



2023/2024

DIRECTRICES SOBRE EVALUACIÓN

EDUCACIÓN PRIMARIA



CP ANICETO SELA

1. MARCO LEGAL

La evaluación del aprendizaje del alumnado de Educación Primaria está regulada en el curso 2023/24 por la siguiente normativa:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.
- El Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias.
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
- Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado
- Decreto 249/2007, de 26 de septiembre, por el que se regulan los derechos y deberes del alumnado y normas de convivencia en los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos del Principado de Asturias
- Circular de inicio de curso 2023-2024 para centros públicos.

2. ASPECTOS GENERALES

2.1. Aspectos generales de la evaluación de los aprendizajes del alumnado

La evaluación del alumnado se realizará de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 16 del Decreto 57/2022, de 5 de agosto. La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

- **Continua** con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado continuar su proceso de aprendizaje.
- **Global** por estar referida a las competencias clave y a los objetivos generales de la etapa y tendrá como referente el progreso del alumnado en el conjunto de las áreas del currículo y el progreso en la adquisición de las competencias clave, las características propias del mismo y el contexto sociocultural del centro docente.
- **Formativa y orientadora** del proceso educativo y proporcionando una información constante que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

2.2. Procedimientos, actividades e instrumentos de evaluación

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 32.2.b) del Decreto 57/2022, de 5 de agosto, la programación didáctica de cada área incluirá los instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para cada área y las directrices generales fijadas en la concreción curricular.

Al respecto debe tenerse en cuenta que los criterios de calificación son la ponderación de los criterios de evaluación

.El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

La evaluación comprenderá no solo la aplicación de un sistema de calificación ajustado a las situaciones de aprendizaje, sino también la adaptación de los métodos e instrumentos de evaluación, el uso de sistemas alternativos y la revisión de la propia práctica docente.

El profesorado, a partir del análisis del currículo, diseñará y utilizará de forma generalizada procedimientos e instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles, adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje y coherentes con el contenido, la naturaleza, la finalidad y la metodología implícita en cada uno de los criterios de evaluación. En todo caso, deberá aplicarse lo dispuesto en el artículo 23 del Decreto 57/2022, de 5 de agosto, así como el Diseño Universal para el Aprendizaje a que se refiere el artículo 2.h) del precitado decreto.

A los efectos de lo dispuesto en el apartado anterior, se entenderá como procedimientos de evaluación a los métodos que se utilicen para la recogida de información, como pueden ser la observación sistemática, el análisis de las producciones del alumnado, las interacciones orales con el alumnado, las pruebas específicas, las encuestas y cuestionarios, la observación externa u otros.

Cada uno de estos procedimientos se concretará en uno o varios instrumentos de evaluación, entendidos como los registros, documentos y soportes físicos o digitales que emplea el profesorado para recoger evidencias del progreso del aprendizaje del alumnado, como pueden ser listados de control, escalas de observación, dianas de aprendizaje, semáforo, escalera de la metacognición, rúbricas de evaluación, textos escritos, producciones orales, monografías, pruebas objetivas, exposiciones, etcétera.

Procedimientos o técnicas	Actividad de evaluación	Instrumento
• Entrevista	• Debate	• Lista de control

<ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática • Intercambios orales • Producciones del alumnado • Autoevaluación • Co-evaluación • 	<ul style="list-style-type: none"> • Portfolio • Mesa redonda • Video de presentación • Archivo digital • Participación diaria • Asamblea y puesta en común • Pruebas específicas: Escritas y/u orales • Cuestionarios 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbricas • Listas de cotejo • Escalas de valoración • Semáforo de autoevaluación • Cuestionario • Diana de evaluación • Diarios de clase • Anecdotario • Pruebas de evaluación
---	--	--

2.3. Referentes

Los referentes para la evaluación serán los criterios de evaluación que se convertirán en el elemento básico a partir del cual se relacionan todos los elementos del currículo: competencias específicas, saberes básicos y descriptores operativos de las competencias clave. Serán el referente fundamental para la evaluación de las áreas y para la comprobación conjunta del grado de desempeño de las competencias clave y del logro de los objetivos de etapa. **Todos los criterios de evaluación van a tener el mismo peso en las calificaciones. Todos los criterios de evaluación deberán estar asociados a uno o más procedimientos e instrumentos de evaluación.**

2.4. Proceso de evaluación

La evaluación del alumnado se realizará por cursos. A lo largo del curso los maestros y maestras que imparten docencia en un mismo grupo se reunirán periódicamente, al menos una vez al trimestre, de acuerdo con lo que establezca la concreción del currículo y la Programación General Anual del centro, para realizar el seguimiento y evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado.

Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, el equipo docente, coordinado por el tutor o la tutora del grupo, valorará, de forma colegiada, el

progreso del alumnado en una única sesión de evaluación que tendrá lugar al finalizar el curso escolar.

2.4.1. EVALUACIÓN INICIAL

Con el objeto de garantizar una adecuada transición del alumnado entre las etapas de Educación Infantil y de Educación Primaria, así como de facilitar la continuidad de su proceso educativo, los centros de Educación Primaria establecerán mecanismos de coordinación con los centros docentes de procedencia del alumnado que se incorpora a la etapa. En nuestro centro, disponemos de un Plan de Transición para el alumnado del último curso de Educación Infantil, “NOS VAMOS A PRIMARIA”, y para el alumnado de sexto de Educación Primaria, “NOS VAMOS A SECUNDARIA”.

Jefatura de Estudios establecerá reuniones de coordinación de profesorado entre el equipo de ciclo de Educación Infantil y el equipo de primer curso de Educación Primaria. En ellas participarán, además, el equipo directivo y el personal responsable de orientación en el centro.

Los equipos docentes realizarán la evaluación inicial a todo el alumnado de Educación Primaria, durante las primeras semanas del curso escolar, independientemente de la información derivada de la evaluación final del curso o ciclo anterior. En el primer curso se tendrá en cuenta el informe final de la etapa de Educación Infantil, si lo hubiera. Esta evaluación inicial se realizará a través de actividades o tareas competenciales relacionadas con lo desarrollado en el curso anterior y tendrá en cuenta todos aquellos aspectos que revistan interés para la vida escolar del alumnado.

Esta evaluación inicial permitirá al equipo docente adoptar decisiones para la revisión y modificación de las programaciones didácticas y su adecuación a las características del alumnado del grupo. Estas decisiones serán recogidas en acta de sesión de evaluación inicial.

La evaluación inicial será el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado, así como para adoptar las medidas pertinentes de refuerzo y apoyo para aquellos alumnos y alumnas que lo precisen.

Asimismo, el profesorado, con la colaboración del personal responsable de orientación en el centro docente, realizará una evaluación inicial al alumnado que se incorpore tardíamente al sistema educativo español, bien por proceder de otros países o por cualquier otro motivo, con el fin de valorar su competencia curricular y, en su caso, determinar sus capacidades, aptitudes, actitudes y ritmos de trabajo y proponer las oportunas medidas de atención a las diferencias individuales.

En los casos en que el desconocimiento de la Lengua Castellana dificulte la realización de esta evaluación inicial, el centro movilizará los recursos necesarios para adaptar las pruebas a las circunstancias y/o lengua el alumnado. Entre estos recursos se encuentran: la participación del profesorado especialista de lengua inglesa, profesora de AL, o recursos externos al centro de entidades o asociaciones,...

2.4.2. EVALUACIÓN FINAL DE CURSO Y DE CICLO.

La última de las sesiones de evaluación tendrá carácter de evaluación final de curso y, en su caso, ciclo, y en su transcurso se evaluará y calificará al alumnado del grupo, de acuerdo con lo establecido en los apartados 7 y 8 del artículo 16 del Decreto 57/2022, de 5 de agosto.

En el transcurso de la sesión de la evaluación final de cada curso se evaluarán también las áreas no superadas a que se refiere el artículo 21 de la resolución del 26 de junio. En dicha evaluación final se emitirán calificaciones de acuerdo con el artículo 26 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo: «Insuficiente (IN)», para las calificaciones negativas y «Suficiente (SU)», «Bien (BI)», «Notable (NT)», o «Sobresaliente (SB)», para las calificaciones positivas.

Además se hará constar cualquier otra información que el profesorado considere oportuno consignar respecto a la evolución del alumno o de la alumna. Asimismo se adoptarán las decisiones que correspondan, a la vista de los resultados de la evaluación.

En el transcurso de la sesión de la evaluación final de ciclo se adoptará la decisión de promoción, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 17 del Decreto 57/2022, de 5 de agosto, y en el artículo 20 de la resolución del 26 de junio.

En la sesión de la evaluación final de curso o, en su caso, ciclo, también se cumplimentarán las actas de evaluación final de curso o, en su caso, ciclo.

Posteriormente se registrarán las calificaciones finales de curso y demás decisiones en el expediente académico y en el historial académico.

En la sesión de evaluación final del curso, además del acta de desarrollo de la tercera evaluación se cumplimentará el acta de evaluación final de curso. Se debe dejar constancia en esta última acta del grado de adquisición de las competencias clave. Al finalizar la etapa, en 6º, se dejará constancia del desarrollo de los objetivos de Etapa.

GRADO DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS Y DEL LOGRO DE LOS OBJETIVOS	
INICIADO	Se encuentra en estado inicial de desarrollo de la competencia
EN DESARROLLO	Ha alcanzado en grado bajo o está en proceso de alcanzar la competencia
ADQUIRIDO	Ha alcanzado en grado medio la competencia
ADQUIRIDO AMPLIAMENTE	Ha alcanzado ampliamente la competencia

2.4.3. SESIONES DE EVALUACIÓN

Las sesiones de evaluación se celebrarán de acuerdo con lo dispuesto en los apartados 6 y 7 del artículo 16 del Decreto 57/2022, de 5 de agosto.

Las sesiones de evaluación para cada curso serán planificadas en la PGA del centro. El equipo directivo las convocará con la suficiente antelación a través de los medios de comunicación institucionales.

Las sesiones de evaluación serán coordinadas por el tutor y participará en ellas todo el equipo docente de cada grupo de alumnos y alumnas y las profesionales que hayan intervenido de forma directa en el proceso educativo del alumnado. El tutor hará una valoración del progreso del alumnado, de las dificultades y necesidades detectadas. Se revisarán los acuerdos de las evaluaciones previas y se recogerá la intervención de los especialistas, valorando especialmente la participación de las especialistas de PT y AL en todo lo referente a la atención a la diversidad del grupo. Finalmente se recogerán en el acta los acuerdos y medidas adoptadas por el equipo docente

De cada una de las sesiones de evaluación se levantará la correspondiente acta de desarrollo de la sesión en la que, al menos, constarán los siguientes contenidos, de acuerdo con el orden del día y tipología de la sesión:

- a) Relación de profesorado asistente.
- b) Resumen de los asuntos tratados.
- c) Acuerdos adoptados que afecten a la convivencia y a las medidas de atención a las diferencias individuales del grupo de alumnado.
- d) Acuerdos sobre cada alumno y alumna:
 - 1.º Medidas de refuerzo o de adaptación curricular y apoyos que se consideren necesarios.
 - 2.º En la evaluación final de ciclo, decisiones asociadas a la promoción y/o permanencia.
- e) Acuerdo sobre la información que el tutor o la tutora deberá transmitir por escrito a su padre, madre o tutor o tutora legal, sin perjuicio de lo que establezca el proyecto educativo del centro docente.

2.5. Medidas de refuerzo educativo

En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o de una alumna no sea el adecuado, el equipo docente adoptará las medidas de refuerzo educativo.

Estas medidas deberán adoptarse tan pronto como se detecten las dificultades en cualquier momento del curso y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada alumna o cada alumno precise.

La Consejería desarrollará orientaciones para que los centros docentes puedan elaborar planes de refuerzo o de enriquecimiento curricular que permitan mejorar el nivel competencial del alumnado que lo requiera.

2.6. Promoción y permanencia en el ciclo.

La promoción y permanencia del alumnado en el ciclo correspondiente se realizará de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 17 del Decreto 57/2022, de 5 de agosto. Con carácter general promocionará al ciclo siguiente el alumnado que haya alcanzado el grado esperado de adquisición de las competencias o cuyo grado de adquisición le permita proseguir con aprovechamiento el ciclo o etapa siguiente, sin perjuicio de los refuerzos o apoyos necesarios que deban aplicarse.

2.7. Procedimiento de recuperación de aprendizajes

De acuerdo con lo establecido en el artículo 17.2 del Decreto 57/2022, de 5 de agosto, el alumnado recibirá los apoyos necesarios para recuperar los aprendizajes que no hubiera alcanzado durante el curso anterior o, en su caso, en el ciclo, a través de la aplicación de un plan específico de refuerzo o recuperación y apoyo.

Asimismo, de acuerdo con lo establecido en el artículo 17.3 del Decreto 57/2022, de 5 de agosto, el alumnado que permanezca un año más en el ciclo deberá seguir un plan específico de refuerzo o recuperación y apoyo para que durante ese curso pueda alcanzar el grado esperado de adquisición de las competencias correspondientes.

A los efectos anteriores, cada maestro o maestra elaborará, organizará y aplicará el plan específico de refuerzo o recuperación y apoyo, de acuerdo con las directrices generales establecidas en la concreción curricular del proyecto educativo del centro docente, en el que figurará el plan de trabajo y las actividades de refuerzo o recuperación que deba realizar el alumnado.

Al comienzo del curso escolar, el profesor tutor o la profesora tutora informará sobre el contenido del plan específico de refuerzo o recuperación y apoyo a cada alumno y alumna y a su padre, madre, tutor o tutora legal. Asimismo, al menos una vez al trimestre, se informará de los resultados de la evaluación al alumno o alumna y a sus padres, madres o tutores legales.

El plan específico de refuerzo o recuperación y apoyo para recuperar aprendizajes de cursos anteriores será evaluado y calificado independientemente del área del curso en que se realiza y, en su caso, su calificación será la que figure en el área no superada del curso anteriormente.

La calificación de las áreas pendientes se registrará en la misma sesión de evaluación final que el resto de las áreas, sin perjuicio de que la superación del área pueda haberse verificado en cualquier sesión de evaluación previa.

2.8. Evaluación del alumnado que presenta necesidad específica de apoyo educativo.

La evaluación del alumnado que presenta necesidad específica de apoyo educativo se realizará de acuerdo con lo establecido en el artículo 18 del Decreto 57/2022, de 5 de agosto.

En nuestro centro se establecerán las medidas oportunas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adecúen a las necesidades de este alumnado, adaptando, siempre que sea necesario, los instrumentos de evaluación, los tiempos y los apoyos de acuerdo con las adaptaciones curriculares que, en su caso, se hayan establecido. Dichos ajustes razonables o, en su caso, adaptaciones curriculares se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias y contendrán los referentes que serán de aplicación en la evaluación de este alumnado, sin que este hecho pueda impedirles la promoción.

Los informes, boletines u otros modelos de comunicación elaborados por los centros docentes para informar a los padres, madres, tutores o tutoras legales del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo sobre el proceso educativo de sus hijos e hijas presentarán la información de manera clara y observando las medidas de accesibilidad necesarias, si el caso lo requiere, con el fin último de que sea comprensible para las personas destinatarias.

2.9. Evaluación alumnado absentista.

En aquellos casos en que un alumno acumule un número elevado de ausencias que imposibiliten la aplicación de la evaluación continua (25 % de faltas de asistencia), se establece un procedimiento de evaluación que consistirá en:

1. Elaboración de pruebas escritas y/u orales de evaluación competencial adecuadas al currículo y nivel/grupo del alumno. Estas pruebas serán elaboradas por el equipo docente en colaboración con la Jefatura de Estudios y la UO.
2. Valoración sobre el trabajo del alumno existente, pruebas objetivas, trabajos, etc.

2.10. Información a las familias

Al menos una vez al trimestre y en todo caso tras la evaluación final, el tutor o la tutora informará por escrito a padres, madres, tutoras o tutores legales del alumnado, respecto al progreso, el grado de adquisición de las competencias y de los objetivos de la etapa del alumno o de la alumna.

El profesor tutor o la profesora tutora mantendrá una relación fluida y continua con los padres, las madres o los tutores y las tutoras legales de los alumnos y de las alumnas, mediante entrevistas personales o reuniones de grupo, con el fin de facilitar el ejercicio de los derechos que tienen a la información sobre su progreso en el aprendizaje y su integración socio-educativa, y a que se les escuche en aquellas decisiones que afecten a la orientación educativa, en ambos casos respecto a sus hijos, hijas, tutelados o tuteladas y cuando así lo soliciten.

Los padres, las madres o los tutores y las tutoras legales tendrán acceso a aquellos datos contenidos en los documentos oficiales de evaluación referidos a sus hijos, hijas, tutelados o tuteladas, así como a los exámenes y documentos de las evaluaciones que realicen de los que podrán obtener una copia.

2.11. Derecho del alumnado a la evaluación objetiva.

A los efectos de lo dispuesto en el artículo 19 del Decreto 57/2022, de 5 de agosto, con el fin de garantizar el derecho que asiste a los alumnos y a las alumnas a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad, los centros docentes darán a conocer, al menos a través de sus tablones de anuncios y de la página web del centro docente, la siguiente información sobre cada una de las áreas o ámbitos:

- a) Las competencias específicas, los contenidos, enunciados en forma de saberes básicos, y los criterios de evaluación.
- b) Los procedimientos e instrumentos de evaluación y criterios de calificación en las distintas áreas o ámbitos que integran el currículo de la etapa.
- c) Los criterios de promoción que se establezcan en el proyecto educativo, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 31.2.f) del Decreto 57/2022, de 5 de agosto.

Asimismo, se informará a los alumnos y las alumnas y a sus padres, madres, tutores y tutoras legales sobre el derecho que les asiste para solicitar del profesorado y del profesor tutor o la profesora tutora, cuantas aclaraciones consideren precisas acerca de las valoraciones que se realicen sobre su proceso de aprendizaje, así como para formular reclamaciones contra las calificaciones finales y decisiones que afecten a su promoción, de acuerdo con el procedimiento de reclamación.

2.12. Procedimiento de reclamación.

Los padres, madres o tutores legales podrán solicitar al profesorado cuantas aclaraciones consideren precisas acerca de las valoraciones que se realicen sobre su proceso de aprendizaje, así como sobre las calificaciones o decisiones que se adopten como resultado de dicho proceso.

En el supuesto de que exista desacuerdo con la calificación final obtenida en un área o con la decisión de promoción, la madre, el padre, la tutora o el tutor del alumno o de la alumna podrá presentar reclamación por escrito ante el Director o la Directora del centro docente en el plazo de **dos días lectivos contados a partir del día siguiente a aquel en que tengan conocimiento de las mismas**. Estas reclamaciones tendrán que fundamentarse en alguna de las siguientes causas:

- a. Inadecuación de criterios de evaluación sobre los que se ha llevado a cabo la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado con los recogidos en el currículo y en la correspondiente programación didáctica.
- b. Inadecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación aplicados con lo señalado en la programación didáctica.
- c. Incorrecta aplicación de los criterios de calificación, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en la programación didáctica.
- d. Incorrecta aplicación de la normativa en materia de promoción del ciclo o, en su caso, de la etapa.

La reclamación será tramitada a través de la jefatura de estudios, o en su caso, de la dirección, quien la trasladará al maestro o maestra responsable del área con cuya calificación se manifieste el desacuerdo y comunicará tal circunstancia al profesor tutor o a la profesora tutora. Cuando el objeto de la reclamación sea la decisión de promoción, se

trasladará al profesor tutor o a la profesora tutora, como responsable de la coordinación de la sesión final de evaluación en el que esta hubiera sido adoptada.

En el primer día lectivo siguiente a aquel en que finalice el período de reclamación, cada maestro o maestra procederá al estudio de las reclamaciones recibidas y elaborará los correspondientes informes que recogerán la descripción de hechos y actuaciones previas que hayan tenido lugar y la decisión adoptada de propuesta de modificación o ratificación de la calificación final obtenida. Estos informes serán trasladados al Director o a la Directora del centro docente en el plazo máximo de un día lectivo a contar desde el día en que se hubieran elaborado. En el proceso de revisión de la calificación obtenida, el maestro o la maestra contrastará las actuaciones seguidas en el proceso de evaluación del alumno o alumna con lo establecido en la programación didáctica respectiva, con especial referencia a los siguientes aspectos, que deberán recogerse en el informe:

- a. Adecuación de los criterios de evaluación sobre los que se ha llevado a cabo la evaluación del proceso de aprendizaje del alumno o alumna con los recogidos en el currículo y en la programación didáctica.
- b. Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación aplicados con lo señalado en el currículo y en la programación didáctica.
- c. Correcta aplicación de los criterios de calificación, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en la programación didáctica.

Cuando la reclamación tenga por objeto la decisión de promoción del alumno o alumna adoptada por el equipo docente, se celebrará una reunión extraordinaria en un plazo máximo de tres días lectivos desde la finalización del período de solicitud de reclamación. En dicha reunión se revisará el proceso de adopción de dicha decisión a la vista de las alegaciones realizadas. En el acta de la sesión extraordinaria se recogerá la descripción de hechos y actuaciones previas que hayan tenido lugar, los puntos principales de las deliberaciones, y la ratificación o modificación razonada de la decisión objeto de revisión, de acuerdo con los criterios para la promoción establecidos en la concreción del currículo del centro docente. Dicha acta será trasladada al Director o a la Directora al término de la sesión.

El Director o la Directora del centro docente, en el plazo máximo de dos días lectivos contados a partir del día siguiente de la recepción del informe motivado del

maestro o de la maestra o, en su caso, del acta de la sesión extraordinaria, resolverá las reclamaciones presentadas, y notificará por escrito al padre, madre, tutor o tutora legal del alumno o de la alumna la decisión razonada de ratificación o de modificación de la calificación final reclamada o de la decisión de promoción.

Cuando la resolución de una reclamación contra la calificación final de un área implique la superación de la misma, el Director o la directora, a la vista de los criterios de promoción, considerará la procedencia de reunir en sesión extraordinaria al equipo docente, para que valore la necesidad de revisar los acuerdos y las decisiones adoptadas para dicho alumno o alumna en función de las nuevas calificaciones finales.

Esta sesión, en su caso, se realizará en el plazo máximo de dos días lectivos. Tras la celebración de esta sesión extraordinaria, el Director o la Directora informará al padre, madre, tutor o tutora legal del alumno o de la alumna de la nueva decisión de promoción adoptada y del calendario de reclamación.

Si, tras el proceso de reclamación en el centro docente, procediera la modificación de alguna calificación final o decisión de promoción, el Secretario o la Secretaria del centro docente anotará en las actas de evaluación la oportuna diligencia que será visada por el Director o por la directora.

Contra la resolución adoptada por la persona titular de la dirección de un centro docente público, cabe interponer recurso de alzada ante la persona titular de la Consejería competente en materia de educación en el plazo de un mes, contado a partir del día siguiente a la recepción de la notificación de la resolución.

La resolución del recurso o la reclamación pondrán fin a la vía administrativa y se resolverá previo informe preceptivo del Servicio de Inspección Educativa.

El alumnado y sus padres, madres o personas que ejerzan la tutoría legal, en caso de menores de edad, tendrán acceso a los documentos de evaluación y exámenes de los que sean titulares o de sus hijos, hijas, tutelados y tuteladas, pudiendo obtener copia de los mismos, según el procedimiento establecido por el centro en su reglamento de régimen interior.

El centro docente conservará todos los registros y documentos (pruebas, tareas, ejercicios, trabajos escritos y cualquier otra producción del alumnado) que hayan podido

contribuir al otorgamiento de una calificación al menos durante los tres meses posteriores al otorgamiento de las calificaciones, excepto si forman parte de una reclamación, en cuyo caso se conservarán hasta la resolución del procedimiento.

En el caso de que el recurso de alzada o reclamación sea estimada el Secretario o la Secretaria del centro docente procederá a la correspondiente corrección de los documentos oficiales de evaluación y dejará constancia de la modificación mediante la oportuna diligencia que será visada por el Director o la directora.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A continuación, se exponen los criterios de calificación desglosados por curso y área.

CIENCIAS NATURALES 1º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
		Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	
1.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	1.1.1. Reconoce las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación.						
	1.1.2. Indaga haciendo uso de las herramientas y los procesos adecuados.						
1.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	1.2.1. Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.						
	1.2.2 Utiliza herramientas de observación, manipulación y experimentación para identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.						
1.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	1.3.1 Muestra actitudes de respeto del patrimonio natural y cultural						



Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	2.1.1 Muestra estilos de vida sostenibles.						
	2.1.2. Valora la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta						
	2.1.3. Comprende la relación que hay entre las acciones de las personas y las consecuencias que estas producen sobre el suelo y el agua.						
3.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.	3.1.1 Ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano						
	3.1.2 Emplea nociones de medida y sucesión para ordenar cronológicamente hechos de su entorno más cercano.						
3.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género	3.2.1 Conoce personas relevantes de la historia						
	3.2.2 Incorpora la perspectiva de género a los conocimientos que posee de personas relevantes de la historia.						



Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	4.1.1 Recoge información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno.						
	4.1.2 Muestra respeto por las distintas manifestaciones culturales.						
4.2. Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	4.2.1 Muestra actitudes que fomentan la igualdad de género.						
	4.2.2 Reconoce modelos positivos en su entorno más cercano sobre la igualdad de género.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	5.1.1 Resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos.						
	5.1.2 Promueve una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria a partir del lenguaje inclusivo y no violento.						
5.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	5.3.1. Reconoce normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones.						
	5.3.2. Es consciente de la importancia de la movilidad segura y saludable tanto para las personas como para el planeta.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	4.1.1 Recoge información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno.						
	4.1.2 Muestra respeto por las distintas manifestaciones culturales.						
4.2. Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	4.2.1 Muestra actitudes que fomentan la igualdad de género.						
	4.2.2 Reconoce modelos positivos en su entorno más cercano sobre la igualdad de género.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	5.1.1 Resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos.						
	5.1.2 Promueve una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria a partir del lenguaje inclusivo y no violento.						
5.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto	5.3.1. Reconoce normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones.						
	5.3.2. Es consciente de la importancia de la movilidad segura y saludable tanto para las personas como para el planeta.						

CIENCIAS SOCIALES 1º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
		Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	
1.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	1.1.1. Reconoce las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación.						
	1.1.2. Indaga haciendo uso de las herramientas y los procesos adecuados.						
1.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	1.2.1. Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.						
	1.2.2 Utiliza herramientas de observación, manipulación y experimentación para identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.						
1.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	1.3.1 Muestra actitudes de respeto del patrimonio natural y cultural						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo	2.1.1 Muestra estilos de vida sostenibles.						
	2.1.2. Valora la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta						
	2.1.3. Comprende la relación que hay entre las acciones de las personas y las consecuencias que estas producen sobre el suelo y el agua.						
3.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.	3.1.1 Ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano						
	3.1.2 Emplea nociones de medida y sucesión para ordenar cronológicamente hechos de su entorno más cercano.						
3.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género	3.2.1 Conoce personas relevantes de la historia						
	3.2.2 Incorpora la perspectiva de género a los conocimientos que posee de personas relevantes de la historia.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	4.1.1 Recoge información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno.						
	4.1.2 Muestra respeto por las distintas manifestaciones culturales.						
4.2. Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	4.2.1 Muestra actitudes que fomentan la igualdad de género.						
	4.2.2 Reconoce modelos positivos en su entorno más cercano sobre la igualdad de género.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	5.1.1 Resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos.						
	5.1.2 Promueve una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria a partir del lenguaje inclusivo y no violento.						
5.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	5.3.1. Reconoce normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones.						
	5.3.2. Es consciente de la importancia de la movilidad segura y saludable tanto para las personas como para el planeta.						

ED. ARTÍSTICA - MÚSICA- 1º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas	1.1.1. Descubre propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa.						
	1.1.2. Muestra curiosidad y respeto por las mismas.						
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	1.2.1. Descubre manifestaciones culturales y artísticas.						
	1.2.2. Explora sus características con actitud abierta e interés.						
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	2.1.1. Selecciona estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.						
	2.1.2. Aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.						
2.2.Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio,	2.2.1. Reconoce elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.						

indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	2.2.2. Reconoce los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.						
3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.1. Produce obras propias de manera guiada.						
	3.1.2. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.						
	3.1.3. Muestra confianza en las capacidades propias.						
3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, utilizando los diferentes lenguajes experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	3.2.1. Expresa de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas sencillas.						
	3.2.2. Utiliza los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.						
4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la	4.1.1. Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales.						
	4.1.2. Trabaja de forma cooperativa a partir de la igualdad y respeto a la diversidad.						
4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.1. Toma parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma respetuosa.						
	4.2.2. Utiliza elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.						
4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	4.3.1. Comparte los proyectos creativos.						
	4.3.2. Explica el proceso y el resultado final obtenido.						
	4.3.3. Valora las experiencias propias y las de los demás.						

ED. ARTÍSTICA-PLÁSTICA- 1º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.						
	1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.						
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.						
	2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.						



3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.						
	3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.						
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.						
	4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.						
	4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.						

EDUCACIÓN FÍSICA 1º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	1.1.1. Identifica los desplazamientos activos como práctica saludable.						
	1.1.2. Conoce los beneficios físicos de un estilo de vida activo.						
1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.	1.2.1. Explora las posibilidades de la motricidad a través de los juegos.						
	1.2.2. Aplica en situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de salud, tanto de higiene corporal como de higiene postural.						
1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	1.3.1. Participa en juegos de activación y vuelta a la calma.						
	1.3.2. Reconoce la utilidad de los juegos de activación para adaptar el cuerpo a la actividad física, evitando las lesiones.						
	1.3.3. Mantiene la calma y sabe cómo actuar en caso de producirse un accidente durante la práctica motriz.						
1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida,	1.4.1. Reconoce los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida.						

reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados, igualitarios e inclusivos y respetando a quienes participan con independencia de sus diferencias individuales.	1.4.2 Vivencia y disfruta de los beneficios de la práctica motriz en contextos variados.						
	1.4.3 Respeto a las personas que participan en la práctica motriz, con independencia de sus diferencias individuales.						
2.1. Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los	2.1.1 Reconoce la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo.						
	2.1.2 Valora la consecución de las metas a partir de un análisis de los resultados obtenidos.						
2.2. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.	2.2.1 Adopta decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.						
2.3. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	2.3.1 Descubre y reconoce los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad. de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos						
	2.3.2 Emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos						
	2.3.3. Mejora progresivamente su control y su dominio corporal.						
3.1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.	3.1.1. Identifica las emociones que se producen durante el juego.						
	3.1.2. Intenta gestionar las emociones.						

	3.1.3. Disfruta de la actividad física y expresa sus emociones						
3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	3.2.1. Respeta las normas consensuadas y las reglas del juego.						
	3.2.2. Actúa desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio.						
	3.2.3. Acepta las características y niveles de los participantes.						
3.3. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda, cooperación y alejadas de estereotipos de género, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	3.3.1. Participa en las prácticas motrices cotidianas.						
	3.3.2 Comienza a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda, cooperación y alejadas de estereotipos de género.						
4.1. Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.	4.1.1. Participa activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno.						
	4.1.2. Valora el componente lúdico festivo de los juegos.						
	4.1.3. Disfruta con la puesta en práctica de los juegos.						
4.2. Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	4.2.1 Conoce y valora los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros.						



5.1. Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.	5.1.1 Participa en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos.						
	5.1.2 Conoce otros usos del entorno desde la motricidad.						
	5.1.3 Adopta actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.						

LENGUA 1º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	2.1.1 Comprende el sentido de textos orales sencillos.						
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	3.1.1 Produce textos orales coherentes.						
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	3.2.1 Participa en interacciones orales espontáneas.						
	3.2.2 Incorpora estrategias básicas de escucha activa.						
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	4.1.1 Comprende el sentido global de textos sencillos.						
	4.1.2 Comprende la información relevante de textos sencillos.						



<p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.</p>	<p>4.2.1 Analiza, de manera acompañada, el contenido de textos escritos.</p>						
<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>5.1.1 Produce textos escritos sencillos con coherencia.</p>						
<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p>	<p>Localiza, selecciona y contrasta información de fuentes escritas.</p>						
	<p>Localiza, selecciona y contrasta información de fuentes digitales.</p>						
<p>6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.</p>	<p>6.2.1 Comparte la información obtenida tras un proceso de investigación sencillo, realizado de manera acompañada.</p>						
<p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>6.3.1 Adopta hábitos de uso crítico de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de información.</p>						
<p>7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera</p>	<p>7.1.1 Lee textos sencillos de distintos autores y autoras.</p>						

acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.							
7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	7.2.1 Comparte la experiencia de lectura.						
8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	8.1.1 Escucha textos variados de la literatura infantil universal.						
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	9.1.1 Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia.						
	9.1.1 Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a las relaciones de significado entre las palabras.						
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	9.2.1 Revisa y mejora los textos propios de manera acompañada.						
10.1. Rechazar los usos lingüísticos	10.1.1 Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios.						



<p>discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>							
<p>10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p>10.2.1 Desarrolla estrategias básicas para la escucha activa.</p>						

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS 1º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	1.1.1 Reconoce palabras y expresiones habituales en textos orales breves y sencillos.						
	1.1.2 Reconoce palabras y expresiones habituales en textos escritos breves y sencillos.						
	1.1.3 Reconoce palabras y expresiones habituales en textos multimodales breves y sencillos.						
	1.1.4 Interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales breves y sencillos.						
	1.1.5 Interpreta palabras y expresiones habituales en textos escritos breves y sencillos.						
	1.1.6 Interpreta palabras y expresiones habituales en textos multimodales breves y sencillos.						



1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	1.2.1 Selecciona de forma guiada estrategias básicas y elementales en situaciones comunicativas cotidianas.						
	1.2.2 Aplica de forma guiada estrategias básicas y elementales en situaciones comunicativas cotidianas.						
	1.2.3 Capta la idea global de situaciones comunicativas cotidianas.						
	1.2.4 Identifica elementos específicos situaciones comunicativas cotidianas con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	2.1.1 Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales para expresar frases cortas y sencillas de forma oral.						
	2.1.2 Recurre a modelos y estructuras previamente presentados en la producción de frases cortas y sencillas orales.						
	2.1.3 Presta atención al ritmo, la acentuación y la entonación en la producción de frases cortas y sencillas orales.						
2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	2.2.1 Escribe palabras, expresiones conocidas y frases con una finalidad específica, siguiendo un modelo.						
	2.2.2 Usa léxico y estructuras elementales en la redacción de expresiones.						
	2.2.3 Hace uso de herramientas analógicas y digitales para la producción de palabras y expresiones.						



Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2.3.1 Selecciona estrategias de forma guiada para producir mensajes breves y sencillos adecuados a la intención comunicativa.						
	2.3.2 Aplica estrategias de forma guiada para producir mensajes breves y sencillos adecuados a la intención comunicativa.						
	2.3.3 Usa, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.						
3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	3.1.1 Participa, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales y preparadas previamente, a través de diversos soportes.						
	3.1.2 Se apoya en recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal durante su intervención en situaciones interactivas elementales.						
	3.1.3 Muestra empatía y respeto durante su participación en situaciones interactivas elementales.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	3.2.1 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.						
	3.2.2 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para expresar mensajes breves y sencillos.						
	3.2.3 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para contestar preguntas básicas.						
	3.2.4 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.						
	3.2.5 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para expresar mensajes breves y sencillos.						
	3.2.6 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para contestar preguntas básicas.						
	3.2.7 Responde a las necesidades comunicativas que surgen en situaciones y contextos próximos a su entorno.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4.1.1 Interpreta, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad.						
	4.1.2 Explica, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad.						
	4.1.3 Muestra empatía por los interlocutores.						
	4.1.4 Muestra interés por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato.						
	4.1.5 Se apoya en diversos recursos y soportes para interpretar y explicar información en situaciones en las que atender la diversidad.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	5.1.1 Compara las similitudes y diferencias evidentes entre la(s) lengua(s) que conoce y la lengua de estudio.						
	5.1.2 Contrasta las similitudes y diferencias evidentes entre la(s) lengua(s) que conoce y la lengua de estudio.						
	5.1.3 Reflexiona, de forma guiada, sobre aspectos elementales del funcionamiento de las lenguas.						
	5.1.4 Respeto la diversidad cognitiva, social y cultural.						
5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.1 Identifica, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar en lengua extranjera.						
	5.2.2 Identifica, de forma guiada, conocimientos y estrategias para mejorar en su aprendizaje de la lengua extranjera.						
	5.2.3 Se apoya en otros participantes de las situaciones comunicativas para mejorar en la comunicación en lengua extranjera.						
	5.2.4 Se apoya en soportes analógicos y digitales para						



	mejorar su dominio de la lengua extranjera.						
5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	5.3.1 Identifica, de manera guiada, sus progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.						
	5.3.2 Explica, de manera guiada, sus progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.						
	5.3.3 Se inicia en actividades de autoevaluación y coevaluación.						
	5.3.4 Valora el error como fuente de aprendizaje.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	6.1.1 Muestra interés por la comunicación intercultural.						
	6.1.2 Identifica, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.						
	6.1.3 Analiza, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.						
6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	6.2.1 Reconoce la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera.						
	6.2.2 Aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera.						
	6.2.3 Muestra interés por conocer elementos culturales y lingüísticos elementales de la lengua extranjera.						

MATEMÁTICAS 1º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	1.1.1. Comprende de forma verbal o gráfica problemas de la vida cotidiana						
1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	1.2.1. Produce representaciones matemáticas a través de recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de problemas.						
2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	2.1.1. Emplea estrategias adecuadas en la resolución de problemas.						
2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	2.2.1. Obtiene posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.						
3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	3.1.1 Realiza conjeturas matemáticas sencillas						

3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente	3.2.1 Da ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas.						
5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas.	5.2.1 Reconoce las matemáticas presentes en la vida cotidiana.						
7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	7.1.1 Reconoce las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos,						
	7.1.2. Pide ayuda solo cuando es necesario						
7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	7.2.1 Expresa actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos.						
	7.2.2 Valora el error como una oportunidad de aprendizaje.						

LLINGUA ASTURIANA 1º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.	1.1.1. Identifica y distingue el uso de la lengua asturiana						
	1.1.2. Identifica el uso de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.						
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	1.2.1. Expresa, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana.						
	1.2.2. Reconoce de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.						
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las	1.3.1. Muestra curiosidad por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.						

lenguas de signos.	1.3.2. Respeta la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.						
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	2.1.1. Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano						
	2.1.2. Sigue el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado.						
2.2. Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	2.1.3. Escucha y respeta las opiniones de las y los demás.						
	2.2.1. Expresa, de manera ordenada impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse)						
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes, reconocer las ideas	2.2.2. Emplea elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz) en la comunicación oral en lengua asturiana.						
	2.3.1. Responde preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes.						

<p>principales e iniciarse, de manera acompañada, en explicar el contenido.</p>	<p>2.3.2. Reconoce las ideas principales e inicia, de manera acompañada, en explicar el contenido.</p>						
<p>3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...).</p>	<p>3.1.1. Lee de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo.</p>						
	<p>3.1.2. Identifica la idea global en los textos escritos breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo.</p>						
	<p>3.1.3. Maneja de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario,...).</p>						
<p>3.2. Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura.</p>	<p>3.2.1. Reconoce, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...).</p>						
	<p>3.2.2. Valora su contenido y finalidad.</p>						
<p>4.1. Realizar textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género).</p>	<p>4.1.1. Realiza textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género).</p>						

<p>género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación y valorando la correcta presentación.</p>	<p>4.1.2. Expresa ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.</p>						
<p>4.2. Planificar de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...).</p>	<p>4.2.1. Planifica estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos ...).</p>						
<p>4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).</p>	<p>4.2.2. Planifica, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales.</p> <p>4.3.1. Enriquece las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas</p>						
<p>5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano y compartir el</p>	<p>5.1.1. Participa en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano.</p>						



trabajo realizado.	5.1.2. Comparte el trabajo realizado.						
5.2. Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.	5.2.1 Utiliza, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.						
6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.	6.1.1. Escucha textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.						
6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	6.1.2. Lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.						
	6.1.3. Utiliza la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.						
6.2. Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los	6.2.1. Participa con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas						

<p>hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).</p>	<p>guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).</p>						
<p>6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).</p>	<p>6.3.1. Crea de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).</p>						
	<p>6.3.2. Interpreta textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas (cuentos, poesías, dramatizaciones...).</p>						
<p>7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.</p>	<p>7.1.1. Utiliza de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano</p>						
<p>7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p>	<p>7.2.1. Enriquece de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada</p>						

CULTURA ASTURIANA 1º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno.	1.1.1. Recopila información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno.						
1.2. Escuchar, leer y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	1.2.1. Escucha, lee y reconoce, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la cultura asturiana.						
1.3. Indicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...).	1.3.1. Indica en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como el hórreo).						



<p>1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería, la agricultura y la pesca) con perspectiva de género.</p>	<p>1.4.1. Identifica los principales elementos de la economía tradicional asturiana: los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería y la agricultura).</p>						
<p>1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).</p>	<p>1.5.1. Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).</p>						
<p>1.6. Indicar las características de distintos personajes mitológicos y utilizarlos en sus producciones escritas y artísticas.</p>	<p>1.6.1. Indica las características de distintos personajes mitológicos.</p>						
<p>1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.</p>	<p>1.7.1. Pone en valor y participa activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.</p>						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	2.1.1. Recopila información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias.						
2.2. Identificar elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias (precipitaciones, montañas, ríos, playas...).	2.2.1. Identifica elementos básicos y sencillos del clima de Asturias (precipitaciones, temperaturas).						
	2.2.2. Identifica elementos básicos y sencillos del relieve de Asturias (montañas, ríos, playas...).						
2.3. Mostrar interés y reconocer algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas.	2.3.1. Muestra interés y reconoce algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas.						
2.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.	2.4.1. Reconoce alguna conexión sencilla y directa entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.						
2.5. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.	2.5.1. Muestra actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	3.1.1. Recopila información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, la sociedad y la historia de Asturias.						
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).	3.2.1. Reconoce o reproduce símbolos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).						
3.3. Diferenciar y valorar los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.	3.3.1. Diferencia y valora los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.						
3.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos sexistas.	3.4.1 Reconoce conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería...) evitando roles y estereotipos sexistas.						

<p>3.5. Reconocer, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias).</p>	<p>3.5.1. Reconoce, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad)</p>						
<p>3.6. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.</p>	<p>3.6.1 Ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.</p>						
<p>3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.</p>	<p>3.7.1. Conoce personas relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.</p>						
<p>3.8. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común</p>	<p>3.8.1. Muestra actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común</p>						

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN ÁREA RELIGIÓN CATÓLICA 1º DE PRIMARIA								
C. ESPECÍFICA	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1	1.1. Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano 1.2.. Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia							
2	2.1. Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión. 2.2. Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza							

3	3.1. Identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, 3.2. Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad, reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.							
4	4.1. Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación, para potenciar la creatividad y la comunicación . 4.2. Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas.							
5	5.1. Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones cristianas , para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.							



	5.2. Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro							
6	6.1. Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano. 6.2. Valorar la Biblia como libro sagrado.							

CIENCIAS NATURALES 2º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	1.1.1. Utiliza dispositivos para realizar búsquedas guiadas de forma segura y eficiente						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.	2.1.1. Formula preguntas relacionadas con objetos, hechos y fenómenos cercanos.						
	2.1.2. Muestra curiosidad sobre el medio natural						
2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	2.2.1. Busca información en diferentes fuentes seguras y fiables						
	2.2.2. Emplea la información seleccionada en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.						
2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.	2.3.1. Participa activamente en experimentos pautados o guiados:						
	2.3.2. Utiliza técnicas sencillas de indagación en experimentos pautados o guiados, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.						
2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	2.4.1. Propone respuestas a las preguntas planteadas.						
	2.4.2. Compara la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas						
2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	2.5.1. Comunica de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.						



Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	3.1.1 Realiza, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño,						
	3.1.2. Utiliza de forma segura los materiales adecuados.						
	3.1.3. Trabaja en equipo respetando las ideas y opiniones de los demás.						
3.2 Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	3.2.1 Elabora un guion con los pasos seguidos en la elaboración de un proyecto.						
	3.2.2 Presenta de forma oral o gráfica el producto final con la ayuda de un guion.						
3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	3.3.1. Muestra interés por el pensamiento computacional						
	3.3.2. Participa en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.						



4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	4.1.1. Identifica las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen.						
	4.1.2. Reconoce las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.						
4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	4.2.1. Reconoce estilos de vida saludables.						
	4.2.2. Valora la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.						

.Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada	5.1.1. Reconoce las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada						
5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	5.2.1. Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación						
5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común	5.3.1. Muestra actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural						
	5.3.2. Reconoce el patrimonio natural y cultural como un bien común.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	6.1.1. Muestra estilos de vida sostenible.						
	6.1.2. Valora la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta.						
	6.1.3. Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.						

CIENCIAS SOCIALES 2º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
		Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	
1.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	1.1.1. Reconoce las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación.						
	1.1.2. Indaga haciendo uso de las herramientas y los procesos adecuados.						
1.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	1.2.1. Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.						
	1.2.2 Utiliza herramientas de observación, manipulación y experimentación para identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.						
1.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	1.3.1 Muestra actitudes de respeto del patrimonio natural y cultural						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo	2.1.1 Muestra estilos de vida sostenibles.						
	2.1.2. Valora la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta						
	2.1.3. Comprende la relación que hay entre las acciones de las personas y las consecuencias que estas producen sobre el suelo y el agua.						
3.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.	3.1.1 Ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano						
	3.1.2 Emplea nociones de medida y sucesión para ordenar cronológicamente hechos de su entorno más cercano.						
3.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género	3.2.1 Conoce personas relevantes de la historia						
	3.2.2 Incorpora la perspectiva de género a los conocimientos que posee de personas relevantes de la historia.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	4.1.1 Recoge información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno.						
	4.1.2 Muestra respeto por las distintas manifestaciones culturales.						
4.2. Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	4.2.1 Muestra actitudes que fomentan la igualdad de género.						
	4.2.2 Reconoce modelos positivos en su entorno más cercano sobre la igualdad de género.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	5.1.1 Resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos.						
	5.1.2 Promueve una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria a partir del lenguaje inclusivo y no violento.						
5.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	5.3.1. Reconoce normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones.						
	5.3.2. Es consciente de la importancia de la movilidad segura y saludable tanto para las personas como para el planeta.						

ED. ARTÍSTICA- MÚSICA- 2º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas	1.1.1. Descubre propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa.						
	1.1.2. Muestra curiosidad y respeto por las mismas.						
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	1.2.1. Descubre manifestaciones culturales y artísticas.						
	1.2.2. Explora sus características con actitud abierta e interés.						
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	2.1.1. Selecciona estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.						
	2.1.2. Aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.						
2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio,	2.2.1. Reconoce elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.						

indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	2.2.2. Reconoce los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.						
3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.1. Produce obras propias de manera guiada.						
	3.1.2. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.						
	3.1.3. Muestra confianza en las capacidades propias.						
3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, utilizando los diferentes lenguajes experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	3.2.1. Expresa de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas sencillas.						
	3.2.2. Utiliza los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.						
4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.1. Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales.						
	4.1.2. Trabaja de forma cooperativa a partir de la igualdad y respeto a la diversidad.						
4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.1. Toma parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma respetuosa.						
	4.2.2. Utiliza elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.						
4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	4.3.1. Comparte los proyectos creativos.						
	4.3.2. Explica el proceso y el resultado final obtenido.						
	4.3.3. Valora las experiencias propias y las de los demás.						



ED. ARTÍSTICA-PLÁSTICA - 2º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1.1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.						
	1.1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.						
2.1. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1. 1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.						
	2.1.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.						



3.1 Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.						
	3.1.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.						
4.1. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	4.1.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.						
	4.1.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes						
	4.1.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.						

EDUCACIÓN FÍSICA 2º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIFICACIÓN
		Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	COMPETENCIAS
1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	1.1.1 Identifica los desplazamientos activos como práctica saludable.						
	1.1.2 Conoce los beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.						
1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal	1.2.1 Explora las posibilidades de la motricidad a través de los juegos.						
	1.2.2 Aplica en situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de salud, tanto de higiene corporal como de higiene postural.						
1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	1.3.1 Participa en juegos de activación y vuelta a la calma.						
	1.3.2 Reconoce la utilidad de los juegos de activación para adaptar el cuerpo a la actividad física, evitando las lesiones y las de sus compañeros.						
	1.3.3 Mantiene la calma y sabe cómo actuar en caso de producirse un accidente durante la práctica motriz y expresa calma ante sus compañeros.						



1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados, igualitarios e inclusivos y respetando a quienes participan con independencia de sus diferencias individuales.	1.4.1 Reconoce los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida.						
	1.4.2 Vivencia y disfruta de los beneficios de la práctica motriz en contextos variados.						
	1.4.3 Respeta a las personas que participan en la práctica motriz, con independencia de sus diferencias individuales.						
	1.4.4 Disfruta de los beneficios de la práctica motriz, en contextos variados, igualitarios e inclusivos.						
2.1. Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un	2.1.1 Reconoce la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o						
	2.1.2 Valora la consecución de las metas a partir de un análisis de los resultados obtenidos.						
2.2. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.	2.2.1 Adopta decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.						
2.3. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	2.3.1 Descubre y reconoce los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad.						
	2.3.2. Emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica y los integrada en diferentes situaciones y contextos						
	2.3.3. Mejora progresivamente su control y su dominio corporal.						
3.1. Identificar las emociones que se	3.1.1 Identifica las emociones que se producen durante el juego.						

<p>producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.</p>	<p>3.1.2 Intenta gestionar las emociones.</p>						
	<p>3.1.3 Disfruta de la actividad física y expresa sus emociones</p>						
<p>3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.</p>	<p>3.2.1 Respeta las normas consensuadas y las reglas del juego.</p>						
	<p>3.2.2 Actúa desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio.</p>						
	<p>3.2.3 Acepta las características y niveles de los participantes.</p>						
<p>3.3. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda, cooperación y alejadas de estereotipos de género, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.</p>	<p>3.3.1 Participa en las prácticas motrices cotidianas.</p>						
	<p>3.3.2 Comienza a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda, cooperación y alejadas de estereotipos de género.</p>						
	<p>3.3.3 Se inicia en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa.</p>						
	<p>3.3.4 Muestra un compromiso activo frente a las</p>						
<p>4.1. Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.</p>	<p>4.1.1. Participa activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno.</p>						
	<p>4.1.2. Valora el componente lúdico festivo de los juegos.</p>						
	<p>4.1.3. Disfruta con la puesta en práctica de los juegos.</p>						



4.2. Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	4.2.1 Conoce y valora los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros.						
	4.2.2. Reconoce el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.						
4.3. Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	4.3.1 Adecúa los distintos usos comunicativos de la corporalidad.						
	4.3.2 Manifiesta los diferentes ritmos y contextos expresivos de la corporalidad						
5.1. Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.	5.1.1 Participa en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos						
	5.1.2 Conoce otros usos del entorno desde la motricidad.						
	5.1.3 Adopta actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.						

LENGUA 2º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
		Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad de diferencias.	1.1.1 Muestra interés por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno.						
	1.1.2 Respeta las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno.						
	1.1.3 Valora la igualdad de diferencias.						
1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a fin de no repetirlos.	1.2.1 Reconoce, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.						
	1.2.2 No repite prejuicios ni estereotipos lingüísticos.						
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	2.1.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales.						
	2.1.2 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo los mensajes explícitos e implícitos sencillos.						
	2.1.3 Se inicia en la valoración del contenido y de los						

	elementos no verbales más elementales.						
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	3.1.1 Produce textos orales con planificación acompañada.						
	3.1.2 Utiliza recursos no verbales elementales en textos multimodales coherentes.						
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas.	3.2.1 Participa en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa.						
	3.2.2 Participa en interacciones orales espontáneas incorporando estrategias elementales de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas						
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	4.1.1 Comprende el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales.						
	4.1.2 Hace uso de estrategias básicas de comprensión global del texto antes, durante y después de la lectura.						
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	4.2.1 Analiza, de manera acompañada, el contenido de textos escritos y multimodales sencillos.						
	4.2.2 Valora el contenido de textos escritos y multimodales.						
	4.2.3 Analizar, de manera acompañada, los aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos.						
	4.2.4 Valorando la estructura de textos escritos y						

	multimodales.						
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	5.1.1 Produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.						
	5.1.2 Moviliza, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.						
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	6.1.1 Localiza y selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales.						
	6.1.2 Contrasta información de distintas fuentes.						
	6.1.3 Cita y recrea información mediante la adaptación creativa de modelos dados.						
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal realizado de manera acompañada.	6.2.1 Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.						
	6.2.2 Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.						
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	6.3.1 Adopta hábitos de uso sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda.						
	6.3.2 Adopta hábitos de uso sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la comunicación de la						



	información.						
7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	7.1.1 Lee con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.						
	7.1.2 Lee con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.						
7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	7.2.1 Comparte oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.						
8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autoras y autores, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales sin estereotipos de género.	8.1.1 Escucha y lee textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autoras y autores.						
	8.1.2 Establece de manera acompañada relaciones elementales entre textos de la literatura infantil.						
	8.1.3 Establece de manera acompañada relaciones elementales entre los textos de la literatura infantil y otras manifestaciones artísticas o culturales sin estereotipos de género.						
8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes	8.2.1 Produce, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes.						
	8.2.2 Complementa dichos textos con otros lenguajes						



artísticos.	artísticos.						
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	9.1.1 Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia a partir de la observación.						
	9.1.2 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.						
	9.1.3 Acompaña dichas conclusiones en la producción o comprensión de textos en contextos significativos.						
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.	9.2.1 Revisa los textos propios.						
	9.2.2 Mejora los textos propios y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística.						
	9.2.3 Usa la terminología lingüística básica adecuada.						
	9.2.4 Usa la terminología lingüística no estereotipada.						
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la	10.1.1 Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales verbales de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.						



<p>comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>	<p>10.1.2 Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales no verbales de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>						
<p>10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p>10.2.1 Moviliza, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa.</p>						
	<p>10.2.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la comunicación asertiva.</p>						

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS 2º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	1.1.1.Reconocer e interpretar un léxico oral, escrito y multimodal breve propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas y cercanas al alumnado.						
1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	1.2.1.Seleccionar estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y relevantes para el alumno con el fin de captar la idea global.						
	1.2.2. Aplicar estrategias básicas que ayuden a la comprensión de textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.						



2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	2.1.1. Expresar frases cortas y sencillas en relación a asuntos cotidianos y relevantes para el alumnado.						
	2.1.2. Utilizar de forma guiada recursos verbales y no verbales tomando como referencia modelos presentados previamente y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.						
2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	2.2.1. Escribir palabras y expresiones conocidas siguiendo el modelo dado.						
	2.2.2. Usar herramientas analógicas y digitales, usando el léxico y estructuras sobre asuntos cotidianos y relevantes para el alumnado.						
2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2.3.1. Seleccionar estrategias básicas para la producción de mensajes breves y sencillos.						
	2.3.2. Aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas.						
	2.3.3. Utilizar apoyo visual (físico o digital) en función de las necesidades de cada momento.						
3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a	3.1.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales en relación a temas cotidianos con previa preparación.						



<p>través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	<p>3.1.2. Utilizar diferentes soportes con el apoyo de recursos como la repetición, el ritmo pausado o gestos mostrando empatía.</p>					
<p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p>3.2.1. Seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.</p>					
	<p>3.2.2. Expresar mensajes sencillos y breves.</p>					
	<p>3.2.3. Formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>					
<p>4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4.1.1. Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad.</p>					
	<p>4.1.2. Mostrar empatía e interés por las interlocutoras/es por los problemas en su entorno.</p>					
	<p>4.1.3. Utilizar diversos recursos y soportes.</p>					
<p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<p>5.1.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias entre distintas lenguas.</p>					
	<p>5.1.2. Reflexionar, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>					



5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.1. Identificar y aplicar conocimientos y estrategias que mejoren la capacidad de comunicarse y aprender la lengua extranjera.						
	5.2.2. Tener apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.						
5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera	5.3.1. Identificar progresos y dificultades elementales.						
	5.3.2. Explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.						
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	6.1.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural.						
	6.1.2. Identificar y analizar, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.						
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	6.2.1. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera.						
	6.2.2. Mostrar interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.						

MATEMÁTICAS 2º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	1.1.1. Comprende de forma verbal o gráfica problemas de la vida cotidiana						
1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	1.2.1. Produce representaciones matemáticas a través de recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de problemas.						
2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	2.1.1. Emplea estrategias adecuadas en la resolución de problemas.						
2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	2.2.1. Obtiene posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	3.1.1 Realiza conjeturas matemáticas sencillas						
3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente	3.2.1 Da ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas.						
5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas.	5.2.1 Reconoce las matemáticas presentes en la vida cotidiana.						
7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	7.1.1 Reconoce las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.						
7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	7.2.1 Expresa actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos.						
	7.2.2 Valora el error como una oportunidad de aprendizaje.						

LLINGUA ASTURIANA 2º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.	1.1.1 Identifica y distingue el uso de la lengua asturiana						
	1.1.2. Identifica el uso de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.						
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	1.2.1. Expresa, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana.						
	1.2.2. Reconoce de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.						
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	1.3.1. Muestra curiosidad por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.						
	1.3.2. Respeta la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.						



Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	2.1.1. Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano						
	2.1.2. Sigue el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado.						
	2.1.3. Escucha y respeta las opiniones de las y los demás.						
2.2. Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	2.2.1. Expresa, de manera ordenada impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y.						
	2.2.2. Emplea elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz) en la comunicación oral en lengua asturiana						
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes, reconocer las ideas principales e iniciarse, de manera acompañada, en explicar el contenido.	2.3.1. Responde preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes.						
	2.3.2. Reconoce las ideas principales e inicia, de manera acompañada, en explicar el contenido.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...).	3.1.1. Lee de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo.						
	3.1.2. Identifica la idea global en los textos escritos y breves y sencillos apropiados a su desarrollo						
	3.1.3. Manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario,...).						
3.2. Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura.	3.2.1. Reconoce, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...).						
	3.2.2. Valora su contenido y finalidad.						
4.1. Realizar textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación y valorando la	4.1.1. Realiza textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género).						
	4.1.2. Expresa ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.						

correcta presentación.							
Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.2. Planificar de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...).	4.2.1. Planifica estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos ...).						
	4.2.2. Planifica, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales.						
4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	4.3.1. Enriquece las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes						

<p>5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano y compartir el trabajo realizado.</p>	<p>5.1.1. Participa en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano.</p>						
	<p>5.1.2. Comparte el trabajo realizado.</p>						
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Indicadores de logro del criterio de evaluación</p> <p>Grado de adquisición competencias específicas</p>	<p>IN</p> <p>Iniciado</p>	<p>SUF</p> <p>Iniciado/en proceso</p>	<p>BIEN</p> <p>En proceso</p>	<p>NOT</p> <p>Adquirido</p>	<p>SOB</p> <p>Ampliamente adquirido</p>	<p>CALIFICACIÓN</p> <p>COMPETENCIAS</p>
<p>5.2. Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.</p>	<p>5.2.1 Utiliza, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.</p>						
<p>6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.</p>	<p>6.1.1. Escucha textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.</p>						
	<p>6.1.2. Lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.</p>						
	<p>6.1.3. Utiliza la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.</p>						



6.2. Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y	6.2.1. Participa con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las						
--	---	--	--	--	--	--	--



Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
<p>6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).</p>	<p>6.3.1. Crea de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).</p> <p>6.3.2. Interpreta textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas (cuentos, poesías, dramatizaciones...).</p>						
<p>7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.</p>	<p>7.1.1. Utiliza de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano</p>						
<p>7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p>	<p>7.2.1. Enriquece de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada</p>						

CULTURA ASTURIANA 2º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno.	1.1.1. Recopila información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno.						
1.2. Escuchar, leer y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	1.2.1. Escucha, lee y reconoce, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la cultura asturiana.						
1.3. Indicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...).	1.3.1. Indica en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como el hórreo).						



<p>1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería, la agricultura y la pesca) con perspectiva de género.</p>	<p>1.4.1. Identifica los principales elementos de la economía tradicional asturiana: los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería y la agricultura).</p>						
<p>1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).</p>	<p>1.5.1. Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).</p>						
<p>1.6. Indicar las características de distintos personajes mitológicos y utilizarlos en sus producciones escritas y artísticas.</p>	<p>1.6.1. Indica las características de distintos personajes mitológicos.</p>						
<p>1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.</p>	<p>1.7.1. Pone en valor y participa activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.</p>						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	2.1.1. Recopila información sencilla de diferentes fuentes de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias.						
2.2. Identificar elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias (precipitaciones, montañas, ríos, playas...).	2.2.1. Identifica elementos básicos y sencillos del clima de Asturias (precipitaciones, temperaturas).						
	2.2.2. Identifica elementos básicos y sencillos del relieve de Asturias (montañas, ríos, playas...).						
2.3. Mostrar interés y reconocer algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas.	2.3.1. Muestra interés y reconoce algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas.						
2.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.	2.4.1. Reconoce alguna conexión sencilla y directa entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.						
2.5. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.	2.5.1. Muestra actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	3.1.1. Recopila información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, la sociedad y la historia de Asturias.						
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).	3.2.1. Reconoce o reproduce símbolos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).						
3.3. Diferenciar y valorar los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.	3.3.1. Diferencia y valora los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.						
3.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos sexistas.	3.4.1 Reconoce conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería...) evitando roles y estereotipos sexistas.						



<p>3.5. Reconocer, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias).</p>	<p>3.5.1. Reconoce, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad)</p>						
<p>3.6. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.</p>	<p>3.6.1 Ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.</p>						
<p>3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.</p>	<p>3.7.1. Conoce personas relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.</p>						
<p>3.8. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común</p>	<p>3.8.1. Muestra actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común</p>						

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN ÁREA RELIGIÓN CATÓLICA 2º DE PRIMARIA								
C. ESPECÍFICA	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1	1.1. Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano							
	1.2. Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia							
2	2.1. Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.							
	2.2. Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza							

3	3.1. Identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, 3.2. Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad, reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.							
4	4.1. Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación, para potenciar la creatividad y la comunicación . 4.2. Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas.							
5	5.1. Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones cristianas , para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.							



	5.2. Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro							
6	6.1. Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano. 6.2. Valorar la Biblia como libro sagrado.							

CIENCIAS NATURALES 3º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
		Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	1.1.1. Utiliza dispositivos y recursos digitales para la búsqueda de información, teniendo en cuenta el contexto educativo, de forma segura.						
	1.1.2. Trabaja de forma individual y en equipo.						
	1.1.3 Reelabora contenidos digitales sencillos.						
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	2.1.1. Formula preguntas sobre cuestiones que se plantea.						
	2.1.2. Muestra curiosidad por temas relacionados con el medio natural, social o cultural específico.						
2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	2.2.1. Busca información de fuentes seguras y fiables.						



Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.3. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	2.3.1. Realiza sencillos experimentos guiados.						
	2.3.2. Se inicia en el conocimiento y uso de diferentes modelos y técnicas de indagación.						
	2.3.3. Se inicia en el uso, de forma segura, de instrumentos y dispositivos,						
	2.3.4. Realiza observaciones y mediciones y las registra adecuadamente.						
2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	2.4.1 Propone respuestas a las preguntas planteadas.						
	2.4.2 Realiza comparaciones entre los resultados obtenidos y las predicciones realizadas.						
2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	2.5.1. Presenta los resultados de las investigaciones.						
	2.5.2 Se inicia en el uso del lenguaje científico básico.						
	2.5.2 Explica los pasos seguidos.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	3.1.1. Construye en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño.						
	3.1.2 Propone soluciones posibles.						
	3.1.3 Se inicia en el uso seguro de las herramientas, técnicas y materiales adecuados en la elaboración del producto final.						
3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	3.3.1 Presenta el producto final de los proyectos de diseño.						
	3.3.2 Explica los pasos seguidos para llegar al producto final.						
3.3. Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	3.3.1 Resuelve de forma guiada sencillos problemas de programación.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	4.1.2. Identifica las emociones propias y las de los demás.						
	4.1.3 Muestra empatía y establece relaciones afectivas saludables.						
5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	5.1.1 Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural.						
5.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	5.2.1 Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.						
	5.2.2 Se inicia en la comprensión las relaciones que se establecen entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.						
5.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	5.3.1 Protege el patrimonio natural y cultural y lo valora como un bien común.						
	5.3.2 Adopta conductas de respeto a su entorno y cultura.						



Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
6.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado,	6.1.1 Identifica problemas ecosociales.						
corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y	6.1.3 Reconoce comportamientos respetuosos de cuidado del entorno.						
expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	6.1.4 Expresa los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.						

CIENCIAS SOCIALES 3º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
		Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	
1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	1.1.1. Reconoce las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación.						
	1.1.2. Indaga haciendo uso de las herramientas y los procesos adecuados.						
1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	1.2.1. Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.						
	1.2.2 Utiliza herramientas de observación, manipulación y experimentación para identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.						
1.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	1.3.1 Muestra actitudes de respeto del patrimonio natural y cultural						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	2.1.1 Identifica problemas ecosociales.						
	2.1.2. Propone posibles soluciones para mejorar los problemas ecosociales identificados.						
	2.1.3. Pone en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.	3.1.1. Identifica hechos del entorno social desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.						
	3.1.2. Identifica hechos del entorno cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.						
3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.	3.2.1. Conoce las formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.						
	3.2.2 Incorpora la perspectiva de género a los conocimientos que posee de personas relevantes de la historia.						



Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia	4.2.1. Valora positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	5.1.1. Realiza actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades.						
	5.1.2. Realiza actividades en el contexto de la comunidad escolar estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.						
5.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	5.2.1. Conoce los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos: órganos de gobierno de los ayuntamientos y servicios que presta a la comunidad						
	5.2.2. Valora la importancia de la gestión de las administraciones para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.						
5.3. Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	5.3.1. Interioriza normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico.						
	5.3.2. Toma conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.						

ED. ARTÍSTICA –MÚSICA- 3º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN	Iniciado/e	En proceso	Adquirid	Ampliam	CALIFICACIÓ	N	COMPETENCIA
		Iniciado	n	proceso	o	ente			
1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.1. Reconoce propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa.								
	1.1.2. Muestra curiosidad y respeto por las mismas.								
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	1.2.1. Describe manifestaciones culturales y artísticas.								
	1.2.2. Explora sus características con actitud abierta e interés estableciendo relaciones básicas entre ellas.								
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	2.1.1. Selecciona estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.								
	2.1.2. Aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.								
2.2. Distinguir elementos característicos básicos	2.2.1. Distingue elementos característicos básicos de								



<p>de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.</p>	<p>distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.</p> <p>2.2.2. Indica los canales, medios y técnicas utilizados.</p> <p>2.2.3. Analiza sus diferencias y similitudes.</p> <p>2.2.4. Reflexiona sobre las sensaciones producidas, con actitud de respeto.</p>						
<p>3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p>	<p>3.1.1. Produce obras propias básicas.</p> <p>3.1.2. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.</p> <p>3.1.3. Muestra confianza en las capacidades propias.</p>						
<p>3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>	<p>3.2.1. Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas básicas.</p> <p>3.2.2. Experimenta los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>						
<p>4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la</p>	<p>4.1.1. Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas.</p> <p>4.1.2. Trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final.</p> <p>4.1.3. Planifica diferentes funciones desde la igualdad y el</p>						



igualdad y el respeto a la diversidad.	respeto a la diversidad.						
	4.1.4. Asume diferentes funciones desde la igualdad y el respeto a la diversidad.						
4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.1. Participa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa.						
	4.2.2. Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.						
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	4.3.1. Comparte los proyectos creativos.						
	4.3.2. Emplea estrategias comunicativas básicas.						
	4.3.3. Explica el proceso y el resultado final obtenido.						
	4.3.4. Respeta y valora las experiencias propias y las de los demás.						

ED. ARTÍSTICA-PLÁSTICA 3º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.1 Reconoce propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa.						
	1.1.2 Muestra curiosidad y respeto por propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas.						
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés.	1.2.2 Explora las características de manifestaciones culturales y artísticas con actitud abierta e interés.						
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través	2.1.1 Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos.						



de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	2.1.2 Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, tanto de forma individual como colectiva.						
2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados.	2.2.1 Distingue elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.						
	2.2.2 Indica los canales, medios y técnicas utilizados en las manifestaciones culturales y artísticas						
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.1 Muestra confianza en las capacidades propias.						
	3.1.2 Produce obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.						
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas,	3.2.1 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas						

<p>experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>	<p>3.2.2 Experimenta con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance para expresar ideas, sentimientos y emociones.</p>					
<p>4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto.</p>	<p>4.1.1 Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado</p>					
	<p>4.1.2 Asume diferentes funciones en el trabajo cooperativo, desde la igualdad y el respeto.</p>					

EDUCACIÓN FÍSICA 3º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
		Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	
1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	1.1.1. Identifica los desplazamientos activos como práctica saludable.						
	1.1.2. Conoce los beneficios físicos de un estilo de vida activo.						
1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.	1.2.1. Explora las posibilidades de la motricidad a través de los juegos.						
	1.2.2. Aplica en situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de salud, tanto de higiene corporal como de higiene postural.						
1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	1.3.1 Participa en juegos de activación y vuelta a la calma.						
	1.3.2 Reconoce la utilidad de los juegos de activación para adaptar el cuerpo a la actividad física, evitando las lesiones.						
	1.3.3 Mantiene la calma y sabe cómo actuar en caso de producirse un accidente durante la práctica motriz.						

1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados, igualitarios e inclusivos y respetando a quienes participan con independencia de sus diferencias individuales.	1.4.1 Reconoce los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida.						
	1.4.2 Vivencia y disfruta de los beneficios de la práctica motriz en contextos variados.						
	1.4.3 Respeta a las personas que participan en la práctica motriz, con independencia de sus diferencias						
2.1. Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	2.1.1 Reconoce la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo.						
	2.1.2 Valora la consecución de las metas a partir de un análisis de los resultados obtenidos.						
2.2. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.	2.2.1 Adopta decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.						
2.3. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	2.3.1 Descubre y reconoce los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad.						
	2.3.2 Emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos						
	2.2.3.3 Mejora progresivamente su control y su dominio corporal.						
3.1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.	3.1.1 Identifica las emociones que se producen durante el juego.						
	3.1.2 Intenta gestionar las emociones.						
	3.1.3 Disfruta de la actividad física.						

LENGUA 3º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	1.1.1. Muestra interés y respeto a las distintas lenguas.						
	1.1.2. Identifica algunas expresiones de uso cotidiano						
1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	1.2.1. Identifica la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural						
	1.2.2. Aporta alternativas lingüísticas como fuente de riqueza cultural.						
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada.	2.1.1. Comprende el sentido de textos orales sencillos.						
	2.1.2. Reconoce las ideas principales de los textos orales.						
	2.1.3. Identifica los elementos no verbales elementales de los textos						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	3.1.1. Produce textos orales.						
	3.1.2. Ajusta los discursos a la situación comunicativa utilizando recursos no verbales						
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.	3.2.1. Participar en interacciones orales espontáneas.						
	3.2.2. Incorpora estrategias básicas de escucha activa.						
	3.2.3. Utiliza expresiones de forma cortés.			X			
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	4.1.1. Comprende el sentido global y la información relevante de textos sencillos.						
	4.1.2. Realiza actividades de comprensión en textos escritos. ...						
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	4.2.1. Analiza, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos.						
	4.2.2. Valora el contenido de los textos escritos según sean o no fiables						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	5.1.1 Produce textos escritos iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas sencillas.						
	5.1.2 Se inicia en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión.						
	5.1.3. Progresa en la planificación, textualización y revisión de textos escritos.			X			
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados	6.1.1 Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales.						
	6.1.2 Recrea información según un modelo.						
6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	6.2.1. Comparte los resultados de sus investigaciones utilizando distintos medios para sus presentaciones.						



6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	6.3.1. Utiliza de manera adecuada las tecnologías digitales como medio de búsqueda de información.						
---	--	--	--	--	--	--	--

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
7.1. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad	7.1.1 Lee textos variados de distintos autores.						
7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	7.2.1 Comparte la experiencia de lectura.						
	7.2.2. Realiza actividades de lectura propuestas en el ámbito escolar						
8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales, libres de estereotipos sexistas, de manera acompañada.	8.1.1 Escucha variados de la literatura infantil universal.						
	8.1.2. Lee textos variados de la literatura infantil.						
	8.1.3. Interpreta y relaciona manifestaciones artísticas.						
8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención	8.2.1 Produce textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria.						



literaria, recreando de manera personal los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	8.2.2. Realiza creaciones literarias propias en diferentes soportes.						
---	--	--	--	--	--	--	--

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos	9.1.1 Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos.						
	9.1.2. Comprende textos en diferentes contextos.						
	9.1.3. Transforma las palabras, enunciados y textos en la producción de textos significativos.						
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística.	9.2.1 Revisa y mejora los textos propios y ajenos.						
	9.2.2. Resuelve problemas de comprensión lectora mediante la reflexión						
	9.2.3. Mejora los textos propios usando una terminología adecuada			X			
10.1.Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	10.1.1 Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios.						
	10.1.2. Usa el lenguaje teniendo en cuenta la perspectiva de género.						

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS 3º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes	1.1.1 Reconoce palabras y frases en textos orales.						
	1.1.2 Reconoce palabras y frases en textos escritos.						
	1.1.3 Reconoce palabras y frases en textos multimodales.						
	1.1.4 Interpreta el sentido global y la información esencial en textos orales.						
	1.1.5 Interpreta el sentido global y la información esencial en textos escritos.						
	1.1.6 Interpreta el sentido global y la información esencial en textos multimodales.						
1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	1.2.1 Selecciona estrategias elementales adecuadas a las situaciones comunicativas.						
	1.2.2 Aplica estrategias elementales adecuadas a las situaciones comunicativas.						
	1.2.3 Capta el sentido global de textos variados de diferentes formatos.						
	1.2.4 Procesa la información explícita en textos variados de diferentes formatos.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	2.1.1 Utiliza recursos verbales y no verbales para expresar frases cortas de forma oral.						
	2.1.2 Presta atención al ritmo, la acentuación y la entonación en la producción de frases cortas orales.						
2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	2.2.1 Redacta textos muy breves adecuados a la situación comunicativa propuesta, siguiendo un modelo.						
	2.2.2 Usa léxico y estructuras elementales en la redacción de los textos.						
	2.2.3 Hace uso de herramientas analógicas y digitales para la producción de textos.						
2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2.3.1 Selecciona estrategias de forma guiada para expresar mensajes adecuados a la situación comunicativa.						
	2.3.2 Aplica estrategias de forma guiada para expresar mensajes adecuados a la situación comunicativa.						
	2.3.3 Usa, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	3.1.1 Participa en situaciones interactivas breves y sencillas a través de diversos soportes.						
	3.1.2 Se apoya en recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal durante su intervención en situaciones interactivas.						
	3.1.3 Muestra empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.						
3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	3.2.1 Selecciona estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.						
	3.2.2 Selecciona estrategias elementales para expresar mensajes breves.						
	3.2.3 Selecciona estrategias elementales para contestar preguntas sencillas.						
	3.2.4 Utiliza estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.						
	3.2.5 Utiliza estrategias elementales para expresar mensajes breves.						

	3.2.6 Utiliza estrategias elementales para contestar preguntas sencillas.						
Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4.1.1 Interpreta conceptos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad.						
	4.1.2 Interpreta comunicaciones, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad.						
	4.1.3 Explica información, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad.						
	4.1.4 Muestra empatía por los interlocutores.						
	4.1.5 Muestra interés por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo.						
	4.1.6 Se apoya en diversos recursos y soportes para interpretar y explicar información en situaciones en las que atender la diversidad.						
4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y	4.2.1 Reconoce, de forma guiada, estrategias muy elementales que faciliten la comprensión y expresión de información y la comunicación.						



producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.2.2 Usa, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento para facilitar la comunicación.						
--	---	--	--	--	--	--	--

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	5.1.1 Compara las similitudes y diferencias entre la(s) lengua(s) que conoce y la lengua de estudio.						
	5.1.2 Contrasta las similitudes y diferencias entre la(s) lengua(s) que conoce y la lengua de estudio.						
	5.1.3 Reflexiona, de forma guiada, sobre aspectos elementales del funcionamiento de las lenguas.						
	5.1.4 Respeta la diversidad cognitiva, social y cultural.						
5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.1 Utiliza, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar en lengua extranjera.						
	5.2.2 Utiliza, de forma guiada, conocimientos y estrategias para mejorar en su aprendizaje de la lengua extranjera.						
	5.2.3 Se apoya en el grupo de participantes en situaciones comunicativas para mejorar en la comunicación en lengua extranjera.						
	5.2.4 Se apoya en soportes analógicos y digitales para mejorar su dominio de la lengua extranjera.						

5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	5.3.1 Registra, de manera guiada, sus progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.						
5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	5.3.2 Participa en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).						
5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	5.3.3 Valora el error como fuente de aprendizaje.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	6.1.1 Actúa con respeto en situaciones interculturales.						
	6.1.2 Identifica semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas.						
	6.1.3 Muestra rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo.						
6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	6.2.1 Reconoce la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.						
	6.2.2 Aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal.						
	6.2.3 Muestra interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.						
6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar	6.3.1 Distingue, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.						



los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	6.3.2 Respeta el valor de la diversidad lingüística, cultural y artística.						
	6.3.3 Muestra una actitud de apertura ante la diversidad lingüística, cultural y artística.						

MATEMÁTICAS 3º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	1.1.1. Interpreta, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana						
1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada	1.2.1. Produce representaciones matemáticas a través de esquemas que ayuden en la resolución de problemas						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	2.1.1 Resuelve problemas de forma pautada. ...						
2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	2.2.1.Obtiene posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.						
2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	2.3.1. Demuestra la corrección matemática de las soluciones de un problema						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	3.1.1. Analiza conjeturas matemáticas sencillas.						
3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	3.2.1. Da ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	4.1.1. Describe rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso						
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	4.2.1. Utiliza herramientas tecnológicas para la resolución de problemas.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios	5.1.1. Realiza conexiones entre los diferentes elementos matemáticos.						
5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana	5.2.1. Interpreta situaciones en contextos diversos						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
6.1. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje	6.1.1. Reconoce el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana						
	6.1.2. Adquiere de forma progresiva vocabulario básico específico.						
6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	6.2.1. Explica de forma oral los procesos y pasos seguidos en la resolución de problemas.						
	6.2.2. Utiliza un lenguaje matemático sencillo utilizando diferentes formatos.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
7.1. Identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza.	7.1.1. Identifica las emociones propias para abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza						
7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	7.2.1 Muestra actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos: esfuerzo y flexibilidad.						
	7.2.2 Valora el error como una oportunidad de aprendizaje						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
8.1. Colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en equipo comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	8.1.1. Participa respetuosamente en el trabajo en equipo.						
	8.1.2 .Establece relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.						
8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	8.2.1. Trabaja en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.						

LLINGUA ASTURIANA 3º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.	1.1.1. Identifica algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana.						
	1.1.2. Identifica algunas expresiones de uso cotidiano de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano						
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	1.2.1. Expresa, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana.						
	2.1.4. Escucha y respeta las opiniones de las y los demás.						
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos	1.3.1. Muestra curiosidad por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos. 1.3.2. Respeta la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	2.1.1. Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano.						
	2.1.2. Sigue el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado.						
	2.1.3. Formula y contesta preguntas básicas.						
	2.1.4. Escucha y respeta las opiniones de las y los demás.						
2.2. Expresar, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	2.2.1. Expresa, de manera ordenada impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse)						
	2.2.2. Utiliza un vocabulario adecuado evitando repeticiones.						
	2.2.3. Emplea elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz) en la comunicación oral en lengua asturiana.						
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales,	2.3.1. Responde preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales.						



reconocer las ideas principales y progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.	2.3.2. Reconoce las ideas principales y progresa, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.						
--	---	--	--	--	--	--	--

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).	3.1.1. Lee de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad.						
	3.1.2. Identifica la idea global y otras ideas relevantes en los textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad.						
	3.1.3. Manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).						
3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	3.2.1. Analiza y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...).						
	3.2.2. Identifica el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	4.1.1. Realiza textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, libres de estereotipos de género). 4.1.2. Expresa ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.						
4.2. Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).	4.2.1. Organiza estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos...) 4.2.2. Planifica, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales.						



<p>4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).</p>	<p>4.3.1. Enriquece las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).</p>						
---	--	--	--	--	--	--	--

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo.	5.1.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano.						
	5.1.2. Comparte el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo.						
5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje.	5.2.1 Utiliza, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	6.1.1. Escuchar textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.						
	6.1.2. Lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.						
	6.1.3. Utiliza la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.						
6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...).	6.2.1. Participa activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...).						



<p>6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).</p>	<p>6.3.1. Crea de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...). 6.3.2. Interpreta textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas (cuentos, poesías, dramatizaciones...).</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
7.1. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	7.1.1. Maneja de forma guiada las normas ortográficas básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.						
7.2. Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	7.2.1. Enriquece y mejora de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada						

CULTURA ASTURIANA 3º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	1.1.1. Busca y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.						
1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	1.2.1. Lee y reconoce textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y de la cultura asturiana.						
	1.2.2. Valora la importancia del vocabulario específico de la cultura asturiana y evita roles y estereotipos de género.						
1.3. Distinguir y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales)	1.3.1. Distingue y explica en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario).						

asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...).							
1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).	1.4.1. Identifica los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas.						
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	1.5.1. Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización propios de la cultura asturiana, y evita roles y estereotipos de género.						
1.6. Distinguir y utilizar personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics...).	1.6.1. Distingue personajes de la mitología asturiana.						
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas	1.7.1. Participa activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	2.1.1. Busca y selecciona información de diferentes fuentes de forma guiada, acerca del entorno físico y natural de Asturias.						
2.2. Identificar las características básicas del clima y del relieve de Asturias.	2.2.1. Identifica las características básicas del clima de Asturias.						
2.3. Reconocer las especies más representativas de la fauna y la flora asturianas, así como, aquellas que están en estado de especial protección.	2.3.1. Reconoce las especies más representativas de la fauna asturiana.						
	2.3.2. Reconoce las especies más representativas de la flora asturiana.						
2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales.	2.4.1. Establece conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias.						



2.5. Poner en valor los paisajes naturales asturianos, considerándolos un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	2.5.1. Pone en valor los paisajes naturales asturianos y adopta conductas respetuosas para su disfrute.						
--	---	--	--	--	--	--	--

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	3.1.1. Busca y selecciona información de diferentes fuentes de forma guiada, acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.						
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...).	3.2.1. Reconoce y sitúa símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo...)						
3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo.	3.3.1. Diferencia y valora los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones y recursos audiovisuales.						
3.4. Reconocer conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la	3.4.1. Reconoce conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano.						

minería, la industria...) evitando roles y estereotipos sexistas.							
3.5. Identificar la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones).	3.5.1. Identifica la organización territorial de Asturias en el mapa.						
3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	3.6.1. Identifica hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, y emplea nociones de medida y sucesión básicas.						
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	3.7.1. Conoce personas relevantes del presente y del pasado de Asturias, visibiliza el papel de las mujeres dentro de los mismos.						
3.8. Identificar e interpretar, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	3.8.1. Identifica algunas obras importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.						
3.9. Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	3.9.1. Valora y muestra actitudes de respeto por el patrimonio cultural asturiano y lo reconoce como un bien común.						

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN ÁREA RELIGIÓN CATÓLICA 3º DE PRIMARIA								
C. ESPECÍFICA	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1	1.1 Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.							
	1.2 Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.							
2	2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.							
	2.2 Apreciar las relaciones sociales							



	como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.							
3	3.1 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.							
	3.2 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.							
4	4.1 Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su							

	<p>vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.</p> <p>4.2 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.</p>							
5	<p>5.1 Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.</p>							
	<p>5.2 Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal</p>							
6	<p>6.1 Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.</p>							
	<p>6.2 Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales</p>							

CIENCIAS NATURALES 4º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos	1.1.1. Utiliza recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente.						
	1.1.2. Busca y selecciona información fiable y pertinente atendiendo a la situación plantada						
	1.1.3. Reelabora y crea contenidos digitales sencillos con la información que previamente ha buscado,						
	1.1.4. Trabaja en equipo respetando las ideas y opiniones de los demás.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
		Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	2.1.1. Formula preguntas sobre el medio natural, social y cultural cercano.						
	2.1.2. Realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social y cultural cercano.						
	2.1.3. Muestra y mantiene la curiosidad sobre el medio natural, social y cultural cercano.						
2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	2.2.1. Busca información en diferentes fuentes seguras y fiables en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.						
	2.2.2. Selecciona y contrastar información usando los criterios de fiabilidad de fuentes.						
	2.2.3. Utiliza la información obtenida para el desarrollo de la investigación planteada en el medio natural.						
	2.2.4. Adquiere léxico científico básico.						
2.3. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	2.3.1. Diseña experimentos guiados para dar respuesta al objetivo planteado en la investigación						
	2.3.2. Realiza experimentos guiados utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente						

	2.3.3. Emplea de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados.						
2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	2.4.1. Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos.						
	2.4.2. Valora la coherencia de las posibles soluciones comparándolas con las predicciones realizadas						
2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	2.5.1. Comunica los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
		Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	
3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	3.1.1. Construye en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones y probando diferentes prototipos						
	3.1.2. Utiliza de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados						
	3.1.3. Trabaja en equipo respetando las ideas y opiniones de los demás.						
3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	3.2.1. Presenta el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos						
	3.2.2. Explica los pasos seguidos en la realización del proyecto						
3.3. Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	3.3.1. Resuelve, de forma guiada, problemas sencillos de programación,						
	3.3.2. Modifica algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	4.1.1. Promueve actitudes que fomenten el bienestar emocional y social.						
	4.1.2. Gestiona las emociones propias y respetando las de las demás personas.						
	4.1.3. Fomenta relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.						
	4.1.4. Reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados	5.1.1. Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.						
	5.1.2. Analiza las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados						
5.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	5.2.1. Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural						
	5.2.2. Muestra comprensión de las relaciones que se establecen entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural						
5.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora	5.3.1. Valora la necesidad de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural						
	5.3.2. Protege y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
6.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	6.1.1. Identifica problemas ecosociales para buscar posibles soluciones.						
	6.1.2. Reconoce comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.						
	6.1.3. Propone posibles soluciones en relación a los problemas ecosociales detectados.						
	6.1.4. Pone en práctica estilos de vida sostenible que favorezcan comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales.						

CIENCIAS SOCIALES 4º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
	Grado de adquisición competencias específicas						
1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	1.1.1 Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación						
	1.1.2 Utiliza las herramientas y procesos adecuados para la identificación de las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural.						
1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	1.2.1 Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural.						
	1.2.2 Comprende las relaciones que se establecen entre diferentes elementos del medio natural social y cultural.						
1.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	1.3.1 Protege el patrimonio natural y cultural adoptando conductas respetuosas para su disfrute.						
	1.3.2 Valora el patrimonio natural y cultural como un bien común y propone acciones para su conservación y mejora.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	2.1.1 Identifica problemas ecosociales y propone posibles soluciones, expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.						
	2.1.3 Pone en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales.						
3.1. Identifica hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.	3.1.1 Identifica hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua						
	3.1.2 Identifica hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.						
3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.	3.2.1 Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.	4.1.1 Valora con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.						
	4.1.2 Analiza la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad.						
4.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.	4.2.1 Valora positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas.						
	4.2.1 Reconoce modelos positivos a lo largo de la historia.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
	Grado de adquisición competencias específicas						
5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	5.1.1 Realiza actividades en el contexto de la comunidad escolar.						
	5.1.2 Asume responsabilidades y establece acuerdos de forma dialogada y democrática.						
	5.1.3 Empleando un lenguaje inclusivo y no violento.						
5.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	5.2.1 Conoce los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos.						
	5.2.2 Valora la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.						
5.3. Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta	5.3.1 Interioriza normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.						
	5.3.2 identifica las señales de tráfico y toma conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta						

ED. ARTÍSTICA- MÚSICA- 4º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.1. Reconoce propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa.						
	1.1.2. Muestra curiosidad y respeto por las mismas.						
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	1.2.1. Describe manifestaciones culturales y artísticas.						
	1.2.2. Explora sus características con actitud abierta e interés estableciendo relaciones básicas entre ellas.						
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	2.1.1. Selecciona estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.						
	2.1.2. Aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.						
2.2. Distinguir elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas	2.2.1. Distingue elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que						



<p>artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.</p>	<p>forman parte del patrimonio.</p>						
	<p>2.2.2. Indica los canales, medios y técnicas utilizados.</p>						
	<p>2.2.3. Analiza sus diferencias y similitudes.</p>						
	<p>2.2.4. Reflexiona sobre las sensaciones producidas, con actitud de respeto.</p>						
<p>3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p>	<p>3.1.1. Produce obras propias básicas.</p>						
	<p>3.1.2. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.</p>						
	<p>3.1.3. Muestra confianza en las capacidades propias.</p>						
<p>3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>	<p>3.2.1. Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas básicas.</p>						
	<p>3.2.2. Experimenta los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>						
<p>4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>4.1.1. Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas.</p>						
	<p>4.1.2. Trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final.</p>						
	<p>4.1.3. Planifica diferentes funciones desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>						
	<p>4.1.4. Asume diferentes funciones desde la igualdad y el</p>						



	respeto a la diversidad.						
4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.1. Participa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa.						
	4.2.2. Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.						
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	4.3.1. Comparte los proyectos creativos.						
	4.3.2. Emplea estrategias comunicativas básicas.						
	4.3.3. Explica el proceso y el resultado final obtenido.						
	4.3.3. Respeta y valora las experiencias propias y las de los demás.						

ED. ARTÍSTICA-PLÁSTICA 4º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.1 Reconoce propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa.						
	1.1.2 Muestra curiosidad y respeto por propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas.						
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas	1.2.1 Describe manifestaciones culturales y artísticas y establece relaciones básicas entre ellas.						
	1.2.2 Explora las características de manifestaciones culturales y artísticas con actitud abierta e interés.						
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso	2.1.1 Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos.						

<p>sencillos, tanto de forma individual como colectiva.</p>	<p>2.1.2 Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, tanto de forma individual como colectiva.</p>						
<p>2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto</p>	<p>2.2.1 Distingue elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.</p>						
	<p>2.2.2 Indica los canales, medios y técnicas utilizados en las manifestaciones culturales y artísticas.</p>						
	<p>2.2.3 Analiza las diferencias y similitudes sobre las manifestaciones culturales y artísticas.</p>						
	<p>2.2.4 Reflexiona sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.</p>						
<p>3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p>	<p>3.1.1 Muestra confianza en las capacidades propias.</p>						
	<p>3.1.2 Produce obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.</p>						
<p>3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>	<p>3.2.1 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas</p>						
	<p>3.2.2 Experimenta con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance para expresar ideas, sentimientos y emociones.</p>						



4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto.	4.1.1 Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado						
	4.1.2 Asume diferentes funciones en el trabajo cooperativo, desde la igualdad y el respeto.						

EDUCACIÓN FÍSICA 4º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
		Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	
1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	1.1.1 Reconoce la actividad física como alternativa de ocio saludable.						
	1.1.2 Identifica los desplazamientos activos como práctica saludable.						
	1.1.3 Conoce los beneficios a nivel físico y mental de adoptar un estilo de vida activo.						
1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	1.2.1 Aplica en situaciones cotidianas medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz.						
	1.2.2 Asume responsabilidades, generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.						
1.3. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas	1.3.1 Toma medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas.						

físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	1.3.2 Conoce protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.						
1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	1.4.1 Reconoce la propia imagen corporal y la de los demás.						
	1.4.2 Acepta y respeta las diferencias individuales que puedan existir.						
	1.4.3 Supera y rechaza las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.						
2.1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	2.1.1 Lleva a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo.						
	2.1.2 Emplea estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.						
2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración- oposición, en contextos simulados de actuación.	2.2.1 Adopta decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas.						
	2.2.2 Se ajusta a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración- oposición, en contextos simulados de actuación.						

2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.	2.3.1 Emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en diferentes contextos y situaciones motrices.						
	2.3.2 Mejora progresivamente su control y su dominio corporal sobre los distintos componentes de la motricidad.						
3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	3.1.1 Muestra una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo.						
	3.1.2 Controla la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.						
3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de quienes participan.	3.2.1 Respeta las normas consensuadas y las reglas del juego.						
	3.2.2 Actúa desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio.						
	3.2.3 Valora la aportación de los participantes.						
3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y	3.3.1 Desarrolla habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas.						
	3.3.2 Resuelve los conflictos individuales y colectivos						

<p>colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.</p>	<p>de forma dialógica y justa.</p> <p>3.3.3 Muestra un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.</p>						
<p>4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.</p>	<p>4.1.1 Participa activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas.</p> <p>4.1.2 Contextualiza su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo.</p> <p>4.1.3 Valora su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.</p>						
<p>4.2. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.</p>	<p>4.2.1 Asume una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas.</p> <p>4.2.2 Se acerca al deporte federado, identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.</p>						



4.3. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	4.3.1 Reproduce distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo.						
	4.3.2 Emplea los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.						
5.1. Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.	5.1.1 Desarrolla una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático.						
	5.1.2 Adecúa las acciones al análisis de cada situación.						
	5.1.3 Aplica medidas de conservación ambiental durante la práctica motriz.						

LENGUA 4º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	1.1.1. Muestra interés y respeto a las distintas lenguas.						
	1.1.2. Identifica algunas expresiones de uso cotidiano						
1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	1.2.1. Identifica la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural						
	1.2.2. Aporta alternativas lingüísticas como fuente de riqueza cultural.						
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada.	2.1.1. Comprende el sentido de textos orales sencillos y multimodales.						
	2.1.2. Reconoce las ideas principales de los textos orales así como los mensajes explícitos e implícitos						
	2.1.3. Identifica los elementos no verbales elementales de los textos						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
		Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	3.1.1. Produce y planifica textos orales y multimodales coherentes						
	3.1.2. Ajusta los discursos a la situación comunicativa utilizando recursos no verbales						
	3.1.3. Realiza planificación acompañada de textos orales y multimodales						
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.	3.2.1. Participar en interacciones orales tanto espontáneas como regladas						
	3.2.2. Incorpora estrategias básicas de escucha activa.						
	3.2.3. Utiliza expresiones de forma cortés y sin estereotipos.			X			
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	4.1.1. Comprende el sentido global y la información relevante de textos sencillos escritos y multimodales						
	4.1.2. Realiza actividades de comprensión en textos escritos antes, durante y después de la lectura.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e	4.2.1. Analiza, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos Y multimodales.						
	4.2.2. Valora el contenido y estructura de los textos escritos según sean o no fiables						
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	5.1.1 Produce textos escritos y multimodales con coherencia y adecuación en distintos soportes.						
	5.1.2 Se inicia en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión.						
	5.1.3. Progresar en la movilización de estrategias sencillas individuales y grupales de planificación, textualización y revisión de textos escritos.			X			
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados	6.1.1 Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales.						
	6.1.2 Recrea información según un modelo dado.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	6.2.1. Comparte los resultados de sus investigaciones tanto de forma individual como grupal, utilizando temas de interés personal y ecosocial						
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	6.3.1. Utiliza de manera adecuada las tecnologías digitales como medio de búsqueda de información.						
	6.3.2. Adopta hábitos de uso crítico, seguro sostenible y saludable de las tecnologías digitales						
7.1. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad	7.1.1 Lee textos variados de distintos autores ajustándolos a sus gustos e intereses y seleccionándolos con autonomía.						
	7.1.2. Avanza en la construcción de su identidad						
7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	7.2.1 Comparte la experiencia de lectura en diversos soportes.						
	7.2.2. Realiza actividades de lectura propuestas en el ámbito escolar						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales, libres de estereotipos sexistas, de manera acompañada.	8.1.1 Escucha variados de la literatura infantil universal creados por diversos autoresl.						
	8.1.2. Lee textos variados de la literatura infantil identificando distintos generos literarios						
	8.1.3. Interpreta diversasl manifestaciones artísticas y culturales y las relaciona con otras de forma libre y sin estereotipos sexistas.						
8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	8.2.1 Produce textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria. Recreando de manera personal modelos dados tanto masculinos como femeninos						
	8.2.2. Realiza creaciones literarias propias en diferentes soportes y los complementa con otros lenguajes artísticos						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos	9.1.1 Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos.						
	9.1.2. Comprende textos en diferentes contextos.						
	9.1.3. Observa ,compara y Transforma las palabras, enunciados y textos en la producción de textos significativos.						
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística.	9.2.1 Revisa y mejora los textos propios y ajenos						
	9.2.2. Resuelve problemas de comprensión lectora mediante la reflexión						
	9.2.3. Mejora los textos propios usando una terminología adecuada y reflexionando sobre la misma			x			
10.1.Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	10.1.1 Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios e identifica los abusos de poder sobre los aspectos básicos verbales y no verbales de comunicacion						
	10.1.2. Usa el lenguaje teniendo en cuenta la perspectiva de género.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	10.2.1. Utiliza estrategias para la escucha activa, la comunicación asertiva ya el consenso.						
	10.2.2. Gestiona de forma dialogada situaciones de conflicto.						

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS 4º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes	1.1.1 Reconoce palabras y frases en textos orales.						
	1.1.2 Reconoce palabras y frases en textos escritos.						
	1.1.3 Reconoce palabras y frases en textos multimodales.						
	1.1.4 Interpreta el sentido global y la información esencial en textos orales.						
	1.1.5 Interpreta el sentido global y la información esencial en textos escritos.						
	1.1.6 Interpreta el sentido global y la información esencial en textos multimodales.						
1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	1.2.1 Selecciona estrategias elementales adecuadas a las situaciones comunicativas.						
	1.2.2 Aplica estrategias elementales adecuadas a las situaciones comunicativas.						
	1.2.3 Capta el sentido global de textos variados de diferentes formatos.						
	1.2.4 Procesa la información explícita en textos variados de diferentes formatos.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	2.1.1 Utiliza recursos verbales y no verbales para expresar frases cortas de forma oral.						
	2.1.2 Presta atención al ritmo, la acentuación y la entonación en la producción de frases cortas orales.						
2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	2.2.1 Redacta textos muy breves adecuados a la situación comunicativa propuesta, siguiendo un modelo.						
	2.2.2 Usa léxico y estructuras elementales en la redacción de los textos.						
	2.2.3 Hace uso de herramientas analógicas y digitales para la producción de textos.						
2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2.3.1 Selecciona estrategias de forma guiada para expresar mensajes adecuados a la situación comunicativa.						
	2.3.2 Aplica estrategias de forma guiada para expresar mensajes adecuados a la situación comunicativa.						
	2.3.3 Usa, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INI Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	3.1.1 Participa en situaciones interactivas breves y sencillas a través de diversos soportes.						
	3.1.2 Se apoya en recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal durante su intervención						
	3.1.3 Muestra empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.						
3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	3.2.1 Selecciona estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.						
	3.2.2 Selecciona estrategias elementales para expresar mensajes breves.						
	3.2.3 Selecciona estrategias elementales para contestar preguntas sencillas.						
	3.2.4 Utiliza estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.						
	3.2.5 Utiliza estrategias elementales para expresar mensajes breves.						
	3.2.6 Utiliza estrategias elementales para contestar preguntas sencillas.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4.1.1 Interpreta conceptos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad.						
	4.1.2 Interpreta comunicaciones, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad.						
	4.1.3 Explica información, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad.						
	4.1.4 Muestra empatía por los interlocutores.						
	4.1.5 Muestra interés por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo.						
	4.1.6 Se apoya en diversos recursos y soportes para interpretar y explicar información en situaciones en las que atender la diversidad.						
4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.2.1 Reconoce, de forma guiada, estrategias muy elementales que faciliten la comprensión y expresión de información y la comunicación.						
	4.2.2 Usa, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento para facilitar la comunicación.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	5.1.1 Compara las similitudes y diferencias entre la(s) lengua(s) que conoce y la lengua de estudio.						
	5.1.2 Contrasta las similitudes y diferencias entre la(s) lengua(s) que conoce y la lengua de estudio.						
	5.1.3 Reflexiona, de forma guiada, sobre aspectos elementales del funcionamiento de las lenguas.						
	5.1.4 Respeto la diversidad cognitiva, social y cultural.						
5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.1 Utiliza, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar en lengua extranjera.						
	5.2.2 Utiliza, de forma guiada, conocimientos y estrategias para mejorar en su aprendizaje de la lengua extranjera.						
	5.2.3 Se apoya en el grupo de participantes en situaciones comunicativas para mejorar en la comunicación en lengua extranjera.						
	5.2.4 Se apoya en soportes analógicos y digitales para mejorar su dominio de la lengua extranjera.						
5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada,	5.3.1 Registra, de manera guiada, sus progresos y						

los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.					
5.3.2 Participa en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).						
5.3.3 Valora el error como fuente de aprendizaje.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	6.1.1 Actúa con respeto en situaciones interculturales.						
	6.1.2 Identifica semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas.						
	6.1.3 Muestra rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo.						
6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	6.2.1 Reconoce la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.						
	6.2.2 Aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal.						
	6.2.3 Muestra interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.						



6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	6.3.1 Distingue, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.						
	6.3.2 Respeta el valor de la diversidad lingüística, cultural y artística.						
	6.3.3 Muestra una actitud de apertura ante la diversidad lingüística, cultural y artística.						

MATEMÁTICAS 4º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	1.1.1. Interpreta, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana						
	1.1.2. Comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas incluidas las tecnologías						
1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada	1.2.1. Produce representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de problemas						
2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	2.1.1 Compara Resuelve problemas de forma pautada.						

Criterios de evaluación MATEMÁTICAS	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	2.2.1. Obtiene posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.						
2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	2.3.1. Demuestra la corrección matemática de las soluciones de un problema así como su coherencia con el contexto dado						
3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	3.1.1. Analiza conjeturas matemáticas sencillas.						
	3.1.2. Investiga patrones, propiedades y relaciones de forma pausada						

Criterios de evaluación MATEMÁTICAS	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	3.2.1. Da ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas.						
4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pausada principios básicos del pensamiento computacional.	4.1.1. Describe rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso						
	4.1.2.usar de forma pausada los principios básicos de pensamiento computacional						
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	4.2.1.Utiliza herramientas tecnológicas para la resolución de problemas.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios	5.1.1. Realiza conexiones entre los diferentes elementos matemáticos.						
	5.1.2. Aplica conocimientos y experiencias propias						
5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana	5.2.1. Interpreta situaciones en contextos diversos						
	5.2.2 Realiza conexiones entre las matemáticas y las situaciones de la vida cotidiana						
6.1. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje	6.1.1. Reconoce el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana en diferentes formatos						
	6.1.2. Adquiere de forma progresiva vocabulario básico específico comprendiendo los mensajes						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	6.2.1. Explica de forma oral los procesos y pasos seguidos en la resolución de problemas.						
	6.2.2. Utiliza un lenguaje matemático sencillo utilizando diferentes formatos.						
7.1. Identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza.	7.1.1. Identifica las emociones propias para abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza						
7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	7.2.1 Muestra actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos: esfuerzo y flexibilidad.						
	7.2.2 Valora el error como una oportunidad de aprendizaje						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
8.1. Colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en equipo comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	8.1.1. Participa respetuosamente en el trabajo en equipo.						
	8.1.2 .Establece relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.						
8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	8.2.1. Trabaja en equipo, participando en el reparto de tareas y cumpliendo con las responsabilidades de cumplir con la consecución de los objetivos planteados tanto individuales como grupales						

LLINGUA ASTURIANA 4º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.	1.1.1. Identifica algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana.						
	1.1.2. Identifica algunas expresiones de uso cotidiano de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano						
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	1.2.1. Expresa, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana.						
	1.2.2. Reconoce con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.						
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	1.3.1. Muestra curiosidad por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.						



lengua asturiana y las lenguas de signos	1.3.2. Respeta la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.						
--	---	--	--	--	--	--	--

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	2.1.1. Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano.						
	2.1.2. Sigue el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado.						
	2.1.3. Formula y contesta preguntas básicas.						
	2.1.4. Escucha y respeta las opiniones de las y los demás.						
2.2. Expresar, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	2.2.1. Expresa, de manera ordenada impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse).						
	2.2.2. Utiliza un vocabulario adecuado evitando repeticiones.						
	2.2.3. Emplea elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz) en la comunicación oral en lengua asturiana						



2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, y reconocer las ideas principales y progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.	2.3.1. Responde preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales.						
	2.3.2. Reconoce las ideas principales y progresa, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).	3.1.1. Lee de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad.						
	3.1.2. Identifica la idea global y otras ideas relevantes en los textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad.						
	3.1.3. Manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).						
3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	3.2.1. Analiza y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...).						
	3.2.2. Identifica el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	4.1.1. Realiza textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género).						
	4.1.2. Expresa ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.						
4.2. Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).	4.2.1. Organiza estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).						
	4.2.2. Planifica, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales.						



<p>4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).</p>	<p>4.3.1. Enriquece las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).</p>					
---	--	--	--	--	--	--

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo.	5.1.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano.						
	5.1.2. Comparte el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo.						
5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje.	5.2.1 Utiliza, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	6.1.1. Escuchar textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.						
	6.1.2. Lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.						
	6.1.3. Utiliza la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.						
6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...).	6.2.1. Participa activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...).						

6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	6.3.1. Crea de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).						
	6.3.2. Interpreta textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas (cuentos, poesías, dramatizaciones...).						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
7.1. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	7.1.1. Maneja de forma guiada las normas ortográficas básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.						
7.2. Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	7.2.1. Enriquece y mejora de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada						

CULTURA ASTURIANA 4º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
		Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	1.1.1. Busca y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.						
1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos	1.2.1. Lee, dramatiza y reconoce textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y de la cultura asturiana.						
	1.2.2. Valora la importancia del vocabulario específico de la cultura asturiana y evita roles y estereotipos de género.						
1.3. Distinguir y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales	1.3.1. Distingue y explica en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario).						

asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...).							
1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).	1.4.1. Identifica los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas así como las prácticas culturales que se generan alrededor de las mismas						
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	1.5.1. Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización propios de la cultura asturiana, y evita roles y estereotipos de género.						
1.6. Distinguir y utilizar personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics...).	1.6.1. Distingue personajes de la mitología asturiana.						
	1.6.2. Utiliza personajes de la mitología asturiana para elaborar textos y producciones artísticas						
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas	1.7.1. Participa y valora activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana (juegos, gastronomía, fiestas, música y						

(juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).	danza...).						
2.1. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	2.1.1 Lee, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana,						
	2.1.2. Valora la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género						
2.2. Identificar las características básicas del clima y del relieve de Asturias.	2.2.1. Identifica las características básicas del clima y relieve de Asturias.						
2.3. Reconocer las especies más representativas de la fauna y la flora asturianas, así como, aquellas que están en estado de especial protección.	2.3.1. Reconoce las especies más representativas de la fauna asturiana.						
	2.3.2. Reconoce las especies más representativas de la flora asturiana y las que están en estado de protección.						
2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales.	2.4.1. Establece conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias.						
	2.4.2. Usa de forma responsable los recursos naturales del paisaje protegido asturiano						

<p>2.5. Poner en valor los paisajes naturales asturianos, considerándolos un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.</p>	<p>2.5.1. Pone en valor los paisajes naturales asturianos y adopta conductas respetuosas para su disfrute proponiendo acciones para su conservación y mejora</p>						
<p>3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.</p>	<p>3.1.1. Busca y selecciona información de diferentes fuentes de forma guiada, acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.</p>						
<p>3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...).</p>	<p>3.2.1. Reconoce y sitúa símbolos y otros iconos recogidos en el Estatuto de Autonomía del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo...)</p>						
<p>3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo.</p>	<p>3.3.1. Diferencia y valora los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones y recursos audiovisuales.</p>						
	<p>3.3.2. Conoce la toponimia propia del concejo</p>						
<p>3.4. Reconocer conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la</p>	<p>3.4.1. Reconoce conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano evitando roces y estereotipos</p>						

ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...) evitando roles y estereotipos sexistas.	sexistas.						
3.5. Identificar la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones).	3.5.1. Identifica la organización territorial de Asturias en el mapa.						
3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	3.6.1. Identifica y ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, y emplea nociones de medida y sucesión básicas.						
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	3.7.1. Conoce personas relevantes del presente y del pasado de Asturias, visibiliza el papel de las mujeres dentro de los mismos.						
3.8. Identificar e interpretar, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	3.8.1. Identifica e interpreta algunas obras importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.						
3.9. Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	3.9.1. Valora protege y muestra actitudes de respeto por el patrimonio cultural asturiano y lo reconoce como un bien común.						

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN ÁREA RELIGIÓN CATÓLICA 4º DE PRIMARIA								
C. ESPECÍFICA	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1	1.1 Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión. 1.2 Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.							
2	2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón. 2.2 Apreciar las relaciones sociales							



	como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.							
3	3.1 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.							
	3.2 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.							
4	4.1 Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su							



	vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.							
	4.2 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.							
5	5.1 Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.							
	5.2 Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.							
6	6.1 Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.							
	6.2 Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales							

CIENCIAS NATURALES 5º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	1.1.1.Utiliza recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y						
	1.1.2.Busca información						
	1.1.3.Se comunica y trabaja de forma individual y en equipo						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
		Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.	2.1.1,Formula preguntas y realiza predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural						
	2.1.2,Muestra y mantiene la curiosidad sobre las predicciones realizadas						
2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	2.2.1. Busca, selecciona y contrasta información, de diferentes fuentes						
	2.2.2. Usa los criterios de fiabilidad de fuentes y adquiere el léxico científico básico trabajado						
	2.2.3. Usa los criterios de fiabilidad adquiridos en las investigaciones relacionadas con EL medio natural social y cultural						
2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	2.3.1.Diseña y realiza experimentos guiados,						
	2.3.2. Utiliza diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados						
	2.3.3 .Realiza observaciones y mediciones precisas y las registra correctamente.						

<p>2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.</p>	2.4.1. Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas						
	2.4.2. Analiza e interpreta las informaciones y los resultados obtenidos en las preguntas planteadas						
	2.4.3. Valora la coherencia de las posibles soluciones obtenidas						
	2.4.4. Compara las predicciones realizadas						
<p>2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.</p>	2.5.1. Comunica los resultados de las investigaciones y adapta el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido,						
	2.5.2. Utiliza el lenguaje científico						
	2.5.3. Explica los pasos seguidos en las investigaciones realizadas.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
		Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	
3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.	3.1.1.Plantea y resuelve problemas de diseño con la creación de prototipos o soluciones digitales.						
	3.1.2.Evalua las necesidades del entorno estableciendo objetivos concretos						
3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.	3.2.1Diseña posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión y proyectos cooperativos						
	3.2.2.Usa los recursos necesarios para resolver los problemas planteados						
	3.2.3.Establece criterios concretos para evaluar los proyectos trabajados						
3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	3.3.1. Desarrolla un producto final que dé solución a un problema de diseño.						
	3.3.2.Prueba diferentes prototipos y soluciones digitales en diferentes equipos						
	3.3.3.Usa de forma segura las diferentes herramientas dispositivos, técnicas y materiales adecuados						
3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la	3.4.1.Comunica el diseño de un producto final y adapta el mensaje y el formato a la audiencia						



audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	3.4.2. Explica los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto						
proyectos.	3.4.3. Propone posibles retos para futuros proyectos						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
		Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	
4.1. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	4.1.1. Promueve actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas.						
	4.1.2. Fomenta relaciones igualitarias, afectivas y saludables,						
	4.1.3. Reflexiona ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo						
4.2. Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías	4.2.1. Adopta estilos de vida saludables						
	4.2.2. Valora la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
		Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	
5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	5.1.1. Identifica y analiza las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural						
	5.1.2. Indaga utilizando las herramientas y procesos adecuados						
5.2. Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	5.2.1. Establece conexiones sencillas entre los distintos elementos del medio natural, social y cultural						
	5.2.2. Muestra y comprende las relaciones que se establecen con el medio						
5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas a favor de la sostenibilidad.	5.3.1. Valora, protege y muestra actitudes de conservación al patrimonio natural y cultural						
	5.3.2. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
		Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	
6.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta a partir del análisis de la intervención humana en el entorno	6.1.1.Promueve estilos de vida sostenible						
	6.1.2.Respeta y protege el planeta y las personas que en él habitan						
6.2 Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales buscar soluciones y actuar para su resolución a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno	6.2.1.Participa en la búsqueda de propuestas emprendedora						
	6.2.2.Contrasta y evalúa propuestas para afrontar problemas ecosociales						

CIENCIAS SOCIALES 5º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
	Grado de adquisición competencias específicas						
1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	1.1.1 Identifica las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación.						
	1.1.2 Analiza las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación.						
	1.1.3 Indaga haciendo uso de las herramientas y los procesos adecuados.						
1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	1.2.1 Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.						
	1.2.2 Muestra comprensión en las relaciones que se establecen entre diferentes elementos del medio natural social y cultural.						



<p>1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p>	<p>1.3.1 Muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.	2.1.1 Muestra hábitos consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta.						
	2.1.2 Realiza un análisis de la intervención humana en el entorno.						
2.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	2.2.1 Realiza un análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.						
	2.2.2 Participa con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales.						
	2.2.3 Busca soluciones para afrontar problemas ecosociales.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.	3.1.1 Analiza relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad.						
	3.1.2 Sitúa cronológicamente hechos.						
3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	3.2.1 Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad.						
	3.2.2 Incorpora la perspectiva de género a los conocimientos que posee de personas, grupos sociales relevantes y de las formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad.						
	3.2.3 Sitúa cronológicamente personas, grupos sociales relevantes y formas vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad.						
	3.2.4 Identifica rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.	4.1.1 Valora la diversidad etnocultural o afectivo-sexual.						
	4.1.2 Tiene en consideración la importancia de la cohesión social.						
	4.1.3 Muestra empatía y respeto por otras culturas.						
	4.1.4 Muestra empatía y respeto por la igualdad de género.						
4.2. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.	4.2.1 Promueve actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas.						
	4.2.2 Analiza diferentes modelos de igualdad de género y conductas no sexistas en nuestra sociedad						
	4.2.3 Contrasta diferentes modelos de igualdad de género y conductas no sexistas en nuestra sociedad.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas	5.1.1 Resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos.						
	5.1.2 Promueve una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria a partir del lenguaje inclusivo y no violento.						
	5.1.3 Explica y ejercita las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española.						
	5.1.4 Conoce la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género.						
5.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía	5.2.1 Explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español.						
	5.2.2 Valora las funciones que tienen los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas, del Estado español.						
	5.2.3. Valora la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.						

ED. ARTÍSTICA-MÚSICA- 5º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
		Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	
1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.1. Distingue propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa.						
	1.1.2. Muestra curiosidad y respeto por las mismas.						
1.2. Descubrir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	1.2.1. Descubre manifestaciones culturales y artísticas.						
	1.2.2. Explora sus características con actitud abierta e interés.						
	1.2.3. Establece relaciones entre ellas.						
	1.2.4. Valora la diversidad que las genera.						
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	2.1.1. Selecciona estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.						
	2.1.2. Aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de						



	diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.						
2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	2.2.1. Compara el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.						
	2.2.2. Analiza los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes.						
	2.2.3. Desarrolla criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.						
2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	2.3.1. Valora las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas.						
	2.3.2. Analiza y la comprende dichas manifestaciones.						
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.1. Produce obras propias básicas.						
	3.1.2. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.						
	3.1.3. Muestra confianza en las capacidades propias.						
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas	3.2.1. Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas						

manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	3.2.2. Utiliza los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.					
	3.2.3. Muestra confianza en las propias capacidades.					
	3.2.4. Perfecciona la ejecución.					
4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.1. Planifica y diseña producciones culturales y artísticas colectivas.					
	4.1.2. Trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final.					
	4.1.3. Asume diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.					
4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.1. Participa activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa.					
	4.2.2. Utiliza elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.					
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y	4.3.1. Comparte los proyectos creativos.					
	4.3.2. Emplea diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios.					



respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	4.3.3. Explica el proceso y el resultado final obtenido.						
	4.3.4. Respeta y valora las experiencias propias y de los demás.						

ED. ARTÍSTICA-PLÁSTICA- 5º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
		Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	
1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.1. Distingue propuestas artísticas con diferentes peculiaridades: géneros, estilos, épocas y culturas.						
	1.1.2. Muestra curiosidad y respeto hacia diferentes propuestas artísticas.						
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	1.2.1. Describe manifestaciones culturales y artísticas.						
	1.2.2. Explora diferentes manifestaciones culturales con interés y actitud abierta.						
	1.2.3. Valora la diversidad que generan las manifestaciones culturales.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	2.1.1. Selecciona y aplica estrategias para buscar información relacionada con las distintas manifestaciones culturales y artísticas.						
	2.1.2. Trabaja tanto de forma individual, como cooperativa, utilizando diversos canales, para la búsqueda de información.						
2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	2.2.1. Compara el significado y elementos característicos de las manifestaciones culturales y artísticas de nuestro patrimonio.						
	2.2.2. Analiza los canales, medios y técnicas vinculados a las manifestaciones culturales.						
	2.2.3. Desarrolla criterios de valoración en el análisis del patrimonio artístico con actitud abierta y respetuosa.						



2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	2.3.1. Analiza y comprende las sensaciones y emociones que le producen las manifestaciones artísticas.						
	2.3.2. Valora las sensaciones y emociones que le producen las manifestaciones artísticas.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.1. Produce obras propias utilizando las posibilidades expresivas que le proporcionan su cuerpo, los medios digitales y la imagen.						
	3.1.2. Muestra confianza en sus capacidades para producir obras propias básicas.						
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	3.2.1. Utiliza las manifestaciones artísticas para expresar creativamente sus sentimientos y emociones.						
	3.2.2. Utiliza los lenguajes e instrumentos a su alcance para expresarse creativamente.						
	3.2.3. Muestra confianza en sus capacidades perfeccionando la ejecución de sus ideas creativas.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.1. Planifica y diseña producciones culturales y artísticas colectivas.						
	4.1.2. Trabaja de forma cooperativa en la planificación, diseño y consecución de producciones culturales y artísticas colectivas.						
	4.1.3. Asume diferentes funciones en el trabajo colectivo, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.						
4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.1. Participa activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas.						
	4.2.2. Participa, de forma creativa y respetuosa, en procesos de producción cooperativos.						



4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	4.3.1. Comparte, utilizando diferentes estrategias comunicativas, proyectos creativos.						
	4.3.2. Utiliza distintos medios para compartir proyectos creativos.						
	4.3.3. Explica el proceso y resultado final de trabajos cooperativos para crear proyectos.						
	4.3.4. Valora las experiencias propias y las de los demás, en trabajos cooperativos de elaboración de proyectos creativos.						

EDUCACIÓN FÍSICA 5º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	Reconoce los efectos beneficiosos a nivel físico de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.						
	Reconoce los efectos beneficiosos a nivel mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.						
1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	Integra los procesos de activación corporal en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.						
	Integra los procesos de dosificación del esfuerzo en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.						
	Integra los procesos de relajación en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.						
	Integra los procesos de higiene en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.						
1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad	Adopta medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física.						



física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	Reconoce contextos de riesgo.						
	Actúa con precaución durante la práctica de actividad física.						
1.4. Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	Identifica y aborda conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia.						
	Adopta posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género.						
	Evita activamente reproducir la violencia, la discriminación y los estereotipos de género.						
2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	Desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso.						
	Genera producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.						
2.2. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de	Aplica principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación.						
	Se ajusta a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-						

cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	oposición en contextos reales o simulados de actuación.						
	Reflexiona sobre las decisiones tomadas en la práctica físico-deportiva.						
2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	Adquiere un progresivo control y dominio corporal.						
	Emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa.						
	Hace frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.						
3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	Participa en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación.						
	Muestra predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento.						
	Controla la impulsividad, gestiona las emociones y las expresa de forma asertiva.						
3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.	Respetar las normas consensuadas y las reglas de juego.						
	Actúa desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio.						
	Reconoce actuaciones de deportividad y juego limpio de compañeros y rivales.						

3.3. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.	Convive mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales y diálogo en la resolución de conflictos.						
	Respeta la diversidad de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de Competencia motriz.						
	Muestra una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.						
4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.	Participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas.						
	Reconoce y transmite su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entiende las ventajas de su conservación.						
4.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	Valora el deporte como fenómeno cultural.						
	Rechaza y adopta actitudes que eviten la reproducción de estereotipos y comportamientos sexistas.						
	Analiza los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en el deporte.						
4.3. Reproducir y crear composiciones con o	Reproduce y crea composiciones con o sin soporte						



sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	musical. Comunica diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.						
5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	Adapta las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura.						
	Valora las posibilidades del medio natural y urbano para la práctica de actividad física.						
	Actúa desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.						

LENGUA 5º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	1.1.1. Muestra interés por conocer las características de las lenguas oficiales y no oficiales, como el asturiano, y variedades dialécticas que se hablan en España.						
	1.1.2. Respeta el uso de las distintas lenguas oficiales y no oficiales y variedades dialécticas que se hablan en España.						
	1.1.3. Identifica algunos rasgos de la variedad lingüística que se habla en la localidad del alumnado.						
1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	1.2.1. Detecta, con autonomía creciente y sentido crítico, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes en contextos próximos.						
	1.2.2. Aporta alternativas lingüísticas que evitan prejuicios y estereotipos lingüísticos.						
	1.2.3. Valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.						



Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales y, de forma acompañada, algunos elementos formales elementales.	2.1.1. Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos.						
	2.1.2. Reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos en textos orales y multimodales sencillos.						
	2.1.3. Valora el contenido y los elementos no verbales en textos orales y multimodales sencillos.						
	2.1.4. Valora, de forma acompañada, algunos elementos formales elementales.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos	3.1.1. Produce textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos.						
	3.1.2. Utiliza correctamente recursos verbales y no verbales básicos cuando produce textos orales y multimodales						
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional	3.2.1. Participa en interacciones orales espontáneas o regladas.						
	3.2.2. Incorpora estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional en interacciones orales espontáneas o regladas.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	4.1.1. Comprende el sentido global y la información explícita relevante de textos escritos y multimodales.						
	4.1.2. Realiza inferencias para comprender informaciones implícitas en textos escritos y multimodales.						
	4.1.2. Utiliza principios básicos del pensamiento computacional.						
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	4.2.1. Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales de textos escritos y multimodales.						
	4.2.2. Valora el contenido y estructura de textos escritos y multimodales.						
	4.2.3. Evalúa la calidad, fiabilidad e idoneidad de los textos escritos y multimodales en función del propósito de						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	5.1.1. Produce textos escritos y multimodales, en distintos soportes y de relativa complejidad, con coherencia y adecuación.						
	5.1.2. Emplea de forma adecuada normas gramaticales y ortográficas básicas en la producción textos escritos y multimodales garantizando la cohesión textual.						
	5.1.3. Utiliza estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición en la producción de textos escritos y multimodales.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	6.1.1. Localiza información de distintas fuentes, incluidas las digitales.						
	6.1.2. Selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales.						
	6.1.3. Contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales.						
	6.1.4. Cita y recrea, mediante la adaptación creativa de modelos dados, la información seleccionada y						
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	6.2.1. Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada, de forma oral o escrita.						
	6.2.2. Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada, utilizando recursos multimedia (Sway, PowerPoint, blog...).						
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información	6.3.1. Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
7.1. Leer de manera autónoma textos de distintos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	7.1.1. Lee de manera autónoma textos de distintos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses.						
	7.1.2. Construye su identidad lectora de forma adecuada atendiendo a sus características personales.						
7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	7.2.1. Comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos.						
	7.2.2. Participa en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	8.1.1. Escucha y lee de manera acompañada diversos textos literarios adecuados a su edad.						
	8.1.2. Relaciona los temas y aspectos elementales de cada género literario y los interpreta.						
	8.1.3. Valora y relaciona los distintos géneros literarios con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.						
8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	8.2.1. Produce textos sencillos literarios completando modelos dados con autonomía y creatividad en distintos soportes.						
	8.2.2. Produce textos sencillos literarios reelaborando modelos dados con autonomía y creatividad en distintos soportes.						
	8.2.3. Produce textos sencillos literarios completando modelos dados con otros lenguajes artísticos.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	9.1.1. Estable de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados (aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles, observación y comparación de unidades comunicativas básicas...).						
	9.1.2. Formula hipótesis y busca contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos (observación y comparación de unidades comunicativas básicas, adquisición de vocabulario, relación entre intención comunicativa y modalidad oracional, coherencia y cohesión,						
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	9.2.1. Revisa los textos propios y ajenos a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística para detectar problemas de redacción.						
	9.2.2. Subsana los problemas detectados en textos propios y ajenos de manera progresivamente autónoma						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	10.1.1. Identifica, mediante la reflexión grupal acompañada, usos lingüísticos discriminatorios en distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta la perspectiva de género.						
	10.1.2. Rechaza usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra, teniendo en cuenta la perspectiva de género.						
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	10.2.1. Moviliza estrategias básicas para la escucha activa con la planificación y el acompañamiento necesarios.						
	10.2.2. Practica una comunicación asertiva en las interacciones orales.						
	10.2.3. Defiende sus opiniones con la adecuada argumenta.						
	10.2.4. Gestiona los conflictos de forma dialogada.						

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS 5º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
		Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	
1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	1.1.1 Reconoce palabras y expresiones habituales en textos orales breves y sencillos.						
	1.1.2 Reconoce palabras y expresiones habituales en textos escritos breves y sencillos.						
	1.1.3 Reconoce palabras y expresiones habituales en textos multimodales breves y sencillos.						
	1.1.4 Interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales breves y sencillos.						
	1.1.5 Interpreta palabras y expresiones habituales en textos escritos breves y sencillos.						
	1.1.6 Interpreta palabras y expresiones habituales en textos multimodales breves y sencillos.						



1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	1.2.1 Selecciona de forma guiada estrategias básicas y elementales en situaciones comunicativas cotidianas.						
	1.2.2 Aplica de forma guiada estrategias básicas y elementales en situaciones comunicativas cotidianas.						
	1.2.3 Capta la idea global de situaciones comunicativas cotidianas.						
	1.2.4 Identifica elementos específicos situaciones comunicativas cotidianas con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos.						



<p>2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p>2.2.1 Escribe palabras, expresiones conocidas y frases con una finalidad específica, siguiendo un modelo.</p>					
<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>2.2.2 Usa léxico y estructuras elementales en la redacción de expresiones.</p>					
	<p>2.2.3 Hace uso de herramientas analógicas y digitales para la producción de palabras y expresiones.</p>					

Criterios de evaluación INGLÉS (5º)	Indicadores de logro del criterio de evaluación	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
	Grado de adquisición competencias específicas						
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	2.3.1 Selecciona estrategias de forma guiada para producir mensajes breves y sencillos adecuados a la intención comunicativa.						
	2.3.2 Aplica estrategias de forma guiada para producir mensajes breves y sencillos adecuados a la intención comunicativa.						
	2.3.3 Usa, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.						
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	3.1.1 Participa, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales y preparadas previamente, a través de diversos soportes.						
	3.1.2 Se apoya en recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal durante su intervención en situaciones interactivas elementales.						
	3.1.3 Muestra empatía y respeto durante su participación en situaciones interactivas elementales.						

Criterios de evaluación INGLÉS (5º)	Indicadores de logro del criterio de evaluación	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
	Grado de adquisición competencias específicas						
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	3.2.1 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.						
	3.2.2 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para expresar mensajes breves y sencillos.						
	3.2.3 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para contestar preguntas básicas.						
	3.2.4 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.						
	3.2.5 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para expresar mensajes breves y sencillos.						
	3.2.6 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para contestar preguntas básicas.						
	3.2.7 Responde a las necesidades comunicativas que surgen en situaciones y contextos próximos a su entorno.						

Criterios de evaluación INGLÉS (5º)	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía y actitud igualitaria, por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4.1.1 Interpreta, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad.					
	4.1.2 Explica, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad.					
	4.1.3 Muestra empatía por los interlocutores.					
	4.1.4 Muestra interés por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato.					
4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producciones de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.1.5 Se apoya en diversos recursos y soportes para interpretar y explicar información en situaciones en las que atender la diversidad.					
	4.2.1 Selecciona de forma guiada estrategias básicas que faciliten la comprensión y la producción.					
	4.2.2. Aplica, de forma guiada estrategias básicas que faciliten la comprensión y la producción 4.2.3 Uso, con ayuda, de recursos y apoyos físicos o					

	digitales en función de las necesidades de cada momento.					
--	--	--	--	--	--	--

Criterios de evaluación INGLÉS (5º)	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	5.1.1 Compara las similitudes y diferencias evidentes entre la(s) lengua(s) que conoce y la lengua de estudio.						
	5.1.2 Contrasta las similitudes y diferencias evidentes entre la(s) lengua(s) que conoce y la lengua de estudio.						
	5.1.3 Reflexiona, de forma guiada, sobre aspectos elementales del funcionamiento de las lenguas.						
	5.1.4 Respeta la diversidad cognitiva, social y cultural.						
5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y	5.2.1 Identifica, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar en lengua extranjera.						
	5.2.2 Identifica, de forma guiada, conocimientos y estrategias para mejorar en su aprendizaje de la lengua extranjera.						



digitales.	5.2.3 Se apoya en otros participantes de las situaciones comunicativas para mejorar en la comunicación en lengua extranjera.						
	5.2.4 Se apoya en soportes analógicos y digitales para mejorar su dominio de la lengua extranjera.						

Criterios de evaluación INGLÉS (5º)	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido
5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	5.3.1 Identifica, de manera guiada, sus progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.					
	5.3.2 Explica, de manera guiada, sus progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.					
	5.3.3 Se inicia en actividades de autoevaluación y coevaluación.					
	5.3.4 Valora el error como fuente de aprendizaje.					

Criterios de evaluación INGLÉS (5º)	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	6.1.1 Muestra interés por la comunicación intercultural.						
	6.1.2 Identifica, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.						
	6.1.3 Analiza, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.						
6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	6.2.1 Reconoce la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera.						
	6.2.2 Aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera.						
	6.2.3 Muestra interés por conocer elementos culturales y lingüísticos elementales de la lengua extranjera.						
6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender la diversidad lingüística, cultural y artística	6.3.1 Selecciona estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.						
	6.3.2 Aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender la diversidad lingüística, cultural y artística.						

MATEMÁTICAS 5º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
		Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	
1.1 Comprende y entiende problemas de la vida cotidiana así como preguntas verbales y gráficas	1.1.1. Comprende problemas de la vida cotidiana.						
	1.1.2. Entiende preguntas verbales y gráficas.						
1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.	1.2.1. Elabora representaciones matemáticas.						
	1.2.2. Busca y elige estrategias para la resolución de problemas.						
	1.2.3. Busca y elige herramientas digitales para la resolución de problemas.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
		Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	
2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.	2.1.1. Selecciona estrategias para resolver un problema.						
	2.1.2. Justifica la elección de estrategias para la resolución de problemas.						
2.2. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.	2.2.1. Obtiene posibles soluciones de un problema.						
	2.2.2. Selecciona entre varias estrategias de forma autónoma.						
2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	2.3.1. Comprueba la corrección de las soluciones de un problema.						
	2.3.2. Comprueba la coherencia de la solución en el contexto planteado.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
		Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	
3.1 Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	3.1.1. Formula conjeturas matemáticas.						
	3.1.2. Investiga patrones y propiedades de forma guiada.						
3.2. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.	3.2.1. Plantea nuevos problemas sobre situaciones cotidianas.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.	4.1.1. Modeliza situaciones de la vida cotidiana.						
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	4.2.1. Emplea herramientas tecnológicas en la investigación de problemas.						
	4.2.2. Emplea herramientas tecnológicas en la resolución de problemas.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
		Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	
5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizandoc conocimientos y experiencias propios.	5.1.1. Utiliza conexiones entre diferentes elementos matemáticos.						
	5.1.2. Moviliza conocimientos y experiencias propias.						
5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	5.2.1. Utiliza las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana para resolver problemas no matemáticos.						
	5.2.2. Utiliza las conexiones entre las matemáticas y otras áreas para resolver problemas no matemáticos.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
		Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	
6.1. Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.	6.1.1. Interpreta el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana.						
	6.1.2. Adquiere vocabulario matemático apropiado.						
	6.1.3. Muestra comprensión de los mensajes.						
6.2. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.	6.2.1. Comunica en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos.						
	6.2.2. Utiliza un lenguaje matemático adecuado.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
7.1. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos	7.1.1. Autorregula las emociones propias.						
	7.1.2. Reconoce fortalezas y debilidades.						
	7.1.3. Desarrolla la autoconfianza al abordar retos matemáticos.						
7.2. Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	7.2.1. Elige actitudes positivas ante retos matemáticos.						
	7.2.2. Valora el error como una oportunidad de aprendizaje.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
8.1 Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	8.1.1. Trabaja en equipo activa, respetuosa y responsablemente.						
	8.1.2. Muestra iniciativa y se comunica de forma efectiva.						
	8.1.3. Valora la diversidad y muestra empatía.						
	8.1.4. Establece relaciones basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.						
8.2 Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	8.2.1. Colabora en el reparto de tareas.						
	8.2.2. Asume y respeta responsabilidades individuales asignadas.						
	8.2.3. Emplea estrategias de trabajo en el equipo dirigidas a la consecución de objetivos.						

LLINGUA ASTURIANA 5º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano y los fonemas más característicos de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano, indicando las relaciones e interacciones entre las diferentes lenguas.	1.1.1. Identifica y distingue algunas expresiones de uso cotidiano y los fonemas más característicos de la lengua asturiana.						
	1.1.2. Identifica y distingue el uso de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano, indicando las relaciones e interacciones entre las diferentes lenguas.						
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y detectar con autonomía creciente y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	1.2.1. Expresa, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua.						
	1.2.2 Detecta con autonomía creciente y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.						



1.3 .Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos, valorando la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural.	1.3.1. Muestra curiosidad por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.						
	1.3.2. Respeta la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos, valorando la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexistas, desarrollando estrategias de escucha activa manifestando sus propias opiniones y respetando las de las y los demás.	2.1.1. Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano						
	2.1.2. Sigue el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado.						
	2.1.3. Manifiesta sus propias opiniones y respeta las opiniones de las y los demás.						
2.2. Expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	2.2.1. Expresa, con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación)						
	2.2.2. Emplea elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz) en la comunicación oral en lengua asturiana.						



<p>2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar las relaciones que se establecen entre las ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.</p>	<p>2.3.1. Responde preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales.</p>						
	<p>2.3.2. Señala las relaciones que se establecen entre las ideas y progresa en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.</p>						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...).	3.1.1. Lee de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos textos escritos y multimodales apropiados a su edad.						
	3.1.2. Identifica la idea global en los textos escritos y multimodales apropiados a su edad.						
	3.1.3. Manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...).						
3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	3.2.1. Reconoce, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación).						
	3.2.2. Identificar el tipo de texto, valora su contenido y finalidad.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	4.1.1. Realiza textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes, de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género)						
	4.1.2. Expresa ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.						
4.2. Organizar y planificar, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...).	4.2.1. Planifica , progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...).						
	4.2.2. Planifica, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales.						



<p>4.3. Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).</p>	<p>4.3.1. Enriquece las producciones escritas, integrando con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del patrimonio cultural asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal, creativo y respetuoso con la propiedad intelectual.	5.1.1. Participa en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del patrimonio cultural asturiano.						
	5.1.2. Comparte el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal, creativo y respetuoso con la propiedad intelectual.						
5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando su fiabilidad y la dimensión lúdica y de aprendizaje.	5.2.1 Utiliza, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.						
	5.2.2. Valorar su fiabilidad y la dimensión lúdica y de aprendizaje.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio, reconociendo y valorando sus géneros literarios (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	6.1.1. Escucha textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.						
	6.1.2. Lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.						
	6.1.3. Utiliza la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio reconociendo y valorando géneros literarios (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.						
6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...), mostrando capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus intereses.	6.2.1. Participa activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).						
	6.2.1. Mostrar capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus intereses.						



6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementando gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	6.3.1. Crea de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementado gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).						
	6.3.2. Interpreta, de manera acompañada textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementado gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
7.1. Manejar de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	7.1.1.. Maneja de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.						
7.2. Enriquecer y mejorar de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos, reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	7.2.1. Enriquece y mejora de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos, reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.						

CULTURA ASTURIANA 5º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar ,redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana	1.1.1.Busca información de diferentes fuentes						
	1.1.2.Selecciona la información más relevante de las diferentes fuentes trabajadas						
1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género	1.2.1. Lee reconoce y dramatiza textos canciones cuentos trabalenguas y rimas de la tradición oral de la literatura y cultura asturiana						
	1.2.2.Lee reconoce y dramatiza textos canciones cuentos trabalenguas y rimas de la tradición escrita de la literatura y cultura asturiana						
1.3. Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las	1.3.1. Reconoce y explica en su contexto social aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia						

celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional	1.3.2. Reconoce y explica en su contexto social aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: las celebraciones						
	1.3.3. Reconoce y explica en su contexto social aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: los ritos de paso						
1.41. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.	1.4.1.1. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas						
	1.4.1.2. Conoce diferentes profesiones tradicionales asturianas relacionándolas con su economía						
1.5 Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	1.5.1 muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización						
	1.5.2. Conoce algunos juegos deportes tradiciones asturianas						
1.6 Investigar personajes de los mitos y las leyendas asturianas, para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...).	1.6.1- Investiga personajes de los mitos y leyendas asturianos						
	1.6.2. Elabora producciones artísticas referentes al tema						
1.7 Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones	1.7.1. Valora en actividades de los distintos elementos de la cultura tradicional asturiana						



culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género.	1.7.2.Participa activamente en estas actividades					
1.8 Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad	1.8.1.Explica la influencia de la tradición cultural asturiana en la sociedad					
2.1 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.	2.1.1.busca y selecciona información de diferentes fuentes					
	2.1.2 agrupa y redacta dichas informaciones sobre las manifestaciones del entorno natural de Asturias					
2.2 Reconocer e interpretar las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad.	2.2.1Reconoce las características básicas del clima y relieve asturiano					
2.3 Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están en estado de especial protección.	2.3.1.reconoce los ecosistemas más representativos asturianos					
2.4 Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales y conocer las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente.	2.4.1.establece conexiones sencillas entre los distintos elementos del paisaje asturiano					



<p>2.5 Poner en valor y mostrar actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p>	<p>2.5.1.Muestra actitudes de conservación de los paisajes naturales asturianos</p>						
<p>3.1 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias</p>	<p>3.1.1Busca y selecciona información sobre historia de Asturias</p>						
	<p>3.1.1.Redacta y expone de forma sencilla estas informaciones</p>						
<p>3.2 Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñas, el Picu Urriellu...).</p>	<p>3.2.1.Reconoce y reproduce algún símbolo propio del Principado de Asturias (bandera y escudo)</p>						
<p>3.3 Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias.</p>	<p>3.3.1.Diferencia y valora distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias</p>						



<p>3.4 Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada).</p>	<p>3.4.1. Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo)</p>						
<p>3.5 Identificar la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma).</p>	<p>3.5.1. Identifica la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia)</p>						
<p>3.6 Identificar y ordenar temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.</p>	<p>3.6.1. Identifica y ordena temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias</p>						
<p>3.7 Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.</p>	<p>3.7.1. Conoce personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias</p>						
<p>3.8 Identificar y analizar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.</p>	<p>3.8.1. Identifica algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.</p>						



3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	3.9.1. Valora el patrimonio cultural asturiano						
	3.9.2. reconoce el patrimonio cultural asturiano como un bien común						
3.10 Reconocer de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las Instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano	3.10.1. Reconoce de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las Instituciones						

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN ÁREA RELIGIÓN CATÓLICA 5º DE PRIMARIA								
C. ESPECÍFICA	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1	1.1 Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.							
	1.2 Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.							
2	2.1 Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.							
	2.2 Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad,							



	reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.							
3	3.1 Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.							
	3.2 Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.							
4	4.1 Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.							
	4.2 Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social,							



	promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.							
5	5.1 Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.							
	5.2 Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.							
	6.1 Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.							
6	6.2 Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.							

CIENCIAS NATURALES 6º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	1.1.1. Utiliza recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente.						
	1.1.2. Busca y selecciona información fiable y pertinente atendiendo a la situación plantada.						
	1.1.3. Reelabora contenidos digitales sencillos con la información que previamente ha buscado.						
	1.1.4. Crea contenidos digitales sencillos con la información que previamente ha buscado						
	1.1.5. Trabaja de forma individual, en equipo y en red, respetando las ideas de los demás.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.	2.1.1. Formula preguntas sobre el medio natural, social o cultural.						
	2.1.2. Realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural.						
	2.1.3. Muestra y mantiene la curiosidad sobre el medio natural, social o cultural.						
2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	2.2.1. Busca información en diferentes fuentes seguras y fiables.						
	2.2.2. Selecciona y contrastar información usando los criterios de fiabilidad de fuentes.						
	2.2.3. Utiliza la información obtenida para el desarrollo de la investigación planteada en el medio natural, social y/o cultural.						
	2.2.4. Adquiere léxico científico básico.						
2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando	2.3.1. Diseña experimentos guiados para dar respuesta al objetivo planteado en la investigación						
	2.3.2. Realiza experimentos guiados utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente						



observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	2.3.3. Emplea de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados.						
2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas	2.4.1. Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos.						
	2.4.2. Valora la coherencia de las posibles soluciones comparándolas con las predicciones realizadas						
2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	2.5.1. Comunica los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.	3.1.1. Evalúa necesidades del entorno y establece objetivos concretos para dar respuesta a problemas del entorno						
	3.1.2. Plantea problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital para dar respuesta a los problemas del entorno						
3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.	3.2.1. Diseña posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional.						
	3.2.2. Utiliza estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios.						
	3.2.3. Establece criterios para la evaluación del						
	3.2.4. Evalúa el proyecto siguiendo los criterios establecidos.						
3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	3.3.1. Desarrolla un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales.						
	3.3.2. Utiliza de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.						



3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	3.4.1. Comunica el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia.						
	3.4.2. Explica los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto.						
	3.4.3. Propone posibles retos para futuros proyectos.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.1. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	4.1.1. Promueve actitudes que fomenten el bienestar emocional y social.						
	4.1.2. Gestiona las emociones propias y respetando las de las demás personas.						
	4.1.3. Fomenta relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.						
	4.1.4. Reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre						
4.2. Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	4.2.1. Adopta estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	5.1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados						
	5.1.2. Analiza las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados						
5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	5.2.1. Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural						
	5.2.2. Muestra comprensión de las relaciones que se establecen entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.						
5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	5.3.1. Valora la necesidad de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural						
	5.3.2. Protege y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.						

CIENCIAS SOCIALES 6º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
		Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	
1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	1.1.1 Identifica las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación.						
	1.1.2 Analiza las características y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación.						
	1.1.3 Analiza la organización de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación.						
	1.1.4 Indaga haciendo uso de las herramientas y los procesos adecuados.						
1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	1.2.1 Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.						
	1.2.2 Muestra comprensión de las relaciones que se establecen entre diferentes elementos del medio natural social y cultural.						



1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	1.3.1 Valora y protege el patrimonio natural y cultural.						
	1.3.2 Muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.	2.1.1 Realiza un análisis de la intervención humana en el entorno.						
	2.1.2 Basándose en el análisis previo, muestra hábitos consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y el planeta.						
2.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	2.2.1 Realiza un análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.						
	2.2.2 Participa con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales.						
	2.2.3 Busca soluciones para afrontar problemas ecosociales.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACION COMPETENCIAS
3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.	3.1.1 Analiza relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media						
	3.1.2 Sitúa cronológicamente hechos desde la Edad Media hasta la actualidad.						
3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	3.2.1 Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad.						
	3.2.2 Incorpora la perspectiva de género a los conocimientos que posee de personas, grupos sociales relevantes y de las formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad.						
	3.2.3 Sitúa cronológicamente personas, grupos sociales relevantes y formas vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad.						
	3.2.4 Identifica rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.	4.1.1 Analiza los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual.						
	4.1.2 Valora la diversidad etnocultural o afectivo-sexual.						
	4.1.3 Tiene en consideración la importancia de la cohesión social.						
	4.1.4 Muestra empatía y respeto por otras culturas.						
	4.1.5 Muestra empatía y respeto por la igualdad de género.						
4.2. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.	4.2.1 Promueve actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas.						
	4.2.2 Analiza diferentes modelos de igualdad de género y conductas no sexistas en nuestra sociedad						
	4.2.3 Contrasta diferentes modelos de igualdad de género y conductas no sexistas en nuestra sociedad.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género.	5.1.1 Resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos.						
	5.1.2 Promueve una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria a partir del lenguaje inclusivo y no violento.						
	5.1.3 Explica y ejercita las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española.						
	5.1.4 Conoce la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género.						
	5.1.5 Explica y ejercita las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Unión Europea.						
5.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades	5.2.1 Explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado						



Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía	español.						
	5.2.2 Valora las funciones que tienen los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas, del Estado español.						
	5.2.3. Valora la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.						
	5.2.4 Explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno de la Unión Europea.						
	5.2.5 Valora las funciones y la gestión para la ciudadanía de los órganos de gobierno de la Unión Europea.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
6.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.	6.1.1. Promueve estilos de vida saludables y consecuentes con los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas, a partir del análisis de sus conductas y de la intervención humana en el entorno.						
6.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	6.2.1. Participa con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales						
	6.2.2. Analiza las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.						
	6.2.2. Busca soluciones y actúa para la resolución de los problemas ecosociales detectados.						

ED. ARTÍSTICA - MÚSICA- 6º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.1. Distingue propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa.						
	1.1.2. Muestra curiosidad y respeto por las mismas.						
1.2. Descubrir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	1.2.1. Descubre manifestaciones culturales y artísticas.						
	1.2.2. Explora sus características con actitud abierta e interés.						
	1.2.3. Establece relaciones entre ellas.						
	1.2.4. Valora la diversidad que las genera.						
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	2.1.1. Selecciona estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.						
	2.1.2. Aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.						
2.2. Comparar el significado y los elementos	2.2.1. Compara el significado y los elementos						



característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.					
	2.2.2. Analiza los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes.					
	2.2.3. Desarrolla criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.					
2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	2.3.1. Valora las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas.					
	2.3.2. Analiza y la comprende dichas manifestaciones.					
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.1. Produce obras propias básicas.					
	3.1.2. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.					
	3.1.3. Muestra confianza en las capacidades propias.					
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	3.2.1. Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas.					
	3.2.2. Utiliza los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.					
	3.2.3. Muestra confianza en las propias capacidades.					
	3.2.4. Perfecciona la ejecución.					
4.1. Planificar y diseñar producciones culturales	4.1.1. Planifica y diseña producciones culturales y					



y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	artísticas colectivas.						
	4.1.2. Trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final.						
	4.1.3. Asume diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.						
4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.1. Participa activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa.						
	4.2.2. Utiliza elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.						
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	4.3.1. Comparte los proyectos creativos.						
	4.3.2. Emplea diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios.						
	4.3.3. Explica el proceso y el resultado final obtenido.						
	4.3.4. Respeta y valora las experiencias propias y de los demás.						

ED. ARTÍSTICA-PLÁSTICA 6º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.1 Distingue propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, utilizando para ello una recepción activa.						
	1.1.2 Muestra curiosidad y respeto por propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas.						
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	1.2.1 Describe manifestaciones culturales y artísticas, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.						
	1.2.2 Explora las características de las manifestaciones culturales y artísticas con actitud abierta e interés.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	2.1.1 Selecciona estrategias para buscar información sobre manifestaciones culturales y artísticas.						
	2.1.2 Aplica estrategias para la búsqueda de información a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.						
2.2 Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	2.2.1 Realiza un análisis de canales, medios y técnicas vinculados a distintas manifestaciones culturales y artísticas.						
	2.2.2 Compara el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.						
	2.2.3 Desarrolla criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa, frente a manifestaciones culturales y artísticas.						



2.3 Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	2.3.1 Realiza un análisis comprensivo de diferentes manifestaciones culturales y artísticas.						
	2.3.2 Valora las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	
3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.1 Produce obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.							
	3.1.2 Muestra confianza en sus propias capacidades para producir obras básicas.							
	3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	3.2.1 Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas.						
		3.2.2 Utiliza diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance para expresar sentimientos y emociones de forma creativa, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.1 Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.1 Planifica y diseña producciones culturales y artísticas colectivas.						
	4.1.2 Trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final en producciones culturales y artísticas colectivas y asume en ellas diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.						
4.2 Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.1 Participa activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma creativa y respetuosa.						
	4.2.2 Utiliza elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas.						
4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final	4.3.1 Comparte los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios.						
	4.3.2 Explica el proceso y el resultado final obtenido en los proyectos creativos.						



obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	4.3.3 Respeta y valora las experiencias propias y de los demás en los proyectos creativos.						
---	--	--	--	--	--	--	--

EDUCACIÓN FÍSICA 6º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.2. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	1.1.4 Reconoce los efectos beneficiosos a nivel físico de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria						
	1.1.5 Reconoce los efectos beneficiosos a nivel mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria						
1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable	1.2.1 Integra los procesos de activación corporal en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.						
	1.2.2 Integra los procesos de dosificación del esfuerzo en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable						
	1.2.3 Integra los procesos de relajación en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable						
	1.2.4. Integra los procesos de higiene en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable						

1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	1.3.1 Adopta medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física.						
	1.3.2 Reconoce contextos de riesgo						
	1.3.3 Actúa con precaución durante la práctica de actividad física.						
1.4 Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	1.4.1 Identifica y aborda conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia						
	1.4.2 Adopta posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género						
	1.4.3 Evita activamente reproducir la violencia, la discriminación y los estereotipos de género						
2.1. 2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	2.1.1 Desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso.						
	2.1.2 Genera producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido						
2.2. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a	2.2.1 Aplica principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación						

partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	2.2.2 Se ajusta a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición en contextos reales o simulados de actuación						
	2.2.3 Reflexiona sobre las decisiones tomadas en la práctica físico-deportiva.						
2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	2.3.1 Adquiere un progresivo control y dominio corporal.						
	2.3.2 Emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa						
	2.3.3 Hace frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.						
3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	3.1.1 Participa en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación						
	3.1.2 Muestra predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento.						
	3.1.3 Controla la impulsividad, gestiona las emociones y las expresa de forma asertiva						
3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las	3.2.1 Respetar las normas consensuadas y las reglas de juego.						
	3.2.2 Actúa desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio.						

actuaciones de compañeros y rivales.	3.2.3 Reconoce actuaciones de deportividad y juego limpio de compañeros y rivales.						
3.3. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.	3.3.1 Convive mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales y diálogo en la resolución de conflictos.						
	3.3.2 Respeta la diversidad de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de Competencia motriz						
	3.3.3. Muestra una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género						
4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.	4.1.1 Participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artísticoexpresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas						
	4.1.2 Reconoce y transmite su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entiende las ventajas de su conservación						

4.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	4.2.1 Valora el deporte como fenómeno cultural.						
	4.2.2 Rechaza y adopta actitudes que eviten la reproducción de estereotipos y comportamientos sexistas						
	4.2.3 Analiza los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en el deporte						
4.3. Analiza los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en el deporte. musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	4.3. Reproduce y crea composiciones con o sin soporte musical						
	4.3.2 Comunica diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad						
5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	5.1.1. Adapta las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura						
	5.1.2 Valora las posibilidades del medio natural y urbano para la práctica de actividad física.						
	5.1.3 Actúa desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.						



VALORES 6º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
		Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	
1.1. Construir un adecuado concepto de si mismo o si misma en relación con los demás y la naturaleza organizando y generando, de forma segura y critica, información analógica y digital a cerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las	1.1.1. Construir un adecuado concepto de si mismo o si misma en relación con los demás y la naturaleza						
	1.1.2. Generar de forma segura y critica ,información analógica y digital a cerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas						
1.2. Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.	1.2.1. Identificar y expresar emociones ,afectos y deseos,						
	1.2.2. Mostrar confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos						
1.3. Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el	1.3.1. Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el dialogo respetuoso con el resto ,en torno a distintos valores y modos de vida						



<p>dialogo respetuoso con el resto, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable seguro y critico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas ,la prevención del abuso y el acoso</p>	<p>1.3.2. Usar de forma responsable ,segura y critica las redes y medios de comunicación ,las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar ,la igualdad y el respeto a la intimidad personal para resolver problemas</p>						
<p>2.1.Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa ,inclusiva, respetuosa ,igualitaria y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano mediante el uso critico de conceptos como ley, ética, civismo ,democracia, justicia y paz</p>	<p>2.1.1. Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa ,inclusiva, respetuosa e igualitaria y pacífica a partir de la investigación</p>						
	<p>2.1.2. Investigar y comprender la naturaleza social y política del ser humano mediante el uso critico de conceptos como ley, ética, civismo ,democracia, justicia y paz</p>						
<p>2.2 Interactuar con las personas adoptando ,de forma motivada y autónoma conductas cívicas y éticas inclusivas e igualitarias, orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como de la consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.</p>	<p>2.2 1. Interactuar con las personas adoptando, de forma motivada y autónoma conductas cívicas y éticas inclusivas e igualitarias, orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos.</p>						
	<p>2.2.2. Considerar de forma crítica y dialogada las forma en que debemos relacionarnos con los demás</p>						



2.3 Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y al respeto a las minorías y a las identidades etnoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.	2.3.1. Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y al respeto a las minorías y a las identidades etnoculturales y de género,						
	2.3.2. Analizar desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.						
2.4. Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida el logro de la igualdad y la corresponsabilidad afectivas, y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres.	2.4.1. Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida el logro de la igualdad y la corresponsabilidad afectivas, y con la erradicación de la violencia de género						
	2.4.2. Conocer y analizar de forma crítica las situaciones de desigualdad entre hombres y mujeres						
2.5. Comprender y valorar los principios de justicia,, solidaridad , seguridad y paz a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones. los organismos	2.5.1. Comprender y valorar los principios de justicia,, solidaridad , seguridad y paz a la vez que el respeto a las libertades básicas						
	2.5.2. Analizar y la ponderar de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones de organismos internacionales ONG Y ONGD y la propia ciudadanía						



3.1..Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los objetivos de desarrollo sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar la naturaleza.	3.1.1. Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los objetivos de desarrollo sostenible						
	3.1.2. Identificar las causas y problemas ecosociales, justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar la naturaleza.						
3.2..Comprometerse activamente con valores ,practicas y actitudes efectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promueven un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire ,el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades	3.2.1. Comprometerse activamente con valores ,practicas y actitudes efectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta						
	3.2.2.Participa en actividades que promueven un consumo responsable y un uso sostenible del suelo ,el aire ,el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible ,y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.						
4.1..Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de	4.1.1. Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de si mismo o si misma, de las demás personas y del entorno.						



si mismo o si misma, de las demás personas y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas	4.1.2. Identificar analizar y expresar de forma asertiva las propias emociones valorando los de otras personas ,en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas						
---	--	--	--	--	--	--	--

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS 6º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.	Identifica el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar						
	Comprende mensajes que incluyan léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses						
	Capta el sentido global de mensajes producidos en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual						
Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión	Conoce las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general de un texto.						



<p>del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>Aplica estrategias básicas para la comprensión de información esencial o puntos principales de un texto</p>						
<p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>Identifica aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones)... condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía),</p> <p>Aplicar los conocimientos adquiridos sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y comportamiento, a una comprensión adecuada de los textos.</p>						
<p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>Distingue la función o funciones comunicativas principales del texto</p> <p>Conoce los patrones discursivos básicos: inicio y cierre de una conversación, puntos de una narración,</p>						
<p>Reconocer los significados más comunes</p>	<p>Reconoce los significados más comunes asociados</p>						



<p>asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral</p>					
<p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>Reconoce un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses</p>					
	<p>Utiliza las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>					
<p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>Discrimina patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p>					
	<p>Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>					
<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos</p>	<p>Participa de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un</p>					



<p>y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	<p>registro neutro o informal</p> <p>Utiliza expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>					
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>Conoce las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos,</p> <p>Aplica fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas y apoya con gestos lo que se quiere expresar,</p>					
<p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>Conoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos.</p> <p>Aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales</p>	0				



<p>Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>Cumple la función comunicativa principal del texto: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento</p>						
	<p>Utiliza un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos)</p>						
<p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>Maneja estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p>						
	<p>Enlaza palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”</p>						
<p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>Conoce un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia.</p>						
	<p>Utiliza léxico oral relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>						
<p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la</p>	<p>Articula un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p>						

<p>primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>básicos,</p> <p>Adapta su registro a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>						
<p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p>	<p>Se hace entender en intervenciones breves y sencillas</p> <p>Corrige y reformula lo que quiere decir.</p>						
<p>▪ Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>Identifica el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital</p> <p>Es capaz de releer lo que no se ha entendido, consultar un diccionario y apoyarse en en contexto y en soportes visuales para comprender textos sencillos y cotidianos.</p>						
<p>▪ Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y</p>	<p>Identifica aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos,</p>						



<p>significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía),</p> <p>Aplica los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p>						
<p>▪ Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>Distingue la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales</p> <p>▪ Conoce los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>						
<p>• Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los</p>	<p>Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses</p> <p>Infiere del contexto y de la información contenida en un texto los significados probables de palabras y</p>						

significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	expresiones que se desconocen.						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. 	Reconoce los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £),						
	Identifica los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los signos ortográficos.						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. 	Construye , en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal,						
	Utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. 	Conocer las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos						
	Aplica estrategias básicas (copia de palabras y frases muy usuales) para realizar las funciones						



	comunicativas que se persiguen						
<ul style="list-style-type: none"> Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas. 	Conoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas)						
	Aplica los conocimientos adquiridos para una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.						
<ul style="list-style-type: none"> Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos). 	Cumple la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento)						
	Utiliza un repertorio limitado de exponentes frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).						
<ul style="list-style-type: none"> Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una 	Aplica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas						
	Escribe con razonable corrección palabras o frases						



ortografía totalmente normalizada.	cortas que se utilizan normalmente al hablar						
------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

MATEMÁTICAS 6º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
		Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	
1.1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.	1.1.1. Comprende problemas de la vida cotidiana.						
	1.1.2. Reformula preguntas de forma verbal y gráficas.						
1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.	1.2.1. Elabora representaciones matemáticas.						
	1.2.2. Busca y elige estrategias para la resolución de problemas.						
	1.2.3. Busca y elige herramientas digitales para la resolución de problemas.						

2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.	2.1.1. Selecciona estrategias para resolver un problema.						
	2.1.2. Justifica la elección de estrategias para la resolución de problemas y los resuelve						
2.2. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.	2.2.1. Obtiene posibles soluciones de un problema.						
	2.2.2. Selecciona entre varias estrategias de forma autónoma.						
2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	2.3.1. Comprueba la corrección de las soluciones de un problema.						
	2.3.2. Comprueba la coherencia de la solución en el contexto planteado.						
3.1 Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	3.1.1. Formula conjeturas matemáticas.						
	3.1.2. Investiga patrones y propiedades de forma guiada.						

<p>3.2. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.</p>	<p>3.2.1. Plantea nuevos problemas sobre situaciones cotidianas y las resuelve matemáticamente</p>						
<p>4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.</p>	<p>4.1.1. Modeliza situaciones de la vida cotidiana.</p>						
	<p>4.1.2. Utiliza principios básicos del pensamiento computacional.</p>						
<p>4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.</p>	<p>4.2.1. Emplea herramientas tecnológicas en la investigación de problemas.</p>						
	<p>4.2.2. Emplea herramientas tecnológicas en la resolución de problemas.</p>						
<p>5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizand conocimientos y experiencias propios.</p>	<p>5.1.1. Utiliza conexiones entre diferentes elementos matemáticos.</p>						
	<p>5.1.2. Moviliza conocimientos y experiencias propias.</p>						



5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	5.2.1. Utiliza las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana para resolver problemas no matemáticos.						
	5.2.2. Utiliza las conexiones entre las matemáticas y otras áreas para resolver problemas en contextos no matemáticos.						
6.1. Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.	6.1.1. Interpreta el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos.						
	6.1.2. Adquiere vocabulario matemático apropiado.						
	6.1.3. Muestra comprensión de los mensajes.						
6.2. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.	6.2.1. Comunica en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos.						
	6.2.2. Utiliza un lenguaje matemático adecuado.						

7.1. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos	7.1.1. Autorregula las emociones propias.						
	7.1.2. Reconoce fortalezas y debilidades.						
	7.1.3. Desarrolla la autoconfianza al abordar retos matemáticos.						
7.2. Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	7.2.1. Elige actitudes positivas ante retos matemáticos siendo perseverante y responsable						
	7.2.2. Valora el error como una oportunidad de aprendizaje.						
8.1 Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	8.1.1. Trabaja en equipo activa, respetuosa y responsablemente.						
	8.1.2. Muestra iniciativa y se comunica de forma efectiva.						
	8.1.3. Valora la diversidad y muestra empatía						
	8.1.4. Establece relaciones basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.						



8.2 Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	8.2.1. Colabora en el reparto de tareas.						
	8.2.2. Asume y respeta responsabilidades individuales asignadas.						
	8.2.3. Emplea estrategias de trabajo en el equipo dirigidas a la consecución de objetivos.						

LLINGUA ASTURIANA 6º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano y los fonemas más característicos de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano, indicando las relaciones e interacciones entre las diferentes lenguas.	1.1.1. Identifica y distingue algunas expresiones de uso cotidiano y los fonemas más característicos de la lengua asturiana.						
	1.1.2. Identifica y distingue el uso de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano, indicando las relaciones e interacciones entre las diferentes lenguas						
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y detectar con autonomía creciente y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	1.2.1. Expresa, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua.						
	1.2.2 Detecta con autonomía creciente y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.						



1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos, valorando la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural.	1.3.1. Muestra curiosidad por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.						
	1.3.2. Respeta la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos, valorando la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
<p>2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexistas, desarrollando estrategias de escucha activa manifestando sus propias opiniones y respetando las de las y los demás.</p>	<p>2.1.1. Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano</p> <p>2.1.2. Sigue el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado.</p> <p>2.1.3. Manifiesta sus propias opiniones y respeta las opiniones de las y los demás.</p>						
<p>2.2. Expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).</p> <p>Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).</p>	<p>2.2.1. Expresa, con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación)</p> <p>2.2.2. Emplea elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz) en la comunicación oral en lengua asturiana.</p>						



<p>2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar las relaciones que se establecen entre las ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.</p> <p>Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes, reconocer las ideas principales e iniciarse, de manera acompañada, en explicar el contenido.</p>	<p>2.3.1. Responde preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales.</p> <p>2.3.2. Señala las relaciones que se establecen entre las ideas y progresa en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.</p>						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...).	3.1.1. Lee de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos textos escritos y multimodales apropiados a su edad.						
	3.1.2. Identifica la idea global en los textos escritos y multimodales apropiados a su edad.						
	3.1.3. Manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...).						
3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	3.2.1. Reconoce, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación).						
	3.2.2. Identificar el tipo de texto, valora su contenido y finalidad.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	4.1.1. Realiza textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes, de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género) 4.1.2. Expresa ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.						
4.2. Organizar y planificar, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y	4.2.1. Planifica, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...).						



<p>despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...).</p>	<p>4.2.2. Planifica, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales.</p>						
<p>4.3. Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).</p>	<p>4.3.1. Enriquece las producciones escritas, integrando con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).</p>						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del patrimonio cultural asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal, creativo y respetuoso con la propiedad intelectual.	5.1.1. Participa en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del patrimonio cultural asturiano.						
	5.1.2. Comparte el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal, creativo y respetuoso con la propiedad intelectual.						
5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando su fiabilidad y la dimensión lúdica y de aprendizaje.	5.2.1 Utiliza, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.						
	5.2.2. Valorar su fiabilidad y la dimensión lúdica y de aprendizaje.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio, reconociendo y valorando sus géneros literarios (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	6.1.1. Escucha textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.						
	6.1.2. Lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.						
	6.1.3. Utiliza la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio reconociendo y valorando géneros literarios (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.						
6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...), mostrando capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus intereses.	6.2.1. Participa activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).						
	6.2.1. Mostrar capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus intereses.						



6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementando gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	6.3.1. Crea de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementado gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).						
	6.3.2. Interpreta, de manera acompañada textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementado gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
7.1. Manejar de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	7.1.1.. Maneja de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.						
7.2. Enriquecer y mejorar de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos, reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	7.2.1. Enriquece y mejora de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos, reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.						

CULTURA ASTURIANA 6º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
	Grado de adquisición competencias específicas						
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	1.1.1 Busca y selecciona información de diferentes fuentes.						
	1.1.2 Agrupa, redacta y expone información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.						
1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género.	1.2.1 Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana,.						
	1.2.2 Valora la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evita roles y estereotipos de género.						
1.3 Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional)	1.3.1. Reconoce en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana						
	1.3.2. Sabe explicar distintos aspectos sobre la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.4. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica ...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos	1.4.1. Establece conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica ...)						
	1.4.2. Es capaz de ofrecer referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos de la economía asturiana..						
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	1.5.1 Participa de los juegos y deportes en Asturias.						
	1.5.2. Muestra curiosidad por fiestas tradicionales y populares..						
	1.5.3. Conoce la gastronomía, música y danza en Asturias.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.6. Investigar personajes de los mitos y las leyendas asturianas, para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...).	1.6.1.. Realiza investigaciones sobre personajes de los mitos y las leyendas asturianas						
	1.6.2. Elabora distintos textos y producciones artísticas (relatos, poesías, comics y murales) con temática de mitos y leyendas.						
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género.	1.7.1. Pone en valor las distintas manifestaciones culturales vivas (juegos, fiestas,...).						
	1.7.2. Participa activamente de la cultura tradicional asturiana.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
	Grado de adquisición competencias específicas						
1.8. Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad	1.8.1. Explica la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana.						
	1.8.2. Valora el cambio y la continuidad.						
2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias	2.1.1. Busca información en distintas fuentes.						
	2.1.2. Selecciona información para hablar sobre distintas manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.						
2.2. Reconocer e interpretar las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad	2.2.1. Reconoce características básicas del clima						
	2.2.2. Interpreta el relieve de Asturias en su diversidad.						
2.3. Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están en estado de especial protección.	2.3.1. Reconoce los ecosistemas más representativos asturianos.						
	2.3.2. Averigua información sobre la fauna, flora y especies que están en estado de especial protección.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales y conocer las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente.	2.4.1. Establece conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias						
	2.4.2. Conoce el uso responsable de los recursos naturales y conoce las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente						
2.5. Poner en valor y mostrar actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	2.5.1. Pone en valor y muestra actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias						
	2.5.2. Realiza propuestas y acciones que reflejan compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad..						
3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias	3.1.1. Busca información de diferentes fuentes redactar y información acerca de aspectos relacionados con la historia.						
	3.1.2. Expone información acerca de aspectos relacionados con la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias						



<p>3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñes, el Picu Urriellu...).</p>	<p>3.2.1. Reconoce y reproduce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias),</p>						
	<p>3.2.2. Sitúa en el mapa , Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñes, el Picu Urriellu...).</p>						
<p>3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias.</p>	<p>3.3.1. Valora los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias desde una perspectiva de género</p>						
	<p>3.3.2. Diferencia textos variados, canciones, recursos audiovisuales y toponimia de Asturias.</p>						
<p>3.4. Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada).</p>	<p>3.4.1. Establece conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo);</p>						
	<p>3.4.2. Conoce organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada) y su relación con el presente.</p>						

3.5. Identificar la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma).	3.5.1. Identifica la organización político-administrativa del territorio de Asturias						
	3.5.2. Comprende la diferencia entre parroquia, concejo y Comunidad Autónoma.						
3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	3.6.1 Identifica , sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias						
	3.6.2. Ordena temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas						
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	3.7.1. Conoce personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias						
	3.7.2. Reconoce el papel de la mujer en el presente, pasado y futuro de Asturias.						
3.8. Identificar y analizar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano	3.8.1. Identifica algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano						
	3.8.2. Analiza el patrimonio asturiano						
3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	3.9.1. Valora y protege el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común						
	3.9.2. Adopta conductas respetuosas para el disfrute de nuestro patrimonio y propone acciones para su conservación y mejora.						



3.10. Reconocer de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las Instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano	3.10.1 Reconoce la importancia de las Instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano						
---	--	--	--	--	--	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN ÁREA RELIGIÓN CATÓLICA 6º DE PRIMARIA								
C. ESPECÍFICA	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1	1.1 Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.							
	1.2 Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.							
2	2.1 Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.							
	2.2 Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos							



	<p>sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.</p>							
<p>3</p>	<p>3.1 Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.</p> <p>3.2 Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.</p>							
<p>4</p>	<p>4.1 Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.</p> <p>4.2 Reconocer y apreciar, desde la</p>							



	propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.							
5	5.1 Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.							
	5.2 Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.							
6	6.1 Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.							
	6.2 Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.							

RECLAMACIÓN CONTRA CALIFICACIÓN FINAL

SRA. DIRECTORA DEL CP ANICETO SELA

D/D^a _____ con
DNI/NIE _____, como padre/madre/tutor/tutora legal del alumno/a
_____ matriculado/a en
el CP Aniceto en el grupo habiendo recibido con fecha _____ la
información de su calificación final en la materia/área de
_____ correspondiente al curso
_____. de Educación Primaria y estimando incorrecta la calificación
de _____ por las razones que se exponen a continuación:

En Mieres, a ____ de _____ de 20__

Padre/tutor legal

Madre/tutora legal

Fdo.: _____

Fdo.: _____