

FEIJOO TV: COEDUCACIÓN Y EDUCACIÓN AFECTIVO SEXUAL

<https://www.youtube.com/channel/UCOzoC85CENgZRxYtfxVUx5g/videos>

Todos los vídeos permiten una propuesta de visualización y coloquio posterior.

	Propuesto para	Resumen	Observaciones
Conceptos: feminismo, machismo, violencia de género y patriarcado (son 4 vídeos independientes)	Para cualquier edad		
+ opciones +posibilidades	Para cualquier edad	Los niños y las niñas tienen que tener las mismas posibilidades de educación.	Se puede completar con la actividad "¿Quién soy?" de Ni ogros ni princesas, que reproducimos al final de la tabla
Naranjas	Para cualquier edad	Mito de la media naranja: no somos seres completos hasta que encontremos a esa persona que nos hará felices.	Se puede empezar con la actividad de Ni ogros ni princesas "Modelos de relación amorosa", antes de ver el vídeo. La actividad se encuentra al fina de esta tabla.
Monólogo del amor	Para cualquier edad	El amor ni ata ni mata	A partir de 3º ESO, se puede completar con la ficha "Detectando la violencia" y la siguiente "En positivo", de Ni ogros ni princesas. A continuación.
Diversidad sexual	Para cualquier edad	No es obligatorio tener pareja. Cada persona se puede sentir atraída por distinto tipo de personas.	Lo importante es tratarse bien
Chat	Para cualquier edad	Trata sobre la corresponsabilidad en las tareas domésticas	Se puede ampliar con la ficha "Corresponsabilidad" de Ni ogros ni princesas. A continuación.
Feijoo Rap	Para cualquier edad	Estereotipos de género	
Árbitras	Alumnado de Bachillerato	La violencia hacia las mujeres está muy interiorizada.	Se pueden trabajar los estereotipos que están detrás de los insultos hacia las mujeres. Este vídeo está basado en información recogida en la prensa.

+ OPCIONES, + POSIBILIDADES

¿Quién soy yo? (Ni Ogros Ni Princesas)

DESARROLLO

1. En primer lugar, dividimos el encerado en tres partes: niñas/mujeres, niños/hombres y niñas-niños/mujeres-hombres. A cada alumno y a cada alumna le damos una tarjeta (recortada de la ficha 1) para que la peguen en el encerado en la columna que crean que le corresponde. Al final, hacemos un repaso y comentamos en grupo el resultado, planteando preguntas si es necesario y evitando las valoraciones por nuestra parte.
2. A continuación, explicamos a qué llamamos sexo y a qué llamamos género.
3. En el encerado pegamos la foto de dos hombres y dos mujeres desconocidos. Les explicamos que vamos a imaginarnos que somos escritores y vamos a intentar escribir un relato con esos cuatro personajes. Para ello necesitamos inventar una identidad para cada uno, por lo que vamos respondiendo entre todos/as al siguiente cuestionario:

- ¿Cómo se llama...?
- ¿Cuáles son sus aficiones...?
- ¿Tiene mascota...?
- ¿A qué se dedica...?
- ¿Dónde vive...? (zona urbana/rural).

Una vez que tenemos los datos más objetivos vamos otorgando a cada personaje cualidades, poniendo atención de no otorgárselas por ser un chico o una chica, sino porque es fulanito y él es así o porque es fulanita y ella es así.

FICHA 1

Así soy

Me encanta subir a los árboles	Cuido muy bien a mi hijo
Tengo una camisa de color rosa	Me gustan las películas románticas
De mayor, quiero estudiar ingeniería	Me gustan las películas de acción
Me gustaría tener un bebé	Me gustaría estudiar medicina
Me gustaría tener una peluquería	Creo que debo tener un trabajo remunerado
Me gustaría formar una familia y ocuparme de ella sin tener otro trabajo remunerado	Me encanta llevar el pelo corto
Me encanta llevar el pelo largo	Hago mi cama todos los días
Me gusta la poesía	Nunca me pondría una camisa rosa
En casa no me encargo de ninguna tarea	Me gustaría conducir un camión
Me gustaría encontrar a alguien que me quisiese mucho	Me gustaría encontrar a alguien a quien le gustara mucho hacer el amor
Se me dan muy bien los arreglos domésticos	No me gusta que las personas mayores me den besos
No tengo mucha fuerza física	Se me dan muy bien las matemáticas
Me da miedo la oscuridad	Disfruto mucho charlando con mis amigas y amigos

NARANJAS

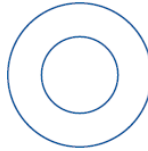
MODELOS DE RELACIÓN AMOROSA (Ni Ogros Ni Princesas)

4. A continuación, les entregamos dos círculos de cartulina de diferente color y les pedimos que los coloquen de manera que muestren lo que para ellos y ellas es una relación amorosa, tanto si la tienen como si no. Si fuese necesario, les daríamos alguna pista: círculos concéntricos, uno encima del otro, separados, etc.
5. Se piden personas voluntarias que enseñen su representación y la expliquen. No se les cuestionará su idea.
6. En voz alta, se leen los modelos de relación amorosa de la ficha 2 para que cada cual identifique su dibujo.

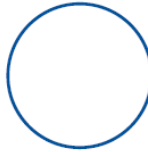
FICHA 2

Modelos de relación amorosa

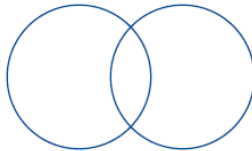
1. **Modelo de inclusión:** Un círculo es más pequeño y está dentro del otro. La relación de pareja es jerárquica y uno de los dos es dependiente del otro ya que no tiene espacio personal propio.



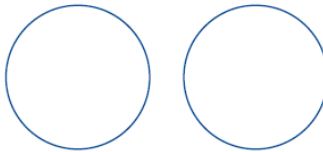
2. **Modelo fusional utópico:** Los círculos están uno encima de otro, es decir, se comparte todo. Es un modelo que sólo se vive en momentos concretos.



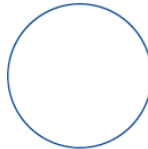
3. **Modelo de interdependencia:** Hay un espacio personal compartido y un espacio personal no compartido.



4. **Modelo de separación total:** No se comparte nada.



5. **Modelo de individualidad:** No hay proyecto de pareja.



MONÓLOGO DEL AMOR

DETECTANDO LA VIOLENCIA (Ni Ogros Ni Princesas)

Reflexiona y contesta con una X las siguientes preguntas:

	SÍ	NO
1. Mi pareja se mete con mi grupo de amistades, dice que no me convienen y que tengo que dejar de verles		
2. Cuando hablo, me corta, y no tiene en cuenta lo que digo		
3. Delante de las amistades es amable, pero cuando estamos a solas se vuelve desagradable y a veces violenta		
4. Me aburro a menudo, porque la mayoría de las veces hacemos lo que él/ella quiere		
5. Le cuento todo lo que me pasa		
6. Hago cosas que me cuestan, que no hago a gusto ni convencida/o, por no disgustarle		
7. Siempre lleva la razón, no admite opiniones diferentes, creo que le disgusta algo mío		
8. Hay ropa que no le gusta que me ponga, y no me la pongo		
9. Tengo miedo a perder a mi pareja si no hago todo lo que me pide, aunque sean cosas que me cuesta hacer		
10. Mi pareja controla todos mis movimientos		

Rellena esta ficha con las 10 frases de la ficha 1 en positivo

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

CHAT

CORRESPONSABILIDAD (Ni Ogros Ni Princesas)

Corresponsabilidad

Rellena la siguiente tabla indicando la frecuencia con la que realizas cada una de estas actividades. Escribe en cada cuadro, cuando corresponda, si la actividad la realizas solo/a o acompañado/a, matizaciones a la frecuencia propuesta y otras observaciones que te parezcan adecuadas:

	Es mi responsabilidad	Habitualmente	A veces	Nunca o casi nunca
Voy a la compra				
Cocino o ayudo a cocinar				
Pongo la mesa				
Recojo la mesa				
Friego la vajilla				
Recojo la cocina				
Bajo la basura al contenedor				
Otros (especificar):				