

**Proyecto de investigación
integrado**

IES Padre Feijoo

Curso 2019-20

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
SEGUNDO DE BACHILLERATO

Objetivos del Bachillerato

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el

respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Objetivos de la materia

1. Abordar la realización de proyectos de investigación relacionados con la modalidad correspondiente mediante el trabajo cooperativo, planificando y utilizando métodos, procedimientos y recursos coherentes con el fin perseguido.
2. Aplicar las estrategias propias del método científico (observación de fenómenos y problemas, formulación de hipótesis, predicción de situaciones, verificación de las predicciones, replicación y generación de teorías) para realizar investigaciones de dificultad creciente relacionadas con las disciplinas integradas en las materias de la modalidad.
3. Adoptar actitudes favorables para el análisis de situaciones, para la resolución de problemas, y para la toma de decisiones de forma ordenada y metódica desarrollando el rigor intelectual, el interés por el trabajo bien hecho, y la voluntad de corregirlo y perfeccionarlo.
4. Buscar, seleccionar y procesar información procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno, utilizando con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación, analizarla con sentido crítico y comunicarla a los demás oralmente y por escrito de manera organizada e inteligible.
5. Expresar y comunicar diferentes mensajes, ideas, emociones, experiencias o soluciones técnicas con creatividad empleando el lenguaje, registro y medio de comunicación más adecuado de acuerdo con la intencionalidad del mensaje y la situación comunicativa.
6. Desarrollar destrezas y habilidades específicas para el análisis, diseño, elaboración, utilización o manipulación de forma segura, ordenada y responsable de los materiales, recursos, objetos, productos o sistemas tecnológicos empleados en el proyecto, aplicando las medidas básicas de seguridad para la prevención de riesgos.

7. Desarrollar la autoestima, la autonomía y la iniciativa personal, participar en tareas de equipo, en diálogos y debates con una actitud igualitaria, constructiva y tolerante, y valorar la importancia del esfuerzo personal, la responsabilidad y la cooperación en la vida colectiva.
8. Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación como herramienta de aprendizaje y de comunicación, valorando su uso para trabajar de forma autónoma, como instrumento de colaboración y para el desarrollo de proyectos de trabajo cooperativo.

En concreto la labor docente irá encaminada a:

- Realización de proyectos de investigación individuales y/o colectivos.
- Énfasis en la relación entre los proyectos y la modalidad de bachillerato.
- Empleo del método científico y del rigor en los análisis y el desarrollo de las investigaciones.
- Insistencia en el trabajo cooperativo.
- Presencia de actividades dialógicas.
- Planificación de las actividades y autorregulación de los aprendizajes.
- Presentación y defensa de los productos o resultados de cada proyecto.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

Bloque 1: Concepto y definición de “Proyecto de Investigación”

CONTENIDOS: Qué es un proyecto de investigación. Anteproyecto. Elementos básicos de un trabajo de investigación. Proyección de la investigación y estrategias para la organización del tiempo y de los recursos disponibles.

Criterios	Indicadores	Estándares	Resultados de aprendizaje imprescindibles
<p>1.1. Reconocer la importancia de los planeamientos de proyectos de investigación para el desarrollo científico-académico del ser humano.</p> <p>1.2. Conocer los distintos marcos en los que inscribir un proyecto de investigación: teórico y metodológico.</p>	<p>1.1.1. Conocer qué es y en qué consiste un proyecto de investigación y los elementos básicos necesarios para su planeamiento y ejecución.</p> <p>1.2.1. Definir los términos básicos de un proyecto: hipótesis, variables, análisis de datos, muestra, diseño, etc.</p> <p>1.2.2. Reconocer los diferentes enfoques posibles en función del marco teórico del proyecto.</p>	<p>1.1.1.a. Especifica un problema merecedor de investigación, su justificación y el objetivo científico.</p> <p>1.2.1.a. Plantea la hipótesis de trabajo, los antecedentes del problema y las técnicas necesarias para su desarrollo.</p> <p>1.2.2.a. Explica la originalidad, oportunidad e interés del problema a investigar.</p>	<p>- Elabora un índice que contiene la definición del problema, la razón de la elección del mismo, su justificación objetiva y los antecedentes.</p> <p>- Diseña una tabla que refleja la hipótesis de trabajo, las técnicas de recogida de datos que serán utilizadas, los recursos técnicos disponibles y un cronograma de actividades.</p>

Bloque 2: El borrador del proyecto.

CONTENIDOS: El borrador. Elaboración del primer esbozo, técnicas de recogida y análisis de datos. Tipos de investigación científica y adecuación a las distintas modalidades y disciplinas.

Criterios	Indicadores	Estándares	Resultados de aprendizaje imprescindibles
<p>2.1. Discriminar los distintos tipos de investigación según nivel de profundidad.</p> <p>2.2. Discriminar los distintos tipos de investigación según la estrategia elegida para el objeto de estudio.</p> <p>2.3. Conocer los distintos modelos de recogida de datos.</p>	<p>2.1.1. Conocer las especificidades de la investigación exploratoria, descriptiva y explicativa.</p> <p>2.2.1. Conocer las especificidades de la investigación documental, de campo y experimental.</p> <p>2.2.2. Relacionar cada tipo de investigación con la disciplina o modalidad de bachillerato elegida.</p> <p>2.3.1. Reconocer las diferencias entre población y muestra para la recogida de datos, así como los distintos tipos de muestreo.</p>	<p>2.1.1.a. Elige el modelo de investigación ajustado al objeto de estudio.</p> <p>2.2.1.a. Elige el tipo de investigación que se ajuste a la hipótesis de trabajo.</p> <p>2.2.2.a. Especifica la oportunidad de la elección del tipo de investigación para la disciplina elegida.</p>	<p>- Redacta una introducción en la que explica la razón de la elección del objeto de estudio y del modelo y tipo de investigación elegidos.</p> <p>- Inicia la redacción del borrador del cuerpo del trabajo.</p> <p>- Inicia la recogida de datos y de información en general.</p>

Bloque 3: El trabajo final

CONTENIDOS: Cuerpo del trabajo y presentaciones del mismo. Técnicas de redacción, aplicación de fórmulas de citas y bibliografía.

Criterios	Indicadores	Estándares	Resultados de aprendizaje imprescindibles
<p>3.1. Conocer los distintos tipos de citar autorías, obras y fechas.</p> <p>3.2. Comprender el modo adecuado de presentación escrita de un trabajo de investigación.</p>	<p>3.1.1. Reconocer las diferencias entre citas de autorías individuales, colectivas, institucionales, etc.</p> <p>3.1.2. Distinguir los distintos modos de incluir enlaces telemáticos en el texto y en la bibliografía.</p> <p>3.2.1. definir el modo adecuado de establecer jerarquías en la estructuración del trabajo: capítulos, subcapítulos, etc.</p>	<p>3.1.1.a. Elige el número y la identidad de las autorías a las que se vaya a citar expresamente en el trabajo final; modo de presentación de las citas.</p> <p>3.2.1.a. Establece la estructura final del trabajo: índice, divisiones, conclusiones, bibliografía, etc.</p>	<p>- Presenta el trabajo por escrito, mecanografiado y en formato informático PDF.</p> <p>- Presenta públicamente el trabajo en el aula, con el apoyo técnico audiovisual que se precise.</p>

Temporalización

Cada bloque se ajusta a cada uno de los tres trimestres del curso.

Criterios de evaluación y calificación

Valoración del **trabajo diario**: Mediante observación directa en el aula y de la actividad en los espacios virtuales previstos se valorará el trabajo individual en cada proyecto de investigación.

Valoración del documento de **planificación**: En el primer trimestre estará listo al menos un documento de planificación del proyecto, dicho documento recibirá una valoración diferenciada. En el segundo trimestre se presentará un borrador que deberá mostrar ya la estructura final del trabajo y una parte importante de la información obtenida y de su redacción.

Valoración del **producto final**: De acuerdo con las características del formato elegido se hará una valoración final del producto de la investigación una vez finalizada.

Valoración de la **presentación** pública: También en función del tipo de proyecto elegido y del tipo de presentación que se haga del mismo se planteará una valoración diferenciada de esta fase final del trabajo.

La tenacidad en el trabajo cotidiano, la participación en las actividades del aula, la implicación, destreza y originalidad de la tarea investigadora, así como el dominio de las técnicas de investigación serán los aspectos que se valoren en esta materia.

Por tanto, la observación cotidiana en el aula, las pruebas conceptuales y, sobre todo la corrección de los proyectos, en las diversas fases de trabajo, serán los referentes tenidos en cuenta en la evaluación de cada uno de los tres bloques en los que se dividen los contenidos de la materia.

Se establece que los trabajos escritos que se presenten en plazo (planeamiento, borrador, trabajo final y presentación) supongan un 80% de la nota y el compromiso, la tenacidad en el trabajo en el aula un 20 %.

Medidas de refuerzo y de atención a la diversidad del alumnado, incluidas, en su caso las adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidades educativas especiales o con altas capacidades.

El tratamiento de la diversidad en el Bachillerato puede acometerse desde dos vías:

1. La atención a la diversidad en la programación de los contenidos, presentándolos en dos fases: la información general y la información básica, que se tratará mediante esquemas, resúmenes, etc. El debate para cuestiones previas o para consolidar lo aprendido, el refuerzo con textos y actividades complementarias, etc., permiten conectar con los intereses y capacidades diferenciadas de los alumnos y alumnas. Las presentaciones orales de partes de los temas o de textos de ampliación fomentan el trabajo de las competencias de comunicación oral a la vez que refuerzan los contenidos y el interés por la materia.

2. La atención a la diversidad en la programación de las actividades. Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales de los alumnos y alumnas, siempre que estas sean variadas. Tanto el trabajo en grupo para la puesta en común de conceptos e ideas, como el trabajo individual de actividades de síntesis, esquemas y resúmenes para las actividades de consolidación, son prácticas muy interesantes para generar interés en los alumnos y alumnas.

3. En el Bachillerato Nocturno será objeto de especial interés el cumplimiento de lo establecido el Artículo 8 de la Resolución de 10 de enero de 2018 de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se adapta la ordenación del Bachillerato para las personas adultas en el Principado de Asturias (BOPA 13 de 17-I-2018) específica:

- o “Los centros docentes que impartan el Bachillerato en los regímenes nocturno y/o a distancia, incorporarán en la concreción curricular del Bachillerato las orientaciones metodológicas específicas para las personas adultas que cursen estas enseñanzas de acuerdo con las circunstancias personales de edad, experiencia laboral u otras.”
- o “En las programaciones docentes se determinarán las adaptaciones necesarias para la impartición del Bachillerato para personas adultas y la metodología apropiada para los regímenes nocturno y a distancia, según proceda.”

Cuando el alumnado no obtenga calificación positiva y no alcance los mínimos indicados, podrá recuperar la materia tras la finalización del curso en la convocatoria destinada a tal fin. Para ello se propondrá la realización y defensa de una investigación individual de un tema de su interés.