

**Historia de la Filosofía**

**IES Padre Feijoo**

**Curso 2019-20**

## Bloque 1: Contenidos transversales

### CONTENIDOS

- El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación. - Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía. - La aplicación de las competencias Tecnológicas de la Información y la Comunicación a la Historia de la Filosofía.

Criterios	Indicadores	Estándares	Resultados de aprendizaje imprescindibles
<p><b>1.1 Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y autoras tratados, identificando los problemas que en ellos y ellas se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o problemas.</b></p>	<p>1.1.a Reconocer la intención comunicativa y el tema o problema abordado en fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y autoras tratados.</p> <p>1.1.b - Identificar las ideas más relevantes del texto y su estructura argumentativa y conceptual, mediante un resumen, esquema, mapa conceptual, etc.</p> <p>1.1.c- Relacionar los problemas y las ideas presentes en los textos con la filosofía del autor o autora, con la corriente filosófica a la que pertenece, o con otras filosofías de la misma o diferente época.</p>	<p>1.1.1 Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores y autoras estudiados, reconociendo los planteamientos que se defienden.</p> <p>1.1.2 Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.</p> <p>1.1.3 Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor o autora y</p>	<p>Plasma por escrito las problemáticas expuestas en textos filosóficos distinguiendo las tesis planteadas, la argumentación y las corrientes filosóficas con las que polemiza</p>

		los contenidos estudiados.	
<b>1.2 Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.</b>	<p>1.2.a Expresar sus propias opiniones sobre problemas filosóficos con coherencia y rigor argumental, tanto oralmente como por escrito, mediante disertaciones, exposiciones orales, etc.</p> <p>1.2.b Estimar el valor del diálogo racional para intercambiar y enriquecer los propios puntos de vista, valorando positivamente la diversidad de ideas, a través de su participación en diálogos en pequeño grupo, debates de aula, etc.</p>	<p>1.2.1 Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.</p> <p>1.2.2 Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.</p>	<p>. Participa oralmente en debates en clase o expone sus reflexiones sobre los autores y corrientes tratados.</p>
<b>1.3 Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.</b>	<p>1.3.a Buscar y seleccionar información de fuentes bibliográficas y de internet, evaluando críticamente su fiabilidad. - Definir los conceptos clave de los filósofos o filósofas estudiados, organizándolos en esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas, y aplicándolos con rigor en el análisis y comentario de textos de contenido filosófico.</p> <p>1.3.b Elaborar síntesis del pensamiento de los autores y autoras y corrientes filosóficas mediante resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, tablas cronológicas, etc.,</p>	<p>1.3.1 Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor o autora, mediante esquemas de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.</p> <p>1.3.2 Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo</p>	<p>.Realiza esquemas o mapas conceptuales, así como su propia lista de términos y sus definiciones, de forma habitual.</p> <p>. Maneja diversas páginas de Internet y fuentes bibliográficas con criterio para elaborar sus propios documentos,</p>

	<p>organizando las teorías e ideas fundamentales en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.</p> <p>1.3.c Aplicar los aprendizajes en la elaboración de disertaciones, trabajos de investigación individuales o en grupo, proyectos, etc., argumentando con rigor su valoración personal acerca de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía</p>	<p>su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor o autora.</p> <p>1.3.3 Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de internet, reconociendo las fuentes fiables.</p> <p>1.3.4 Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.</p>	
<p><b>1.4 Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los</b></p>	<p>1.4.a Manejar herramientas informáticas para la producción y la presentación de los trabajos, como procesador de textos, presentación de diapositivas</p>	<p>1.4.1 Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales,</p>	<p>. Presenta sus trabajos con el apoyo de herramientas informáticas</p>

<p><b>trabajos de investigación filosófica</b></p>	<p>o recursos multimedia, o de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, etc.</p> <p>1.4.b Obtener información relevante para sus investigaciones manejando técnicas de búsquedas avanzadas en internet, y seleccionando adecuadamente los criterios de exploración.</p> <p>1.4.c Colaborar en trabajos de investigación sobre los temas estudiados, generando contenidos mediante herramientas TIC de carácter social.</p> <p>1.4.d Crear contenidos relativos a las cuestiones tratadas y publicarlos utilizando herramientas TIC de carácter social.</p> <p>1.4.e Expresar sus propias opiniones participando en debates de contenido filosófico en redes sociales, foros, blogs, wikis o comunidades virtuales, mostrando respeto por las opiniones diferente</p>	<p>procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.</p> <p>1.4.2 Realiza búsquedas avanzadas en internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.</p> <p>1.4.3 Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados, mediante herramientas TIC de carácter social.</p> <p>1.4.4 Publica sus opiniones sobre las cuestiones planteadas utilizando herramientas TIC de carácter social, y crea contenidos.</p> <p>1.4.5 Comenta a través de Redes Sociales, Foros, Blogs, Wikis o comunidades virtuales las opiniones</p>	
--	--	---	--

		publicadas sobre cuestiones filosóficas, respetando las discrepancias y argumentando de manera constructiva.	
--	--	--	--

## Bloque 2 La Filosofía en la Grecia Antigua

Unidad 2 La Filosofía en la Grecia Antigua			
Temporalización	1º	2º	3º
<b>CONTENIDOS</b> <p>La Filosofía en la Grecia Antigua: contexto histórico y cultural. - El origen de la Filosofía griega: los presocráticos y la pregunta por la physis. - Los sofistas y Sócrates. - Platón. El autor y su contexto filosófico. - Platón: realidad, conocimiento, ética y política. - Aristóteles. El autor y su contexto filosófico. - Aristóteles: teoría del conocimiento, metafísica, física, ética y política. - El helenismo: la ética (Epicureísmo, Estoicismo y Escepticismo) y los logros científicos.</p>			

Crterios	Indicadores	Estándares	Resultados de aprendizaje imprescindibles
<b>2.1 Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud,</b>	<p>2.1.a - Reconocer los orígenes del pensamiento filosófico en el contexto histórico de las colonias griegas en el s. VI a.C. a partir de las explicaciones del profesorado, de fuentes bibliográficas o de internet</p> <p>2.1.b Distinguir las principales alternativas de respuesta de los filósofos presocráticos a la cuestión del arché de la Physis.</p> <p>2.1.c Describir en qué consiste el “giro antropológico” del S. V</p>	<p>2.1.1 Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible, bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con</p>	<p>. Realiza la búsqueda del significado de los términos filosóficos, contrasta las distintas definiciones, atendiendo a su significado etimológico y confecciona un glosario con los mismos.</p>

<p><b>relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.</b></p>	<p>a. C. y explicar los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y su intelectualismo moral, contrastándolo con el convencionalismo democrático de los Sofistas y su relativismo moral, a partir, por ejemplo, del análisis y comentario de textos.</p> <p>2.1.d Identificar las principales características del sistema filosófico de Platón elaborando, por ejemplo, una síntesis de su pensamiento.</p> <p>2.1.e Definir los conceptos fundamentales de Platón como Idea, mundo sensible, mundo inteligible, bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis, virtud y justicia, entre otros, elaborando un glosario de términos y aplicándolos con rigor en el comentario de textos.</p> <p>2.1.f Explicar la teoría de conocimiento platónica y su relación con la ontología dualista, a través de la elaboración de un esquema, mapa conceptual o cuadro sinóptico, exposiciones orales, etc.</p> <p>2.1.g Exponer la concepción dualista del ser humano de la filosofía platónica y sus propuestas de organización del Estado, valorando críticamente su teoría ética y política, a través, por ejemplo, de la elaboración de una composición escrita, comentarios de textos, debates de aula, etc.</p> <p>2.1.h Relacionar las soluciones</p>	<p>rigor.</p> <p>2.1.2 Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y de la estructura social, así, como, la dimensión antropológica y política de la virtud.</p> <p>2.1.3 Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates, su intelectualismo moral y el convencionalismo democrático de los Sofistas, su relativismo moral, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolos con las soluciones aportadas por Platón.</p> <p>2.1.4 Respeto el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las</p>	
---	--	---	--

	<p>aportadas por Platón en el ámbito de la realidad, el conocimiento y la teoría ético-política con las filosofías anteriores a él, a través, por ejemplo, de la elaboración de una disertación.</p> <p>2.1.i Reconocer la importancia de la filosofía platónica, tanto en la Grecia Antigua como por su gran influencia en el desarrollo del pensamiento occidental, apreciando el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales o la figura del gobernante-filósofo.</p> <p>2.1.j Valorar positivamente la formulación de Platón de la igualdad entre varones y mujeres en la educación y en el gobierno</p>	<p>ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.</p>	
<p><b>2.2 Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.</b></p>	<p>2.2.a Definir conceptos clave del pensamiento de Aristóteles como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, elaborar un glosario de términos y aplicarlos con rigor en el análisis y comentario de textos.</p> <p>2.2.b Reconocer las principales características de la filosofía aristotélica, elaborando, por ejemplo, una síntesis de su pensamiento. - Explicar las principales características de la Metafísica, la Física, la teoría del conocimiento, la ética y la política aristotélica, a través de la elaboración de un resumen, esquema, mapa conceptual,</p>	<p>2.2.1 Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros.</p> <p>2.2.2 Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su</p>	<p>. Realiza la búsqueda del significado de los términos filosóficos, contrasta las distintas definiciones, atendiendo a su significado etimológico y confecciona un glosario con los mismos.</p>

	<p>cuadro sinóptico, exposiciones orales.</p> <p>2.2.c Comparar el modelo mecanicista de Demócrito con el sistema teleológico aristotélico, analizando las respuestas ofrecidas por Aristóteles, por ejemplo, a través de la elaboración de resúmenes, tablas comparativas, etc.</p> <p>2.2.d Comparar las filosofías de Aristóteles y de Platón, explicando las semejanzas y las diferencias, a través, por ejemplo, de la elaboración de una disertación.</p> <p>2.2.e Reconocer la importancia de la filosofía de Aristóteles tanto por su contribución al ámbito científico como por su influencia en el desarrollo del pensamiento occidental.</p>	<p>concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonista y la política, comparándolas con las teorías de Platón.</p> <p>2.2.3 Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.</p> <p>2.2.4 Valora el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental, valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.</p>	
<p><b>2.3 Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio, metafísicas y físicas, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la</b></p>	<p>2.3.a Reconocer las principales características éticas, metafísicas y físicas de las distintas escuelas helenísticas como la Epicúrea, la Estoica y la Escéptica, a través, por ejemplo, del análisis y comentario de textos.</p> <p>2.3.b Comparar las características del ideal del sabio que defienden las diferentes escuelas helenísticas, elaborando, por ejemplo, una composición escrita que explique las</p>	<p>2.3.1 Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.</p>	<p>.Expone oralmente un trabajo en grupo realizado sobre una escuela helenística.</p> <p>.Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.</p> <p>.</p>

<b>repercusión de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno o Apolonio, entre otros apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.</b>	<p>semejanzas y diferencias.</p> <p>2.3.c Valorar la influencia de estas escuelas filosóficas en el contexto socio-histórico y cultural de la época a partir, por ejemplo, de la elaboración de una disertación, un trabajo de investigación individual o en grupo, etc.</p> <p>2.3.d Reconocer la repercusión e influencia de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno, Apolonio e Hipatia, entre otros, valorando positivamente la gran importancia que la Biblioteca de Alejandría ha tenido para el mundo occidental.</p>		
--	---	--	--

### Bloque 3. La Filosofía Medieval

<b>Unidad 3. La Filosofía Medieval</b>			
<b>Temporalización</b>	<b>1º</b>	<b>2º</b>	<b>3º</b>
			

<p><b>CONTENIDOS</b></p> <p>- La Filosofía Medieval: contexto histórico y cultural. - Cristianismo y filosofía. Fe y razón en Agustín de Hipona. - La Filosofía cristiana, árabe y judía. - La controversia de los universales. - La Escolástica medieval. Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico. - Santo Tomás: Fe y Razón, la demostración de la existencia de Dios, la ley natural. - La crisis de la Escolástica en el siglo XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockham y sus posibilidades emancipatorias. Las relaciones razón-fe.</p>
---

Criterios	Indicadores	Estándares	Resultados de aprendizaje imprescindibles
<p><b>3.1 Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.</b></p>	<p>3.1.a Buscar y seleccionar información de fuentes bibliográficas y de internet sobre el origen del pensamiento cristiano y la influencia que sobre él tuvo la filosofía antigua, elaborando una síntesis con los resultados de la investigación.</p> <p>3.1.b Identificar las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona en relación con la realidad, el conocimiento y la historia, a través, por ejemplo, del análisis y comentario de fragmentos significativos del autor.</p> <p>3.1.b Valorar la defensa de Agustín de Hipona de la libertad, la verdad o el conocimiento interior.</p>	<p>3.1.1 Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.</p>	<p>. Realiza una búsqueda en Internet y elabora un cuadro, esquema o mapa analizando la influencia del pensamiento antiguo en el pensamiento cristiano.</p>
<p><b>3.2 Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de Dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el</b></p>	<p>3.2.a Definir conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, creación, esencia, existencia, inmortalidad, ley natural, ley positiva y precepto, entre otros, elaborando un glosario de términos y aplicándolos con rigor en el comentario de textos.</p> <p>3.2.b Reconocer las principales características de la filosofía de Tomás de Aquino: relaciones fe y razón, las vías de la demostración de la existencia de Dios y la ley</p>	<p>3.2.1 Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, creación, esencia, existencia, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>3.2.2 Entiende y explica con</p>	<p>,Realiza las definiciones de los términos propios del pensamiento cristiano y los incorpora a su propio glosario</p>

<p><b>nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media y enjuiciando críticamente su discurso.</b></p>	<p>moral, a través, por ejemplo, del análisis y comentario de textos.</p> <p>3.2.c Comparar las principales tesis tomistas con las teorías de la Filosofía Antigua, estableciendo las semejanzas y diferencias, a partir, por ejemplo, de la elaboración de una disertación escrita, una exposición oral, debates de aula, etc.</p> <p>3.2.d Analizar las semejanzas y las diferencias entre la filosofía tomista y el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, explicando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media y enjuiciando críticamente su discurso.</p>	<p>claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.</p> <p>3.2.3 Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.</p> <p>3.2.4 Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.</p>	<p>. Realiza una búsqueda en Internet y elabora un cuadro, esquema o mapa con objeto de diferenciar los distintos pensadores medievales</p>
---	--	--	---

<p><b>3.3 Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.</b></p>	<p>3.3.a Reconocer las principales características del pensamiento de Guillermo de Ockam, a partir, por ejemplo, del análisis y comentario de textos.</p> <p>3.3.b Describir las consecuencias que el pensamiento de Ockam produjo: la separación razón-fe, la independencia de la filosofía y el comienzo de la modernidad, elaborando una crítica reflexiva a través, por ejemplo, de la elaboración de una disertación.</p>	<p>3.3.1 Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockam y su importancia para la entrada en la modernidad</p>	<p>.Realiza un cuadro-resumen con las distintas soluciones al problema de los universales incluyendo los autores tanto medievales como antiguos</p>
---	--	---	---

#### Bloque 4. La Filosofía en la modernidad

Unidad 4. La Filosofía en la modernidad			
Temporalización	1º	2º	3º
<p>CONTENIDOS</p> <p>- La Filosofía en el Renacimiento: contexto histórico y cultural. El cambio del paradigma aristotélico. - La revolución científica: la importancia del método de Bacon. - El realismo político de Maquiavelo. - Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico. - El racionalismo: Descartes, Spinoza, Leibniz. - Hume. El autor y su contexto filosófico (el empirismo): Locke (liberalismo político). - La Ilustración francesa. Rousseau: El contrato social y la exclusión de las mujeres en dicho contrato. - El Idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico. La razón androcéntrica, la paz perpetua.</p>			

<b>Criterios</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Estándares</b>	<b>Resultados de aprendizaje imprescindibles</b>
------------------	--------------------	-------------------	--

<p><b>4.1 Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.</b></p>	<p>4.1.a Identificar las aportaciones más relevantes del pensamiento renacentista en los campos humanístico y científico, a partir de las explicaciones del profesorado u otras fuentes, organizando las conclusiones en una tabla cronológica, esquema, mapa conceptual, etc.</p> <p>4.1.b Explicar las tesis fundamentales del realismo político de Maquiavelo comparándolas con algunas teorías ético-políticas de la filosofía antigua y medieval, a través, por ejemplo, del análisis y comentario de textos.</p> <p>4.1.c Valorar la importancia del giro renacentista y su incidencia en la modernidad, particularmente en lo referido a la nueva posición preeminente del sujeto humano, al desarrollo del método científico, o a las implicaciones de la revolución científica en la nueva visión de la realidad física y humana, elaborando, por ejemplo, una disertación, un trabajo de investigación individual o en grupo, etc</p>	<p>4.1.1 Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento dado en el Renacimiento.</p> <p>4.1.2 Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores.</p>	<p>Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.</p> <p>. Diferencia mediante un esquema las características principales de la teoría política de Maquiavelo en comparación con la de Platón o de Aristóteles</p>
<p><b>4.2 Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el conocimiento</b></p>	<p>4.2.a Identificar los problemas centrales de la Filosofía Moderna en torno a la realidad y al conocimiento, y las principales alternativas de solución, elaborando, por ejemplo, un resumen, mapa conceptual, esquema, etc.</p>	<p>4.2.1 Identifica conceptos del racionalismo cartesiano como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, substancia y subjetivismo entre</p>	<p>. Realiza la búsqueda del significado de los términos filosóficos, contrasta las distintas definiciones,</p>

<p><b>metódico y su relación con la realidad, el cogito y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso</b></p>	<p>4.2.b Definir conceptos del racionalismo cartesiano como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, substancia y subjetivismo entre otros, elaborar un glosario de términos y aplicarlos con rigor en el análisis y comentario de fragmentos significativos del autor.</p> <p>4.2.c Explicar las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes en el contexto de los problemas de modernidad, analizando el método, la afirmación del cogito, las consecuencias de este en la definición de la relación conocimiento-realidad y el dualismo antropológico, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua y medieval, a partir, por ejemplo, de comentarios de textos, elaboración de síntesis, exposiciones orales, etc.</p> <p>4.2.d Comparar las soluciones aportadas por Descartes en torno a los problemas del pensamiento moderno con las proporcionadas por la Filosofía Humanística y por el monismo de Spinoza, elaborando con los resultados una tabla comparativa, cuadros sinópticos, mapa conceptual, etc.</p> <p>4.2.e Valorar la influencia de la filosofía cartesiana en las ideas y los cambios</p>	<p>otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>4.2.2 Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.</p> <p>4.2.3 Describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana y el monismo panteísta de Spinoza, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Descartes.</p> <p>4.2.4 Estima el esfuerzo de la</p>	<p>atendiendo a su significado etimológico y confecciona un glosario con los mismos.</p> <p>. Realiza un comentario de texto de o sobre Descartes y valora la vigencia y la aportación de su filosofía</p>
---	--	--	--

	socioculturales de la Modernidad, particularmente en lo referido a la universalidad de la razón y a su función legitimadora del conocimiento.	filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.	
<b>4.3 Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su</b>	<p>4.3.a Identificar, en el contexto de los problemas de la Filosofía Moderna, las características principales de la corriente empirista contraponiéndolas al racionalismo, a través, por ejemplo, de la elaboración de cuadros comparativos, mapas conceptuales, esquemas, etc.</p> <p>4.3.b Definir conceptos fundamentales de la filosofía de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, elaborar un glosario de términos y aplicarlos con rigor en el análisis y comentario de fragmentos significativos del autor.</p> <p>4.3.c Explicar las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del</p>	<p>4.3.1 Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.</p> <p>4.3.2 Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los</p>	<p>. Realiza la búsqueda del significado de los términos filosóficos, contrasta las distintas definiciones, atendiendo a su significado etimológico y confecciona un glosario con los mismos.</p> <p>. Analiza un texto de Hume sobre el entendimiento humano y realiza un esquema del mismo.</p>

<p><b>discurso.</b></p>	<p>conocimiento, la posibilidad del conocimiento verdadero, la crítica a las ideas de causa, substancia, alma y Dios, y el emotivismo moral, a partir, por ejemplo, de comentarios de textos, elaboración de síntesis, exposiciones orales, etc.</p> <p>4.3.d Contrastar la visión de Hume en relación a las ideas de la Metafísica tradicional y a la posibilidad de conocimiento con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y con el racionalismo moderno, valorando la profundidad y consecuencias de su crítica a través, por ejemplo, de una disertación, un trabajo de investigación individual o en grupo, etc.</p> <p>4.3.e Describir las ideas principales del liberalismo político de Locke, y valorar su influencia en la teoría política contemporánea, analizando y comentando fragmentos significativos del autor o de autores contemporáneos.</p> <p>4.3.f Estimar la influencia de la filosofía de Hume en las ideas y en los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente su propuesta de búsqueda de la felicidad colectiva.</p>	<p>principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la substancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y con el racionalismo moderno.</p> <p>4.3.3 Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.</p> <p>4.3.4 Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva</p>	
-------------------------	---	---	--

<p><b>4.4 Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.</b></p>	<p>4.4.a Identificar los ideales que impulsaron los ilustrados franceses, analizando su influencia en la concepción del ser humano y de la sociedad moderna, recogiendo las conclusiones en un escrito de síntesis, resumen, etc.</p> <p>4.4.b Explicar las ideas principales de la Teoría del Contrato Social de Rousseau y analizar su visión de la naturaleza humana, su crítica a la sociedad y su concepción de la voluntad general, juzgando críticamente su influencia en el surgimiento de la democracia contemporánea así como la exclusión de las mujeres de la ciudadanía, a partir, por ejemplo, del análisis y comentario de textos.</p>	<p>4.4.1 Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, desde su crítica social hasta la defensa del contrato social y la voluntad general.</p>	<p>. Analiza y compara diversos textos de Rousseau, resume sus ideas fundamentales y realiza un análisis crítico de las mismas.</p> <p>. Realiza un escrito sobre la Ilustración francesa y las ideas del contrato social de Rousseau así como la exclusión de las mujeres de la ciudadanía.</p> <p>. Realiza un esquema del escrito anterior</p>
<p><b>4.5 Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las</b></p>	<p>4.5.a Definir conceptos fundamentales de la filosofía de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, nómeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, elaborar un glosario de términos y aplicarlos con rigor en el análisis y comentario de textos.</p> <p>4.5.b Explicar las teorías fundamentales del idealismo</p>	<p>4.5.1 Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, nómeno, voluntad, deber, imperativo, categórico,</p>	<p>. Realiza la búsqueda del significado de los términos filosóficos, contrasta las distintas definiciones, atendiendo a su significado etimológico y confecciona un glosario con los mismos.</p>

<p><b>ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso.</b></p>	<p>crítico de Kant, distinguiendo los usos teórico y práctico de la razón, las facultades del conocimiento y sus límites, y la Ley Moral, comparándolas con la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna, a partir, por ejemplo, de comentarios de textos, elaboración de síntesis, exposiciones orales, etc.</p> <p>4.5.c Comparar la teoría política kantiana, recogida en obras como La paz perpetua, con la filosofía política de Rousseau, resumiendo las conclusiones en esquemas, mapas conceptuales, tablas comparativas, etc.</p> <p>4.5.d Estimar el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Moderna, valorando positivamente por un lado la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando por el otro su concepción androcéntrica de la razón.</p>	<p>autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.</p> <p>4.5.2 Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.</p> <p>4.5.3 Relaciona la teoría política de Rousseau con las soluciones aportadas por Kant.</p> <p>4.5.4 Respeto el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Moderna, valorando positivamente la</p>	<p>.Realiza un esquema comparativo de las diferentes soluciones gnoseológicas precedentes a la solución kantiana y cómo éste autor construye su sistema.</p> <p>. Comenta y analiza algún texto de Kant sobre ética y/o política.</p>
--	---	--	---

		dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando el androcentrismo de la razón.	
--	--	---	--

### Bloque 5. La Filosofía contemporánea

<b>Unidad 2 La Filosofía contemporánea</b>			
<b>Temporalización</b>	<b>1º</b>	<b>2º</b>	<b>3º</b>

<p><b>CONTENIDOS</b></p> <p>La Filosofía Contemporánea: contexto histórico y cultural. - Marx. El autor y su contexto filosófico. - Marx: la alienación, el materialismo histórico, influencia en las sociedades contemporáneas. - El vitalismo: Nietzsche, el autor y su contexto filosófico. Schopenhauer. - La Filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico. - La influencia de Ortega en nuestro país: María Zambrano. - Las tesis fundamentales de la Escuela de Frankfurt. - La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico. - Habermas y la crítica de la Escuela de Frankfurt. El pensamiento posmoderno: Vattimo, Lyotard, Baudrillard.</p>
--

<b>Criterios</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Estándares</b>	<b>Resultados de aprendizaje imprescindibles</b>
<b>5.1 Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías,</b>	5.1.a Definir conceptos fundamentales de la filosofía de Marx como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases,	5.1.1 Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura,	. Realiza la búsqueda del significado de los términos filosóficos, contrasta las distintas definiciones, atendiendo a su

<p><b>relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso.</b></p>	<p>trabajo, plusvalía y humanismo entre otros, elaborando, por ejemplo, un glosario de términos y aplicarlos con rigor en el análisis y comentario de fragmentos significativos del autor.</p> <p>5.1.b Identificar las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, analizando el materialismo histórico, la crítica al idealismo, a la alienación, a la ideología y su visión humanista del individuo, a partir, por ejemplo, de comentarios de textos, elaboración de síntesis, exposiciones orales, etc.</p> <p>5.1.c Explicar los problemas generales de la Filosofía Contemporánea, comparando las soluciones aportadas por Marx, con las propuestas del idealismo hegeliano y del materialismo de Feuerbach, analizando y comentando fragmentos significativos de los autores y autoras o de comentaristas contemporáneos.</p> <p>5.1.d Reconocer la importancia de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.</p>	<p>fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.</p> <p>5.1.2 Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico, la crítica al idealismo, a la alienación, a la ideología y su visión humanista del individuo.</p> <p>5.1.3 Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.</p> <p>5.1.4 Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad</p>	<p>significado etimológico y confecciona un glosario con los mismos.</p> <p>. Analiza y comenta críticamente algún texto de Marx, realiza un esquema de las ideas y conceptos principales y relaciona el contenido con otros autores o teorías pasadas o presentes.</p>
---	---	--	---

		Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.	
<b>5.2 Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje y entendiendo la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso.</b>	<p>5.2.a - Definir conceptos esenciales de la filosofía de Nietzsche como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, elaborando, por ejemplo, un glosario de términos y aplicarlos con rigor en el comentario de fragmentos y textos del autor.</p> <p>5.2.b Explicar la dimensión crítica a la cultura occidental de la filosofía de Nietzsche, en relación con la metafísica, la moral, la ciencia, y la concepción de la verdad como metáfora, elaborando, por ejemplo, resúmenes, síntesis, exposiciones orales, etc.</p> <p>5.2.c Analizar críticamente la afirmación nietzscheana del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea, elaborando, por ejemplo, una disertación, un trabajo de investigación individual o en grupo, etc.</p> <p>5.2.d Comparar las</p>	<p>5.2.1 Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>5.2.2 Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de</p>	<p>.. Realiza la búsqueda del significado de los términos filosóficos, contrasta las distintas definiciones, atendiendo a su significado etimológico y confecciona un glosario con los mismos.</p>

	<p>respuestas de Schopenhauer y Nietzsche a los problemas de la Filosofía Contemporánea, a través, por ejemplo del análisis y comentario de fragmentos de los autores, la elaboración de tablas comparativas, etc.</p> <p>5.2.e Valorar el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la verdad y la libertad, y negativamente su conceptualización de las mujeres.</p>	<p>poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.</p> <p>5.2.3 Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.</p> <p>5.2.4 Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.</p>	
<p><b>5.3 Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, analizando la evolución de su pensamiento a través del</b></p>	<p>5.3.a Definir conceptos como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea,</p>	<p>5.1.1 Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización,</p>	<p>. Realiza la búsqueda del significado de los términos filosóficos, contrasta las distintas</p>

<p><b>objetivismo, el perspectivismo y el Raciovitalismo, comprendiendo el sentido orteguiano de conceptos como, filosofía, vida, verdad, mundo, razón vital o la razón histórica, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.</b></p>	<p>creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros, elaborar un glosario de términos y aplicarlos con rigor en el análisis y comentario de fragmentos significativos del autor.</p> <p>5.3.b Explicar las ideas fundamentales del raciovitalismo de Ortega y Gasset, reconociendo esta teoría como resultado de la evolución de su pensamiento a través del objetivismo y el perspectivismo, a partir, por ejemplo, del análisis y comentario de textos, la elaboración de síntesis, exposiciones orales, etc.</p> <p>5.3.c Relacionar las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset con autores y autoras de España y Europa pertenecientes a las corrientes como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, describiendo las influencias que recibe, a partir, por ejemplo, del análisis y comentarios de textos, elaboración de síntesis, exposiciones orales, etc.</p> <p>5.3.d - Estimar el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando</p>	<p>Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.</p> <p>5.3.2 Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.</p> <p>5.3.3 Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española,</p>	<p>definiciones, atendiendo a su significado etimológico y confecciona un glosario con los mismos.</p> <p>.Analiza y comenta críticamente un texto de Ortega y Gasset</p>
---	---	--	---

	positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia, y negativamente su androcentrismo.	valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.	
<b>5.4 Conocer las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, analizando los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad</b>	<p>5.4.a Definir conceptos fundamentales de la filosofía de Habermas como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, elaborando, por ejemplo, un glosario de términos y aplicarlos con rigor en el análisis y comentario de fragmentos significativos de los autores y autoras de la filosofía postmoderna.</p> <p>5.4.b Explicar las tesis centrales de la filosofía de Habermas, distinguiendo tres tipos de intereses del conocimiento, analizando la teoría de la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad y considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, a partir, por ejemplo, de comentarios de textos, elaboración de síntesis, exposiciones orales, etc. - Identificar los problemas de la filosofía</p>	<p>5.4.1 Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>5.4.2 Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la teoría de la acción comunicativa y las teorías fundamentales de</p>	<p>. Realiza la búsqueda del significado de los términos filosóficos, contrasta las distintas definiciones, atendiendo a su significado etimológico y confecciona un glosario con los mismos.</p> <p>. Analiza y comenta críticamente, así como valora las propuestas y análisis de la Escuela de Frankfurt donde se expongan alguno de los problemas de la filosofía contemporánea.</p>

<p><b>Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso.</b></p>	<p>contemporánea y reflexionar acerca de las respuestas dadas por la filosofía crítica de la escuela de Frankfurt, a través, por ejemplo, de una disertación, un trabajo de investigación individual o en grupo, etc.</p> <p>5.4.c Valorar el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia</p>	<p>la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.</p> <p>5.4.3 Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.</p> <p>5.4.4 Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.</p>	
---	--	---	--

<p><b>5.5 Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del siglo XX</b></p>	<p>5.5.a Describir las tesis características del pensamiento postmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras, analizando y comentando fragmentos significativos de filósofos y filósofas del postmodernismo.</p> <p>5.5.b Explicar las principales tesis de filósofos y filósofas postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard, etc., a partir, por ejemplo, del análisis y comentario de textos de los autores o de sus comentaristas.</p> <p>5.5.c Reflexionar y debatir sobre la repercusión y vigencia del pensamiento postmoderno en la actualidad.</p>	<p>5.5.1 Conoce, explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual.</p>	<p>. Analiza, comenta críticamente y valora un texto característico del pensamiento postmoderno.</p>
--	---	--	--

## INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

El trabajo diario estará centrado en conseguir los estándares de aprendizaje establecidos por la LOMCE y que han sido detallados en los apartados anteriores. Especial relevancia adquiere dentro de estos estándares:

1. El uso y manejo del vocabulario, para lo cual se irá confeccionando una lista de términos o glosario a lo largo del curso.
2. El análisis crítico de textos de pensadores destacados.
3. La elaboración con rigor de esquemas, mapas conceptuales, etc, para la mejor comprensión de lo estudiado.
4. La argumentación de las opiniones, de forma oral y escrita y la participación en los debates
5. La preparación y presentación oral de trabajos en grupo para lo cual se requerirá el manejo de las fuentes de información en internet y de los programas de presentación de contenidos que servirán de apoyo en las presentaciones.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los anteriores criterios de evaluación serán calibrados y cuantificados a través de los diferentes procedimientos y especificados en los resultados de aprendizaje imprescindibles:

- las pruebas escritas, comentarios de textos, glosario, etc
- la observación de la actitud de cada alumno/a y su participación en las tareas en el aula,
- la autoevaluación por parte del propio alumnado de los trabajos propuestos,
- las presentaciones orales de los mismos.

Los miembros de este departamento han establecido los siguientes **criterios de calificación**:

UN 20% de la calificación será obtenida de la actitud demostrada en clase hacia el trabajo diario y la realización de las actividades propuesta dentro y fuera del aula, búsquedas de información, realización del glosario, comentarios de texto, pequeños trabajos individuales y en grupo, etc.

Un 80% de la calificación será obtenida por una o varias pruebas escritas realizándose,

al menos una, al trimestre. También podrá entrar dentro de esta categoría los trabajos individuales o de grupo basados en la lectura de un libro o la realización de cualquier otro trabajo cuya extensión y el tiempo realizado exceda al de un día. El porcentaje de la nota correspondiente a la prueba escrita y a la realización del trabajo y de su exposición oral, será establecido y comunicado al alumnado en cada evaluación.

Para la evaluación de las presentaciones orales y los trabajos escritos de investigación sobre los temas propuestos se seguirán las rúbricas correspondientes y que aparecen en los anexos de esta programación.

### **Medidas de refuerzo y de atención a la diversidad del alumnado, incluidas, en su caso las adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidades educativas especiales o con altas capacidades.**

El tratamiento de la diversidad en el Bachillerato puede acometerse desde dos vías:

1. La atención a la diversidad en la programación de los contenidos, presentándolos en dos fases: la información general y la información básica, que se tratará mediante esquemas, resúmenes, etc. El debate para cuestiones previas o para consolidar lo aprendido, el refuerzo con textos y actividades complementarias, etc., permiten conectar con los intereses y capacidades diferenciadas de los alumnos y alumnas. Las presentaciones orales de partes de los temas o de textos de ampliación fomentan el trabajo de las competencias de comunicación oral a la vez que refuerzan los contenidos y el interés por la materia.

2. La atención a la diversidad en la programación de las actividades. Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales de los alumnos y alumnas, siempre que estas sean variadas. Tanto el trabajo en grupo para la puesta en común de conceptos e ideas, como el trabajo individual de actividades de síntesis, esquemas y resúmenes para las actividades de consolidación, son prácticas muy interesantes para generar interés en los alumnos y alumnas.

3. En el Bachillerato Nocturno será objeto de especial interés el cumplimiento de lo establecido el Artículo 8 de la Resolución de 10 de enero de 2018 de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se adapta la ordenación del Bachillerato para las personas adultas en el Principado de Asturias (BOPA 13 de 17-I-2018) especifica:

a. “Los centros docentes que impartan el Bachillerato en los regímenes nocturno y/o a distancia, incorporarán en la concreción curricular del Bachillerato las orientaciones metodológicas específicas para las personas adultas que cursen estas enseñanzas de acuerdo con las circunstancias personales de edad, experiencia laboral u otras.”

b. “En las programaciones docentes se determinarán las adaptaciones necesarias para la impartición del Bachillerato para personas adultas y la metodología apropiada para los regímenes nocturno y a distancia, según proceda.”

## ANEXOS

### RÚBRICA PARA EVALUAR UNA EXPOSICIÓN ORAL

NOMBRE ALUMNO/A \_\_\_\_\_ TEMA \_\_\_\_\_

ASPECTO	EXCELENTE (10 ptos)	BIEN (9 o 8 ptos)	SATISFACTORIO (7 o 6 ptos)	DEFICIENTE (5 o menos)
<b>CONTENIDO</b>	Demuestra un completo entendimiento del tema	Demuestra un buen entendimiento del tema	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema	No parece entender muy bien el tema
<b>COMPRESIÓN</b>	Puede contestar con precisión casi todas las preguntas formuladas por los compañeros y/o la profesora	Puede contestar con precisión la mayoría de las preguntas formuladas por los compañeros y/o la profesora	Puede contestar con precisión unas pocas preguntas	No puede contestar las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros
<b>VOCABULARIO</b>	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Aumenta el vocabulario de la audiencia definiendo palabras que podrían ser nuevas para ésta	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Incluye 1 op 2 palabras que podrían ser nuevas para la audiencia	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. No incluye vocabulario que podría ser nuevo para la audiencia.	Usa varias palabras o frases que no son entendidas por la audiencia.
<b>POSTURA</b>	Tiene buena postura, relajado y seguro. Establece contacto visual con todos durante la presentación	Tiene buena postura.. Establece contacto visual con todos durante la presentación	Algunas veces tiene buena postura y establece contacto visual	Tiene mala postura y/o no mira a las personas durante la presentación
<b>DOCUMENTACIÓN</b>	Usa material de apoyo extra para hacerse entender mejor	Durante la exposición hace uso adecuado de la documentación	Hace escasa referencia a imágenes o documentos de apoyo	No utiliza material de apoyo a la exposición oral
<b>VOLUMEN</b>	El volumen es adecuado a la situación	Levanta la voz demasiado en la exposición	Habla demasiado bajo al exponer	Expone muy bajo. Casi no se le oye

## RÚBRICA PARA EVALUAR TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN GRUPO

Estudiantes \_\_\_\_\_

ELEMENTO	Excelente (10 puntos)	Bueno (8 o 9 puntos)	Satisfactorio (6 o 7 puntos)	Deficiente (5 o menos puntos)
<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b>	Las fuentes de información son variadas y múltiples, así como fiables. La información es relevante y tiene que ver con el tema	Las fuentes de información son variadas y múltiples, así como fiables. La información está actualizada, pero incluye datos que no tienen que ver con el tema	Las fuentes de información son limitadas o poco variadas. La información tiene que ver con el tema pero algunas no están al día o no son relevantes. Algunas no son fiables	Las fuentes de información son pocas o ninguna. Si utiliza fuentes no son fiables o suficientes o no contribuyen al tema.
<b>CONCLUSIÓN</b>	Responde a los objetivos. Mantiene objetividad al expresar sus ideas. Se sustenta con los datos.	Responde a los objetivos. . Mantiene objetividad al expresar sus ideas. Tiene dificultad para sustentar la conclusión con datos	Responde a los objetivos. Tiene dificultad para expresar objetivamente sus ideas y sustentando la conclusión con datos.	Responde parcialmente a los objetivos. Tiene poca o ninguna objetividad al expresar sus ideas. No sustenta la conclusión con datos.
<b>REFERENCIAS</b>	Las fuentes de información están documentadas y propiamente citadas siguiendo formatos establecidos. No tienen errores	Las fuentes de información están documentadas y propiamente citadas siguiendo formatos establecidos. Presenta algunos errores	Las fuentes de información están documentadas. Tiene algunos problemas para citar siguiendo formatos establecidos.	Tiene dificultad al documentar las fuentes de información o no las documenta. No utiliza los formatos establecidos. Incluye fuentes que no están citadas o referidas en la investigación
<b>PRESENCIA</b>	Cumple con los siguientes requisitos: portada, índice, introducción con los objetivos, desarrollo con las respuestas a los interrogantes iniciales, conclusión y bibliografía, formato (sin copiar y pegar)	Cumple con todos los requisitos pero algunos no tienen la calidad requerida	No cumplen con todos los requisitos, algunos faltan o no tienen la calidad requerida	No es consistente o no se siguieron las indicaciones previas a la elaboración del trabajo

### RÚBRICA PARA EVALUAR UN DEBATE

	EXCELENTE	MUY AVANZADO	SATISFACTORIO	BÁSICO	ESCASO
<b>CAPACIDAD DE ESCUCHAR A SUS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS</b>	Escucha a sus compañeros y compañeras atentamente y analiza sus argumentos.	Escucha a sus compañeros y compañeras y analiza sus argumentos.	Escucha a sus compañeros y compañeras, pero se distrae en ocasiones y no analiza sus argumentos.	Escucha a sus compañeros y compañeras, pero se distrae la mitad del tiempo y no analiza sus argumentos.	No escucha a sus compañeros y compañeras ni analiza sus argumentos.
<b>RESPECTO DEL USO DE LA PALABRA Y DE LAS IDEAS DE LOS DEMÁS</b>	Siempre espera su turno para hacer uso de la palabra y lo solicita con respeto y orden. Respeta siempre las opiniones de los demás.	Siempre espera su turno para hacer uso de la palabra y lo solicita con respeto pero no con orden. Respeta las opiniones de los demás.	En más de tres ocasiones no espera su turno para hacer uso de la palabra y, cuando lo solicita, lo hace con respeto pero no con orden. Respeta las opiniones de los demás.	En más de tres ocasiones no espera su turno para hacer uso de la palabra y, cuando lo solicita, no lo hace con respeto ni con orden. No respeta las opiniones de los demás.	Siempre interrumpe para hacer uso de la palabra y no respeta las opiniones de los demás.
<b>VOCABULARIO</b>	Utiliza un vocabulario adecuado y la exposición es coherente con las ideas planteadas.	El vocabulario es adecuado y la exposición es clara en la presentación de las ideas planteadas.	Le falta vocabulario y tiene algún problema para expresar correctamente sus ideas.	Tiene un vocabulario muy básico y problemas para transmitir con claridad sus ideas.	Tiene un vocabulario muy básico y no logra transmitir con claridad sus ideas.
<b>ARGUMENTACIÓN</b>	Todas las ideas expuestas están bien argumentadas.	Una de las ideas no está bien argumentada.	Dos de las ideas no están bien argumentadas.	Más de tres ideas no están bien argumentadas.	Ninguna idea está bien argumentada.
<b>DOMINIO DEL TEMA</b>	Muestra conocimiento profundo y dominio total del tema.	Muestra conocimiento y dominio del tema.	El conocimiento y el dominio del tema es regular.	El conocimiento y el dominio del tema es malo.	No muestra conocimiento ni dominio del tema.
<b>VOLUMEN DEL TONO DE VOZ</b>	Su volumen de voz es adecuado, suficientemente alto como para ser escuchado desde todas las partes del aula, sin tener que gritar.	Su volumen de voz es adecuado y alto para ser escuchado por todos, aunque, a veces, cuando duda, baja el volumen.	No es escuchado por todo el aula cuando habla en voz alta, excepto si se siente muy seguro y aumenta su volumen de voz por unos segundos.	Su volumen de voz es medio y tiene dificultades para ser escuchado por todos en el aula.	Su volumen de voz es muy bajo como para ser escuchado por todos en el aula.

### RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE UN EXAMEN

	EXCELENTE	MUY AVANZADO	SATISFACTORIO	BÁSICO	ESCASO
<b>PRECISIÓN EN LAS RESPUESTAS</b>	Todas las respuestas desarrollan el tema con claridad, precisión y concisión.	Casi todas las respuestas desarrollan el tema con claridad, precisión y concisión.	La mayoría de las respuestas desarrollan el tema con claridad, precisión y concisión.	Pocas respuestas desarrollan el tema con claridad, precisión y concisión.	La mayoría de las respuestas no desarrollan el tema con claridad, precisión y concisión.
<b>PRESENTACIÓN</b>	Todas las respuestas están presentadas con limpieza y pulcritud.	Casi todas las respuestas están presentadas con limpieza y pulcritud.	La mayoría de las respuestas están presentadas con limpieza y pulcritud.	Pocas respuestas están presentadas con limpieza y pulcritud.	La mayoría de las respuestas no están presentadas con limpieza y pulcritud.
<b>NÚMERO DE PREGUNTAS RESPONDIDAS</b>	Todas las preguntas están respondidas.	Respondió por lo menos el 90 % de las preguntas.	Respondió por lo menos el 80 % de las preguntas.	Respondió por lo menos el 70 % de las preguntas.	Respondió un porcentaje menor del 70 % de las preguntas.
<b>GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA</b>	No hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación y el texto se lee con fluidez.	Casi no hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación y el texto se lee con fluidez.	Existen dos errores gramaticales, ortográficos o de puntuación, y el texto tiene alguna dificultad para entenderse.	Existen tres errores gramaticales, ortográficos o de puntuación, y el texto se entiende con dificultad.	Existen más de tres errores gramaticales, ortográficos o de puntuación, y el texto no se entiende.

