EL ARBEYAL DIARIO

Periódico del IES Padre Feijoo de Gijón

La pesca sostenible debe ir unida al consumo responsable

Nuestra sociedad aún no valora los productos que cumplen normas de sostenibiidad

MEDIOAMBIENTE, pág. 1

'La pornografía comercial está por hombres, para hombres desde perspectiva masculina'

SOCIEDAD, pág. 2

Calle de la filósofa



MARÍA ZAMBRANO

EL DEBER DE MEMORIA

El 80 aniversario del final de la Guerra Civil mantiene vivo el debate sobre el pendiente reconocimiento a las reconocimiento a las víctimas republicanas. La avanzada edad de quienes vivieron aquella tragedia y de sus hijos obliga a recoger sus testimonios que deben de formar parte de nuestra historia. Las heridas no se cierran sin curarlas antes curarlas antes

SOCIEDAD, pág. 1



Inés, Maika, Sara, Beatriz, Xurde, Lorena e Igor son los niños y niñas de E. Infantil de 4 años de Boal, aunque ese día no estaban todos. Y su profesora Paloma / El Arbeyal Diario 2019

CPEB de Boal: una escuela rural donde nadie queda atrás

El profesorado de este centro destaca la calidad de la enseñanza que puede desarrollar en Boal, donde hay tiempo y espacio para la convivencia y el aprendizaje

REDACCIÓN, Gijón

En Boal hay cinco chicas y dos chicos en 2º de Bachillerato. Ninguno se ve dentro de 15 años viviendo en la localidad asturiana, aunque está a solo 22 kilómetros de Navia y de la Autovía del Cantábrico. Creen que no les ofrecer posibilidades laborales acorde ofrecerá

con los estudios superiores, universitarios o profesionales, que pronto iniciarán y para lo que inevitablemente deberán dejar el pueblo.

A nosotros nos gustó mucho la jornada en Boal, aunque a la mayoría le gusta más vivir en Gijón. Entendemos que hay cosas a favor y otras en contra en cada lugar. En La Calzada

o de nuestros problemas es la contaminación. En Boal no tienen ese problema. Llama también la atención el silencio. El silencio de la poca gente por la calle y el silencio en las aulas. Y los pocos alumnos y alumnas que había en ellas.

LOCAL, PÁG. 1

ÚLTIMA HORA

La izquierda gana en España después de siete años

Carmen A. y Sandra M., Gijón

Desde el año 2004 no se participación tal alta en unas elecciones generales (75,75%). Muchas personas (75,75%).
personas sintieron que estas elecciones eran especiales porque iban a especiales espe tradicional de escaños. A la llegada, en su momento, de Ciudadanos y Podemos, se añade ahora la de Vox. Esto hizo muy difícil predecir los resultados. España ya no tiene dos partidos grandes, como antes, que siempre ganaban. Ya nos parecemos más a Europa en esto, aunque, en bastantes países europeos ha ganado la derecha en las últimas elecciones. Como el PSOE no obtuvo mayoría absoluta, deberá llegar a acuerdos con otros partidos para gobernar. tradicional de escaños. A la partidos para gobernar. Parece que todos quieren esperar a las elecciones municipales, autonómicas y europeas del 26 de mayo para decidirse.



STEMBYME

INSPÍRATE **EXPLORA** APRENDE

UNA INICIATIVA DE TELEFÓNICA



La pesca sostenible es incompatible con el elevado consumo humano de determinadas especies

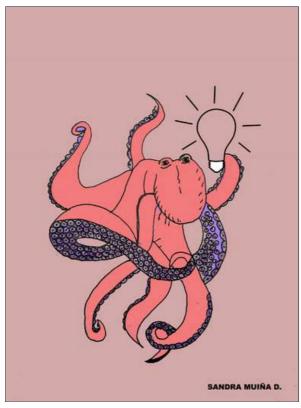
Gran parte del pulpo que se consume en Asturias es de origen sahariano o marroquí y el asturiano se suele exportar. El occidente asturiano cuenta con la única pesquería de pulpo con la etiqueta MSC (Marine Stewardship Council)

Evelyn Quintana, Gijón

pulpo es un molusco cefalópodo (hay unas 300 especies) y al tener 8 tentáculos pertenece a los octópodos. Se dice que es uno de los animales más inteligentes (hay gente que dice que incluso que es de origen extraterrestre). ¿Cómo los sabemos? Tienen 500 millones de neuronas repartidas entre los ocho tentáculos los cuales pueden funcionar independientemente, igual que cada ventosa. Son muy raros: tienen tres corazones, la boca torcida, son blandos y duros a la vez, se esconden e incluso pueden pueden camuflarse. Cuando los han tenido en cautividad han reaccionado de forma aparentemente inteligente ante sus sus cuidadores, de algunas humanas. A dispusieran cualidades esto algunos científicos lo llaman "conductas complejas" diferenciarlo de inteligencia.

y en otras partes, se ha consumido tradicionalmente de muy diversas formas siendo muy apreciado entre nosotros. Ante la situación actual de los mares, con el calentamiento fruto cambio climático, la invasión los plásticos, agotamiento de caladeros caladeros, decidimos tomarlo como ejemplo para decidimos cómo investigar encuentra la pesquería del pulpo en Asturias y si es cierto que la mayor parte del que se consume no es autóctono. Para ello entrevistamos a un pescador de Viavélez, don José Manuel García Alonso, patrón del pesquero RubénDavid, nombre de sus dos hijos. Entrevistamos también a Dña. María del Pino Fernández Rueda, bióloga responsable del

En Asturias, como en Galicia



imiento del pulpo en el Centro de Experimentación Pesquera de la Consejería de Desarrollo Rural y Recursos Naturales.

Manuel nos confirmó que el pulpo que ellos suelen pescar lo exportan, este año a Suiza. Al año pescan entre 30.000 y 50.000 kilos, en la zona del occidente, entre Asturias y Galicia.

Considera que no está en riesgo esta pesquería porque desarrollan una pesca sostenible, por ello les han dado el estándar MSC. Los pulpos de menos de un kilo los devuelven al agua y pescan con nasas para que los alevines y otros pescados siempre vuelvan vivos al agua. Pasan todos los años unas evaluaciones y deben de cumplir con una serie de requisitos, como es, por ejemplo, el del tamaño de la boca de las nasas con las que pescan.

Cuando le preguntamos que qué había cambiado a lo largo de los años que lleva pescando, nos contestó que no habían cambiado en nada, que procuran tener la misma pesca de toda la vida, y que por eso tienen el sello de calidad. Lo que sí se mejoró fue la maquinaria para que los pescadores realicen menos esfuerzos. Antes se levantaban las nasas a mano y ahora con máquinas. Así mejoran el rendimiento del pesquero. Ellos tienen un total de 100 nasas por tripulante.

Nos dijo que para él la vida de pescador que no es dura porque le gusta. "Cuando un trabajo te gusta no te parece tan duro. Eso sí, es sacrificada". Trabajan 8 o 9 horas diarias y hay épocas en las que se madruga mucho, pero también pasa en otros trabajos. Manuel, cuando era más joven anduvo en barcos de marinero, navegó por muchos mares. A partir de los 25 o 26 años empezó a quedarse por las costas de Asturias, por los caladeros de aquí de aguas interiores.

María del Pino nos amplió la información sobre la ecoetiqueta MSC. Un organismo evalúa las comprueba que estén gestionadas de forma sostenible y que cumplen una serie de requisitos para que no sean perjudiciales pa

ra el medio ambiente .

Para que te concedan esta etiqueta tienes que tener datos, información que demuestre que no realizas una explotación del medioambiente de acuerdo con la cantidad de recursos que hay. También tienes que demostrar que la pesquería que tu realizas no perjudica a otras especies y, en general, al ecosistema.

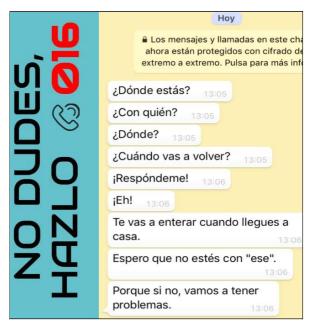
Que mucho del pulpo que consumimos viene de fuera también nos lo confirmó. En España hay mucha demanda de pulpo y ahora empieza a haberla también en el extranjero. Donde más pulpo se pesca es en la zona occidental de Asturias. Estos productos, en general, se venden al extranjero que es donde hay más demanda y donde los compradores valoran mucho que el producto tenga esa garantía de sostenibilidad. Así que es verdad que la globalización nos ha llevado a que el pulpo que se pesca aquí se comercialice en el extranjero y a que el que comemos aquí venga de fuera

La última pregunta fue que cómo veía el futuro de la pesca en Asturias. En su opinión, cada vez se tiende más a tener una pesca sostenible y se recoge más información en modelos más científicos. Es una forma de adaptarse a la situación que tenemos.

Hay modelos nuevos relacionados con el cambio climático, la temperatura de las aguas, la aparición de especies que antes no había y la desaparición de otras. Cree que en un futuro habrá que ir gestionando la pesca de una forma científica para que se mantenga la sostenibilidad. También es preciso que los consumidores se conciencien y valoren este tipo de hechos y certificados y que entiendan el significado de sostenibilidad.

Concluimos que si se come mucho pulpo, ese pulpo no puede salir de nuestros mares, si queremos que no desaparezca. Vivimos en una gran contradicción cuando buscamos productos de calidad pero queremos que siempre estén a nuestra disposición.

En los últimos años se ha empezado a hablar de granjas de pulpos. Parece ser que el pulpo necesita comer el triple de su propio peso. Al final, criar a estos animales en granjas requiere grandes cantidades de energía y de materias primas que contribuyen al deterioro del medio ambiente. Como sociedad, debemos reflexionar sobre este tema.









La enfermedad del mundo es el dinero

REDACCIÓN, Gijón

Estas palabras de uno de los guías, Adamo, con el que los ganadores de El País de los Estudiantes 2018 recorrieron la isla de Fuerteventura, nos llevó a investigar sobre los retos medioambientales de la isla canaria y los de Asturias, para descubrir que no son tan diferentes.

Reserva Fuerteventura es Mundial de la Biosfera desde mayo de 2009. Se destacaban entonces sus 100 kilómetros de costa casi virgen y unas singularidades geológicas climáticas que hacen de la isla un ecosistema muy especial. Contiene 13 espacios protegidos en su superficie, desiertos y semidesiertos, y numerosas especies marinas, sobre todo ballenas, en sus aguas.

Vecina hermana de la reconocida Lanzarote, muchas personas preguntaron alumnado que el curso pasado viajó a la isla que por qué y a qué iban a Fuerteventura. Al no supieron qué principio. responder. Era un viaje que les iba a llevar a África, a 52 millas de la costa atlántica africana, a una tierra desconocida para todos ellos. "Es una isla de les dijeron. Querían vieios". decir que no tenía ambiente en otras islas más como lejanas como las Baleares, por ejemplo.

Al salir del aeropuerto, el paisaje resultó, por momentos, descorazonador. No sería hasta después días cuando empezaron a admirar aquellos desiertos desgastadas У marrones, montañas siempre presente viento, sus playas, los invernaderos del color de paisaje, las viejas casas semiderruidas con los tejados planos o el riego de los cactus en el hotel. Día a día atravesában la isla de sur a norte y vuelta en las quaguas y

autobuses que a cualquier hora del día y de la noche llenaban las serpenteantes carreteras. septiembre era imposible intuir aue en el invierno aparecería la humedad y la vegetación por algunas de aquellas montañas. Costaba también entender cómo los seres humanos habían sobrevivido cuando apenas llueve unos minutos al año. Y unos años atrás no había llovido en 7 años. Y. cuando lo hace, lo hace torrencialmente.

Tradicionalmente, la vida fue muy dura en Fuerteventura, con épocas de hambre, siempre pendientes del agua escasa y buscando formas para recoger la de la lluvia, la de la escarcha, para almacenarla y utilizarla en los cultivos y para el ganado, fundamentalmente, caprino Escasamente poblada, 25 habitantes por km2, de la isla salió mucha gente buscando mejor vida. En 2018, población era de 118.574 habitantes. Por el contrario, la isla recibe más de tres millones de turistas al año. Y demanda para tiene recibir muchos más, por lo que su costa oriental, por ejemplo, por ejemplo, gran sufre presión urbanizadora. ΕI reto fundamental de Fuerteventura mantener un modelo basado económico en el turismo pero que, a la vez, sea sostenible. Corresponde a los ciudadanos de la isla participar en las decisiones, aunque no personas, muchas colaborar en el diseño del mod

económico que permita conservar la isla y seguir viviendo del turismo. Nuevos modelos de alquiler vacacional, como ocurre en muchos otros lugares de la península, están dificultando el acceso a la vivienda de los habitantes permanentes de la isla. La agraria producción denominación de origen, o el queso, no despega y necesita apoyos importantes desarrollo de desaladoras los turistas impulsar que consuman productos locales, etc. En aquellos siete años en que no llovió, muchos jóvenes se fueron a la costa y hov algunos intentan regresar cultivar higos o aceite, pero esta vuelta no acaba de consolidarse. La mayor parte de los alimentos llegan de fuer

a de la isla. Deben potenciar también la energía limpia y el autoconsumo. Ahora tienen una central abastecida por fuel. Mantener el atractivo de la isla implica conservarla. La parte terrestre y la marítima. Para elaborar este artículo, no logramos ponernos en contacto con responsables Medioambiente del Cabildo de Fuerteventura y tampoco con D. Antonio Gallardo Campos, Director de la Reserva de la Biosfera de Fuerteventura.

¿En qué se parece Asturias a Fuerteventura? Asturias es una de las comunidades españolas que mejor conserva su costa. Solo el 6,7% de la misma está construida, según el último informe de Greenpeace.

Algunas de nuestras principales actividades industriales, como la minería. están llegando a su fin. Otras, como las del sector energético dependientes del carbón eléctricas) (centrales momentos inciertos ante la necesidad de evitar los altos índices de contaminación que generan, como ha abordado El Arbeyal Diario en sus últimas ediciones. La d empleo-contaminación dicotomía presente en el día a día de Astu

ASTURIAS

Agricultura: 1,56%

Construcción: 7.19%

rias y, especialmente, en nuestro barrio. La pérdida de empleo en nuestra región es sostenida en los últimos años y somos una de las comunidades que peor nos hemos recuperado de la crisis.

Ante un incierto futuro de envejecimiento y emigración de la juventud, los servicios, entre ellos el turismo, se muestran como un nuevo horizonte de empleo. En él juega un importante papel la importante conservación del medio natural que es. como en Fuerteventura. una riqueza valorada por el turista que no solo busca sol y playa. Sin embargo, hay una permanente tensión conservacionistas otros colectivos que proponen mayor actividad los parques naturales mayores restricciones a la fauna salvaje (lobos, osos), permisos_ construcción. etc. Falta sensibilización concienciación. En medio de lo que parece un claro proceso de cambio climático, Asturias debe mirar a sus zonas rurales y a sus riquezas naturales. Dejamos atrás una larga historia de industrialización, con los costes medioambientales y de salud que hubo y hay que pagar.

Por el camino también hemos perdido conciencia social y reivindicativa, pero estamos en un momento de nuestra historia clave para definir el futuro. Igual que Fuerteventura, que también sufre la presión de quienes buscan la riqueza inmediata y quieren convertir la isla en un simple destino de sol y playa, dejando de conservación del lado patrimonio cultural y natural.

El guía les llevó, como casi todos, a un lugar donde se vendían todo tipo de recuerdos y productos y donde él también recibía su parte.

SECTORES PRODUCTIVOS

CANARIAS* Fuente: VAB por sectores productivos 2017

Fuente: IDEPA 2017

Agricultura/Ganadería: 1,32%

Construcción: 5.40%

Sector industrial **: 7,62%

Sector servicios: 85,65% Turismo: 35,2% PIB

"No encontramos datos de Fuerteventura

"En Fuerteventura es residual

Sector servicios: 67,36% Turismo:10%

Sector industrial: 23,86%

Elaboración propia



REPORTAJE PARA DESPUÉS DE UNA GUERRA

'Sobrevivimos como pudimos'









C EL ARBEYAL DIARIO

REDACCIÓN, Gijón

El Arbeyal Diario 2018 dedicó un amplio espacio a los asturianos y asturianas que tuvieron que buscar refugio en otros países huyendo de la guerra. En este año, cuando se cumple el 80 aniversario del fin de la Guerra Civil, pensamos en quienes se quedaron aquí y vivieron la represión y la posguerra. Son historias contadas por sus nietos y bisnietos.

ESTHER BUENO DÍAZ

La abuela de Carmen, era una niña de 9 años cuando comenzó la Guerra Civil. Recuerda salir corriendo de casa sin camisón cuando el Cervera los aviones bombardeaban la ciudad y meterse en La Braña debajo de un árbol. O a Gijón a un refugio. Un día se perdió el hermano pequeño Antonio y lo encontró un militar que lo traía en brazos. No lo veían porque recuerda que había hombres muertos por cualquier parte. Su familia de la cuenca minera. Estaban señalados como rojos y por rojo mataron a su padre. Estaba sola con él Esther en casa con la hermana pequeña cuando llamaron a la puerta y se lo llevaron. Ella cree que fue por una denuncia. Las denuncias mataron muchos. Como no apareció el cuerpo, su madre no tuvo pensión hasta el de gobierno González. A su madre y a ella les dijeron en el cuartel de la Guardia Civil: "Señora, telegrafistas y ferroviarios hay que acabar con todos porque son el eje de la nación". La madre les contestó: "Para ser el la nación nos hemos merecido bien poco porque mi marido ganaba 6 pesetas." El padre era fogonero. Había allí dos guardias civiles, uno apunto con el mosquetón y dijo "Las mujeres son igual que los hombres, había que matarlas a todas". Mi madre estaba embarazada, y el compañero lo apartó. "Republicanos y genera. mil

telegrafistas, señora, mil por uno". Dicen que los republicanos fueron muy malos, pero con Franco solo matar, matar, matar y 40 años de hambre.

VISITACIÓN FERNÁNDEZ REBOLLAR

La bisabuela de Sara tiene 102 años y cuando estalló la guerra tenía 20. Al comenzar la guerra su padre y su hermano fueron al frente, y ella y su madre se fueron a casa de unos familiares en Villaviciosa. Una vez allí, Visi se presentó voluntaria como enfermera en el hospital, ella afirma que algunos eran dias erail desagradables que otros, habia dias que simplemente lavaba o daba de comer a los heridos y otros en los que tenía que ayudar al médico a sacar balas. Afirma que una vez una niña llegó con una herida de bala en la pierna, bombardeos, que los que eran bastante continuos. dice que todavía recuerda como si fuese ayer los avisos de bombardeos, el pánico entre la gente, que se metía en portales, sótanos y en refugios. Había muchas noches que dormían en el hospital como podían, tiraban colchones en el suelo y dormían las todas enfermeras en una misma habitación.

En el hospital no hablaban

e por qué bando luchaba cada uno, simplemente se limitaban a curar y ser curados. El padre de Visi murió en el frente, ella y su madre un día decidieron volver a su casa y se fueron caminando desde fueron ca. Villaviciosa, hasta do llegaron Gijón. allí recuerda verlo todo quemado y destruido, lo que una vez fue su casa ya no existía, una vez allí se alojaron en casa de una amiga de la familia. Su hermano regresó sano de auerra. Visi meses después de que terminase se casó con un hombre que conoció en el hospital, que en 1936 él se clasificó para ir a las olimpiadas de Barcelona como boxeador, desgraciadamente ese año la guerra estalló.

Después de la guerra, Visi recuerda haber pasado mucha hambre, 'la gente no tenía prácticamente nada para comer', pero "sobrevivimos como pudimos". Ella espera que no se vuelva a producir un conflicto como ese ya que para ella fue como un infierno.

CELESTINO CRIADO

El bisabuelo de Daniel fue soldado del bando nacional durante la Guerra Civil. Fue reclutado cuando tenía 19 años en Nava, Asturias. Como todos los jóvenes fue obligado a ir a la guerra. Un día llegan, llaman a tu puerta y tienes que ir, si no, sabes lo que te puede pasar. Tras varios meses de combate, participó en la Batalla del Ebro, en la cual fue herido de gravedad y perdió un ojo. Estuvo dos meses en el hospital de Santander a donde fueron a verlo sus padres desde Nava. Cuando fue dado de al

to, volvió a su pueblo natal en el cual, una vez finalizada la guerra, desempeñó su trabajo como policía local y se casó con una vecina de un pueblo cercano llamado Ceceda con la cual tuvo 3 hijas. Se jubiló a finales de los años 70. Murió en 1990 a los 73 años de edad en Oviedo.

JULIO PASCUAL QUIRÓS

El abuelo de Cecilia, profesora de Latín, de 92 años, nos contó que cuando empezó la guerra decían que toda la gente que vivía en casas cercanas al cuartel de Simancas peligraba. Allí hubo grandes enfrentamientos entre fuerzas republicanas y fuerzas sublevadas. Así que tuvieron que marchar en dirección a La Calzada. Varias familias estuvieron en una casa de aldea y en un colegio durmiendo en colchones de paja. Luego volvieron. Desde la Calzada oían el barco Cervera, un barco de Franco que bombardeaba Gijón desde la costa. Recuerda también que al lado de dónde vivían en la calle de Manuel Azaña cayó un obús y quedó empotrado en la fachada la casa. Y muy cerca cayó una bomba que mató a una compañera mía de la escuela de Doña María y a toda su familia menos a un hermano. Se llamaba Emma. También recuerda autocares de presos a los probablemente fusilar que tiraban los abrigos al pasar por las calles para quienes los pudieran aprovechar.

La calle Manuel Azaña recibió ese nombre durante la República. Julio no olvidó jamás el día 14 de abril de 1931 cuando salieron al balcón con unas pequeñas h anderas republicanas que les habían dibujado sus tíos.

Su familia era republicana, pero, por suerte, solo el tío Julio estuvo preso porque le habían movilizado en Gijón. Casi todos los juicios acababan en pena de muerte, pero en este caso se salvó. Aunque no se llegaron a enterar de que el tío Julio y el tío Vicente dibujantes y que habían hecho carteles publicitarios con los lemas No pasarán y España prefiere morir de pie que vivir de rodillas. Fue una época muy triste. El padre trababa en la fábrica del gas y, cuando llegaron las primeras radios, había comprado una radio Phillips preciosa que vendido a los empleados con condiciones Iba mucha ventajosas. gente del barrio a su casa a escuchar la radio. Esa radio la llevó el padre a una persona influyente de la época para que intercediera por el tío Julio. que

JOAQUÍN BLANCO EXPÓSITO Y MERCEDES ZAPICO GONZÁLEZ

El abuelo de Ana G. murió fusilado el 10 de marzo de rusilado el 10 de marzo de 1938, a los 42 años, meses después del fin de la Guerra Civil en Asturias y después del Consejo de Guerra que le condenó a muerte por su supuesta participación en la muerte de dos vecinos de La Barraca (Langreo), localidad de residencia. Originario de León, había llegado a Asturias con su madre para trabajar en las minas. Casado con Mercedes Zapico González, fue padre de 9 hijos. El mayor había muerto un año antes, con 18, en el cerco de Oviedo y la pequeña nacería después de su naceria despues de su muerte. Minero afiliado a la UGT, le gustaba jugar a los bolos y juntarse con los amigos los domingos para jugar a las cartas y beber. Tras su muerte, su mujer Mercedes quedó viuda con 8 hijos e hijas a su cargo. Creyó volverse loca en los primeros momentos. Durante meses, un grupo de vecinos fueron a su casa a buscar a dos hermanos presuntamente fugados. Uno ya estaba muerto y otro en un campo de concentración. Durante meses les humillaron y les aterrorizaron. Sufrió abusos de todo tipo hasta que una persona de autoridad del pueblo habló a su favor. Más tarde trabajó como carbonera cargando vagones en la empresa Duro Felguera, en el Pozo Sariego.

MARÍA RODRÍGUEZ S., educadora sexual

"Los jóvenes accedéis mucho antes a la pornografía que a experiencias propias de vuestra sexualidad"

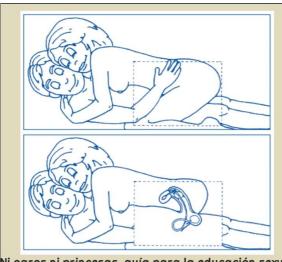
Sin el filtro de la educación sexual, el acceso facil a través de Internet ha convertido a la pornografía en un factor educativo de primer orden, sobre todo para los chicos.

Daniel e Iván R., **Gijón**

Las últimas noticias que recogen la importancia de la pornografía en la educación sexual de los adolescentes nos hizo acercarnos al tema empezando por una pequeña encuesta que pasamos a 20 alumnos y alumnas de entre 15 y 17 años de nuestro centro.

Este tipo de encuestas no es fácil de hacer porque el tema es muy personal y, aunque eran anónimas, nos faltó el conocimiento para diseñarla de forma que se validaran las respuestas. De todas formas, las respuestas a la pregunta de ¿qué es el porno para ti? fue muy significativa. Podían responder que era un entretenimiento, un vicio o una necesidad personal. Todos los chicos y una chica (11) respondieron que era un entretenimiento. El resto de las chicas (9) dijeron que era un vicio. Quedó claro que hay una gran diferencia entre chicos y chicas a la hora de abordar este tema. Por eso entendemos los estudios que indican que la pornografía cambia las relaciones sexuales y dificulta el entendimiento entre chicos y chicas, ya que ellos actúan segun los modelos de la pornografía y ellas se ven, muchas veces, obligadas a hacer cosas que no quieren o de la manera que no les gusta.

Después, valoramos la necesidad de contar con la opinión de una persona experta que lleva tiempo trabajando



Ni ogros ni princesas, guía para la educación sexual

con jóvenes y adultos en el análisis de la pornografía y su influencia. María Rodríguez Suárez es doctora en Género y Diversidad y educadora sexual. Imparte talleres a jóvenes en los que se analiza la pornografía. Hemos querido que nos contara su visión y su experiencia con jóvenes.

Pregunta: Eres experta en analizar la pornografía desde la perspectiva de género. ¿El porno está hecho para hombres?

Respuesta: Sí, la pornografía comercial está hecha por hombres, para hombres y desde la perspectiva masculina. Hay unos estereotipos de género muy marcados, el hombre es siempre el dominante y, por contraposición, las mujeres aparecen siempre como los sujetos más asunisos, mas pasivos. Siempre se contempla también el deseo de los hombres, por ejemplo, el porno lésbico está hecho para los hombres que les gusta en vez de para las mujeres lesbianas.

P.: ¿Hay diferentes modelos de hombres y mujeres en el porno?

R.: El porno es diverso, pero los modelos suelen ser bastante repetitivos. Por ejemplo, en la corporalidad de los hom

bres solo hay una categoría, la de los penes grandes. En el caso de las mujeres, las categorías son una especie de catálogo, con diferentes razas, diferentes colores de pelo, gordas, delgadas, etc. Pero a la hora de las relaciones que se reflejan siempre son del mismo tipo y ellas siempre están complaciéndoles a ellos.

P.: ¿Por qué crees que los jóvenes ven porno?

R.: Cuando trabajo con personas jóvenes y les hago esta pregunta, me suelen decir que por excitarse o masturbarse, que parecen los objetivos más claros de la pornografía, pero muchas personas jóvenes me dicen que se acercan a la pornografía para aprender posturas, anatomía o para complacer mejor a sus parejas.

P.: ¿Crees que el porno genera falsas expectativas?

expectativas:

R.: Por supuesto, la pornografía muestra un guión muy concreto, myy cerrado, con unas practicas muy concretas: unos preliminares, una penetración supermachacona en lo que llamaríamos nudo y el desenlace es la eyaculación masculina. Siempre se repiten una

serie de pautas y de estereotipos que luego no se reflejan en la realidad: penes grandes, cuerpos voluptuosos, siempre dispuestos, siempre excitados. Omite muchas cosas, la comunicación entre las personas, el consentimiento... Por ejemplo, cuando les pregunto a los chicos y a las chicas qué cosas deja fuera el porno pues dicen que cosas tan normales como el sudor, las dificultades para desabrochar un sujetador, etc. Luego nos genera complejos. Nuestra sexualidad va por otro lado.

P.: ¿Cómo crees que afecta el porno al desarrollo de los ióvenes?

R.: Yo creo que no es malo, pero que hay que intentar que los jóvenes intentar que los jovenes no consuman tanto ya que la media de empezar a ver porno de manera voluntaria o involuntaria es de 11 años y a esa edad no se está preparado para ver lo que muestra el porno sin haber tenido ningún sin haber tenido ningún conocimiento previo de la sexualidad. Hay incluso un estudio que habla de personas "pornonativas", en el sentido de que los jóvenes accedéis mucho antes a la pornografía que a experiencias propias de vuestra sexualidad. Algo que influye mucho es que no hay una educación sexual de calidad para las personas ideanes. Si sexual de calidad para las personas jóvenes. Si la primera visión de la sexualidad es la de la pornografía, que reproduce una visión bastante distorsionada de los que es la sexualidad, al final se genera mucho conflicto. No sabemos cómo No sabemos enfrentarnos a ella. Es herramientas previas al porno en materia de educación sexual. Y también para poder consumirlo de una forma más crítica. También hay un porno mino ético y/o feminista. minoritario

OBITUARIO



JUANA LOBO MORÁN

REDACCIÓN, Gijón

A Juana la entrevistamos hace bastantes años para que nos contara su labor en el Centro de Personas Adultas de La recibido Había Calzada entonces un importante premio por su curso para superar la prueba teórica para la obtención del carné de conducir. Fue una manera de enseñar la lengua a quienes no la conocían o no la dominaban, al tiempo que les ofrecía una oportunidad de mejora personal y social. Juana entendía la educación como un verdadero ascensor social y para ello se esforzaba sin desmayo. Su muerte llenó de tristeza a muchas personas de todo origen y condición de Gijón para las que siempre había tenido la puerta abierta, la de su casa y la de su corazón.



VICENTE GARCÍA RIESTRA

Carmen A., Gijón

Para mí estar en presencia de una persona que ha vivido una experiencia tan trágica y que tiene tiene la valentía de ponerse delante de un grupo de estudiantes para contar su historia me parece muy admirable. Ha luchado para que no se olvide y me parece muy admirable y una gran oportunidad para que los jóvenes seamos conscientes de lo que pasó en algún momento y de poder utilizarlo como recordatorio para que no vuelva a suceder. Vicente García Riestra, último superviviente de Buchenwald, estuvo el año pasado en nuestro instituto, fue un gran honor poder contar con su presencia y desde nuestro humilde periódico le despedimos con estas líneas. D.E.P



NACIONAL

JORGE ÁLVAREZ, Gijón

En el pasado año 2018, por primera vez desde que se poseen datos, en España fallecieron más personas y nacieron menos niños. Esto es lo que se llama crecimiento vegetativo negativo, el mayor desde 1941.

En España los jóvenes abandonan sus hogares más tarde de lo normal por el elevado paro juvenil, las peores condiciones de trabajo, la mayor desigualdad entre hombres y mujeres a la hora de cuidar a sus hijos y porque se ayuda menos a las familias desde las administraciones públicas. Por otro lado, somos también un país con muchos hijos únicos. Se tarda mucho en tener el primer hijo y luego es más difícil tener más.

Asturias es una de las comunidades con menor comunidades tasa de nacimientos de España. Las tasas de nacimientos de Asturias es del 5,84 por mil habitantes y la tasa de defunciones es del 12,77 por mil habitantes según los habitantes, según datos recogidos por el INE del año 2017. En España los nacimientos son 8,4 por mil habitantes, 1,31 niños por mujer, la tasa de defunciones en España es de 9,07 por mil habitantes. En Asturias la tasa de fecundidad alcanza el solamente 1,03. tenemos Tampoco porcentaje elevado de de origen población extranjero.

En 2031 las proyecciones indican que Asturias perderá toda la población de Avilés y de Langreo. No es que estos concejos desaparezcan, sino que se reducirá la población en más de 115.000 habitantes en nuestra comunidad. El mayor descenso relativo del estado español. Al mismo tiempo, la edad media de los asturianos aumentará.

"¿Asturias o trabajas?"

Un análisis realizado por la Sociedad Asturiana de Estudios Económicos e Industriales (SADEI) indica que, entre 2002 y 2015, salieron de Asturias 102.000 jóvenes, de ellos 48.000 asturianos (otros habían llegado del extranjero y otros de otras comunidades autónomas). Muchos de ellos se fueron a Madrid.

Por qué no tenemos más niños

La baja tasa de nacimientos en España se agudiza en comunidades como la asturiana con un sombrío futuro demográfico

Ni Asturias ni España saben cómo combatir el envejecimiento de la población



En los dos últimos meses realizamos 20 encuestas breves а personas, hombres y mujeres, de distintas edades de barrio y familias. nuestro de Nos nuestras sorprende que todas las respuestas son similares. Todo el mundo achaca la falta de nacimientos a la situación económica que vivimos: paro o empleos precarios, falta de oportunidades para los jovenes que trae consigo el retraso de la maternidad v la emigración de muchos jóvenes asturianos busca de nuevas oportunidades. A esto hay que añadir las dificultades para conciliar la vida laboral y familiar en nuestra sociedad. Y no se reconoce suficientemente el papel que desempeñan los abuelos y las abuelas a la hora de cuidad a los niños actuales.

Lo que dicen las mujeres

En la última encuesta del INE publicada en abril, el 21,4% de las mujeres que viven en Asturias dice que no quiere tener hijos. La media de España es del 15,2%. En esta encuesta se ofrecen razones coincidentes con las nuestras: se retrasa el momento de tener hijos por las dificultades económicas. Todas las mujer

es valoran los trabajos que están bien pagados y, si es posible, que en los que se sientan bien, pero, si tienen hijos, valoran más que permitan la conciliación familiar antes que otras cuestiones. A nivel nacional, aparece como elemento importante el tener o no tener pareja estable, sobre todo cuando las mujeres superan los 40 años.

Protección a la infancia

Aunque somos uno de los países con más baja natalidad de nuestro entorno, también somos uno de los que menos ayuda a las familias de cualquier forma: con ayudas directas por hijo o con desgravaciones fiscales. Según los informes de la OCDE, en España no hay mucha diferencia a la hora de pagar impuestos entre quienes no tienen hijos y quienes sí los tienen.

Desequilibrio del reparto de población

La media de Asturias es de 96,98 h/km2. Sin embargo, el 55,49% de la población vive en el 4% de la superficie, en la zona central. En Avilés encontramos la cifra más alt a de habitantes por kilómetro cuadrado: 2.936.

Diferencias con otros países

Las principales diferencias a la hora de la conciliación familiar son la poca flexibilidad de los horarios laborales españoles y los propios horarios interminables de nuestro país. En muchos países europeos se para muy poco tiempo para comer y así se puede acabar a una hora razonable por la tarde. Y ya no se sigue trabajando. Los comercios cierran más temprano e incluso el horario de máxima audiencia de la televisión se adelanta.

En muchos países hay muchas más ayudas mensuales por hijo. En España solo 1 de cada 10 familias las recibe

Por otro lado, nuestro sueldo mínimo es más bajo que en otros países y aquí se hacen muchas más horas extras, a veces no pagadas.

Y lo que es peor: muchas empresas discriminan a las mujeres en edad fértil.

Propuestas de la campaña electoral nacional 28A

PSOE

- Aumento de los días de permiso de maternidad y paternidad.
- Horarios que favorezcan la conciliación
- Facilitar la adopción
- Gratuidad de las escuelas infantiles de 0-3.

P

- Cheque de 1000 euros anuales para gastos de los niños de 0-3
- Bajada de impuestos, ayudas a madres jóvenes y solteras y a las familias numerosas.
- Apoyo a las empresas que favorezcan la conciliación

PODEMOS

- Aumento de los días de permiso de maternidad y paternidad.
- 1.200-2.000 euros anuales para el cuidado de los hijos
- Facilitar la adopción y el acogimiento
- Gratuidad de las escuelas infantiles de 0-3.
- Jornada laboral de 34 horas semanales

CIUDADANOS

- Redistribución de las bajas de maternidad y paternidad
- Cheque de 1.400 euros anuales para las familias más pobres
- Facilitar el acceso a todos los niños a las escuelas de 0-3, pero no gratuitamente
- Las mujeres autónomas tendrían reducciones en la Seguridad Social
- Ayudas a empresas que faciliten la atención a los hijos
- Ley de Gestación Subrogada



NACIONAL



Sara González Valdés, Sporting de Gijón / Autoría desconocida, 2017

En la primera fotografía aparece Clemen Sánchez, la cuarta de pie por la derecha, que nos ha facilitado la foto. Estamos a finales de los años 60, en fecha sin concretar. En aquel tiempo se formó el equipo de Las Amazonas en El Entrego, que jugaba partidos en las fiestas y en algún torneo organizado en Asturias. Dicen que eran muy buenas y que ganaron muchos partidos. Entonces en muchos pueblos se formaban equipos de fútbol de chicos para que hicieran deporte y no se metieran en problemas. Cuesta más entender por qué aparecieron los de las chicas, aunque parece más ligado al puro entreteniemiento tanto de quienes acudían a verlas como de ellas mismas, que, aún así, demostraban que cualquier deporte puede ser practicado por cualquier persona. En la fotografía de la derecha aparece nuestra compañera Sara, que compite actualmente en el Sporting Femenino B. Los últimos partidos femeninos que llenaron grandes campos de fútbol y la propia liga femenina que, de la mano de un patrocinador, ha logrado espacios hasta hora inexistentes en radio, prensa y televisión parece que está cambiando la forma de ver este deporte cuando es practicado por mujeres.

LUCÍA CARVALHAL BATANETE, señora de la limpieza

'Las personas solo se dan cuenta de que existimos cuando algo está

IVÁN R. y DANIEL S., **Gijón**

institutos. Fn los los trabajadores desarrollan distintas profesiones: profesores y profesoras, personal de Secretaría, de profesoras. Conserjería y de limpieza. También tenemos una auxiliar educadora y las trabajadoras de la cafetería, que dependen de una empresa. Las señoras de la limpieza, son toda mujeres, han visto como a lo largo de los años se ha amortizado un puesto de trabajo y no ha disminuido su carga de trabajo. También porque tienen horarios un poco diferentes a los normales, son grandes desconocidas entre el resto del personal y para el alumnado. Seguramente que sería interesante que todo el mundo ejerciera un día ese trabajo. Seguro que, a partir de tendrían entonces, cuidado con lo que hacen. Así se evitarían comentarios del tipo de 'para qué están las señoras de la limpieza', como si no se generase suciedad simplemente con el hecho de convivir en un especio cerrado casi 800 personas cada día.

PREGUNTA: ¿Por qué el trabajo realizas aue es importante?

RESPUESTA: Es importante, si no se limpiara reinaría el caos y la suciedad, aunque se nos valora muy poco. Por higiene, imaginate que los baños no se limpian, afectaría a la salud de los alumnos y del profesorado.

P.: ¿Por qué crees que está tan poco valorado?

R.: No se nos considera mucho, somos como el gremio más bajo de las distintas profesiones. Las personas solo se dan cuenta de que existimos cuando algo está sucio.

P.: ¿Cómo afecta tu trabajo a la

R.: Llevo casi 30 años y tengo lesiones en los tendones, estoy operada de una cadera pendiente de la evolución de la otra y mal las cervicales. Y se nota, aunque penseis que no, hacemos un trabajo desgasta mucho. Hay ciertos productos tóxicos como el decapante que se usa para limpi

ar las mesas, así que si dibujáis y ensuciáis las mesas tenemos que usar productos tóxicos.

P.: ¿Cómo te encuentras físicamente?

R.: Los años pesan y, como ya dije antes, tengo dolores por las articulaciones. al menos, en este centro no nos presionan. También afecta anímicamente al ver cómo ensucian de mala manera todo lo que acabo de limpiar.

P.: ¿Qué se podría hacer para concienciar un poco más a los jóvenes?

R.: Se debería concienciar a los jóvenes para que sean más respetuosos con las cosas y menos ensuciar para facilitarnos el trabajo, sé que aquí en el centro estáis concienciados y que a veces hay algún castigo en algún aula. No deberían hacer falta estos castigos. La suciedad del normal instalaciones es nuestra tarea, pero, igual que hacemos en nuestras casas, no tenemos que tirar cosas por descuido o con intención.

Barcos o bombas

Alejandro L. y Juan A.

Hace unos meses, nos hemos enterado de que España vende bombas a Arabia Saudita y de que Arabia Saudita bombardea con ellas a la población civil de Yemen. En este país hay una guerra civil desde el año 2015 y Arabia apoya a una de las partes. Al mismo tiempo, los sauditas compran barcos a España que se construyen en las factorías de Cádiz. Los trabajadores de estas empresas se opusieron a que el gobierno dejara de vender bombas para no perder los contratos.

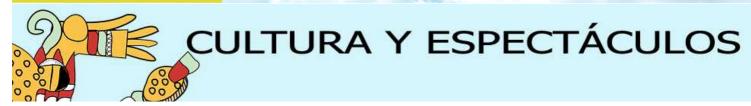
El problema está en que, si España no vende, la única que pierde es la propia España. Arabia es un país muy rico y si no nos compra a nosotros las armas y los barcos, se los cómprará a otros. Por otra parte, cómo utilicen esas armas los sauditas no tiene que ver con la creación de las mismas por parte de España. Los trabajadores españoles no tienen que ver con la mente de los asesinos sauditas que masacran Yemen.

Los trabajadores de Cádiz no tienen culpa alguna del uso que le es dado a los objetos que en otras empresas se fabrican. Ellos solo piensan en poder dar de comer a sus familias y para ellos este contrato es una esperanza de futuro para sus hijos.

Éticamente, la venta de bombas por parte de España a Arabia Saudita, excusándose en el hecho de que si no lo hacemos nosotros lo hará alguien más, es egoísta, inmoral e incorrecto. España está aportando su grano de arena a la muerte de civiles en Yemen y no le presta ninguna atención debido a que, en este caso, solo se está pensando en el beneficio propio. Pero la consecuencia implica la muerte de personas inocentes

No solo vendimos las 400 famosas bombas, sino que España vendió y vende muchas otras armas a este país. Los trabajadores de Cádiz son conscientes de que los barcos que fabrican fueron utilizados para presionar al gobierno español para que continuara

En el mundo globalizado de hoy, cualquier decisión que se tome puede tener repercusiones en otras personas, aunque vivan muy lejos. La situación laboral en nuestro país hace que, a veces, no haya alternativas a determinado tipo de empresas. Así es que muchas veces preferimos mirar para otro lado.



ISOLINA CUELI, Periodista

'María Zambrano me dijo que por creer en los españoles había perdido media vida'

REDACCIÓN, Gijón

El Arbeyal Diario y, a veces, la casualidad, nos ha permitido descubrir a personas muy interesantes y especiales a lo largo de los años. Este año nos sucedió con Isolina Cueli, periodista, que vino al centro cuando inauguramos la pancarta dedicada a María Zambrano, cuya calle es una de las que rodea nuestro instituto.

Isolina era una joven estudiante de Periodismo de 23 años que pagaba sus estudios en Madrid realizando todo tipo de trabajos. Había empezado Derecho en Oviedo, pero abandonó decidió que tenía que asumir personalmente el coste de esa decisión. Trabajó en el servicio doméstico, en un almacén, en la vendimia... En el verano que tenía que hacer prácticas en el diario asturiano La Nueva España, la vendimia adelantó y no pudo acudir. Conoció a unos emigrantes asturianos en Suiza en unas entrevistas sobre emigración y pidió trabajo Sorprendentemente la llamaron en octubre del año 1981 para sustituir en Ginebra a Mariano, el primo que se encargaba de atender en su domicilio a María Zambrano y que había caído enfermo. Lá llamaron, cogió el tren sin pensarlo y casi sin ropa de abrigo y se encontró con el suizo. Isolina cuenta que ahora ya nieva mucho menos allí.

Pregunta: ¿Qué recuerdos guardas de tu llegada a Ginebra?

Respuesta: Cuando llegué a la estación del tren de Ginebra, me recibieron José Ángel Valente, albacea de María, su otro primo, Rafael Tomero Bernardino Alarcón y Bern Fernández, presidente Centro Asturiano. En la cantina tomamos un café y me dijeron cuáles eran mis tareas: cuidar de María, que durmiera, comiera bien, que trabajara, que no le dijera que era periodista y que no se me escaparan las gatas. A pesar de todo, la convivencia fue buena toleramos nos bastante bien. Yo era muy joven y necesitaba el sueldo y me adapté a lo que había.

P.: ¿Cómo fue vuestra vida juntas durante aquellos tres

La casa de María Zambrano est



Portrait, Luis Fernández. Obra invitada.

Museo de Bellas Artes de Asturias

aba cerca de la zona de las organizaciones internacionales creo que era de su primo Rafael, Rafael, funcionario de la Organización Internacional del Trabajo (OIT). Tenía una terraza orientada al Oeste desde la que se veía el Lago Leman. Desde esa terraza, quizás solo desde la cristalera pues era invierno, miramos alguna vez la Luna. María se emocionaba mirando la Luna y se congratulaba de que el hombre aún no la hubiera invadido. Decía "qué maravilla, la Luna no es de nadie". La casa era cómoda y amplia. María. fumadora empedernida, además de mirar a la Luna, muchas veces, se ensimismada quedaba mirando la llama del mechero.

María era muy rutinaria. En realidad lo que hacía era velar y pensar. Velaba por las noches y algunas horas del día dormía en su yacija, como llamaba al sofá en el que pasaba todo el tiempo, unas veces más incorporada y otras más postrada. Rara vez se levantaba. Comíamos en la cocina y ella apenas comía, a p

esar de que yo era buena cocinera y cocinaba todos los días.

Como le había dicho que estudiaba Filosofía, temía cualquier pregunta sobre la Facultad. Apenas tomé notas y cuando lo hacía me parecía que le estaba robando. Hablamos de todo, pero siempre con cuidado de no meter la pata. Me contó que el Partido Socialista la había propuesto para ser Diputada de la República pero que había rechazado la oferta. No perteneció a ningún partido político, pero dio mítines a favor de la República.

P.: María vivió más de 40 años en el exilio. ¿Pudiste notar qué sentimientos albergaba por estar lejos de España?

R.: María se exilió después de la guerra, cuando tenía 35 años. Y no volvió hasta 1984, con 80 años de edad. De sus recuerdos del exilio, tengo anotada una frase que no sé ya si me la dijo María Zambrano o si la leí en un libro: "La libertad, en ella el sujeto se trasciende, deja de ir errante". Ella eligió la l

ibertad frente a la dictadura de Franco, pero en el fondo, esa libertad la obligó a ir errante por el mundo y pasar muchas necesidades. A mí si me dijo que por creer en los españoles había perdido media vida. Esta frase sí me la dijo a mí. A ese sentimiento le dio muchas vueltas. Imagino que se consolaba pensando en que la coherencia bien vale una vida. Hubo gente que optó, por todos los medios, por hacer lo que quería, y tuvieron que pagar un precio muy alto.

P.: ¿Te habló de su vida en París?

R.: Sí, me habló de su vida en París y de un viaje que hizo a Grecia con su hermana y que le impresionó especialmente. De recordaba encuentros con Picasso, que era malagueño como ella y que tenía un estudio muy modesto a pesar de ser celebérrimo. También me dijo que Picasso tenía un rencor hacia la gente que le adulaba en sus años de fama y no le habían ayudado cuando no era conocido, en concreto en la etapa Bateau Lavoir, en el barrio de Montmartre, a principios del siglo XX. También me habló de una de las mujeres de Picasso, que lo había secuestrado para las amistades.

De esta época me hablaba especialmente de Luis Fernández, un pintor asturiano del que sabemos poco, pero que tuvo su importancia en la historia de la pintura. En el museo de Bellas Artes de Asturias hay varios cuadros suyos. Me pidió que buscara un artículo sobre el pintor que había escrito y que después de varios días logré encontrar. Hablaba mucho también de otro asturiano, Pedro Caravia, compañero en los estudios de Filosofía en Madrid.

P.: ¿Salía a la calle?

R.: En tres meses que estuve allí salió una vez a la calle, a una consulta médica. No recuerdo de qué especialidad, la llevaron sus amigos. Su vida era muy sedentaria y consistía en velar y pensar. En esa época casi no escribió. Siempre decía que el trabajo intelectual también producía estrés, cansancio y sufrimiento tanto como el físico. Se definía como una persona de carácter tímido, como Emilio Prados, "de quien apenas se habla y nadie conoce", me decía. Prados era

un poeta malagueño, cinco años mayor que ella que también se incorporó a la residencia de estudiantes en Madrid, un lugar muy vanguardista coincidieron Buñuel, Dalí, García Lorca, y una larga lista de gente que dejaron huella, unos más que otros. Se definía como tímida y también desconfiada. Un día me dijo que tenía que desechar la desconfianza, pues "al final, la gente no es tan mala como creo". Le pasaba con los periodistas. No quería relación con la prensa, pero a la vez le encantaba que le hicieran caso.

P.: ¿Quería volver a España?

R.: Ella decía "¿Volver a España? Que sea lo que Dios quiera". Sé que Javier Solana, entonces ministro de Cultura, estaba haciendo gestiones. Un día la llamó Javier Moreno, también del Ministerio. Parece ser que le habían hecho muchas propuestas para volver y decía que solo lo haría cuando hubiera acabado los tres libros que tenía a medias. No sé si los acabó. Volvió tress años después de mi estancia con ella.

P.: En 1988 le hiciste una entrevista para Radio Nacional de España.

R.: Sí, María ya había regresado a España v vivía muv cerca del Museo del Prado. Allí conocí a Mariano, el primo que la acompañaba y al que yo había ido a sustituir durante su enfermedad. Entonces ya le dije que era periodista y no me hizo ningún comentario. Accedió a la entrevista para Radio Nacional de España en Asturias. Imagino que fue una de las últimas que concedió, aunque después del premio Cervantes la habrán entrevistado. La sorpresa del encuentro me la llevé cuando hizo alusión a lo buenas que estaban mis croquetas y me dijo que a ver si se las hacía alguna vez. Fue una sorpresa porque nunca me había dicho que le gustaba nada de lo que cocinaba. Tampoco decía que no le gustaba. Probaba un poco la mayor parte era para las

Muchísimas gracias

FEIJOO TV





CULTURA Y ESPECTÁCULOS

Machado: Somos los hijos de una tierra pobre e ignorante

CARMEN ARGÜELLES, Gijón

El 22 de febrero se cumplieron 80 años de la muerte de Antonio Machado en Colliure, Francia, un mes después de salir de España rumbo al exilio, cuando las tropas de Franco estaban a punto de entrar en Barcelona y la Guerra de España llegaba a su fin.

Machado sigue en Colliure, 80 años después. Y España se encuentra en un momento de su historia en el que, a veces, parece que nos acarician aires que recuerdan a los de 1936. Nuestro homenaje a Machado partía del poema conocido con Españolito, aunque no lleva título. Formaba parte del bloque Proverbios y cantares, el número LIII, que apareció en su primera edición en el libro Campos de Castilla (1912), bastantes años antes de que comenzara la guerra. En el prólogo a la edición de Campos de Castilla de 1917, Machado dice que sus composiciones responden "a una preocupación patriótica muchas de ellas, otras, al simple amor de la Naturaleza, que en mí supera infinitamente al del



Arte. Por último, algunas rimas revelan las muchas horas de mi vida gastadas -alguien dirá: perdidas- en meditar sobre los enigmas del hombre y del mundo". Su preocupación patriótica es la de una persona comprometida y progresista que anhela cambios profundos en su país.

La España de 1912 está aún inmersa en la llamada crisis de fin de siglo que trajo consigo la pérdida de las colonias. La sociedad española está dividida en tres grandes clases, por un lado, los grandes terratenientes y financieros que son quienes dominan, conservadores; por debajo la pequeña burguesía, que incluye a intelectuales que t

ienen ideas reformistas, y, por último, a obreros y campesinos que viven en malas condiciones y que escucharán las ideas revolucionarias que llegan, anarquistas y socialistas.

¿Qué quiso decir el poeta? Autores de distinta ideología se han apropiado del poema. Unos han interpretado que Machado critica por igual a unos y a otros, sobre todo por los versos "una de las dos Españas / ha de helarte el corazón". E incluso lo consideran un poeta de equidistante consenso, entre conservadores y progresistas. Para otros, Machado va ineludiblemente unido a sus ideas republicanas. También hay quien piensa que la idea de las dos Españas está obsoleta. Data de principios del siglo XIX y surge durante la Guerra de la Independencia que también fue guerra civil. Lo ilustra muy bien Goya en su obra muy bien Goya en su obra Duelo a garrotazos. Machado fue capaz de reflejar en un poema que todo el mundo entendió, la impotencia que sentía al ver a su patria tan separada y destruida por los mismos españoles.

En un artículo publicado en un periódico de Soria en 1908, Machado decía que " somos los hijos de una tierra pobre e ignorante, de una tierra donde todo está por hacer (...) Sabemos que la patria es algo que se hace constantemente y que se conserva solo por la cultura y el trabajo. Sabemos que no es patria el suelo que se pisa, sino el suelo que se labra (...) No es morir para defender esos pelados cascotes; (...) es acudir con el árbol o la semilla, con la reja del arado o con el pico del minero a esos parajes sombrios y desolados donde la patria está por hacer".

as?

Hemos hablado profesores nuestros profesoras Historia si podemos estamos, en da, como en respecto pensar que alguna medida, como 1936. Cuesta trabajo pensar que sí porque la situación española y europea de los años 30 no es comparable con la actual, sobre todo a partir de la Revolución Rusa y sus consecuencias. Es cierto que estamos en una situación de económica, de desencanto hacia la política, de cambio en las formas de relación y

Ya hay un español que quiere vivir y a vivir empieza, entre una España que muere y otra España que bosteza. Españolito que vienes al mundo te guarde Dios. Una de las dos Españas ha de helarte el corazón.

A partir de los resultados de las elecciones andaluzas de diciembre de 2018, de la cuestión catalana y de la convocatoria de elecciones generales para el 28A, la idea de este artículo se modificó. Pasamos de pens

Autores de distinta ideología se han apropiado del poema

ar en hacer un homenaje literario a Machado a plantearnos la vigencia de su poema en estos tiempos que hoy vivimos en España. ¿Podemos establecer relación entre el poema y lo que sucede ahora mismo en nuestro país con una evidente división entre ideologías progresistas y conservador

de acceso a la información por la irrupción de las nuevas tecnologías, con un capitalismo desatado a través de la globalización, donde se cuestionan logros sociales que creíamos consolidados, y con miedo. Luego está el hecho de que muchas personas que no vivieron la guerra, sobre todo los jóvenes, utilizan sus lemas y sus símbolos con bastante frivolidad, sin saber de lo que están realmente hablando, frente a quienes todavía lo viven con dolor.

No cabe duda de que esos versos forman parte de nosotros ya. Se utilizan y versionan comúnmente en novelas, artículos periodísticos, discursos, etc. Quizás es una muestra de que aún no hemos superado las heridas.

Siempre en nuestro corazón, Machado, poeta, intelectual comprometido, hombre, en el buen sentido de la palabra, bueno.

Guerra Civil o Guerra de España de 1936

Según argumentan algunos historiadores, el término Guerra Civil fue acuñado por el franquismo, que le interesaba dar esa idea de guerra interna, entre hermanos, los buenos y los malos. Se oculta así la participación de otros países, como Alemania, Italia, la URSS o las Brigadas Internacionales. El término se ha ido consolidando a fuerza de repetirlo, pero estos historiadores más críticos y precisos con el lenguaje defienden la denominación Guerra de España o Guerra de España del 36. Son sobre todo los historiadores franceses que la consideran una guerra internacional, preludio de la II Guerra Mundial.



LOCAL / TU ENTORNO





La Asturias rural es la gran desconocida a pesar de su cercanía

El CPEB Carlos Bousoño de Boal es el único centro público de Asturias que tiene Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato, aunque este último estuvo en la cuerda floja hace unos años. Invitados por la directora a través de la profesora Merced Mediavilla, colaboradora de El Arbeyal Diario el curso pasado, pudimos conocer el centro y hablar con la Directora y la Jefa de Estudios y con varios profesores y profesoras. El centro tiene dos edificios, el que alberga Infantil y Primaria y el de Secundaria. El primero es el edificio de las antiguas Escuelas Graduadas, de arquitectura indiana, altos techos, amplios espacios y preciosa escalera de madera.

REDACCIÓN, Gijón

Antes de llegar al colegio, tuvimos la oportunidad de hablar con el alcalde de Boal, D. José Antonio Barrientos González, que nos recibió amablemente en la sala de sesiones del ayuntamiento. Nos explicó las características de un ayuntamiento tan grande en extensión como Gijón y con tan pocos habitantes. Y comparó los presupuestos de uno y otro y las necesidades específicas que tiene un concejo del área rural. El ayuntamiento dispone de unos dos millones de euros para 1.600 habitantes con numerosos núcleos de ellos con 3 o 4 personas.

El mundo rural asturiano, ahora mismo tiene el mismo reto que la población asturiana en su conjunto, mantener la población y hacer lo posible por ampliarla. Uno los de clave aspectos es oferta mantener una educativa digna y unos servicios mínimos de sanidad, acceso a Internet, etc. Después, la limpieza del aire y la vida en plena naturaleza hacen lo demás. Aunque no a todo el mundo le gustaría vivir aquí. Según la última encuesta del INE, muchos asturianos piensan que se vive mejor en las ciu

dades, fundamentalmente por el mejor acceso a los servicios y porque el mundo rural está muy cerca de las ciudades.

Boal se encuentra en la ribera del río Navia y muy cerca de la autovía del Cantábrico, con una carretera de acceso en buen estado. A partir de aquí, y siguiendo río arriba, la carretera empeora dificultando enormemente el acceso a concejos como Illano, Oscos o Grandas de Salime. Es muy importante mejorar esa carretera para el desarrollo de toda la comarca. Y para cumplir obligaciones como que los centros hospitalarios no se encuentren a más de media hora de distancia.

En los campos de Boal hay una buena producción de hortalizas. También es un pueblo con una ubicación adecuada para el cultivo de arándanos. Hay que apostar por la limpieza de montes y el desarrollo del sector forestal, la agricultura y la ganadería. Los embalses aún están sin explotar turísticamente. Las posibilidades de turismo son muchas, aunque lo que les falta es darse a conocer. Cuando ganaron el premio al pueblo más bonito de Asturias, lo que les vino bien fue aparecer en el mapa y una campaña

de publicidad que no habrían podido pagar de otra forma. Apenas tienen transporte público porque necesitan asegurar un número de billetes al mes a las empresas concesionarias

Paseamos por el pueblo y llegamos al colegio. Varios alumnos y alumnas nos guiaron en un paseo por los dos edificios. Después pudimos hablar con el equipo directivo, con profesorado y con el alumnado de 2º de Bachillerato, con quienes compartimos comedor.

Las dos características que el profesorado, muchos de ellos interinos, y el equipo directivo destacó es que quienes piden este centro es porque se encuentran muy a gusto: el número de alumnos hacen que la enseñanza sea muy personal y llegue a todo el mundo y que la relación entre docentes y alumnos sea excelente.

Para el equipo directivo es difícil gestionarlo al tener cuatro etapas educativas y a los recortes que les afectan gravemente. Como decía el alcalde "a nosotros nos hacen las cuentas al revés". Hay poco alumnado, pero es una riqueza que se debe cuidar. No se les puede echar las cuentas igual que en otros

contextos. Cualquier salida que quieran hacer, les sale mucho más cara. Si quieren entradas de grupo para un museo, les piden un mínimo que muchas veces no pueden cumplir.

Muchos profesores valoran la atención que pueden prestar al alumnado a diferencia de cuando estuvieron en centros en los que tenían más de 100 alumnos y alumnas.

A veces también el estar en este centro les empuja a continuar los estudios de Bachillerato porque no hay muchas más opciones. "¿Marchas con 16 años a hacer un módulo no se sabe muy bien a dónde?" A veces las posibilidades familiares tampoco permiten eso, entonces mucha gente se engancha a bachillerato y la mayor parte acaba obteniendo el título.

El alumnado de segundo de Bachillerato de este curso siente que no van a tener oportunidades para desarrollar su vida laboral y no se plantean estudios o trabajos que estén relacionados con su entorno natural. Saben que tendrán que salir de allí para ir a estudiar fuera formación profesional o estudios universitarios y lo asumen con naturalidad.

Xuan Bello

Tu verdadero nombre

¿Qué está sucediendo con el mundo rural asturiano? Lo primero de todo es la compartimentación que establecemos. Hablamos del mundo rural como si fuese algo ajeno, algo exterior, algo fuera de nuestro mundo. Es un lugar bonito para visitar pero del que el todo el mundo quiere huir. Nuestros padres —o nuestros abuelos— huyeron del él y en la huida, a duras penas, cambiaron lengua por liebre, gato lengua por liebre, gato doméstico por un tigre que los acabó atando a costumbres laborales nuevas por el hambre de una hipoteca. El mundo rural asturiano —como si fuera Marte- se mira desde el telescopio de la estadística. Fijaros en las noticias: dicen que la gente del mundo rural se casa con sus familiares, son endogámicos, tienen una raíz amarga que hacen que se pudran en vida. No hay ningún dato que avale esa noticia y sólo una cosa clara: la cultura de los campesinos —la cultura atesorada desde el Neolítico no tiene ningún valor frente a la cultura urbana. Además, según afirman, son unos egoístas y unos insolidarios pues poseen un pequeño pedazo de tierra fértil y son tan idiotas que hablan como los idiotas. En hablan como los idiotas. En Guatemala basta con que alguien sepa hablar en castellano para que en su documento de identidad se subraye que es de raza blanca. Por indio que sea: si se olvida de los suyos, y de la lengua de los suyos, consta oficialmente que es de raza blanca a pesar de que sea bello como la tierra donde nació. Os dirán de dónde no venís y adónde quieren que lleguéis; os ordenarán ser competitivos y alegres. Es un destino que no quise para mí mismo. Abrid las ventanas, mirad a través de la niebla: ¿de verdad esos prados donde hoy pasta la miseria os son ajenos? Os lo van a quitar todo dándoos la capacidad de quitaros todo lo que les molesta. Cuanto más quitéis de vosotros, de vuestra identidad compartida con cualquier ser humano, más tendrán ellos. Sometidos a la fragilidad del siglo —siempre estamos sometidos a la fragilidad de la historia—, ¿seguiremos siendo los bueyes que van por el surco marcado? El 'mundo rural marcado? El 'mundo rural asturiano' no es ni inferior ni exterior. Es un buen sitio para volver augus sólo acomo de la companyo de la company volver aunque sólo sea que alguien te llame por tu verdadero nombre.

Xuan Bello. Escritor.



LOCAL / TU ENTORNO

AÍDA E. FALCÓN MONTES, profesora y escritora

jo, por su escuela. El duelo a veces se acumula. Es lo que se llama la fase de desarraigo, que dura más o menos un año. Yo he encontrado mi sitio aquí.

"La mirada del otro también construye nuestra identidad"

REDACCIÓN, Gijón

Aída Elizabeth Falcón Montes funcionaria profesora interina este año en el IES Padre Feijoo. Además de profesora, es escritora. Y profesora, es escritora.Y feminista. Madre de dos hijas, conoció a su esposo asturiano Cuba. La hemos entrevistado a ella, entre otras razones, porque su piel es negra y es la primera vez que tenemos una profesora de este color. Nos contó muchas cosas interesantes sobre la escuela en su país de orígen y sobre su faceta de escritora. Hemos tenido que elegir y nos hemos quedado con su enriquecedora sobre la diversidad visión

PREGUNTA: ¿Dónde naciste? Respuesta: En La Habana, Cuba. Soy cubana.

P.: ¿Cuánto hace que vives en España? R.: Hace 24 años que vivo aquí y viví en Cuba 24 años. Soy mitad asturiana y mitad cubana.

P.: Sabemos que eres escritora , ¿qué tipo de libros escribes? R.: Escribo literatura infantil, ensayos y relatos para adultos. La característica principal de los textos es que casi siempre los personajes son femeninos, son mujeres. Lo hago para darles voz a las mujeres.

P.: ¿Te has sentido rechazada por tu color? ¿Algún microrracismo? ¿Por qué crees que sucede? R.: Sí, es consustancial con el ser humano y con la sociedad en la que vivimos. La diversidad siempre trae problemas. La diversidad no es fácil de aceptar. Claro que he sufrido racismo, lo he sufrido en Asturias, fuera de Asturias y lo he sufrido hasta en Cuba.

Una de nuestras funciones es educaros en esa diversidad y en esa pluralidad para que cambie la manera de pensar y la manera de ver a esa persona que viene de fuera. El racismo está pegado a la acepción de raza, pero no solo es eso. Una vez que segregamos a alguien ya se está haciendo racismo. A veces expulsamos a alguien solo porque habla otra lengua, eso es un tipo de racismo lingüístico. Las sociedades actuales se han hecho tan actuales se nan necno tan complejas que necesitamos demasiados vocablos para nombrarlo todo. Yo creo que todo eso es necesario, porque si podemos nombrarlo todo, también podremos combatirlo. La xenofobia no es más que el miedo a la persona que viene de fuera, a la persona que es



Parte de nuestra pequeña comunidad senegalesa: Fallou, Galass, Mohamed, Waliou y Khadim con su profesora Aída / EAD 2019

nte. Siempre que alguien viene de fuera y lo rechazamos es porque se nos olvida privilegiar lo que nos asemeja a esa persona, porque seguro que tenemos muchos puntos en común. Tolerar no es suficiente. Lo que tenemos que conseguir es la aceptación de esa persona tal cual es. Pero es un proceso mucho más largo y se necesita mucho más tiempo. "vamos a integrar alguien" no solo depende de esa persona que se quiere integrar, sino también del esfuerzo que tenemos que hacer nosotros para integrar a esa persona. A mí me gusta decir que hay tres fases para la integración: el conocimiento de esa persona, el reconocimiento y, por último, la aceptación.

P.: ¿Puedes contarnos algún ejemplo? R.: (Risas) Un dia estaba en un cajero a sacar dinero y una señora que delante me hacía FU FU. Debía pensar que le iba a robar el dinero. Otro ejemplo, en los aeropuertos yo soy más susceptible de que me pidan el `pasaporte y me interroguen más que a vosotros.Yo tengo dos opciones: puedo optar por rebelarme, que es lo que hago o puedo asumir el papel de víctima. Pero yo no soy víctima de nada, quienes tienen el problema son los demás que me miran con una mirada diferente a la mía. Yo siempre digo que no soy ni morena ni de color, que soy negra, porque, si no acepto mi negritud, es como negar mi propia identidad, nunca me voy a aceptar a mi misma porque es como soy. Y mi identidad tambié

n implica la mirada del otro.

P.: A nosotros mismos los

microrracismos se nos escapan. R.: Todas esas frases están tan instaladas en nuestro vocabulario y en nuestra sociedad que ya no se perciben como peyorativas. La responsabilidad de cambiar las cosas es vuestra. El futuro está en vuestras manos, vosotros los que teneis que cambiar el paradigma de cómo mirar al otro. Nuestra sociedad es cada vez más multicultural . Lo ideal, la utopía, sería llegar a una interculturalidad, eso sería lo ideal, porque la multiculturalidad es que allí están los chinos, aquí están los senegaleses, aquí están los franceses, aquí están los cubanos. pero no nos mezclamos, no hay un intercambio, no hay un enriquecimiento. La interculturalidad implica eso. Y ese enriquecimiento no quiere decir que no vaya a haber conflictos, las relaciones humanas pasan también por el conflicto. Hablemos en voz alta estas cosas. sobre pongámosles nombre, vamos a decir lo que pensamos y vamos a ver cuántos prejuicios tenemos que deshacer de cabeza. Escucháis nuestra demasiados discursos y ustedes son muy jóvenes para saber cuál es el discurso válido.

P.: ¿Cuando se llega a un país nuevo, qué suelen hacer los recién llegados? R.: Es muy difícil la integración a una nueva sociedad a la que no estás acostumbrado o acostumbrada. Al inicio, al sentirte en minoría, solo deseas pasar el tiempo con la gente de tu propia cultura y nacionalidad, pero eso es algo negativo. Siempre es bueno relacionarse con gente de otras culturas.

P.: Por lo que nos has dicho, te sientes más cómoda con el calificativo de mujer negra. R.: Mujer negra. A mi las clasificaciones epiteliales no me gustan. Yo soy hija de mestizos, nieta de chinos, bisnieta de vascos y franceses, pero soy negra. Eso forma parte de mis raíces, pero yo soy negra.

P.: ¿Por qué? R.: Primero porque es evidente el color de mi piel. Es negra y la mayoría de mi familia es negra. Aunque estemos muy mezclados, la mayoría de mi familia es negra y me siento así. Yo me asumo sobre todo como mujer negra, vo no me veo mulata.

P.:¿Por qué las palabras gorda, negra, etc... son un insulto? El problema no está en la palabra ni en el significado de la palabra, el problema está en el uso de la palabra, que es diferente. Hay que ver cómo te llaman gorda, hay que ver cómo me llaman negra, porque lo que significa para ti gorda y lo que significa para mí negra, probablemente no es lo mismo.

P.: ¿Te sientes bien en Asturias? R.: Sí, me siento muy feliz. La fase de integración culmina cuando encuentras tu sitio, tu espacio en el país de acogida. Un lugar que sientas como un hogar. Cuando una persona emigra tiene que hacer duelo por muchas cosas: por su casa, por su familia, por su traba

'Un hijo de emigrante, y además negro, no puede ser profesor'

SANDRA MUIÑA, Gijón

Preguntamos a dos alumnos de color que si era algo especial para ellos tener como profesora en el Feijoo a Aída.

Y. nos contestó que los profesores son buenos sean negros, blancos, chinos o azules porque el color de piel es una cosa que no importa. Está convencida de que hay profesores negros o chinos geniales y profesores blancos también geniales.

Tampoco cree que haya que crear una barrera. Fue lo primero que pensó cuando le dijimos la pregunta que le íbamos a hacer. Una profesora debe enseñar y crear un respeto mutuo, no importa cómo sea físicamente. Aída es su tutora.

Para W., sin embargo, si es importante, aunque a él no le dé clase. A él le gustaría trabajar como profesor de francés y español y la gente siempre le dice que un hijo de emigrante, y además negro, nunca puede ser profesor. Entonces les dice que quiere ser policía y le responden que no hay negros que sean policías. Para él todas las personas son iguales.

Muchos piensan que los negros no son educados, comen mal, viven mal. La gente te mira como a un pobrecito que anda por la calle. Tampoco le gusta que le llamen negro. Resulta también dificil hacer amigos.



PROFESORES

Ana gloria Blanco Orviz

ALUMNOS

Ana maria Cayado Fernández
Sandra Muiña Delgado
Juan josé Arismendi Mesa
Carmen Argüelles Fernández
Iván Rubio Álvarez
Sara Gonzalez Valdes
Jorge Álvarez Iglesias
Evelyn Quintana Gonzalez
Alejandro Lopez García
Daniel Suárez González
Antonio Popescu Rezu