

# **Psicología**

**IES Padre Feijoo**

**Curso 2019-20**

# Programación de Psicología

## 1. Introducción

La Psicología, como rama del saber, tiene como objetivos básicos el autoconocimiento y la comprensión de la propia individualidad, así como de las conductas e interrelaciones entre las personas, conocimientos que ayudarán al alumnado de Bachillerato a madurar como ser humano, a entender la conducta de aquellas personas con quienes convive y a desarrollar estrategias para resolver las cuestiones que pueden aparecer en su vida personal, familiar, académica y laboral. En este sentido, la materia Psicología permitirá una comprensión más profunda de los fenómenos humanos desde sus bases humanísticas y científicas; se dirige, por ello, a quienes tienen interés por la investigación y la comprensión de la conducta humana y los procesos mentales subyacentes.

Puesto que en el origen de los fenómenos psíquicos existen factores determinantes, tanto biológicos como culturales, uno de los rasgos inherentes de la Psicología es su concepción como saber humanístico y como ciencia biológica. Es necesario mostrar esa pluralidad, generada por la multiplicidad y complejidad de los problemas humanos y que supone relacionar sus elementos, además de con los de las neurociencias, con los de la Biología, la Química, la Filosofía, la Sociología y la Economía.

Los elementos de esta materia se organizan en seis bloques, estrechamente relacionados entre sí. Partiendo de la consideración de la Psicología como ciencia se analizan los fundamentos biológicos de la conducta, las capacidades cognitivas como la percepción, la memoria y la inteligencia, profundizando en el aprendizaje y la construcción de nuestra personalidad individual y social.

El bloque uno, *La Psicología como ciencia*, analiza el concepto de Psicología y su puesto en el conjunto del saber. Se hace un estudio de la historia de la Psicología, desde las primeras concepciones pre-científicas, pasando por las primeras escuelas psicológicas del siglo XIX para terminar trabajando en torno a las principales corrientes psicológicas actuales. Por último, se estudian en este primer bloque las principales ramas y campos de estudio de esta ciencia.

El bloque dos, *Fundamentos biológicos de la conducta*, está dedicado al estudio de las bases biológicas de nuestro comportamiento. Para ello se presentan previamente las principales técnicas que se usan en el estudio del cerebro y se analiza posteriormente la historia del desarrollo filogenético de nuestro cerebro y las bases genéticas de nuestra conducta. Se estudian también en este bloque el sistema nervioso, la neurona como elemento fundamental, la sinapsis y los neurotransmisores para terminar analizando las relaciones del sistema endocrino con nuestra conducta y algunas de las principales patologías cerebrales.

Dentro del bloque tres, *Los procesos cognitivos básicos*, se estudian cuestiones relacionadas con el proceso del conocimiento en Psicología. En primer lugar, se analiza el significado de conceptos básicos como sensación, percepción y estímulo para estudiar posteriormente las fases del proceso perceptivo, las teorías fundamentales que han intentado explicarla así como el análisis de las leyes de la percepción formuladas por la Gestalt. Finalmente, se tratan los factores tanto individuales como sociales que influyen en la percepción y las ilusiones ópticas, además de algunos trastornos perceptivos.

Tras analizar el concepto de atención y los factores que la determinan se estudian en este bloque tres la memoria y sus tipos, sus bases biológicas así como las principales teorías que intentan explicarla y las causas del olvido. Finaliza este bloque con el tratamiento de las distorsiones y alteraciones de la memoria además de sugerir estrategias para su mejor funcionamiento.

Si el bloque tres está dedicado a los procesos cognitivos básicos, el bloque cuatro se centra en los *Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento*. Se aborda en este bloque una clarificación de términos básicos como instinto, reflejo o innato para, tras estudiar los factores que influyen en nuestra manera de aprender, analizar las principales teorías que han abordado la investigación del aprendizaje.

Dentro del bloque cuatro se estudia también la inteligencia, analizando críticamente el significado de este concepto. La historia de los test y la discusión del concepto de "cociente intelectual" son también apartados que se abordan en este bloque. Piaget y el desarrollo de sus fases de la inteligencia, el análisis de las principales teorías factoriales acerca de la misma, sin olvidar las inteligencias emocional y artificial, son contenidos esenciales del bloque. Por último, se proponen para su estudio temas relacionados con los conceptos de pensamiento y razonamiento, para abordar su íntima relación a la hora de elaborar estrategias en la toma de decisiones y en la creatividad, rechazando falacias y pensamientos irracionales.

La materia Psicología ha estudiado desde sus inicios los temas vinculados con nuestras emociones, nuestras maneras de ser y de relacionarnos afectivamente con las demás personas. Parece lógico, por

tanto, que el bloque cinco, *La construcción del ser humano: motivación, personalidad y afectividad*, esté presente en el currículo.

Analizar la naturaleza de los motivos así como las principales teorías acerca de la motivación y la frustración, aclarar el concepto, génesis y evolución de la personalidad, así como estudiar las principales teorías acerca de la misma, son apartados fundamentales de la primera parte de este bloque. También se aborda el estudio de las principales técnicas para la evaluación de la personalidad.

El último gran apartado, tras el análisis de lo que es la consciencia e introducir el concepto de psicopatología, es el dedicado a la afectividad y la sexualidad, estudiando las principales teorías acerca de la conducta emocional así como los aspectos biológicos de la sexualidad y los trastornos de la misma.

Finalmente, se dedica el bloque seis al estudio de la *Psicología social y de las organizaciones*. En él se abordan las principales teorías acerca del aprendizaje social, qué son las actitudes y cómo las masas influyen en ellas. Además se tratan en este bloque los contenidos dedicados a la Psicología del trabajo y de las organizaciones, estudiando los factores psicológicos que influyen en el trabajo así como los principales riesgos de la salud laboral.

## 2. Objetivos

La enseñanza de la Psicología en el Bachillerato tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Adquirir las bases psicológicas para entender el funcionamiento tanto de la conducta humana normal como patológica.
- Conocer las leyes básicas de los distintos procesos psicológicos.
- Comprender que el ser humano está inmerso en un proceso de desarrollo a lo largo de toda la vida y constatar y valorar la importancia y los cambios que se producen en el momento evolutivo de la adolescencia.
- Conocer las interrelaciones entre el individuo, el grupo y la sociedad y los mecanismos psicológicos que subyacen a dichas relaciones. Aplicar estos conocimientos a la comprensión de fenómenos sociales actuales tales como los prejuicios, la discriminación social, el multiculturalismo, las relaciones de grupo, los roles, la violencia y la resolución de conflictos.
- Comprender y analizar las distintas aportaciones que la Psicología puede hacer para mejorar la calidad de vida de las personas en los distintos ámbitos donde se aplica: Educación, Salud Mental, Relaciones Sociales y el Mundo del Trabajo.
- Adquirir los principios que ayuden al alumnado a planificar actividades, encontrar estrategias y mejorar hábitos de trabajo para conseguir que el proceso de aprendizaje se desarrolle con eficacia.
- Adquirir una idea global de los distintos trastornos y problemas que aborda la Psicología de la Salud, conociendo y diferenciando los distintos enfoques teóricos en los que quedan enmarcadas las diferentes técnicas de intervención terapéutica.
- Comprender mejor su funcionamiento psicológico y el de las demás personas, para mejorar el análisis de sus conductas, emociones y actitudes y ser capaces de asumir las consecuencias de sus actos.
- Leer con espíritu analítico las noticias que sobre investigaciones y descubrimientos psicológicos aparecen en la prensa.

## 3. Contribución a la adquisición de Competencias Clave

La competencia en comunicación lingüística es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo realiza una serie de tareas junto a otras personas y a través de textos en múltiples formatos, modalidades y soportes. Afirmar que la competencia en comunicación lingüística se asocia a prácticas sociales concretas indica que el alumnado no solo recibe mensajes sino que es alguien que también los produce. Adoptar, por lo tanto, metodologías activas de aprendizaje es una opción óptima para la adquisición de esta y otras competencias, un aprendizaje que esté basado en tareas, en proyectos o en retos en los que los alumnos y las alumnas deban abrirse a su entorno, relacionándose con la diversidad cultural que rodea a cada centro educativo.

Para afianzar esta competencia se sugieren en el currículo de Psicología actividades para trabajar con textos ya sean suministrados por el profesorado o consecuencia de la indagación de los alumnos y las alumnas. También se trabaja esta competencia con ejercicios de lectura comprensiva, de clarificación y análisis de términos específicos de la materia, de la elaboración de pequeños ensayos así como de la defensa oral de sus opiniones en el aula, ya sea mediante la presentación de los resultados de las tareas encomendadas, ya sea defendiendo críticamente sus posiciones en debates, etc. La elaboración de preguntas para entrevistas, tanto como la realización de las entrevistas en sí, favorecerá la adquisición de la competencia lingüística así como la elaboración de informes de resultados en diferentes formatos, incluido el electrónico.

En cuanto a la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología la materia Psicología contribuye igualmente a su adquisición: la competencia matemática, entendida como la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto, se desarrolla al analizar los datos aportados en encuestas o en el estudio de los resultados que generan los diferentes tipos de test que se estudian en el currículo. La competencia matemática favorecerá la emisión de juicios fundados y la capacidad de seguir cadenas argumentales en la realización de cálculos o en el análisis de los gráficos resultantes de sus trabajos, buscando siempre las actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad.

Las competencias básicas en ciencias y tecnología buscan formar ciudadanos y ciudadanas responsables que desarrollen juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden a lo largo de los tiempos, pasados y actuales. El currículo de Psicología, al abordar el estudio de aspectos de la biología y de la química del ser humano, al analizar el concepto de ciencia y aplicarlo a la Psicología, así como al resumir las tecnologías fundamentales en el estudio del cerebro está favoreciendo la adquisición de esta competencia.

Muchas de las tareas que aparecen mencionadas en el currículo de Psicología han de abordarse con la ayuda de las tecnologías de la comunicación y la información. El uso crítico, creativo y seguro de estas tecnologías es la base de la competencia digital. El alumnado ha de conocer los principales motores de búsqueda y de las bases de datos fundamentales, así como las normas éticas y legales del uso de las mismas. Además de lo ya expuesto, el conocimiento de los diferentes formatos digitales, así como las aplicaciones que mejor se adaptan a lo que quieran crear, la contribución del alumnado a la revista escolar o a la página web del centro forman parte de algunas de las propuestas del currículo de Psicología que ayudarán a la consolidación de esta competencia.

Uno de los objetivos de la Psicología es dotar a nuestro alumnado de la competencia para iniciar, organizar y mantenerse en el aprendizaje. Es decir, que los alumnos y las alumnas posean la capacidad de automotivarse, ya sea en la elaboración de trabajos individuales o en grupo, de controlar los tiempos para realizar las tareas y para gestionar de manera eficaz tanto la búsqueda como el uso de la información. Para que esta capacidad de aprender a aprender sea efectiva el alumnado ha de conocer los procesos cognitivos implicados en el aprendizaje para poder diseñar la estrategia óptima, contenido éste que aparece expresamente en el currículo de Psicología. La motivación y la confianza son los valores que rigen esta capacidad de aprender a aprender, planteando objetivos que puedan cumplirse. En definitiva, la materia de Psicología contribuye al afianzamiento de la capacidad de aprender a aprender porque dota a los alumnos y las alumnas de los conocimientos de los procesos mentales a los que se entregan las personas cuando aprenden, porque en ella se reflexiona sobre la propia actividad cerebral y porque se analizan en ella las técnicas y estrategias de aprendizaje más importantes.

Dentro de las competencias sociales y cívicas en Psicología, la competencia social se relaciona íntimamente con el bienestar personal y colectivo de forma que exige entender el modo en que las personas se procuran un estado óptimo no solo de la salud física sino también mental. Se afianza esta competencia al abordar los análisis de los conceptos básicos relativos al individuo, al grupo, a la organización del trabajo, a la igualdad y la no discriminación entre varones y mujeres. También se proponen tareas en la materia Psicología en las que se desarrollan destrezas como la capacidad de comunicarse de forma constructiva en distintos entornos o mostrar tolerancia a la hora de expresar y comprender puntos de vista diferentes, aspectos básicos de la competencia social.

En cuanto a la competencia cívica, el desarrollo de tareas propuestas como estudios de campo, encuestas fuera del centro, etc. favorecerán las destrezas del alumnado para interactuar eficazmente en el ámbito público y para manifestar solidaridad e interés para resolver los problemas que afecten a la comunidad.

La materia Psicología aborda el análisis de algunas actitudes y rasgos de la personalidad como la creatividad, el autoconocimiento, la autoestima, el interés y el esfuerzo, la motivación, etc. Adquirir conciencia de estas actitudes, aplicarlas efectivamente a las tareas cotidianas por parte de nuestros alumnos y alumnas es uno de los aspectos básicos de la competencia iniciativa y espíritu emprendedor.

En efecto, la materia Psicología busca como uno de sus objetivos básicos que el alumnado adquiera o afiance la habilidad para elegir con criterio propio, imaginar, planificar y gestionar proyectos, responsabilizándose de ellos, con el fin de alcanzar los objetivos buscados. En este sentido la materia trabaja aspectos dedicados a la organización y a los procesos empresariales, además de al estudio de la capacidad de pensar de forma creativa, aplicándola a la toma de decisiones y a la resolución de problemas.

Desde la Psicología se favorece, finalmente, la adquisición de la competencia conciencia y expresión cultural en la medida en que se utilizan obras pictóricas o fotográficas para abordar algunos aspectos de los temas dedicados a la percepción, la elaboración de vídeos o recreaciones en el aula donde el alumnado deba participar, que fomenten su propia capacidad estética mediante el desarrollo de la expresión y la comunicación. Se busca, en definitiva, desarrollar su expresión creativa y la capacidad e intención de comunicar ideas, experiencias y emociones propias a través de distintos códigos y medios artísticos. Este tipo de tareas potenciarán la imaginación y el desarrollo de la creatividad propias de cada alumno y alumna.

Las competencias básicas no pueden ser interiorizadas por el alumnado e incorporadas en su vida individual y social a partir de un mero acercamiento teórico. Más bien al contrario, parece muy evidente que, siguiendo a Aristóteles, se aprenden practicando y, al mismo tiempo que se practican, se incorporan al repertorio de conductas y a las claves desde las que el alumnado interpreta su experiencia, piensa y actúa en el mundo. Adquirirlas implica desarrollar paulatinamente destrezas personales (razonamiento, análisis crítico, autoanálisis, autocrítica, autoconcepto, autocontrol, automotivación, perseverancia...), interpersonales (empatía, trabajo en grupo, capacidad deliberativa, tolerancia y respeto, solidaridad...) y cívicas (compromiso con los valores de igualdad y libertad como bienes básicos de la democracia, interés por la participación...)

Es imprescindible que la práctica educativa potencie cada una de las capacidades y competencias mencionadas y que la materia Psicología incorpore metodologías que promuevan este tipo de aprendizaje, con tareas intra o interdisciplinares o participando en proyectos de centro. En este sentido es importante hacer hincapié en cuestiones tales como:

- El rol del profesorado como coordinador de aprendizaje.
- El alumnado como un agente activo, protagonista y corresponsable de su propio aprendizaje lo que, entre otras cuestiones, incluiría la programación de actividades de planificación, seguimiento y autoevaluación de aprendizajes.
- El aprendizaje cooperativo como práctica habitual del aula, tanto por sus beneficios sobre los aprendizajes puramente conceptuales o por su eficacia como medida de atención a la diversidad, como por ser una estrategia didáctica muy importante para el desarrollo de varias competencias clave vinculadas a la materia.
- Situar el foco y la finalidad última del aprendizaje en su potencialidad para ser transferido a la práctica, esto es, en la resolución de situaciones-problema debidamente contextualizadas.
- La programación por parte del profesorado de unidades didácticas en clave, por ejemplo, de tareas intra e interdisciplinares o proyectos de Centro. En ellas se incluirían la vinculación entre los elementos del currículo (contenidos, criterios de evaluación, resultados y estándares de aprendizaje y competencias) y la definición de ejercicios y actividades destinados a generar uno o más productos socialmente relevantes (esto es, que su pertinencia no sea solo meramente escolar). Además de orientar el aprendizaje, tales productos deben favorecer que los alumnos y las alumnas movilicen aprendizajes de distinta naturaleza (conocimientos, destrezas, actitudes y valores) para resolver eficazmente situaciones que, potencialmente, podrían encontrarse en contextos de la vida real.
- En este sentido, es conveniente que el docente y la docente elaboren un directorio de productos finales que sitúen el foco de la unidad didáctica. Tales productos deben implicar prácticas variadas, tanto por su naturaleza oral o escrita, como por la escala de trabajo (individual, pequeño grupo, grupo-aula) como por el escenario didáctico donde se desarrollan (aula, Centro, entorno...). Algunos ejemplos adecuados para la materia de Psicología pueden ser: defensa oral de los resultados de una investigación, análisis filmicos, elaboración de guiones y filmación de cortos cinematográficos, dramatizaciones o juegos de rol, cómic, organización de exposiciones gráficas, elaboración de breves ensayos siguiendo las pautas formales y bibliográficas establecidas en el centro, producción y retrasmisión de programas de radio escolar, colaboraciones en la revista escolar y en la página web del centro, realización de entrevistas a personas relevantes (Servicios Sociales, políticos y políticas, profesionales de la sanidad...), organización, planificación y desarrollo, con la ayuda de agentes sociales, de campañas de publicidad, etc.
- La escala del aula puede y debe ser desbordada como único escenario de aprendizaje, de modo que la práctica educativa pueda proyectarse, en primer término, hacia el resto del centro y, en segundo

término, hacia la comunidad en general, y que los aprendizajes se realicen en contextos lo más cercanos posible a situaciones reales, donde el alumnado pueda comprometerse activamente en la transformación de su entorno social, cultural, sanitario, medioambiental, etc.

#### 4. Organización y secuenciación y temporalización de los contenidos y de los criterios de evaluación asociados

<b>Bloque 1. La Psicología como ciencia</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores del logro</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
Concepto de Psicología, su ámbito de estudio, la Psicología en el conjunto del saber; las técnicas de investigación en Psicología; los objetivos de la Psicología.	-Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación.	-Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación.	-Reconocer las principales acepciones históricas del término "psicología", así como los problemas que investiga desde sus inicios, buscando información en diversas fuentes y elaborando un resumen de las mismas. - Analizar la definición y el objeto de la Psicología entendiéndola como un saber específico sobre la conducta y los procesos mentales, participando de forma activa en clase en un debate en torno al tema. - Alcanzar un dominio preciso y técnico del vocabulario psicológico, a través de lecturas sencillas o fragmentos seleccionados por el profesorado para el comentario de textos. - Distinguir con claridad los diferentes problemas que estudia la Psicología, diferenciando su enfoque del de otras disciplinas.
Evolución histórica de la Psicología: la Psicología precientífica (Hipócrates, los sofistas, Platón, Aristóteles, Descartes, los empiristas británicos); las primeras escuelas psicológicas: W. Wundt (estructuralismo) y William James (funcionalismo); principales escuelas psicológicas: el	Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología,	- Explicar los argumentos esenciales en torno al debate de la Psicología como ciencia investigando las diferentes posturas y debatir en el aula en torno al tema. - Distinguir entre sí las distintas ramas o áreas de la Psicología, delimitando sus campos de estudio, sus métodos de investigación y las alternativas profesionales vinculadas a cada	-Explica y estima la importancia de los objetivos que caracterizan a la Psicología: describir, explicar, predecir y modificar. -Distingue y relaciona las facetas teórica y práctica de la Psicología, identificando las diferentes ramas en que se desarrollan (clínica y de la salud, del arte, de las actividades físico-deportivas, de la educación, forense, de la intervención social, ambiental, etc.) investigando y valorando su aplicación en los ámbitos de atención en la comunidad, como en la familia e infancia, tercera edad, discapacidades y minusvalías, mujer, juventud, minorías sociales e inmigrantes, cooperación para el desarrollo,

<p>psicoanálisis, el conductismo, la Gestalt, el cognitivismo, el humanismo y la Psicología cultural.</p>	<p>Antropología, Economía, etc.</p>	<p>una mediante, por ejemplo, la elaboración de un mapa conceptual.  - Describir y apreciar las técnicas y metodologías de investigación de las diferentes escuelas psicológicas, realizando un pequeño ensayo a partir de fuentes escritas de diversas índole.  - Relacionar la facetas teórica y práctica de la Psicología con otras ciencias que se ocupan de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, etc. y valorar sus diferentes aplicaciones en el ámbito de atención a la comunidad.</p>	<p>etc.  -Describe y aprecia la utilidad de las diferentes técnicas y metodologías de investigación psicológica, explicando las características de cada una de ellas, como son los métodos omprensivos (introspección, fenomenología, hermenéutica, test, entrevista personal, dinámica de grupos...) y objetivos (observación, descripción, experimentación, explicación, estudios de casos</p>
<p>- Principales ramas de la Psicología: la Psicología clínica, la Psicología experimental, la Psicobiología, la Psicología evolutiva, la Psicología social, la Psicología del deporte, la Psicología de la educación, la Psicología forense, la Psicología del trabajo y de las organizaciones</p>	<p>Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en este bloque.</p>	<p>Investigar el desarrollo histórico de la Psicología precientífica valorando los esfuerzos de los primeros investigadores en la comprensión del comportamiento humano.  - Analizar el cambio que se produjo en la Psicología durante el siglo XIX, cuando se comenzaron a aplicar métodos científicos al análisis de las cuestiones psicológicas reconociendo las aportaciones de otras ciencias en esta tarea.  - Distinguir con claridad las diferencias esenciales que existen entre las escuelas psicológicas más importantes del siglo XX, utilizando para su análisis sus</p>	<p>-Explica y reconoce la importancia de las aportaciones que la Psicológica ha realizado en la comprensión de los fenómenos humanos, identificando los problemas específicos de los que se ocupa y las conclusiones aportadas.  -Utiliza su capacidad de aprender a aprender, realizando sus propios mapas conceptuales acerca de las siguientes teorías: Psicoanálisis, Conductismo, Teoría Cognitiva, Gestalt, Humanismo y Psicobiología, utilizando medios informáticos.  -Analiza y valora críticamente textos sobre los problemas, las funciones y las aplicaciones de la Psicología de autores como W. Wundt, S. Freud, A. Maslow, W. James y B.F. Skinner, entre otros.  -Utiliza su iniciativa para exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones gráficas, en medios audiovisuales.</p>

		<p>propios mapas conceptuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poseer un dominio preciso y técnico de los problemas fundamentales tratados en cada escuela psicológica, a través de lecturas sencillas o fragmentos seleccionados para el comentario de textos.</li> <li>- Exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones gráficas, en medios audiovisuales, utilizando su propia iniciativa.</li> </ul>	
--	--	---	--

<b>Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores del logro</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<p>- Principales técnicas para el estudio del cerebro: los angiogramas, el EEG, la TAC, la TEP, la IRM.</p>	<p>-Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan.</p>	<p>- Investigar las ideas principales de la teoría de la evolución y la filogenia del ser humano, centrándose principalmente en el cerebro, desde el marco de los conocimientos actuales de la ciencia.- Reconocer diferentes tipos de encéfalos animales, señalando sus partes principales, mediante la elaboración, usando medios informáticos, de un trabajo en torno al tema y su posterior explicación en el aula.</p> <p>- Usar con claridad la terminología evolutiva, tanto para la comprensión y comentario de textos como para la expresión de sus propias ideas.</p> <p>- Aplicar los argumentos evolutivos a sus propias ideas y a su conducta social, pudiendo rebatir científicamente cualquier discriminación racial o</p>	<p>. Identifica, contrasta y valora a nivel anatómico, valiéndose de medios documentales, diferentes tipos de encéfalos animales comparándolos con el del hombre.</p> <p>. Investiga, a través de internet, la filogénesis humana y la evolución del cerebro, explicando y apreciando la relación directa que mantiene con el desarrollo de la conducta humana.</p>

		sexual.	
- Cerebro y conducta: la filogénesis del cerebro.	-Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos.	- Distinguir las estructuras fundamentales del sistema nervioso y su relación con las pautas de conducta de los organismos, usando su iniciativa para recabar la información necesaria de varias fuentes. - Situar en un gráfico las diferentes áreas del cerebro y explicar sus funciones principales mediante la elaboración de un mapa cerebral. - Explicar con rigor qué son las neuronas y describir sus partes esenciales. - Realizar una presentación, por ejemplo con medios informáticos, en torno a la sinapsis, diferenciando los factores que la determinan y el papel que en ella juegan los neurotransmisores.	-Realiza una presentación, con medios informáticos, en colaboración grupal, sobre la morfología neuronal y la sinapsis, describiendo el proceso de transmisión sináptica y los factores que la determinan, el impulso nervioso y los neurotransmisores. -Investiga y explica la organización de las áreas cerebrales y las funciones que ejecutan, localizando en un dibujo dichas áreas.
- Genética y conducta: el síndrome de Down, de Turner, de Klinefelter, el síndrome del maullido del gato.	- Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.	- Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de: - Investigar algunas de las nuevas tecnologías utilizadas por los científicos en la investigación básica del cerebro y realizar un cuadro sinóptico mostrando sus características principales.Describir las técnicas de investigación del cerebro y reconocer su vinculación con los avances tecnológicos en otras disciplinas. - Relacionar el desarrollo de las técnicas de investigación neurológica con el tratamiento de diversos trastornos mentales y valorar su importancia en el diagnóstico y tratamiento de determinadas patologías.	. Describe y compara las diferentes técnicas científicas de investigación del cerebro: angiogramas, EEG, TAC, TEP, IRM, intervenciones directas y estudio de casos. . Analiza y aprecia el impulso que estas técnicas de investigación cerebral han dado al conocimiento del comportamiento humano y a la solución de algunas patologías existentes.
- Patologías cerebrales: la enfermedad de Alzheimer, la enfermedad de	- Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que	- Entender los determinantes genéticos de la conducta mediante la realización de un breve ensayo sobre el tema en	. Explica la influencia de los componentes genéticos que intervienen en la conducta e investiga y valora si

<p>Parkinson, la epilepsia. El sistema nervioso: áreas y funciones principales del sistema nervioso central (encéfalo y médula espinal) y del sistema nervioso periférico.</p>	<p>determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas.</p>	<p>que use el vocabulario técnico con precisión. Distinguir algunas anomalías conductuales fruto de alteraciones genéticas, extrayendo información de forma autónoma de diversas fuentes. - Realizar una investigación en torno a las principales enfermedades causadas por alteraciones en los genes, usando diferentes fuentes (medios informáticos, biblioteca...) y presentando los resultados con claridad y rigor.</p>	<p>éstos tienen efectos distintivos entre la conducta femenina y masculina. . Relaciona y aprecia la importancia de las alteraciones genéticas con las enfermedades que producen modificaciones y anomalías en la conducta, utilizando el vocabulario técnico preciso: mutación, trisomía, monosomía, delección, etc. . Localiza y selecciona información en internet acerca de distintos tipos de enfermedades causadas por alteraciones genéticas, tales como el síndrome de Down, el síndrome de Turner, síndrome del maullido de gato o el síndrome de Klinefelter, entre otras.</p>
<p>- El impulso nervioso: la neurona, la sinapsis y los neurotransmisores. La plasticidad neuronal (R. Levi-Montalcini). - El sistema endocrino y la conducta humana. Diferencias entre varones y mujeres.</p>	<p>- Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos.</p>	<p>- Realizar, en pequeño grupo, un mapa conceptual del sistema endocrino señalando sus glándulas y funciones principales.- Analizar las relaciones entre las partes del sistema endocrino y la conducta humana estudiando material seleccionado previamente por el profesorado y elaborando un resumen del mismo. - Interpretar las influencias del sistema endocrino en las conductas de varones y mujeres como un instrumento para entender mejor las diferencias de género y participar en un debate en el aula en torno al tema estudiado.</p>	<p>. Realiza, en colaboración grupal, un mapa conceptual del sistema endocrino, apreciando su influencia en la conducta humana y sus trastornos, p. ej.: hipófisis/depresión, tiroides/ansiedad, paratiroides/astenia, suprarrenales/delirios, páncreas/depresión, sexuales/climaterio, etc. . Investiga las diferencias endocrinológicas entre varones y mujeres y sus efectos en la conducta, valorando el conocimiento de estas diferencias como un instrumento que permite un mejor entendimiento y comprensión entre las personas de diferente género.</p>

### Bloque 3. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.

Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores del logro	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>- Estímulo, sensación y percepción.                      - Las fases del proceso perceptivo. Los umbrales de la percepción y la percepción subliminal.                      - Teorías sobre la percepción: el asociacionismo, el cognitivismo, la neuropsicología y la Gestalt.                      - Las leyes de la percepción según la Gestalt.</p>	<p>- Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información.</p>	<p>- Reconocer el cerebro como un centro de procesamiento de la información.                      - Distinguir los elementos fundamentales del proceso perceptivo, definiendo con precisión cada uno de ellos y valorando la percepción como un proceso subjetivo y de reconstrucción.                      - Explicar y comparar las principales teorías sobre la percepción, mediante la elaboración de un cuadro sinóptico a partir de fuentes proporcionadas por el profesorado u otras.                      - Describir las leyes de la percepción de la Escuela de la Gestalt, usando como ejemplos obras pictóricas, fotográficas, etc.                      - Realizar una investigación en torno a los principales fenómenos perceptivos y reproducir en el aula algunos de los fenómenos y experimentos fundamentales.                      - Elaborar una exposición sobre los fenómenos perceptivos más importantes tomando como fuente los materiales elaborados previamente.</p>	<p>. Distingue y relaciona los diferentes elementos que intervienen en el fenómeno de la percepción (estímulo, sentido, sensación y umbrales de percepción), reconociéndolos dentro de las fases del proceso perceptivo (excitación, transducción, transmisión y recepción).                      . Compara y valora las aportaciones de las principales teorías existentes acerca de la percepción: Asociacionismo, Gestalt, Cognitivismo y Neuropsicología.                      . Elabora una presentación con medios audiovisuales y en colaboración grupal, desarrollando su iniciativa personal, de las leyes gestálticas de la percepción, valorando su aportación conceptual, identificando ejemplos concretos de cómo actúan, p. ej. a través de obras pictóricas o fotografías.                      . Busca y selecciona información, utilizando páginas web, acerca de algunos tipos de ilusiones ópticas diferenciándolas de los trastornos perceptivos como las alucinaciones y la agnosia.                      . Comenta y aprecia algunos fenómenos perceptivos, como: la constancia perceptiva, la percepción subliminal y extrasensorial, el miembro fantasma y la percepción por estimulación eléctrica del cerebro (p. ej. el ojo de Dobbelle) entre otros, exponiendo sus conclusiones a través de</p>

		<p>soportes de presentación informáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Discierne y elabora conclusiones, en colaboración grupal, sobre la influencia de los factores individuales (motivación, actitudes, intereses) y sociales (cultura, hábitat) en el fenómeno de la percepción, utilizando, por ejemplo, los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer.</li> <li>. Relaciona los conceptos de atención y concentración, como puntos de partida de la memoria, distinguiendo los tipos de atención que existen y los tipos de alteración que pueden sufrir.</li> <li>. Utiliza su iniciativa personal para diseñar y elaborar, con medios informáticos, un cuadro comparativo sobre diferentes tipos de memoria (sensorial, MCP y MLP), analizando la correspondencia entre ellas y valorando la utilidad que tienen en el aprendizaje humano.</li> <li>. Busca y selecciona información, en páginas web y libros especializados, acerca las principales las causas del olvido, tales como las fisiológicas, las producidas por lesiones, por represión, por falta de procesamiento, por contexto inadecuado, etc. y elabora conclusiones.</li> <li>. Analiza y valora la importancia de algunos de los efectos producidos en la memoria por desuso, interferencia, falta de motivación, etc. exponiendo sus consecuencias de forma argumentada.</li> <li>. Ejemplifica a través de medios audiovisuales, algunas distorsiones o</li> </ul>
--	--	--

			alteraciones de la memoria como la amnesia, la hipermnesia, la paramnesia y los falsos recuerdos, desarrollando su capacidad emprendedora.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Factores individuales y sociales que influyen en la percepción.</li> <li>- Las ilusiones ópticas y los trastornos perceptivos: las agnosias y las alucinaciones.</li> <li>- Características básicas de la atención y factores que la determinan: estado físico (fatiga mental, sueño), fármacos, alimentación (café, tabaco, alcohol), condiciones externas (temperatura, ruido).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer las influencias individuales en la percepción, investigando en internet o en otras fuentes los conceptos de motivación, actitud e interés.</li> <li>- Valorar las influencias sociales y culturales en la percepción, participando de forma activa en un debate en torno a la influencia de los prejuicios en la misma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discierne y elabora conclusiones, en colaboración grupal, sobre la influencia de los factores individuales (motivación, actitudes, intereses) y sociales (cultura, hábitat) en el fenómeno de la percepción, utilizando, por ejemplo, los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bases biológicas de la memoria.</li> <li>- Tipos de memoria: sensorial, memoria a corto plazo y memoria a largo plazo. Tipos de memoria a largo plazo.</li> <li>- La teoría de los niveles de procesamiento de la información.</li> <li>- Causas del olvido: lesiones, represión, interferencias, desuso, etc.</li> <li>- Distorsiones y alteraciones de la memoria: amnesias, hiperamnesia, paramnesia, falsos recuerdos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje.</li> </ul>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Examinar qué es y cómo actúa la memoria, realizando una investigación individual en torno a los diferentes tipos de memoria y presentar sus conclusiones en un mapa conceptual.</li> <li>- Explicar la importancia discriminatoria y selectiva de la atención dentro del proceso perceptivo y de la memoria, reproduciendo en el aula de algún sencillo experimento.</li> <li>- Investigar las causas del olvido, usando libros especializados y</li> </ul>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Examinar qué es y cómo actúa la memoria, realizando una investigación individual en torno a los diferentes tipos de memoria y presentar sus conclusiones en un mapa conceptual.</li> <li>- Explicar la importancia discriminatoria y selectiva de la atención dentro del proceso perceptivo y de la memoria, reproduciendo en el aula de algún sencillo experimento.</li> <li>- Investigar las causas del olvido, usando libros especializados y medios informáticos, presentando sus conclusiones en una redacción con orden, rigor y claridad.</li> <li>- Describir los efectos</li> </ul>

<p>- Técnicas y estrategias para mejorar la memoria.</p>		<p>medios informáticos, presentando sus conclusiones en una redacción con orden, rigor y claridad.</p> <p>- Describir los efectos producidos en la memoria por desuso, falta de motivación, etc. exponiendo sus consecuencias de forma razonada.</p> <p>- Crear un cuadro-resumen en torno a las principales alteraciones y distorsiones de la memoria para desarrollar su capacidad de síntesis</p>	<p>producidos en la memoria por desuso, falta de motivación, etc. exponiendo sus consecuencias de forma razonada.</p> <p>- Crear un cuadro-resumen en torno a las principales alteraciones y distorsiones de la memoria para desarrollar su capacidad de síntesis.</p>
--	--	--	--

<p align="center"><b>Bloque 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento.</b></p>			
<p align="center"><b>Contenidos</b></p>	<p align="center"><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p align="center"><b>Indicadores del logro</b></p>	<p align="center"><b>Estándares de aprendizaje evaluables</b></p>
<p>- ¿En qué consiste aprender?</p> <p>- Factores que influyen en el aprendizaje: las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes, los valores, etc.</p> <p>- Conductas innatas: reflejos e instintos.</p> <p>- Conductismo y consumo: la publicidad.</p> <p>- El problema de la definición de "inteligencia".</p>	<p>- Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje.</p>	<p>- Señalar los rasgos y autores fundamentales de las principales teorías sobre el aprendizaje y realizar un cuadro comparativo a través de medios informáticos.</p> <p>- Analizar la aplicación de las técnicas de condicionamiento en la publicidad, estudiando casos concretos extraídos de los medios de comunicación.</p> <p>- Distinguir y valorar las diferentes técnicas de aprendizaje y los factores que influyen en el mismo con el fin de poder aplicarlas a su vida diaria, debatiendo en el aula su relación con su proceso educativo.</p>	<p>. Utiliza su iniciativa personal para confeccionar un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje: Condicionamiento Clásico (Pavlov y Watson), aprendizaje por Ensayo-Error (Thorndike), Condicionamiento Instrumental (Skinner), Teoría Cognitiva (Piaget), Gestalt (Köhler) y aprendizaje Social o Vicario (Bandura), entre otros, utilizando medios informáticos.</p> <p>. Analiza y aprecia los resultados de la aplicación de las técnicas de condicionamiento en la publicidad, mediante la localización de éstas últimas en ejemplos de casos concretos, utilizados en los medios</p>

			de comunicación audiovisual. . Describe y valora la importancia de los factores que influyen en el aprendizaje, como p. ej. los conocimientos previos adquiridos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores.
<p>- Fases del desarrollo de la inteligencia según Jean Piaget.</p> <p>- Teorías factoriales sobre la inteligencia: Charles Spearman, Louis L. Thurstone, Joy P. Guilford, Raymond B. Cattell, Philip E. Vernon, Robert J. Sternberg y Howard Gardner.</p> <p>- Principales teorías sobre el aprendizaje: el condicionamiento clásico (J. Watson, I. Pavlov), el condicionamiento operante (E. L. Thorndike, B. Skinner), el aprendizaje por comprensión (W. Köhler), el aprendizaje cognitivo (J. Piaget, D. Ausubel), el aprendizaje social o vicario (A. Bandura), etc.</p> <p>- Los test de inteligencia: un poco de historia.</p> <p>- El cociente intelectual. Análisis crítico de su medición y significado. La escala de Standford-Binet.</p>	<p>- Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana.</p>	<p>- Presentar los rasgos esenciales de las principales teorías sobre la inteligencia mediante la elaboración de mapas conceptuales.</p> <p>- Distinguir las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget realizando un esquema sobre las mismas.</p> <p>- Analizar críticamente el concepto de CI y las técnicas que se usan para medir la inteligencia investigando en internet y presentando sus resultados en forma de ensayo.</p> <p>- Investigar en varias fuentes en torno al concepto de pensamiento y buscar ejemplos de la importancia en la resolución de problemas y la toma de decisiones de los elementos creativos tanto como de los razonamientos.</p>	<p>. Elabora mapas conceptuales de algunas de las actuales teorías sobre la inteligencia, valorando las aportaciones que en su estudio ha tenido cada una de ellas, como p. ej. la teoría factorial de Spearman, la multifactorial de Thurstone y las de Cattell, Vernon, Sternberg, Gardner, etc.</p> <p>. Utiliza su iniciativa personal para elaborar un esquema explicativo sobre las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget, valorando la importancia de las influencias genéticas y del medio en este proceso.</p> <p>. Investiga, en páginas de internet, qué es el CI y la escala de Stanford-Binet, que clasifica estos valores desde la deficiencia profunda hasta los superdotados, apreciando la objetividad real de sus resultados y examinando críticamente algunas técnicas de medición de la inteligencia.</p> <p>. Analiza qué es el pensamiento, apreciando la validez tanto del razonamiento como de la creatividad en la resolución de problemas y la toma de decisiones.</p>
- La inteligencia	- Reconocer y	- Investigar en pequeño	. Valora la importancia

<p>emocional: Daniel Goleman.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Naturaleza del pensamiento.</li> <li>- Los razonamientos. Tipos de razonamiento. Las falacias.</li> <li>- El razonamiento y la creatividad en la resolución de problemas y en la toma de decisiones. Las falacias y los pensamientos irracionales.</li> </ul>	<p>valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo</p>	<p>grupo las características principales de la inteligencia emocional de Daniel Goleman.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar, con ejemplos extraídos de los medios audiovisuales (películas, anuncios,...), de obras de teatro, de relatos, etc. las relaciones de la inteligencia emocional con la vida personal y profesional.</li> <li>- Realizar una investigación individual en torno a la vida y obra de Howard Gardner, premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales, y elaborar un esquema en torno a las inteligencias múltiples.</li> <li>- Dramatizar en el aula, en pequeño grupo y con ejemplos extraídos de la vida cotidiana, en qué consisten la inteligencia intrapersonal y la inteligencia interpersonal.</li> </ul>	<p>de las teorías de Gardner y Goleman, realizando un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su importancia en el éxito personal y profesional.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La inteligencia artificial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir la historia y las aplicaciones actuales de la inteligencia artificial, usando fuentes aportadas por el profesorado u otros medios.</li> <li>- Debatir en el aula los aspectos positivos y negativos de la inteligencia artificial, manejando críticamente las informaciones previas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir la historia y las aplicaciones actuales de la inteligencia artificial, usando fuentes aportadas por el profesorado u otros medios.</li> <li>- Debatir en el aula los aspectos positivos y negativos de la inteligencia artificial, manejando críticamente las informaciones previas.</li> </ul>

**Bloque 5. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<p>- Características de la motivación. Tipos de motivos: intrínsecos y extrínsecos.</p> <p>- Principales teorías sobre la motivación: la teoría homeostática (Clark Hull), la teoría de las necesidades (H. A. Murray), la teoría humanista (A. Maslow), la teoría del incentivo, la teoría cognitiva, la teoría psicoanalítica.</p> <p>- Los conflictos según Kurt Lewin. Causas de la frustración. Mecanismos de defensa.</p> <p>- ¿Qué es la personalidad? Temperamento, carácter y personalidad.</p> <p>- Génesis y evolución de la personalidad. Las fases de su desarrollo según el psicoanálisis y la psicología humanista. La evolución moral de la personalidad según Lawrence Kohlberg.</p> <p>- Los afectos y sus tipos: sentimiento, emoción y pasión. Determinantes biológicos y aprendidos. La comunicación emocional (verbal y no verbal).</p> <p>- Tipos de emociones. Bases neurofisiológicas de la emoción. Las emociones autoconscientes.</p> <p>- Teorías sobre la conducta</p>	<p>- Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración.</p>	<p>- Identificar con claridad las principales teorías sobre la motivación a partir de diversas fuentes.</p> <p>- Analizar y comparar las características fundamentales de las principales teorías sobre la motivación mediante la elaboración de un cuadro sinóptico señalando semejanzas y diferencias.</p> <p>- Clasificar las causas de la frustración, evaluando sus posibles alternativas y partiendo de la clasificación de los conflictos de K. Lewin y realizar una presentación con medios informáticos.</p> <p>- Debatir en el aula en torno a las relaciones entre la motivación y la consecución de nuestros logros, sobre todo en los ámbitos laboral y educativo, utilizando con rigor la información elaborada previamente.</p>	<p>. Utiliza y selecciona información acerca de las teorías de la motivación: Homeostática, de las Necesidades, del Incentivo, Cognitivas, Psicoanalíticas y Humanistas, utilizando mapas conceptuales y elaborando conclusiones.</p> <p>. Recurre a su iniciativa para realizar una presentación, con medios informáticos, acerca de las causas de la frustración, partiendo de la clasificación de los conflictos de Lewin y valorando las respuestas alternativas a ésta, como la agresión, el logro indirecto, la evasión, la depresión o su aceptación (tolerancia a la frustración).</p> <p>. Argumenta, en colaboración grupal, sobre la importancia de la motivación en el ámbito laboral y educativo, analizando la relación entre motivación y consecución de logros.</p>

<p>emocional: teoría de W. James y K. Lange, teoría de W. Canon y P. Bard, teoría cognitiva de S. Schachter, teoría del proceso oponente (R. Solomon).</p>			
<p>- Principales teorías sobre la personalidad. La psicoanalítica (S. Freud, E. Erikson), la humanista (C. Rogers, A. Maslow), la tipológica (W. Sheldon, H. Eysenck, L. R. Goldberg), la cognitivista (G. A. Kelly, A. T. Beck) y la conductista (J. Rotter, A. Bandura), etc. - Principales técnicas para la evaluación de la personalidad: test proyectivos (test de Rorschach, test de apercepción temática, test de la frustración de Rosenzweig), pruebas no proyectivas (cuestionario de personalidad 16PF, cuestionario BFQ, inventario de personalidad NEO, inventario de personalidad multifásico de Minnesota), técnicas fisiológicas (estudios de neuroimágenes), etc.</p>	<p>- Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo.</p>	<p>- Clasificar las principales teorías sobre la personalidad realizando un cuadro sinóptico a partir de materiales aportados por el profesorado u otros medios y valorar las aportaciones de cada una al conocimiento de la personalidad. - Diferenciar con claridad las principales fases del desarrollo de la personalidad y valorar críticamente las influencias genéticas, ambientales y culturales que influyen en la misma. - Identificar las diferentes pruebas para evaluar la personalidad, llevar al aula ejemplos de los métodos más importantes y analizar críticamente sus limitaciones.- Comentar las relaciones entre procesos conscientes e inconscientes como el sueño y la hipnosis elaborando un cuadro comparativo, señalando semejanzas y diferencias. - Preparar un informe en torno a los estados alterados de conciencia provocados por las drogas y las relaciones entre identidad y autoestima. - Participar en la elaboración, realización y análisis en grupo de una</p>	<p>. Describe, estableciendo semejanzas y diferencias, las diferentes teorías de la personalidad, como las provenientes del Psicoanálisis, el Humanismo, las Tipologías, el Cognitivismo y el Conductismo, valorando las aportaciones que cada una de ellas ha realizado en el conocimiento de la naturaleza humana. . Recurre a su iniciativa personal para realizar una presentación, a través de medios audiovisuales, sobre las fases del desarrollo de la personalidad, p. ej. según la teoría psicoanalista, elaborando conclusiones sobre los cambios que se producen en cada una de ellas. . Analiza, valorando críticamente, las limitaciones de algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad, como son las pruebas proyectivas (test de Rorschach, TAT, test de la frustración de Rosenzweig, etc.), las pruebas no-proyectivas (16FP, NEO-PI-R, MMPI) y las técnicas fisiológicas (tomografías, p. ej.), etc. . Diserta sobre la compleja relación entre la función de la conciencia y los procesos inconscientes,</p>

		<p>encuesta en torno al uso de las drogas en su comunidad, buscando la colaboración del resto de agentes sociales de su entorno y aplicar los datos obtenidos en la elaboración de una campaña de sensibilización contra el consumo de drogas.</p>	<p>analizando algunos fenómenos inconscientes como los sueños o la hipnosis.  . Investiga, en trabajo grupal, sobre los estados alterados de conciencia provocados por las drogas, valorando críticamente su influencia en las alteraciones de la personalidad y presentando sus conclusiones de forma argumentada.  . Indaga sobre la relación entre identidad y autoestima, valorando críticamente la importancia del concepto de uno mismo y las repercusiones que ello tiene en nuestro desarrollo personal y vital.</p>
<p>-¿Qué es la conciencia en Psicología? El problema mente-cerebro.  - Los niveles de conciencia: la atención y sus tipos.  - Los estados alterados de conciencia: la hipnosis, las drogas psicoactivas (factores que originan su consumo, clasificación y efectos).  - Los sueños y el inconsciente: fases y trastornos del sueño. La teoría de los sueños de S. Freud.</p> <p>- ¿Qué es la psicopatología? Evolución histórica. Concepto de enfermedad o trastorno mental.  - Diferentes modelos de</p>	<p>- Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.</p>	<p>- Investigar, utilizando las fuentes aportadas por su profesorado u otras, los diferentes modelos de estudio y perspectivas en la psicopatología, y realizar un resumen.  - Elaborar, en pequeño grupo, un cuadro esquemático en torno a algunos de los principales trastornos mentales presentando sus conclusiones en formato digital.</p>	<p>. Describe diferentes perspectivas y modelos de estudio de la psicopatología, reflexionando sobre los métodos utilizados por cada una de ellas.  . Utiliza su iniciativa personal para realizar un cuadro esquemático, en colaboración grupal y utilizando medios informáticos, acerca de las características relativas a algunos de los diferentes tipos de trastornos, p. ej. los asociados a las necesidades biológicas y las adicciones (sexuales, alimentarios, drogodependencias), a las emociones (ansiedad y depresión), a elementos corporales (psicosomáticos, somatomorfos y disociativos), a la personalidad (esquizoide, paranoide, límite, dependiente, narcisista, antisocial), al desarrollo evolutivo (autismo, retraso mental, déficit de atención e hiperactividad, del</p>

<p>categorización en psicopatología.</p> <p>- Tipologías de las psicopatologías: trastornos del estado de ánimo, de la ansiedad, de la alimentación, de la personalidad, de la sexualidad, etc.</p>			<p>aprendizaje, asociados a la vejez), etc.</p>
<p>- Trastornos y problemas de la emoción: indiferencia emocional, obsesión compulsiva, fobias, ataques de pánico, estrés, etc.</p>	<p>- Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad.</p>	<p>- Reconocer los distintos tipos de afectos, relacionándolos con la cognición y analizando cuáles son sus determinantes hereditarios y cuáles los aprendidos, mediante la realización de un informe y extrayendo la información de diversas fuentes bibliográficas u otras.</p> <p>- Describir los diferentes tipos de emociones ilustrándolas con ejemplos extraídos de material fotográfico u otros.</p> <p>- Clasificar las diversas teorías sobre la emoción elaborando un cuadro comparativo usando, por ejemplo, medios informáticos.</p> <p>- Investigar y valorar críticamente algunos trastornos y problemas emocionales, ejemplificándolos mediante la realización de un pequeño vídeo, una actuación, una dramatización, etc. usando con rigor los materiales elaborados previamente.</p>	<p>. Explica los distintos tipos de afectos (sentimiento, emoción y pasión) especificando sus determinantes hereditarios y aprendidos y analizando la relación entre emoción y cognición.</p> <p>. Describe las emociones primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor), distinguiéndolas de las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo).</p> <p>. Realiza un cuadro comparativo sobre las diversas teorías sobre la emoción p. ej. como experiencia, como comportamiento o como suceso fisiológico, valorando la importancia de la psicoafectividad en el equilibrio del individuo.</p> <p>. Investiga, a través de internet, algunos trastornos emocionales (indiferencia emocional, dependencia afectiva, trastorno maniaco-depresivo y descontrol emotivo, entre otros), y problemas emocionales (miedo, fobias, ansiedad, estrés, depresión, etc.) ejemplificándolos a través de algún soporte audiovisual y elaborando sus conclusiones.</p>
<p>- Afectividad y sexualidad. Deseo sexual y enamoramiento. El</p>	<p>- Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las</p>	<p>- Investigar individualmente o en pequeño grupo en torno a los aspectos</p>	<p>. Identifica y aprecia la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen la</p>

<p>desarrollo psicosexual humano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fundamentos biológicos de la sexualidad: anatomía y fisiología de los sexos.</li> <li>- Formas de expresión sexual: la masturbación, la heterosexualidad, la homosexualidad y la bisexualidad. Los informes Kinsey y Hite.</li> <li>- Sexualidad en la adolescencia: la identidad sexual, la educación sexual, el embarazo en la adolescencia.</li> <li>- Trastornos psicosexuales: desórdenes sexuales, disfunciones sexuales y trastornos de la identidad sexual.</li> </ul>	<p>relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales.</p>	<p>más importantes de la psicología y fisiología de la sexualidad y presentar sus conclusiones por escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar en torno a las relaciones entre afectividad y sexualidad en la maduración de la persona mediante la realización de un breve ensayo.</li> <li>- Valorar la importancia de la comunicación verbal y no verbal a la hora de transmitir emociones y exponer con claridad y de forma razonada sus conclusiones, por ejemplo, elaborando en pequeño grupo un guión y dramatizándolo con ejemplos tomados de la vida cotidiana.</li> </ul>	<p>afectividad y la sexualidad, como dimensiones esenciales del ser humano, describiendo los aspectos fundamentales de la psicología de la sexualidad: fisiología de la respuesta sexual, conducta sexual, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Diserta sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal como medios de comunicación emocional en nuestra vida cotidiana, exponiendo de forma clara y argumentada sus conclusiones.</li> </ul>
---	---	--	---

### **Bloque 6. Psicología social y de las organizaciones.**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores del logro</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los procesos de la socialización: concepto, contenido y dimensiones (lingüística, moral, sexual) de la socialización.</li> <li>- ¿Qué son las actitudes? Función, formación y cambio de actitudes. La disonancia cognitiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprobar la influencia de la cultura en el comportamiento social analizando ejemplos tomados de medios audiovisuales en torno al tema.</li> <li>- Reconocer los elementos más importantes en el proceso de socialización y la influencia que en ella tienen los grupos y los status sociales, mediante la elaboración de una presentación y usando medios informáticos.</li> <li>- Valorar críticamente los diferentes tipos de violencia (laboral,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Analiza y valora las diferencias culturales y su impacto en el comportamiento de los individuos al ejercer su influencia en los esquemas cognitivos, la personalidad y la vida afectiva del ser humano.</li> <li>. Realiza una presentación, colaborando en grupo y utilizando medios informáticos, sobre el proceso de socialización humana y la influencia de los grupos, los roles y los status sociales en</li> </ul>

		doméstica, escolar, etc.), analizando la importancia que tienen en tales comportamientos los entornos sociales de los individuos mediante, por ejemplo, un debate en el aula en el que defienda sus posiciones de forma argumentada.	el desarrollo de la persona. . Investiga acerca del origen social de las actitudes personales, valorando su utilidad para la predicción de la conducta humana y su influencia en conductas de violencia escolar, laboral, doméstica y de género, entre otras.
<p>- El individuo y la masa (Gustav Le Bon). La influencia de la mayoría (la conformidad), la obediencia a la autoridad, la influencia de las minorías.</p> <p>- Los estereotipos, los prejuicios y la discriminación: racismo y xenofobia, fanatismo y violencia (Erik Erikson) en el deporte, en la religión, en la política, etc.</p> <p>El aprendizaje social: aprendizaje operante y aprendizaje vicario.</p> <p>- Identidad personal y pertenencia al grupo: rol y estatus</p>	<p>- Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos.</p>	<p>- Explicar las características del comportamiento del individuo en la masa a partir de ejemplos extraídos de internet.</p> <p>- Analizar el estudio de las masas de Gustav Le Bon y aplicar sus conclusiones al estudio de la pérdida de identidad personal y la importancia que en esta situación tienen la persuasión y el contagio tanto de sentimientos como de emociones dentro del grupo.</p> <p>- Investigar las causas de los actos irracionales y radicales, tomando como perspectiva de su análisis, entre otras, la psicología de Erik Erikson, extrayendo ejemplos de la prensa y elaborando un informe en pequeño grupo.</p> <p>- Presentar y defender de forma argumentada en el aula una serie de propuestas conductuales, elaboradas en pequeño grupo, para prevenir la pérdida de control tanto de la conducta como de los pensamientos y sentimientos del individuo en la masa.</p>	<p>. Busca y selecciona información en internet acerca de las características de la conducta del individuo inmerso en la masa, tales como: impulsividad, intolerancia, inconsciencia, falta de perseverancia, volubilidad y falta de capacidad crítica, entre otras.</p> <p>. Utiliza y selecciona información acerca del estudio psicológico de las masas, realizado por Gustav Le Bon y elabora conclusiones acerca del poder de la persuasión, el contagio de sentimientos y emociones que se produce en las masas y sus efectos en la pérdida temporal de la personalidad individual y consciente del individuo.</p> <p>. Indaga en la psicología de Erikson y destaca algunas de las causas psicológicas explicativas que señala acerca de los actos terroristas, el pensamiento radical e irracional que se pone de manifiesto en algunos seguidores de equipos deportivos,</p>

			<p>artistas, grupos políticos, religiosos, etc.</p> <p>. Elabora, en colaboración grupal, conclusiones y plantea pautas de conducta preventivas con el fin de evitar que las personas se conviertan en parte de la masa, perdiendo el control de su conducta, pensamientos y sentimientos.</p>
<p>- Psicología del trabajo y de las organizaciones: la selección de personal, la resolución de conflictos, el coaching.</p> <p>- Factores psicológicos que influyen en el desarrollo laboral: el liderazgo, la creatividad, etc.</p> <p>- Principales riesgos de la salud laboral: la ansiedad, el estrés, el mobbing, el síndrome de Burnout, etc.</p>	<p>- Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas.</p>	<p>- Explicar los ámbitos de aplicación de la Psicología en el mundo laboral, valorando su importancia en determinados temas, a partir de las fuentes suministradas por el profesorado u otras.</p> <p>- Buscar y seleccionar información sobre Recursos Humanos extrayendo información de diversas fuentes.</p> <p>- Analizar los factores psicológicos que influyen en el desarrollo laboral identificando aquellos que son esenciales mediante la elaboración, por ejemplo, de un informe y partiendo de ejemplos concretos.</p> <p>- Describir los principales riesgos de la salud laboral y presentar y debatir sus conclusiones de forma razonada en el aula elaborando en grupo una síntesis a partir de datos extraídos de internet.</p>	<p>. Comenta y aprecia la importancia de la aplicación de la Psicología en el mundo laboral, en temas tales como: los aspectos psicológicos que influyen en la productividad y desarrollo empresarial, la importancia de los métodos y técnicas psicológicas para la selección de personal según los perfiles laborales y la resolución de conflictos, entre otros.</p> <p>. Busca y selecciona información sobre Recursos Humanos: selección de personal y desarrollo de programas profesionales favorecedores de la integración del trabajador en la empresa y su evolución personal y profesional.</p> <p>. Describe la importancia de los factores psicológicos que influyen en el desarrollo laboral, como la adaptación, la innovación, el trabajo colaborativo, la gestión de conocimientos, la creatividad y la autoestima, identificando factores</p>

			<p>fundamentales, como la proposición de retos, la motivación, el fomento de la participación, la autonomía y la generación de ambientes creativos, mediante ejemplos de casos concretos y reflexionando críticamente sobre su aplicación en diversos ámbitos de trabajo.</p> <p>. Investiga, en páginas de internet, los principales riesgos de la salud laboral, como son el estrés, la ansiedad, el mobbing y el síndrome de Burnout.</p>
--	--	--	--

## **5. Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado**

El trabajo diario estará centrado en conseguir los estándares de aprendizaje establecidos por la LOMCE y que han sido detallados en los apartados anteriores. Especial relevancia adquiere dentro de estos estándares:

1. El uso y manejo del vocabulario, para lo cual se irá confeccionando una lista de términos o glosario a lo largo del curso.
2. El análisis crítico de textos de pensadores destacados.
3. La elaboración con rigor de esquemas, mapas conceptuales, etc, para la mejor comprensión de lo estudiado.
4. La argumentación de las opiniones, de forma oral y escrita y la participación en los debates
5. La preparación y presentación oral de trabajos en grupo para lo cual se requerirá el manejo de las fuentes de información en internet y de los programas de presentación de contenidos que servirán de apoyo en las presentaciones.

El trabajo diario estará centrado en conseguir los estándares de aprendizaje establecidos por la LOMCE y que han sido detallados en los apartados anteriores. Especial relevancia adquiere dentro de estos estándares:

1. Participación correcta en la clase: 10%
2. Actividades de aula: elaboración de esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, análisis y comentario de noticias o artículos de prensa, investigaciones sobre algún epígrafe del programa: 20%
3. Pruebas escritas en las que se incluya vocabulario relevante, desarrollo de temas y comentario de textos: 70%

## **6. La metodología, los recursos didácticos y los materiales curriculares.**

La enseñanza de la Psicología en el Bachillerato tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Adquirir las bases psicológicas para entender el funcionamiento tanto de la conducta humana normal como patológica.
2. Conocer las leyes básicas de los distintos procesos psicológicos.
3. Comprender que el ser humano está inmerso en un proceso de desarrollo a lo largo de toda la vida
4. Conocer las interrelaciones entre el individuo, el grupo y la sociedad y los mecanismos psicológicos que subyacen a dichas relaciones. Aplicar estos conocimientos a la comprensión de fenómenos sociales actuales tales como el machismo, la discriminación social, el multiculturalismo, las relaciones de grupo, los roles, la violencia y la resolución de conflictos.
5. Comprender y analizar las distintas aportaciones que la Psicología puede hacer para mejorar la calidad de vida de las personas en los distintos ámbitos donde se aplica: Educación, Salud Mental, Relaciones Sociales y el Mundo del Trabajo.
6. Adquirir los principios que ayuden al alumnado a planificar actividades, encontrar estrategias y mejorar hábitos de trabajo para conseguir que el proceso de aprendizaje se desarrolle con eficacia.
7. Adquirir una idea global de los distintos trastornos y problemas que aborda la Psicología de la Salud, conociendo y diferenciando los distintos enfoques teóricos en los que quedan enmarcadas las diferentes técnicas de intervención terapéutica.
8. Comprender mejor su funcionamiento psicológico y el de las demás personas, para mejorar el análisis de sus conductas, emociones y actitudes y ser capaces de asumir las consecuencias de sus actos.
9. Adquirir hábitos saludables que favorezcan el bienestar psíquico y la resistencia a los contratiempos

## **7. Medidas de refuerzo y de atención a la diversidad del alumnado, incluidas, en su caso las adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidades educativas especiales o con altas capacidades.**

El tratamiento de la diversidad en el Bachillerato puede acometerse desde dos vías:

1. La atención a la diversidad en la programación de los contenidos, presentándolos en dos fases: la información general y la información básica, que se tratará mediante esquemas, resúmenes, etc. El debate para cuestiones previas o para consolidar lo aprendido, el refuerzo con textos y actividades complementarias, etc., permiten conectar con los intereses y capacidades diferenciadas de los alumnos y alumnas. Las presentaciones orales de partes de los temas o de textos de ampliación fomentan el trabajo de las competencias de comunicación oral a la vez que refuerzan los contenidos y el interés por la materia.

2. La atención a la diversidad en la programación de las actividades. Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales de los alumnos y alumnas, siempre que estas sean variadas. Tanto el trabajo en grupo para la puesta en común de conceptos e ideas, como el trabajo individual de actividades de síntesis, esquemas y resúmenes para las actividades de consolidación, son prácticas muy interesantes para generar interés en los alumnos y alumnas.

3. En el Bachillerato Nocturno será objeto de especial interés el cumplimiento de lo establecido el Artículo 8 de la Resolución de 10 de enero de 2018 de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se adapta la ordenación del Bachillerato para las personas adultas en el Principado de Asturias (BOPA 13 de 17-I-2018) especifica:

- “Los centros docentes que impartan el Bachillerato en los regímenes nocturno y/o a distancia, incorporarán en la concreción curricular del Bachillerato las orientaciones metodológicas específicas para las personas adultas que cursen estas enseñanzas de acuerdo con las circunstancias personales de edad, experiencia laboral u otras.”
- “En las programaciones docentes se determinarán las adaptaciones necesarias para la impartición del Bachillerato para personas adultas y la metodología apropiada para los regímenes nocturno y a distancia, según proceda.”

## **8. Plan de lectura, escritura e investigación**

La materia de psicología requiere de lectura sistemática, tanto de textos clásicos como de noticias y artículos de actualidad, pues distinguir las noticias serias de las sensacionalistas figura entre los objetivos de formación del alumnado

## **9. Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación docente**

La programación será objeto de evaluación, al menos una vez por trimestre, en la Reunión de Departamento que tenga lugar después de cada sesión de evaluación. De tal evaluación, así como de las medidas adoptadas llegado el caso, quedará constancia en el Acta de la reunión.

<b>Ficha de evaluación de la programación docente</b>	
Indicadores de logro de la Programación	<b>1</b> <input type="checkbox"/> Los resultados académicos son aceptables en base a lo preestablecido en la materia y, si procede, a los datos del trimestre anterior (cuantificar y recoger por informe interno)
	<b>2</b> <input type="checkbox"/> La temporalización de las Unidades Didácticas fue la adecuada (cuantificar y recoger por informe interno)
	<b>3</b> <input type="checkbox"/> La organización de las Unidades Didácticas fue coherente
	<b>4</b> <input type="checkbox"/> Los resultados de aprendizaje representan los aspectos considerados básicos por el Departamento
	<b>5</b> <input type="checkbox"/> Las situaciones de aprendizaje son adecuadas y permiten una resolución eficaz
	<b>6</b> <input type="checkbox"/> Los materiales curriculares son los adecuados en base a las Unidades Didácticas propuestas
	<b>7</b> <input type="checkbox"/> Las medidas de atención a la diversidad dan respuesta a las necesidades del alumnado
	<b>Propuestas de mejora</b>
Indicadores no superados: Nº _____	

## **8. Pruebas extraordinarias**

Al finalizar el curso en el mes de Junio el profesorado informará al alumnado que no haya obtenido una calificación positiva cuáles han sido las partes calificadas negativamente y en función de las mismas cuáles van a ser los instrumentos que serán empleados para su superación. Entre dichos instrumentos se encuentran:

- La superación de una prueba escrita en la fecha establecida por el Equipo directivo y que versará sobre los contenidos de la evaluación o evaluaciones suspensas
- La presentación del glosario de términos no realizado de forma completa o correcta.
- La presentación de uno o varios trabajos escritos o en formato digital que no se hayan realizado de forma correcta.
- La presentación de resúmenes y comentarios de textos de autores significativos
- La presentación de un resumen y/o la contestación a varias cuestiones a partir de la lectura previa de uno o varios capítulos de algún libro relacionado con los autores o con las teorías filosóficas tratadas.
- La entrega de todas aquellas actividades que no se hayan realizado durante el curso

Las pruebas de Septiembre consistirán en una prueba escrita sobre los contenidos programados

## ANEXOS

### RÚBRICA PARA EVALUAR UNA EXPOSICIÓN ORAL

NOMBRE ALUMNO/A \_\_\_\_\_ TEMA \_\_\_\_\_

ASPECTO	EXCELENTE (10 pts)	BIEN (9 o 8 pts)	SATISFACTORIO (7 o 6 pts)	DEFICIENTE (5 o menos)
<b>CONTENIDO</b>	Demuestra un completo entendimiento del tema	Demuestra un buen entendimiento del tema	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema	No parece entender muy bien el tema
<b>COMPRESIÓN</b>	Puede contestar con precisión casi todas las preguntas formuladas por los compañeros y/o la profesora	Puede contestar con precisión la mayoría de las preguntas formuladas por los compañeros y/o la profesora	Puede contestar con precisión unas pocas preguntas	No puede contestar las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros
<b>VOCABULARIO</b>	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Aumenta el vocabulario de la audiencia definiendo palabras que podrían ser nuevas para ésta	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Incluye 1 o 2 palabras que podrían ser nuevas para la audiencia	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. No incluye vocabulario que podría ser nuevo para la audiencia.	Usa varias palabras o frases que no son entendidas por la audiencia.
<b>POSTURA</b>	Tiene buena postura, relajado y seguro. Establece contacto visual con todos durante la presentación	Tiene buena postura.. Establece contacto visual con todos durante la presentación	Algunas veces tiene buena postura y establece contacto visual	Tiene mala postura y/o no mira a las personas durante la presentación
<b>DOCUMENTACIÓN</b>	Usa material de apoyo extra para hacerse entender mejor	Durante la exposición hace uso adecuado de la documentación	Hace escasa referencia a imágenes o documentos de apoyo	No utiliza material de apoyo a la exposición oral
<b>VOLUMEN</b>	El volumen es adecuado a la situación	Levanta la voz demasiado en la exposición	Habla demasiado bajo al exponer	Expone muy bajo. Casi no se le oye

## RUBRICA PARA EVALUAR TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN GRUPO

Estudiantes \_\_\_\_\_

Grupo \_\_\_\_\_

ELEMENTO	Excelente (10 puntos)	Bueno (8 o 9 puntos)	Satisfactorio (6 o 7 puntos)	Deficiente (5 o menos puntos)	Autoevaluación	Evalua-ción
<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b>	Las fuentes de información son variadas y múltiples, así como fiables. La información es relevante y tiene que ver con el tema	Las fuentes de información son variadas y múltiples, así como fiables. La información está actualizada, pero incluye datos que no tienen que ver con el tema	Las fuentes de información son limitadas o poco variadas. La información tiene que ver con el tema pero algunas no están al día o no son relevantes. Algunas no son fiables	Las fuentes de información son pocas o ninguna. Si utiliza fuentes no son fiables o suficientes o no contribuyen al tema.		
<b>CONCLUSIÓN</b>	Responde a los objetivos. Mantiene objetividad al expresar sus ideas. Se sustenta con los datos.	Responde a los objetivos. . Mantiene objetividad al expresar sus ideas. Tiene dificultad para sustentar la conclusión con datos	Responde a los objetivos. Tiene dificultades para expresar objetivamente sus ideas y sustentando la conclusión con datos.	Responde parcialmente a los objetivos. Tiene poca o ninguna objetividad al expresar sus ideas. No sustenta la conclusión con datos.		
<b>REFERENCIAS</b>	Las fuentes de información están documentadas y propiamente citadas siguiendo formatos establecidos. No tienen errores	Las fuentes de información están documentadas y propiamente citadas siguiendo formatos establecidos. Presenta algunos errores	Las fuentes de información están documentadas. Tiene algunos problemas para citar siguiendo formatos establecidos.	Tiene dificultad al documentar las fuentes de información o no las documenta. No utiliza los formatos establecidos. Incluye fuentes que no están citadas o referidas en la investigación		
<b>PRESENTACIÓN</b>	Cumple con los siguientes requisitos: portada, índice, introducción con los objetivos, desarrollo con las respuestas a los interrogantes iniciales, conclusión y bibliografía, formato (sin copiar y pegar)	Cumple con todos los requisitos pero algunos no tienen la calidad requerida	No cumplen con todos los requisitos, algunos faltan o no tienen la calidad requerida	No es consistente o no se siguieron las indicaciones previas a la elaboración del trabajo		
<b>Totales</b>						

