

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ¹	PORCENTAJE	DESCRIPTORES
1. COMPRENSIÓN TEXTOS ORALES Y ESCRITOS Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar	1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves sobre temas frecuentes y cotidianos próximos a la experiencia del alumnado, así como textos literarios adecuados a su nivel, expresados de forma comprensible en lengua estándar	15	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos	10	
2. PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES Y ESCRITOS Producir textos originales, sencillos y con una organización clara para expresar mensajes y responder a propósitos comunicativos concretos	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales y usando estructuras básicas	10	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
	2.2. Organizar y redactar textos breves con estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos con aceptable claridad, coherencia y cohesión y adecuación a situación comunicativa mediante uso herramientas analógicas o digitales	10	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando recursos físicos o digitales	5	
3. INTERACCIÓN Interactuar con otras personas para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con normas de cortesía	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos a través de diversos soportes, apoyándose en recursos complementarios y mostrando empatía y respeto por cortesía lingüística y necesidades e ideas de los participantes en interacción	5	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar de forma guiada estrategias para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas, expresar mensajes e iniciar y terminar la comunicación	5	
4. MEDIACIÓN Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Comprender e interpretar textos, conceptos y comunicaciones breves en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los participantes en la interacción y las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno	5	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
	4.2. Seleccionar y aplicar estrategias básicas que ayuden a crear puentes, faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación usando recursos físicos o digitales	5	
5. REPERTORIOS LINGÜÍSTICOS Aspectos básicos de la gramática y del léxico de la lengua extranjera	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas, reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento	5	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5
	5.2. Utilizar y diferenciar de manera progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la LE con apoyo de otras personas o soportes analógicos y digitales	10	
	5.3. Registrar y utilizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación (PEL o diario de aprendizaje)	5	

¹ Estos criterios de evaluación se trabajarán a lo largo del trimestre de ahí que la suma de los porcentajes sea igual a 100%.

6.DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA, CULTURAL Y ARTÍSTICA Compartir semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas para actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales	6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales construyendo vínculos entre diferentes lenguas y culturas, mostrando rechazo ante discriminación, prejuicio y estereotipo	5	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
	6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	3	
	6.3. Seleccionar y aplicar estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	2	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ¹	PORCENTAJE	DESCRIPTORES
1.COMPRENSIÓN TEXTOS ORALES Y ESCRITOS Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	15	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información	10	
2.PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES Y ESCRITOS Producir textos originales, sencillos y con una organización clara para expresar mensajes y responder a propósitos comunicativos concretos	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles, previamente preparados y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción	10	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles siguiendo pautas establecidas sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia y adecuación a la situación comunicativa	10	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando recursos físicos o digitales	5	
3. INTERACCIÓN Interactuar con otras personas para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con normas de cortesía	3.1. Participar con progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las normas básicas de cortesía lingüística y etiqueta digital así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	5	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
	3.2. Reconocer y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	5	
4. MEDIACIÓN Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los participantes en la interacción y las lenguas empleadas, e interés por colaborar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno	5	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
	4.2. Seleccionar y aplicar estrategias básicas que ayuden a crear puentes y facilitar la comprensión y producción de información y la comunicación usando recursos físicos o digitales	5	

¹ Estos criterios de evaluación se trabajarán a lo largo del trimestre de ahí que la suma de los porcentajes sea igual a 100%.

MATERIA: SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS
CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º ESO

5. <u>REPERTORIOS LINGÜÍSTICOS</u> Aspectos básicos de la gramática y del léxico de la lengua extranjera	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas, reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento	5	CP2, STEM1,CD2, CPSAA1, CPSAA5
	5.2. Utilizar y diferenciar de manera progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la LE con apoyo de otras personas o soportes analógicos y digitales	10	
	5.3. Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la LE, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación (Portfolio Europeo de las Lenguas o diario de aprendizaje)	5	
6. <u>DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA, CULTURAL Y ARTÍSTICA</u> Compartir semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas para actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales valorando la realidad plurilingüe, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, fomentando la diversidad y rechazando los prejuicios y los estereotipos.	5	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la LE, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y la democracia.	3	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	2	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ¹	PORCENTAJE	DESCRIPTORES
1.COMPRENSIÓN TEXTOS ORALES Y ESCRITOS Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	15	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales y buscar y seleccionar información.	10	
2.PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES Y ESCRITOS Producir textos originales, sencillos y con una organización clara para expresar mensajes y responder a propósitos comunicativos concretos	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos de relevancia para el alumnado con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	10	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles siguiendo pautas establecidas sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.	10	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	5	
3. INTERACCIÓN Interactuar con otras personas para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con normas de cortesía	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las necesidades, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	5	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	5	
4. MEDIACIÓN Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	5	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
	4.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación adecuada a las intenciones comunicativas, usando con ayuda recursos y apoyos físicos o digitales.	5	
5. REPERTORIOS LINGÜÍSTICOS Aspectos básicos de la gramática y del léxico de la lengua extranjera	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	5	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	10	
	5.3. Identificar y registrar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la LE seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el PEL o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	5	

¹ Estos criterios de evaluación se trabajarán a lo largo del trimestre de ahí que la suma de los porcentajes sea igual a 100%.

MATERIA: SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS
CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º ESO

6.DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA, CULTURAL Y ARTÍSTICA Compartir semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas para actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	5	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndolo como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	3	
	6.3. Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	2	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ¹	PORCENTAJE	DESCRIPTORES
1.COMPRENSIÓN TEXTOS ORALES Y ESCRITOS Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar	1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en lengua estándar a través de diversos soportes.	10	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
	1.2. Interpretar y valorar de manera guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y de aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	10	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto, para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; buscar y seleccionar información veraz.	5	
2.PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES Y ESCRITOS Producir textos originales, sencillos y con una organización clara para expresar mensajes y responder a propósitos comunicativos concretos	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles y coherentes a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia para el alumnado o de interés público próximos a la experiencia del alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	10	CCL1, CP1, CP2, STEM1,CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
	2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia y cohesión y adecuación a situación comunicativa mediante uso herramientas analógicas o digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	10	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando recursos físicos o digitales, en función de la tarea y las necesidades del receptor.	5	
3. INTERACCIÓN Interactuar con otras personas para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con normas de cortesía	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con creciente autonomía a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las necesidades e ideas de los participantes en interacción.	5	CCL5, CP1, CP2, STEM1,CPSAA3, CC3
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	5	

¹ Estos criterios de evaluación se trabajarán a lo largo del trimestre de ahí que la suma de los porcentajes sea igual a 100%.

4. MEDIACIÓN Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno.	5	CCL5, CP1,CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
	4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos físicos o digitales.	5	
5. REPERTORIOS LINGÜÍSTICOS Aspectos básicos de la gramática y del léxico de la lengua extranjera	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas, reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	5	CP2, STEM1,CD2, CPSAA1, CPSAA5
	5.2. Utilizar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la LE con apoyo de otras personas o soportes analógicos y digitales.	10	
	5.3. Registrar y analizar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, PEL, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	5	
6.DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA, CULTURAL Y ARTÍSTICA Compartir semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas para actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre diferentes lenguas y culturas, rechazando la discriminación, prejuicio y estereotipo y proponiendo vías de soluciones a factores socioculturales que dificulten la comunicación.	5	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
	6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y la democracia.	3	
	6.3. Aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	2	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ¹	PORCENTAJE	DESCRIPTORES
1.COMPRENSIÓN TEXTOS ORALES Y ESCRITOS Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales y escritos y multimodales, tanto de registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	10	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	10	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	5	
2.PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES Y ESCRITOS Producir textos originales, sencillos y con una organización clara para expresar mensajes y responder a propósitos comunicativos concretos	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	10	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, corrigiendo errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	10	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de las tareas y de las personas participantes en la interacción.	5	
3. INTERACCIÓN Interactuar con otras personas para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con normas de cortesía	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las necesidades, ideas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	5	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	5	

¹ Estos criterios de evaluación se trabajarán a lo largo del trimestre de ahí que la suma de los porcentajes sea igual a 100%.

4. MEDIACIÓN Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los participantes en la interacción y las lenguas, variedades o registros empleados, y colaborando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento.	5	CCL5, CP1,CP2, CP3, STEM1, CPSAA3
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comprensión y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	5	
5. REPERTORIOS LINGÜÍSTICOS Aspectos básicos de la gramática y del léxico de la lengua extranjera	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.	5	CP2, STEM1,CD3, CPSAA1
	5.2. Utilizar con iniciativa los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la LE con apoyo de otras personas o soportes analógicos y digitales.	10	
	5.3. Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades de aprendizaje de la LE, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, PEL, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	5	
6.DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA, CULTURAL Y ARTÍSTICA Compartir semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas para actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación	5	CCL5, CP3, CPSAA3, CC3, CCEC1
	6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la LE, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	3	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	2	