

EL ARBEYAL DIARIO

EL PERIÓDICO DEL IES PADRE FEIJOO DE GIJÓN



El premio Miguel Hernández de Educación de Personas Adultas para el CEPA de La Calzada
TU ENTORNO



El 75% del alumnado del instituto cree que el barrio tiene regular o mala fama
TU ENTORNO

Entrevista a Ángeles García Álvarez, Geles



DEPORTES

Los centros escolares generan basura electrónica

Los aparatos electrónicos llegan a las aulas

REDACCIÓN, Gijón

La cuestión no es si la enseñanza ha sufrido un importante cambio metodológico en estos años con la presencia de las nuevas tecnologías. O si estas se usan. Si simplemente han sustituido a otras fuentes tradicionales como los libros de consulta o a los proyectores de transparencias, o si añaden nuevos valores a la enseñanza.

A las aulas han llegado proyectores, pizarras blancas que han desterrado a las tizas, pizarras digitales, ordenadores y libros de texto electrónicos. El profesorado se ha ido adaptando a su uso. Si hace 25 años hubo protestas en nuestro centro por dedicar parte del presupuesto a la compra de algunos Spectrum, hoy se reclama un mayor número de ordenadores portátiles para uso de los docentes.

¿Contribuimos al deterioro ambiental?

PÁGINA MEDIO AMBIENTE



Alumnos del primer año del preparatorio en La Calzada (1961-1962) / Autoría desconocida

EL INSTITUTO PADRE FEIJOO CUMPLE 50 AÑOS

REDACCIÓN, Gijón

Protagonista esencial del paso del tiempo y de la modernización de un barrio, el Feijoo, como se le conoce coloquialmente, ha posibilitado el acceso a la educación de un

sinnúmero de alumnos y alumnas de los que hoy nos sentimos orgullosos y que conforman el tejido humano de un barrio y de una ciudad.

A comienzos de los 60, para un habitante de La Calzada "bajar"

a Gijón suponía un gasto de 2 pesetas. Muchas familias no se planteaban que sus hijos se preparasen para el ingreso en el Bachillerato.

PÁGINA SOCIEDAD Y CULTURA

Entender el déficit y la crisis

REDACCIÓN, Gijón

Con ayuda de la profesora de Economía, Ana Prieto Rodríguez, tratamos de explicar los principales aspectos de esta crisis en la que estamos inmersos.

Términos como prima de riesgo, déficit público, agencia de calificación, etc. se han incorporado al vocabulario de la calle.

¿Cómo llegamos hasta aquí? En el origen parece que estuvieron los bancos americanos y sus políticas de conceder préstamos hipotecarios a personas con escasa capacidad para devolverlos. Los bancos europeos también participaron de este negocio.

Cuando empezaron los problemas en los EEUU, no tardaron en cruzar el Atlántico en forma de subidas del tipo de interés que supuso que aquí tampoco se pudieran pagar las hipotecas. Se dejaron de vender pisos y de construirlos. El paro se disparó. Los ingresos públicos disminuyeron y los gastos aumentaron.

PÁGINA TEMA LIBRE

ES POSIBLE "SALIR DEL ARMARIO" EN NUESTRO INSTITUTO

A pesar de la persistente homofobia, dos chicas y dos chicos de nuestro centro viven su orientación sexual con normalidad

REDACCIÓN, Gijón

Muchas cosas han cambiado en nuestra sociedad para que estas dos parejas vivan con normalidad su relación en nuestro instituto. Otras muchas deben aún cambiar para que deje de ser noticia de portada de un periódico. Las leyes de nuestro país son de las más avanzadas del mundo en el reconocimiento de los derechos de las personas homosexuales. Sin embargo, la homofobia, que

es el prejuicio o la discriminación hacia las personas que no son heterosexuales, se sigue manifestando de muchas maneras. En todos los tiempos ha habido una importante minoría que se ha sentido atraída por las personas de su mismo sexo. En la actualidad, son tratados de muy diferentes maneras en los distintos países del mundo.

Nos alegra pensar que poco a

poco cada vez más jóvenes se atreven a ser ellos mismos y son, a su vez, respetados por quienes forman parte del grupo mayoritario. Es esta una disminución especialmente dura, porque, hasta hace bastante poco, muchas veces no se encontraba apoyo ni en la propia familia. Nuestros compañeros nos han concedido una entrevista muy interesante.

PÁGINA SOCIEDAD Y CULTURA

Actitud Azul

es saber que tu único límite es la imaginación

luz · gas · personas
www.endesa.es



Sin miedo a los comentarios

"Igual que un chico y una chica se besan en el instituto, también dos chicos o dos chicas pueden hacerlo"

REDACCIÓN

Gijón

Queremos agradecer la excelente disposición de nuestros compañeros Jon, Cris, Jenny y Alberto para realizar esta entrevista. Sabemos que habrá personas que no lo entenderán. También sabemos que otras agradecerán su valentía para enfrentarse a la incomprensión que aún vive entre nosotros.

PREGUNTA. ¿Cómo decidisteis dar el paso de mostraros tal y como sois en el instituto, un instituto de barrio donde quizás la homofobia es más patente?

JON. No fue intencionado, no pensé "voy a hacerlo para mostrarme a los demás", sino porque yo siempre lo vi normal, incluso antes de darme cuenta de que yo lo era. Y ya antes de salir aquí en el instituto, la mayoría de la gente lo sabía porque yo he tenido otras parejas. Al igual que lo muestro en la calle pues lo hago en el instituto. No fue un paso premeditado para que se enterara todo el mundo, para nada. Si lo hacía en la calle pues aquí también. Tomándolo con naturalidad, porque si no te lo tomas con naturalidad, como algo normal, casi puede chocar más. La verdad es que pensé que iba a haber más comentarios, pero no fue así. Estás saliendo con una persona del instituto y, entonces, pues es natural. Al igual que un chico y una chica se besan en el instituto, también dos chicos o dos chicas pueden hacerlo.

P. ¿Para vosotras fue así también?

JENNY. Al principio me daba cierto reparo hacerlo en el instituto, en la calle no, menos. Luego ya no. Sobre todo a partir de que mi familia lo llevó bien. Soy yo, y ya está.

CRIS. Yo no me planteo la

diferencia entre el instituto y la calle. No me planteé esconderlo. Me da igual lo que digan, francamente. Y se dijo mucho...

P. Igual vosotras abristeis el camino. Fue un poco más difícil, ¿no?

J. Sí, en el momento en que ellas dieron el paso había muchísimos más comentarios. Quizás por la novedad. Después con nosotros también hubo comentarios pero no tanto como con ellas. Excepto el primer día.

ALBERTO. Inventaron muchísimo. Mucha gente inventó cosas que dijo que hicimos pero que no habíamos hecho.

P. Vosotras lo pasasteis un poco peor. Jenny, estabas muy enfadada este curso.

JE. Sí, porque la gente sigue insultando y sigue diciendo cosas. Paso más de ellos ahora, pero también me afectan y cuando es un día tras otro, tras otro, tras otro, pues te acaba afectando.

C. El primer día de curso de este año también nos gritaron. Sí, por las escaleras, como quien no quiere la cosa, niños pequeños sobre todo. Si pasas por el pasillo de primero, oyes los murmullos: "lesbiana, lesbiana, lesbiana". En la cafetería también.

P. ¿Os hicieron sentir mal alguna vez?

C. A mí no, a mí me hacen gracias, bueno, unos más que otros.

JE. A mí no me hace gracia, dependiendo de quien sea no me importa, pero a veces sí me importa. Me pasó fuera del centro algo grave y sí me importa.

P. Es normal. Nos parece muy valiente. Aquí al recreo nos juntamos más de 600 personas. ¿Notais alguna mejoría?

JE. Bueno, algo sí.

P. Quizás la gente vio vuestra



Nuestros compañeros en el IES / AGBO

fuerza y ya no les hace tanta gracia meterse con vosotras. Como tú decías, Jon, si lo haces a escondidas y alguien te ve, da lugar a más comentarios. Así abiertamente parece que les dejas sin argumentos.

J. A mí una profesora me felicitó y todo.

P. ¿Y fuera del instituto?

A. El otro día en una discoteca vino un chaval a decirnos que no deberíamos hacer esas cosas en público, que no eran cosas normales.

J. Yo siempre me encuentro con alguno que dice: "maricón de mierda, te voy a partir las piernas", pero no gente de nuestra edad, gente mayor. O: "¿no os da vergüenza morrearos por la calle?, esto no es natural". Lo normal. Yo a eso hago oídos sordos. Cada uno tiene su manera de pensar y hay algunos que están más adelantados que otros.

C. Yo creo que los comentarios que dicen de las chicas y de los chicos son diferentes. A nosotras nos dicen: "te voy a arrear" (Ricas)

P. Sabemos que aquí hubo gente que lo pasó mal y que se seguirá pasando mal. Alumnos y alumnas que no lo tenían tan claro como vosotros y que lo pasaron mal. ¿Qué os gustaría decirles a esas personas?

J. Que se muestren como son, que no tengan vergüenza de nada ni que piensen en el qué dirán, porque con eso solo se ponen barreras ellos mismos. De lo que se trata es de que sea una cosa normal. Si vas pensando "no voy a estar con mi chico o con mi chica porque me van a criticar y me van a llamar maricón o me van a llamar bollera o no sé qué", no puedes hacer nada. Eso es ponerte barreras.

A. A la larga, si te sigues ocultando, las cosas serán igual y seguiremos sin ser aceptados.

JE. Te acabas encerrando en ti misma y te sientes mal.

C. Yo no entiendo hacer eso. El problema lo tienen los demás. No puedes culparte a ti mismo. El problema lo tienen los que te insultan. Deberían sentirse mal ellos, no nosotros.

P. Hay personas que tienen miedo al rechazo, o la familia, o no tienen amigos a quien contárselo. Es complicado. ¿Sabéis de gente de otros institutos que hayan hecho lo mismo?

C. Que hayan hecho lo mismo, no. No pasa en muchos sitios.

P. Entre los profes es verdad que no se oye mucho, no parece muy habitual. Quizás tenga algo que ver nuestro Programa de Educación Afectivo-Sex

C. Aún hace falta mucha educación afectivo-sexual.

JE. Creo que la actitud de los profesores también es muy importante. Que los profes te digan: "pues muy bien, o que no te digan nada, que lo tomen como algo normal, ayuda.

P. En algún instituto español hay una especie de grupo de profes y alumnos a los que se puede acudir para buscar apoyo, colaboración. Aquí también podríamos hacer algo parecido. ¿Estaríais dispuestos a colaborar?

Todos. Claro que sí.

obituario

José M^a Díaz Bardales, el cura rojo de La Calzada

REDACCIÓN

El pasado 6 de marzo falleció José M^a Díaz Bardales, Bardales para quien lo conocía. Fue párraco en la iglesia de Fátima de La Calzada durante muchos años y profesor de este centro durante 30. Hace dos años, nos concedió una entrevista para un reportaje que El Arbeyal Diario publicó sobre la crisis en el barrio. Era muy querido por todo el mundo, por los creyentes y por los no creyentes. Conocía a todos y se preocupaba por todos. En Gijón



LNE.es

gozaba de gran consideración, incluso entre los que no estaban de acuerdo con su forma de pensar. Cuentan los antiguos alumnos que en sus clases les hablaba de Marx y de los derechos de los trabajadores. Los profesores cuentan que discutía mucho en las evaluaciones defendiendo siempre a los alumnos.

El Feijoo cumple 50 años

REDACCIÓN

Gijón

Nos cuesta trabajo entender el paso del tiempo, la Historia con mayúsculas. En estos 50 años pasamos de una dictadura a una democracia, por varias leyes de educación, por momentos difíciles de reconversión industrial, por otras crisis iguales y diferentes a esta, por cambios sociales como las nuevas formas de relación padres e hijos, profesores y alumnos. Tenemos nuevos tipos de familias, se alcanzaron derechos para las mujeres, se modernizó un país, y ahora llega una nueva crisis que nos ha pillado desprevenidos. Por estas viejas aulas pasaron

generaciones y generaciones de alumnos y alumnas que hoy son médicos, abogadas, comerciales, ingenieros o profesionales de todas las ramas. A través de la exposición que se hizo en febrero en el Ateneo, pudimos ver en imágenes la evolución del centro, leer viejas anécdotas y entender un poco más de dónde venimos. Al final, tenemos que destacar la importancia de la educación como motor para el desarrollo de los pueblos y para superar las crisis actuales y las futuras. A veces se nos olvida cuando estamos en clase y nos apetecería estar en otro sitio. A veces es nuestra principal riqueza y tenemos que aprovecharla.



Avenida de la Argentina / A. D.

CAMBIOS VERTIGINOSOS

En 50 años la tecnología ha cambiado nuestras vidas como nunca antes

REDACCIÓN
Gijón

Gracias a la labor de investigación de la profesora de nuestro instituto Rosana Álvarez, hemos utilizado un inventario de los años 80 y diversas aportaciones de antiguos alumnos y profesores que nos han servido para hacernos una idea de la evolución de los aparatos electrónicos con que ha ido contando el centro a lo largo de su historia. También preguntamos a nuestras familias por sus recuerdos, que no eran frescos en lo que tenían que ver con los usos y costumbres del día a día.

Hemos dejado a un lado otro tipo de materiales como la dotación de la biblioteca, mapas, globos terráneos, material de laboratorio, material deportivo, salón de actos, aula de música, etc., dotaciones que sufrieron diversos vaivenes a lo largo de los años.

Nos centramos en los materiales electrónicos para hacernos una idea del desarrollo tecnológico en nuestra sociedad en los últimos cincuenta años, sobre todo en los últimos quince, a partir de algo tan concreto como un instituto de barrio de una ciudad media como es Gijón.

La pregunta que nos hacemos es si nuestro centro contribuye y en qué medida al aumento de los residuos difíciles de reciclar, la llamada basura electrónica, y al deterioro constante del medio ambiente global, al calentamiento de la atmósfera y al cambio climático.

Investigamos sobre el origen de algunos de los productos que utilizamos, su vida media, el reciclaje o no de ellos, si nuestro

centro los recicla, su posterior tratamiento, el lugar a donde se prevé que irán a parar y el coste final de todo el proceso.

Hasta hace dos años, los aparatos que se desechaban en nuestro centro eran recogidos por personas que comerciaban con chatarra. Desde entonces se llevan al Punto Limpio, que es un lugar de recogida selectiva. Por ley, los residuos eléctricos y electrónicos son considerados peligrosos. Desde allí los llevan a COGERSA que, a su vez, los clasifica, los desmonta o los agrupa, dependiendo de lo que sea.

Un ordenador está compuesto por un 46% de plástico y silicio, un 20% de aluminio y hierro y otros elementos que pueden ser tóxicos como el plomo o el arsénico. Algunos de estos elementos son difíciles de extraer, otros son difíciles de reciclar. El aumento de la basura hace que se venda o se exporte a lugares donde los deshacen para extraer los elementos sin cuidado de posibles peligros o que se tiren sin más en países del Tercer Mundo. Es difícil establecer el coste real del proceso. La vida de nuestros ordenadores es relativamente larga, aunque, como pasan por muchas manos, se deterioran bastante.

Por otro lado, la mayoría de los residuos de tóner de las fotocopiadoras, como la tinta de las impresoras, son peligrosos. Pero también pueden ser reciclables. Los nuestros no lo son. Al año hacemos cientos de miles de fotocopias.

Los rotuladores de pizarra blanca tienen pigmentos en lugar de colorantes. No son tóxicos, pero son de plástico. Los nuestros son de usar y tirar.

IES Padre Feijoo

2012

1987

1962

-Tizas

-(Años más tarde, un tocadiscos y un proyector de diapositivas)

-Tizas
-Una multcopista
-Un televisor
-10 proyectores de diapositivas
-Un proyector de opacos
-5 radiocasetes
-Un equipo estereofónico
-Un ordenador SECOINSA (en depósito)
-Algunos ordenadores Spectrum con TV como monitores

-Rotuladores de pizarra blanca (1000 unidades en 2011) / Tizas
-128 ordenadores (de mesa, portátiles y miniportátiles)
-120 miniordenadores en depósito (Escuela 2.0)
-30 cañones
-15 impresoras
-3 teléfonos móviles
-15 radiocasetes
-Una cámara fotográfica digital. 2 cámaras de video
-4 fotocopiadoras
-Cableado. Red wifi
-Un equipo estereofónico
-Consumibles diversos
-(Varias televisiones, DVD, proyectores de diapositivas y otros aparatos en desuso)

Si hablamos de medio ambiente, ¿el tiempo pasado fue mejor?

REDACCIÓN
Gijón

No es una pregunta fácil de responder. En la actualidad, nuestro planeta sufre importantes agresiones al medio ambiente: contaminación por CO₂, tala de zonas verdes, desaparición de especies animales y vegetales, aumento de los residuos, empobrecimiento de las aguas y de los mares, etc., etc. Paralelamente, el crecimiento de la población es imparable hoy

por hoy. Las ciudades crecen. Las necesidades de la población aumentan. Se siguen buscando reservas de energías fósiles en cualquier parte del territorio mundial, mientras las alternativas, las llamadas energías limpias, tienen que luchar contra los intereses de las grandes empresas petrolíferas, sin que los organismos públicos adopten medidas que pudieran impulsar a las empresas a optar por ellas. ¿Y antes? Como la población era menor, no se notaba tanto su

paso por el planeta. Pero se contaminaban las aguas con excrementos humanos y animales, con graves problemas sanitarios. (El coche sustituyó a los animales y trajo otros problemas distintos). La basura se tiraba en cualquier parte. Se talaban los árboles y no se repoblaba. Se utilizaba la madera y el carbón como combustible. La contaminación de Londres fue famosa en el siglo XIX. Las primeras actividades mineras envenenaron tierras y aguas. No es una pregunta sencilla, no.

HACE 50 AÑOS

1. Los trabajos requerían mucha fuerza física, tanto en el hogar como en el campo y en las fábricas.
2. Las botellas de cristal se devolvían a la tienda (las cobraban), a la empresa embotelladora y se reutilizaban.
3. El número de coches en España era en 1962 de 440.611; en 1970 de 2.377.000; en 1998, 18.050.000.
4. Los pañales se lavaban y reutilizaban.
5. Aún se lavaba a mano.
6. Los residuos líquidos iban a parar al río o al mar.
7. Los residuos sólidos (en mucho menor número) no recibían tratamiento en los vertederos. Existían muchos vertederos incontrolados.
8. Se "heredaba la ropa" de unos hermanos para otros. En muchas casas se cosía o se arreglaba la ropa.
9. En las casas solía haber un aparato de radio y, en los años siguientes, empezaron a llegar los televisores.
10. Casi no se disponía de utensilios de plástico. Los cubos, por ejemplo, eran de metal, mucho más pesados. Las bolsas eran de tejido o de papel.
11. El papel de periódico envolvía los bocadillos.
12. El agua mineral embotellada en cristal se vendía en las farmacias.
13. Apenas había objetos de usar y tirar.
14. En Asturias eran muchas las cocinas domésticas que utilizaban carbón.

HOY

1. Muchos aparatos y maquinaria alivian el trabajo físico en casa, en la agricultura y en las empresas.
2. Las botellas se pueden tirar o no al contenedor del reciclaje de vidrio.
3. El número de coches en España en 2008 era de 31.040.000.
4. Los pañales son de usar y tirar. Se calcula que en España se tiran al año 1.600.000 pañales no reciclables.
5. Se utilizan lavadoras. Se utilizan bastantes secadoras.
6. El tratamiento de los residuos líquidos está casi generalizado.
7. Parte de los residuos sólidos se recogen selectivamente y se reciclan. Otros van a parar a vertederos controlados.
8. Parece que la crisis trae de nuevo el interés por elaborar la propia ropa y se arregla cada vez más.
9. En casi todas las casas hay más de un aparato de televisión, aparatos de música, ordenador/es, impresora, teléfono fijo, teléfonos móviles, etc.
10. El plástico está integrado en nuestras vidas. Las bolsas son un claro ejemplo.
11. El papel de aluminio y el papel transparente envuelven los bocadillos.
12. Se consumen miles de botellas de plástico de agua mineral.
13. Hay muchos objetos de usar y tirar: maquinillas de afeitar, bolígrafos, pañuelos, toallitas,...
14. En Asturias, las cocinas de carbón se han ido sustituyendo por cocinas de gas o eléctricas.

A LA NIÑA SOLO LE PREOCUPA QUE NO SE LE DERRITA EL POLO
¿Y A TI?

H
E
L
A
D
I
E
N
R
O
S

F
R
O
N
T
I
E
R
A
S



El carné de conducir, una buena motivación para aprender

Premio Miguel Hernández para un programa que posibilita el aprendizaje del idioma y la integración de los inmigrantes

REDACCIÓN

Gijón

La profesora del Centro de Educación de Personas Adultas (CEPA) de La Calzada, que es una sección del CEPA de Gijón, Juana Lobo Morán, ha venido a nuestro centro a explicarnos cómo surgió su iniciativa de preparar un programa que permita a las personas inmigrantes y a otras con dificultades para el estudio aprobar la parte teórica del carné de conducir. Este programa, junto con otro para la obtención vía telemática de la ESO, han ganado el Premio Miguel Hernández 2011, el premio más importante que el Ministerio de Educación otorga a los proyectos que luchan por la educación básica de todas las personas. El premio ha sido un premio para todo el centro de adultos, pero es Juana Lobo quien consiguió sacarlo adelante.

Pregunta. ¿Cómo surgió el programa para prepararse para aprobar el examen teórico del carnet de conducir?

Respuesta. Este es ya el 7º curso que lo impartimos. Os quiero aclarar que ni sé conducir ni tengo coche. Nunca me gustó. Siempre voy y vengo caminando. Empecé a pensar en ello porque venía mucha gente a la clase de alfabetización, a la clase de lectura, y me decían: "Quiero sacar el carnet de conducir pero es muy difícil porque no entiendo". Y yo les decía que trajeran los materiales y veía que eso les motivaba muchísimo y les entraban más ganas de aprender. Averigüé que en otros países ya lo hacían como en Inglaterra o en



Juana Lobo en la clase de teórica del carné de conducir / CEPA

Alemania. Empecé a pensar en cómo hacerlo. Me dediqué el verano entero a estudiar el código y me di cuenta de lo difícil que es. Se te cae de las manos. Iba con amigos que tenían coche a ver las cosas por mi misma. Después, encontré unos materiales que habían preparado en Zaragoza con la misma idea y empecé primero con un grupo por la mañana. Al principio me costó mucho que en el CEPA lo admitieran. No se veía. Era como rebajar la enseñanza. Ahora no hay ningún problema. Es una manera de aprender a leer bien, de adquirir un vocabulario extenso. El código tiene un nivel de español muy alto.

P. ¿Qué oportunidades les abre el tener el carné?

R. Muchas. En la mayoría de los

trabajos les piden carné e incluso coche propio.

P. ¿Te hizo ilusión ganar el premio?

R. Sí, claro. Pero el premio no es solo por este proyecto. Es por este y por la plataforma Moodle de la ESO a distancia. Es un premio del CEPA, no un premio personal. En la enseñanza de adultos el premio Miguel Hernández es el más importante de todos. Y es el trabajo que el Ministerio presenta al premio de la UNESCO. Es un honor enorme que nuestro proyecto sea el candidato de España al Premio Internacional de Alfabetización de la UNESCO.

P. ¿Qué enseñanzas impartís en el centro?

R. Aquí tenemos un curso de Lengua y cultura española; un

curso de Alfabetización dividido en dos grupos, uno para quien no sabe leer y escribir y otro para quienes ya saben pero no lo suficiente como para sentirse autónomos; luego está el curso a distancia de la ESO, aunque también se combina con clases presenciales, y, por último, el estudio del código de circulación.

P. ¿Es difícil enseñar a alguien que no sabe tu idioma?

R. Sí, pero es muy divertido también. Haces muchos gestos. Hablas y lo acompañas siempre con los gestos. Y si hay algo muy complicado siempre hay un compañero que le pueda explicar lo que no entiende. Es muy interesante. Puede llegar gente que ya habla algo o gente que no sabe nada, pero enseñada nos

entendemos. Luego es muy diferente que sea una persona analfabeta en su país o no. Se nota mucho aunque solo tengan los estudios básicos. Tengo alumnos de Armenia, de Rusia, de Georgia, de Ucrania, de Rumanía, de Costa de Marín, Senegal, Mali, Centroamérica y Sudamérica... Intento no ponerles yo mis palabras, no interpretar y lo que la otra persona dice. Porque no lo sabes. La manera de pensar aquí y allí es diferente y los malos entendidos son frecuentes. Nos pasa aquí muchas veces, imaginarnos con personas de diferentes culturas.

P. ¿Y el trabajo con personas adultas?

R. Es muy gratificante, muchísimo, yo no recibo más que agradecimiento. ¿Es difícil? Depende de las personas. Yo estoy ahora sorprendidísima con las personas jóvenes emigrantes que llegan y que son como una esponja, con afeiz por saber. Se produce una gran relación con una persona que está aprendiendo a leer y a escribir. Te va a contar cosas y te va a contar sus problemas. En estos momentos es durísimo para mí ver las dificultades por las que está pasando la gente. Hay mucha desesperanza.

Juana Lobo inició su andadura en la educación de personas adultas en Barcelona, cuando aún vivía Franco. Los centros de adultos se originaron en los barrios entre personas que voluntariamente ayudaban a otras a aprender a leer y escribir. Hoy mantiene el mismo espíritu que entonces e impulsa también, junto con otras personas, una Red de Apoyo a inmigrantes en dificultades.

Bienvenidos al lejano Oeste

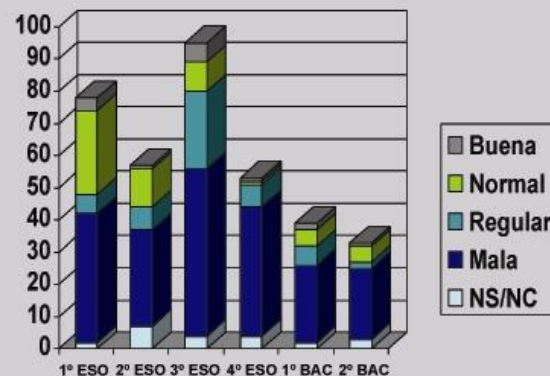
La fama del barrio de La Calzada permanece a lo largo de los años

N. Gijón Hemos preguntado a los alumnos y a las alumnas del instituto qué opinión creía que tenía el resto de Gijón sobre el barrio de La Calzada. El estudio se hizo con una encuesta que fue contestada por 351 jóvenes, el 54% del alumnado. Destaca sobre todo el casi 60% de personas de todos los cursos que consideran que el barrio tiene mala fama, frente al casi 21% que consideran que tiene buena o normal fama. Si sumamos la mala con la regular tenemos un 75% del alumnado que siente eso. Seguramente, es más un sentimiento que una constatación. Aún así, a todas las personas con las que este diario

ha hablado por una u otra razón en los últimos tiempos se les ha preguntado por la fama del barrio y en todas las circunstancias nos han dicho que es mala, aunque no es lo que ellos y ellas piensan. Lo mismo pasa con el alumnado. No es lo que piensan sobre su barrio, sino lo que creen que piensan los demás. La opinión más abundante es que aquí se vive bien, que hay algunos problemas pero como en todas partes. No nos hemos atrevido a valorar los resultados como "baja autoestima social", apelativo que encontramos en Internet, referido, por ejemplo, a la que tiene nuestra sociedad ahora en este momento de crisis a la que no se ve salida. Si lo ponemos en

relación con los testimonios recogidos para el 50 aniversario del centro, comprobamos que esa mala fama (se llegó a comparar en los años 80 con el "Bronx" en momentos en los que la heroína hacía estragos en nuestro país) ha sido una constante a lo largo de los tiempos. Esa fama no se corresponde con la historia de un barrio obrero muy reivindicativo en muchas épocas, aunque ahora mismo haya variado su fisonomía, como ocurre en otros barrios similares. ¿Se pueden relacionar estos resultados con la motivación para el estudio de nuestros compañeros y compañeras? No nos atrevimos a hacerlo. Quizás sí nos afecta, aunque no es fácil comprobarlo.

Creemos que la opinión que se tiene de nuestro barrio es:



¿Por qué es necesario reducir el déficit?

Guía para entender la crisis

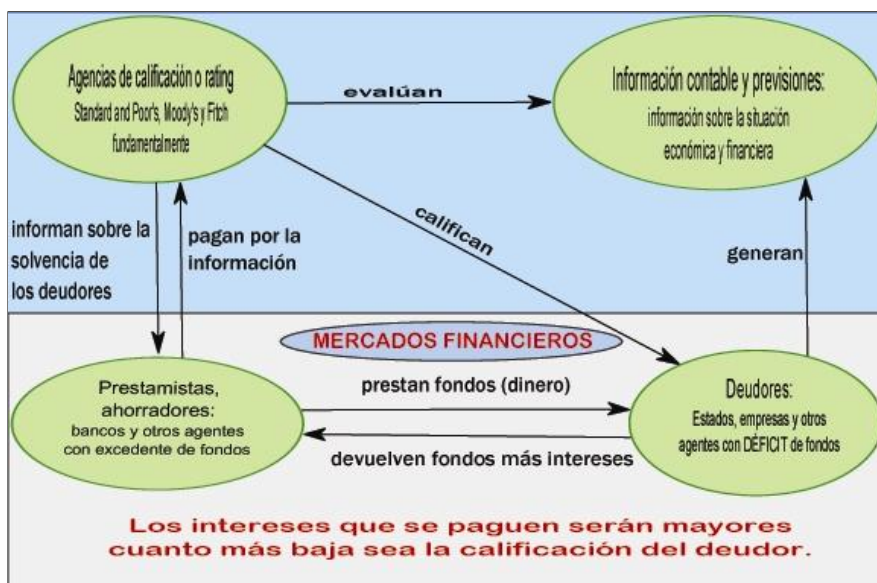
REDACCIÓN

Gijón

En los últimos tiempos, el vocabulario económico está presente en los medios de comunicación, en las empresas, en la calle, en todas partes. La preocupación social va en aumento y, sin embargo, nadie parece poder explicar con claridad qué es lo que pasa. La profesora Ana Prieto Rodríguez acudió a nuestra aula, convertida en Redacción, para aclarar todas nuestras dudas.

En épocas de crisis, con menor actividad económica y mayor desempleo, los ingresos públicos se reducen mucho porque se recaudan menos impuestos y cotizaciones sociales. Al mismo tiempo, aumentan los gastos por prestaciones por desempleo, becas, jubilaciones anticipadas, etc. Por tanto, son épocas en las que el déficit público tiende a aumentar. Para financiar este déficit, el estado se endeuda y, así, se habla del aumento de la deuda pública.

¿Con quién se endeuda? Con agentes económicos como bancos, empresas y particulares que disponen de dinero y quieren obtener beneficios. ¿Cuánto interés tiene que pagar el estado por estos préstamos? Depende de la calificación que las agencias de calificación o rating otorguen al estado en cuestión. ¿En qué se basan estas agencias para poner su calificación? Pues estudian las cuentas que los países hacen públicas y las previsiones de organismos internacionales como el Fondo Monetario Internacional. Lógicamente, cuanto más se haya endeudado un país, menor será su solvencia y peor la nota que reciba.



Elaboración propia

Por tanto, a mayor nivel de deuda, se pagará un interés más alto.

Los intereses de la deuda son gastos que hay que pagar en el futuro, con lo cual condicionan el déficit de los próximos años. Esto significa que es crucial reducir el déficit para evitar problemas de permanente endeudamiento.

Esto explica la machacona insistencia de nuestro gobierno por recortar los gastos en el presente.

Las agencias más importantes del mundo son empresas privadas norteamericanas que cobran por su diagnóstico y que también pueden prestar dinero y beneficiarse de sus propias previsiones. Nos queda la duda de si sus calificaciones responden a su propio interés particular.

CIFRAS

(abril/2012)

DÉFICIT 2011
8,5 % DEL PIB*

OBJETIVO PARA 2012
5,3 % DEL PIB*

PARO MARZO 2012
23,6%
4,75 millones de personas

PRIMA DE RIESGO
425 puntos básicos

*PIB: Producto Interior Bruto

¿Por qué no se puede fabricar más dinero?

REDACCIÓN

Gijón

Aunque es una decisión del Banco Central Europeo y no de los países de la Eurozona, la creación de dinero extra trae más problemas de los que solucionaría. El principal sería la inflación o subida generalizada de precios. Nadie en el exterior compraría nuestros productos ni estaría interesado en venir de vacaciones a España. Nosotros también compraríamos muchas cosas del extranjero. En consecuencia, a las empresas no les interesaría producir con lo que aumentaría el paro a largo plazo. Más dinero no implica más bienes y servicios disponibles para satisfacer las necesidades.

¿Existen alternativas a los actuales recortes?

REDACCIÓN

Gijón

El gobierno del presidente Mariano Rajoy se esfuerza en convencernos de que para reducir el déficit es inevitable reducir los gastos, en partidas como Educación, Sanidad, investigación, etc. ¿No existen otras alternativas? En el cálculo del déficit público intervienen también los ingresos y otros gastos de naturaleza no social. Por tanto, otras vías para reducir el déficit podrán ser aumentar los impuestos a las clases más adineradas, perseguir el fraude fiscal de forma más eficaz que ahora, mejorar la gestión evitando duplicidades de funciones en los distintos niveles de la Administración, disminuir los gastos en subvenciones a las distintas religiones, etc. En definitiva, repartir los sacrificios que nos va a suponer esta crisis entre toda la población, ya que reducir en educación y sanidad perjudica especialmente a las clases medias y bajas. Igualmente, reducir en investigación impide que nuestro país pueda competir con productos de calidad. Solo podríamos competir con precios más baratos, pero eso supondría tener que bajar los salarios.

*Los que te fían/
se vuelven los
gestores/
de tu calvario.*

Mario Benedetti



VOCABULARIO

SOLVENCIA: Capacidad de un deudor para devolver el dinero que pidió prestado más los intereses.

TIPO DE INTERÉS: Precio que hay que pagar por disponer de dinero prestado.

PRIMA DE RIESGO: Sobrepago que hay que pagar por disponer de dinero prestado y no tener total solvencia.

DÉFICIT PÚBLICO: Se dice que hay déficit público cuando los gastos del sector público (el estado, las autonomías, los ayuntamientos, la Seguridad Social...) son mayores que los ingresos. En este caso, se puede optar por:

- Emitir dinero. Genera inflación y en la Eurozona lo decide el Banco Central Europeo, es decir, es una decisión que se escapa a los gobiernos de cada país.
- Vender patrimonio público: empresas públicas, inmuebles...
- Pedir dinero prestado. En el futuro habrá que devolver esa cantidad más los intereses, que serán mayores cuanto mayor sea la prima de riesgo. Es el sistema más utilizado.

"PROMOVER EL DEPORTE FEMENINO ES IR SIEMPRE CONTRA CORRIENTE"

Entrevista a ÁNGELES ÁLVAREZ GARCÍA, GELES, jugadora internacional y entrenadora nacional de voleibol, presidenta del Club Voley La Calzada, directora del CP Cervantes y antigua alumna del IES Padre Feijoo

REDACCIÓN
Gijón

El pasado mes de diciembre el Ayuntamiento de Gijón le otorgó la Medalla de Plata como premio y reconocimiento a sus méritos deportivos y humanos. Además de todo eso, es antigua alumna del IES Padre Feijoo, en donde se inició en el deporte y por eso, este año, estamos orgullosos de entrevistarla para nuestro periódico.

Pregunta. Hemos leído algunos artículos publicados en la prensa en las fechas en las que te concedieron la medalla. Sabemos que al principio no te gustaba el voleibol. ¿Cuándo y por qué empezaste a jugar y por qué seguiste si no te gustaba?

Respuesta. Estudié el Bachillerato en el Feijoo pero en lo que es ahora el CP García Lorca. En aquella época, en los años 70, el instituto era mixto, era el único instituto de Gijón en que las clases eran mixtas, éramos la envidia de todos los institutos de Gijón. Pero en Educación Física no, nos separábamos, con una profesora para las chicas y un profesor para los chicos. En el instituto había una profesora que era entrenadora de gimnasia artística y de atletismo. Yo estaba en el equipo de atletismo que era lo que realmente me gustaba. Hubo un desgraciado accidente, que conoceréis por la exposición. Una chica del equipo de gimnasia, Manoli Rascón, se quedó parálitica en un entrenamiento previo al Campeonato de España. Al saltar el potro tuvo una mala caída. La profesora abandonó la enseñanza, no pudo superar ese golpe. Así nos quedamos sin entrenadora de atletismo. La

persona que la sustituyó era entrenadora de voleibol. Hizo unas pruebas para un equipo a las cuales yo no me presenté. No me gustaba, a mí me parecía aburrido el voleibol. Yo solo veía aquel enorme patio del Feijoo y todo el día el balón cayendo en el suelo y me parecía aburridísimo y de hecho sigo pensando que como no se sepa hacer muy bien por parte de entrenadores y profesores, la iniciación es aburrida. Entonces esta persona insistió un poco diciéndome que tenía cualidades para jugar, que probase... lo típico. Montó un torneo en los recreos. En ese torneo jugábamos mixto y tengo el recuerdo de uno de aquellos recreos grabado en la cabeza como la primera cosa que me gustó de jugar al voleibol. Había chicos que jugaban muy bien. Fue uno a hacer un remate y yo instintivamente salté al bloqueo y se la bloqueé. Y me sentí tan bien que pensé que no era tan aburrido como yo creía. Y entonces le dije a la profesora que sí, que iba a hacer las pruebas y hasta hoy. Seguí en el equipo y soy una enamorada de este deporte.

P. En la exposición sobre la historia del instituto se ve que en los años 70 había muchos equipos de deportes distintos que llevaban el nombre del centro: fútbol, baloncesto, rugby, gimnasia... Nos llamó mucho la atención porque ahora no hay ninguno. ¿Hay alguna razón que lo explique?

R. Pues sí, en aquella época el deporte del instituto lo organizaban los profesores de Educación Física, era parte de sus obligaciones. Pertenecían a una sección especial. Luego la Educación Física pasó a ser una

más. El profesorado tiene las mismas obligaciones que un profesor de Matemáticas.

P. ¿Las chicas practicaban entonces mucho deporte?

R. No. Éramos una excepción. En aquellos años, si en un instituto había 6 u 8 modalidades deportivas, de chicas solía haber gimnasia, voleibol y algo de atletismo. Normalmente no se practicaban otros deportes. Recuerdo que el hacer deporte en la calle estaba muy mal visto. Se metían con nosotros, por ejemplo, cuando entrenábamos e íbamos a correr por el muro o íbamos a correr por el parque, cosas tan normales hoy. Hoy vemos a chicos u chicas corriendo por la calle y nadie se mete con ellos. De aquella nos insultaban y esas cosas.

P. ¿Cómo era ser mujer deportista de alto nivel en aquel momento, cuando formabas parte del Club Voleibol Longchamps-Medina?

R. Mi vida era ir a la Universidad por la mañana, a Oviedo. Entonces yo hacía Químicas, que no tiene nada que ver con esto, como veis. Por la mañana había clases y por la tarde había prácticas de laboratorio. Entrenábamos todos los días, desde las 7 o las 8 de la tarde hasta las 10 o las 11. Era venir de Oviedo y entrenar y al día siguiente levantarte a las 7 de la mañana para ir a clase y siempre ese ritmo.

P. ¿Fue difícil llegar a ser internacional? ¿Qué recuerdas de aquellos años?

R. ¿Cómo se consigue? Como todo en la vida, trabajando y si te gusta proponiéndotelo y entrenando mucho. Yo, por ejemplo, soy muy baja para este deporte. Mido 1,68 y la mayoría entonces medían sobre 1,80.



Geles rematando en el patio del antiguo Feijoo/Autoría desconocida

¿Cómo se puede compensar eso? Saltando. Acababan los entrenamientos y yo me quedaba a hacer ejercicios de multisalto. Llegué a tener un bote de 82 cm de salto. Pocos jugadores de la NBA pasan del metro.

P. En la temporada 77-78 llegaste a ganar la Liga y la Copa. ¿Eras profesional, vivías del voleibol?

R. No, no cobrábamos por ello. Bueno, hice entonces mis primeros viajes en avión.

P. Dejaste la carrera de Químicas porque no tenías tiempo para estudiar y decidiste hacer Magisterio. ¿Fue una decisión difícil?

R. Fue difícil porque yo dejé la carrera de Químicas en 4º. Yo estaba completamente desesperada. Lo que me gusta es la actividad y no meterme en un

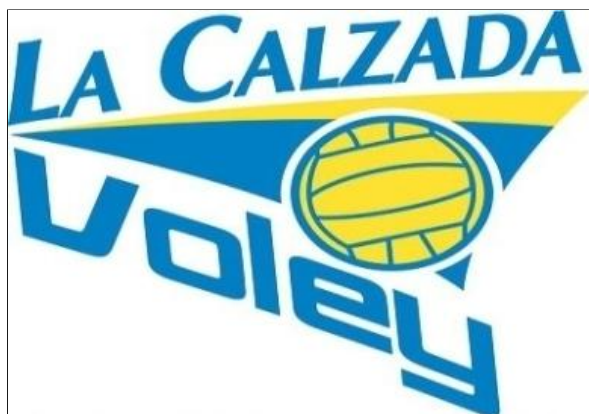
laboratorio que es todo lo contrario, minuciosidad y paciencia, todo lo contrario de lo que a mí me gustaba. En aquella época yo ya había sacado el título de entrenadora y estaba entrenando en colegios. Ahí descubrí que mi vocación era la enseñanza. Me gustaba entrenar y sobre todo la enseñanza del deporte y la Educación Física.

P. Como fundadora y entrenadora del Club Voleibol La Calzada también llegaste a alcanzar grandes éxitos. Después volviste a entrenar a los equipos inferiores. ¿qué pasó?

R. Lo que pasa siempre, problemas económicos. Llegamos a jugar en la máxima categoría, la Superliga. Pero nos quedamos sin patrocinador y disminuyeron las ayudas públicas. Las jugadoras ya eran profesionales.



El Biesca Gijón, Campeón de la Copa de la Reina 2012/M. Deportivo



"Yo ya estoy acostumbrada a la lucha por las causas perdidas. Promover el deporte femenino es ir siempre contra corriente"

"En España, en Gijón y en la Calzada tenemos campeonas de Europa, campeonas del mundo... El nivel lo hay, pero no salen en los medios de comunicación".

Geles mantiene en su colegio un programa para la promoción de los deportes de equipo entre las niñas y los niños y especialmente entre las niñas que eran las que menos participaban. Considera que el

abandono notable de la actividad física que se da en la adolescencia tiene que ver con la falta de continuidad entre el deporte del colegio y el deporte de club. En su colegio, los niños y las niñas pueden seguir entrenando en sus equipos una vez que pasan al instituto: *"Una chica que esté enganchada a un deporte en un club serio o en un colegio serio, no lo deja".*

A veces se arrepiente de no

haber aceptado ofertas para entrenar en Madrid o en Cantabria, pero la familia tiraba mucho. Hoy, sigue ligada al barrio de La Calzada y al voleibol como presidenta de un club que sigue trabajando intensamente el deporte de base femenino. Ese deporte al que no se le hace mucho caso a pesar de sus grandes éxitos. Y en un barrio al que aún algunos equipos temen venir.



PROFESOR

ANA GLORIA BLANCO ORVIZ

REDACTORES

SANTIAGO PÍRIZ PERERA
GABRIEL LLORIA HERRERA
FANNY ALCALÁ GARCÍA
SARA MON GUTIERREZ
ADRIAN DELGADO MANTIÑAN
JOSE MORI FUEYO
NEREA BARROS HUERGA
DAVID CASTRO ROTELLA
YOANA MUIÑA DELGADO
YAIZA LÓPEZ JUAN
ADRIANA GUERRERO ÁLVAREZ
ILEANA SEGOVIA VARONE
MARCOS DE JESÚS FERNÁNDEZ

CONFECCIONADORES

SANTIAGO PÍRIZ PERERA
GABRIEL LLORIA HERRERA
FANNY ALCALÁ GARCÍA
SARA MON GUTIERREZ
ADRIAN DELGADO MANTIÑAN
JOSE MORI FUEYO
NEREA BARROS HUERGA
DAVID CASTRO ROTELLA
YOANA MUIÑA DELGADO
YAIZA LÓPEZ JUAN
ADRIANA GUERRERO ÁLVAREZ
ILEANA SEGOVIA VARONE
MARCOS DE JESÚS FERNÁNDEZ