los efectos positivos y negativos de la tecnología. ✓ <i>Cultural Awareness</i>: SB, pág. 103: contestar a las preguntas sobre la tecnología del pasado.

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de *Burlington Books*.

5.2 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria será **continua, formativa e integradora**.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o de una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento de la situación de alumnado con necesidades educativas especiales, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En el caso del alumnado con ajustes razonables o adaptaciones curriculares, la evaluación se realizará tomando como referencia los criterios de evaluación establecidos en las mismas. Los ajustes razonables o las adaptaciones curriculares y organizativas que se establezcan en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas. Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

A lo largo del curso se trabajarán las siguientes competencias específicas a través del logro de los criterios de evaluación asociados a ellas y que podemos observar en la siguiente tabla:

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Ponderación	Procedimientos e instrumentos de evaluación
Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	20%	<u>. Pruebas</u> basadas en respuestas del alumnado ante diferentes actividades y situaciones de aprendizaje que requieran la aplicación de conocimientos: Comprensión lingüística (reading and listening) . Observación y registros en el cuaderno del profesor o diario de clase. . Revisión del trabajo del alumno en el aula.
Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autoreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	20%	. Pruebas basadas en respuestas del alumnado ante diferentes actividades y situaciones de aprendizaje que requieran la aplicación de conocimientos: Producción lingüística (speaking ,writing) . Rúbricas . Observación y registros en el cuaderno del profesor o diario de clase.

Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	20%	. Intervenciones en el aula y actividades específicas: traducción. . Proyectos. . Role plays. . Observación del trabajo colaborativo e individual y registros en el cuaderno del profesor o diario de clase. . Rúbricas y escalas de valores.
Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	15%	. Observación del trabajo colaborativo e individual en el aula y registros en el cuaderno del profesor o diario de clase. . Proyectos . Role plays y actividades específicas. . Debates . Registros en el cuaderno del profesor. . Coevaluación y autoevaluación. . Rúbricas y escalas de valores.
Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario	20%	. Pruebas que requieren la aplicación de conocimientos lingüísticos: estructuras gramaticales, léxico ,etc . Cuaderno del alumno (y Workbook) . Entrega de tareas (Teams) . Fichas de autoevaluación y coevaluación

	de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
Competencia específica 6. <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	5%	. Valoración e interés hacia otras culturas y al aprendizaje de sus lenguas y respeto: al entorno de trabajo, a los compañeros y las compañeras, a los y las docentes. . Capacidad para trabajar de forma individual y en grupo, respetando las ideas de otras personas . Realización de trabajos y proyectos . Rúbricas . Autoevaluación y coevaluación. . Observación y registros en el cuaderno del profesor o diario de clase.

Aplicando los procedimientos e instrumentos de evaluación anteriores los alumnos adquirirán en mayor o menor medida los criterios de evaluación arriba mencionados. Se generarán cada trimestre calificaciones a efectos informativos y formativos (de seguimiento), y que serán trasladadas a los documentos oficiales de evaluación y a los boletines destinados a estudiantes y familias. Se realizará una evaluación final en junio. Se tendrá en cuenta el progreso del alumno/a a lo largo del curso.

Los resultados de la evaluación se expresarán en los términos «Insuficiente (IN)», para las calificaciones negativas; «Suficiente (SU)», «Bien (BI)», «Notable (NT)», o «Sobresaliente (SB)» para las calificaciones positivas.

INSUFICIENTE (< 50% de logros)	SUFICIENTE (50% ≤ logros < 60%)	BIEN (60% ≤ logros < 70%)	NOTABLE (70% ≤ logros < 90%)	SOBRESALIENTE (logros ≥ 90%)
<i>No sabe ni sabe hacer lo mínimo exigible en los criterios de evaluación y por tanto no ha desarrollado suficientemente las competencias específicas de la materia</i>	<i>Sabe y sabe hacer lo mínimo exigible en los criterios de evaluación y por tanto ha desarrollado suficientemente las competencias específicas de la materia.</i>	<i>Sabe y sabe hacer al menos un 60% de lo previsto en los criterios de evaluación y por tanto ha desarrollado bien las competencias específicas de la materia.</i>	<i>Sabe y sabe hacer al menos un 70% de lo previsto en los criterios de evaluación y por tanto ha desarrollado de forma notable las competencias específicas de la materia.</i>	<i>Sabe y sabe hacer al menos un 90% de lo previsto en los criterios de evaluación y por tanto ha desarrollado de forma excelente las competencias específicas de la materia.</i>

Evaluación de alumnos que llegan al límite de faltas de asistencia.

A los alumnos que hayan superado el baremo de faltas recogido en el Reglamento de régimen Interior no se les podrá aplicar los procedimientos estipulados en la evaluación continua, por lo que deberían realizar una prueba objetiva extraordinaria por trimestre o al final de curso, según el caso. Dicha prueba se basará en contenidos curriculares trabajados en dicho periodo, y además tendrán que entregar los trabajos exigidos al resto del alumnado.

6. 3º ESO**6.1 ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN TEMPORAL DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.****6.1.1 3º ESO BILINGÜE**

3º ESO Bilingüe 1er TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: What a Journey!		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida

Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación: 1.1 <u>Listening</u>: Audición de un artículo de periódico, diálogo sobre viajes, o audio alternativo. <u>Reading</u>: Always on the go!, A blog entry./ Texto extra alternativo. 1.2., 1.3 Aprendizaje de frases clave. Lectura y uso de una técnica de aprendizaje de vocabulario. Realización de las tareas del Workbook para practicar el vocabulario y gramática.Consulta de la página de referencia <i>Key países forspeaking</i>.		

Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autoreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.
Saberes básicos		

Bloque A. Comunicación:

2.1:**Speaking:** Hablar sobre exploraciones, descripción de sucesos pasados relacionados con viajes, Acénto prosódico, sílabas

2.2.:**Writing:** Texto narrativo, resumen textos de la unidad prestando especial importancia a la organización y párrafos.

Estructuras sintáctico-discursivas: Present simple : Past Simple, Used to, PastContinuous, repaso de elementos gramaticales vistos en años anteriores

- **Exclamations:** -What a sad film! (**What +Noun**) -How sad the film is! (**How+Adjective**)
- **Double possessive:** one of my friends = A friend of mine.
- **Object order:** I read a book to him = I read him a book.
- **Revision:**
 - **Short Answers:** Does she work in a factory? -Yes, She does.
 - **Question Tags:** She works in a factory, doesn't she?

Uso de léxico: Viajes y Adjetivación relacionada con estados de ánimo y sentimientos.

2.3: Práctica del vocabulario. Visualización de videos comunicativos en las producciones guiadas en *speaking*. Apoyo en los recuadros de *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado. Interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Redacción de un texto siguiendo las pautas dadas.

Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación Bloque B. Plurilingüismo 3.1: Interacción oral: Preguntas y respuestas, búsqueda y expresión de información sobre los temas propuestos. 3.2 Interacción oral sobre viajes, sentimientos, temas de textos y listening .		

Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación Bloque C. Interculturalidad 4.1. Conversaciones usando léxico de viajes, Departures, Arrivals, check-in... Exploración de diferentes formas de recordar y registrar el vocabulario. 4.2. Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.		

Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa y progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.
Saberes básicos		
Bloque B. Plurilingüismo 5.1.Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática 5.2.Práctica adicional online del lenguaje de la unidad. Práctica específica de tipos de tareas en exámenes. 5.3Realización de las actividades de autoevaluación		

Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. .	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
Saberes básicos		
Bloque C. Interculturalidad 6.1.Aprendizaje sobre aspectos culturales: <i>TheHistoryofflight, Sir Walter Raleigh</i> 6.2Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción lugares a los que viajar en la sección de Warm-up.		
Project: "Let's Prepare a Journey!"		

3º ESO Bilingüe		1er TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: Achievements		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida

Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Saberes básicos		

Bloque A. Comunicación:

1.1 **Listening:** Achievements. A class presentation. A Job interview

Reading: AKB48 Fan Site: a Web Page. Alternative Reading "White Fang"

1.2., 1.3 Aprendizaje de frases clave. Lectura y uso de una técnica de aprendizaje de vocabulario. Realización de las tareas del Workbook para practicar el vocabulario y gramática. Consulta de la página de referencia *Key phrases for speaking*.

Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autoreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

Saberes básicos**Bloque A. Comunicación:**

2.1:**Speaking:** Talking about People, their achievements, past experiences, interests

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Silent letters, -ed verb ending pronunciation

2.2.:**Writing:** A New Article

- **Estructura sintáctica-discursiva:** Adjectives and adverbs **Expressing the past ii: (Verb Use)**
 - **Simple Past, Present and past perfect:**
 - Recent actions. -What have/had you just done?
 - Experiences: Have/had you ever been to NY?
 - Still, Already, yet.
 - **How long/since when...? -...for two months, since September, two months ago, since time ago.**
 - **So/Neither**
- **For...to = so that.**-He turned on the light so that I could read well = He turned on the light for him to read well.

Uso de léxico común relacionado con logros :Achievements, Celebrities, success, bestseller...

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

2.3: Práctica del vocabulario. Visualización de videos comunicativos en las producciones guiadas en *speaking*. Apoyo en los recuadros de *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado. Interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Redacción de un texto siguiendo las pautas dadas.

Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación Bloque B. Plurilingüismo 3.1: What has “X” done to become a celebrity. What would you like to achieve?... Questions and answers about texts.		

Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación Bloque C. Interculturalidad 4.1. Hablando de ti mismo: Un cuestionario. Exploración de diferentes formas de recordar y registrar el vocabulario. 4.2. Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.		

Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa y progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.
Saberes básicos		
Bloque B. Plurilingüismo 5.1.Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática 5.2.Práctica adicional online del lenguaje de la unidad. Práctica específica de tipos de tareas en exámenes. 5.3Realización de las actividades de autoevaluación		

Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. .	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
Saberes básicos		
Bloque C. Interculturalidad 6.1. Aprendizaje sobre aspectos culturales: <i>Culture: Super Summers.</i> 6.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Celebrities here are not the ones in other countries 6.3. Aprendizaje sobre temas intercurriculares:		

3º ESO Bilingüe		2º TRIMESTRE	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: Holiday Time.			
Competencias específicas	Criterios de evaluación		Descriptor del perfil de salida

Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Saberes básicos		

Bloque A. Comunicación:

1.1 **Listening:** Audición: Planes para las vacaciones. Emily/ Audio Alternativo.

Reading: Travelling with a difference / San Francisco/

1.2., 1.3 Aprendizaje de frases clave. Lectura y uso de una técnica de aprendizaje de vocabulario. Realización de las tareas del Workbook para practicar el vocabulario y gramática. Consulta de la página de referencia *Key phrases for speaking*.

Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autoreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

Saberes básico

Bloque A. Comunicación:

2.1:**Speaking**: Diálogo sobre planes y preparativos de vacaciones: Con quien vas a viajar? cuánto tiempo os vais a quedar? Dónde os vais a hospedar---¿

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Sonidos a final de palabra. Posición del acento prosódico a nivel de palabra.

2.2.:**Writing**: Resumen del texto del Reading, del texto del writing/ producción propia: tus planes de vacaciones..

- **Estructuras sintáctico-discursivas**: Modos de expresar el futuro: Will, Going to, Presente continuo, future continuo.**Present Perfect Continuous**. I have played I have been playing

- **Expressing the Future: (Verb Use)**

	WILL	GOING TO
Decision	Spontaneous/ Now	Taken/Plan
Type of Action	Opinion/ Prediction	Nearly starting to happen

- Scheduled/ Programmed Action: Present Continuous They are opening the new mall next Friday.
- Future action in COURSE Future Continuous I will be sleeping this time next Saturday.

Uso de léxico común relacionado con la estancias en vacaciones: Reserva, tienda de campaña, saco de dormir, mochila, equipaje, guía, mapa....

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

2.3: Práctica del vocabulario. Visualización de videos comunicativos en las producciones guiadas en *speaking*. Apoyo en los recuadros de *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado. Interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Redacción de un texto siguiendo las pautas dadas.

Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación Bloque B. Plurilingüismo 3.1: Interacción oral hablando estancias de vacaciones. “-Hay muchos mosquitos en la zona. -Entonces necesitaremos repelente de insectos.” 3.2 Interacción oral sobre posesiones usando <i>futuro</i>. Usar en producciones orales la manera correcta de expresar el futuro. 3.3 Requerir y dar información sobre los textos de la unidad.		

Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación Bloque C. Interculturalidad 4.1. Preparación y participación en una prueba sobre la localización de objetos. Exploración de diferentes formas de recordar y registrar el vocabulario. 4.2. Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.		

Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa y progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.
Saberes básicos		
Bloque B. Plurilingüismo 5.1.Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática 5.2.Práctica adicional online del lenguaje de la unidad. Práctica específica de tipos de tareas en exámenes. 5.3Realización de las actividades de autoevaluación		

Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. .	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
Saberes básicos		
Bloque C. Interculturalidad 6.1.Aprendizaje sobre aspectos culturales: <i>UnusualJourneys</i>, 6.2Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: <i>Gettinginformationantravelupdates</i>.		

Project: "Preparing a Holiday"

3º ESO Bilingüe		2º TRIMESTRE	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: Home and Away			
Competencias específicas	Criterios de evaluación		Descriptor del perfil de salida

Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Saberes básicos		

Bloque A. Comunicación:

1.1 **Listening:** Conversaciones telefónicas. Places in town. Where to go. Around Town

Reading: The Empty Chair

1.2., 1.3 Aprendizaje de frases clave. Lectura y uso de una técnica de aprendizaje de vocabulario. Realización de las tareas del Workbook para practicar el vocabulario y gramática. Consulta de la página de referencia *Key phrases for speaking*.

Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autoreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

Saberes básicos**Bloque A. Comunicación:**

2.1.:**Speaking**: React: I need to rent a new flat! Then you should find a state' Agent's. Directions. Defining places in town and people working in them : Butcher's, Butcher.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la pronunciación de cognatos.

2.2.:**Writing**: Resumentextos de Reading. Una ciudad o pueblo.

- **Estructurassintáctico-discursivas: Grammar:**

- **Conditionals:**

1	2	3
If it <u>rains</u> ...	If it <u>rained</u> ...	If it <u>had rained</u> ...
...I <u>will stay</u> at home	...I <u>would stay</u> at home	I <u>would have stayed</u> at home

- **Infinitive (revision)**

- I want to go/ I should go/before going/Going places fascinates me! I let/made/saw/heard/ you go.

Uso de léxico común relacionado con la ciudad. Tiendas, negocios, arquitectura urbana,

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

2.3: Práctica del vocabulario. Visualización de videos comunicativos en las producciones guiadas en *speaking*. Apoyo en los recuadros de *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado. Interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Redacción de un texto siguiendo las pautas dadas.

Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación Bloque B. Plurilingüismo 3.1: Interacción oral hablando sobre qué hacer dónde y como ir en la ciudad. 3.2 Interacción oral sobre condicionales: qué pasará, pasaría o habría pasado si...		

Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación Bloque C. Interculturalidad 4.1. Pedir y dar indicaciones para moverse en la ciudad, preguntar y contestar sobre los textos de lectura y listening. FamousLandmarks. Exploración de diferentes formas de recordar y registrar el vocabulario. 4.2. Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.		

Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa y progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.
Saberes básicos		
Bloque B. Plurilingüismo 5.1.Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática 5.2.Práctica adicional online del lenguaje de la unidad. Práctica específica de tipos de tareas en exámenes. 5.3Realización de las actividades de autoevaluación		

Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
Saberes básicos		
Bloque C. Interculturalidad 6.1. Aprendizaje sobre aspectos culturales: <i>Famous Landmarks.</i> 6.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Horarios comerciales, Chemist no es lo mismo que una droguería o farmacia... 6.3. Aprendizajes sobre temas intercurriculares: <i>Cities, population, economy, North, South, East, West. Facilities...</i>		

Situación de aprendizaje: “Present Turón to those that don’t know it: Situation, population, type of economy, communication with the rest of your area, dependence from other places in your area (Mieres, Oviedo...) facilities, hangouts, free-time activities. Prospects for the future...”

3º ESO Bilingüe		3º TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: A Plate of Food		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida

Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Saberes básicos		

Bloque A. Comunicación:

1.1 **Listening:** A description of a dinner, Food Description.

Reading: Eat to LIVE OR LIVE TO EAT?, A MAGAZINE ARTICLE.

1.2., 1.3 Aprendizaje de frases clave. Lectura y uso de una técnica de aprendizaje de vocabulario. Realización de las tareas del Workbook para practicar el vocabulario y gramática. Consulta de la página de referencia *Key phrases for speaking*.

Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autoreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

Saberes básicos**Bloque A. Comunicación:**

2.1:**Speaking**: Descripción de fotos (warmup) . Describir comida, Pedir un menú, Preferencias de comida.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la pronunciación de /ð/.

2.2.:**Writing**: A Restaurant Review, Resumen de textos de la Unidad.

Estructuras sintáctico-discursivas: Relativos : Who, Which, That, Where, Whom, Whose.

Oraciones de relativos especificativas y explicativas.

Pronunciation: /f/ Entonación en Tag Questions.

Uso de léxico común relacionado con comida: Sabores, alimentos, utensilios, elementos del menú, alergias, food safety...

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

2.3: Práctica del vocabulario. Visualización de videos comunicativos en las producciones guiadas en *speaking*. Apoyo en los recuadros de *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado. Interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Redacción de un texto siguiendo las pautas dadas.

Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación Bloque B. Plurilingüismo 3.1: Elección de menú en Restaurante 3.2 Interacción oral practicando oraciones de relativo.		

Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación Bloque C. Interculturalidad 4.1. Food around the world, What's on Your Plate? Exploración de diferentes formas de recordar y registrar el vocabulario. 4.2. Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.		

Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa y progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.
Saberes básicos		
Bloque B. Plurilingüismo 5.1.Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática 5.2.Práctica adicional online del lenguaje de la unidad. Práctica específica de tipos de tareas en exámenes. 5.3Realización de las actividades de autoevaluación		

Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. .	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
Saberes básicos		
Bloque C. Interculturalidad 6.1. British Food, Type, Timing, 6.2 Aspectos Socioculturales: FastFood, Pub Grub, Menus, Restaurants, service, Tips		

Situación de aprendizaje: Elaborar una carta de restaurante(3menus :Healthy, British/American, Diet)

3º ESO Bilingüe		3º TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: Being a Friend		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida

Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Saberes básicos		

Bloque A. Comunicación:

1.1 **Listening:** Conversation about problems, A Radio Programme.

Reading: Damon and Pythias: A Legend. A Letter asking For Advice.

1.2., 1.3 Aprendizaje de frases clave. Lectura y uso de una técnica de aprendizaje de vocabulario. Realización de las tareas del Workbook para practicar el vocabulario y gramática. Consulta de la página de referencia *Key phrases for speaking*.

Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autoreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

Saberes básicos**Bloque A. Comunicación:**

2.1:Speaking: Asking for help about a problema, Giving Advice, What is a Good friend?

Patrones sonoros, Silent h, Contractions.

2.2.:Writing: Resumen de textos, Una carta pidiendo ayuda sobre un problema y su respuesta proponiendo una solución

Estructuras sintáctico-discursivas: Modal Verbs.

Vocabulary: Adjectivesdescribingpersonality (2)

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

2.3: Práctica del vocabulario. Visualización de videos comunicativos en las producciones guiadas en *speaking*. Apoyo en los recuadros de *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado. Interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Redacción de un texto siguiendo las pautas dadas.

Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación Bloque B. Plurilingüismo 3.1: Talking about problems (functional language section) 3.2 Using modals in the contexto f conversations about problems: I guess you should...		

Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación Bloque C. Interculturalidad 4.1. Facts and opinions. Romeo and Juliet Exploración de diferentes formas de recordar y registrar el vocabulario. 4.2. Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.		

Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa y progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.
Saberes básicos		
Bloque B. Plurilingüismo 5.1.Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática 5.2.Práctica adicional online del lenguaje de la unidad. Práctica específica de tipos de tareas en exámenes. 5.3Realización de las actividades de autoevaluación		

Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
Saberes básicos		
Bloque C. Interculturalidad 6.1. Aprendizaje sobre aspectos culturales, socioculturales y sociolingüísticos: <i>The British and American character/ideosyncrasy as opposed to ours</i>		

3º ESO Bilingüe		3º TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: FightingCrime		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptoros del perfil de salida

Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Saberes básicos		

Bloque A. Comunicación:

1.1 **Listening:** A dialogue aboutlaw. AA Police interview / Alternative recording.

Reading: News of the Week, Newspaper articles/ alternative text.

1.2., 1.3 Aprendizaje de frases clave. Lectura y uso de una técnica de aprendizaje de vocabulario. Realización de las tareas del Workbook para practicar el vocabulario y gramática.Consulta de la página de referencia *Key phrasesforspeaking*.

Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autoreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

Saberes básicos**Bloque A. Comunicación:**

2.1:**Speaking:** Explaining crime words, Talking about crime, Reporting a crime

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: /ae/ and / ^/. Intonation in questions.

2.2.:**Writing:** Resúmenes de lostextos, A newspaper report, connectors of purpose.

Estructuras sintáctico-discursivas: Passivevoice with simple tenses.

Uso de léxico común Legal and crime en ambas secciones de vocabulario del libro y textos vistos.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

2.3: Práctica del vocabulario. Visualización de videos comunicativos en las producciones guiadas en *speaking*. Apoyo en los recuadros de *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado. Interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Redacción de un texto siguiendo las pautas dadas.

Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación Bloque B. Plurilingüismo 3.1: Interacción oral hablando sobre law, crime, informationabouttexts 3.2 Interacción oral sobre posesiones usando <i>oraciones pasivas</i>. <i>Conversiones de una a otra voz</i>.		

Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación Bloque C. Interculturalidad 4.1. Comparaciones básicas entre el sistema de ley y lucha contra el crimen en UK/USA y España. Exploración de diferentes formas de recordar y registrar el vocabulario. 4.2. Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.		

Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa y progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.
Saberes básicos		
Bloque B. Plurilingüismo 5.1.Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática 5.2.Práctica adicional online del lenguaje de la unidad. Práctica específica de tipos de tareas en exámenes. 5.3Realización de las actividades de autoevaluación		

Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
Saberes básicos		
Bloque C. Interculturalidad 6.1. Aprendizaje sobre aspectos culturales: <i>Emergency services and firefighters</i> 6.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Autoritarismo y garantismo en los sistemas de ambas culturas. 6.3. Aprendizaje sobre temas intercurriculares: <i>Robin Hood</i>		

6.1.2 3º ESO ORDINARIO

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0 “INTRODUCTION”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</i> <i>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</i> <i>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</i>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización claro, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	<i>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i> <i>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i> <i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</i>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	<i>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</i> <i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	<i>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</i> <i>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</i> <i>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i> <i>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</i>	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	<i>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</i> <i>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</i> <i>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i>	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación: 1.1, 1.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Presentación formal e informal (SB, p. 10, ej. 1) ✓ Conversación desarrollada en clase (SB, p. 10, ej. 4 y 6) Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos</u>: ✓ Leer y comprender los enunciados de los ejercicios
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. (Criterios de evaluación: 2.1)	Funciones comunicativas: ✓ Saludar y presentarse (SB, p. 10, ej. 3) ✓ Dar y pedir información. Preguntar y responder (SB, p. 10, ej. 6)

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. (Criterios de evaluación: 2.3)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ El verbo <i>to be</i> ✓ <i>Have got</i> ✓ <i>There is / There are</i> ✓ <i>Present Simple</i> ✓ <i>Present Continuous</i> Léxico de uso común: ✓ Vocabulario relacionado con el trabajo, animales, adjetivos, transporte y naturaleza
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	✓ Conversación desarrollada en clase (SB, p. 10, ej. 4)
Bloque B. Plurilingüismo	

– Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 6 y 7: el trabajo, animales, adjetivos, transporte y naturaleza. ✓ <i>Language</i>, SB, pág. 8; repaso <i>to be/ have got, There is / There are, Present Simple</i> y <i>Present Continuos</i>. ✓ <i>Speaking</i>, SB, pág. 10: conversaciones en las que se saludan y se presentan, y tratan temas de clase. ✓ <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 10: ejercicios de pronunciación adicionales.
– Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Speaking</i>, SB, pág. 10: práctica de expresiones y fórmulas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación en el contexto de clase como preguntar la pronunciación de un nombre propio.
Bloque C. Interculturalidad	
– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 6.1)	✓ <i>Digital</i>, SB, págs. 6, 8 y 10: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Digital Materials</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “WHAT’S ON”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</i> <i>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</i> <i>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</i>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización claro, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	<i>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i> <i>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i> <i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</i>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	<i>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</i> <i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	<i>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</i> <i>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</i> <i>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i> <i>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</i>	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	<i>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</i> <i>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</i> <i>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i>	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		

Bloque A. Comunicación**Concreción en la unidad**

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Video sobre cine (SB, p. 13) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 14, ej. 5) ✓ Escuchar un podcast sobre doblaje (SB, p. 15, ej. 9-10) ✓ Video relacionado con la lectura (SB, p. 17) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 18, ej. 3) ✓ Escucha de una entrevista sobre un espectáculo de talentos musicales (SB, p. 19, ej. 6-7) ✓ Video sobre la comida en diferentes partes del mundo (SB, p. 128) ✓ Escucha de una conversación telefónica (WB, p. 17, ej. 4) Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales</u>: ✓ A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios ✓ Lectura de unos anuncios de una academia de cine (SB, p. 12, ej. 1-4) ✓ Lectura de una página web dedicada al mundo del cine (SB, p. 13, ej. 5) ✓ Lectura de unos avisos relacionados con la música (SB, p. 14, 1-4) ✓ Lectura de la página de una revista relacionada con la música de las películas (SB, p. 17, 6-8) ✓ Lectura de un informe sobre la fiesta de un pueblo (SB, p. 20, ej. 1) ✓ Lectura de una página de novedades – <i>Project Alternatives</i> (SB, p. 21) ✓ Lectura de unos “bocadillos” sobre diferentes tipos de comida europea (SB, p. 128 – <i>Culture Quiz Alternatives</i>) ✓ Lectura de un informe sobre un festival en Edimburgo (WB, p. 12, ej. 2)

Producción de los siguientes textos orales:

- ✓ Conversación sobre las preferencias cinematográficas (SB, p. 15, ej. 12)
- ✓ Debatir y acordar una actividad (19, ej. 9-10)
- ✓ *Project Skill 2* Debatir y acordar una actividad de tiempo libre (SB, p. 19)
- ✓ Hablar sobre preferencias cinematográficas (WB, p. 9, ej. 8)
- ✓ Debatir y acordar una actividad de tiempo libre (WB, p. 11, ej. 9)

Producción de los siguientes textos escritos y multimodales:

- ✓ Elaboración de una lista sobre géneros literarios (SB, p. 12, ej. 4)
- ✓ Escribir unas preguntas con las palabras que se dan (SB, p. 15, ej. 7)
- ✓ *Project Skill 1* Escribir el resumen de una entrevista sobre preferencias cinematográficas (SB, p. 15)
- ✓ Escribir oraciones con las palabras que se dan (SB, p. 18, ej. 4)
- ✓ *Project Skill 3* Redactar un informe sobre un evento (SB, p. 20)
- ✓ Escribir el texto para un evento – *Project Alternatives* – (SB, p. 21)
- ✓ Escribir oraciones con las palabras que se dan (WB, p. 9, ej. 6)
- ✓ Escribir cuatro oraciones con las palabras que se dan (WB, p. 10, ej. 4)
- ✓ Escribir el número correcto de los párrafos de un informe (WB, p. 12, ej. 1-2)
- ✓ Escribir las frases de un dictado (WB, p. 14, ej. 5)
- ✓ Escribir la crítica de una película o una serie de televisión (WB, p. 16, ej. 3)

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre imágenes y el título del texto. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades. Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en una reseña de un evento. (SB, p. 20) ✓ <i>Project Skill 3</i>: Un reportaje sobre un evento (Sb, p. 20 <i>Write</i>) ✓ <i>Project Skills 1</i>: Una entrevista sobre una película (Sb, p. 15 ej. 1) ✓ <i>Project Alternatives: What's on Page</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto que deben realizar (Sb, p. 21) <u>Writing Guide</u>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...]. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Hablar sobre las preferencias en el cine ✓ Debatir y acordar una actividad Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente las palabras con letras mudas ✓ Pronunciar las palabras enlazadas

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...]. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.3)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ <i>Present Simple / Present Continuous</i> ✓ Expresiones de tiempo ✓ Adverbios de frecuencia y verbos estáticos Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con el cine y la música
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Interacción oral con el compañero/a: ○ Conversación sobre las preferencias cinematográficas (SB, p. 15, ej. 12) ○ Debatir y acordar una actividad (19, ej. 9-10) ○ <i>Project Skill 2</i> Debatir y acordar una actividad de tiempo libre (SB, p. 19) ○ Debatir y acordar una actividad de tiempo libre (WB, p. 11, ej. 9)

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Grammar and Vocabulary Presentations, Videos, Slideshows and infographics, Wordlists, Vocabulary and Grammar reviews; Interactive Shuffle Games.</i> ✓ <i>Project Alternatives:</i> Búsqueda y selección de información (Sb, p.21)
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Mediation</i> Sb, p. 19 ej. 8 ✓ <i>Project Alternatives: Whats On Page:</i> En grupo recopilar información (Sb, p. 21 <i>It's Project time</i>)
- <i>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</i> (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Digital</i>, SB, págs. 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18 y 19: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Extra Alternatives Digital:</i> uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, págs. 21 realización de una página de eventos o presentación digital sobre ocio en su zona. ✓ <i>Digital Teacher's Resources:</i> + <i>Interactive Digital Materials:</i> proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Generator:</i> realización del examen correspondiente a la unidad 1.
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico-personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 12 y 16: uso de vocabulario relacionado con el cine y la música. – <i>Round Up!</i>, SB, págs. 21: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 15 y 19: escucha de la información clave de un podcast sobre el doblaje en las películas y una entrevista sobre un concurso de talentos musicales. ✓ <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 137: ejercicios de pronunciación adicionales ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 15 y 19: hablar sobre las preferencias en el cine y debatir y acordar una actividad de tiempo libre. ✓ <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 137: ejercicios de pronunciación adicionales. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 13 y 17: leer una página web sobre las películas <i>clichés</i> y la página de una revista sobre las diferentes formas en la que los cineastas utilizan la música. ✓ <i>Language</i>, SB, págs. 14, 15 y 18: <i>Present Simple / Present Continuous</i>, expresiones de tiempo, adverbios de frecuencia y verbos estáticos. <i>Grammar Appendix</i>, WB, págs. 102-103: explicación detallada de la gramática de la introducción. ✓ <i>Round Up!</i>, SB, págs. 21: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 15 y 20: escribir el resumen de una entrevista sobre preferencias y redactar un informe sobre un acontecimiento. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 21: realización de una página de eventos o presentación digital sobre ocio en su zona.

- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p.17, <i>Round Up!</i> ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 14-15; <i>Competences Check</i>, WB, págs. 16-17: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos
Bloque C. Interculturalidad	

– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

(Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)

- ✓ *Reading*, SB, pág. 13: página web sobre el mundo del cine.
- ✓ *Vocabulary*, SB, pág. 16: anuncios relacionados con el mundo de la música.
- ✓ *Reading*, SB, pág. 17: una revista sobre la música en el cine.
- ✓ *Project Alternatives*, SB, págs. 21: realización de una página de eventos o presentación digital sobre ocio en su zona.
- ✓ *Culture Quiz Alternatives*, SB, pág. 128: comida de diferentes sitios de Europa.

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “GREAT STORIES”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</i> <i>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</i> <i>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</i>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización claro, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	<i>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i> <i>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i> <i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</i>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	<i>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</i> <i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	<i>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</i> <i>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</i> <i>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i> <i>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</i>	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	<i>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</i> <i>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</i> <i>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i>	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 26, ej. 4) ✓ Conversación telefónica sobre un proyecto literario para la escuela (SB, p. 27, ej. 7-8) ✓ Video relacionado con la lectura (SB, p. 29) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 30, ej. 5) ✓ Programa de radio sobre la historia de una constelación llamada <i>The Seven Sisters</i> (SB, p. 31, ej. 7-10) ✓ Vídeo relacionado con las raíces o procedencia de una persona (SB, p. 129 – <i>Culture Quiz Alternatives</i>) ✓ Escuchar un podcast (WB, p. 27, ej. 4)

Lectura de diferentes tipos de textos escritos y multimodales:

- ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios
- ✓ Lectura de un cuestionario sobre el personaje de ficción que eres (SB, p. 24, ej. 1-6)
- ✓ Leer un artículo práctico sobre cómo crear un gran personaje (SB, p. 25, ej. (8-11))
- ✓ Lectura de la información del sitio web de una librería (SB, p. 28, 1-4)
- ✓ Lectura de un artículo de una revista cultural (SB, p. 29, ej. 5-9)
- ✓ Lectura de la descripción del personaje *Gollum* (SB, p. 32, ej. 1)
- ✓ Lectura de una lista de libros de ficción – *Project Alternatives* – (SB, p. 33)
- ✓ Dictado (WB, p. 24, ej. 6)
- ✓ Lectura del artículo de una revista sobre la cultura Inuit (WB, p. 26, ej. 1-2)

Producción de los siguientes textos orales:

- ✓ Conversación sobre un personaje literario favorito (SB, p. 10-11)
- ✓ Diálogo sobre libros e historias (SB, p. 31, ej. 11-12)
- ✓ *Project Skill 2* Hablar sobre libros (SB, p. 31, ej. 1)
- ✓ Presentar la lista de libros ante la clase (SB, p. 33 – *Project Alternatives*)
- ✓ Hablar sobre un personaje (WB, p. 19, ej. 9)
- ✓ Hablar sobre libros e historias (WB, p. 21, ej. 9)

Producción de los siguientes textos escritos y multimodales:

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes y los títulos o subtítulos. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades. Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en una descripción de un personaje (SB, p. 33) ✓ <i>Project Skill 3</i>: Escribir una descripción de un personaje (Sb, p. 32 <i>Write</i>) ✓ <i>Project Skill 1</i>: Una tarjeta informativa sobre un personaje (Sb, p. 27) ✓ <i>Project Alternatives: Booklits</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto que deben realizar (Sb, p. 33) <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p.24 ej. 3 <i>Interaction</i>; Sb, p. 27 ej. 11 <i>Talking about a carácter</i>; Sb, p. 31 ej. 1 <i>Project Skill 1</i>)

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...]. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Hablar sobre un personaje ✓ Hablar sobre libros e historias Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /e/, /ə/ ✓ Los sonidos de las consonantes finales
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...]. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Los adjetivos comparativos ✓ Las estructuras <i>too...</i>, <i>(not)...enough</i> Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con los adjetivos y los cuentacuentos

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	Interacción oral: ○ Conversación sobre un personaje literario favorito (SB, p. 10-11) ○ Diálogo sobre libros e historias (SB, p. 31, ej. 11-12)
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Grammar and Vocabulary Presentations, Videos, Slideshows and infographics, Wordlists, Vocabulary and Grammar reviews; Interactive Shuffle Games.</i> ✓ <i>Project Alternatives: Búsqueda y selección de información (Sb, p.33)</i>
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Digital Video: Sb, p. 29 ej. 2 Mediation</i> ✓ <i>Project Skill 2: Talking about books (Sb, p. 31 ej. 2 Mediation)</i> ✓ <i>Project Alternatives: Búsqueda de información y explicación a los compañeros (Sb, p. 33)</i>

- <i>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</i> (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Digital</i>, SB, págs. 23, 24, 25, 26, 28, 29, 30 y 31: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Extra Alternatives Digital</i>: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Project Alternativess</i>, SB, pág. 33: hacer una lista de libros o presentación digital sobre libros para leer. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Digital Materials</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Generator</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 2.
Bloque B. Plurilingüismo	

- <i>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</i> - <i>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico-personal.</i> (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 24 y 28; uso de vocabulario relacionado con los adjetivos y los cuentacuentos. ✓ <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 138: ejercicios de pronunciación adicionales. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 27 y 31: Comprender la información clave de una conversación telefónica sobre un proyecto literario para el colegio y un programa de radio describiendo una antigua historia sobre una constelación. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 27 y 31: hablar sobre un personaje y hablar sobre libros e historias. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 25 y 29: Leer de forma comprensiva y autónoma un artículos sobre cómo crear un gran personaje y un artículo de una revista cultural sobre diferentes historias. ✓ <i>Language</i>, SB, págs. 26 y 30: Aprender a utilizar los adjetivos comparativos y las estructuras too..., (not)...enough. ✓ <i>ALTERNATIVES for Fast Finishers</i>, SB, pág. 117: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 27 y 32: redactar una tarjeta con la información de un personaje y la descripción de un personaje. ✓ <i>Writing Guide</i>, WB, pág. 122: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 33: hacer una lista de libros o presentación digital sobre libros para leer.

- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p.27, <i>Round Up!</i> ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 24-25; <i>Competences Check</i>, WB, págs. 26-27: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Reflection</i>, SB, pág. 25: reflexión personal sobre un personaje favorito. ✓ <i>Cultural Awareness</i>, SB, pág. 29: reflexión personal sobre si es importante escuchar historias de otras culturas. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 33: elaboración de una lista de libros o presentación digital sobre libros para leer. ✓ <i>Vocabulary</i>, SB, p. 28: información sobre una librería on-line.

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “ANIMALS ON THE MOVE”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</i> <i>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</i> <i>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</i>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización claro, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	<i>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i> <i>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i> <i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</i>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	<i>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</i> <i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	<i>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</i> <i>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</i> <i>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i> <i>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</i>	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	<i>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</i> <i>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</i> <i>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i>	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		

Bloque A. Comunicación**Concreción en la unidad**

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Vídeo relacionado con la unidad (SB, p. 35) ✓ Vídeo relacionado con el texto (SB, p. 37) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 38, ej. 4) ✓ Escuchar un podcast sobre el viaje de una mascota (SB, p. 39, ej. 7-8) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 42, ej. 3) ✓ Escuchar la presentación de un libro de viajes (SB, p. 43, ej. 7-8) ✓ Vídeo sobre los turistas (SB, p. 130) ✓ Escucha de una conversación sobre unas vacaciones (WB, p.37, ej. 4) Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales</u>: ✓ A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios ✓ Lectura de anuncios de actividades con animales (SB, p. 36, ej. 4) ✓ Lectura de una historia de interés humano (SB, p. 37, ej. 8-12) ✓ Lectura de los posts de una red social (SB, p. 40, ej. 1-5) ✓ Lectura de un artículo sobre un compañero de viaje inusual (SB, p. 41, ej. 6-7) ✓ Lectura de una reseña de un lugar (SB, p. 44, ej 1) ✓ Lectura de un blog sobre una experiencia (SB, p. 45 – <i>Project alternatives</i>) ✓ Dictado (WB, p. 34, ej. 5) ✓ Leer las entradas de un blog (WB, p. 36, ej. 1-2)

Producción de los siguientes textos orales:

- ✓ De forma oral describir un animal (SB, p. 36, ej. 6 – *Interaction*)
- ✓ Hablar sobre un incidente (SB, p. 39, ej. 10-11)
- ✓ *Project Skill 1* Presentar la descripción de un incidente ante la clase (SB, p. 39, ej. 2)
- ✓ *Project Skill 2* Hablar sobre un viaje pasado (SB, p. 43, ej. 10-11)
- ✓ Hablar sobre un incidente (WB, p. 29, ej. 9)
- ✓ Hablar sobre un viaje (WB, p. 31, ej. 7)

Producción de los siguientes textos escritos y multimodales:

- ✓ Realizar una lista de animales (SB, p. 36, ej. 5)
- ✓ Escribir un mensaje a un compañero (SB, p. 37, ej. 2 – *Mediation*)
- ✓ Escribir oraciones sobre el texto del ejercicio 5 (SB, p. 39, ej. 6)
- ✓ *Project Skill 1* Escribir una descripción sobre un incidente con un animal y presentarla ante la clase (SB, p. 39, ej. 1-2)
- ✓ *Project Skill 3* Redactar la reseña de un lugar (SB, p. 44)
- ✓ Escribir el texto de tu día de viaje (SB, p. 45, ej. 3 – *Project Alternatives*)
- ✓ Escribir preguntas con las palabras que se dan (WB, p. 29, ej. 8)
- ✓ Escribir las frases que correspondan con las imágenes (WB, p. 30, ej. 1)
- ✓ Completar una reseña (WB, p. 32, ej. 2)
- ✓ Escribir las oraciones que se dan en inglés (WB, p. 35, ej. 10)
- ✓ Escribir un e-mail a un amigo contándole sobre las vacaciones (WB, p. 36, ej. 3)

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre imágenes y el título del texto. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades. Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en una reseña de un lugar (SB, p. 44) ✓ <i>Project Skill 3</i>: Escribir una reseña de un lugar (Sb, p. 44 <i>Write</i>) ✓ <i>Project Skill 1</i>: Una descripción de un incidente con un animal (Sb, 39) ✓ <i>Project Choices: Proposal</i>: Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto que deben realizar (Sb, p. 50-51) <u>Writing Guide</u>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...]. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Hablar de un incidente sobre un animal ✓ Hablar sobre un viaje Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /t/, /d/, /ɪd/ ✓ Entonar las preguntas correctamente

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...]. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.3)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ <i>Past Simple</i> ✓ <i>El There was / There were</i> Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con los animales y sobre los viajes
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	Interacción oral con el compañero/a: ○ De forma oral describir un animal (SB, p. 36, ej. 6 – <i>Interaction</i>)

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Grammar and Vocabulary Presentations, Videos, Slideshows and infographics, Wordlists, Vocabulary and Grammar reviews; Interactive Shuffle Games.</i> ✓ <i>Project Alternatives:</i> Búsqueda y selección de información (Sb, p.45)
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Digital Video</i> (Sb, p. 37 ej. 2 <i>Mediation</i>) ✓ <i>Mediation</i> (Sb, p. 43 ej. 6) ✓ <i>Project alternatives:</i> Búsqueda de información y explicación a los compañeros (Sb, p. 45)
- <i>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</i> (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Digital</i>, SB, págs. 35, 36, 37, 38, 40, 41, 42 y 43: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Extra Alternatives Digital:</i> uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, págs. 45: realización de un blog de viajes o un vídeo sobre un viaje con animales. ✓ <i>Digital Teacher's Resources:</i> + <i>Interactive Digital Materials:</i> proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Generator:</i> realización del examen correspondiente a la unidad 3.
Bloque B. Plurilingüismo	

- <i>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</i> - <i>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico-personal.</i> (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 36 y 38: uso de vocabulario relacionado con los animales y viajes. – <i>Round Up!</i>, SB, pág. 46: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 39 y 43: escucha de la información clave de un podcast sobre el viaje de una mascota y una presentación sobre un libro de viajes. ✓ <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 138: ejercicios de pronunciación adicionales ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 39 y 43: hablar de un incidente sobre un animal y hablar sobre un viaje. ✓ <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 138: ejercicios de pronunciación adicionales. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 37 y 41: leer una historia de interés humano y un artículo sobre un compañero de viaje inusual. ✓ <i>Language</i>, SB, págs. 38, 39 y 42, 43: <i>Past Simple</i> y <i>There was / There were</i>. - <i>Alternatives for Fast Finishers</i>, SB, p. 118: ejercicios adicionales para practicar la gramática aprendida <i>Grammar Appendix</i>, WB, pág. 106: explicación detallada de la gramática de la introducción. ✓ <i>Round Up!</i>, SB, pág. 46: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 39 y 44: escribir una descripción sobre un incidente con un animal y una reseña de un lugar. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 45: realización de un blog de viajes o un vídeo sobre un viaje con animales.

- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p.37, <i>Round Up!</i> ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 34-35; <i>Competences Check</i>, WB, págs. 36-37: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Writing</i>, SB, pág. 44: visita al Royal Botanic. ✓ <i>Listening</i>, SB, pág. 43: presentación de un libro sobre viajes. ✓ <i>Language</i>, SB, pág. 42: animales en peligro de extinción. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 45: realización de un blog de viajes o un vídeo sobre un viaje con animales.

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “IT’S A CRIME”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</i> <i>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</i> <i>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</i>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización claro, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	<i>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i> <i>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i> <i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</i>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	<i>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</i> <i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	<i>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</i> <i>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</i> <i>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i> <i>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</i>	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	<i>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</i> <i>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</i> <i>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i>	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Vídeo introductorio de la unidad (SB, p. 49) ✓ Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 51) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 52, ej. 4) ✓ Escuchar el final de la historia “<i>The Case at The Café Royal</i>” (SB, p. 53, ej. 6-8) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 56, ej. 3) ✓ Escuchar un reportaje sobre un crimen (SB, p. 57, ej. 5-6) ✓ Vídeo sobre los servicios de emergencias (SB, p. 131) ✓ Escucha de una conversación (WB, p. 47, ej. 4)

Lectura de diferentes tipos de textos escritos y multimodales:

- ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios
- ✓ Lectura de los extractos de la historia de un crimen (SB, p. 48, ej. 1-3)
- ✓ Lectura de una historia de detectives de 1898 (SB, p. 51, ej. 6-8)
- ✓ Lectura de los extractos de la historia de un crimen (SB, p. 48, ej. 1-3)
- ✓ Lectura de una historia de detectives de 1898 (SB, p. 51, ej. 6-8)
- ✓ Leer una noticia sobre robos (SB, p. 54, ej. 1-4)
- ✓ Lectura de un texto de un libro de historia sobre ladrones de tumbas (SB, p. 55, ej. 6-9)
- ✓ Lectura de un informe de prensa sobre el robo de una joyería (SB, p. 58, ej. 1-2)
- ✓ Lectura de un póster sobre un crimen de la historia (SB, p. 59 – *Project Alternatives*)
- ✓ Leer un reportaje sobre unos ladrones que roban en una tienda de regalos (WB, p. 42, ej. 3)
- ✓ Dictado (WB, p. 44, 5)
- ✓ Lectura de una reseña sobre una estafadora (WB, p. 46, ej. 1-2)

Producción de los siguientes textos orales:

- ✓ Especular sobre una imagen (SB, p. 53, ej. 9)
- ✓ Grabar un mensaje de voz (SB, p. 54, ej. 5 – *Mediation*)
- ✓ Diálogo sobre un crimen (SB, p. 57, ej. 8-9)
- ✓ *Project Skill 2* Hablar sobre un crimen (SB, p. 57)
- ✓ Especular sobre una imagen (WB, p. 39, ej. 9)

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes y los títulos o subtítulos. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en un reportaje sobre un crimen (p. 58) ✓ <i>Project Skill 3</i>. Escribir un reportaje sobre un crimen 8Sb, p. 58 <i>Write</i>) ✓ <i>Project Skill 1</i>: Especular sobre una escena del crimen (Sb, p.53) ✓ <i>Project Alternatives: Poster</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto que deben realizar (Sb, p. 59) <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p.53 ej. 5 <i>Interaction</i>; Sb, p. 53 ej. 9 <i>Speculating about a picture / Interaction</i>; Sb, p. 53 ej. 3 <i>Project Skill/ interaction</i>; Sb, p. 57 <i>Project Skill 2 /Interaction</i>)

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...]. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Especular sobre una foto ✓ Hablar sobre un crimen Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/, /k//θ/, /ð/ ✓ Entonar las preguntas correctamente
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...]. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ <i>Past Continuous y Past Simple</i> Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con el crimen y los verbos

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	Interacción oral: ✓ Diálogo sobre un crimen (SB, p. 57, ej. 8-9)
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Grammar and Vocabulary Presentations, Videos, Slideshows and infographics, Wordlists, Vocabulary and Grammar reviews; Interactive Shuffle Games.</i> ✓ <i>Project Alternatives:</i> Búsqueda y selección de información (Sb, p.59)
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Mediation</i> (Sb, p. 53 ej. 6 <i>A Story ending</i>) ✓ <i>Mediation</i> (Sb, p. 54 ej. 5) ✓ <i>Project Alternatives.:</i> Búsqueda de información y explicación a los compañeros((Sb, p. 59)

- <i>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</i> (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Digital</i>, SB, págs. 49, 50, 51, 52, 54, 55, 56 y 57: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Extra Alternatives Digital</i>: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 59: elaboración de un poster o presentación digital sobre un crimen del pasado o presente. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Digital Materials</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Generator</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 4
Bloque B. Plurilingüismo	

- <i>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</i> - <i>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico-personal.</i> (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 50 y 54; uso de vocabulario relacionado con los crímenes y los verbos. ✓ <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 138: ejercicios de pronunciación adicionales. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 53 y 57: Comprender la información clave sobre el final de una historia de detectives y escuchar un informe de noticias sobre un crimen. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 53 y 57: especular sobre una foto y hablar sobre un crimen. ✓ <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 138: ejercicios de pronunciación adicionales. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 51 y 55: leer y comprender una historia sobre detectives y un texto sobre ladrones de tumbas en el antiguo Egipto. ✓ <i>Language</i>, SB, págs. 52 y 56: aprender a utilizar el <i>Past Continuous</i> y el <i>Past Continuous / Past Simple</i>. ✓ <i>Alternatives for Fast Finishers</i>, SB, pág. 119: ejercicios adicionales para practicar la gramática aprendida. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 53 y 58: redactar una especulación sobre la escena de un crimen y escribir un reportaje sobre un homicidio. ✓ <i>Writing Guide</i>, WB, pág. 122: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 59: elaboración de un poster o presentación digital sobre un crimen del pasado o presente.

- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p.47, <i>Round Up!</i> ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 44-45; <i>Competences Check</i>, WB, págs. 46-47: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)

✓ *Critical Thinking*, SB, pág. 51: predecir el final de una historia de detectives.

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “TAKE ACTION”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</i> <i>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</i> <i>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</i>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización claro, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	<i>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i> <i>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i> <i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</i>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	<i>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</i> <i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	<i>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</i> <i>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</i> <i>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i> <i>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</i>	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	<i>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</i> <i>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</i> <i>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i>	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Vídeo sobre <i>Charity Ball</i> (SB, p. 63) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 65, ej. 7) ✓ Escuchar una conversación sobre un acto benéfico escolar (SB, p. 65, ej. 8-9) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 69, ej. 6) ✓ Escuchar una charla sobre formas de mejorar las ciudades (SB, p. 69, ej. 7-9) ✓ Vídeo sobre el reciclaje (SB, p. 132) ✓ Conversación entre tres personas (WB, p. 57, ej. 4)

Lectura de diferentes tipos de textos escritos y multimodales:

- ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios
- ✓ Lectura de las notificaciones de la página web de un gimnasio (SB, p. 62, ej. 1-5)
- ✓ Lectura de una página web sobre tres iniciativas deportivas de adolescentes (SB, p. 63, ej. 7-9)
- ✓ Leer los mensajes de un foro online (SB, p. 66, ej. 1-3)
- ✓ Leer una carta al editor acerca de un programa para mejorar la vida en la ciudad de los jóvenes (SB, p. 67, ej. 5-8)
- ✓ Lectura de las bases de un concurso de fotografía urbana (SB, p. 68, ej. 2)
- ✓ Leer un artículo de opinión sobre la construcción de carriles bici (SB, p. 70, ej. 1)
- ✓ Leer las propuestas sobre las ideas para mejorar la comunidad (SB, p. 71 – *Project Alternative*)
- ✓ Lectura de unos mensajes (WB, p. 49, ej. 5)
- ✓ Dictado (WB, p. 54, ej. 5)
- ✓ Lectura de un artículo sobre la agricultura en el futuro de Singapur (WB, p. 56, 1-2)

Producción de los siguientes textos orales:

- ✓ De forma oral describir un deporte (SB, p. 62, ej. 6 – *Interaction*)
- ✓ Planear un evento de caridad (SB, p. 65, ej. 11-12)
- ✓ Diálogo en la que se expresa opinión sobre su ciudad (SB, p. 69, ej. 11-12)
- ✓ *Project Skill 2* Expresar opinión sobre tu ciudad (SB, p. 69)

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de la lectura del primer párrafo. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué incluir en un ensayo de opinión sobre tu ciudad (p. 70) ✓ <i>Project Skill 3</i>: Un ensayo sobre tu ciudad (Sb, p. 70 <i>Write</i>) ✓ <i>Project Skill 1</i>: Una noticia sobre un evento de la caridad (Sb, p. 65 ej. 1) ✓ <i>Project Alternatives: Proposal</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto que deben realizar (Sb, p. 71) <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p. 62 ej. 6 <i>Interaction</i>; Sb, p. 64 ej. 2 <i>Interaction</i>; Sb, p. 65 ej. 12 <i>Planning an evento /Interaction</i>; Sb, p. 69 <i>Project Skill 2 /Interaction</i>)

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...]. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Planear un evento benéfico ✓ Expresar tu opinión sobre tu pueblo o ciudad Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente los <i>cognates</i> /ə/ and /b/ ✓ Entonar las preguntas correctamente
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...]. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Los verbos modales <i>can, could y must, así como have to</i> Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con el deporte y la vida en las ciudades

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	Interacción oral: ✓ De forma oral describir un deporte (SB, p. 62, ej. 6 – <i>Interaction</i>) ✓ Diálogo en la que se expresa opinión sobre su ciudad (SB, p. 69, ej. 11-12)
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Grammar and Vocabulary Presentations, Videos, Slideshows and infographics, Wordlists, Vocabulary and Grammar reviews; Interactive Shuffle Games.</i> ✓ <i>Project Alternatives:</i> Búsqueda y selección de información (Sb, p.71)
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Mediation:</i> (Sb, p.63 ej. 11) ✓ <i>Project Skill 1</i> (Sb, p. 65 ej. 2 <i>Mediation</i>) ✓ <i>Project Alternatives:</i> Búsqueda de información y explicación a los compañeros(Sb, p. 71)

- <i>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</i> (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Digital</i>, SB, págs. 61, 62, 63, 64, 66, 67, 68 y 69: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Extra Alternatives Digital</i>: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 71: realización de un vídeo sobre tu colegio ideal. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Digital Materials</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Generator</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 5.
Bloque B. Plurilingüismo	

- <i>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</i> - <i>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</i> (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 62 y 66: aprender vocabulario relacionado con el deporte y la vida urbana. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 65 y 69: comprender la información clave de una conversación sobre un proyecto de caridad y escuchar una charla sobre formas de mejorar las ciudades. ✓ Pronunciation Appendix, SB, pág. 139: ejercicios de pronunciación adicionales. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 65 y 69: planear un evento benéfico y expresar tu opinión sobre tu pueblo o ciudad. ✓ <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 139: ejercicios de pronunciación adicionales. ✓ <i>Record Yourself Dialogue Activity</i>, SB, pág. 47: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 63 y 67: leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre iniciativas deportivas y acerca de un programa para mejorar la vida en la ciudad de los jóvenes. ✓ <i>Language</i>, SB, págs. 64 y 68: utilizar los verbos modales <i>can</i>, <i>could</i> y <i>must</i>, así como <i>have to</i>,. – <i>Alternatives for Fast Finishers</i>, SB, págs. 120: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. - <i>Grammar Appendix</i>, WB, pág. 111: explicación detallada de la gramática de la introducción. – <i>Optional Grammar Extension</i>, <i>may</i>, <i>might</i>, <i>need to</i>, <i>be able to</i>, SB, p. 142. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 65 y 70: redactar un aviso para un evento benéfico y escribir un ensayo de opinión sobre tu ciudad. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, págs. 71: realización de una propuesta o vídeo sobre cómo mejorar tu comunidad.

- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p.57, <i>Round Up!</i> ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 54-55; <i>Competences Check</i>, WB, págs. 56-57: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
Bloque C. Interculturalidad	

– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

(Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)

- ✓ *Reading*, SB, pág. 63: iniciativas deportivas en adolescentes.
- ✓ *Reading*, SB, pág. 67: dar voz a los jóvenes para mejorar su comunidad.
- ✓ *Listening*, SB, págs. 65: evento benéfico escolar.
- ✓ *Project Alternatives*, SB, págs. 71: realización de una propuesta o vídeo sobre cómo mejorar tu comunidad.

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “IMAGINING THE FUTURE”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</i> <i>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</i> <i>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</i>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización claro, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	<i>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i> <i>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i> <i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</i>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	<i>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</i> <i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	<i>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</i> <i>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</i> <i>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i> <i>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</i>	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	<i>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</i> <i>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</i> <i>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i>	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Vídeo relacionado con el texto (SB, p. 75, ej. 1-2) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 77, ej. 7) ✓ Conversación en la que se habla sobre el futuro (SB, p. 77, ej. 8-10) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 80, ej. 3) ✓ Escucha de un tour sobre una gira por el Museo del Futuro en Dubai (SB, p. 81, ej. 7-8) ✓ Vídeo sobre la Wikipedia (SB, p. 133) ✓ Escucha de un podcast (WB, p. 67, ej. 4)

Lectura de diferentes tipos de textos escritos y multimodales:

- ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios
- ✓ Lectura de las respuestas de unos estudiantes sobre su futuro (SB, p. 74, ej. 1,3-5)
- ✓ Lectura de un poster sobre trabajos en el futuro (SB, p. 75, ej. 6-9)
- ✓ Lectura de unos mensajes de texto (SB, p. 76, ej. 1-4)
- ✓ Lectura de un artículo sobre el futuro del transporte aéreo (SB, p. 79, ej. 7-10)
- ✓ Lectura de la página de un folleto sobre el año 2100 (SB, p. 83. *Project Alternatives*)
- ✓ Dictado (WB, p. 64, ej. 5)
- ✓ Lectura de un artículo sobre la biblioteca del futuro (WB, p. 66)

Producción de los siguientes textos orales:

- ✓ Hablar de sueños futuros (SB, p. 77, ej. 11-12)
- ✓ Grabar un mensaje de voz a un amigo/a contándole los detalles de un futuro viaje (SB, p. 78, ej. 5)
- ✓ Reservar un vuelo para viajes futuros (SB, p. 81, ej. 10-12)
- ✓ *Project Skill 2* Reservar un vuelo para un viaje futuro (SB, p. 81)
- ✓ Hablar sobre sueños futuros (WB, p. 59, ej. 10)
- ✓ Reservar un vuelo (WB, p. 61, ej. 9)

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de la lectura del primer párrafo. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué incluir en un email sobre planes para el futuro (p.82) ✓ <i>Project Skill 3</i>: Un correo sobre planes futuros (Sb, p. 82 <i>Write</i>) ✓ <i>Project Skills 1</i>: Una nota a nuestro yo del futuro (Sb, p. 77) ✓ <i>Project Alternatives. Booklet</i>: Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto que deben realizar (Sb, p. 83) <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p.77 ej. 12 <i>Talking about future dreams /Interaction</i>; Sb, p. 77 ej. 2 <i>Project Skill 1 /Interaction</i>; Sb, p. 78 ej. 6 <i>Interaction</i>; Sb, p. 81 <i>Project Skill 2/Interaction</i>)

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...]. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Hablar de sueños futuros ✓ Reservar un vuelo para viajes futuros Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente la contracción con <i>will</i> /ɪ/, /aɪ/
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...]. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ <i>El Future Tenses</i> ✓ <i>First Conditional</i> Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con los verbos y sobre los viajes

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	Interacción oral: ✓ Hablar de sueños futuros (SB, p. 77, ej. 11-12)
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Grammar and Vocabulary Presentations, Videos, Slideshows and infographics, Wordlists, Vocabulary and Grammar reviews; Interactive Shuffle Games.</i> ✓ <i>Project Alternatives:</i> Búsqueda y selección de información (Sb, p.83)
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Mediation</i> (Sb, p. 78 ej. 5) ✓ <i>Mediation 8Sb</i>, p. 81 ej. 9) ✓ <i>Project Alternatives:</i> Búsqueda de información y explicación a los compañeros(Sb, p. 83)

- <i>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</i> (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>DigitaL</i>, SB, págs. 73, 74, 75, 76, 78, 79, 80 y 81: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Extra Alternatives Digital</i>: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 83: realización de una presentación digital sobre la vida en el año 2100. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Digital Materials</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Generator</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 6.
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 74 y 78; uso de vocabulario relacionado con los verbos y los viajes. – <i>Round Up!</i>, SB, págs. 84: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 77 y 81: comprender la información clave de una conversación sobre trabajos de ensueño y un tour sobre una gira por el Museo del Futuro en Dubai. ✓ <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 139: ejercicios de pronunciación adicionales. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 77 y 81: hablar de sueños futuros y reservar un vuelo para viajes futuros. - <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 139: ejercicios de pronunciación adicionales. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 75 y 79: Leer sobre trabajos en el futuro y sobre el futuro de los viajes aéreos. ✓ <i>Language</i>, SB, págs. 76 y 80; aprender a utilizar el Future tenses y el Firts Conditional. ✓ <i>ALTERNATIVES for Fast Finishers</i>, SB, pág. 121: ejercicios adicionales para practicar la gramática aprendida. – <i>Round Up!</i>, SB, págs. 84: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación. – <i>Optional Grannar Extension, second and third conditionals</i>, SB, pág.144: ampliación de ejercicios gramaticales opcionales. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 77 y 82: Redactar una nota para tu yo del futuro, escribir un correo electrónico sobre planes futuros y aprender sobre el uso de las conjunciones adversativas. ✓ <i>Writing Guide</i>, WB, pág. 122: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, págs. 83: realización de folleto o presentación digital sobre la vida en el año 2100.

- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 67, <i>Round Up!</i> ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 64-65; <i>Competences Check</i>, WB, págs. 66-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)

- ✓ *Reading*, SB, pág. 75 y 79: leer sobre trabajos en el futuro y conceptos sobre como volar en el futuro.
- ✓ *Vocabulary*, SB, pág. 78: conferencia en ciudades del futuro.

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 “YOUR HEALTH”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</i> <i>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</i> <i>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</i>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización claro, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	<i>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i> <i>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i> <i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</i>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	<i>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</i> <i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	<i>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</i> <i>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</i> <i>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i> <i>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</i>	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	<i>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</i> <i>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</i> <i>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i>	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Un podcast sobre alimentación saludable (SB, p. 91, ej. 10-11) ✓ Vídeo relacionado con la sinestesia (SB, p. 93) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 94, ej. 4) ✓ Escuchar una entrevista con un médico (SB, p. 95, ej. 10-11) ✓ Vídeo sobre los modales en la mesa y la comida (SB, p. 134)

Lectura de diferentes tipos de textos escritos y multimodales:

- ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios
- ✓ Lectura de una página web sobre salud (SB, p. 88, ej. 1-4)
- ✓ Leer un artículo científico sobre cómo el sabor se ve afectado por el color y sonido (SB, p. 89, ej. 8-11)
- ✓ Leer una página web sobre los sentidos (SB, p. 93, ej. 6-9)
- ✓ Lectura de un post sobre un problema en un sitio web para adolescentes (SB, p. 96, ej. 1-2)
- ✓ Lectura de una FAQ relacionada con la salud (SB, p. 97 – *Project Alternatives*)
- ✓ Leer una historia sobre una persona paralítica que acabó siendo piloto (WB, p. 76, ej. 1-2)

Producción de los siguientes textos orales:

- ✓ De forma oral describir una comida con el compañero/a (SB, p. 88, ej. 7)
- ✓ Hablar de experiencias gastronómicas (SB, p. 91, ej. 12)
- ✓ Grabar un mensaje de voz a tu primo/a (SB, p. 95, ej. 9)
- ✓ Practica de un diálogo de una visita a un doctor (SB, p. 95, ej. 13-14)
- ✓ *Project Skill 2* Representar una visita al médico (SB, p. 95, ej. 1-2)
- ✓ Hablar sobre experiencias gastronómicas (WB, p. 69, ej. 10)
- ✓ Hacer una visita al médico (WB, p. 71, ej. 11)

Producción de los siguientes textos escritos y multimodales:

- ✓ Realizar dos listas sobre tipos de comida (SB, p. 88, ej. 5)

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre su título. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en una respuesta a un post sobre un problema (p. 96) ✓ Project Skill 3: Una respuesta a un post sobre un problema (Sb, p. 96) ✓ <i>Project Skill 1</i>: Un plan para una comida saludable (Sb, p. 91) ✓ <i>Project Alternatives; FAQ Page</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto escrito que deben realizar (Sb, p.97) <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p.88 ej. 7 <i>Interaction</i>; Sb, p. 91 ej. 12 <i>Talking about food experience/ Interaction</i>; Sb, p. 95 ej. 2ª <i>Project Skill 2 /Interaction</i>)

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...]. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Hablar de experiencias gastronómicas ✓ Practica de un dialogo de una visita a un doctor Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /e/, /ɪ /, /əʊ/, /ɒ/
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...]. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ <i>Present Perfect Simple</i> ✓ <i>Las time expressions</i> Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con la comida y nutrición y con el cuerpo y la salud

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	Interacción oral: ○ Practica de un dialogo de una visita a un doctor (SB, p. 95, ej. 13-14)
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Grammar and Vocabulary Presentations, Videos, Slideshows and infographics, Wordlists, Vocabulary and Grammar reviews; Interactive Shuffle Games.</i> ✓ <i>Project Alternatives: Búsqueda y selección de información (Sb, p.97)</i>
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Digital video: (Sb, p. 89 ej. 2 Mediation)</i> ✓ <i>Mediation: (Sb, p. 95 ej. 9)</i> ✓ <i>Project Alternatives: Búsqueda de información y explicación a los compañeros (Sb, p. 97)</i>

- <i>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</i> (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Digital</i>, SB, págs. 87, 88, 89, 90, 92, 93, 94 y 95: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Extra Alternatives Digital</i>: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 97: realización de un vídeo de una página de preguntas frecuentes (FAQ). ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Digital Materials</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Generator</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 7
Bloque B. Plurilingüismo	

- <i>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</i> - <i>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</i> (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 88 y 92: vocabulario relacionado con la comida y nutrición y con el cuerpo y la salud. – <i>Round Up!</i>, SB, pág. 98: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario. - <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 139: ejercicios de pronunciación adicionales ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 91 y 95: comprender la información sobre un podcast sobre alimentación saludable y escuchar una entrevista con un médico. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 91 y 95: hablar de experiencias gastronómicas y practica de un dialogo de una visita a un doctor. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 89 y 93: Leer un artículo científico sobre como el sabor se ve afectado por el color y sonido y leer una página web sobre los sentidos. ✓ <i>Language</i>, SB, págs. 90 y 94: Uso del <i>Present Perfect Simple</i> y las time expressions ✓ <i>Grammar Appendix</i>, WB, pág. 114 y 115: explicación detallada de la gramática de la introducción. ✓ <i>ALTERNATIVES for Fast Finishers</i> SB, pág. 122: ejercicios adicionales para practicar la gramática aprendida. ✓ <i>Optional Grammar Extension, Past Perfect Simple</i>, SB, pág. 145: ampliación de ejercicios gramaticales opcionales. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 91 y 96: Redactar la planificación de una comida saludable y escribir publicaciones sobre un foro de salud. ✓ <i>Writing Guide</i>, WB, pág. 122: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 97: realización de una página de preguntas frecuentes y un vídeo de preguntas y respuestas sobre la salud.

- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p.77, <i>Round Up!</i> ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 74-75; <i>Competences Check</i>, WB, págs. 76-77: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)

- ✓ *Did you Know?* SB, pág. 93: información relacionada con los sinestésicos.
- ✓ *Reflection*, SB, pág. 89: reflexión sobre si alguna vez te ha afectado el sonido o el color mientras comes.

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 “YOUR STYLE”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</i> <i>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</i> <i>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</i>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización claro, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	<i>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i> <i>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i> <i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</i>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	<i>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</i> <i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	<i>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</i> <i>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</i> <i>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i> <i>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</i>	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	<i>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</i> <i>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</i> <i>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i>	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Vídeo relacionado con el texto (SB, p. 101) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 102, ej. 3) ✓ Escucha de una entrevista de cómo nos afecta la ropa (SB, p. 103, ej. 6-7) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 106, ej. 3) ✓ Escucha de un podcast sobre una tienda por departamentos (SB, p. 107, ej. 6-7) ✓ Video sobre comprar en un centro comercial o a pie de calle (SB, p. 135) ✓ Escucha de tres conversaciones informales (WB, p. 87, ej. 4)

Lectura de diferentes tipos de textos escritos y multimodales:

- ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios
- ✓ Lectura de unos anuncios relacionados con la moda (SB, p. 100, ej. 1-4)
- ✓ Leer acerca de las exhibiciones del museo sobre moda y deporte (SB, p. 101, ej. 8-10)
- ✓ Lectura de las reseñas de una tienda (SB, p. 104, ej. 1-4)
- ✓ Lectura de un artículo sobre como los colores influyen en nuestras compras (SB, p. 105, ej. 5-8)
- ✓ Lectura de un modelo de recomendación (SB, p. 108, ej. 1-2)
- ✓ Lectura de la página web anunciando una tienda (SB, p. 109 – *Project Alternatives*)
- ✓ Dictado (WB, p. 84, ej. 5)
- ✓ Lectura de los mensajes de un foro (WB, p. 86)

Producción de los siguientes textos orales:

- ✓ Conversación con un compañero/a sobre la ropa que le gusta llevar (SB, p. 100, ej. 7)
- ✓ Grabar un mensaje de voz a un amigo/a para contarle sobre la moda (SB, p. 101, ej. 2 - *Mediation*)
- ✓ Hablar de ropa y de hábitos de compra (SB, p. 103, ej. 10-11)
- ✓ Tomar una decisión sobre una compra (SB, p. 107, ej. 9-10)
- ✓ *Project Skill 2* Tomar una decisión sobre una compra (SB, p. 107)
- ✓ Hablar sobre la compra de ropa (WB, p. 79, ej. 9)
- ✓ Tomar una decisión (WB, p. 81, ej. 9)

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre el párrafo introductorio. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en una recomendación de un producto (p. 108) ✓ <i>Project Skill 3</i>: una recomendación sobre un producto (Sb, p. 108 <i>Write</i>) ✓ <i>Project Skill 1</i>: Escribir una encuesta sobre comprar ropa (Sb, p. 103 ej. 3) ✓ <i>Project Alternatives: Webpage</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto que deben realizar (Sb, p. 109) <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p.100 ej. 7 <i>Interaction</i>; Sb, p. 103 ej. 11 <i>Discussing clothes shopping /Interaction</i>; Sb, p. 107 <i>Project Skill 2/Interaction</i>)

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...]. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Hablar de ropa y de hábitos de compra ✓ Tomar una decisión sobre una compra Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente /æ/, /ʌ/ ✓ Acentuación de los sustantivos compuestos
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...]. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ <i>Present Simple Passive</i> ✓ <i>Past Simple Passive.</i> Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con la moda y compras

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	Interacción oral: ○ Conversación con un compañero/a sobre la ropa que le gusta llevar (SB, p. 100, ej. 7) ○ Hablar sobre la compra de ropa (WB, p. 79, ej. 9)
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Grammar and Vocabulary Presentations, Videos, Slideshows and infographics, Wordlists, Vocabulary and Grammar reviews; Interactive Shuffle Games.</i> ✓ <i>Project Alternatives:</i> Búsqueda y selección de información (Sb, p.109)
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Digital Video</i> (Sb, p. 101 ej. 2 <i>Mediation</i>) ✓ <i>Digital Quiz</i> (Sb, p. 105 ej. 2 <i>Mediation</i>) ✓ <i>Project Alternatives.:</i> Búsqueda de información y explicación a los compañeros(Sb, p. 109)

- <i>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</i> (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Digital</i>, SB, págs. 99, 100, 101, 102, 104, 105, 106, y 107: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Extra Alternatives Digital</i>: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 109: diseño de una página web o un anuncio de radio que anuncia una tienda. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Digital Materials</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Generator</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 8.
Bloque B. plurilingüismo	

- <i>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</i> - <i>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</i> (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 100 y 104: uso del vocabulario relacionado con la moda y compras. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 103 y 107: comprender la información clave sobre una entrevista de cómo nos afecta la ropa y un podcast sobre una tienda por departamentos. – <i>Round Up!</i>, SB, págs. 110: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad. ✓ <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 103 y 107: hablar de ropa y de hábitos de compra y tomar una decisión sobre una compra. ✓ <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 140: ejercicios de pronunciación adicionales. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 101 y 105: Leer acerca de las exhibiciones del museo sobre moda y deporte y un artículo sobre como los colores influyen en nuestras compras ✓ <i>Language</i>, SB, págs. 102 y 106: aprender a usar Present Simple Passive / Past Simple Passive y conectores para expresar opiniones. – <i>Alternatives for fast finishers</i>, SB, pág. 123: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. - <i>Round Up!</i>, SB, pág. 110: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 103 y 108: redactar preguntas sobre los hábitos de ropa de la gente y escribir una recomendación de un producto. - <i>Writing Guide</i>, WB, pág. 122: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 109: diseño de una página web o un anuncio de radio que anuncia una tienda.

- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p.77, <i>Round Up!</i> ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 74-75; <i>Competences Check</i>, WB, págs. 76-77: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos
Bloque C. Interculturalidad	

– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

(Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)

- ✓ *Vocabulary*, SB, pág. 100 y 104: anuncios de tiendas online, reseñas de locales para establecimientos.
- ✓ *Speaking*, SB, pág. 103: hábitos de compra.
- ✓ *Reading*, SB, pág. 101: Sport Style, descripciones de objetos expuestos en museos.
- ✓ *Reading*, SB, pág. 105: texto en Internet sobre compras.
- ✓ *Reflection*, SB, pág. 103: reflexión sobre cómo nos puede afectar la ropa.
- ✓ *Language*, SB, pág. 102: *Junk Kouture*, moda televisiva convertir la basura en ropa.

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

6.1.3 3º DIVERSIFICACIÓN

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: Material world		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida

Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Saberes básicos		

Bloque A. Comunicación:

1.1 **Listening:** Audición de un diálogo o texto oral , en este caso, un programa de radio, para extraer información específica. Escuchar un texto y elegir la respuesta correcta..

1.2 1.3 **Reading:** lectura de dos artículos y responder a las preguntas formuladas.

Textos: "The truth about retail therapy" and "stay fashionable and healthy"

Aprendizaje de frases clave. Lectura y uso de una técnica de aprendizaje de vocabulario. Realización de las tareas del Workbook para practicar el vocabulario y gramática. Consulta de la página de referencia *Key phrases for speaking*.

Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autoreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

Saberes básicos**Bloque A. Comunicación:**

2.1.:**Speaking**: Hablar de compras. Un diálogo en una tienda de ropa.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación de las consonantes: s, ch, k, sh, c..

2.2.:**Writing**: escribir tres párrafos breves dando una opinión sobre una tienda de ropa siguiendo el modelo del libro. “Johnny and Jane”.

Estructurassintáctico-discursivas: The verb have got (affirmative, negative, interrogative). Articles and quantifiers : the, a, an, some, any

Uso de léxicocomún Fashion : belt loose, size, tight... Shopping: cash, change, credit card...

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

2.3: Práctica del vocabulario. Visualización de videos comunicativos en las producciones guiadas *enspeaking*. Apoyo en los recuadros de *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado. Interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Redacción de un texto siguiendo las pautas dadas.

Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación Bloque B. Plurilingüismo 3.1: Interacción oral hablando sobre la moda.. Práctica de un diálogo en pareja. 3.2 Interacción oral usando el verbo <i>havegot</i>. Hacer diálogos en parejas recordando el vocabulario		

Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación Bloque C. Interculturalidad 4.1. Preparación y participación en una prueba sobre una compra en una tienda. Exploración de diferentes formas de recordar y registrar el vocabulario. 4.2. Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.		

Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa y progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.
Saberes básicos		
Bloque B. Plurilingüismo 5.1.Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática 5.2.Práctica adicional online del lenguaje de la unidad. Práctica específica de tipos de tareas en exámenes. 5.3Realización de las actividades de autoevaluación		

Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. .	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
Saberes básicos		
Bloque C. Interculturalidad 6.1. Aprendizaje sobre aspectos culturales: Culture video: shopping centre or High Street? 6.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: “Shopping habits” en otros países. 6.3. Aprendizaje sobre temas intercurriculares: <i>Maths: numbers</i>		
Project. Create an online advert.		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: Time Out		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Saberes básicos**Bloque A. Comunicación:**

1.1 Listening: Escuchar una entrevista a un jugador de fútbol y completar la tabla con información.

Escuchar un podcast sobre una película y elegir la información correcta.

1.2 Reading: Leer un blog y señalar las opciones correctas: "what's wrong? Charles Hill's blog about irritating things."

.Analizar de forma crítica la información aportada.

1.3 Aprendizaje de frases clave. Lectura y uso de una técnica de aprendizaje de vocabulario. Realización de las tareas del Workbook para practicar el vocabulario y gramática. Consulta de la página de referencia *Key phrases for speaking*.

Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autoreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.
Saberes básicos		

Bloque A. Comunicación:

2.1: **Speaking:** hablar sobre “likes and dislikes”.

Reservar un vuelo.

Pedir ayuda sobre significado, repetición.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: “silent letters: c, g, gh, l.

2.2.: **Writing:** Escribir un párrafo haciendo la crítica de una película.

Estructuras sintáctico-discursivas: Presente Simple y Continuo. Expresiones de tiempo. Adverbios de frecuencia. Conjunciones finales: *In order to, so that, to*.

Uso de léxico común: *Sports: bat, champion, court, defeat, goggles... Films: audience, carácter, scene, plot...*

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

2.3: Práctica del vocabulario. Visualización de videos comunicativos en las producciones guiadas en *speaking*. Apoyo en los recuadros de *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado. Interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Redacción de un texto siguiendo las pautas dadas.

Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación Bloque B. Plurilingüismo 3.1: Interacción oral hablando de una película y de deportes. Práctica de un diálogo en pareja. 3.2 Hacer diálogos en parejas recordando el vocabulario		

Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación Bloque C. Interculturalidad 4.1. Exploración de diferentes formas de recordar y registrar el vocabulario. 4.2. Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.		

Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa y progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.
Saberes básicos		
Bloque B. Plurilingüismo 5.1.Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática 5.2.Práctica adicional online del lenguaje de la unidad. Práctica específica de tipos de tareas en exámenes. 5.3Realización de las actividades de autoevaluación		

Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. .	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
Saberes básicos		
Bloque C. Interculturalidad 6.1. Aprendizaje sobre aspectos culturales: <i>culture video: Wikipedia</i> 6.2 :Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: la importancia del inglés en la información online. 6.3 Aprendizaje sobre temas intercurriculares: <i>language : online information.</i>		
Project: Make a three-in-a-row game.		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: Amazingpowers		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Saberes básicos**Bloque A. Comunicación:**

1.1 Listening: Escuchar una conversación sobre una película y escoger la información correcta.

Escuchar un diálogo acerca de las bandas sonoras de películas y completar con la respuesta correcta..

1.2 Reading: Lectura de un texto acerca de superhéroes: "Real -lifesuperhéroes". Responder a las preguntas formuladas. Buscar los errores en las frases basándose en la información del texto.

1.3 Aprendizaje de frases clave. Lectura y uso de una técnica de aprendizaje de vocabulario. Realización de las tareas del Workbook para practicar el vocabulario y gramática. Consulta de la página de referencia *Key phrases for speaking*.

Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autoreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

Saberes básicos**Bloque A. Comunicación:**

2.1: **Speaking:** Preguntar y responder dando información personal. Contestar a una encuesta sobre películas favoritas..
Pedir ayuda sobre significado, repetición.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de “weakforms” en inglés.

2.2.: **Writing:** Redactar un texto breve haciendo una descripción de un personaje de la televisión, de una película, de un libro o cómic, siguiendo el modelo del libro .

Estructurassintáctico-discursivas: “*Comparison of adjectives*”. “*Adverbs of manner*”

Uso de léxicocomún: Adjectives: charming, cheerful, courageous, curious... .Verbs: avoid, approach, defend, faint...

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

2.3: Práctica del vocabulario. Visualización de videos comunicativos en las producciones guiadas en *speaking*. Apoyo en los recuadros de *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado. Interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Redacción de un texto siguiendo las pautas dadas.

Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación Bloque B. Plurilingüismo 3.1: Interacción oral hablando sobre superhéroes favoritos. Práctica de un diálogo en pareja. 3.2 Hacer diálogos en parejas recordando el vocabulario		

Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación Bloque C. Interculturalidad 4.1. Preparación y realización de diálogos entre los alumnos. Exploración de diferentes formas de recordar y registrar el vocabulario. 4.2. Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.		

Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa y progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.
Saberes básicos		
Bloque B. Plurilingüismo 5.1.Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática 5.2.Práctica adicional online del lenguaje de la unidad. Práctica específica de tipos de tareas en exámenes. 5.3Realización de las actividades de autoevaluación		

Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. .	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
Saberes básicos		
Bloque C. Interculturalidad 6.1. Aprendizaje sobre aspectos culturales: <i>Culture video: Emergency services.</i> 6.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: información sobre los servicios de emergencias en otros países. 6.3 Aprendizaje sobre temas intercurriculares		
Project: Create a comic strip.		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: Showtime		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Saberes básicos**Bloque A. Comunicación:**

- 1.1. **Listening**: Escuchar a tres personas hablando de sus experiencias musicales y escoger la información correcta. Escuchar un diálogo acerca de un concierto y completar el ejercicio con la respuesta correcta.
- 1.2. **Reading**: Lectura de texto sobre la vida de un actor famoso: "*Nevergive up*". Completar los ejercicios con la información correcta.
- 1.3. Aprendizaje de frases clave. Lectura y uso de una técnica de aprendizaje de vocabulario. Realización de las tareas del Workbook para practicar el vocabulario y gramática. Consulta de la página de referencia *Key phrasesforspeaking*.

Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autoreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

Saberes básicos**Bloque A. Comunicación:**

2.1: **Speaking** :Hacer y responder a sugerencias. Hablar sobre un famoso.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación y práctica del pasado simple de los verbos regulares /t/ /d/ /id/.

2.2.:**Writing:** Redactar un e-mail sobre un acontecimiento pasado siguiendo el modelo visto.

Estructuras sintáctico-discursivas: Pasado simple de verbos regulares e irregulares(afirmativo, negativo, interrogativo). “There was/were”

Uso de léxicocomún: *Music: band, drums, flute, recording... Verbs: achieve, admire, attract, behave, control, decorate...*

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

2.3: Práctica del vocabulario. Visualización de videos comunicativos en las producciones guiadas en *speaking*. Apoyo en los recuadros de *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado. Interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Redacción de un texto siguiendo las pautas dadas.

Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación Bloque B. Plurilingüismo 3.1: Interacción oral hablando sobre un famoso. Práctica de un diálogo en pareja. 3.2 :Hacer diálogos en parejas recordando el vocabulario		

Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación Bloque C. Interculturalidad 4.1. Preparación y realización de un <i>canvas</i> sobre personajes famosos. Exploración de diferentes formas de recordar y registrar el vocabulario. 4.2. Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.		

Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa y progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.
Saberes básicos		
Bloque B. Plurilingüismo 5.1.Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática 5.2.Práctica adicional online del lenguaje de la unidad. Práctica específica de tipos de tareas en exámenes. 5.3Realización de las actividades de autoevaluación		

Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. .	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
Saberes básicos		
Bloque C. Interculturalidad 6.1. Aprendizaje sobre aspectos culturales: <i>Culture video: Schooldays</i>. 6.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Personajes famosos de reino Unido y el sistema educativo en otros países. 6.3. Aprendizaje sobre temas intercurriculares.		
Project: Create a canva about a celebrity.		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: Onthedarkside		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Saberes básicos**Bloque A. Comunicación:**

- 1.1. **Listening**: Escuchar un conversación con una agencia de viajes y contestar a las preguntas formuladas.
Escuchar un diálogo hablando de planes y señalar la respuesta correcta.
- 1.2. **Reading**: Leer un artículo de revista y completar con las palabras correctas. Texto “ *The coldest case in history*”. Extraer información para completar oraciones.
- 1.3. Aprendizaje de frases clave. Lectura y uso de una técnica de aprendizaje de vocabulario. Realización de las tareas del Workbook para practicar el vocabulario y gramática. Consulta de la página de referencia *Key phrases for speaking*.

Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autoreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación: 2.1: Speaking: Hacer una descripción de lo que estaba pasando a una hora determinada. Expresar preferencias usando determinadas estructuras: <i>I'd like to..., I definitely prefer...</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de las vocales "a", "o", "u" 2.2.: Writing: Redactar un texto describiendo un suceso pasado. Estructuras sintáctico-discursivas: Uso del Pasado continuo (afirmativo, negativo , interrogativo). Pasado simple y pasado continuo. Conectores (and, in addition...) Uso de léxico común: <i>Travel: Arrival, departure, flight, by land, by air, book a room... Crime: arrow, attack, break into, capture...</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. 2.3. Práctica del vocabulario. Visualización de videos comunicativos en las producciones guiadas en <i>speaking</i>. Apoyo en los recuadros de <i>Key Phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado. Interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Redacción de un texto siguiendo las pautas dadas.		
Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación Bloque B. Plurilingüismo		
3.1: Interacción oral hablando sobre un acontecimiento vivido. Práctica de un diálogo en pareja hablando sobre lo que estaban haciendo a un hora en el pasado. 3.2 Hacer diálogos en parejas recordando el vocabulario		
Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación Bloque C. Interculturalidad		
4.1. Preparación y realización de un diálogo hablando de experiencias vividas en el pasado. Exploración de diferentes formas de recordar y registrar el vocabulario. 4.2. Mediación de conceptos en interacciones orales en grupo, extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.		

Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa y progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.
Saberes básicos		
Bloque B. Plurilingüismo 5.1. Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática. 5.2. Práctica adicional online del lenguaje de la unidad. Práctica específica de tipos de tareas en exámenes. 5.3. Realización de las actividades de autoevaluación		

Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. .	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
Saberes básicos		
Bloque C. Interculturalidad 6.1. Aprendizaje sobre aspectos culturales: <i>Culture video: Being a tourist?</i> 6.2 , 6.3: Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Comparar y valorar la oferta turística de otros países.		
Project: Create an itinerary.		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: Body and mind		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Saberes básicos**Bloque A. Comunicación:**

1.1 :Listening: Escuchar la información que da el guía de un museo para extraer información específica.

Escuchar un diálogo sobre supersticiones con la comida y elegir la información correcta..

1.2: Reading: Leer un texto sobre los peligros de comer ciertos alimentos.Texto “ *Dangerousfood*”. Extraer información y completar los ejercicios..

1.3 Aprendizaje de frases clave. Lectura y uso de una técnica de aprendizaje de vocabulario. Realización de las tareas del Workbook para practicar el vocabulario y gramática.Consulta de la página de referencia *Key phrasesforspeaking*.

Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autoreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

Saberes básicos**Bloque A. Comunicación:**

2.1: Speaking: Hablar sobre las comidas que nos gustan o no.
Hablar sobre un viaje escolar.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Práctica de los sonidos vocálicos los sonidos vocálicos /ai/ , /i:/

2.2.: Writing: Redactar una carta dando consejo a una persona sobre algún problema..

Estructurassintáctico-discursivas: verbosmodales: *can, could, should, must, have to, don't have to*. Conectores: *such as, like, for example*

Uso de léxicocomún: Parts of the body: *arm, fase, nose, eye, mouth. Wirst...* Food and nutrition: *baked, carbohydrates, frozen, calories, protein...*

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

2.3: Práctica del vocabulario. Visualización de videos comunicativos en las producciones guiadas en *speaking*. Apoyo en los recuadros de *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado. Interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Redacción de un texto siguiendo las pautas dadas.

Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación Bloque B. Plurilingüismo 3.1: Interacción oral hablando sobre alimentos saludables. Práctica de un diálogo en pareja sobre comidas favoritas. 3.2 Interacción oral usando conectores de tipos de comidas..		

Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación Bloque C. Interculturalidad 4.1. Preparación y realización de un diálogo sobre hábitos alimentarios. Exploración de diferentes formas de recordar y registrar el vocabulario. 4.2. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.		

Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa y progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.
Saberes básicos		
Bloque B. Plurilingüismo 5.1.Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática 5.2.Práctica adicional online del lenguaje de la unidad. Práctica específica de tipos de tareas en exámenes. 5.3Realización de las actividades de autoevaluación		

Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. .	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
Saberes básicos		
Bloque C. Interculturalidad 6.1. Aprendizaje sobre aspectos culturales: <i>Culture video: table manners and food.</i> 6.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Comparación de horarios de comidas entre distintos países. Comidas típicas de otros países. 6.3. Aprendizaje sobre temas intercurriculares. Science		
Project: Create a trivia game.		

3er TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: Looking forward		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Saberes básicos**Bloque A. Comunicación:**

- **1.1 Listening:** Escuchar la descripción de un animal y completar la ficha con los datos correctos. Escuchar una charla sobre la historia de la medicina y completar la información.
- **1.2. Reading:** Leer un artículo y responder a las preguntas formuladas. Texto: "Smelling your health"
- **1.3** Aprendizaje de frases clave. Lectura y uso de una técnica de aprendizaje de vocabulario. Realización de las tareas del Workbook para practicar el vocabulario y gramática. Consulta de la página de referencia *Key phrases for speaking*.

Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autoreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación: 2.1. Speaking: Hablar sobre un animal haciendo preguntas. Explicar los síntomas de una enfermedad. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de las consonantes “th” 2.2. Writing: Redactar un párrafo imaginando cómo será la vida dentro de 100 años. Estructuras sintáctico-discursivas: Uso del Futuro con “will”, “Be going to” y el Primer Condicional. Uso de léxico común: <i>Animals: beak, claw, endangered, feather...</i> <i>Health: bandage, bite, flu, cold, cough, get better, headache...</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. 2.3. Práctica del vocabulario. Visualización de videos comunicativos en las producciones guiadas en <i>speaking</i>. Apoyo en los recuadros de <i>Key Phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado. Interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Redacción de un texto siguiendo las pautas dadas.		
Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
Saberes básicos		

Bloque A. Comunicación Bloque B. Plurilingüismo		
3.1: Interacción oral hablando sobre animales y enfermedades leves.. 3.2: Interacción oral recordando el vocabulario		
Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación Bloque C. Interculturalidad		
4.1. Preparación de un diálogo hablando de tu animal favorito.. Exploración de diferentes formas de recordar y registrar el vocabulario. 4.2. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.		

Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa y progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.
Saberes básicos		
Bloque B. Plurilingüismo 5.1.Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática 5.2.Práctica adicional online del lenguaje de la unidad. Práctica específica de tipos de tareas en exámenes. 5.3Realización de las actividades de autoevaluación		

Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. .	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
Saberes básicos		
Bloque C. Interculturalidad 6.1. Aprendizaje sobre aspectos culturales: <i>Culture video: Foodaroundtheworld.</i> 6.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Diferencias entre el inglés británico y el americano. 6.3. Aprendizajes sobre temas intercurriculares: Geography: The map of Great Britain.		
Project: Create a poster about the future.		

3er TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: People in action.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Saberes básicos**Bloque A. Comunicación:**

1.1. Listening: Escuchar una conversación sobre unas vacaciones y elegir la información correcta.

Escuchar una descripción de un viaje y completar la información del ejercicio.

1.2. Reading: Lectura de una información de una web sobre viajes: "*Pilgrimroutes*". Extraer la información correcta del texto (True/ false)

1.3. Aprendizaje de frases clave. Lectura y uso de una técnica de aprendizaje de vocabulario. Realización de las tareas del Workbook para practicar el vocabulario y gramática. Consulta de la página de referencia *Key phrases for speaking*.

Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autoreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

Saberes básicos**Bloque A. Comunicación:**

2.1: **Speaking:** Preguntar y contestar acerca de unas vacaciones vividas.
Hablar sobre un viaje realizado con el colegio o la familia.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de la terminación en consonante de algunas palabras: “t”, “g”, “ck”

2.2.: **Writing:** Redactar una biografía de un personaje famoso o conocido.

Estructuras sintáctico-discursivas: Presente Perfecto Simple (Afirmativo, negativo, interrogativo). Adverbios: *ever, never, recently, already, yet*.

Expresiones de tiempo: *since, at the age of... , for a year...*

Uso de léxico común: *Verbs: dream, encourage, follow, hide, lead, locate...* *Journeys: accommodation, gobackpacking, plan a route...*

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

2.3. Práctica del vocabulario. Visualización de videos comunicativos en las producciones guiadas en *speaking*. Apoyo en los recuadros de *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado. Interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Redacción de un texto siguiendo las pautas dadas.

Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación Bloque B. Plurilingüismo 3.1: Interacción oral hablando de un viaje o unas vacaciones. 3.2: Interacción oral <i>usando</i> el vocabulario adecuado.		

Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación Bloque C. Interculturalidad 4.1. Preparación de un diálogo preguntando y contestando acerca de las experiencias vividas en unas vacaciones. Exploración de diferentes formas de recordar y registrar el vocabulario. 4.2. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.		

Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa y progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.
Saberes básicos		
Bloque B. Plurilingüismo 5.1. Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática 5.2. Práctica adicional online del lenguaje de la unidad. Práctica específica de tipos de tareas en exámenes. 5.3. Realización de las actividades de autoevaluación		

Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. .	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
Saberes básicos		
Bloque C. Interculturalidad 6.1. Aprendizaje sobre aspectos culturales: <i>Culture video: Myroots.</i> 6.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Comparar y valorar paisajes y entornos de otros países. 6.3. Aprendizaje sobre temas intercurriculares: PE: El deporte y su influencia en la salud.		
Project: Create a travel blog.		

6.2 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o de una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento de la situación de alumnado con necesidades educativas especiales, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En el caso del alumnado con ajustes razonables o adaptaciones curriculares, la evaluación se realizará tomando como referencia los criterios de evaluación establecidos en las mismas. Los ajustes razonables o las adaptaciones curriculares y organizativas que se establezcan en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas. Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

A lo largo del curso se trabajarán las siguientes competencias específicas a través del logro de los criterios de evaluación asociados a ellas y que podemos observar en la siguiente tabla:

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Ponderación	Procedimientos e instrumentos de evaluación
Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.	20%	. <u>Pruebas</u> basadas en respuestas del alumnado ante diferentes actividades y situaciones de aprendizaje que requieran la aplicación de conocimientos: Comprensión lingüística (reading and listening) . Observación y registros en el cuaderno del profesor o diario de clase. . Revisión del trabajo del alumno en el aula.
Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autoreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles, previamente preparados y adecuados a la situación comunicativa, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias básicas para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes	20%	. Pruebas basadas en respuestas del alumnado ante diferentes actividades y situaciones de aprendizaje que requieran la aplicación de conocimientos: Producción lingüística (speaking ,writing) . Rúbricas . Observación y registros en el cuaderno del profesor o diario de clase.

	va dirigido el texto.		
Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Participar con progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las normas básicas de cortesía lingüística y etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción. 3.2. Reconocer y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	20%	. Intervenciones en el aula y actividades específicas. . Proyectos. . Role plays. . Observación del trabajo colaborativo e individual y registros en el cuaderno del profesor o diario de clase. . Rúbricas y escalas de valores.
Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y básicas, de forma guiada, en situaciones en las que se precise atender a la diversidad mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por colaborar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas esenciales, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	15%	. Observación del trabajo colaborativo e individual en el aula y registros en el cuaderno del profesor o diario de clase. . Proyectos . Role plays y actividades específicas. . Debates . Registros en el cuaderno del profesor. . Coevaluación y autoevaluación. . Rúbricas y escalas de valores.
Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos significativos de su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias básicas más eficaces para superar esas dificultades y progresar, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, comenzando a hacer esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	20%	. Pruebas que requieren la aplicación de conocimientos lingüísticos: estructuras gramaticales, léxico ,etc . Cuaderno del alumno (y Workbook) . Entrega de tareas (Teams) . Fichas de autoevaluación y coevaluación

Competencia específica 6. <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales valorando la realidad plurilingüe y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	5%	. Valoración e interés hacia otras culturas y al aprendizaje de sus lenguas y respeto: al entorno de trabajo, a los compañeros y las compañeras, a los y las docentes. . Capacidad para trabajar de forma individual y en grupo, respetando las ideas de otras personas . Realización de trabajos y proyectos . Rúbricas . Autoevaluación y coevaluación. . Observación y registros en el cuaderno del profesor o diario de clase.

Aplicando los procedimientos e instrumentos de evaluación anteriores los alumnos adquirirán en mayor o menor medida los criterios de evaluación arriba mencionados. Se generarán cada trimestre calificaciones a efectos informativos y formativos (de seguimiento), y que serán trasladadas a los documentos oficiales de evaluación y a los boletines destinados a estudiantes y familias. Se realizará una evaluación final en junio. Se tendrá en cuenta el progreso del alumno/a a lo largo del curso.

Los resultados de la evaluación se expresarán en los términos «Insuficiente (IN)», para las calificaciones negativas; «Suficiente (SU)», «Bien (BI)», «Notable (NT)», o «Sobresaliente (SB)» para las calificaciones positivas.

INSUFICIENTE (< 50% de logros)	SUFICIENTE (50% ≤ logros < 60%)	BIEN (60% ≤ logros < 70%)	NOTABLE (70% ≤ logros < 90%)	SOBRESALIENTE (logros ≥ 90%)
<i>No sabe ni sabe hacer lo mínimo exigible en los criterios de evaluación y por tanto no ha desarrollado suficientemente las competencias específicas de la materia</i>	<i>Sabe y sabe hacer lo mínimo exigible en los criterios de evaluación y por tanto ha desarrollado suficientemente las competencias específicas de la materia.</i>	<i>Sabe y sabe hacer al menos un 60% de lo previsto en los criterios de evaluación y por tanto ha desarrollado bien las competencias específicas de la materia.</i>	<i>Sabe y sabe hacer al menos un 70% de lo previsto en los criterios de evaluación y por tanto ha desarrollado de forma notable las competencias específicas de la materia.</i>	<i>Sabe y sabe hacer al menos un 90% de lo previsto en los criterios de evaluación y por tanto ha desarrollado de forma excelente las competencias específicas de la materia.</i>

Evaluación de alumnos que llegan al límite de faltas de asistencia.

A los alumnos que hayan superado el baremo de faltas recogido en el Reglamento de régimen Interior no se les podrá aplicar los procedimientos estipulados en la evaluación continua, por lo que deberían realizar una prueba objetiva extraordinaria por trimestre o al final de curso, según el caso. Dicha prueba se basará en contenidos curriculares trabajados en dicho periodo, y además tendrán que entregar los trabajos exigidos al resto del alumnado.

7. 4º ESO

7.1 ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN TEMPORAL DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

7.1.1 4º ESO BILINGÜE

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 "IT'S A MYSTERY!"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</i> <i>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</i> <i>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</i>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	<i>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i> <i>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i> <i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</i>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	<i>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</i> <i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	<i>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</i> <i>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</i> <i>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i> <i>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</i>	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	<i>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</i> <i>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</i> <i>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i>	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)	<u>Audición de diferentes tipos de textos orales y multimodales:</u> ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Hablar de las noticias P35 ex 7 ✓ Guía turística P37 ex 9-10 ✓ Entender un relato personal P37 ex 11 ✓ 2 presentaciones sobre misterios P39 ex 5-6 ✓ Intercambio de información sobre un fenómeno inusual p 39 ex 10-11 ✓ <i>Culture Video: Words around the World</i> P41 ✓ <i>Communication Video: Words and meanings</i> p42 ✓ Conversación sobre diferencias del inglés en <i>UK</i> y <i>EEUU</i> P42 ex 1-3	

	<u>Lectura de diferentes tipos de textos escritos y multimodales:</u> ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Textos sobre fenómenos sobrenaturales P34 ex 1 ✓ Mensajes de texto P35 ex 4 ✓ Artículo periodístico P36 ex 1 ✓ Texto sobre nombres de personajes de ficción P41 ex 2 ✓ Mensajes en una página web P43 ex 1-2 ✓ Extracto <i>The Man in the Iron Mask</i> P47 ex 1 ✓ Timeline Biográfico P48 ex 1 ✓ Textos informativos sobre fenómenos naturales P134 <u>Producción de los siguientes textos orales:</u> ✓ Intercambiar información sobre un fenómeno inusual P39 ex 10-11 ✓ Hacer presentación biográfica de un rey o reina. P48 ex6 <u>Producción de los siguientes textos escritos y multimodales:</u> ✓ Escribir una narrativa corta P40 <i>Task</i> ✓ Escribir opinión personal para un tablón de anuncios virtual P43 Ex 3 ✓ Hacer apuntes para preparar una presentación P48 ex 2-4
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes y los títulos o subtítulos. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades. Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en una narrativa (SB, p. 40) ✓ <i>Task</i>: Completar una tabla informativa y escribir una narrativa (SB, p. 40) ✓ <i>Way to English: UK and US English</i> (SB, p. 43 <i>Your Way</i>) ✓ <i>Group Project: A biographical timeline</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto multimodal que deben realizar (SB, p. 48) <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p. 35 ej. 7 <i>Discussing the news</i> ; SB, p. 37 ej. 11 <i>Telling a Story</i>; SB, p. 39 ej. 10-11 <i>Talking about unusual phenomena</i>)

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...]. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Hablar sobre las noticias. ✓ Inventar una historia corta con un compañero/a y contarla. ✓ Hablar sobre un fenómeno extraño. Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Identificar y producir los sonidos /w/, /j/, /b/, /əʊ/ y /ɔ:/.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...]. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ El <i>Present Perfect Simple</i> ✓ El <i>Past Simple</i> ✓ El <i>Past Perfect Simple</i> ✓ El <i>used to</i> Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con los misterios, los fenómenos naturales y los sobrenaturales. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Ortografía y puntuación en la producción escrita.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Interacción oral: ○ Intercambiar información sobre un fenómeno inusual P39 ex 10-11
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Grammar Practice, Vocabulary Practice, Wordlists, Dialogue Builders, Techno help for projects, Videos</i>: promoción del aprendizaje independiente ✓ <i>Group Project: A biographical timeline</i>: Búsqueda y selección de información (SB, p. 48) ✓ <i>Techno Options</i>: búsqueda en internet y realizar una biografía online (SB, p. 48)

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Group Project: A biographical timeline</i>: Búsqueda de información y explicación a los compañeros (SB, p. 48) ✓ <i>Functional Language</i>: El uso del lenguaje funcional (SB, p. 39 ej. 9) ✓ <i>Way to English: UK and US English</i>; El uso del lenguaje cotidiano (SB, p. 42-43)
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Writing</i>, SB, pág. 40: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 35, 37 y 39; <i>Grammar</i>, SB, págs. 35 y 37: respeto por las normas de conducta en clase en interacciones con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes. ✓ <i>Interactive Student</i>, www.burlingtonbooks.es/IS: práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos, comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 3. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Burlington ESO Grammar Factory</i>: práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad. + <i>Burlington ESO Culture Bank</i>: conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales. + <i>Interactive Whiteboard Digital Materials</i>: práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 3 y uso de las nuevas herramientas <i>Grammar Animation</i>, <i>Wordlists and Dictations</i>, <i>Slideshows</i> y <i>Team Games</i>. + <i>Test Factory and Other Editable Resources</i>: realización de los exámenes correspondientes a la unidad 3. ✓ <i>Everything English</i> Video. Reproducción del capítulo 3. Práctica de comprensión y expresión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico-personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, págs. 34 y 38; <i>Language Builder</i>, LB, págs. 10-11: vocabulario relacionado con los misterios, los fenómenos naturales y los sobrenaturales. ✓ <i>Reading</i>, SB, pág. 36; <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 34 y 38; sección <i>Culture What's in a Name?</i>, SB, pág. 41; <i>Culture Magazine</i>, SB, pág. 134; WB, pág. 27: comprensión escrita de unos textos sobre misterios, un artículo sobre los niños verdes de Woolpit, unas descripciones de unos fenómenos naturales y sobrenaturales, un artículo sobre nombres de personajes literarios que han pasado a la lengua inglesa y unos textos sobre diferentes desastres naturales. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 35 y 37: uso del <i>Present Perfect Simple</i>, el <i>Past Simple</i>, el <i>Past Perfect Simple</i> y la expresión used to. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 37 y 39: comprensión oral de una charla de un guía turístico sobre un misterio y de las presentaciones de los trabajos escolares de dos alumnos. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 35, 37, 39; <i>Way to English</i>, SB, pág. 41: participación en conversaciones con el compañero/a para hablar sobre noticias, inventar una historia corta con un compañero/a y contarla, y hablar sobre un fenómeno extraño. Práctica de unos diálogos cambiando el léxico de inglés británico a americano y viceversa. ✓ <i>Pronunciation</i>, SB, pág. 39: pronunciación de los sonidos /w/, /j/, /ɒ/, /əʊ/ y /ɔ:/. ✓ <i>Writing</i>, SB, pág. 40; <i>Way to English</i>, SB, 43; WB, págs. 29 y 118 (<i>Writing Plan</i>): expresión escrita de historias utilizando las expresiones y el vocabulario adecuados, y de opiniones online.
- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 31, <i>Self-evaluation</i> ✓ <i>Check Your Progress</i>, WB, págs 30-31: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Reading</i>, SB, pág. 34: interés por conocer datos sobre acontecimientos misteriosos, fenómenos naturales y sobrenaturales. ✓ <i>Culture Magazine</i>, SB, pág. 134: interés por conocer datos sobre distintos desastres naturales y reflexión sobre ellos.	
2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “LIVING TOGETHER”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida

Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberesbásicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Un quiz sobre animales P53 4-5 ✓ Entender llamadas a un programa de radio P54 ex 6-7 ✓ <i>Roleplay</i> para resolver un problema P55 ex11 ✓ <i>Culture Video: Green Volunteers</i> P57 ✓ Entrevista formal en el colegio P58 ex 1-2 ✓ <i>Communication Video: Can We Help</i> ofrecerse de voluntario P58 ✓ Conversación sobre dos solicitudes de voluntariado P59 Ex 2	

	<u>Lectura de diferentes tipos de textos escritos y multimodales:</u> ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Entender instrucciones escritas a lo largo de la unidad ✓ Cuestionario personal P50 ex 1 ✓ Un artículo infográfico sobre las hormigas P52 ex 1 ✓ Email formal al ayuntamiento P56 ex 2 ✓ Anuncios para trabajos de voluntariado P59 ex 1 ✓ Entender instrucciones de cocina P135 ✓ <i>Extra Reading</i>: Comidas populares en Londres y receta P135 Producción de los <u>siguientes textos orales</u>: ✓ <i>Role play</i> para resolver un problema P55 ex 11 ✓ Realizar y participar en entrevistas formales en el colegio P58 Ex 1-2 Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ Escribir email formal al ayuntamiento P56 <i>Task</i> ✓ Cuestionario personal P59 ex3
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes y los títulos o subtítulos. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico formal (SB, p. 56) ✓ <i>Task</i>: Completar una tabla informativa y escribir un correo electrónico formal (SB, p. 56) ✓ <i>Way to English: Interviewing</i> (SB, p. 59 ej. 3 <i>Your Way</i>) <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p. 51 ej. 9 <i>Comparingbehaviour</i>; SB, p. 53 ej. 9 <i>Expressingregrets</i>; SB, p. 55 ej. 11 <i>Talkingaboutproblems and solutions</i>)

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...]. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Presentarse a una entrevista para trabajar como voluntario/a. ✓ Expresar gustos y preferencias. Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Identificar y producir los sonidos /g/ y /dʒ/ ✓ Aprender palabras que contienen letras mudas.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...]. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticas discursivas: ✓ El primer, segundo y tercer condicional. ✓ El condicional cero. ✓ Las oraciones temporales. Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con las interacciones sociales y la vida en la ciudad. Convenciones ortográficas: Ortografía y puntuación en la producción escrita.

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Interacción oral: ○ Role play para resolver un problema P55 ex 11
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Grammar Practice, Vocabulary Practice, Wordlists, Dialogue Builders, Techno help for projects, Videos</i>: promoción del aprendizaje independiente
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Functional Language</i>: El uso del lenguaje funcional (SB, p. 55 ej. 10) ✓ <i>Way to English: Interviewing</i>: El uso del lenguaje cotidiano (SB, p. 58-59)

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Reading</i>, SB, pág. 52; <i>CLIL</i>, SB, pág. 57; <i>Culture Magazine</i>, SB, pág. 135; <i>Reading</i>, WB, pág. 35, ejs. 1-2: mantener una actitud crítica y reflexiva al valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 51, 53 y 55; <i>Wayto English</i>, SB, pág. 58: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes. ✓ <i>Writing</i>, SB, pág. 56; <i>Writing</i>, WB, págs. 37 y 119 (<i>Writing Plan</i>): muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes. ✓ <i>Wayto English</i>, SB, pág. 58: actitud crítica ante la información sobre cómo hacer una entrevista de trabajo. ✓ <i>Interactive Student</i>: www.burlingtonbooks.es/IS. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 4. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Burlington ESO Grammar Factory</i>. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad. + <i>Burlington ESO Culture Bank</i>. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales. + <i>Interactive Whiteboard Materials</i>. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 4 y uso de las nuevas herramientas <i>Grammar Animation</i>, <i>Wordlists and Dictations</i>, <i>Slideshows</i> y <i>Team Games</i>. + <i>Test Factory and Other Editable Resources</i>. Realización de los exámenes correspondientes a la unidad 4. ✓ <i>Everything English</i> Video. Reproducción del capítulo 4. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico-personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 50, 54 y 60; <i>Language Builder</i>, WB, págs. 12-13: vocabulario relacionado con las interacciones sociales y la vida en la ciudad. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 53 y 55; <i>Way to English</i>, SB, págs. 58 y 59; <i>Listening</i>, WB, pág. 35, ejs. 3-4: comprensión oral de un quiz sobre animales, un programa de radio sobre problemas en la ciudad, una entrevista de trabajo y un diálogo. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 51, 53 y 60: el primer, segundo y tercer condicional, el condicional cero y las oraciones temporales. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 51, 53 y 55; <i>Way to English</i>, SB, pág. 58: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para comparar comportamientos, pedir disculpas, hablar sobre problemas y soluciones, y hacer una entrevista de trabajo. ✓ <i>Reading</i>, SB, pág. 52; <i>CLIL</i>, SB, pág. 57; <i>Culture Magazine</i>, SB, pág. 135; <i>Reading</i>, WB, pág. 35, ejs. 1-2: comprensión escrita de una infografía sobre las hormigas, un texto sobre organizaciones que luchan contra el acoso escolar y unos textos sobre la gastronomía de Londres. ✓ <i>Pronunciation</i>, SB, pág. 55: pronunciación de los sonidos /g/ y /dʒ/. Palabras con letras mudas. ✓ <i>Writing</i>, SB, pág. 56; <i>Way to English</i>, SB, pág. 59, <i>Your Way; Writing</i>, WB, págs. 37 y 119 (<i>Writing Plan</i>): expresión escrita de un correo electrónico sobre algún problema utilizando las expresiones y el vocabulario adecuados y compleción de un cuestionario.
- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 39, <i>Self-evaluation</i> ✓ <i>ProgressCheck</i>, WB, págs 38-39: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Vocabulary</i>, págs. 50 y 54: interés por conocer cómo es la vida en la ciudad en diferentes países y cómo se interacciona. ✓ <i>Culture Magazine</i>, SB, pág. 135: interés por conocer datos relacionados con la gastronomía de otras ciudades. ✓ <i>Grammar</i>, SB, pág. 51, ejs. 6 y 7: datos interesantes sobre los sentineleses, una tribu de la isla Sentinel del Norte. ✓ <i>Reading</i>, WB, pág. 35: forma de vida de las hormigas.	
2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “MADE FOR YOU”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida

Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberesbásicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Noticia de telediario P65 ex 4-5 ✓ Escuchar a un/a compañero/a hablar del futuro P65 ex 9 ✓ Conversación en una tienda P67 ex 4-5 ✓ <i>Role play</i> en una tienda P67 ex 9 ✓ <i>Culture video: Buying and Selling</i> P69 ✓ <i>Communication Video: How Much Does it Cost?</i> P70 ✓ Hacienda compras por teléfono P70 ex 2	

	Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales</u>: ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Página web con consejos para consumidores P64 Ex1 ✓ Anuncios varios P66 ex 1 ✓ Texto sobre historia del dinero P69 ex 2 ✓ Mensajes de texto publicitarios P71 ex 1 ✓ <i>Extra Reading</i>: Un artículo sobre Black Friday P 136 Producción de los <u>siguientes textos orales</u>: ✓ Hablar de un producto P63 ex 9 ✓ <i>Roleplay</i> de conversación en una tienda con un/a dependiente P67 ex 9 ✓ Conversación para realizar una compra por teléfono P70 ex 2 Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ Redacción de opinión sobre las compras virtuales P68 Task ✓ Escribir un anuncio SMS P71 Ex 3
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de la lectura del primer párrafo. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué incluir en una opinión (p. 68) ✓ <i>Task</i>: Completar una tabla informativa y escribir una opinión (SB, p. 68) ✓ <i>Way to English: Buying and Selling</i> (SB, p. 71 <i>Your Way</i>) <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p. 63 ej. 9 <i>Describing a product</i>; SB, p. 65 ej. 9 <i>Talking about the future</i>; SB, p. 67 ej. 9 <i>Making a decision</i>)

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...]. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Describir un product. ✓ Hablar sobre el future. ✓ Tomar una decisión. ✓ Hablar sobre algo para comprar o vender. Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Identificar y producir los sonidos /tʃ/, /f/ y /dʒ/ ✓ Diferenciación de pronunciación de una misma palabra según actúe como sustantivo o verbo.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...]. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticas discursivas: ✓ La pasiva en presente, pasado y future Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con el marketing y con las compras. Convenciones ortográficas: Ortografía y puntuación en la producción escrita.

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Interacción oral: ○ Hablar de un producto P63 ex 9 ○ <i>Roleplay</i> de conversación en una tienda con un/a dependiente P67 ex 9 ○ Conversación para realizar una compra por teléfono P70 ex 2
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Grammar Practice, Vocabulary Practice, Wordlists, Dialogue Builders, Techno help for projects, Videos</i>: promoción del aprendizaje independiente
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Functional Language</i>: El uso del lenguaje funcional (SB, p. 67 ej. 8) ✓ <i>Way to English: Buying and Selling</i>: El uso del lenguaje cotidiano (SB, p. 70-71)

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

(Criterios de evaluación: 5.2)

- ✓ *Speaking*, SB, págs. 63, 65 y 67; *Wayto English*, SB, pág. 70: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- ✓ *Reading*, SB, pág. 64; *CLIL*, SB, pág. 69; *Culture Magazine*, SB, pág. 136: *Reading*, WB, pág. 43, ejs. 1-2: mantener una actitud crítica y reflexiva al valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.
- ✓ *Reading*, SB, pág. 64: lectura y uso de páginas web.
- ✓ *Writing*, SB, pág. 68; *Writing*, WB, págs. 45 y 120 (*Writing Plan*): muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- ✓ *Interactive Student*: www.burlingtonbooks.es/IS. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 5.
- ✓ *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington ESO Grammar Factory*. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
 - + *Burlington ESO Culture Bank*. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
 - + *Interactive Whiteboard Materials*. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 5 y uso de las nuevas herramientas *Grammar Animation*, *Wordlists and Dictations*, *Slideshows* y *Team Games*.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*. Realización de los exámenes correspondientes a la unidad 5.
- ✓ *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 5. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Bloque B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 62, 66 y 72; <i>Language Builder</i>, WB, págs. 14-15: uso de vocabulario relacionado con el <i>marketing</i> y las compras. <i>Tip!</i>, SB, pág. 62: diferencias entre las palabras ad y advert. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 65 y 67; <i>Listening</i>, WB, pág. 43, ejs. 3-4: comprensión oral de una noticia sobre el Día del Soltero, una conversación en una tienda y un programa de radio en el que se habla sobre cómo gastan el dinero los británicos. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 63, 65 y 72: uso de la pasiva en presente, pasado y futuro. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 63, 65 y 67; <i>Wayto English</i>, SB, pág. 70: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para describir un producto, hablar sobre el futuro, tomar decisiones, y vender o comprar un producto. ✓ <i>Reading</i>, SB, pág. 64; <i>CLIL</i>, SB, pág. 69; <i>Culture Magazine</i>, SB, pág. 136; <i>Reading</i>, WB, pág. 43, ejs. 1-2: comprensión escrita de una página web para consumidores, un texto sobre la historia del dinero, un texto sobre el <i>Black Friday</i> y una página web sobre el tipo de mercadillo <i>car boot sale</i>. ✓ <i>Pronunciation</i>, SB, pág. 67: pronunciación correcta de los sonidos /tʃ/, /ʃ/ y /dʒ/, y diferenciación de pronunciación de una misma palabra según actúe como sustantivo o verbo. ✓ <i>Writing</i>, SB, pág. 68; <i>Way to English</i>, SB, pág. 71, <i>Your Way; Writing</i>, WB, págs. 45 y 120 (<i>Writing Plan</i>): expresión escrita de un artículo de opinión sobre las compras online y otro sobre la venta de snacks poco saludables en los supermercados, y de un SMS con contenido publicitario.
- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 47, <i>Self-evaluation</i> ✓ <i>CheckYourProgress</i>, WB, págs 46-47: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, pág. 62; <i>Grammar</i>, SB, pág. 63, ej. 5: el <i>marketing</i> y el diseño de anuncios y de todo tipo de publicidad. ✓ <i>CLIL</i>, SB, pág. 69: la historia del dinero. ✓ <i>Culture Magazine</i>, SB, pág. 136: otras formas y costumbres de consumo, como el <i>Black Friday</i>.	
2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “SAVING OUR PLANET”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida

Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberesbásicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Entrevista radiofónica P77 ex 5-6 ✓ Entender una encuesta P79 ex 5-6 P79 ex 10-11 ✓ <i>Culture Video. Home or Hotel?</i> P81 ✓ <i>Communication Video: Home or Away</i> P82 ✓ Seguir conversaciones en la recepción de un hotel P82 ex 1-2	

	Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales</u>: ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Artículo sobre la contaminación del mar P76 ex 1 ✓ Instrucciones de reciclaje P78 ex 1 ✓ Una entrada de un blog sobre un viaje P80 ✓ Artículo sobre las islas Galápagos P81 ex 2 ✓ Anuncios para eco vacaciones P83 ex 1 ✓ Cuento: <i>The Ransom of Red Chief</i> P87 Ex1 ✓ Infografía sobre una ciudad P88 ✓ <i>Extra Reading</i>: Presentación sobre energías renovables P137 Producción de los <u>siguientes textos orales</u>: ✓ Realizar una encuesta sobre reciclaje P79 ex 10-11 ✓ Conversación en la recepción de un hotel P82 ex 3 Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ Escribir entrada sobre un lugar que has visitado P80 <i>Task</i> ✓ Escribir un anuncio P83 ex 2-3 ✓ Preparar apuntes para hacer una presentación infográfica de una ciudad P88 ✓ Redactar presentación infográfica sobre una ciudad P88
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de la lectura del primer párrafo. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué incluir en un post de viajes (p. 80) ✓ <i>Task</i>: Completar una tabla informativa y escribir un post de viajes (SB, p. 80) ✓ <i>Way to English: Checking in at and Hotel</i> (SB, p. 83 <i>Your Way</i>) ✓ <i>Pairwork Project: A Classroom Display</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto multimodal que deben realizar (SB, p. 88) <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p. 75 ej. 11 <i>Reporting what people said</i>; SB, p. 77 ej. 10 <i>Reporting a conversation</i>; SB, p.79 <i>Conducting a survey</i>)

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...]. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Decir lo que ha dicho otra persona. ✓ Hablar sobre una conversación. ✓ Hacer una encuesta. Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Identificar y producir los sonidos /θ/, /ð/, /ʊ/ y /u:/.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...]. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticas discursivas: ✓ El estilo indirecto y los verbos declarativos. Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con el medio ambiente y el reciclaje. Convenciones ortográficas: Ortografía y puntuación en la producción escrita.

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Interacción oral: ○ Conversación en la recepción de un hotel P82 ex 3.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Grammar Practice, Vocabulary Practice, Wordlists, Dialogue Builders, Techno help for projects, Videos</i>: promoción del aprendizaje independiente ✓ <i>Pairwork Project</i>: Búsqueda y selección de información (SB, p. 88) ✓ <i>Techno Options</i>: preparar un powerpoint online (SB, p. 88)
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Pairwork Project</i>: Búsqueda y selección de información (SB, p. 88) ✓ <i>Functional Language</i>: El uso del lenguaje funcional (SB, p. 79 ej. 9) ✓ <i>Way to English: Checking in at a Hotel</i>: El uso del lenguaje cotidiano (SB, p. 82-83)

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

(Criterios de evaluación: 5.2)

- ✓ *Reading*, SB, pág. 76; *CLIL*, SB, pág. 81; *Culture Magazine*, SB, pág. 137, *Reading*, WB, pág. 51, ejs. 1-2: mantener una actitud crítica y reflexiva al valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.
- ✓ *Speaking*, SB, págs. 75, 77 y 79; *Wayto English*, SB, pág. 82: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- ✓ *Writing*, SB, pág. 80; *Writing*, WB, págs. 53 y 121 (*Writing Plan*): muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- ✓ *Interactive Student*: www.burlingtonbooks.es/IS. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 6.
- ✓ *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington ESO Grammar Factory*. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
 - + *Burlington ESO Culture Bank*. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
 - + *Interactive Whiteboard Materials*. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 6 y uso de las nuevas herramientas *Grammar Animation*, *Wordlists and Dictations*, *Slideshows* y *Team Games*.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*. Realización de los exámenes correspondientes a la unidad 6.
- ✓ *Everything English Video*. Reproducción del capítulo 6. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Bloque B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 74, 78 y 84; <i>Language Builder</i>, WB, págs. 16-17: vocabulario relacionado con el medio ambiente y el reciclaje. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 77 y 79; <i>Listening</i>, WB, pág. 51, ejs. 3-4: comprensión oral de una entrevista radiofónica sobre Islandia, una encuesta sobre el reciclaje y una presentación sobre los efectos del calentamiento global. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 75, 77 y 84: uso del estilo indirecto y los verbos declarativos. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 75, 77 y 79; <i>Way to English</i>, SB, pág. 82: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para contar lo que ha dicho otra persona, hablar sobre una conversación, hacer una encuesta e interaccionar cuando se llega a un hotel. ✓ <i>Reading</i>, SB, pág. 76; <i>CLIL</i>, SB, pág. 81; <i>Culture Magazine</i>, SB, pág. 137; <i>Reading</i>, WB, pág. 51, ejs. 1-2: comprensión escrita de un informe sobre la polución del agua y la limpieza del mar, un texto sobre las islas Galápagos, unos textos sobre las energías renovables, y una entrada de blog sobre la energía solar. ✓ <i>Pronunciation</i>, SB, pág. 79: Pronunciación correcta de los sonidos /θ/, /ð/, /ʊ/ y /u:/. ✓ <i>Writing</i>, SB, pág. 80; <i>Way to English</i>, SB, pág. 83, <i>Your Way</i>; <i>Writing</i>, WB, págs. 53 y 121 (<i>Writing Plan</i>): expresión escrita de un comentario sobre un viaje, un post sobre un viaje a Berlín y un anuncio sobre turismo ecológico en una página web.
- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 55, <i>Self-evaluation</i> ✓ <i>CheckYourProgress</i>, WB, págs 54-55: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Writing</i>, SB, pág. 80: interés por conocer información sobre otros países. ✓ <i>DidYouKnow?</i>, SB, pág. 137: conocimiento y aprendizaje de datos curiosos y útiles.	
3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 “BE HEALTHY!”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida

Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberesbásicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Programa de radio sobre la salud P90 ex 5-6 ✓ Conversación sobre la salud P93 ex 8 ✓ Conversación sobre problemas de salud P94 ex 4-5 ✓ Descripción de unas fotografías P95 ex 9 ✓ <i>Culture Video: Alternative Medicine</i> P97 ✓ Visitar al médico P98 ex 1-2 ✓ <i>Communication Video: I Don't feel Well</i> P98	

	<u>Lectura de diferentes tipos de textos escritos y multimodales:</u> ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Infografía sobre salud P90 ex 1 ✓ Artículo online P92 ex 1 ✓ Preguntas sobre la salud en una red social P94 ex1 ✓ Artículo sobre fobias P97 ex 2 ✓ Email formal con información sobre un curso de verano P99 Ex 1 ✓ <i>Extra Reading:</i> Artículo sobre terapia con animales P138 <u>Producción de los siguientes textos orales:</u> ✓ Hablar de salud P91 ex 12P93 ex 8 ✓ Describir fotografías P95 ex 9 ✓ Visita a un médico P98 ex 3 <u>Producción de los siguientes textos escritos y multimodales:</u> ✓ Email personal a un/a amigo/a P96 <i>task</i> ✓ Escribir correspondencia formal para solicitar información a un campamento de formación. P99 ex 3
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre su título. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico informal (p. 96) ✓ <i>Task:</i> Completar una tabla informativa y escribir un email informal (SB, p. 96) ✓ <i>Way to English: Going to the Doctor</i> (SB, p. 99 <i>Your Way</i>) <i>Writing Guide:</i> ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p. 91 ej. 12 <i>Speculating</i>; SB, p. 93 ej. 8 <i>Talkingaboutthehealth</i>; SB, p. 95 ej. 9 <i>Talkingaboutpictures</i>)

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...]. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Especular ✓ Hablar sobre la salud. ✓ Hablar sobre imágenes. Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Identificar y producir los sonidos /i:/ y /ai/. ✓ La acentuación de los modales en la oración.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...]. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintáctico discursivas: ✓ Los verbos modales. Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y con los problemas de salud. Convenciones ortográficas: Ortografía y puntuación en la producción escrita.

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Interacción oral: ○ Hablar de salud P91 ex 12 P93 ex 8 ○ Visita a un médico P98 ex 3
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Grammar Practice, Vocabulary Practice, Wordlists, Dialogue Builders, Techno help for projects, Videos:</i> promoción del aprendizaje independiente
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Functional Language:</i> El uso del lenguaje funcional (SB, p. 95 ej. 8) ✓ <i>Way to English: Going to the Doctor:</i> El uso del lenguaje cotidiano (SB, p. 98-99)

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

(Criterios de evaluación: 5.2)

- ✓ *Reading*, SB, pág. 92; *CLIL*, SB, pág. 97; *Culture Magazine*, SB, pág. 138, *Reading*, WB, pág. 59, ejs. 1-2: mantener una actitud crítica y reflexiva al valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.
- ✓ *Speaking*, SB, págs. 91, 93 y 95; *Wayto English*, SB, pág. 98: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- ✓ *Writing*, SB, pág. 96; *Writing*, WB, págs. 61 y 122 (*Writing Plan*): muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- ✓ *Reading*, SB, pág. 92: uso responsable y seguro de Internet a la hora de leer artículos y buscar informaciones.
- ✓ *Interactive Student*: www.burlingtonbooks.es/IS. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 7.
- ✓ *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington ESO Grammar Factory*. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
 - + *Burlington ESO Culture Bank*. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
 - + *Interactive Whiteboard Materials*. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 7 y uso de las nuevas herramientas *Grammar Animation*, *Wordlists and Dictations*, *Slideshows* y *Team Games*.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*. Realización de los exámenes correspondientes a la unidad 7.
- ✓ *Everything English Video*. Reproducción del capítulo 7. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Bloque B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 90, 94 y 100; <i>Language Builder</i>, WB, págs. 18-19: vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y los problemas de salud. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 90 y 95; <i>Listening</i>, WB, pág. 59, ejs. 3-4: comprensión oral de una conversación entre tres atletas, otra sobre problemas de salud y otra sobre la medicina tradicional china. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 91, 93 y 100: los verbos modales may, might, can, could, be able to, should, must / have to / need to y mustn't. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 91, 93 y 95; <i>Way to English</i>, SB, pág. 98: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hacer especulaciones, hablar sobre la salud, comentar imágenes y hablar en la consulta del médico. ✓ <i>Reading</i>, SB, pág. 92; <i>CLIL</i>, SB, pág. 97; <i>Culture Magazine</i>, SB, pág. 138; <i>Reading</i>, WB, pág. 59, ejs. 1-2: comprensión escrita de un artículo online sobre la recuperación de un chico tras un accidente de tráfico, un texto sobre fobias, unos textos sobre las terapias con animales y un artículo sobre la homeopatía y la ciencia. ✓ <i>Pronunciation</i>, SB, pág. 95: pronunciación de los sonidos /i:/ y /ai/. La acentuación de los modales en la frase. ✓ <i>Writing</i>, SB, pág. 96; <i>Way to English</i>, SB, pág. 99, <i>Your Way</i>; <i>Writing</i>, WB, págs. 61 y 122 (<i>Writing Plan</i>): expresión escrita de un correo electrónico a un amigo/a para contarle alguna novedad, otro para solicitar mayor información y un correo electrónico a un amigo/a para contarle tu visita al médico, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.
- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 63, <i>Self-evaluation</i> ✓ <i>Check Your Progress</i>, WB, págs 62-63: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Listening</i>, SB, pág. 90: curiosidad por conocer información sobre varios atletas. ✓ <i>Reading</i>, SB, pág. 92: importancia de la música como terapia alternativa para recuperarse tras un coma. ✓ <i>DidYouKnow?</i>, SB, pág 138: conocimiento y aprendizaje de datos curiosos y útiles.	
3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 “MAKING SENSE”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida

Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberesbásicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Una conversación sobre un experimento P105 Ex 6-7 ✓ Conversación para intercambiar experiencias P107 ex 10-11 ✓ <i>Culture Video: Travel in London</i> P109 ✓ Entender indicaciones de uso de transporte público P110 ex 1-2 ✓ <i>Communication Video. Going Underground</i> P110	

	<u>Lectura de diferentes tipos de textos escritos y multimodales:</u> ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Textos publicitarios P102 ex 1 ✓ Artículo sobre Londres multicultural P109 ✓ Extra Reading: Textos sobre los sentidos P139 ex 1 ✓ Una entrada de un blog sobre un viaje especial P104 ex 1 ✓ Página web con información y comentarios sobre museos P111 ex 1-2 <u>Producción de los siguientes textos orales:</u> ✓ Hablar de ti mismo, tu vida cotidiana y tus experiencias P105 ex 10 ✓ Intercambiar información sobre experiencias P107 ex 10-11 ✓ Dar indicaciones e instrucciones de uso del metro en Londres P110 ex 2 <u>Producción de los siguientes textos escritos y multimodales:</u> ✓ Una descripción de un experiencia P108 <i>Task</i> ✓ Hacer apuntes para preparar un a redacción P108 ex 1 ✓ Escribir anuncio para una página web P111 ex 3 ✓ Escribir comentarios para una página web P111 ex3
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre el párrafo introductorio. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en una descripción de una experiencia (SB, p. 108) ✓ <i>Task</i>: Completar una tabla informativa y escribir una descripción de una experiencia (SB, p. 108) ✓ <i>Way to English: Giving Directions</i> (SB, p. 111, ej. 3 <i>Your Way</i>) <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p. 103 ej. 9 <i>Talking about preferences</i>; SB, p. 105 ej. 10 <i>Talking about yourself</i>, SB, p. 107 ej. 10-11 <i>Discussing an experience</i>)

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...]. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Hablar sobre preferencias, sobre uno mismo. ✓ Comentar una experiencia. ✓ Pedir indicaciones en el metro. Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Identificar y producir los sonidos /ʌ/, /æ/ y /u:/. ✓ La acentuación de los adverbios de cantidad en la oración.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...]. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticas discursivas: ✓ Gerundio y el infinitivo. Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con los sentidos y los adjetivos descriptivos. Convenciones ortográficas: Ortografía y puntuación en la producción escrita.

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Interacción oral: ○ Hablar de ti mismo, tu vida cotidiana y tus experiencias P105 ex 10 ○ Intercambiar información sobre experiencias P107 ex 10-11
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Grammar Practice, Vocabulary Practice, Wordlists, Dialogue Builders, Techno help for projects, Videos</i>: promoción del aprendizaje independiente.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>FunctionalLanguage</i>: El uso del lenguaje funcional (SB, p. 107 ej. 9) ✓ <i>Way to English: Giving Directions</i>: Uso de lenguaje cotidiano (SB, p. 110-111)

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

(Criterios de evaluación: 5.2)

- ✓ *Reading*, SB, pág. 104; *Reading*, WB, pág. 67: los blogs y las páginas webs.
- ✓ *Speaking*, SB, págs. 103, 105 y 107: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- ✓ *Writing*, SB, pág. 108; *Writing*, WB, págs. 69 y 123 (*Writing Plan*): muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- ✓ *Wayto English*, SB, pág. 110: actitud crítica ante la información sobre cómo pedir indicaciones en el metro.
- ✓ *Interactive Student*: www.burlingtonbooks.es/IS. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 8.
- ✓ *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington ESO Grammar Factory*. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
 - + *Burlington ESO Culture Bank*. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
 - + *Interactive Whiteboard Materials*. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 8 y uso de las nuevas herramientas *Grammar Animation*, *Wordlists and Dictations*, *Slideshows* y *Team Games*.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*. Realización de los exámenes correspondientes a la unidad 8.
- ✓ *Everything English Video*. Reproducción del capítulo 8. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Bloque B. plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, pág. 102, 106 y 112; <i>Language Builder</i>, WB, págs. 20-21: vocabulario relacionado con los sentidos y los adjetivos descriptivos. <i>Tip!</i>, SB, pág. 103: verbos que pueden ir seguidos tanto de gerundio como de infinitivo. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 105 y 107; <i>Listening</i>, WB, pág. 67, ejs. 3-4: comprensión oral de una conversación sobre un experimento, un diálogo sobre una experiencia y una entrevista radiofónica sobre la discoteca Sencity. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 103, 105 y 112: uso del gerundio y el infinitivo. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 103, 105 y 107: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar sobre las preferencias, sobre uno mismo y comentar una experiencia. <i>Way to English</i>, SB, pág. 110: fórmulas lingüísticas para pedir indicaciones en el metro. ✓ <i>Reading</i>, SB, pág. 104; <i>Culture</i>, SB, pág. 109; <i>Culture Magazine</i>, SB, pág. 139; <i>Reading</i>, WB, pág. 67, ejs. 1-2: comprensión escrita de una entrada de blog sobre viajes especiales para invidentes, un texto sobre la multiculturalidad de Londres, unos párrafos sobre el gusto, la vista y el olfato, y una página web con comentarios de usuarios. ✓ <i>Pronunciation</i>, SB, pág. 107: pronunciación de los sonidos /n/, /æ/ y /u:/. La acentuación de los adverbios de cantidad en la oración. ✓ <i>Writing</i>, SB, pág. 108; <i>Way to English</i>, SB, pág. 111, <i>Your Way</i>; <i>Writing</i>, WB, págs. 69 y 123 (<i>Writing Plan</i>): expresión escrita de una descripción sobre una experiencia, un anuncio sobre un museo para una página web y otra descripción sobre una experiencia en tu país.
- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 71, <i>Self-evaluation</i> ✓ <i>Check Your Progress</i>, WB, págs 70-71: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
Bloque C. Interculturalidad	

– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

(Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)

- ✓ *Vocabulary*, SB, pág. 102: actividades diversas para personas con alguna discapacidad.
- ✓ *Reading*, SB, pág. 104: viajes organizados para personas invidentes.
- ✓ *Wayto English*, SB, pág. 110: el uso del metro en otras ciudades y cómo pedir indicaciones.
- ✓ *Writing*, SB, pág. 108: un mercado de comida en Pekín.
- ✓ *Culture Magazine*, SB, pág. 139: interés por conocer datos sobre los sentidos.
- ✓ *Grammar*, WB, pág. 65, ej. 3: el lenguaje de signos.

7.1.2 4º ESO ORDINARIO

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0 "INTRODUCTION"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación: 1.1, 1.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 10, ej. 2 y 5) ✓ Comprensión de las intervenciones de los compañeros (SB, p. 10, ej. 3 y 6) Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos</u>: ✓ Leer y comprender los enunciados de los ejercicios	

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. (Criterios de evaluación: 2.1)	Funciones comunicativas: ✓ Dar y pedir información. Preguntar y responder (SB, p. 10, ej. 3; SB, p. 10, ej. 6)
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. (Criterios de evaluación: 2.3)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Artículos y cuantificadores ✓ <i>To be/have got</i> ✓ Repaso de tiempos verbales: <i>Present simple</i> y <i>Present Continuous</i> Léxico de uso común: ✓ Vocabulario relacionado con el cuerpo y la salud, la comida y nutrición, los adjetivos, los viajes y los deportes.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	✓ Convenciones y estrategias para iniciar conversación con otras personas (SB, p. 10; SB, 10, p. 6) ✓ Interacción oral sobre conseguir información personal (SB, p. 10, ej. 3) ✓ Interacción oral sobre temas de clase (SB, p. 10, ej. 6)
Bloque B. Plurilingüismo	
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 6 y 7: el cuerpo y la salud, la comida y nutrición, los adjetivos, los viajes y los deportes. ✓ <i>Language</i>, SB, pág. 8; repaso del <i>Present Simple</i>, <i>Present Continuous</i>, <i>Present Simple</i> en contraste con el <i>Present Continuous</i>, artículos y cuantificadores y <i>How much</i> y <i>How many</i>. ✓ <i>Speaking</i>, SB, pág. 10: conversaciones en las que se intercambian información personal, y tratan temas de clase. ✓ <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 10: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Speaking</i>, SB, pág. 10: práctica de expresiones y fórmulas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación en el contexto de clase como preguntar la pronunciación de un nombre propio.
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 6.1)	✓ Empleo del lenguaje para entablar una conversación y hablar de costumbres propias o preferencias

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “Back in Frashion”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Vídeo relacionado con la unidad (SB, p. 11) ✓ Video sobre moda (SB, p. 13) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 14, ej. 4) ✓ Escucha de una conversación sobre ropa vintage (SB, p. 15, ej. 7-8) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 18, ej. 5) ✓ Dictado (WB, p. 14, ej. 5) ✓ Escuchar un podcast sobre moda (WB, p. 17, ej. 4) Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales</u>: ✓ A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios ✓ Lectura de unos comentarios en un foro de moda (SB, p. 12, ej. 1-4) ✓ Lectura de la entrada de un blog sobre los ciclos de la moda (SB, p. 13, ej. 5) ✓ Lectura de las preguntas y respuestas de una página web sobre juegos (SB, p. 16, ej. 1-4) ✓ Lectura del artículo de una revista sobre el retorno de los juegos de mesa (SB, p. 17, ej. 5-8) ✓ Lectura de una reseña modelo sobre el <i>Monopoly Go!</i> (SB, p. 20, ej. 1) ✓ Lectura de las tarjetas modelo de un juego de preguntas y respuestas (<i>Project Alternatives</i> (SB, p. 21) ✓ Lectura de la reseña de un juego (WB, p. 12, ej. 2) ✓ Lectura de las entradas de un blog (WB, p. 16)

	Producción de los <u>siguientes textos orales</u>: ✓ Hablar de preferencias en moda (SB, p. 15, ej. 7-9 - <i>Interaction</i>) ✓ <i>Project Skills 2</i>: Realizar una simulación sobre la compra de un regalo (SB, p. 19 – <i>Interaction</i>) ✓ Hablar sobre preferencia en la moda (WB, p. 9, ej. 10) ✓ Practicar la compra de un regalo (WB, p. 11, ej. 10) Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ Hacer una lista en el cuaderno sobre palabras relacionadas con la moda (SB, p. 12, ej. 4) ✓ Escribir un mensaje a un amigo/a contándole los clásicos de la moda que aparecen en un vídeo (SB, p. 13 – <i>Mediation</i>) ✓ Project Skill 1: Hacer el resumen de una encuesta sobre estilos de moda (SB, p. 15, ej. 1-3) ✓ Project Skills 3: Redactar la reseña de un juego (SB, p. 20 – <i>Write</i>) ✓ Escribir las pistas para un juego de Trivia (SB, p. 21 – <i>Project Alternatives</i>) ✓ Escribir las oraciones en inglés (WB, p. 15, ej. 10) ✓ Escribir una entrada sobre un museo relacionado con el juego o la moda (WB, p. 16, ej. 3)
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre imágenes y el título del texto. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades. Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en la reseña de un juego (SB, p. 20) ✓ Escribir la reseña de un juego (<i>Project Skill 3</i>, SB, p. 20) ✓ SB, p. 21 <i>Project Alternatives: A trivia game</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto que deben realizar. <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB p.19 ej. 12; SB, p. 19 <i>Project Skill 2- Interaction</i>)

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...]. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Explicar nuestro estilo de vestir ✓ Practicar un diálogo relacionado con la compra de un regalo Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /p/, /ʌ/ y /əʊ/
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...]. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.3)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ <i>Past Simple</i> ✓ <i>Used to</i> Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con la ropa y la moda y los juegos

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	Interacción oral con el compañero/a: ✓ Hablar de preferencias en moda (SB, p. 15, ej. 7-9 - <i>Interaction</i>)
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Vocabulary and Grammar Presentation; Videos, slideshows, infographics; wordlist plus, vocabulary and grammar reviews:</i> promoción del aprendizaje independiente
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Project Alternatives:</i> Búsqueda de información y explicación a los compañeros (SB. p. 21)

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Digital</i>, SB, págs. 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18 y 19: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Extra Alternatives Digital</i>: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Listening</i>, SB, pág. 19; una conversación sobre juegos de mesa digitales. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 21: crear tarjetas de trivia o crear un juego de trivia online sobre moda y juegos. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: ✓ + <i>Interactive Digital Materials</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. ✓ + <i>Test Generator</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 1.
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico-personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 12 y 16: uso de vocabulario relacionado con la ropa y la moda y los juegos. – <i>Round Up!</i>, SB, pág. 22: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 15 y 19: escucha de la información clave de una conversación sobre ropa <i>vintage</i> y una conversación sobre juegos de mesa digitales. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 15 y 19 explicar nuestro estilo de vestir y practicar un diálogo relacionado con la compra de un regalo. ✓ <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 137: ejercicios de pronunciación adicionales. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 13 y 17: leer un artículo de un blog de moda y un artículo sobre el retorno de los juegos de mesa. ✓ <i>Language</i>, SB, págs. 14 y 18: los tiempos pasados, <i>Past Simple</i> y <i>used to</i>. <i>Alternatives for fast finishers</i>, SB, págs. 116: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. <i>Grammar Appendix</i>, WB, págs. 102-103: explicación detallada de la gramática de la introducción. ✓ <i>Round Up!</i> SB, págs. 22: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 15 y 20: escribir una encuesta sobre estilos de moda y redactar una reseña sobre un juego. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 21: crear tarjetas de trivia o crear un juego de trivia online sobre moda y juegos
- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 14-15; <i>Competence Check</i>, WB, págs. 16-17: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Language</i>, SB, pág. 18: texto informativo sobre el origen del juego Snakes and Ladders ✓ <i>Writing</i>, SB, pág. 20; texto sobre el Monopoli. ✓ <i>Culture Quiz Alternatives</i>, SB, pág. 128; música y artistas.

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 "LIVING HISTORY"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 25, ej. 7) ✓ Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 25) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 26, ej. 4) ✓ Escuchar el final de la historia sobre <i>Over The Wall</i> (SB, p. 27, ej. 6-10) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 30, ej. 3) ✓ Escucha de un podcast sobre el turismo patrimonial (SB, p. 31, ej. 7-8) ✓ Vídeo relacionado con el hogar y los hoteles (SB, p. 129 – <i>Culture Quiz Alternatives</i>) ✓ Dictado (WB, p. 24, ej. 5) ✓ Escuchar un podcast sobre lugares de interés histórico (WB, p. 27, ej. 4)	

	Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales</u>: ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Lectura de tres eventos históricos (SB, p. 24, ej. 1) ✓ Lectura de una historia real sobre el muro de Berlín (Sb, p. 25, ej. 6) ✓ Lectura de unas entradas de blog (SB, p. 28, ej. 1-3) ✓ Lectura de una página web sobre viajes para adolescentes (SB, p. 29, ej. 5-7) ✓ Lectura de un blog modelo sobre pueblo del pasado (SB, p. 32, ej. 1) ✓ Lectura del proyecto modelo de lugares históricos de todo el mundo (SB, p. 33 – <i>Project Alternatives</i>) ✓ Lectura de los comentarios de unos huéspedes (¡SB, p. 129 – Test Yourself!) ✓ Lectura del artículo de una revista de historia (WB, p. 26) Producción de los <u>siguientes textos orales</u>: ✓ Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre un momento histórico (SB, p. 27, ej. 11) ✓ Práctica de un diálogo sobre hacer recomendaciones (SB, p. 31, ej. 9-11) ✓ Project Skill 2: Hacer recomendaciones sobre un lugar histórico que visitar (SB, p. 31, ej. 1) ✓ Hacer recomendaciones (WB, p. 21, ej. 9) Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ Project Skill 1: Escribir una descripción de un momento histórico (SB, p. 27) ✓ Realizar una lista con otros adjetivos que describan personalidades (SB, p. 30, ej. 6) ✓ Project Skill 2: Escribir un mensaje a un amigo recomendándole un lugar histórico (SB, p. 31, ej. 2 – <i>Mediation</i>) ✓ Project Skill 3: Escribir una entrada en un blog de viajes (SB, p. 32 – <i>Write</i>) ✓ Escribir un breve texto sobre tu lugar para la creación de la página web (SB, p. 33 – <i>Project Alternatives</i>) ✓ Escribir las oraciones en inglés (WB, p. 25, ej. 10) ✓ Escribir una entrada de blog sobre un evento histórico (WB, p. 26, ej. 3)

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes y los títulos o subtítulos. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades. Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en la entrada de un blog de viajes (SB, p. 32) ✓ SB, p. 33, <i>Project Alternatives: A Webpage</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto que deben realizar. <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p. 27, ej. 11; SB, p. 31, ej. 9 SB, p. 31 – <i>Project Skill 2</i>)
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...]. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Hablar de acontecimientos históricos ✓ Hacer recomendaciones Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /æ/, /ʌ/, /u:/ /ɪ/, /i:/ y /ɪə

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...]. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Aprender a utilizar <i>el Past Continuous</i> ✓ El contraste entre <i>el Past Continuous</i> y <i>el Past Simple</i> Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con la historia y lo verbos Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Ortografía y puntuación en la producción escrita.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	Interacción oral: ✓ Conversación mediante preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 27, ej. 11 – <i>Interaction</i>) ✓ Práctica de un diálogo sobre hacer recomendaciones (SB, p. 31, ej. 9-10)

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Vocabulary and Grammar Presentation; Videos, slideshows, infographics; wordlist plus, vocabulary and grammar reviews:</i> promoción del aprendizaje independiente
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Project Alternatives. Step 2:</i> Búsqueda de información y explicación a los compañeros
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Digital</i>, SB, págs. 23, 24, 25, 26, 28, 29, 30 y 31: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Extra Alternatives Digital:</i> uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 33: diseñar una página web o realizar un vídeo sobre lugares históricos. ✓ <i>Digital Teacher's Resources:</i> ✓ + <i>Interactive Digital Materials:</i> proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. ✓ + <i>Test Generator:</i> realización del examen correspondiente a la unidad 2.
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico-personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 24 y 28: aprender vocabulario relacionado con con la historia y lo verbos. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 27 y 31: comprender la información clave de del final de la historia <i>Over The Wall</i> y un podcast sobre el turismo patrimonial. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 27 y 31: hablar de acontecimientos históricos y hacer recomendaciones. ✓ <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 138: ejercicios de pronunciación adicionales. ✓ <i>Record Yourself Dialogue Activity</i>, SB, pág. 31: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 25 y 29: leer de forma comprensiva y autónoma la introducción de una historia sobre el muro de Berlín y una página web sobre viajes para adolescentes. ✓ <i>Language</i>, SB, págs. 26 y 30: Aprender a utilizarel <i>Past Continuous</i> y el contraste entre el <i>Past Continuous</i> y el <i>Past Simple</i>. – <i>Alternatives for fast finishers</i>, SB, pág. 117: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. - <i>Grammar Appendix</i>, WB, pág. 104 y 105: explicación detallada de la gramática de la introducción. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 27 y 32: describir un evento histórico y redactar una entrada para un blog de viajes. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 33: diseñar una página web o realizar un vídeo sobre lugares históricos
- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 24-25; <i>Competence Check</i>, WB, págs. 26-27: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, pág. 24: artículos de periódico sobre historia. ✓ <i>Reading</i>, SB, pág. 25: una historia real sobre el Muro de Berlín. ✓ <i>Vocabulary</i>, SB, pág. 28: entradas en un blog de viajes sobre diferentes partes del mundo. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 29: página web sobre viajes para adolescentes. ✓ <i>Listening</i>, SB, pág. 31; un podcast sobre el turismo patrimonial. ✓ <i>Writing</i>, SB, pág. 48; lectura de un post sobre Old Sturbridge Village (EEUU) ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 33: diseñar una página web o realizar un vídeo sobre lugares históricos.

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “OUR CHANGING WORLD”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 37) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 38, ej. 4) ✓ Escucha de una lección de ciencias (SB, p. 107, ej. 7-8) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 42, ej. 5) ✓ Escucha de un podcast sobre satélites meteorológicos (SB, p. 43, ej. 7-8) ✓ Visionado de un vídeo y comprobación oral de las respuestas (SB, p. 43, ej.10) ✓ Vídeo sobre medicina alternativa (SB, p. 130 – <i>Culture Quiz Alternatives</i>) ✓ Dictado (WB, p. 34, ej. 5) ✓ Escuchar una entrevista sobre el estudio de las tormentas (WB, p. 37, ej. 4)	

	<u>Lectura de diferentes tipos de textos escritos y multimodales:</u> ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Lectura del índice de una revista online (SB, p. 36, ej. 1-3) ✓ Lectura de una entrevista de historias positivas sobre el medioambiente (SB, p. 37, ej. 5-8) ✓ Lectura de unos pronósticos meteorológicos (SB, p. 40, ej. 1-4) ✓ Lectura de un artículo sobre la información meteorológica (SB, p. 41, ej. 7-10) ✓ Lectura de un artículo de opinión sobre parques de energía solar (SB, p. 44, ej. 1) ✓ Lectura del proyecto modelo sobre problemas causados por el calentamiento global (SB, p. 45 – <i>Project Alternatives</i>) ✓ Lectura de un artículo (WB, p. 36) <u>Producción de los siguientes textos orales:</u> ✓ Interacción oral con el compañero/a para Hablar sobre un proyecto medioambiental (SB, p. 39, ej. 11 - <i>Mediation</i>) ✓ Project Skill 1: Grabar un mensaje para tus amigos hablándoles del proyecto (SB, p. 39, ej. 2) ✓ Project Skill 2: Con un compañero/a hablar sobre el tiempo (SB, p. 43 – <i>Interaction</i>) ✓ Hablar sobre el tiempo (WB, p. 31, ej. 9) <u>Producción de los siguientes textos escritos y multimodales:</u> ✓ Realización de una lista relacionada con el medioambiente (SB, p. 36, ej. 4) ✓ Project Skill: Redactar un anuncio sobre un proyecto medioambiental (SB, p. 39, ej. 1) ✓ Realizar una lista con palabras relacionadas con el tiempo (SB, p. 40, ej. 5) ✓ Escribir un mensaje de texto sobre una previsión meteorológica (SB, p. 40, ej. 6) ✓ Project Skill 3: Escribir un ensayo de opinión (SB, p. 44 – <i>Write</i>) ✓ Redactar un problema medioambiental (SB, p. 45 – <i>Project Alternatives</i>) ✓ Escribir las oraciones en inglés (WB, p. 35, ej. 10) ✓ Escribir una entrada de blog sobre un tiempo inusual que haya experimentado (WB, p. 36, ej. 3)

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes y los títulos o subtítulos. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades. Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en un ensayo de opinión (SB, p. 44) ✓ SB, p. 45, <i>Project Alternatives: A Poster</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto que deben realizar. <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p. 39, ej. 10; SB, p. 43-<i>Project Skill 2</i>; SB, p. 43, ej. 9-10)
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...]. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Hablar sobre un proyecto medioambiental ✓ Hablar sobre el clima Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /i/, /eɪ/, /e/, /s/, /ʃ/ y /z/

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...]. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Aprender a utilizar <i>el Present Perfect Simple</i> ✓ El contraste entre <i>el Present Perfect Simple</i> y <i>el Past Simple</i> Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con el medioambiente y el clima Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Ortografía y puntuación en la producción escrita.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	Interacción oral: ✓ Conversación sobre un proyecto medioambiental con el compañero/a (SB, p. 39, ej. 11 – <i>Interaction</i>) ✓ Práctica de un diálogo sobre el clima (SB, p. 43 – <i>Interaction (Project Skills 2)</i>)

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Vocabulary and Grammar Presentation; Videos, slideshows, infographics; wordlist plus, vocabulary and grammar reviews:</i> promoción del aprendizaje independiente
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Project Alternatives. Step 2:</i> Búsqueda de información y explicación a los compañeros
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Digital, SB,</i> págs. 35, 36, 37, 38, 40, 41, 42 y 43: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Extra Alternatives Digital:</i> uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Project Alternatives, SB,</i> pág. 45: presentación digital sobre un tema medioambiental. ✓ <i>Digital Teacher's Resources:</i> ✓ + <i>Interactive Digital Materials:</i> proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. ✓ <i>Test Generator:</i> realización del examen correspondiente a la unidad 3.
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico-personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 36 y 40: aprender vocabulario relacionado con el medioambiente y el clima. ✓ <i>Round Up!</i> SB, pág. 46: Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 39 y 43: comprender la información clave sobre de una lección de ciencias y un podcast sobre los satélites meteorológicos. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 39 y 43: hablar sobre un proyecto medioambiental y especular sobre una imagen. ✓ <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 138: ejercicios de pronunciación adicionales. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 37 y 41: leer una entrevista en una página web sobre historias positivas sobre el medioambiente y un artículo sobre la información meteorológica. ✓ <i>Language</i>, SB, págs. 38 y 42: el <i>Present Perfect Simple</i> y el <i>Present Perfect Simple</i> en contraste con el <i>Past Simple</i>. – <i>Round Up!</i>, SB, págs. 113: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 39 y 44: un anuncio sobre un proyecto medioambiental y escribir un ensayo de opinión, y las conjunciones copulativas. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 45: crear un póster o una presentación digital sobre un tema medioambiental
- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 34-35; <i>Competence Check</i>, WB, págs. 36-37: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Did You Know?</i>, pág. 37; la mayor granja solar de Singapur. ✓ <i>Language</i>, SB, pág. 38; las ovejas de Montreal. ✓ <i>Reading</i>, SB, pág. 41; el huracán de Florida en el año 2022. ✓ <i>Did You Know?</i>, SB, pág. 130; datos interesantes sobre el Yoga y el Tai chi.

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 "HAVING AN INFLUENCE"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 53, ej. 5) ✓ Escucha de una conversación sobre los <i>influencer</i> (SB, p. 53, ej. 7-10) ✓ Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 55, ej. 1) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 57, ej. 5) ✓ Escucha de una entrevista de radio sobre un nuevo blog (SB, p. 57, ej. 6-8) ✓ Vídeo sobre las compras y las ventas (SB, p. 131 – <i>Culture Quiz Alternatives</i>) ✓ Dictado (WB, p. 44, ej. 5) ✓ Escuchar una conversación entre dos personas (WB, p. 47, ej. 4)	

	Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales</u>: ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Lectura de unos mensajes (SB, p. 50, ej. 1-4) ✓ Lectura de un artículo sobre el uso correcto de las redes sociales (SB, p. 51, ej. 5-9) ✓ Lectura de información sobre WhatsApp (SB, p. 52, ej. 1) ✓ Lectura de varios anuncios (SB, p. 54, ej. 1-4) ✓ Lectura de un artículo sobre diferentes tipos de modelos (SB, p. 55, ej. 5-7) ✓ Lectura de un modelo de biografía (SB, p. 58, ej. 1) ✓ Lectura de una exposición en clase (SB, p. 59 – <i>Project Alternatives</i>) ✓ Lectura de una biografía (WB, p. 42, ej. 3) ✓ Leer los mensajes de un foro (WB, p. 46) Producción de los <u>siguientes textos orales</u>: ✓ Grabar un mensaje de voz a un amigo (SB, p. 53, ej. 6 – <i>Mediation</i>) ✓ Hablar sobre redes sociales (SB, p. 53, ej. 11-12) ✓ Project Skill 2: Debatir opciones para un proyecto escolar (SB, p. 57 – <i>Interaction</i>) ✓ Hablar sobre redes sociales (WB, p. 39, ej. 10) ✓ Debatir opciones (WB, p. 41, ej. 10) Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ Project Skill: Escribir notas para una presentación sobre un <i>influencer</i> y presentarlo ante la clase (SB, p. 53) ✓ Realizar una lista con otras partes del cuerpo que recuerdes (SB, p. 55, ej. 8) ✓ Escribir un mensaje de texto a un amigo (SB, p. 55, ej. 2 – <i>Mediation</i>) ✓ Project Skill 3: Escribir una biografía sobre un personaje histórico (SB, p. 58 – <i>Write</i>) ✓ Escribir oraciones en inglés (WB, p. 45, ej. 9) ✓ Escribir un post sobre una decisión que tomaste (WB, p. 46, ej. 3)

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes y los títulos o subtítulos. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en una biografía sobre un personaje histórico (p. 58) ✓ Project Skill 1: Escribir notas para una presentación sobre un <i>influencer</i> y presentarlo ante la clase (SB, p. 53) ✓ Project Skill 3: Escribir una biografía sobre un personaje histórico (SB, p. 58 – <i>Write</i>) ✓ <i>Project Alternatives: Classroom Display.</i> Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto escrito que deben realizar (SB, p. 59) <i>Writing Guide:</i> ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p. 53, ej. 6; SB, p. 53, ej. 12; SB, p. 57 <i>Interaction, Project Skill 2</i>)
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...]. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Hablar sobre el uso de las redes sociales ✓ Debatir opciones para un proyecto escolar Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /i:/, /ə/, /l/, /ʊ/ y /u:/

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...]. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Los verbos modales (<i>can, could, must, may, might, must, mustn't, have to y should</i>) Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con las redes sociales y los retos. Convenciones ortográficas: Ortografía y puntuación en la producción escrita.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Interacción oral: ○ Conversación sobre el uso de las redes sociales (SB, p. 53, ej. 12- <i>Interaction</i>) ○ <i>Project Skill 2</i>: Debatir opciones para un proyecto escolar (SB, p. 57 – <i>Interaction</i>)

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Vocabulary and Grammar Presentation; Videos, slideshows, infographics; wordlist plus, vocabulary and grammar reviews:</i> promoción del aprendizaje independiente
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Project Alternatives. Step 2:</i> Búsqueda de información y explicación a los compañeros
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Digital</i>, SB, págs. 49, 50, 51, 52, 54, 55, 56 y 57: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Extra Alternatives Digital</i>: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 59: elaboración de una exposición en clase o un vídeo sobre personas influyentes. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: ✓ + <i>Interactive Digital Materials</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. ✓ + <i>Test Generator</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 4.
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico-personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 50 y 54; uso de vocabulario relacionado con las redes sociales y los retos. – <i>Round Up!</i>, SB, pág. 60: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 53 y 57: comprender la información clave de una conversación sobre las <i>influencer</i> de las redes sociales y una entrevista sobre un nuevo blog. ✓ <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 138: ejercicios de pronunciación adicionales. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 53 y 57, hablar sobre el uso de las redes sociales y debatir opciones para un proyecto escolar. – <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 138: ejercicios de pronunciación adicionales. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 51 y 55: leer de forma comprensiva y autónoma un artículo en internet sobre el correcto uso de las redes sociales y un artículo de revista sobre diferentes tipos de modelos a seguir. ✓ <i>Language</i>, SB, págs. 52, 53, 56 y 57; Aprender a utilizar los verbos modales (<i>can, could, must, may, might, mustn't, have to y should</i>). ✓ Referencia a <i>ALTERNATIVES for Fast Finishers</i>, SB, pág. 119: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. – <i>Round Up!</i>, SB, pág. 60: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 53 y 58: redactar notas para una presentación sobre una <i>influencer</i> online y una escribir una biografía de un personaje histórico. ✓ <i>Writing Guide</i>, WB, pág. 122: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 59: realizar una exposición en clase o un vídeo sobre personas influyentes.
- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 44-45; <i>Competence Check</i>, WB, págs. 46-47: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Reading</i>, SB, pág. 55: lectura acerca de grandes influencias en el mundo de la cultura, salud y la tecnología. ✓ <i>Writing</i>, SB, pág. 58: biografía sobre Mary Wollstonecraft. ✓ <i>Culture Quiz Alternatives</i>, SB, pág. 168: el programador informático Pierre Omidyar, creador de eBay.

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 "BRIGHT IDEAS"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 63) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 64, ej. 3) ✓ Conversación sobre las opciones de transporte en sus ciudades (SB, p. 65, ej. 9-11) ✓ Vídeo sobre una receta relacionada con la lectura (SB, p. 67, ej. 1) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 68, ej. 3) ✓ Visionado de un vídeo (SB, p. 69) ✓ Escucha de un programa de radio sobre la apicultura (SB, p. 69, ej. 10) ✓ Volver a ver el vídeo y comprobar las respuestas de un ejercicio (SB, p. 69, ej. 11) ✓ Vídeo sobre Londres (SB, p. 132 – <i>Culture Quiz Alternatives</i>) ✓ Dictado (WB, p. 54, ej. 6) ✓ Escuchar una entrevista sobre comida ecológica (WB, p. 57, ej. 4)

	<u>Lectura de diferentes tipos de textos escritos y multimodales:</u> ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Lectura un artículo sobre ciudades 15 minutos (SB, p. 63, ej. 5-8) ✓ Lectura sobre las actividades ofrecidas en un folleto (SB, p. 66, ej. 1-5) ✓ Lectura sobre las algas como el super alimento del futuro (SB, p. 67, ej. 6-9) ✓ Lectura de un modelo de informe sobre la lucha contra el desperdicio de comida (SB, p. 70, ej. 1-2) ✓ Lectura de una infografía (SB, p. 71 – <i>Project Alternatives</i>) ✓ Lectura de una página web (WB, p. 56) <u>Producción de los siguientes textos orales:</u> ✓ Hablar sobre opciones de transporte (SB, p. 65, ej. 13 – <i>Interaction</i>) ✓ Grabar un mensaje de voz a un amigo diciéndole como se prepara un plato de algas (SB, p. 67, ej. 2 – <i>Mediation</i>) ✓ Project Skill 2: Hacer predicciones sobre cómo será la comida en el futuro (SB, p. 69 – <i>Interaction</i>) ✓ Hablar sobre opciones de viaje (WB, p. 49, ej. 10) ✓ Hacer predicciones (WB, p. 51, ej. 9) <u>Producción de los siguientes textos escritos y multimodales:</u> ✓ Copiar y completar un cuadro en el cuaderno sobre medios de transporte que recuerdes (SB, p. 62, ej. 2) ✓ Escribir un mensaje a un amigo sobre las bicicletas eco (SB, p. 63, ej. 2) ✓ Project Skill 1: Realizar una encuesta y escribir los resultados sobre el transporte (SB, p. 65, ej. 1-3) ✓ Copiar y completar un cuadro con los accidentes geográficos que recuerdes (SB, p. 66, ej. 3) ✓ Escribir preguntas para un trivial (SB, p. 68, ej. 5) ✓ Project Skill 3: Redactar un informe sobre un problema global y una posible solución (SB, p. 70 – <i>Write</i>) ✓ Escribir el texto de una parte del proyecto (SB, p. 71 – <i>Project Alternatives</i>) ✓ Escribir las oraciones en inglés (WB, p. 55, ej. 11) ✓ Realizar una descripción sobre algo que hayas visto o leído y que te haya hecho tomar conciencia de lo importante que es proteger el medio ambiente (WB, p. 56, ej. 3)

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de la lectura del primer párrafo. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué incluir en un informe sobre un problema global y una posible solución (p. 70) ✓ Project Skill 1: Realizar una encuesta y escribir los resultados sobre el transporte ✓ Project Skill 3: Redactar un informe sobre un problema global y una posible solución (SB, p. 70 – <i>Write</i>) ✓ Project Alternatives: Infographics. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto multimodal que deben realizar (SB, p. 71) <i>Writing Guide:</i> ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p. 65, ej. 13; SB, p. 67, ej. 2 – <i>Mediation</i>; SB, 69, <i>Project Skill 2 – Interaction</i>)
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...]. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Opinar sobre las opciones para viajar ✓ Hacer predicciones sobre la comida en el futuro Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente /ɔ:/, /o/, /u:/ y /ə/ y /ɜ:/

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...]. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ <i>Present Simple Passive</i> en contraste con <i>Past Simple Passive</i> Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con el transporte y la naturaleza Convenciones ortográficas: Ortografía y puntuación en la producción escrita.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Interacción oral: ○ Hablar sobre opciones de transporte (SB, p. 65, ej. 13 – <i>Interaction</i>) ○ Project Skill 2: Hacer predicciones sobre cómo será la comida en el futuro (SB, p. 69 – <i>Interaction</i>)

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Vocabulary and Grammar Presentation; Videos, slideshows, infographics; wordlist plus, vocabulary and grammar reviews:</i> promoción del aprendizaje independiente
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Project Alternatives. Step 2:</i> Búsqueda de información y explicación a los compañeros
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Digital</i>, SB, págs. 61, 62, 63, 64, 66, 67, 68 y 69: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Extra Alternatives Digital</i>: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 71: realización de una infografía o una presentación digital sobre un problema mundial. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: ✓ <i>+Interactive Digital Materials</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. ✓ <i>+ Test Generator</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 5.
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 62 y 66: uso del vocabulario relacionado con el transporte y la naturaleza. <i>Round Up!</i>, SB, págs. 72: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 65 y 69: comprender la información clave sobre de una conversación acerca de las opciones de transporte y un programa de radio sobre apicultura. Pronunciación de los sonidos /ɔ:/, /ɒ/, /u:/. ✓ <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 139: ejercicios de pronunciación adicionales. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 65 y 69: opinar sobre las opciones para viajar y hacer predicciones sobre la comida en el futuro. Pronunciación de los sonidos /ə/ y /ɜ:/. ✓ <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 139: ejercicios de pronunciación adicionales. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 63 y 67: leer de forma comprensiva y autónoma un artículo acerca de las ciudades 15 minutos y las lecturas de diferentes actividades ecológicas. ✓ <i>Language</i>, SB, págs. 64 y 68: aprender a utilizar <i>Present Simple Passive</i> en contraste con <i>Past Simple Passive</i>. – <i>Round Up!</i>, SB, págs. 72: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 65 y 70: realizar una encuesta y un resumen de resultados y redactar un informe sobre un problema global y una posible solución. - <i>Writing Guide</i>, WB, pág. 122: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 71: hacer una infografía o una presentación digital sobre un problema mundial.
- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 54-55; <i>Competence Check</i>, WB, págs. 56-57: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, pág. 62: encuesta sobre medios de transporte. ✓ <i>Language</i>, SB, pág. 65; el transporte público gratuito en Luxemburgo. ✓ <i>Reading</i> SB, pág. 67: la introducción de las algas marinas como superalimento. ✓ <i>Listening</i> pág. 69: la apicultura y su importancia en el ecosistema. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 71: hacer una infografía o una presentación digital sobre un problema mundial. ✓ <i>Culture Quiz Alternatives</i>, SB, pág. 132: datos interesantes sobre el transporte en Londres.

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 "HOME AND HABITAT"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)	<u>Audición de diferentes tipos de textos orales y multimodales:</u> ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Vídeo introductorio de la unidad (SB, p. 73) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 77, ej. 8) ✓ Escuchar una conversación sobre construcciones de Lego (SB, p. 77, ej. 9-11) ✓ Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 79, ej. 1) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 80, ej. 3) ✓ Escuchar un programa de radio sobre un proyecto de repoblación (SB, p. 81, ej. 7-9) ✓ Vídeo sobre el voluntariado (SB, p. 133 – <i>Culture Quiz Alternatives</i>) ✓ Dictado (WB, p. 64, ej. 5) ✓ Escucha de la conversación entre dos personas (WB, p. 67, ej. 4)	

	<u>Lectura de diferentes tipos de textos escritos y multimodales:</u> ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Leer los anuncios de una revista online (SB, p. 74, ej. 1-4) ✓ Lectura de un artículo online (SB, p. 79, ej. 5-9) ✓ Lectura de un artículo modelo (SB, p. 82, ej. 1) ✓ Lectura de un folleto (SB, p. 83 – <i>Project Alternatives</i>) ✓ Lectura de un artículo de actualidad (WB, p. 62, ej. 3) ✓ Lectura de una entrada de blog sobre dos interesantes iniciativas urbanas (WB, p. 66) <u>Producción de los siguientes textos orales:</u> ✓ Interacción oral con el compañero para describir donde vives (SB, p. 74, ej. 5) ✓ Grabar un mensaje de voz (SB, p. 75, ej. 10 – <i>Mediation</i>) ✓ Interacción oral con el compañero para planificar un vecindario (SB, p. 77, ej. 12 – <i>Interaction</i>) ✓ Project Skill 2: Hablar sobre animales en peligro de extinción (SB, p. 81, ej. 2 – <i>Mediation</i>) ✓ Presentar el proyecto a la clase (SB, p. 83 – <i>Project Alternatives</i>) ✓ Hablar sobre animales en peligro de extinción (WB, p. 61, ej. 10) <u>Producción de los siguientes textos escritos y multimodales:</u> ✓ Project Skill 1: Crear un anuncio para promocionar tu barrio y presentarlo a la clase (SB, p. 77, ej. 1-2) ✓ Project Skill 3: Escribir un artículo sobre un acontecimiento positivo (SB, p. 82, ej. 2 – <i>Write</i>) ✓ Realizar folleto o presentación digital sobre como las organizaciones están creando mejores hogares o hábitats (SB, p. 83 – <i>Project Alternatives</i>) ✓ Escribir las oraciones en inglés (WB, p. 65, ej. 10) ✓ Escribir una entrada de blog sobre tu conexión con la naturaleza (WB, p. 66, ej. 3)

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de la lectura del primer párrafo. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué incluir en un artículo de noticias sobre un evento positivo (p. 82) ✓ Project Skill 1: Crear un anuncio para promocionar tu barrio y presentarlo a la clase (SB, p. 77, ej. 1-2) ✓ Project Skill 3: Escribir un artículo sobre un acontecimiento positivo (SB, p. 82, ej. 2 – <i>Write</i>) ✓ Project Alternatives: A brochure. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto multimodal que deben realizar (SB, p. 83) Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p. 65, ej. 13; SB, p. 67, ej. 2 – <i>Mediation</i>; SB, 69, <i>Project Skill 2 – Interaction</i>)
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...]. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Planificar un vecindario (SB, p. 77, ej. 12 – <i>Interaction</i>) ✓ Hablar sobre animales en peligro de extinción (SB, p. 81, ej. 2 – <i>Mediation</i>) Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /eə, /eɪ/ ✓ La entonación

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...]. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ <i>Present Simple Passive</i> en contraste con <i>Past Simple Passive</i> Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con el transporte y la naturaleza Convenciones ortográficas: Ortografía y puntuación en la producción escrita.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Interacción oral: ○ Planificar un vecindario (SB, p. 77, ej. 12 – <i>Interaction</i>) ○ Hablar sobre animales en peligro de extinción (SB, p. 81, ej. 2 – <i>Mediation</i>)

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Vocabulary and Grammar Presentation; Videos, slideshows, infographics; wordlist plus, vocabulary and grammar reviews:</i> promoción del aprendizaje independiente
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Project Alternatives. Step 2:</i> Búsqueda de información y explicación a los compañeros
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Digital</i>, SB, págs. 73, 74, 75, 76, 78, 79, 80 y 81: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Extra Alternatives Digital</i>: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 83: realización de una presentación digital sobre cómo las organizaciones están creando mejores hogares o hábitats. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: ✓ + <i>Interactive Digital Materials</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. ✓ + <i>Test Generator</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 6.
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 74 y 78; uso de vocabulario relacionado con los paisajes urbanos y los animales. – <i>Round Up!</i>, SB, págs. 84: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 77 y 81: comprender la información clave de una conversación sobre las construcciones con Lego y un programa de radio sobre la recuperación de la vida salvaje. - <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 139: ejercicios de pronunciación adicionales. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 77 y 81: explicar la creación de un vecindario y hablar sobre los animales en peligro de extinción. - <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 139: ejercicios de pronunciación adicionales. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 75 y 79: leer la presentación de un estudiante y un artículo sobre la recuperación de vida salvaje. ✓ <i>Language</i>, SB, págs. 76 y 80; aprender a utilizar <i>Future tenses</i>, <i>First Conditional</i> y <i>Second Conditional</i>. <i>ALTERNATIVES for Fast Finishers</i>, SB, pág. 121: ejercicios adicionales para practicar la gramática aprendida. – <i>Round Up!</i>, SB, págs. 84: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación. – <i>Optional Grammar Extension, second and third conditionals</i>, SB, pág.144: ampliación de ejercicios gramaticales opcionales. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 77 y 82: Escribir un anuncio promocionando un vecindario y escribir un artículo sobre un evento positivo con el uso de los sinónimos. ✓ <i>Writing Guide</i>, WB, pág. 122: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, págs. 83: realización de folleto o presentación digital sobre cómo las organizaciones están creando mejores hogares o hábitats.
- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 64-65; <i>Competence Check</i>, WB, págs. 66-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Listening</i> SB, pág. 81: programa de radio sobre la recuperación de la vida salvaje. ✓ <i>Reading</i>, SB, pág. 79: lectura sobre el <i>rewilding</i>, la recuperación de la fauna salvaje.

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 "OPEN YOUR MIND"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 89, ej. 1) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 90, ej.) ✓ Escucha de una entrevista con un probador de alimentos (SB, p. 91, ej. 7-9) ✓ Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 93) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 94, ej. 4) ✓ Escuchar una lección sobre las lenguas construidas; Esperanto y Lidepla (SB, p. 95, ej. 7-9) ✓ Vídeo: <i>Words Around the World</i> (SB, p. 134 – <i>Culture Quiz Alternatives</i>) ✓ Dictado (WB, p. 74, ej. 5) ✓ Escucha de una conversación entre dos personas (WB, p. 77, ej. 4)	

	<u>Lectura de diferentes tipos de textos escritos y multimodales:</u> ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Leer las instrucciones de un ejercicio en un libro de autoayuda (SB, p. 88, ej. 1-4) ✓ Lectura de entrevistas de un sitio web sobre trabajo que implican el uso de los sentidos (SB, p. 89, ej. 6-8) ✓ Lectura de los mensajes de un foro sobre culturas (SB, p. 92, ej. 1-4) ✓ Lectura de un artículo sobre lenguajes inventados o <i>conlang</i> (SB, p. 93, ej. 7-10) ✓ Lectura de un modelo de narración sobre el aprendizaje de chino (SB, p. 96, ej. 1-2) ✓ Lectura de un objetivo de aprendizaje del proyecto modelo (SB, p. 97– <i>Project Alternatives</i>) ✓ Lectura de una entrada de blog (WB, p. 72, ej.) ✓ Lectura de un artículo (WB, p. 76) <u>Producción de los siguientes textos orales:</u> ✓ Comentar con tu compañero/a sobre tus sabores y olores preferidos (SB, p. 88, ej. 5) ✓ Grabar un mensaje de voz a un amigo (SB, p. 90, ej. 4 – <i>Mediation</i>) ✓ Conversación con el compañero/a para recomendar una actividad (SB, p. 91, ej. 12-13 – <i>Interaction</i>) ✓ Comparar con un compañero/a las respuestas de un ejercicio (SB, p. 92, ej. 5) ✓ Con el compañero/a realizar y contestar preguntas del ejercicio 5 (SB, p. 94, ej. 6) ✓ Hablar sobre una experiencia de aprendizaje (SB, p. 95, ej. 11-14) ✓ <i>Project Skill 2</i>: Conversación con el compañero para hablar sobre una experiencia de aprendizaje (SB, p. 95 – <i>Interaction</i>) ✓ De forma oral, recomendar una actividad (WB, p. 69, ej. 9) ✓ Hablar sobre experiencias de aprendizaje (WB, p. 71, ej. 10) ✓ Presentar el proyecto a la clase (SB, p. 83 – <i>Project Alternatives</i>) <u>Producción de los siguientes textos escritos y multimodales:</u> ✓ Escribir un mensaje de texto a un amigo/a contándole sobre un trabajo y los sentidos esenciales para realizarlo (SB, p. 89, ej. 2 – <i>Mediation</i>) ✓ Project Skill 1: Escribir un post recomendando una actividad (SB, p. 91, 1-2) ✓ Realizar una lista con libros o géneros literarios que recuerdes (SB, p. 92, ej. 6) ✓ Project Skill 3: Narrar una experiencia de aprendizaje (SB, p. 96 – <i>Write</i>) ✓ Escribir el texto de cada objetivo (SB, p. 97, ej. 2 – <i>Project Alternatives</i>) ✓ Escribir las oraciones en inglés (WB, p. 75, ej. 11)

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre su título. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en una narración sobre una experiencia de aprendizaje (p. 96) ✓ SB, p. 97, <i>Collaborative Project: A Report</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto escrito que deben realizar. <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p. 91, ej. 13; SB, p. 94, ej. 6 - <i>Interaction</i>; SB, p. 95 – <i>Project Skill 2 – Interaction</i>)
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...]. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Recomendar una actividad ✓ Hablar sobre una experiencia de aprendizaje Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Los sonidos /g/ y /dʒ/ ✓ Las <i>syllable stress</i>

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...]. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ <i>Defining relative clauses</i> ✓ <i>some / any compounds</i> Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con los sentidos y las culturas. Convenciones ortográficas: Ortografía y puntuación en la producción escrita.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Interacción oral: ○ Comentar con tu compañero/a sobre tus sabores y olores preferidos (SB, p. 88, ej. 5) ○ Conversación con el compañero/a para recomendar una actividad (SB, p. 91, ej. 12-13 – <i>Interaction</i>) ○ Comparar con un compañero/a las respuestas de un ejercicio (SB, p. 92, ej. 5) ○ Conversación con el compañero para hablar sobre una experiencia de aprendizaje (SB, p. 95 – <i>Interaction – Project Skill 2</i>)

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Vocabulary and Grammar Presentation; Videos, slideshows, infographics; wordlist plus, vocabulary and grammar reviews:</i> promoción del aprendizaje independiente
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Project Alternatives. Step 2:</i> Búsqueda de información y explicación a los compañeros
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Digital</i>, SB, págs. 87, 88, 89, 90, 92, 93, 94 y 95: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Extra Alternatives Digital</i>: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 97: realización de un informe o una presentación digital sobre los objetivos de aprendizaje. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: ✓ + <i>Interactive Digital Materials</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. ✓ + <i>Test Generator</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 7.
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 88 y 92: uso del vocabulario relacionado con los sentidos y las culturas. – <i>Round Up!</i>, SB, pág. 98: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario. - <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 139: ejercicios de pronunciación adicionales ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 91 y 95: comprender la información clave de una entrevista a un catador de comidas y una lección online acerca de lenguajes inventados - <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 199: ejercicios de pronunciación adicionales. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 91 y 95: recomendar una actividad y hablar sobre una experiencia de aprendizaje. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 89 y 93: leer y comprender una entrevista sobre el uso de los sentidos en el trabajo y un artículo acerca de los nuevos idiomas para los nuevos mundos. ✓ <i>Language</i>, SB, págs. 90 y 94: Uso de las <i>defining relative clauses</i> y <i>some / any compounds</i> ✓ <i>Grammar Appendix</i>, WB, pág. 114 y 115: explicación detallada de la gramática de la introducción. ✓ <i>ALTERNATIVES for Fast Finishers</i> SB, pág. 122: ejercicios adicionales para practicar la gramática aprendida. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 91 y 96: escribir un post recomendando una actividad y un relato sobre una experiencia de aprendizaje. ✓ <i>Writing Guide</i>, WB, pág. 122: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 97: realización de un informe o una presentación digital sobre los objetivos de aprendizaje.
- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 74-75; <i>Competence Check</i>, WB, págs. 76-77: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Language</i>, SB, pág. 90: texto sobre los Estudios Universal en Florida (USA). ✓ <i>Vocabulary</i>, SB, pág. 92: reseñas acerca de diferentes experiencias culturales y noticia acerca de eventos culturales en diferentes ciudades. ✓ <i>Reading</i>, SB, pág. 93; texto sobre idiomas inventados, nacidos de las series y películas. ✓ <i>Writing</i>, SB, pág. 96: relato sobre la experiencia de aprender chino.

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 "FINDING MY WAY"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 102, ej. 4) ✓ Escuchar una entrevista sobre los “nepo babies” (SB, p. 103, ej. 6-7) ✓ Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 105) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 106, ej. 4) ✓ Escucha de una conversación hablando sobre los test de personalidad (SB, p. 107, ej. 5-6) ✓ Vídeo: <i>Choosing a Job</i> (SB, p. 135 – <i>Culture Quiz Alternatives</i>) ✓ Dictado (WB, p. 84, ej. 5) ✓ Escuchar la conversación entre dos personas (WB, p. 87, ej. 4)	

	Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales</u>: ✓ Lectura de las cartas a una columna de consejos y las respuestas (SB, p. 100, ej. 1-4) ✓ Lectura de un artículo en una revista de psicología (SB, p. 101, ej. 6-9) ✓ Lectura de un anuncio en una página para adolescentes (SB, p. 104, ej. 1-4) ✓ Lectura de un poster sobre mentalidades (SB, p. 105, ej. 5-7) ✓ Lectura de un anuncio y de un modelo de e-mail (SB, p. 108, ej. 1) ✓ Lectura de un proyecto modelo sobre programas de voluntariado para jóvenes (SB, p. 109, <i>Project Alternatives</i>) ✓ Leer unos mini diálogos (WB, p. 79, ej. 7) ✓ Lectura de una reseña (WB, p. 86) Producción de los <u>siguientes textos orales</u>: ✓ Hablar sobre trabajos (SB, p. 103, ej. 10) ✓ Project Skill 2: Simular una entrevista para un programa de voluntariado (SB, p. 107, ej. 2 – <i>Mediation</i>) ✓ Hablar sobre trabajos (WB, p. 79, ej. 8) ✓ Simular una entrevista (WB, p. 81, ej. 8) Presentaciones orales ante la clase: <i>An advert</i> (SB, 109, <i>Project Alternatives</i>) Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ Realizar un listado de palabras relacionadas con la familia (SB, p. 100, ej. 5) ✓ Project Skill 1: Escribir el resumen de un trabajo (SB, p. 103, ej. 1-2 – <i>Mediation</i>) ✓ Project Skill 3: Escribir un e-mail de solicitud (SB, p. 108 – <i>Write</i>) ✓ Escribir un anuncio sobre tu programa de voluntariado (SB, p. 109, <i>Project Alternatives</i>) ✓ Escribir las oraciones en inglés (WB, p. 85, ej. 10) ✓ Realizar una descripción sobre tu familia (WB, p. 86, ej. 3)

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre el párrafo introductorio. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico de solicitud (p. 108) ✓ SB, p. 109, <i>Project Alternatives: An advert. Analizar un modelo</i> para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto multimodal que deben realizar. <i>Writing Guide:</i> ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p. 103, ej. 10; SB, p. 107 - <i>Project Skill 2 – Mediation</i>)
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...]. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Hablar sobre trabajos Expresar opinión, gusto y preferencia ✓ Simular una entrevista Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /aʊ/, /ɔɪ/, /ɒ/, /eɪ/ y /aɪ/.

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...]. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ <i>Reported speech: statement and other changes</i> Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con con la familia y las relaciones personales y los talentos y habilidades. ✓ Lenguaje formal Convenciones ortográficas: Ortografía y puntuación en la producción escrita.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	Interacción oral: ✓ Hablar sobre trabajos (SB, p. 103, ej. 10) ✓ Project Skill 2: Simular una entrevista para un programa de voluntariado (SB, p. 107, ej. 2 – <i>Mediation</i>) Interacción escrita: ○ Correo electrónico para solicitar admisión a un proyecto comunitario (SB, p. 108, <i>Project Skill 3</i>)

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Vocabulary and Grammar Presentation; Videos, slideshows, infographics; wordlist plus, vocabulary and grammar reviews:</i> promoción del aprendizaje independiente
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Project Alternatives. Step 2:</i> Búsqueda de información y explicación a los compañeros
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	<i>Digital</i>, SB, págs. 99, 100, 101, 102, 104, 105, 106, y 107: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. <i>Extra Alternatives Digital:</i> uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 109: hacer un anuncio o vídeo sobre programas de voluntariado para adolescentes. <i>Digital Teacher's Resources:</i> + <i>Interactive Digital Materials:</i> proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Generator:</i> realización del examen correspondiente a la unidad 8.
Bloque B. plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	<i>Vocabulary</i>, SB, págs. 100 y 104: aprender vocabulario relacionado con la familia y las relaciones personales y las habilidades y talentos. – <i>Round Up!!</i>, SB, pág. 110: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad. <i>Listening</i>, SB, págs. 103 y 107: comprender la información clave de una entrevista sobre los bebés “<i>nepo</i>” y una conversación sobre los test de personalidad. <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 140: ejercicios de pronunciación adicionales. <i>Speaking</i>, SB, págs. 103 y 107: de forma oral, hablar sobre trabajos y simular una entrevista. – <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 140: ejercicios de pronunciación adicionales. <i>Reading</i>, SB, págs.101 y 105: leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de psicología sobre como seguir los pasos de nuestros padres y un poster sobre las diferentes mentalidades. <i>Language</i>, SB, págs. 102, 103 y 106: el el <i>Reported Speech: statement y other changes</i>. – <i>Alternatives for fast finishers</i>, SB, pág. 123: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. – <i>Round Up!</i>, SB, pág. 110: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación. <i>Writing</i>, SB, págs. 103 y 108: Redactar el resumen de un trabajo y escribir un correo electrónico para hacer una solicitud. - <i>Writing Guide</i>, WB, pág. 122: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 109: hacer un anuncio o vídeo sobre programas de voluntariado para adolescentes.
- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 84-85; <i>Competence Check</i>, WB, págs. 86-87: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Reading</i>, SB, pág. 101: lectura sobre jóvenes celebridades que han seguido los pasos de sus padres. ✓ <i>Language</i>, SB, pág. 103: lectura sobre el jugador de baloncesto Bronny James. ✓ <i>Listening</i>, SB, pág. 103: entrevista sobre los “<i>nepo babies</i>” ✓ <i>Listening</i>, SB, pág. 107: conversación sobre los test de personalidad. ✓ <i>Project Alternatives</i>, SB, pág. 109: realización de un anuncio o un vídeo sobre programas de voluntariado para adolescentes. ✓ <i>Did You Know?</i> SB, pág. 135: información interesante sobre los ordenadores humanos.

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

7.1.3 4º ESO DIVERSIFICACIÓN

Primer Trimestre

Unidad de programación 1: Good Morning

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición del vocabulario de la unidad Audición de un diálogo <i>Good morning</i> (<i>Greetings and introduction</i>) <i>Do you like walking tours?</i> Audición de un texto <i>"Look! There's..."</i>. Aprendizaje de frases claves, lectura y audición de instrucciones . Lectura del texto: <i>Touring London</i>. Identificación del tipo de texto .

		Lectura y uso de una técnica de aprendizaje de vocabulario .
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Realización de las tareas del Workbook para practicar el vocabulario y gramática . Consulta de la página de referencia <i>Key phrases for speaking</i>.
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Realizar un diálogo saludando y presentando a una persona . Hacer un diálogo sugiriendo hacer un tour por Londres. Hacer un diálogo hablando de lo que hay en un museo.

estrategias de planificación y control de la producción.		Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: El sonido de las consonantes "th" y "h".
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de un párrafo acerca de una profesión Estructuras sintáctico discursivas : <i>Like+ noun; Like+ verb+-ing ; A, an some ; Some/Any , There is, are; there isn't, aren't; is there?, are there?</i> Léxico de uso común: <i>Jobs: artista, tour guide, chef...</i> <i>Prepositions of place: in , on under, near, ...</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución,	Práctica del vocabulario y estructuras. Visualización de vídeos comunicativos como modelo a

para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Apoyo en los recuadros <i>Allclear rules and Usefullanguage</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>WritingTask</i>. Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>plan</i>, <i>write</i> y <i>check</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check'.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Interacción oral saludando a alguien y presentándose. Interacción oral hablando de una visita por la ciudad y de una visita a un museo.

ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	. Interacción oral hablando sobre una pregunta de enfoque . Prueba de memoria en pareja, usando vocabulario de y expresiones de la unidad.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Preparación y participación en una prueba sobre lo aprendido en la unidad. Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: exploran diferentes formas

participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		de recordar y registrar el vocabulario .
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el workbook.

	- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad . Práctica específica de tipos de tareas en exámenes .
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>, WB). Realización de las actividades de autoevaluación .

dificultades explícitos y compartiéndolos.		
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje sobre aspectos culturales: <i>Buckingham Palace in London</i>. Visualización de un vídeo cultural
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reflexionar y valorar los monumentos y patrimonio cultural de otros países. .

	- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre temas intercurriculares: Art
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unidad de programación 2: Do you listen to music?

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición del vocabulario de la unidad Audición de un diálogo :<i>Doyou listen to music?</i>. Audición de los diálogos: <i>We´re waiting for you and Directions</i> Aprendizaje de frases claves, lectura y audición de instrucciones . Lectura del texto:..<i>People´s free time activities</i>. Identificación del tipo de texto . Lectura y uso de una técnica de aprendizaje de vocabulario .
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Realización de las tareas del Workbook para practicar el vocabulario y gramática . Consulta de la página de referencia <i>Key phrases for speaking</i>.
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Realizar un diálogo hablando sobre qué te gusta hacer . Hacer un diálogo preguntando dónde está alguien. Hacer un diálogo dando instrucciones para llegar a un sitio. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de los verbos terminados en <i>-ing</i>.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones	Escritura de un párrafo sobre lo que haces en tu tiempo libre, qué haces y cuándo lo haces Estructuras sintáctico discursivas :<i>Present Simple ; Presentcontinuous; Stativeverbs.</i> Léxico de usocomún: <i>Free-time activities: dance, go out, listen to music...,</i> <i>Parts of the body: eyes, ears, nose, arm, leg ...</i> <i>Directions. Turn left/right, go up, down...</i>

	interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras. Visualización de vídeos comunicativos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Apoyo en los recuadros <i>Allclear rules and Usefullanguage</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>WritingTask</i>. Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>plan, writeycheck</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check'.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a		

propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Interacción oral usando el presente simple hablando de lo que te gusta hacer.. Interacción oral hablando de cómo llegar a un sitio.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	. Interacción oral hablando sobre una pregunta de enfoque . Prueba de memoria en pareja, usando vocabulario de y expresiones de la unidad.
Competencia específica 4		
Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar		

mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Preparación y participación en una prueba sobre lo aprendido en la unidad. Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: exploran diferentes formas de recordar y registrar el vocabulario .
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el workbook.
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad . Práctica específica de tipos de tareas en exámenes .

	lingüístico propio.	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>, WB). Realización de las actividades de autoevaluación .
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	Aprendizaje sobre aspectos culturales: <i>The guards at Buckingham Palace</i>. Visualización de un vídeo cultural

	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reflexionar y valorar los monumentos y patrimonio cultural de otros países. .
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre temas intercurriculares: Art
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unidad de Programación 3: Howwasyour tour?**Competencia específica 1**

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición del vocabulario de la unidad Audición de un diálogo :Howwasyour tour?. Audición de un diálogo: <i>There was somebody in my room.</i> Aprendizaje de frases claves, lectura y audición de instrucciones . Lectura del texto: <i>Victorianhouses</i>. Identificación del tipo de texto . Lectura y uso de una técnica de aprendizaje de vocabulario .
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y	Realización de las tareas del Workbook para practicar el vocabulario y gramática . Consulta de la página de referencia Key

situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<i>phrases for speaking.</i>
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Realizar un diálogo hablando sobre tu experiencia en un “tour”. Hacer un diálogo hablando sobre un robo en casa. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación del verbo <i>be</i> en pasado simple: <i>was/were</i>.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad,	A. Comunicación	Escritura de un párrafo describiendo tu habitación.

coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Estructurassintácticodiscursivas : <i>Present Simple of the verb Be; There was / there were.</i> Vocabulario: <i>Emotions : excited, relaxed, surprised...</i> <i>Other adjectives: easy, boring, new, old, closed, open...</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras. Visualización de vídeos comunicativos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Apoyo en los recuadros <i>Allclear rules and Usefullanguage</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.

dirigido el texto.		Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>WritingTask</i>. Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>plan</i>, <i>writeycheck</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check</i>'.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Interacción oral usando el pasado del verbo <i>be</i> hablando sobre la visita a una ciudad. Interacción oral hablando de un robo que has sufrido en tu casa.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	. Interacción oral hablando sobre una pregunta de enfoque . Prueba de memoria en pareja, usando vocabulario de y expresiones de la unidad.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Preparación y participación en una prueba sobre lo aprendido en la unidad. Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: exploran diferentes formas de recordar y registrar el vocabulario .
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo.

y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el workbook.
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad .

de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica específica de tipos de tareas en exámenes .
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>, WB). Realización de las actividades de autoevaluación .
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje sobre aspectos culturales. <i>Información sobre Hyde park in London</i> Visualización de un vídeo cultural
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reflexionar y valorar los parques , plazas y espacios públicos en otros países. .
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a	Aprendizaje sobre temas intercurriculares:

respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	valores ecosociales y democráticos.	
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Segundo trimestre

Unidad de programación 4: I went to...

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición del vocabulario de la unidad Audición de un diálogo :Iwentto ...?. Audición de un diálogo: whatdidyousee?. Aprendizaje de frases claves, lectura y audición de

interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.		instrucciones . Lectura del texto: <i>Cambridge and its university</i> . Identificación del tipo de texto . Lectura y uso de una técnica de aprendizaje de vocabulario .
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Realización de las tareas del Workbook para practicar el vocabulario y gramática . Consulta de la página de referencia <i>Key phrases for speaking</i> .
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.	Funciones comunicativas: Realizar un diálogo hablando sobre una visita a una ciudad. Hacer un diálogo hablando de lo que hiciste y cómo lo pasaste en esas visitas.

describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación del pasado simple en los verbos regulares. / d/ /ed/
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de un párrafo diciendo lo que hiciste la semana pasada.. Estructurassintácticodiscursivas :<i>Past simple of the regular and irregular verbs (Affirmative, negative, interrogative)</i> Vocabulario: <i>Holiday activities: tour the city, go camping, visit markets...</i> <i>Animals. Cow, lion, snake...</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras. Visualización de vídeos comunicativos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Apoyo en los recuadros <i>Allclear rules and Usefullanguage</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>WritingTask</i>. Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>plan, writeycheck</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check</i>'.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y	Interacción oral usando el pasado simple de verbos regulares e irregulares hablando de lo que hiciste en tu visita a una ciudad.

través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	propuesta de reparación.	Interacción oral hablando de lo que hiciste el fin de semana.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	. Interacción oral hablando sobre una pregunta de enfoque. Prueba de memoria en pareja, usando vocabulario de y expresiones de la unidad.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en	Preparación y participación en una prueba sobre lo aprendido en la unidad. Presentación en clase de la tarea final de la situación

por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	situaciones cotidianas sencillas.	de aprendizaje propuesta: exploran diferentes formas de recordar y registrar el vocabulario.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el workbook.

	personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad. Práctica específica de tipos de tareas en exámenes.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>, WB). Realización de las actividades de autoevaluación.

aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje sobre aspectos culturales. <i>Frightliner's City Farm in London</i> Visualización de un vídeo cultural
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reflexionar y valorar la vida rural en otros países. .

sostenibilidad y la democracia.	de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre temas intercurriculares: Science
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unidad de programación 5: It'll be sunny

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición del vocabulario de la unidad Audición de un diálogo :It'll be sunny. Audición de un diálogo: We are going to Brighton. Aprendizaje de frases claves, lectura y audición de instrucciones . Lectura del texto: <i>Marisa's e-mail</i>. Identificación del tipo de texto . Lectura y uso de una técnica de aprendizaje de vocabulario .
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Realización de las tareas del Workbook para practicar el vocabulario y gramática . Consulta de la página de referencia <i>Key phrases for speaking</i>.
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Realizar un diálogo hablando sobre el tiempo que hará el próximo fin de semana. Hacer un diálogo hablando de los planes para el fin de semana. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de las formas contractas en <i>I'll / won't</i>
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y	Escritura de un párrafo diciendo cuáles son tus planes para el fin de semana. Estructurassintácticodiscursivas : <i>Future : Will / won't ; Be going to ; Present Continuous for arrangements</i> Vocabulario: <i>Seasons and the Weather : rainy, snowy, cloudy...</i> <i>Transport: car, aeroplane, boat, underground...</i>

	tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras. Visualización de vídeos comunicativos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Apoyo en los recuadros <i>Allclear rules and Usefullanguage</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>WritingTask</i>. Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>plan, writeycheck</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check</i>'.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a		

propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Interacción oral usando el futuro (Will) para hablar sobre el pronóstico del tiempo para mañana. Interacción oral hablando planes para el fin de semana..
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	. Interacción oral hablando sobre una pregunta de enfoque . Prueba de memoria en pareja, usando vocabulario de y expresiones de la unidad.
Competencia específica 4		
Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar		

mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Preparación y participación en una prueba sobre lo aprendido en la unidad. Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: exploran diferentes formas de recordar y registrar el vocabulario .
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el workbook.
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad . Práctica específica de tipos de tareas en exámenes .

	lingüístico propio.	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>, WB). Realización de las actividades de autoevaluación .
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	Aprendizaje sobre aspectos culturales .“<i>Thetube</i>” in london Visualización de un vídeo cultural

	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reflexionar y valorar los distintos medios de transporte en otros países. .
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre temas intercurriculares: Science
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unidad de programación 6: What should I order?**Competencia específica 1**

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición del vocabulario de la unidad Audición de un diálogo :<i>What should I order?</i>. Audición de un diálogo: <i>We mustn't miss the train</i>. Aprendizaje de frases claves, lectura y audición de instrucciones . Lectura del texto: <i>A British chef: Jamie Oliver</i>. Identificación del tipo de texto . Lectura y uso de una técnica de aprendizaje de vocabulario .
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución,	Realización de las tareas del Workbook para practicar el vocabulario y gramática .

situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Consulta de la página de referencia <i>Key phrases for speaking</i> .
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Realizar un diálogo pidiendo algo en un restaurante. Hacer un diálogo hablando de lo que se debe llevar en un viaje. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de los modales <i>can't, shouldn't, mustn't</i>.

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de un párrafo hablando sobre consejos saludables en nuestra alimentación.. Estructurassintácticodiscursivas :<i>Object pronouns ; possessive forms ; Modals (can, should, must)</i> Vocabulario: <i>Food and drink: soup, fish, salad, chicken...</i> <i>Technology: sound system, mobile, air conditioner...</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras. Visualización de vídeos comunicativos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Apoyo en los recuadros <i>Allclear rules and Usefullanguage</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir;

necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.		interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>WritingTask</i>. Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>plan</i>, <i>writeycheck</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check</i>'.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Interacción oral pidiendo algo en un restaurante. Interacción oral hablando sobre que deberías comer y beber desde un punto de vista saludable

interlocutoras.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	. Interacción oral hablando sobre una pregunta de enfoque . Prueba de memoria en pareja, usando vocabulario de y expresiones de la unidad.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Preparación y participación en una prueba sobre lo aprendido en la unidad. Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: exploran diferentes formas de recordar y registrar el vocabulario .

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el workbook.

5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad . Práctica específica de tipos de tareas en exámenes .
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>, WB). Realización de las actividades de autoevaluación .
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje sobre aspectos culturales. “<i>Ready Steady Cook</i>” programme on the BBC Visualización de un vídeo cultural
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reflexionar y valorar las distintas comidas en otros países. .
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad	C. Interculturalidad	Aprendizaje sobre temas intercurriculares: Science

lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Tercer trimestre

Unidad de programación 7: I've bought

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición del vocabulario de la unidad Audición de un diálogo: <i>I've bought....</i> Audición de un diálogo: <i>Have you ever...?</i> Aprendizaje de frases claves, lectura y audición de

interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.		instrucciones. Lectura del texto: <i>The lake District</i> . Identificación del tipo de texto. Lectura y uso de una técnica de aprendizaje de vocabulario.
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Realización de las tareas del Workbook para practicar el vocabulario y gramática. Consulta de la página de referencia <i>Key phrases for speaking</i> .
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.	Funciones comunicativas: Realizar un diálogo diciendo lo que se ha hecho recientemente. Hacer un diálogo preguntando si se han visitado o estado en otras ciudades.

describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de los sonidos /i/ /i:/.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de un párrafo hablando de un lugar que se haya visitado. Estructuras sintáctico discursivas: <i>Present Perfect Simple (Affirmative, negative , interrogative)</i> Vocabulario: <i>Sports: rugby, rollerblading, boxing...</i> <i>Geographical features: hill, beach, river, waterfall...</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras. Visualización de vídeos comunicativos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Apoyo en los recuadros <i>All clear rules and Useful language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>WritingTask</i>. Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>plan, write y check</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check</i>'.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y	Interacción oral hablando de ciudades que has visitado. Interacción oral hablando sobre lo que has hecho

través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	propuesta de reparación.	recientemente.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	. Interacción oral hablando sobre una pregunta de enfoque. Prueba de memoria en pareja, usando vocabulario de y expresiones de la unidad.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en	Preparación y participación en una prueba sobre lo aprendido en la unidad. Presentación en clase de la tarea final de la situación

por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	situaciones cotidianas sencillas.	de aprendizaje propuesta: exploran diferentes formas de recordar y registrar el vocabulario.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el workbook.

	personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad. Práctica específica de tipos de tareas en exámenes.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>, WB). Realización de las actividades de autoevaluación .

aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje sobre aspectos culturales. <i>The London Eye in London</i>. Visualización de un vídeo cultural
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reflexionar y valorar lo que ofrecen otros países en relación con el ocio.

sostenibilidad y la democracia.	de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre temas intercurriculares.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unidad de aprendizaje 8: It's cheaper than...

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición del vocabulario de la unidad Audición de un diálogo: <i>It's cheaper than....</i> Audición de un diálogo: <i>The best weekend...?</i> Aprendizaje de frases claves, lectura y audición de instrucciones. Lectura del texto: <i>A British fashion designer: Stella McCartney</i>. Identificación del tipo de texto. Lectura y uso de una técnica de aprendizaje de vocabulario.
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Realización de las tareas del Workbook para practicar el vocabulario y gramática. Consulta de la página de referencia <i>Key phrases for speaking</i>.
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Realizar un diálogo comparando artículos en una tienda.. Hacer un diálogo hablando de las mejores experiencias del verano pasado. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de los sonidos /s/, /sh/.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías	Escritura de un párrafo hablando de diferentes tipos de ropa. Estructurassintácticodiscursivas : <i>Comparative and superlative adjectives. Adverbs of manner.</i> Vocabulario: <i>Fashion (nouns and adjectives): trousers, shirt, dress, elegant, casual, ...</i> <i>Verbs: miss, complain, love, hate forget, begin...</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y

	de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras. Visualización de vídeos comunicativos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Apoyo en los recuadros <i>Allclear rules and Usefullanguage</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>WritingTask</i>. Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>plan, writeycheck</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check</i>'.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Interacción oral hablando de artículos de ropa en una tienda. Interacción oral hablando sobre lo mejor de las vacaciones pasadas.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	. Interacción oral hablando sobre una pregunta de enfoque. Prueba de memoria en pareja, usando vocabulario de y expresiones de la unidad.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Preparación y participación en una prueba sobre lo aprendido en la unidad. Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: exploran diferentes formas de recordar y registrar el vocabulario.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el workbook.
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad. Práctica específica de tipos de tareas en exámenes.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera,	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>, WB). Realización de las actividades de autoevaluación.

seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje sobre aspectos culturales: British English and American English. Visualización de un vídeo cultural

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reflexionar y valorar el lenguaje en diferentes países como son Gran Bretaña y otros países de lengua inglesa.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre temas intercurriculares. Language
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

7.2 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria será **continua, formativa e integradora**.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o de una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento de la situación de alumnado con necesidades educativas especiales, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En el caso del alumnado con ajustes razonables o adaptaciones curriculares, la evaluación se realizará tomando como referencia los criterios de evaluación establecidos en las mismas. Los ajustes razonables o las adaptaciones curriculares y organizativas que se establezcan en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas. Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

A lo largo del curso se trabajarán las siguientes competencias específicas a través del logro de los criterios de evaluación asociados a ellas y que podemos observar en la siguiente tabla:

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Ponderación	Procedimientos e instrumentos de evaluación
Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	20%	. <u>Pruebas</u> basadas en respuestas del alumnado ante diferentes actividades y situaciones de aprendizaje que requieran la aplicación de conocimientos: Comprensión lingüística (reading and listening) . Observación y registros en el cuaderno del profesor o diario de clase. . Revisión del trabajo del alumno en el aula.
Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando		. Pruebas basadas en respuestas del alumnado ante diferentes actividades y situaciones de aprendizaje que requieran la aplicación de conocimientos:

planificación, la compensación o la autoreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	20%	Producción lingüística (speaking, writing) . Rúbricas . Observación y registros en el cuaderno del profesor o diario de clase.
Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	20%	. Intervenciones en el aula y actividades específicas: traducción. . Proyectos. . Role plays. . Observación del trabajo colaborativo e individual y registros en el cuaderno del profesor o diario de clase. . Rúbricas y escalas de valores.
Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	15%	. Observación del trabajo colaborativo e individual en el aula y registros en el cuaderno del profesor o diario de clase. . Proyectos . Role plays y actividades específicas. . Debates . Registros en el cuaderno del profesor. . Coevaluación y autoevaluación. . Rúbricas y escalas de valores.

Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	20%	. Pruebas que requieren la aplicación de conocimientos lingüísticos: estructuras gramaticales, léxico, etc . Cuaderno del alumno (y Workbook) . Entrega de tareas (Teams) . Fichas de autoevaluación y coevaluación
Competencia específica 6. <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	5%	. Valoración e interés hacia otras culturas y al aprendizaje de sus lenguas y respeto: al entorno de trabajo, a los compañeros y las compañeras, a los y las docentes. . Capacidad para trabajar de forma individual y en grupo, respetando las ideas de otras personas . Realización de trabajos y proyectos . Rúbricas . Autoevaluación y coevaluación. . Observación y registros en el cuaderno del profesor o diario de clase.

Aplicando los procedimientos e instrumentos de evaluación anteriores los alumnos adquirirán en mayor o menor medida los criterios de evaluación arriba mencionados. Se generarán cada trimestre calificaciones a efectos informativos y formativos (de seguimiento), y que serán trasladadas a los documentos oficiales de evaluación y a los boletines destinados a estudiantes y familias. Se realizará una evaluación final en junio. Se tendrá en cuenta el progreso del alumno/a a lo largo del curso.

Los resultados de la evaluación se expresarán en los términos «Insuficiente (IN)», para las calificaciones negativas; «Suficiente (SU)», «Bien (BI)», «Notable (NT)», o «Sobresaliente (SB)» para las calificaciones positivas.

INSUFICIENTE (< 50% de logros)	SUFICIENTE (50% ≤ logros < 60%)	BIEN (60% ≤ logros < 70%)	NOTABLE (70% ≤ logros < 90%)	SOBRESALIENTE (logros ≥ 90%)

<i>No sabe ni sabe hacer lo mínimo exigible en los criterios de evaluación y por tanto no ha desarrollado suficientemente las competencias específicas de la materia</i>	<i>Sabe y sabe hacer lo mínimo exigible en los criterios de evaluación y por tanto ha desarrollado suficientemente las competencias específicas de la materia.</i>	<i>Sabe y sabe hacer al menos un 60% de lo previsto en los criterios de evaluación y por tanto ha desarrollado bien las competencias específicas de la materia.</i>	<i>Sabe y sabe hacer al menos un 70% de lo previsto en los criterios de evaluación y por tanto ha desarrollado de forma notable las competencias específicas de la materia.</i>	<i>Sabe y sabe hacer al menos un 90% de lo previsto en los criterios de evaluación y por tanto ha desarrollado de forma excelente las competencias específicas de la materia.</i>

Evaluación de alumnos que llegan al límite de faltas de asistencia.

A los alumnos que hayan superado el baremo de faltas recogido en el Reglamento de régimen Interior no se les podrá aplicar los procedimientos estipulados en la evaluación continua, por lo que deberían realizar una prueba objetiva extraordinaria por trimestre o al final de curso, según el caso. Dicha prueba se basará en contenidos curriculares trabajados en dicho periodo, y además tendrán que entregar los trabajos exigidos al resto del alumnado.

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La existencia de alumnado con diferentes ritmos de aprendizaje y diversos grados de motivación supone una dificultad añadida pero que ha de ser siempre tenido en cuenta, para conseguir que todos los/as alumnos/as participen en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y tengan el éxito que corresponda a su capacidad e interés.

Por todo ello, se dispone de actividades de refuerzo y material suplementario que pueden utilizarse en el primer caso con aquellos alumnos/as que presentan más dificultad y en el segundo con aquellos que están en el caso contrario.

Los enfoques inductivo y deductivo que se adoptan para el estudio de la gramática proporcionan formas diferentes de acceder a un mismo contenido, y, según su estilo individual de aprendizaje los alumnos/as se beneficiarán de uno u otro enfoque.

Una buena y variada selección de actividades permite no sólo que, quienes lo necesiten, dispongan de actividades de ampliación o de refuerzo, sino que todos los/as alumnos/as sean capaces de realizar alguna actividad con éxito. Esto es muy importante, ya que contribuye a aumentar la confianza en sí mismos. En algunos casos, los/as alumnos/as tienen problemas porque no dominan técnicas de estudio básicas, por lo que, será imprescindible que practiquemos el uso de estrategias tales como aprender a deducir el significado de palabras desconocidas por el contexto, elaborar listas de vocabulario agrupadas por temas, atender a la tipología de los textos que elaboran o manejar el numeroso material disponible fuera del aula.

El repaso de contenidos será muchas veces necesario también para asegurar un correcto entendimiento e integración de los nuevos.

Así pues, las medidas de refuerzo educativo se adoptarán y aplicarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

En cuanto al alumnado que no pueda asistir a clase por motivos de salud o similares, se llevará a cabo un plan de refuerzo más individualizado a través de las herramientas digitales de las que disponemos (libros interactivos, plataformas digitales, etc) facilitando siempre al alumno/a el seguimiento de la asignatura.

A los planes de refuerzo mencionados hay que añadir otras situaciones que también pueden requerir la adaptación metodológica del currículum, tales como:

ALUMNOS CON NECESIDADES DE APOYO EDUCATIVO

El equipo de orientación y Jefatura de estudios proporcionarán el listado de alumnos con tal dictamen. Una vez estudiado éste, el profesor podrá confeccionar materiales y pruebas específicas tendentes a alcanzar el máximo aprovechamiento de sus aptitudes y a evaluarlos conforme a las mismas. En muchos casos la necesidad de integrar al alumno en la actividad general, social del centro estará por encima de cuestiones relativas al rendimiento en la lengua y se fomentará la adquisición de las competencias del alumnado.

- Alumnado NEAE: se adaptará la metodología, la presentación de contenidos y los instrumentos de evaluación, en la medida de lo posible, para favorecer la adecuada adquisición de las competencias clave del alumnado con dichas necesidades y su motivación.
- Alumnado NEE: se elaborarán las adaptaciones curriculares correspondientes para favorecer la adquisición de las competencias clave del alumnado y su promoción, en caso de ser necesario.

ALUMNADO CON ASIGNATURA PENDIENTE

Quienes promocionen sin haber superado la materia de lengua extranjera seguirán los planes de refuerzo destinados a recuperar los aprendizajes no adquiridos que establezca el equipo docente, que revisará periódicamente la aplicación personalizada de estos en diferentes momentos del curso académico y, en todo caso, al finalizar el mismo.

Este alumnado será atendido por el profesor o la profesora que les haya sido asignado en el año académico en curso. La atención podrá tener lugar en algún momento de las sesiones lectivas o en otros momentos disponibles como tutorías, horas libres coincidentes para alumnado y profesorado, etc. Se elaborará para este alumnado un Programa de Recuperación que establezca el plan de trabajo y las actividades de recuperación, además de las fechas de aplicación de estos. Se procurará que las pruebas propias de estos alumnos tengan lugar fuera de los periodos ordinarios de evaluación para prevenir sobre acumulación.

Los criterios de evaluación y calificación serán los estipulados en la programación ordinaria del curso que se pretende recuperar.

Como alternativa, estos alumnos podrán recuperar la asignatura automáticamente si superan con éxito la evaluación final del nivel que cursen actualmente.

ALUMNADO REPETIDOR

A lo largo del curso se podrá asignar al alumnado repetidor la realización de actividades que les ayuden a alcanzar los objetivos no superados. Este plan puede incluir, además de las tareas propuestas en el aula, otras actividades (como por ejemplo la lectura de algún texto para llevar a cabo tareas de comprensión, o la realización de algún otro tipo de actividad de expresión oral o escrita) que ayuden al alumnado a superar las dificultades que motivaron la repetición de curso. Su finalidad será afianzar las competencias y saberes básicos.

Este plan también será destinado a aquellos alumnos que se incorporen al centro de forma tardía y que, por diferentes causas, no alcancen los niveles mínimos necesarios para poder seguir el curso en el que están matriculados.

Con el fin de que el alumnado adquiera la autoestima y la confianza necesarias en sus posibilidades de superación, en caso necesario se les asesorará sobre hábitos de trabajo y se les atenderá especialmente en las tareas ordinarias del aula.

AGRUPAMIENTOS FLEXIBLES

En los casos en los que la disponibilidad de horarios y plantilla lo permitan, se crearán grupos flexibles para apoyo dentro de los grupos en los que sea posible. A principio de curso, el profesorado asignado decidirá qué alumnado debe formar parte del grupo flexible. La composición del grupo flexible puede cambiar en cualquier momento, en función del aprovechamiento que de él hagan los alumnos implicados.

Este curso no se puede disponer de ningún agrupamiento flexible. No se puede ni separar al alumnado perteneciente al programa habLE en 1º ESO por escasez de horas disponibles en el departamento al haberse reducido media jornada por decisión de la Consejería de Educación.

9. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

Los miembros de nuestro departamento desarrollarán actividades dentro de los siguientes planes, programas y/o proyectos instrumentados por nuestro centro.

9.1. HABLE

El centro cuenta con el programa bilingüe en inglés habLE que implica a las asignaturas de tecnología, geografía e historia y biología. Los alumnos/as de este nivel que opten por el programa bilingüe recibirán, como en el resto de los cursos, clases en inglés de las asignaturas citadas. El coordinador del programa es el miembro del departamento de inglés D. Jesús Fernández Abella.

El departamento de inglés se coordinará con los docentes pertenecientes al programa para la realización de actividades y puesta en común de ideas y contenidos.

Este curso contamos con la presencia de D Joey Kositzke, quien realizará funciones de auxiliar de conversación dentro de este programa, compartiendo horario con nuestros compañeros del IES “El Batán” de Mieres.

9.2. PLEI

Desde el departamento de inglés se propone que el alumnado tenga un Plan Lector propio de la materia, de manera que cada año el profesorado propondrá una lectura graduada por curso, atendiendo al nivel del alumnado. Estas lecturas se podrán llevar a cabo en el aula y/o en casa, con el fin de fomentar el desarrollo de hábitos lectores y así contribuir a los objetivos del Plan de lectura, escritura e investigación (PLEI), que están integrados en el Proyecto Educativo del centro. Además de las lecturas incluidas en los libros de texto, el alumnado leerá textos adaptados a su nivel, por ejemplo, de la página de *readworks.org*, u otros proporcionados por el profesor/a, si esto es posible.

Cumpliendo los plazos fijados por el profesorado, los alumnos/as realizarán diferentes actividades escritas y/o orales relacionadas con las lecturas. Las editoriales, la biblioteca, el Departamento y ofrecen una gran variedad de lecturas en inglés adaptadas a la edad y el nivel del alumnado. También se hará un mayor uso de las nuevas tecnologías.

Por otro lado, el departamento también participa en el Plan Lector del Centro para fomentar en nuestro alumnado el interés y el gusto por la lectura, y en el que participa todo el profesorado.

9.3. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL

Abarca a la totalidad de departamentos y su carga de actividad se incrementa en el caso de profesores de los departamentos que desempeñan la función de tutores/as. Está coordinado por la Jefatura de Estudios del Centro y el Departamento de Orientación. Ningún docente de este departamento es tutor este curso.

9.4. PLAN DE FORMACIÓN DE PROFESORADO EN CENTROS.

Hoy en día, el centro está a la espera de la oferta formativa propuesta por la Consejería de Educación que este curso va con cierto retraso. El profesorado del departamento procurará formar parte de alguna formación a lo largo del curso académico.

9.5. TIC

Uno de los apartados del Plan de Lectura, Escritura e Investigación recoge el tratamiento de las Tecnologías de la Información y Comunicación dentro de nuestro centro. Además, la metodología de nuestra materia propone el uso de las TIC tanto para el alumnado como para el profesorado y será un elemento clave en el diseño e implementación de las situaciones de aprendizaje.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

A lo largo de este curso, propondremos una salida extraescolar para cada grupo, en la que el alumnado podrá seguir desarrollando las competencias y aprender en un entorno distinto al del aula. Además, organizaremos varias actividades complementarias coincidentes con la celebración de las festividades anglosajonas y colaboraremos con actividades para el programa de Radio, de nueva implementación en el IES, con la realización de entrevistas y podcasts. Nos coordinaremos con la sección bilingüe para compartir actividades propuestas en ambas programaciones, como la Ministay en Inglaterra y el English Camp.

	EXTRAESCOLARES	COMPLEMENTARIAS
1er trimestre	FIXC (4º ESO y 1º BACH)	Halloween Thanksgiving 25N eliminación violencia contra la violencia de la mujer. Christmas.
2º trimestre	Teatro en inglés o storytelling. Jornada cultural de Burlington (1º- 2º ESO y 3º - 4º ESO)	Carnival and Pancake day 8M – Día de la Mujer St Patrick. April's Fools Day. Big Challenge.
3er trimestre	Visita guiada en inglés a museo/centro de interpretación. (ESO)	Día del libro. Tradiciones Americanas. Radio. Big Challenge.

11. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

El departamento de inglés trabajará este curso con los siguiente recursos y materiales:

1. Libros de texto:

1º ESO ORDINARIO y BILINGÜE: Alternatives 1 (Editorial Burlington)

2ºESO ORDINARIO: Alternatives 2 (Editorial Burlington)

2ºESO BILINGÜE: Together 2 Student's Book (Editorial Oxford)

3ºESO ORDINARIO: Alternatives 3 (Editorial Burlington)

3ºESO BILINGÜE: Way to English 3 Student's Book (Editorial Burlington)

3ºESO DIVERSIFICACIÓN: Let's go 1 Student's Book (Editorial Burlington)

4ºESO ORDINARIO: Alternatives 4 (Editorial Burlington)

4ºESO BILINGÜE: Way to English 4 Student's Book (Editorial Burlington)

4º DIVERSIFICACIÓN: Let's go 2 Student's Book (Editorial Burlington)

2. Se usarán las aulas de informática dotadas con medios tecnológicos que tiene el centro para tener acceso a todo tipo de materiales online, utilizar libros digitales o utilizar DVDs, de manera que los alumnos puedan acceder al visionado de materiales auténticos en versión original y reciban input oral auténtico, tanto de películas como de series de TV en versión original con subtítulos en inglés. Por otro lado, los alumnos realizarán presentaciones en formato PowerPoint, *photostorycanva*, etc. para lo que serán necesarios los medios tecnológicos correspondientes. Hoy en día todas las aulas disponen de ordenador y proyector. También se hará uso de la aplicación TEAMS.

3. Hay, además, otro tipo de materiales (diccionarios, gramáticas, obras de referencia sobre aspectos socioculturales...) que podrán utilizarse, por ejemplo:

- Material *online*: *blogs*, *páginas web*

Grammar guides:

- <https://www.britishcouncil.org/>
- <http://www.learnersdictionary.com>
- <http://theirregularverbs.com/>

Listening

- <http://www.esl-lab.com/> General Listening Quizzes: easy, medium, difficult.
- <http://www.ello.org> All levels, videos, vocabulary, transcripts.
- <https://es.lyricstraining.com> (práctica de audio con canciones)

Reading

- <https://www.readworks.org>

- <http://www.english-online.org.uk> elementary, intermediate, advanced.
- <http://breakingnewsenglish.com> comprehension exercises.
- www.englishclub.com English short stories and other skills.

Grammar

- <http://englishforeveryone.orgworksheets>
- <http://www.agendaweb.org/https://www.ego4u.com/>
- <http://www.englishlearner.com/> English online with exercises on grammar, reading comprehension, vocabulary and listening at beginner, intermediate and advanced levels.
- <http://clickonenglish.blogspot.com.es> Practice your English in context: learn, read, listen, pronounce, play games...

Basic English

- <http://www.tolearnenglish.com>
- <http://www.englishblog.com> Resources for English learners.
- <http://english-zone.com>
- [Www.learningchocolate.com](http://www.learningchocolate.com) (vocabulario muy básico y pronunciación BrE y AmE)
- Diccionarios bilingües y monolingües.
- Lecturas graduadas.
- Películas y vídeos en versión original, subtítulos en inglés.

12. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Se desarrollará la actividad académica de acuerdo con lo establecido en la programación docente, realizando revisiones y adaptaciones de la misma a lo largo del curso escolar.

Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente:

Indicadores de logro: 1 No conseguido; 2 Conseguido parcialmente; 3 Totalmente conseguido

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Secuenciación de los contenidos y criterios de evaluación asociados.	No se han desarrollado la mayoría de los contenidos programados para el curso	Se han desarrollado parte de los contenidos programados para el curso	Se ha logrado el desarrollo de los contenidos programados para el curso	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

En Turón, a 17 de octubre de 2025

Fdo. Raquel Fernández Suárez

Jefa del departamento de inglés

