

PROGRAMACIÓN DOCENTE
1º de Bachillerato

I.E.S. VALLE DE TURÓN
DEPARTAMENTO DE FRANCÉS
CURSO 2024-2025



INDICE

COMPOSICIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS.	4
PROPUESTAS DE MEJORA PARA EL PRESENTE CURSO	4
JUSTIFICACIÓN	5
ELEMENTOS DEL CURRÍCULO Y MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS	6
1. COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO	7
METODOLOGÍA	7
RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES	9
ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS ESPECÍFICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA PARA EL CURSO	11
PROGRAMACIÓN DE LOS CONTENIDOS.....	11
Unidad 0	11
Unidad 1	20
Unidad 2	30
Unidad 3	40
TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	50
EVALUACIÓN Y HERRAMIENTAS PARA LA EVALUACIÓN	50
EVALUACIÓN DE LAS DESTREZAS: INDICADORES DE LOGRO	51
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 1º de bachillerato	59

INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	59
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	64
PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA MATERIA	66
1- RECUPERACIÓN DE LAS EVALUACIONES CALIFICADAS NEGATIVAMENTE	66
2- RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES.....	66
3- ALUMNADO QUE REPITE CURSO CON NUESTRA MATERIA SUSPENSA. PLAN ESPECÍFICO.....	66
PLAN DE LECTURA, ESCRITURA, INVESTIGACIÓN	67
1- ACTIVIDADES Y LECTURAS PROPUESTAS	67
2- DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Y DEL USO DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.....	68
DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y, EN SU CASO EXTRAESCOLARES de acuerdo con lo establecido en la programación general anual del centro.....	68
MARCO NORMATIVO	71

COMPOSICIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS.

El Departamento de francés es un departamento unipersonal constituido para el presente curso académico por María Dolores Lana López quien cumple la función de profesora y Jefa de departamento.

La hora prevista de reunión semanal será los viernes (2ª hora) de 09:25h a 10h20.

Será objeto de atención la preparación de las distintas pruebas que se realizarán a lo largo del curso, así como de las actividades complementarias y de refuerzo programadas.

En la 2ª y 3ª evaluación se analizarán los resultados del rendimiento de los alumnos, a la luz de los mismos se adoptarán las medidas pertinentes, que quedarán reflejadas en las actas de las reuniones de Departamento.

Hay un solo grupo de 1º de bachillerato segunda lengua extranjera formado por 4 alumnos.

PROPUESTAS DE MEJORA PARA EL PRESENTE CURSO

- Se partirá de las propuestas de mejora recogidas en la memoria final del curso 2023/2024. Los contenidos no adquiridos en el curso anterior en el tercer trimestre podrán adquirirse en el presente curso 2024/2025 interconectando con nuevos aprendizajes.
- Se tendrán también en consideración los resultados de la evaluación inicial puesto que, dichos resultados, permiten identificar el grado de consolidación de los aprendizajes del curso anterior que han de ser reforzados para asegurar la continuidad de los procesos educativos del alumnado.
- En todos los grupos se intentará desarrollar el trabajo cooperativo y el aprendizaje basado en proyectos.
- Los alumnos necesitarán crear una dirección de correo electrónico para entregar tareas o poder comunicarse con la profesora y trabajar a través de teams, utilizando one note, power point, Sway y forms
- En la medida de lo posible también se les pedirá a los padres o tutores legales una dirección de correo electrónico para poder agilizar la transmisión de información relativa a los alumnos y la consecución de una mayor implicación de las familias.
- El profesorado mantendrá el contacto de forma activa con el alumno que no asista a clase y con su familia a través de alguno de los siguientes medios, con el fin de detectar posibles dificultades:
 - Correo electrónico institucional
 - Teams
 - Teléfono
 - Tokapp

JUSTIFICACIÓN

La rápida evolución de las sociedades actuales exige el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática (MCER), en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática que permite el descubrimiento y la comprensión de otras culturas, favorece la superación de prejuicios y de cualquier tipo de discriminación, evita que las fronteras supongan un obstáculo a la educación y la formación y facilita la movilidad y la internacionalización.

La materia Segunda Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el Bachillerato y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar críticamente y respetar la diversidad lingüística y cultura. Esta es precisamente la finalidad de incluir el aprendizaje de una segunda lengua extranjera también en la etapa de Bachillerato

Al finalizar esta etapa, el alumnado ha de ser capaz de comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, fluidez y corrección en diversos contextos, incluido el académico. El propósito es que el alumnado desarrolle una competencia plurilingüe concibiendo el aprendizaje de lenguas como una tarea en línea con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número cuatro de la Agenda 2030 que es *«garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover las oportunidades de aprendizaje durante toda la vida»*.

Las enseñanzas de una Segunda Lengua Extranjera deben ir dirigidas a la consecución de las mismas competencias específicas establecidas para la Lengua Extranjera en Bachillerato. El eje del currículo de la Segunda Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Así, esta materia está diseñada a partir de las seis competencias específicas planteadas en el currículo de Lengua Extranjera, que recogen aspectos vinculados con las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, así como con el plurilingüismo y la interculturalidad y están relacionadas con los descriptores operativos de las competencias clave de la etapa y con los retos del siglo XXI, suponen una profundización y una ampliación con respecto a las adquiridas al término de la Educación Básica.. En definitiva, estas competencias han de permitir al alumnado ser capaz de desenvolverse en una segunda lengua extranjera con suficiente solvencia según su desarrollo psicoevolutivo e intereses, y enriquecer su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras.

Los criterios de evaluación de la materia Segunda Lengua Extranjera, determinan el grado de adquisición de las competencias específicas y su consecución por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. Su nivelación está basada en el Marco Común Europeo de Referencia (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado de la etapa de Bachillerato. Considerando esto, los criterios de evaluación de la materia Segunda Lengua Extranjera deben utilizarse como referente tanto para la detección del punto de partida del alumnado, como para la evaluación del nivel final, ayudando así a establecer el grado de avance experimentado por el alumnado de forma individualizada

Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer), las actitudes (saber ser) y las capacidades de aprendizaje (saber aprender) necesarios para el perfeccionamiento de las competencias específicas de la materia, y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque «Comunicación» abarca, además de los saberes relacionados con la búsqueda, selección, contraste y gestión de fuentes de información, aquellos que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a atender a la diversidad y colaborar y solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la segunda lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera. El conocimiento de estas culturas es fundamental para una comunicación eficaz que promueva la tolerancia, acepte las diferentes realidades sociales y culturales, rechace cualquier forma de discriminación o prejuicio y favorezca el diálogo, la participación social y el enriquecimiento personal del alumnado

ELEMENTOS DEL CURRÍCULO Y MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación define currículo como el conjunto de **objetivos, competencias, contenidos** (en forma de saberes básicos), **métodos pedagógicos** y **criterios de evaluación** de cada una de las Enseñanzas.

El estudio de una segunda lengua extranjera contribuye al progreso en el grado de desarrollo de las distintas **competencias clave** que conforman el **Perfil de Salida del alumnado** que han debido alcanzar los alumnos al término de la Educación Secundaria Obligatoria; y participa de forma directa en la consecución de la competencia plurilingüe. El Consejo de Europa señala que el objetivo del aprendizaje de las lenguas no debe ser dominar una o varias lenguas de forma aislada, sino el enriquecimiento del repertorio lingüístico individual y el desarrollo del perfil plurilingüe e intercultural compuesto por distintos niveles de competencia en distintas lenguas que van cambiando en función de los intereses y necesidades de cada momento. Esta es precisamente la finalidad de incluir el aprendizaje de una segunda lengua extranjera en la etapa del Bachillerato.

La enseñanza de la segunda lengua extranjera está dirigida a la consecución de las mismas **competencias específicas** planteadas en el currículo de Lengua Extranjera, por lo que se trabaja la práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación. Se incluye también el proceso de reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas, el fomento del aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural.

El grado de adquisición de las competencias específicas está determinado por los **criterios de evaluación**, basados en lo propuesto por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Los **saberes básicos**, estructurados en tres bloques, incorporan los conocimientos, las destrezas y las actitudes necesarios para la adquisición de las competencias específicas del área, y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios.

1. COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO

El Consejo Europeo recoge entre sus conclusiones la necesidad de coordinar esfuerzos en pos de una economía competitiva basada en el conocimiento, e insta a los Estados miembros de la Unión Europea a desarrollar acciones educativas conducentes a la mejora del dominio de las competencias clave, en particular mediante la enseñanza de al menos dos lenguas extranjeras desde una edad muy temprana. La competencia de comunicación en lengua extranjera es de por sí una competencia clave; pero por su propia naturaleza, la asignatura de lengua extranjera permite de manera transversal, ayudar al desarrollo de las demás competencias clave y contribuir al desarrollo de los alumnos como personas, estudiantes, ciudadanos y profesionales. Las competencias garantizarán el aprendizaje a lo largo de toda la vida de las personas, cuyo proceso no debe detenerse en las etapas obligatorias y postobligatorias de su educación.

Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

Para cada una de las competencias clave identificadas en el currículo e incluidas a continuación, se ha definido un conjunto de descriptores operativos, que junto con los objetivos de la etapa, constituyen el marco referencial a partir del cual se han concretado las competencias específicas para cada materia:

- ⇒ Competencia en Comunicación Lingüística
- ⇒ Competencia Plurilingüe
- ⇒ Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e ingeniería
- ⇒ Competencia Digital
- ⇒ Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender
- ⇒ Competencia Ciudadana
- ⇒ Competencia Emprendedora
- ⇒ Competencia en Conciencia y Expresión Culturales

METODOLOGÍA

El objetivo último del proceso de enseñanza y aprendizaje de la Segunda Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria es la adquisición y consolidación de las competencias desarrolladas gradualmente a lo largo de la Educación Primaria hasta alcanzar las que constituyen el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica. Todos los esfuerzos estarán orientados hacia el uso efectivo y práctico de la lengua, en el que la finalidad curricular última del proceso no es tanto enseñar una lengua extranjera como enseñar al alumnado a comunicarse en ella. Al final de la etapa, se espera que el alumnado llegue a ser capaz de enfrentarse de manera resolutiva a situaciones cotidianas de comunicación oral, escrita o signada y continúe desarrollando y afianzando su competencia comunicativa, de forma activa y progresivamente autónoma, en un aprendizaje que ha de durar toda la vida, tal como establece el Consejo de Europa en el MCER.

El proceso de aprendizaje del alumnado se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus circunstancias específicas, necesidades e intereses. Asimismo, sienta las bases para la definición de las competencias

comunicativas e interculturales, que constituyen la base del currículo de lenguas extranjeras.

El MCER considera a la persona que aprende una lengua como un «agente social» que ha de ser capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos para intentar desenvolverse en situaciones comunicativas de la vida real en distintos ámbitos y progresar en su formación a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia y que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los desafíos del siglo XXI. Resulta evidente la importancia del empleo de **metodologías activas y motivadoras** para la enseñanza y aprendizaje de lenguas que tengan como objetivo considerar al alumnado agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje.

Las situaciones comunicativas han de posibilitar la interacción del alumnado con el profesorado, pero también la colaboración con el resto de los estudiantes. En este sentido, las metodologías activas aplicadas a la enseñanza de lenguas, como pueden ser el **aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo, clase invertida, tertulias dialógicas, clubes de lectura, debates, dramatizaciones**, etc. favorecen la integración de contenidos interdisciplinares y fomentan el intercambio de opiniones e interacciones. Para mejorar la fluidez se creará una atmósfera de trabajo propicia para la participación del alumnado.

Se fomentará la **investigación** y se reforzará la autoestima, la autonomía, la empatía, el debate y la adaptación, la reflexión crítica y la responsabilidad. Estas situaciones de aprendizaje, que comparten principios con el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), han de partir del planteamiento de unos objetivos claros que aseguren el tratamiento integrado de diversos saberes básicos, actividades comunicativas y estrategias en cuatro modos (**comprensión, expresión, interacción y mediación**). Además, dichas situaciones deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la digitalización, la vida saludable, la igualdad, la sostenibilidad o la convivencia democrática por ser esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

Los materiales han de ser auténticos y adaptados utilizando las herramientas digitales para reforzar el aprendizaje. Con el fin de consolidar la autonomía del alumnado, fomentar el aprendizaje independiente y desarrollar su capacidad para seguir aprendiendo a lo largo de la vida, se promoverá la utilización de estrategias para el análisis del propio proceso de aprendizaje ofreciendo pautas para la corrección de errores como la **autoevaluación y la coevaluación**. Además, se reservarán distintos momentos para la evaluación de los aprendizajes y de las producciones del alumnado, empleando técnicas e instrumentos variados que atiendan a la diversidad de estudiantes que conviven en el aula y garanticen una evaluación continua y formativa.

Una cuidada selección de materiales permitirá igualmente un amplio tratamiento de temas transversales en el aula de lengua extranjera como son la educación para la salud, la digitalización, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y consumo responsable, la igualdad de género, la erradicación de la violencia, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales, con el fin de potenciar actitudes críticas y responsables entre el alumnado y contribuir al objetivo de lograr una escuela pluricultural y coeducativa.

Asimismo, se prestará especial atención a los diferentes estilos de aprendizaje que conviven en el aula. Para ello, se planificarán y diseñarán actividades y tareas variadas en los diferentes momentos tanto en el trabajo de aula como en la evaluación, que deberá responder a los mismos criterios de variedad y atención a la diversidad ya mencionados.

Las tecnologías de la información y la comunicación constituyen un recurso importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera. Se deberá explotar al máximo su potencial motivador a través de páginas web, blogs, redes sociales, correo electrónico. Por otra parte, las TIC pueden ser un recurso muy valioso para favorecer la inclusión de todo el alumnado, compensar las diferencias en cuanto al uso de la lengua extranjera, mejorar la autoestima y aumentar la motivación y la autonomía personal del alumnado.

Por último, la biblioteca escolar puede ser un espacio multifuncional de referencia para el alumnado en el que, si es posible, se agrupen los recursos bibliográficos y los dispositivos digitales que sirvan tanto para fomentar el gusto por la lectura como para aprender u obtener información manejando diversos recursos o consultando distintas fuentes documentales, favoreciendo el aprendizaje autónomo.

RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES

NOUVELLE GÉNÉRATION2 A2-B1 es un método de francés destinado a alumnos de Bachillerato. Es apropiado para desarrollar de manera conveniente un programa de enseñanza de aprendizaje para los alumnos de Bachillerato, de acuerdo con las especificaciones de la LOMLOE.

El segundo nivel tiene como objetivo la consolidación de nivel A2 y la adquisición del nivel B1 fijado por el Marco Común Europeo de Referencia; niveles que podrán ser objetivamente certificados por el DELF A2 y el DELF B1. Con este nivel se retoman todos los contenidos básicos que se han podido ver a lo largo de la ESO, los adapta a la madurez de los jóvenes de Bachillerato y los amplía.

Cada unidad incluye una serie de ejercicios siguiendo el modelo de las diferentes pruebas de DELF y el contenido final del libro está dedicado enteramente al análisis detallado de estas pruebas, acompañado de consejos y estrategias para la preparación del examen.

Para la clase:

- Libro del alumno, Cuaderno de ejercicios y Livret “Agenda 2030” en versión interactiva.
- Videoblogs.
- Actividades y juegos interactivos, página web del método, ...
- App de conjugación.
- La aplicación Teams y One note

Para el alumno, de forma individual:

- Libro del alumno y cuaderno de ejercicios en versión interactiva.
- Acceso a la colección «Promenades interculturelles » de SANTILLANA-TV5MONDE (vídeos y actividades interactivas).

- App de conjugación, para trabajar los verbos de forma divertida
- Conjunto de fichas para atender a la diversidad
- Cahier pour progresser: cuadernos de actividades elementales para ayudar a los alumnos con dificultades
- La aplicación Teams y One note

ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS ESPECÍFICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA PARA EL CURSO

PROGRAMACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Unidad 0

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Comprensión oral - Escuchar y comprender unas presentaciones para identificar información verdadera o falsa. LE Comprensión escrita - Comprender unas presentaciones. LE - Interpretar una línea temporal. LE	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Identificación de tipos de texto: - Orales: presentación. - Escritos: presentación, línea temporal.	

	comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.			
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: - desarrollar el espíritu de observación y de lógica ejercitando la atención visual y auditiva. - Desarrollar la capacidad de memoria para recordar detalles de los textos. - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas.	
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: - Presentación de información - Petición y ofrecimiento de información - Descripción personal	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

y argumentos de forma creativa, adecuada coherente, acuerdo y de con propósitos comunicativos concretos.	planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia). - Convenciones ortográficas y	Producción oral - Responder a preguntas sobre la información de un póster. LE - Describir a una persona de un póster. LE Producción escrita - Actividad de escritura para repasar preposiciones y artículos. LE - Escribir frases en pasado a partir de la información en una línea temporal. LE Estructuras sintáctico-discursivas: - <i>le / la / les</i>. LE - <i>lui / leur</i>. LE - <i>un / du</i>. LE - <i>n' est pas un / du</i>. LE - Género (masculino / femenino). LE - Número (singular / plural). LE - <i>Mon / ma / mes</i>. LE - Preposición + lugar. LE - Pasado. LE p - <i>Il est / c'est</i>. LE	
---	---	--	---	--

		significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: - Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral. - Redactar a partir de modelos utilizando las estructuras y vocabulario vistos en la unidad.	
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas,	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Interacción - Intercambio de preguntas y respuestas.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Mediación - Mediación de textos, conceptos y comunicación llevando a cabo la tarea práctica final. - Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto a los turnos de palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo. - Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño de las actividades.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CP5AA3.1.

transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Estrategias de mediación: - Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros, favorecer la dinámica de grupo. - Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y	Uso de herramientas analógicas y digitales: - Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno,	

necesidades comunicativas.	con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	cuaderno de actividades, material digital). - Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural. - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet.	
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Registro y reflexión del progreso: - Repaso del contenido de la unidad completando las actividades en el cuaderno (CA).	

	planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.			
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Diversidad lingüística, cultural y artística: - Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos. - Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno.	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros;	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales. - Familiarización con contextos auténticos a través de los vídeos.	

	derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Identificación de aspectos socioculturales: - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias: familiarizarse con aspectos culturales.	

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	-Trabajar la capacidad de observación y de escucha. Cuidar la pronunciación y la entonación. Implicarse en el aprendizaje.

Unidad 1

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Comprensión oral - Escucha y comprensión de diálogos eligiendo la respuesta correcta. LE - Escuchar y contestar a las preguntas. LE - Escuchar y mostrar en un plano un itinerario. LE - Ejercicios de escucha: Verdadero / Falso., - Escuchar y completar frases con los datos que faltan. LE, act. 11 - Escuchar y asociar con imágenes. LE Comprensión escrita - Comprender transcripciones de entrevistas. LE p.15, act. 5 - Comprender textos cortos con información turística. LE p.27, act. 3; p.28-29	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Identificación de tipos de texto: - Orales: diálogo, itinerario. - Escritos: entrevista, texto informativo.	

	comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.			
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: - Con el apoyo de las informaciones sacadas de un plano, desarrollar el espíritu de observación y de lógica ejercitando la atención visual y auditiva. - Desarrollar la capacidad de memoria para recordar detalles de los diálogos, completar preguntas. - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas.	
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación,	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: - Preguntar por un itinerario. LE - Preguntar información turística. LE Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Los sonidos [ɛ] / [ɛn] / [in]. LE	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, acuerdo de propósitos comunicativos concretos.	como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).	Producción oral - Contestar a preguntas sobre su ciudad. LE - Contestar a preguntas sobre los símbolos de París. LE Producción escrita - Redacción de una presentación sobre un itinerario turístico de su ciudad. Estructuras sintáctico-discursivas: - La comparación. LE - Las preposiciones con los nombres geográficos. LE - Los pronombres COI. LE - El pronombre y (lugar) . LE - La posición de los pronombres complemento. LE - Los verbos en <i>-ger, -cer</i>. LE - Los verbos <i>ouvrir y accueillir</i>. LE Léxico: - La ciudad. LE - Los lugares de la ciudad. LE - Los transportes. LE - Los puntos cardinales. LE	
---	---	---	---	--

		- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	- Las preposiciones y adverbios de lugar. Convenciones ortográficas: - Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: - Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral. - Ayudarse de una estructura preestablecida para realizar un diálogo. - Redactar una presentación sobre un itinerario turístico de su ciudad reutilizando las estructuras y el vocabulario aprendidos.	
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Interacción - Interacción por parejas usando las funciones y el léxico de la unidad. Explicar un itinerario con la ayuda de un plano. LE - Creación de un diálogo breve sobre información y datos básicos. La oficina de turismo. LE	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.			
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Conversaciones para llevar a cabo el proyecto colectivo.	
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Mediación Mediación de textos, conceptos y comunicación: - Explicar un itinerario con la ayuda de un mapa. LE p.26, act. 1 - Explicar cuáles son los símbolos turísticos de su ciudad. LE p.29, act. 3 Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	respeto a los turnos de palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo. Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto. Estrategias de mediación: - Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros, favorecer la dinámica de grupo. - Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento,	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para la mejora de la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso de herramientas analógicas y digitales: - Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital). - Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural. - Video de las unidades 1-2: « À la découverte de Lyon ». - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet.	
--	--	--	---	--

	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Registro y reflexión del progreso: - Repaso del contenido de la unidad completando las actividades en el cuaderno (CA). - Compleción de las páginas <i>Vers le Delf</i> - Compleción de las páginas <i>Je m'évalue</i> - Compleción del test de la unidad - Compleción del test de bilan, unidades 1-2	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática,	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua	Diversidad lingüística, cultural y artística: - Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos. - Práctica de diálogos interculturales a través de las actividades en las páginas <i>Culture</i>. - Comparación de la cultura del	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.		extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	país de estudio con la cultura del país del alumno.	
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en las páginas <i>Culture</i>. - Aprendizaje de aspectos culturales sobre Francia y Bélgica. Identificación de aspectos socioculturales: - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias: Familiarizarse con aspectos culturales como: - Las instituciones europeas. LE - Una ciudad francófona: Bruselas. LE - El casco antiguo de Lyon. LE - París y sus símbolos. LE	

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	- Saber utilizar herramientas tecnológicas. - Manejar cantidades para vender y comprar.
Competencia digital (CD)	- Realizar búsqueda de información por Internet.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	- Trabajar la capacidad de observación y de escucha. - Cuidar la pronunciación y la entonación. Implicarse en el aprendizaje. - Reflexionar sobre una regla gramatical. - Desarrollar el sentido de la observación.
Competencia ciudadana (CC)	- Participar y respetar el turno de palabra de los demás. - El comercio de segunda mano.
Competencia emprendedora (CE)	- Ser capaz de trabajar en grupo. Dar su opinión. - Reflexionar y expresarse sobre los temas del aprendizaje. Implicarse en el trabajo de aprendizaje. - Conversar en francés.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	- Descubrir Francia (Lyon, París, Angers) y Bélgica (Bruselas). - Implicarse a través de la creación de ideas. Desarrollar su creatividad.

Unidad 2

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Comprensión oral - Escuchar un diálogo y elegir las imágenes que le corresponden. LE - Escuchar y contestar a las preguntas. LE Comprensión multimodal - Ver y escuchar un vídeo contestando a preguntas o eligiendo las respuestas correctas. LE Comprensión escrita - Comprender un diálogo para completar un cuadro con datos. - Comprender un artículo corrigiendo informaciones falsas y contestar a preguntas específicas. LE - Leer y comprender un documento de una página web de ventas por Internet. LE - Leer y comprender un texto sobre los riesgos de Internet. LE - Leer un documento de una web para vender un objeto por Internet. LE	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Identificación de tipos de texto: - Orales: diálogo - Escritos: artículo, página web, texto informativo	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: - Con el apoyo de las informaciones sacadas de una ilustración, desarrollar el espíritu de observación y de lógica ejercitando la atención visual y auditiva. - Comprender el sentido general y localizar las palabras clave en un diálogo simple para poder contestar preguntas. - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas.	
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros bien	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto.	Funciones comunicativas: - Expresión del permiso, la prohibición y la obligación. LE - Descripción de un objeto. LE	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3,

organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, acuerdo de con propósitos comunicativos concretos.	diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Los sonidos [E] / [O] / [OE]. Producción oral - Hablar de las compras por Internet. LE Producción escrita - Redactar un anuncio de venta de objetos por Internet. LE - Redactar el decálogo del perfecto internauta. LE Estructuras sintáctico-discursivas: - <i>Tout</i> (adjetivo). LE - Formación del plural (en -x) . LE - Los adjetivos de color. LE - Los adjetivos: <i>beau, nouveau, vieux</i>. LE - Los pronombres relativos <i>qui</i> y <i>que</i>. LE - El imperfecto. LE - Los verbos: <i>connaître, écrire</i>,	CPSAA4, CCEC3.2.
---	---	--	--	-------------------------

		emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia). - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	<i>mettre y vendre</i>. LE Léxico: - Los colores. LE - Las formas. LE - Los materiales. LE - Las medidas. LE - La informática. LE Convenciones ortográficas: - Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: - Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral. - Reutilizar las estructuras estudiadas de forma lúdica. - Redactar a partir de modelos utilizando las estructuras y vocabulario vistos en la unidad.	
3. Interactuar activamente con otras personas, con	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de	Interacción - Interacción por parejas usando las funciones y el léxico de la	CCL5, CP1, CP2, STEM1,

suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	unidad (describir objetos). LE p.35, act. 4	CPSAA3.1, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Conversaciones para llevar a cabo el proyecto colectivo.	
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Mediación - Mediación de textos, conceptos y comunicación llevando a cabo la tarea práctica final.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.		- Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto a los turnos de palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo. - Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.	
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Estrategias de mediación: - Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros, favorecer la dinámica de grupo. - Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás	Uso de herramientas analógicas y digitales: - Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital). - Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural. - Video de las unidades 1-2: « À la découverte de Lyon ». - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet.	
--	--	--	--	--

		lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Registro y reflexión del progreso: - Repaso del contenido de la unidad completando las actividades en el cuaderno (CA). - Compleción de las páginas <i>Vers le Delf</i> - Compleción de las páginas <i>Je m'évalue</i> - Compleción del test de la unidad - Compleción del test de bilan, unidades 1-2	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas,	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de	Diversidad lingüística, cultural y artística: - Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos. - Práctica de diálogos interculturales a través de las actividades en las páginas	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.		diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	<i>Culture.</i> - Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno.	
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en las páginas <i>Culture</i> . - Familiarización con contextos auténticos a través de los vídeos. Identificación de aspectos socioculturales: - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias: Familiarizarse con aspectos culturales como: - El rastro, los mercadillos y las ventas de segunda mano. - Las ventas por Internet. LE - Internet. LE	

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	- Utilizar un razonamiento y la lógica para deducir. Aplicar las reglas aprendidas con concentración y rigor.
Competencia digital (CD)	- El comercio en Internet. - Las reglas de prudencia en Internet.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	- Trabajar la capacidad de observación y de escucha. - Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna. - Reconocer la importancia del juego y del lenguaje no verbal en la comunicación. - Desarrollar estrategias para asociar elementos. Dar importancia al juego en el aprendizaje.
Competencia ciudadana (CC)	- Participar y respetar el turno de palabra de los demás. - El comercio en Internet, cómo proceder.
Competencia emprendedora (CE)	- Ser capaz de trabajar en pareja. Reflexionar y expresarse sobre los temas del aprendizaje. - Conversar en francés.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	- La venta de objetos de segunda mano. Reciclar objetos revendiéndolos. - Desarrollar su creatividad.

Unidad 3

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Comprensión oral - Escuchar un diálogo en una estación de tren y contestar preguntas. LE - Escuchar un diálogo en un hotel y contestar preguntas. LE - Escuchar mensajes breves y decir si se sitúan en un aeropuerto o en una estación de tren. LE Comprensión escrita - Comprender tarjetas de felicitación. LE - Comprender un texto explicativo contestando a preguntas de verdadero y falso y relacionando ideas. LE - Comprender un diálogo en una estación de tren. LE - Leer un diálogo y localizar en él información. LE - Leer y comprender la información de un billete de tren. LE - Leer y comprender un texto sobre fiestas y tradiciones respondiendo a preguntas cortas y preguntas de verdadero y falso. LE	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Identificación de tipos de texto: - Orales: diálogo, mensaje - Escritos: tarjeta felicitación, texto explicativo, billete de tren, texto informativo	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: - Escuchar y comprender mensajes breves relacionados con viajes y reservas de hotel. - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas. - Extraer información básica en un documento breve.	
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y	Funciones comunicativas - Expresión de felicitaciones. L - Realización de una reserva. LE Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Los sonidos [ã] / [ẽ] / [ɔ]. LE	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, acuerdo de propósitos comunicativos concretos.	o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural;	Producción oral - Explicar las tradiciones y fiestas en su país. LE - Completar un diálogo con las palabras que faltan. LE Producción escrita - Actividad de escritura para reutilizar las expresiones y el vocabulario aprendido. Redactar un diálogo. LE Estructuras sintáctico-discursivas: - Particularidades de los artículos. LE - Pronombres interrogativos variables (<i>lequel</i>) . LE - Pronombres demostrativos. LE - La forma interrogativa con inversión. LE - Adverbios en <i>-ment</i>. LE	

		ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia). - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	- Los verbos <i>recevoir</i> y <i>conduire</i>. LE Léxico: - Los viajes. LE - La estación y el tren. LE - El aeropuerto y el avión. LE - El hotel. LE - Las fiestas. LE Convenciones ortográficas: - Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: - Reutilizar las estructuras y el vocabulario vistos de forma creativa y lúdica. - Escribir un diálogo utilizando palabras ya trabajadas.	
3. Interactuar activamente con otras personas, con	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de	Interacción - Interacción por parejas usando las funciones y el léxico de la	CCL5, CP1, CP2, STEM1,

suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	unidad (comprar un billete de tren). - Creación de un diálogo breve sobre información y datos básicos (reservar un viaje). LE	CPSAA3.1, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Conversaciones para llevar a cabo el proyecto colectivo.	
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Mediación - Mediación de textos, conceptos y comunicación, explicando un billete de tren, comprando un billete.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3

misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.		- Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto a los turnos de palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo. - Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.	
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Estrategias de mediación: - Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros, favorecer la dinámica de grupo.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás	Uso de herramientas analógicas y digitales: - Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital). - Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural. - Video de las unidades 3-4: « Tout est sens dessus dessous ! ». - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet.	
--	--	--	---	--

		lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Registro y reflexión del progreso: - Repaso del contenido de la unidad completando las actividades en el cuaderno (CA). - Compleción de las páginas <i>Vers le Delf</i> - Compleción de las páginas <i>Je m'évalue</i> - Compleción del test de la unidad - Compleción del test de bilan, unidades 3-4	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas,	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de	Diversidad lingüística, cultural y artística: - Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos. - Práctica de diálogos interculturales a través de las actividades en las páginas	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.		diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	<i>Culture.</i> - Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno.	
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en las páginas <i>Culture</i> . - Familiarización con contextos auténticos a través de los vídeos. Identificación de aspectos socioculturales: - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias: Familiarizarse con aspectos culturales como: - Matrimonios del mundo. LE - La red de transportes en Francia. LE - Felicitaciones de Año Nuevo. LE	

			- Fiestas y tradiciones en Francia. LE	
--	--	--	---	--

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	- Utilizar un razonamiento y la lógica para deducir. Aplicar las reglas aprendidas con concentración y rigor. - Manejar precios, hacer operaciones, calcular un %.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	- Trabajar la capacidad de observación y de escucha. - Cuidar la pronunciación y la entonación. Implicarse en el aprendizaje. - Reflexionar sobre una regla gramatical.
Competencia ciudadana (CC)	- Comparar las costumbres del propio país con las de otros, respetarlas y desarrollar respeto por las diferencias y tolerancia.
Competencia emprendedora (CE)	- Ser capaz de trabajar en pareja. Conversar en francés.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	- Descubrir las tradiciones y fiestas en Francia.

TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0 <i>Título: C'est parti!</i> <i>septiembre</i>	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 <i>Título: Vivre la ville!</i> octubre-noviembre	
Situación de aprendizaje 1: La francophonie diciembre	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 <i>Título: Qu'est-ce que c'est?</i> <i>Enero-febrero</i>	SEGUNDO TRIMESTRE
Situación de aprendizaje 2: Le français en Europe <i>marzo</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 <i>Título: On part en voyage!</i> Abril-mayo	TERCER TRIMESTRE
Situación de aprendizaje 3 : Le français aux quatre coins du monde Mayo- junio	

EVALUACIÓN Y HERRAMIENTAS PARA LA EVALUACIÓN

La evaluación en este proyecto no sólo responde a la necesidad académica o administrativa de conseguir una calificación, de certificar un nivel determinado: forma parte de la propia metodología. Es un medio para aprender más y mejor, siendo en todo momento consciente de ello.

TIPOS DE EVALUACIÓN	LIBRO DEL ALUMNO	CUADERNO DE EJERCICIOS	LIBRO DE EVALUACIÓN DEL PROFESOR	OTROS
Evaluación inicial	Una unidad 0 de descubrimiento	Una unidad 0 de descubrimiento	Evaluación de diagnóstico: Tests de nivel: - <i>faux débutants</i> A realizar al principio del curso para establecer el perfil de la clase.	
Evaluación formativa	En cada unidad: - Una tarea final	En cada unidad: - Una evaluación (lingüística)	En cada unidad hay evaluaciones lingüísticas (unos "tests de bilans" cada dos unidades) - Una evaluación de comunicación: para evaluar los contenidos lingüísticos y las competencias orales y escritas.	Criterios de observación para cada actividad · Programación didáctica de aula :

			- Una evaluación de competencias: para evaluar las competencias clave.	criterios de evaluación para cada actividad .
Evaluación sumativa	En cada unidad: - Una evaluación: competencias comunicativas, evaluación lingüística e intercultural.	Al final del curso: - Formación DELF (para evaluar a los alumnos en cada competencia, siguiendo el modelo de los exámenes DELF).	Al final del curso: - Un test DELF en blanco basado en el modelo de las pruebas – A2- B1	

EVALUACIÓN DE LAS DESTREZAS: INDICADORES DE LOGRO

Para ayudar al profesor a calificar la evaluación de los niveles de desempeño competenciales alcanzados por el alumnado, proponemos en esta programación los indicadores de logro.

Estos indicadores de logro incluyen rangos dirigidos a la evaluación de desempeños, que tienen en cuenta el principio de atención a la diversidad.

Criterios de evaluación	Niveles de adquisición			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	No extrae ni analiza las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos.	Extrae y analiza habitualmente las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos.	Extrae y analiza con mucha frecuencia las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos.	Siempre extrae y analiza las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos.
1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	No interpreta ni valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de notable longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de gran longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	No selecciona, organiza ni aplica las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas.	Selecciona, organiza y aplica estrategias y conocimientos muy adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas.
2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	No expresa oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público.	Expresa oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público.	Expresa oralmente con notable fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público.	Expresa oralmente con mucha fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público.
2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y	No redacta ni difunde textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a	Redacta y difunde textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara,	Redacta y difunde textos detallados de notable extensión y complejidad y de estructura clara,	Redacta y difunde textos detallados de mucha extensión y complejidad y de estructura clara,

a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	No selecciona, organiza ni aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica, conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de extensión media de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de gran extensión de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	No planifica, participa ni colabora asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	Planifica, participa y colabora asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	Planifica, participa y colabora muy asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	Planifica, participa y colabora muy asertiva y activamente y con iniciativa, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	No selecciona, organiza ni utiliza, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma notablemente flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma muy flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para la comunicación.
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas,	No interpreta ni explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad.	Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad.	Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones progresivamente más complejas en situaciones en las que	Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones complejas en situaciones en las que

variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.			atender a la diversidad.	atender a la diversidad.
4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	No aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten notablemente la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten enormemente la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.
5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	No compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas habitualmente de forma correcta.	Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas siempre de forma correcta.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza con iniciativa y de forma muy creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza con mucha iniciativa y de forma muy creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.
5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	No registra ni reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	Registra y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	Registra y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando, con iniciativa, las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	Registra y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando, con mucha iniciativa, las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y	No actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy adecuada, muy empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.

estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.				
6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	No valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuándose a ella.	Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuándose a ella.	Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuándose a ella siempre.	Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuándose a ella siempre y con mucho interés.
6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias muy adecuadas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica las estrategias más adecuadas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 1º de bachillerato

INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. Se diseñarán y usarán instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

A principios de curso se realizará una evaluación inicial para conocer los conocimientos previos sobre el área del alumnado y marcar así un punto de partida.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Los referentes de evaluación asociados a estos criterios de evaluación ponderarán todos de igual manera
Competencia específica 1. <i>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i>	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	70%

	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	20%
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	10%
Competencia específica 2. <i>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	45%
	2.2. Redactar y difundir textos de cierta extensión sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	45%

	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	10%
Competencia específica 3. <i>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción	50%
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	50%
Competencia específica 4. <i>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma</i>	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas	50%

<i>lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</i>	empleadas, y colaborando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno.	
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	50%
Competencia específica 5. <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</i>	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	45%
	5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	45%
	5.3. Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	10%

Competencia específica 6. <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</i>	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	33%
	6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	33%
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	33%

La media aritmética será expresada como un número entero de 1-10 procediéndose a la aproximación al número entero más próximo si es preciso.

Se considerará superada la evaluación cuando la nota sea 5 o superior.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

En el PC del Centro, queda establecido un programa de Atención a las diferencias individuales dentro de cuyo marco el Departamento de Francés hace su propuesta para atender a dicha diversidad.

En este sentido el conjunto de actuaciones educativas irán dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones, intereses, situación sociolingüística y cultural del alumnado, que le permitan el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se benefician de ellas obtener la titulación correspondiente según establece el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

El Departamento propone la aplicación de las siguientes medidas en función de las necesidades detectadas en cada grupo de alumnos según las :

- a) Utilización de los distintos soportes (auditivos, visuales, escritos etc) y materiales propuestos por el método de estudio adoptado que permitan al alumno la adopción de las estrategias que mejor se adapten a su estilo de aprendizaje
- b) Aplicación de distintas modalidades de trabajo (individual, en grupo, parejas.) que le permitan acostumbrarse a diferentes maneras de trabajar y de pensar, a participar de manera creativa, a respetarse y a despertar en ellos distintos intereses y motivaciones.
- c) Diversificación de las actividades de aprendizaje para un mismo contenido, utilizando diversos materiales y soportes, estructurándolas en diferentes grados de dificultad, alternándolas en función de las 4 destrezas básicas etc. Que permite que todos los alumnos aborden una misma actividad pero profundizando su tratamiento en función de las características de cada alumno.
- d) Diversificación de herramientas y materiales (libros, cuaderno personal, diccionarios, carpeta de recursos, soportes orales y/o visuales, one note, documentos auténticos, uso de las TIC, etc.) que ayudarán al alumno a orientar su trabajo personal facilitándole su estudio y aprendizaje y permitiéndole resolver sus dificultades específicas.
- e) Prácticas de ampliación y refuerzo (variantes, ampliaciones, actividades complementarias y de refuerzo etc.) para aquellos alumnos con mayor capacidad intelectual, o para los que presenten dificultades de aprendizaje.
- f) Se realizarán adaptaciones curriculares significativas o no significativas a aquellos alumnos que lo requieran, siempre de acuerdo con la normativa vigente y en función de los acuerdos adoptados por las juntas de profesores de dichos alumnos.

1. Alumnado con necesidades educativas especiales

La identificación del alumnado con dificultades específicas de aprendizaje, la valoración de dichas dificultades y la correspondiente intervención, se realizará de la forma más temprana posible de acuerdo con lo que determine la Consejería.

La escolarización de este alumnado se regirá por los principios de normalización e inclusión y asegurará su no discriminación y la igualdad efectiva en el acceso y permanencia en el sistema educativo.

En el presente curso no hay alumnado con NEAE. En el caso que los hubiera se les haría adaptaciones metodológicas NEAE individuales para cada uno custodiado en el departamento.

2. Alumnado con dificultades específicas de aprendizaje

Generalmente, los alumnos con TDAH solo requieren adaptaciones curriculares no significativas.

Orientaciones para el trabajo en el aula:

- Órdenes precisas y claras y en un lenguaje positivo.
- Asegurarse realmente de que la instrucción o mensaje se ha entendido.
- Repetición de instrucciones por parte del profesor.
- Mantener contacto visual.
- Ser concretos en las demandas, si hace falta individualmente.
- Tener ordenado y organizado su espacio de trabajo (dar un tiempo diario si hace falta).
- Supervisión frecuente por parte del adulto.
- Utilización de la agenda para mejorar la organización personal y al mismo tiempo comunicación centro educativo-familia.
- Evitar estímulos distractores. Ubicación en la clase en las primeras filas.
- Dar más tiempo para la realización de las actividades y pruebas escritas.
- Destacar en el enunciado de las preguntas la palabra clave.
- Formular normas y límites muy claros y precisos, a ser posible en positivo, así como las consecuencias.
- Reforzar las conductas positivas (reconocimiento público, notas para casa).

3. Alumnado con integración tardía en el sistema educativo español

La escolarización del alumnado que se incorpore tardíamente al sistema educativo español se realizará atendiendo a sus circunstancias, conocimientos, edad e historial académico.

El alumnado que sea español y que viene de otro centro educativo se le hará una prueba inicial de la materia y se revisará su expediente. Tomaremos las notas anteriores y se incorporarán al normal funcionamiento del curso. No serán evaluados de lo que no han cursado en nuestro centro.

El alumnado que no sepa español recibirá las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase y le permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

4. Alumnado con altas capacidades intelectuales

La atención educativa al alumnado con altas capacidades intelectuales se desarrollará de acuerdo con los planes de actuación y programas de enriquecimiento curricular, adecuados a dichas necesidades, que adopte la Consejería que permitan al alumnado desarrollar al máximo sus capacidades.

No contamos con alumnado de altas capacidades intelectuales; si así fuese se le proporcionarían actividades de ampliación que le permitan desarrollar sus capacidades y no dejarle caer en la desmotivación.

La variedad y distinta complejidad de materiales didácticos de que disponemos en este momento en nuestro Departamento creemos que puede ser suficiente para permitir una diversidad en el tratamiento de los procedimientos metodológicos. Esto puede ser de gran ayuda para la profesora pues, la simple adaptación de algunos elementos del material didáctico empleado puede suponer una notable mejoría en la percepción por parte del alumno, compensando tanto las necesidades de refuerzo como las de ampliación, y permitiendo que todos los alumnos con voluntad de mejorar sus resultados adquieran un nivel de conocimientos y de destrezas mínimos al final de la etapa.

No podemos especificar aquí todos los materiales didácticos utilizables en el tratamiento de la diversidad en el aula en un momento dado porque el material elegido en cada momento dependerá de muchos factores y en cada ocasión se decidirá, cual es el material más idóneo a cada situación y a cada necesidad de los distintos grupos y alumnos. Para ello todos los materiales adquiridos, elaborados o depositados en el Departamento pueden ser utilizados a tal fin.

Por otro lado, y teniendo en cuenta tanto el carácter opcional de esta asignatura como la gravedad de algunos problemas de aprendizaje que se pueden presentar, este Departamento pretende mantener la necesaria flexibilidad para poder tratar un problema

determinado en un momento dado, dándole un tratamiento excepcional que sería estudiado y decidido “in situ” por la profesora.

PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA MATERIA

1- RECUPERACIÓN DE LAS EVALUACIONES CALIFICADAS NEGATIVAMENTE

Al tratarse de una evaluación continua, los alumnos con una calificación negativa en una de las evaluaciones podrá recuperarlas al aprobar la evaluación siguiente. No obstante, se les entregarán actividades de refuerzo y se hará un seguimiento personalizado para que el alumno logre los objetivos no alcanzados. Al superar la tercera evaluación se considera que ha superado el curso.

En el caso de no superar la tercera evaluación el alumno tendrá que hacer una prueba extraordinaria antes de finalizar el curso.

2- RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES

Para aquellos alumnos que cursen el presente curso con la materia pendiente del curso anterior se establecerá un plan de recuperación de esta que se organizará de la siguiente manera:

La profesora responsable reunirá a los alumnos y les explicará el plan de recuperación individualizado (PRI). En el primer trimestre se les indicará la tarea que tendrán que realizar para su recuperación.

- **Para los alumnos que no están cursando francés durante el presente curso:**

Los alumnos tendrán que hacer en sus casas diferentes tareas que ponderarán el 100% de la nota final.

Al finalizar cada una de las tres evaluaciones, el alumno deberá entregar toda la tarea propuesta correctamente hecha y en el plazo establecido; si es así, al final de la tercera evaluación se dará la materia por superada. De no hacerlo así, el alumno tendrá que realizar una prueba escrita en junio.

- **Para los alumnos que están matriculados en francés durante el presente curso;** el alumno recibirá tareas con los saberes básicos del curso anterior. Si en la segunda evaluación el alumno ha entregado correctamente la tarea encomendada y ha obtenido un nivel de conocimientos aceptable, la profesora le podrá eximir de las siguientes pruebas dando por aprobada la materia del curso anterior.

Si al finalizar la tercera evaluación el alumno no ha superado la materia pendiente, realizará una prueba escrita en junio.

3- ALUMNADO QUE REPITE CURSO CON NUESTRA MATERIA SUSPENSA. PLAN ESPECÍFICO

Para aquellos alumnos que no promocionen se elaborará un plan específico personalizado orientado a la superación de las dificultades detectadas en el curso anterior si es que tuvo evaluación negativa en la materia. Dicho plan específico personalizado (PEP) se ajustará al modelo establecido por el departamento a tal efecto, en el cual se analizará la metodología, la organización del proceso de enseñanza

aprendizaje, las dificultades que han motivado la no superación de la materia, así como un seguimiento de cada alumno.

PLAN DE LECTURA, ESCRITURA, INVESTIGACIÓN

1. Favorecer en el alumno el descubrimiento personal de las funciones de la lectura: leer y escribir para aprender, para buscar información, pero también para disfrutar, de modo que el alumno tome conciencia de hasta qué punto la mejora de la comprensión lectora puede potenciar el gusto por la lectura y reconducir sus actividades de ocio hacia dicha práctica.

2. Enriquecer el léxico del alumno, mejorar su comprensión lectora y su expresión personal ampliando su competencia lingüística general

3. Potenciar en los alumnos un acercamiento a los textos, a conocer distintas posibilidades de lectura (soportes escritos, sonoros, online...) y a desarrollar competencias que le permitan hacer un uso más eficaz de las fuentes de información y asimilar todo tipo de lecturas

4. Fomentar las conexiones entre la lectura y otras formas de expresión que propicien el enriquecimiento cultural del alumno

5. Considerar la lectura una actividad perfectamente integrada en el currículo de la asignatura como herramienta fundamental que contribuya a la asimilación y refuerzo de los contenidos curriculares.

1- ACTIVIDADES Y LECTURAS PROPUESTAS

La programación de nuestro Departamento siempre ha incluido un tratamiento específico de la lectura dentro del estudio de la materia y ha tenido en cuenta su consideración como contenido evaluable en los distintos niveles de enseñanza.

Nuestro Departamento ha elaborado una propuesta de plan de lectura que pretende contribuir a desarrollar en los alumnos las competencias clave que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de su vida y a su enriquecimiento cultural y personal.

Es evidente el distinto tratamiento de la lectura que debe hacerse tanto en los distintos niveles de la ESO como en Bachillerato ya que dicha actividad lectora en nuestra asignatura debe realizarse en lengua extranjera y su comprensión exige un nivel de conocimientos previos suficientes para abordar dicha tarea.

Así, se realizarán ejercicios de aproximación a la lectura que irán ampliándose a lo largo del curso y según vayan adquiriendo los alumnos un poco de capacidad lectora.

En el resto de los cursos se propondrán a los alumnos diversas prácticas de lectura.

Para ello disponemos de una pequeña biblioteca de Departamento, con libros de lectura y otros materiales didácticos adaptados a los diferentes niveles de los alumnos.

Propuesta de lectura para este grupo:

1^{er} trimestre. Vol dans le vieux Lyon. Nicolas Gerrier

2^{ème} trimestre. La boîte en os. Domitille Hatuel

3^{ème} trimestre. Mystères au Grand Hôtel. Marie-Claire Bertrand et Sarah Guilmault

2- DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Y DEL USO DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.

Con la finalidad de desarrollar la capacidad de expresarse en público, se fomentará la exposición de trabajos en formato digital con manejo de las tecnologías de la información para buscar información, acompañados de una presentación oral por parte de los alumnos. Se incluirán también debates que versarán sobre los temas tratados en clase o de actualidad.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y, EN SU CASO EXTRAESCOLARES de acuerdo con lo establecido en la programación general anual del centro.

El departamento tiene programadas las siguientes actividades:

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN: ENFANTS TERRIBLES

El Festival Internacional de Cine de Gijón organiza su sección joven Enfants Terribles, que propone una selección de películas en diversos idiomas aptas para el público más joven que se celebra el mes de noviembre. Dichas películas se proyectan en versión original con subtítulos en español. Además de la propuesta de películas, la sección Enfants Terribles ofrece actividades complementarias como talleres o encuentros con los directores.

Se ofertará a todos los alumnos de ESO y Bachillerato

Objetivos

- Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, adaptados y auténticos, de extensión variada.
- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación para comprender las producciones ajenas.
- Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje.
- Identificar aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de los países donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.
- Aprovechar el contenido de la película para utilizar el tema propuesto como herramienta educativa en valores, para reflexionar y debatir en el aula.
- Favorecer la afición por el cine, como una de las fórmulas para los jóvenes de ocupar su tiempo libre.
- Valorar la utilidad de los medios audiovisuales para el aprendizaje de las lenguas.

Competencias:

Competencia comunicación lingüística.

Competencia plurilingüe

Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales

Temporalización: En el primer trimestre (19 de noviembre), una jornada de duración.

CUENTACUENTOS EN FRANCÉS

Dirigido a el alumnado de francés.

Objetivos:

- Apreciar la creación artística
- Comprender la información general y la específica de diferentes textos orales, adaptados y auténticos, de extensión variada.
- Identificar aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de los países donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.
- Conocer y utilizar el vocabulario relacionado con dicha temática motivando a los alumnos mediante la realización de actividades más lúdicas.

Competencias:

Competencia comunicación lingüística.

Competencia plurilingüe

Competencia personal, social y de aprender a aprender

Competencia en conciencia y expresión culturales

Temporalización: 19 de diciembre 2024.

CONCURSO DE CALIGRAMAS (interdepartamental)

Dirigido a 1º y 2º de ESO, el alumnado de 1º de bachillerato será testigo de la exposición, pudiendo así colaborar en el proyecto de biblioteca y en el PLEI.

Objetivos:

- Apreciar la creación artística
- Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, adaptados y auténticos, de extensión variada.
- Identificar aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de los países donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.
- Conocer y utilizar el vocabulario relacionado con dicha temática motivando a los alumnos mediante la realización de actividades más lúdicas.

Competencias:

Competencia comunicación lingüística.

Competencia plurilingüe

Competencia personal, social y de aprender a aprender

Competencia en conciencia y expresión culturales

Temporalización: En noviembre 2024.

CONCOURS PULL MOCHE NOEL (todo el centro)

Dirigido a todos los alumnos de ESO, 1º de bachillerato y 2º bachillerato.

En el IES Valle de Turón el alumnado debe sentirse motivado y parte del centro, por ello, se propone un concurso de jerséis feos navideños.

Temporalización: 20 de diciembre 2024

LA CHANDELEUR

Dirigido a todos los alumnos de ESO, 1º de bachillerato y 2º bachillerato.

El IES Valle de Turón dispone de una cocina completamente equipada por lo que los alumnos de francés podrán disfrutar de esta situación y elaborar las crêpes típicas en la La Chandeleur. Febrero 2024.

Objetivos:

- Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, adaptados y auténticos, de extensión variada.
- Conocer y respetar los aspectos básicos de la cultura francesa a través de una de sus manifestaciones socioculturales más conocida.
- Identificar aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de los países donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.
- Conocer y utilizar el vocabulario relacionado con dicha temática motivando a los alumnos mediante la realización de actividades más lúdicas.
- Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación y la iniciativa personal.

Temporalización: Primer y segundo trimestre.

Competencias:

Competencia comunicación lingüística.

Competencia plurilingüe

Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales

POURQUOI TU AIMES LIRE (interdepartamental)

Dirigido en principio a 1º y 3º de ESO, este trabajo en conjunto con Plástica será leído y experimentado desde la exposición por el alumnado de 1º de Bachillerato como impulso al Proyecto de biblioteca y al PLEI.

Objetivos:

- Apreciar la creación artística
- Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, adaptados y auténticos, de extensión variada.
- Identificar aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de los países donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.
- Conocer y utilizar el vocabulario relacionado con dicha temática motivando a los alumnos mediante la realización de actividades más lúdicas.

Competencias:

Competencia comunicación lingüística.

Competencia plurilingüe

Competencia personal, social y de aprender a aprender

Competencia en conciencia y expresión culturales

Temporalización: Por determinar.

VIAJE CULTURAL A LA CIUDAD DEL ESPACIO, TOULOUSE.

Dirigido a todos los alumnos de ESO y bachillerato

Objetivos:

- Escuchar y comprender información general y específica en la comunicación oral.
- Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.

- Comprender y expresarse en francés lengua extranjera de manera apropiada.
- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de otras personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

Temporalización: finales del segundo trimestre o principios del tercer trimestre.

Competencias:

Competencia comunicación lingüística.

Competencia plurilingüe

Competencia personal, social y de aprender a aprender.

VISITA DEL ALCALDE AL CENTRO ESCOLAR

Dirigido al alumnado de 4ª ESO y 1º de bachillerato

Objetivos:

- Escuchar y comprender información general y específica en la comunicación oral.
- Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- Apreciar la cultura asturiana y la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.
- Comprender y expresarse en francés lengua extranjera de manera apropiada.
- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de otras personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

Temporalización: finales del segundo trimestre o principios del tercer trimestre.

Competencias:

Competencia comunicación lingüística.

Competencia plurilingüe

Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Competencia digital.

MARCO NORMATIVO

- Circular inicio de curso centros públicos Asturias 24/25.
- Decreto 59/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.
- Decreto 60/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de Bachillerato en el Principado de Asturias.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Resolución de 1 de diciembre de 2022, de la Consejería de Educación, por la que se aprueban instrucciones sobre la evaluación, la promoción y la titulación, según corresponda, de las etapas de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, de aplicación en el año académico 2022-2023 en tanto no se apruebe el desarrollo reglamentario previsto en la normativa curricular autonómica derivada de la aprobación de la LOMLOE
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, promoción y

titulación en la Educación secundaria Obligatoria, el bachillerato y la Formación profesional

- La Resolución de 11 de mayo de 2023 (BOPA 18-V-2023) , por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria. Artículo 39, que remite al artículo 41 del Decreto 59/2022.

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS IES “Valle de Turón”.

Curso 2024/2025

María Dolores Lana López

Jefa del Departamento