

IES “Valle de Turón”
DEPARTAMENTO DE Filosofía
Curso 2025/2026



PROGRAMACIÓN:

Historia de la Filosofía
2º Bachillerato

ÍNDICE

Nº	Sección	Página
I.	Presentación	pág. 2-3
1.1.	Marco legal de aplicación	Pág. 3
II.	Temporalización de las unidades de programación	pág. 4
III.	Organización y secuenciación del currículum	pág. 4-23
IV.	Situaciones de aprendizaje	pág. 24
V.	Metodología	pág. 25
VI.	Instrumentos, procedimientos y criterios de evaluación	pág. 25-27
VII.	Medidas de atención a las diferencias individuales	pág. 27
VIII.	Concreción de planes, programas y proyectos en el área	pág. 27
IX.	Actividades complementarias y extraescolares	pág. 27
X.	Recursos y materiales didácticos	pág. 28
XI.	Indicadores de logro	pág. 28

I. Presentación

Las culturas humanas se definen y reconocen a través de las respuestas que ofrecen a cuestiones fundamentales, como el origen, la naturaleza y el sentido del cosmos, la esencia y el destino del ser humano, las posibilidades y formas del conocimiento, y la definición de valores como la verdad, el bien, la justicia y la belleza, que orientan nuestras acciones y creaciones. Aunque estas cuestiones son esencialmente las mismas, las formas en que se plantean y responden varían enormemente a lo largo de la historia. La asignatura de Historia de la Filosofía en Bachillerato tiene como objetivo recorrer este camino de preguntas y respuestas, de manera crítica y racional, en la evolución del pensamiento occidental, sin menospreciar la riqueza de otras tradiciones filosóficas. Este objetivo es crucial para el desarrollo personal, social y profesional de los estudiantes. Explorar la historia de las ideas filosóficas y su relación compleja con otros aspectos de la cultura es también explorar la red de conceptos y representaciones sobre la que pensamos, deseamos, sentimos y actuamos. Así, lejos de ser un compendio erudito, la Historia de la Filosofía debe ser un fascinante ejercicio de descubrimiento de las ideas y valores que sustentan nuestra forma de ser y la de nuestra época y entorno social.

Para lograr este objetivo, se propone desarrollar una serie de competencias específicas que, más allá de profundizar en los procedimientos de la indagación filosófica y el conocimiento de importantes documentos y autores de la historia del pensamiento occidental, permitan a los estudiantes pensar críticamente sobre las ideas con las que piensan, identificando su origen y siguiendo su evolución histórica. Este análisis histórico y dialéctico de las ideas debe considerar tanto sus relaciones de oposición y complementariedad con otras ideas filosóficas como su conexión con manifestaciones culturales, políticas y sociales. Por ello, se insiste en comprender la historia del pensamiento filosófico en relación con el contexto histórico y cultural en que se genera y manifiesta, atendiendo a múltiples expresiones y fenómenos sociales, políticos, artísticos, científicos o religiosos, y explorándolas en textos y documentos de diversas índoles.

El objetivo final es que los estudiantes, al entender las teorías y controversias filosóficas que han articulado la historia del pensamiento occidental, estén mejor preparados para adoptar una posición propia, dialogante, crítica y activa ante los problemas del presente y los desafíos del siglo XXI

Cada competencia específica está relacionada con los objetivos generales del Bachillerato y las competencias clave, conectándose directamente con criterios de evaluación que sirven como herramientas de diagnóstico y mejora. Estos criterios deben evaluarse tanto en los procesos de aprendizaje como en los resultados, y utilizarse con instrumentos de evaluación ajustables a diferentes contextos de aprendizaje.

Los saberes básicos se distribuyen en tres bloques históricos significativos: el origen y desarrollo de la filosofía en la antigüedad griega, el surgimiento de la modernidad europea desde sus raíces medievales, y la evolución y crisis del pensamiento moderno hasta el panorama filosófico contemporáneo. En cada bloque, se tratan saberes esenciales, sin prejuzgar el grado de atención a cada uno, permitiendo seleccionar aquellos que convenga tratar más a fondo o de manera complementaria.

Estos saberes se organizan en torno a problemas filosóficos fundamentales y el diálogo entre diferentes pensadores a través de los tiempos, evitando una simple relación diacrónica de autores o textos canónicos, y dando una orientación más temática. Se propone abordar cada problema no solo con textos filosóficos, sino también con documentos literarios, historiográficos y otros relevantes históricamente.

Además, se analizará la situación de la mujer en la filosofía, reparando el agravio histórico hacia las filósofas marginadas y prestando atención al pensamiento feminista en los dos últimos bloques. Al abandonar los periodos historiográficos tradicionales, se subraya el aspecto dinámico e interconectado de las etapas de la

historia del pensamiento filosófico, dando mayor peso al pensamiento moderno y contemporáneo sin olvidar la riqueza del pensamiento antiguo y medieval.

Finalmente, la programación de la materia, acorde con el espíritu competencial de la ley, debe inspirarse en el "aprender a filosofar" kantiano, situando la indagación del alumnado como centro del proceso de enseñanza, profundizando en competencias que contribuyan a su autonomía y madurez intelectual, moral y cívica. Es crucial comprender la Historia de la Filosofía en su contexto histórico y cultural, evitándose un tratamiento aislado y académico, y usándola como herramienta para tratar críticamente los problemas actuales, como la equidad, los derechos humanos, la igualdad de género y los problemas ecosociales.

1.1. Marco legal de aplicación

El diseño de esta programación para el curso 2025-2026 se fundamenta en el ordenamiento jurídico educativo vigente en España, particularmente bajo la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, que modifica la LOE (LOMLOE) y que deroga el modelo anterior de la LOMCE. Esto constituye el marco de referencia básico para la elaboración curricular en todas las comunidades autónomas.

En el ámbito autonómico asturiano, el currículo de Bachillerato se encuentra regulado por el Decreto 60/2022, de 30 de agosto, por el que se ordena y se establece el currículo del Bachillerato en el Principado de Asturias, de conformidad con lo dispuesto por el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, de enseñanzas mínimas de Bachillerato. A continuación, se relacionan los principales preceptos normativos que configuran el marco legal de esta programación:

- LOMLOE (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre), modificación de la Ley Orgánica de Educación, que establece el nuevo régimen educativo, los principios pedagógicos, los fines del sistema, competencias clave, autonomía de los centros y, en su disposición final quinta, el calendario de implantación de las modificaciones curriculares.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato en el ámbito estatal.
- Decreto 60/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo del Bachillerato en el Principado de Asturias.
- Real Decreto 286/2023, de 18 de abril, que regula la asignación de materias a las especialidades docentes en ESO y Bachillerato a nivel estatal.
- Resolución de 28 de abril de 2023, de la Consejería de Educación del Principado de Asturias, que regula aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de Bachillerato, incluida la evaluación del aprendizaje.

II. Temporalización de las unidades de programación

TEMPORALIZACIÓN	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN
Primera evaluación	U1: LOS ORÍGENES DE LA FILOSOFÍA
	U2: LA REALIDAD Y LA JUSTICIA EN PLATÓN
	U3: ARISTÓTELES Y LA FILOSOFÍA HELENÍSTICA
Segunda evaluación	U4: LA EDAD MEDIA: FE Y RAZÓN
	U5: LA TEORÍA POLÍTICA EN LA MODERNIDAD
	U6: LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO EN LA MODERNIDAD
Tercera evaluación	U7: LA ILUSTRACIÓN Y LA CRÍTICA KANTIANA
	U8: TRAS LA RAZÓN ILUSTRADA: IDEOLOGÍA, TOTALITARISMO Y NIHILISMO
	U9: PERSPECTIVAS Y CORRIENTES FILOSÓFICAS DEL SIGLO XX

III. Organización y secuenciación del currículum

La secuenciación de los bloques del currículum para el presente curso se hará de la siguiente manera:

UP 1: LOS ORÍGENES DE LA FILOSOFÍA

Saberes Básicos	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	CC	DO	Procedimientos de evaluación
<p><u>A. Del origen de la filosofía en Grecia al fin de la antigüedad</u></p> <p>1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.</p> <p>2. El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales.</p> <p>3. El problema de la realidad en los presocráticos.</p> <p>4. Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.</p> <p>6. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.</p>	<p>2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con las demás personas.</p> <p>3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p> <p>4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</p> <p>5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y</p>	<p>2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p> <p>2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.</p> <p>3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</p> <p>3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p> <p>4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p> <p>5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del</p>	<p>CCL, STEM, CPSAA, CC, CCEC</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2.</p>	<p>-Comentario de texto</p> <p>-Prueba objetiva</p>

<p>7. La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía.</p>	<p>otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p> <p>6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p>	<p>análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p> <p>5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.</p> <p>6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>			
---	--	--	--	--	--

UP 2: LA REALIDAD Y LA JUSTICIA EN PLATÓN

Saberes Básicos	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	CC	DO	Procedimientos de evaluación
<p><u>A. Del origen de la filosofía en Grecia al fin de la antigüedad</u></p> <p>5. Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.</p> <p>6. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.</p> <p>7. La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía.</p> <p>8. El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en</p>	<p>1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</p> <p>2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con las demás personas.</p> <p>3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p> <p>4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y</p>	<p>1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.</p> <p>1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</p> <p>2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p> <p>2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.</p> <p>3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</p> <p>3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario</p>	<p>CCL, CD, STEM, CPSAA, CC, CCEC, CE</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD1, CD3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1, CCEC3.2, CE1, CE3</p>	<p>-Comentario de texto</p> <p>-Trabajo investigación y reflexión</p> <p>-Prueba objetiva</p>

<p>torno al mejor orden social.</p>	<p>comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</p> <p>5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p> <p>6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p> <p>7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.</p>	<p>crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p> <p>4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p> <p>5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p> <p>5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.</p> <p>6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p> <p>7.1. Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de</p>			
-------------------------------------	---	--	--	--	--

		propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.			
--	--	--	--	--	--

UP3: ARISTÓTELES Y LA FILOSOFÍA HELENÍSTICA

Saberes Básicos	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	CC	DO	Procedimientos de evaluación
<p><u>A. Del origen de la filosofía en Grecia al fin de la antigüedad</u></p> <p>5. Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.</p> <p>6. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.</p> <p>7. La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía.</p> <p>8. El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.</p> <p>9. De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Estoicismo y epicureísmo. La figura histórica de Hipatia de Alejandría.</p>	<p>1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</p> <p>2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con las demás personas.</p> <p>3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p> <p>4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y</p>	<p>1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.</p> <p>2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p> <p>2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.</p> <p>3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</p> <p>3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>	<p>CCL, CD, STEM, CPSAA, CC, CCEC, CE</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD1, CD3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1, CCEC3.2, CE1, CE3</p>	<p>-Comentario de texto</p> <p>-Prueba objetiva</p>

	<p>dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</p> <p>5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p> <p>6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p> <p>7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover</p>	<p>4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p> <p>5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p> <p>5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.</p> <p>6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p> <p>7.1. Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias</p>			
--	---	--	--	--	--

	actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.			
--	--	--	--	--	--

UP4: LA EDAD MEDIA: FE Y RAZÓN

Saberes Básicos	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	CC	DO	Procedimientos de evaluación
<p><u>B. De la Edad Media a la modernidad europea</u></p> <p>1. Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La filosofía árabe y judía.</p> <p>2. La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.</p>	<p>2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con las demás personas.</p> <p>3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p> <p>4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y</p>	<p>2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p> <p>2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.</p> <p>3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</p> <p>3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>	CCL, STEM, CPSAA, CC, CCEC	CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2.	-Comentario de texto -Prueba objetiva

	<p>dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</p> <p>5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p> <p>6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p>	<p>4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p> <p>5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p> <p>5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.</p> <p>6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>			
--	--	--	--	--	--

UP 5: LA TEORÍA POLÍTICA EN LA MODERNIDAD

Saberes Básicos	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	CC	DO	Procedimientos de evaluación
<p><u>B. De la Edad Media a la modernidad europea</u></p> <p>6. La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau</p>	<p>1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</p> <p>3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p> <p>4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</p> <p>5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más</p>	<p>1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.</p> <p>3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</p> <p>3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p> <p>4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p> <p>5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p> <p>5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando</p>	<p>CCL, CD, CPSAA, CC, CCEC, CE</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1, CE1, CE3</p>	<p>-Comentario de texto</p> <p>-Prueba objetiva</p>

	<p>ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p> <p>6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p> <p>7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.</p>	<p>mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.</p> <p>6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p> <p>7.1. Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.</p>			
--	---	---	--	--	--

UP 6: LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO EN LA MODERNIDAD

Saberes Básicos	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	CC	DO	Procedimientos de evaluación
<p><u>B. De la Edad Media a la modernidad europea</u></p> <p>3. El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica.</p> <p>4. Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.</p> <p>5. El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración.</p>	<p>1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</p> <p>2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con las demás personas.</p> <p>3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p> <p>4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y</p>	<p>1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.</p> <p>1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</p> <p>2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p> <p>2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.</p> <p>3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</p> <p>3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p> <p>4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las</p>	<p>CCL, CD, STEM, CPSAA, CC, CCEC, CE</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD1, CD3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1, CCEC3.2, CE1, CE3</p>	<p>-Comentario de texto</p> <p>-Trabajo investigación y reflexión</p> <p>-Prueba objetiva</p>

	<p>promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</p> <p>5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p> <p>6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p> <p>7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.</p>	<p>relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p> <p>5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p> <p>5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.</p> <p>6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p> <p>7.1. Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.</p>			
--	--	--	--	--	--

UP 7: LA ILUSTRACIÓN Y LA CRÍTICA KANTIANA

Saberes Básicos	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	CC	DO	Procedimientos de evaluación
<p><u>C. De la modernidad a la postmodernidad</u> 1. El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges. 2. La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. 3. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.</p>	<p>1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos. 2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con las demás personas. 3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común. 4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y</p>	<p>1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales. 2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. 2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. 3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía. 4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y</p>	<p>CCL, CD, STEM, CPSAA, CC, CCEC, CE</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD1, CD3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1, CCEC3.2, CE1, CE3</p>	<p>-Comentario de texto -Prueba objetiva</p>

	<p>comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</p> <p>5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p> <p>6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p> <p>7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.</p>	<p>filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p> <p>5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p> <p>5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.</p> <p>6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p> <p>7.1. Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.</p>			
--	---	---	--	--	--

UP 8: TRAS LA RAZÓN ILUSTRADA: IDEOLOGÍA, TOTALITARISMO Y NIHILISMO					
Saberes Básicos	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	CC	DO	Procedimientos de evaluación
<p><u>C. De la modernidad a la postmodernidad</u></p> <p>4. La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.</p> <p>5. La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia postmoderna.</p>	<p>1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</p> <p>3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p> <p>4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</p> <p>5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de</p>	<p>1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.</p> <p>3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</p> <p>3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p> <p>4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p> <p>5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>	<p>CCL, CD, CPSAA, CC, CCEC, CE</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1, CE1, CE3</p>	<p>-Comentario de texto</p> <p>-Prueba objetiva</p>

	<p>expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p> <p>6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p> <p>7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.</p>	<p>5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.</p> <p>6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p> <p>7.1. Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.</p>			
--	---	--	--	--	--

UP 9: PERSPECTIVAS Y CORRIENTES FILOSÓFICAS DEL SIGLO XX

Saberes Básicos	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	CC	DO	Procedimientos de evaluación
<p><u>C. De la modernidad a la postmodernidad</u></p> <p>6. Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica.</p> <p>7. El existencialismo: Martin Heidegger y Jean-Paul Sartre. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.</p> <p>8. El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir.</p>	<p>1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</p> <p>2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con las demás personas.</p> <p>3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p> <p>4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y</p>	<p>1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.</p> <p>1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</p> <p>2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p> <p>2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.</p> <p>3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</p> <p>3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y</p>	<p>CCL, CD, STEM, CPSAA, CC, CCEC, CE</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD1, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2, CE3.</p>	<p>-Comentario de texto</p> <p>-Trabajo de investigación y reflexión</p> <p>-Prueba objetiva</p>

	<p>promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</p> <p>5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p> <p>6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p>	<p>comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p> <p>4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p> <p>5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p> <p>5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.</p> <p>6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>			
--	--	---	--	--	--

IV. Situaciones de aprendizaje

Cada unidad puede ser considerada como una situación de aprendizaje que sigue una estructura uniforme para que los estudiantes se familiaricen con ella. Esta uniformidad facilita la planificación y organización, lo que promueve el aprendizaje y fomenta la responsabilidad de los estudiantes en su proceso educativo. El trabajo de ellas se llevará a cabo principalmente dentro del aula, para poder evaluar de forma directa el diálogo y el trabajo en grupo de los alumnos.

La estructura general será la siguiente:

Etapa	Actividad
1) <i>EMPEZAMOS</i> . Activación.	- Presentación de los contenidos y los objetivos del tema. Se dará a conocer cuál va a ser la ruta de aprendizaje y lo que se aprenderá en cada situación. - Sondeo de ideas previas para saber cuál es el punto de partida y hacer una reflexión inicial. Actividad de introducción para activar los conocimientos: Textos, imágenes, para comenzar a pensar el tema.
2) <i>DESARROLLAMOS</i> . Desarrollo de los saberes básicos	- Actividad de investigación o búsqueda de información: Dónde y cuándo ocurrió. Explicación de contenidos. - Pienso con el texto: Lectura de textos que aclaran los contenidos e invitan a pensar. - Contenido multimedia explicativo: videos, cortos, documentales.
Etapa	Actividad
3) <i>CONSOLIDAMOS</i> . Habilidades de pensamiento	- Actividades que desarrollen el pensamiento filosófico y permitan adquirir las competencias específicas de la materia: comentario de texto, disertación, dilema, exposición. - Actividades de reflexión: inducidas por los textos y que permiten que el alumnado se detenga a pensar y se cuestione para poder construir su propio conocimiento. - Propuesta de actividades relacionadas con los modelos de las pruebas EBAU. - Actividades en diferentes agrupamientos: enfoque colaborativo y deliberación conjunta que promuevan la empatía y la ayuda mutua.
4) <i>CREAMOS</i> . Producción final.	- Actividades que sirvan para sintetizar, recopilar y ordenar los conceptos claves de la unidad: mapa conceptual, ejes cronológicos, tablas, infografías, visual thinking...
5) <i>AMPLIAMOS</i> . Propuesta de ampliación.	- Información complementaria útil para resolver actividades o complementar contenido. - Actividades de ampliación que fomenten el interés de búsqueda acerca de los diferentes temas.
6) <i>DIALOGAMOS</i>	- Actividades que inciden en la interacción dialógica, crítica y respetuosa de las diferentes opiniones y que acercan la reflexión filosófica a temas de actualidad.
7) <i>ODS</i>	- Propuestas para reflexionar y trabajar los Objetivos de Desarrollo Sostenible en relación con los diferentes temas.
8) <i>EVALUAMOS</i>	- Todas las actividades realizadas a lo largo de la unidad complementan la recogida de información sobre el progreso del alumnado y sirven para evaluar el proceso de aprendizaje: pruebas escritas, orales, cuestionarios, trabajos o ejercicios.

V. Metodología

La filosofía busca proporcionar a los estudiantes formación, madurez intelectual y humana, habilidades para adquirir otros saberes, preparación para funciones sociales complejas y acceso a la educación superior, así como conocimientos sobre el patrimonio cultural y natural de la sociedad. La metodología debe favorecer el aprendizaje autónomo, estimular el trabajo en equipo, potenciar técnicas de investigación y aplicar lo aprendido en la vida real. Las estrategias deben desarrollar las competencias clave del Bachillerato y específicas de la Filosofía, fomentando un aprendizaje secuencial y progresivo útil a lo largo de la vida.

La Filosofía contribuye al desarrollo de habilidades de comunicación lingüística al promover situaciones comunicativas diversas. También aporta a competencias en matemáticas y ciencia al fomentar el rigor argumentativo y el juicio fundado, así como a la competencia digital al crear y compartir contenidos digitales. Asimismo, contribuye a la competencia personal, social y de aprender a aprender al desarrollar habilidades emocionales y autorregulación del aprendizaje. En relación con la competencia emprendedora, fomenta la creatividad y habilidades de análisis. También aporta a la competencia en conciencia y expresión culturales al enseñar sobre la herencia cultural y corrientes filosóficas. Por último, promueve la competencia ciudadana al analizar temas sociales y fomentar el pensamiento crítico.

La metodología debe ser activa, participativa y flexible, combinando diversos métodos y técnicas, incluyendo diálogo, análisis de textos, mapas conceptuales y debates. Además, se pueden utilizar estrategias como la elaboración de ensayos y contenidos digitales. Estas metodologías permiten a los estudiantes pensar de forma reflexiva y comprender la filosofía, así como abordar cuestiones actuales y pasadas relevantes desde una perspectiva crítica.

VI. Instrumentos, procedimientos y criterios de evaluación

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado. A principios de curso, con la finalidad de saber el punto de partida de la programación, se deberá realizar una evaluación inicial para conocer los conocimientos previos sobre el área del alumnado.

La evaluación del alumnado se realizará de acuerdo con lo dispuesto en el Decreto 60/2022, de 30 de agosto. En base al artículo 30, la evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. A principios de curso, con la finalidad de saber el punto de partida de la programación, se realizará una evaluación inicial para conocer los conocimientos previos sobre el área del alumnado. El profesorado aplicará la evaluación sistemática y continuada del proceso de aprendizaje de cada alumno y alumna a lo largo del período lectivo del curso para recoger información fidedigna, cualitativa y, en su caso, cuantitativa, sobre el grado de adquisición y desarrollo de las competencias presentes en el currículo de cada materia. Los procedimientos e instrumentos de evaluación serán variados, diversos, accesibles, adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje y coherentes con el contenido, la naturaleza, la finalidad y la metodología implícita en cada uno de los criterios de evaluación. En todo caso, deberán aplicarse los principios de atención a la diversidad establecidos en el artículo 21.4 del Decreto 60/2022, de 30 de agosto, así como el Diseño Universal para el Aprendizaje a que se refiere el artículo 2.2 del precitado decreto.

Todas las competencias específicas serán evaluadas en cada evaluación al menos una vez. La ponderación de los criterios de evaluación será equilibrada, teniendo el mismo peso cada uno de los criterios.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN		INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Trabajos de investigación y reflexión		Lista de control	1.1. 1.2. 2.1., 2.2.
Comentarios de texto		Rúbrica	3.1, 3.2., 4.1., 5.1., 5.2., 6.1.
Prueba objetiva	Pregunta de comprensión	Rúbrica	1.1., 3.1, 3.2., 4.1., 5.1., 5.2., 6.1.
	Pregunta de reflexión	Rúbrica	2.1., 2.2., 4.1.
	Pregunta de asimilación	Lista de control	5.1., 5.2., 7.1.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	9%
1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	9%
2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	9%
2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	9%
3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	9%
3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	9%
4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	9%
5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	9%
5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	9%
6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	9%
7.1. Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	9%

La nota de la asignatura en cada una de las evaluaciones será el resultado de sumar las calificaciones obtenidas en cada uno de los criterios evaluados durante ese trimestre. El redondeo se hará al alza a partir del 0,5. Dado que la evaluación es continua, la nota final coincidirá con la nota de la evaluación final y no habrá pruebas de recuperación de las evaluaciones suspensas.

El estudiante que obtenga una calificación inferior a 5 en la evaluación final deberá realizar un examen global durante el periodo de pruebas extraordinarias. Este examen constará de diferentes pruebas para evaluar los criterios que no haya superado el alumno y permitirle recuperarlos. En las juntas de evaluación y redes se darán indicaciones concretas al tutor sobre los alumnos suspensos. El objetivo de estas indicaciones será facilitar la mejorar de su calificación en la asignatura. Esta información -más detallada- también será comunicada al alumno por el docente responsable de la asignatura.

VII. Medidas de atención a las diferencias individuales

Para el desarrollo de esta estructura, partimos de la idea de que el alumnado no es una masa homogénea, sino un grupo de individuos específicos cuyas diferencias no buscamos normalizar, sino potenciar. Nuestro objetivo es fomentar el desarrollo de identidades plenas, creativas y críticas, proporcionándoles los medios formales e informales necesarios para construir sus propias opiniones, analizar y comprender su entorno y necesidades, dialogar y coexistir en diversidad, y, en definitiva, ser parte constructiva de un contexto democrático de convivencia. Este reconocimiento de las idiosincrasias individuales nos lleva a la necesidad de introducir medidas y planificaciones que cubran las diversas necesidades que puedan surgir.

En este sentido, hemos seguido los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), proponiendo diferentes modalidades para los trabajos de investigación. Esto permite que cada alumno o alumna pueda seleccionar la metodología de trabajo con la que se sienta más cómodo/a y/o que les permita desarrollar mejor sus aptitudes. Además, la programación incluye:

-Unidades de apoyo y refuerzo: Para estudiantes que presenten dificultades. Cuando los instrumentos de evaluación detecten alguna dificultad, se ofrecerá una atención personalizada. Por ejemplo, si se presentan problemas con la producción escrita, se proporcionarán guiones formales de redacción para abordar la tarea.

-Actividades de ampliación y profundización: Estas actividades están diseñadas para que los estudiantes que hayan completado las tareas de manera muy satisfactoria puedan profundizar más en los contenidos. Se ofrece material complementario sobre los temas tratados y la opción de una investigación guiada para explorar más a fondo problemas específicos, como la definición de experto.

VIII. Concreción de planes, programas y proyectos en el área

En consonancia con el enfoque competencial en educación, se prestará especial atención al PLEI a través de la lectura de textos de índole filosófica y a través de la realización de trabajos de investigación en cada evaluación.

IX. Actividades complementarias y extraescolares

Este año no se realizarán actividades complementarias ni extraescolares.

X. Recursos y materiales didácticos

Material de uso general		
Materiales didácticos	<i>Referencia</i>	Apuntes de creación propia Fotocopias Obras primarias
	<i>Forma de acceso</i>	Se entregan, se difunden a través de plataforma y se proyectan en clase
Materiales digitales	<i>Referencia</i>	Noticias Videos Documentales Webs interactivas
	<i>Forma de acceso</i>	Teams o herramientas públicas de Google

XI. Indicadores de logro

INDICADORES DE LOGRO	SÍ/ NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN		
1. Se realiza la programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2. La evaluación de todos los criterios se da de forma equilibrada o correspondiente a su ponderación		
ORGANIZACIÓN DEL AULA		
3. La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
4. Los recursos del aula han posibilitado la metodología elegida		
RECURSOS EN EL AULA		
5. Se utilizan recursos didácticos variados.		
6. Se crean recursos propios a lo largo del curso		
METODOLOGÍA EN EL AULA		
7. Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
8. Ha sido necesario aplicar cambios metodológicos a lo largo del curso para mantener el interés del alumnado		
9. Los procedimientos e instrumentos de evaluación corresponden a la metodología empleada		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
10. Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		

