

CONCRECIÓN CURRICULAR



EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO 2023/2024

ÍNDICE

1. ADECUACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA AL CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL DEL CENTRO Y LAS CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO, TENIENDO EN CUENTA AL RESPECTO EN LO ESTABLECIDO EN EL PROYECTO EDUCATIVO.	4
2. DISTRIBUCIÓN DEL TOTAL DE HORAS DE LAS ÁREAS EN CADA UNO DE LOS CURSOS DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ART. 8, 15 Y ANEXO IV DEL DECRETO	9
2.1. Distribución horaria para las diferentes áreas en cada uno de los ciclos.....	9
2.2. Distribución horaria para las diferentes áreas en cada uno de los niveles	10
2.3. Duración de las sesiones en cada una de las áreas	10
2.4. Criterios para la distribución del 20% del horario escolar a la realización proyectos integrados.	13
2.5. Distribución horaria	13
2.6. Criterio de continuidad en uno o dos ciclos de los tutores/as, como así se prevé en el art. 28.3.....	14
3. CONCRECIÓN DEL NIVEL DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO A ALCANZAR EN LAS DIFERENTES ÁREAS EN CADA UNO DE LOS CICLOS DE LA ETAPA, TENIENDO EN CUENTA EL PERFIL DE SALIDA ESTABLECIDO PARA LA ETAPA.	16
3.1. Nivel de adquisición de las competencias clave del Perfil de salida en cada uno de los ciclos.....	16
3.2. Perfil competencial de cada una de las áreas por ciclos	33
4. DECISIONES SOBRE MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS Y SU CONTRIBUCIÓN A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO	136
4.1. Principios metodológicos generales para la etapa que han de regirse por el DUA	136
4.2. Contribución de cada área a las competencias clave	138
4.3. Adaptación de los principios metodológicos de la etapa	155
4.4. Criterios para el diseño y elaboración de situaciones de aprendizaje.....	156
4.5. Directrices generales para la organización y programación de la atención educativa para el alumnado que no curse la enseñanza de religión	159
5. MATERIALES CURRICULARES QUE VAYAN A UTILIZAR, INCLUIDOS, EN SU CASO, LOS LIBROS DE TEXTO.	161
5.1. Procedimientos para la elección de materiales curriculares, libros de texto y/o elaboración de material propio	162
5.2. Relación de libros de texto adoptados por el centro y/o que estén en vigor...163	
6. DIRECTRICES GENERALES SOBRE LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y LOS CRITERIOS DE PROMOCIÓN CON ESPECIAL REFERENCIA AL CAMBIO DE ETAPA	167
7. LAS DIRECTRICES GENERALES Y DECISIONES REFERIDAS A LA ATENCIÓN DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.....	618
7.1. El procedimiento de aplicación e integración de las pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje en el desarrollo curricular para cada uno de los principios reseñados en el art. 2.h del Decreto.	618
7.2. El procedimiento de detección y registro de dificultades específicas de aprendizaje por parte del profesorado.	619
7.3. Las directrices y procedimiento para la elaboración del plan específico de refuerzo para el alumnado que no promociona de ciclo.	619

7.4. Las medidas de refuerzo y/o apoyos destinados a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles y/o recuperar los aprendizajes no alcanzados en el curso o en el ciclo anterior.....619

7.5. La propuesta de alternativas metodológicas para la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera para el alumnado con dificultades, priorizando aquellas destinadas a la comprensión y expresión oral. 621

8. EL PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN.....622

9. CRITERIOS PARA LA TEMÁTICA, PROGRAMACIÓN, DISEÑO Y REALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS INTEGRADOS QUE SE REFIERE EL ART. 6.9 DEL DECRETO, ASÍ COMO LOS CRITERIOS PARA DETERMINAR EL HORARIO TOTAL QUE SE PRETENDE UTILIZAR. 630

9.1. Directrices generales y criterios de los proyectos integrados.....630

9.2. Distribución del 20% del horario para la elaboración de proyectos 634

1. ADECUACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA AL CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL DEL CENTRO Y LAS CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO, TENIENDO EN CUENTA AL RESPECTO EN LO ESTABLECIDO EN EL PROYECTO EDUCATIVO.

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- a. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

Pretendemos que nuestro alumnado desarrolle las capacidades necesarias para desenvolverse como ciudadanos y ciudadanas y para ello plantearemos actividades encaminadas a:

- ***Fomentar el respeto a las derechos y deberes, tanto propios como ajenos***
 - ***Adquirir actitudes y valores para un desarrollo personal y social equilibrado y solidario***
 - ***Asumir responsabilidades y fomentar actitudes colaborativas***
- b. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.

Con este objetivo queremos estimular la responsabilidad en el trabajo y la autonomía personal, así como las capacidades de indagación, exploración y búsqueda sistemática de soluciones a problemas que se les plantean.

Pretendemos también que, a través del trabajo colaborativo y cooperativo nuestro alumnado aprenda a desarrollar habilidades interpersonales.

- c. Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la

violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

Es uno de nuestros objetivos principales garantizar la convivencia mediante la planificación de actividades integradoras que favorezcan el ejercicio de los derechos humanos, así como el respeto a las diferentes culturas, tradiciones, lenguas e instituciones. Formar a mediadores que ayuden a la resolución de conflictos, especialmente, en los tiempos de recreo.

- d. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.

Queremos un centro abierto a la comunidad, con enfoque inclusivo que permita construir entornos seguros para todas las personas y que promueva la participación de todos los sectores de la comunidad.

- e. Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.

Creemos que la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana, debe estar presente en todas las actividades del centro como un vehículo para representar y comunicar sentimientos, emociones, recuerdos, opiniones, informaciones, ... Para conseguirlo es fundamental la lectura diaria, no solo en el aula, sino también en casa, y desde el PLEI se establecen actividades de animación a la lectura que nos ayudan en la consecución de este objetivo.

- f. Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

Además de las acciones propias de las áreas impartidas dentro del Programa Bilingüe, queremos promover cuantas iniciativas se puedan plantear que permitan al alumnado la toma de contacto con entornos de aprendizaje en

otras lenguas

- g. Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

Pretendemos mejorar la capacidad del alumnado en tareas como organizar y analizar datos, así como en la realización de cálculos de forma eficaz, aprovechando la PDI de las aulas y la disponibilidad de ordenadores y conexión a internet con que cuenta el centro, permitiendo al alumnado ser el centro del proceso de su propio aprendizaje

- h. Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

Iniciando al alumnado en la comprensión de los cambios que se han producido en el tiempo, de modo que se ofrezcan pautas para ir acercándose a las raíces históricas de las sociedades actuales.

- i. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.

La mejora continua en el desarrollo e implementación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) constituye uno de los principales objetivos de nuestro centro. Queremos promover el uso educativo de las TIC no solo como fuente de conocimiento sino también como herramienta de aprendizaje. La formación del profesorado para mejorar su competencia digital es otro de los objetivos de nuestro centro.

- j. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

Queremos un centro creativo, que disfrute de las manifestaciones artísticas, entendido como una comunidad de aprendizaje inclusivo, en la que desde todos los sectores sumen esfuerzos y aporten ideas de mejora, valorando la

diversidad y el reconocimiento de aquellas que forman parte del patrimonio cultural

- k. Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

Fomentando el respeto a las características física individuales y a la diversidad sexual, así como los hábitos saludables de la práctica del ejercicio y deporte en la vida diaria la corresponsabilidad en el ámbito doméstico y escolar al enseñar a tomar decisiones desde el conocimiento de su propia persona, tanto en el ámbito escolar como en la planificación de forma autónoma y creativa de actividades de ocio.

- l. Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.

Pretendemos que nuestro alumnado desarrolle actitudes y poner en práctica conductas que ayuden y beneficien la protección de los animales en general, y más específicamente a las especies en peligro extinción.

- m. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

Favoreciendo que nuestro alumnado conviva en el centro y fuera de él sin discriminación por razones de raza, sexo o cualquier otro motivo, mediante actividades y proyectos que fomenten el respeto, la tolerancia y la empatía (Programa RETO)

- n. Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

Colaborando con entidades como la Policía Local para acercar a nuestro alumnado a la importancia de seguir las normas y respetar las señales de circulación y a adquirir hábitos encaminados a la adquisición del sentido vial

y el sentido de la responsabilidad referido a la circulación como peatón, viajero, conductor de bicicletas y futuro conductor de ciclomotores.

- ñ. Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingüístico, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos.

Con este objetivo pretendemos que nuestro alumnado valore y respete la riqueza cultural y artística de nuestra comunidad. Es objetivo principal de este centro emplear las tres lenguas, castellano, inglés y asturiano, en el desarrollo de nuestra actividad diaria.

2. DISTRIBUCIÓN DEL TOTAL DE HORAS DE LAS ÁREAS EN CADA UNO DE LOS CURSOS DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ART. 8, 15 Y ANEXO IV DEL DECRETO

Las sesiones lectivas tendrán una duración entre 45 minutos como mínimo y de 60 como máximo (art.15.2). La distribución horaria para las diferentes áreas en cada uno de los ciclos debe ajustarse a lo previsto en el ANEXO IV (art. 15. 3) .

2.1. Distribución horaria para las diferentes áreas en cada uno de los ciclos

Áreas		Horas lectivas semanales en cada ciclo		
		1 ^{er} ciclo	2º ciclo	3 ^{er} ciclo
Ciencias de la Naturaleza		3	3	3
Ciencias Sociales		3	3	3
Educación Artística		4	4	3,5
Educación Física		4	4	4,5
Educación en Valores Cívicos y Éticos		-	-	1,5
Lengua Castellana y Literatura		11	9,5	8,5
Lengua Extranjera		6	8	8
Matemáticas		9	8,5	8
Elegir una ¹	Lengua Asturiana y Literatura	3	3	3
	Cultura Asturiana	3	3	3
Elegir una ¹	Religión	2	2	2
	Atención educativa	2	2	2
Total horas lectivas semanales		45	45	45
Recreo		5	5	5
TOTAL		50	50	50

2.2. Distribución horaria para las diferentes áreas en cada uno de los niveles

ÁREAS		HORARIO SEMANAL					
		1º	2º	3º	4º	5º	6º
CIENCIAS DE LA NATURALEZA		1:30	1:30	1:30	1:30	1:30	1:30
CIENCIAS SOCIALES		1:30	1:30	1:30	1:30	1:30	1:30
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	MÚSICA	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	0:45
	PLÁSTICA	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	0:45
EDUCACIÓN FÍSICA		2:00	2:00	2:00	2:00	2:30	2:00
EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ETICOS		--	--	--	--	--	1:30
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		5:30	5:30	4:30	5:00	4:30	4:00
LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS(*)		3:00	3:00	4:00	4:00	4:00	4:00
MATEMÁTICAS		4:30	4:30	4:30	4:00	4:00	4:00
OPTATIVA 1	Lengua Asturiana y Literatura	1:30	1:30	1:30	1:30	1:30	1:30
	Cultura Asturiana	1:30	1:30	1:30	1:30	1:30	1:30
OPTATIVA 2	Religión	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00
	Atención Educativa	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00
TOTAL HORAS LECTIVAS SEMANALES		22:30	22:30	22:30	22:30	22:30	22:30
RECREOS		2:30	2:30	2:30	2:30	2:30	2:30
TOTAL		25:00	25:00	25:00	25:00	25:00	25:00

2.3. Duración de las sesiones en cada una de las áreas

1º Y 2º CURSO			
ÁREA		Nº SESIONES	
		45 MIN	1 HORA
CIENCIAS DE LA NATURALEZA		2	
CIENCIAS SOCIALES		2	
ED. ARTÍSTICA	MÚSICA		1
	PLÁSTICA		1
EDUCACIÓN FÍSICA			2
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		2	4
LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS			3
MATEMÁTICAS		2	3
OPTATIVA 1	LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA	2	
	CULTURA ASTURIANA	2	
OPTATIVA 2	RELIGIÓN		1
	ATENCIÓN EDUCATIVA		1

3 ^{er} CURSO			
ÁREA		Nº SESIONES	
		45 MIN	1 HORA
CIENCIAS DE LA NATURALEZA		2	
CIENCIAS SOCIALES		2	
ED. ARTÍSTICA	MÚSICA		1
	PLÁSTICA		1
EDUCACIÓN FÍSICA			2
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		2	3
LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS			4
MATEMÁTICAS		2	3
OPTATIVA 1	LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA	2	
	CULTURA ASTURIANA	2	
OPTATIVA 2	RELIGIÓN		1
	ATENCIÓN EDUCATIVA		1

4º CURSO			
ÁREA		Nº SESIONES	
		45 MIN	1 HORA
CIENCIAS DE LA NATURALEZA		2	
CIENCIAS SOCIALES		2	
ED. ARTÍSTICA	MÚSICA		1
	PLÁSTICA		1
EDUCACIÓN FÍSICA			2
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			5
LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS		4	1
MATEMÁTICAS			4
OPTATIVA 1	LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA	2	
	CULTURA ASTURIANA	2	
OPTATIVA 2	RELIGIÓN		1
	ATENCIÓN EDUCATIVA		1

5º CURSO			
ÁREA		Nº SESIONES	
		45 MIN	1 HORA
CIENCIAS DE LA NATURALEZA		2	
CIENCIAS SOCIALES		2	
ED. ARTÍSTICA	MÚSICA		1
	PLÁSTICA		1
EDUCACIÓN FÍSICA		2	1
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		2	3
LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS			4
MATEMÁTICAS			4
OPTATIVA 1	LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA	2	
	CULTURA ASTURIANA	2	
OPTATIVA 2	RELIGIÓN		1
	ATENCIÓN EDUCATIVA		1

6º CURSO			
ÁREA		Nº SESIONES	
		45 MIN	1 HORA
CIENCIAS DE LA NATURALEZA		2	
CIENCIAS SOCIALES		2	
ED. ARTÍSTICA	MÚSICA	1	
	PLÁSTICA	1	
EDUCACIÓN FÍSICA			2
EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS		2	
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			4
LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS			4
MATEMÁTICAS			4
OPTATIVA 1	LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA	2	
	CULTURA ASTURIANA	2	
OPTATIVA 2	RELIGIÓN		1
	ATENCIÓN EDUCATIVA		1

Esta distribución horaria, distribuida por áreas y cursos, podrá flexibilizarse, por razones de organización, justificándolo en la Programación General Anual, de forma que el horario se cumpla al finalizar cada uno de los ciclos.

2.4. Criterios para la distribución del 20% del horario escolar a la realización proyectos integrados.

Se trabajará el Proyecto Anual de Centro, con una temática común, desde todas las áreas. La distribución del 20% del horario escolar se hará de manera equilibrada, teniendo en cuenta la carga lectiva semanal en cada una de las áreas.

DISTRIBUCIÓN DEL 20% HORARIO ESCOLAR DESTINADO A TRABAJO POR PROYECTOS		
ÁREA		TIEMPO SEMANAL
CIENCIAS DE LA NATURALEZA		0:30
CIENCIAS SOCIALES		0:30
ED. ARTÍSTICA	MÚSICA	0:15
	PLÁSTICA	0:15
EDUCACIÓN FÍSICA		0:30
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		0:45
LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS		0:45
MATEMÁTICAS		0:45
OPTATIVA 1	LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA	0:30
	CULTURA ASTURIANA	0:30
OPTATIVA 2	RELIGIÓN	0:15
	ATENCIÓN EDUCATIVA	0:15
TOTAL		5 H SEMANALES

2.5. Distribución horaria

Hay que tener en cuenta que nuestro Centro comparte instalaciones con el CP Liceo Mierense. Este hecho condiciona la organización y la distribución horaria ya que existen dos opciones:

Como norma general, ambos centros alternarán la organización horaria. De todas formas, la determinación de la organización quedará supeditada a la reunión que los Equipos Directivos de ambos centros mantendrán al principio de cada curso escolar.

OCT-MAY	PRIMERA OPCIÓN	SEGUNDA OPCIÓN
1ª SESIÓN	9:00 -10:00	9:00 -10:00
2ª SESIÓN	10:00 -10:45	10:00 -11:00
3ª SESIÓN	10:45 -11:30	11:00 -12:00
RECREO	11:30 -12:00	12:00 -12:30
4ª SESIÓN	12:00 -13:00	12:00 -13:15
5ª SESIÓN	13:00 -14:00	13:15 -14:00

SEP Y JUN	PRIMERA OPCIÓN
1ª SESIÓN	9:00 -9:45
2ª SESIÓN	9:45 -10:30
RECREO	10:30 -11:00
3ª SESIÓN	11:00-11:40
4ª SESIÓN	11:40 -12:20
5ª SESIÓN	12:20 -13:00

SEP Y JUN	SEGUNDA OPCIÓN
1ª SESIÓN	9:00-9:40
2ª SESIÓN	9:40-10:20
3ª SESIÓN	10:20-11:00
RECREO	11:00-11:30
4ª SESIÓN	11:30 -12:15
5ª SESIÓN	12:15 -13:00

Con la vuelta a la organización de las entradas y salidas que teníamos antes de la pandemia, el profesorado tendrá como hora de entrada las 8:55. Este horario supondrá que la salida, los días de permanencia en el centro, será dos días a las 14:50 y otro a las 14:55.

2.6. Criterio de continuidad en uno o dos ciclos de los tutores/as, como así se prevé en el art. 28.3.

Tal y como establece el artículo 28.1 del decreto 57/2022, en la Educación Primaria, la orientación y la acción tutorial acompañarán el proceso educativo individual y colectivo del alumnado. Asimismo, se fomentará en la etapa el respeto mutuo y la cooperación entre iguales, con especial atención a la igualdad de género. La tutoría y la orientación forman parte de la función docente.

El artículo 28.2. establece que cada grupo de alumnado tendrá una maestra tutora o un maestro tutor designado por la persona titular de la Dirección del centro docente. En los cuatro primeros cursos de la etapa, con carácter general, el tutor o tutora impartirá

docencia en, al menos, la mitad del horario curricular semanal del grupo. En los dos últimos cursos, impartirá al menos un tercio del horario curricular semanal.

Por último, el artículo 28.3. deja en mano de los centros la decisión acerca del criterio de continuidad en uno o dos ciclos de los tutores/as. En nuestro centro se ha decidido que esa continuidad se limite a un ciclo.

En Educación Infantil, las maestras tutoras permanecerán todo el ciclo con el mismo grupo de alumnado. Al terminar el ciclo, la tutora o el tutor pasará a realizar las tareas de apoyo, En todo caso, se priorizará, en la medida de lo posible, que los grupos de infantil tengan un tutor/a con destino definitivo en el centro.

3. CONCRECIÓN DEL NIVEL DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO A ALCANZAR EN LAS DIFERENTES ÁREAS EN CADA UNO DE LOS CICLOS DE LA ETAPA, TENIENDO EN CUENTA EL PERFIL DE SALIDA ESTABLECIDO PARA LA ETAPA.

3.1. Nivel de adquisición de las competencias clave del Perfil de salida en cada uno de los ciclos.

3.1.1. PERFIL DE SALIDA AL TÉRMINO DE LA ENSEÑANZA BÁSICA

El Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo.

El Perfil de salida es único y el mismo para todo el territorio nacional. Es la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesiona y hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen la enseñanza básica. Se concibe, por tanto, como el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, así como las estrategias y las orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Debe ser, además, el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, en particular en lo relativo a la toma de decisiones sobre promoción entre los distintos cursos, así como a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

El Perfil de salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta. Se garantiza así la consecución del doble objetivo de formación personal y de socialización previsto para la enseñanza básica en el artículo 4.4 de la LOE, con el fin de

dotar a cada alumno o alumna de las herramientas imprescindibles para que desarrolle un proyecto de vida personal, social y profesional satisfactorio. Dicho proyecto se constituye como el elemento articulador de los diversos aprendizajes que le permitirán afrontar con éxito los desafíos y los retos a los que habrá de enfrentarse para llevarlo a cabo.

El referente de partida para definir las competencias recogidas en el Perfil de salida ha sido la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. El anclaje del Perfil de salida a la Recomendación del Consejo refuerza el compromiso del sistema educativo español con el objetivo de adoptar unas referencias comunes que fortalezcan la cohesión entre los sistemas educativos de la Unión Europea y faciliten que sus ciudadanas y ciudadanos, si así lo consideran, puedan estudiar y trabajar a lo largo de su vida tanto en su propio país como en otros países de su entorno.

En el Perfil, las competencias clave de la Recomendación europea se han vinculado con los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado y ante los que necesitará desplegar esas mismas competencias clave. Del mismo modo, se han incorporado también los retos recogidos en el documento Key Drivers of Curricula Change in the 21st Century de la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO, así como los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015.

La vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente. Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de salida sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.

- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.
- Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.
- Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
- Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

La respuesta a estos y otros desafíos, entre los que existe una absoluta interdependencia, necesita de los conocimientos, destrezas y actitudes que subyacen a las competencias clave y son abordados en las distintas áreas, ámbitos y materias que componen el currículo. Estos contenidos disciplinares son imprescindibles, porque sin ellos el alumnado no entendería lo que ocurre a su alrededor y, por tanto, no podría

valorar críticamente la situación ni, mucho menos, responder adecuadamente. Lo esencial de la integración de los retos en el Perfil de salida radica en que añaden una exigencia de actuación, la cual conecta con el enfoque competencial del currículo: la meta no es la mera adquisición de contenidos, sino aprender a utilizarlos para solucionar necesidades presentes en la realidad.

Estos desafíos implican adoptar una posición ética exigente, ya que suponen articular la búsqueda legítima del bienestar personal respetando el bien común. Requieren, además, trascender la mirada local para analizar y comprometerse también con los problemas globales. Todo ello exige, por una parte, una mente compleja, capaz de pensar en términos sistémicos, abiertos y con un alto nivel de incertidumbre, y, por otra, la capacidad de empatizar con aspectos relevantes, aunque no nos afecten de manera directa, lo que implica asumir los valores de justicia social, equidad y democracia, así como desarrollar un espíritu crítico y proactivo hacia las situaciones de injusticia, inequidad y exclusión.

3.1.2. COMPETENCIAS CLAVE QUE SE DEBEN ADQUIRIR

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

1. Competencia en Comunicación Lingüística.
2. Competencia Plurilingüe.
3. Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería.
4. Competencia Digital.

5. Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender.
6. Competencia Ciudadana.
7. Competencia Emprendedora.
8. Competencia en Conciencia y Expresión Culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

3.1.3. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN LA ENSEÑANZA BÁSICA

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

3.1.3.1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La Competencia en Comunicación Lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, coeducativa, ética y respetuosa.

La Competencia en Comunicación Lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

AL COMPLETAR EL PRIMER CICLO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA, EL ALUMNO O ALUMNA...	AL COMPLETAR EL SEGUNDO CICLO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA, EL ALUMNO O ALUMNA...	AL COMPLETAR EL TERCER CICLO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA, EL ALUMNO O ALUMNA...
CCL1. Expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera ordenada y organizada, siguiendo indicaciones, ideas, vivencias, emociones o sentimientos en diversas situaciones socio-comunicativas y participa regularmente en interacciones sencillas, cotidianas y habituales de comunicación con actitud de respeto tanto para intercambiar información como para iniciarse en la construcción de vínculos personales.	CCL1. Expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera clara y ajustada, con cierta autonomía, ideas, hechos, conceptos, sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones de comunicación y participa de manera comprensible en conversaciones, dinámicas de grupo sociales y diálogos breves entre iguales que le ayudan a establecer interacciones basadas en el respeto, la tolerancia, la cooperación y la aceptación en el grupo a los que pertenece.	CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende e identifica, de manera guiada, la idea principal y el sentido global de textos orales, escritos, signados o multimodales breves y sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, iniciándose en su valoración, para participar activamente en las dinámicas de los grupos sociales a los que pertenece.	CCL2. Comprende, identifica e interpreta el sentido general de textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos e informaciones sobre temas habituales y concretos de los ámbitos personal, social y educativo, progresando en su valoración, para participar activamente en actividades cooperativas y para construir	CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.

	conocimiento.	
CCL3. Se inicia en la búsqueda y localización guiada de información sencilla de distintos tipos de textos de una fuente documental acorde a su edad, descubriendo su utilidad en el proceso acompañado de la lectura y comprensión de estructuras sintácticas básicas de uso muy común al ámbito cercano para ampliar conocimientos y aplicarlos a pequeños trabajos personales, identificando su autoría.	CCL3. Busca, localiza y selecciona, de manera dirigida, información de distintos tipos de textos, procedente de hasta dos fuentes documentales, e interpreta y valora la utilidad de la información, incidiendo en el desarrollo de la lectura para ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales aportando el punto de vista personal y creativo, identificando los derechos de autor.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Se inicia en la lectura de diferentes textos apropiados a su edad, seleccionados de manera acompañada, y en el uso de estrategias simples de comprensión lectora como fuente de disfrute y enriquecimiento personal, mostrando actitudes de respeto hacia el patrimonio literario reconociéndolo como un bien común, creando textos muy breves y sencillos relacionados con sus experiencias e intereses a partir de pautas o modelos dados.	CCL4. Lee diferentes textos apropiados a su edad y cercanos a sus gustos e intereses, seleccionados con creciente autonomía, utilizando estrategias básicas de comprensión lectora como fuente de disfrute, deleite y ampliación de los conocimientos, apreciando la riqueza de nuestro patrimonio literario, y creando textos sencillos basados en su experiencia y conocimientos previos con intención cultural y literaria a partir de pautas o modelos dados.	CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.
CCL5. Participa regularmente en prácticas comunicativas diversas sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses, destinados a favorecer la convivencia, haciendo un uso adecuado y no discriminatorio del lenguaje, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos, respetando y aceptando las diferencias individuales y valorando las cualidades y opiniones de los demás.	CCL5. Participa activamente en prácticas comunicativas y en actividades cooperativas con actitud de respeto y escucha, progresando en la gestión dialogada de conflictos que favorezcan la convivencia, evitando discriminaciones por razones de género, culturales y sociales, que ayuden a realizar juicios morales fundamentados y a favorecer un uso adecuado y ético de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

3.1.3.2. Competencia plurilingüe (CP)

La Competencia Plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación.

Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática e igualitaria.

AL COMPLETAR EL PRIMER CICLO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA, EL ALUMNO O ALUMNA...	AL COMPLETAR EL SEGUNDO CICLO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA, EL ALUMNO O ALUMNA...	AL COMPLETAR EL TERCER CICLO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA, EL ALUMNO O ALUMNA...
CP1. Reconoce e identifica palabras o expresiones para responder a necesidades comunicativas sencillas próximas a su experiencia de, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares y muestra interés y respeto por las distintas lenguas de su entorno personal, social y educativo.	CP1. Reconoce y emplea, de manera guiada, expresiones breves y sencillas de uso cotidiano y de relevancia personal que respondan a necesidades educativas sencillas, próximas a su experiencia y adecuadas a su nivel de desarrollo de, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, mostrando interés y respeto por las distintas lenguas de su entorno personal, social y educativo.	CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.
CP2. Se inicia en el reconocimiento y muestra interés por conocer la diversidad lingüística de su entorno y, de manera guiada, interviene en situaciones interculturales cotidianas mediante estrategias básicas para mejorar su capacidad de interactuar con otras personas en una lengua extranjera, ampliando progresivamente su vocabulario.	CP2. Identifica y aprecia la diversidad lingüística de su entorno y, de forma dirigida, utiliza ciertas estrategias elementales que le faciliten la comprensión y la comunicación en una lengua extranjera en contextos comunicativos cotidianos y habituales, ampliando su vocabulario.	CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Muestra interés por conocer y respetar la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando la comunicación y aprendizaje de una nueva lengua, y fomentando el diálogo, la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	CP3. Conoce y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando el desarrollo de estrategias comunicativas, el enriquecimiento personal, la mejora del diálogo, la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.

3.1.3.3. Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM)

La Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés: Science, Technology, Engineering, Mathematics) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el

pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

AL COMPLETAR EL PRIMER CICLO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA, EL ALUMNO O ALUMNA...	AL COMPLETAR EL SEGUNDO CICLO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA, EL ALUMNO O ALUMNA...	AL COMPLETAR EL TERCER CICLO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA, EL ALUMNO O ALUMNA...
STEM1. Se inicia, de manera guiada, en la resolución de problemas del entorno inmediato para resolver pequeñas investigaciones matemáticas, utilizando algunos razonamientos y estrategias simples en situaciones conocidas, y reflexionando sobre el proceso seguido y las conclusiones obtenidas.	STEM1. Identifica y resuelve problemas, de manera pautada, relacionados con el entorno para realizar pequeñas experiencias de trabajo referidos a cálculo, medidas, geometría, reflexionando sobre las decisiones tomadas, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, expresando de forma razonada, el proceso realizado.	STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.
STEM2. Realiza pequeños planteamientos, de forma dirigida, para entender y formular preguntas sobre problemas y experimentos muy sencillos de cantidades pequeñas y de objetos, hechos y fenómenos cercanos y que ocurren a su alrededor, utilizando herramientas e instrumentos necesarios que le permitan resolver situaciones o problemas que se le presenten.	STEM2. Reflexiona sobre los problemas resueltos, buscando respuestas adecuadas que le ayuden a resolver los cálculos numéricos, y a explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, utilizando, con indicaciones, herramientas e instrumentos que faciliten la realización de experimentos sencillos.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.

STEM3. Se inicia en el planteamiento de pequeños proyectos que impliquen resolver operaciones simples y sigue los pasos del proceso de forma guiada y con indicaciones para generar un producto creativo sencillo, siendo capaz de compartir con el grupo el producto final obtenido sin que suponga una situación de conflicto, negociando acuerdos como medida para resolverlos.	STEM3. Realiza de forma guiada proyectos, siendo capaz de seguir los pasos del proceso de pequeños experimentos e investigaciones, que impliquen la participación activa y responsable en el trabajo en equipo, utilizando el acuerdo como forma de resolver los conflictos y anticipando los posibles resultados que permitan evaluar el producto final creado.	STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.
STEM4. Comunica de manera clara y adecuada los resultados obtenidos usando un vocabulario específico básico sobre el proceso seguido en tareas sencillas y pequeños trabajos realizados en distintos formatos (imágenes, dibujos, símbolos...), explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion y apoyo de herramientas digitales que le ayuden a compartir nuevos conocimientos.	STEM4. Comunica de manera ordenada y organizada con un lenguaje científico básico el proceso y los resultados obtenidos en las tareas y trabajos realizados, utilizando diferentes formatos (dibujos, gráficos, esquemas, tablas...) y fuentes de información extraídas de diversas herramientas digitales que le ayuden a compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Desarrolla hábitos de respeto y cuidado hacia la salud propia, el entorno, los seres vivos y el medio ambiente, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el medio natural, iniciándose en el uso y práctica del consumo responsable.	STEM5. Identifica posibles consecuencias de comportamiento que influyan positiva o negativamente sobre la salud, el entorno, los seres vivos y el medio ambiente y pone en práctica hábitos de vida sostenible, consumo responsable y de cuidado, respeto y protección del entorno.	STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.

3.1.3.4. Competencia Digital (CD)

La Competencia Digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

AL COMPLETAR EL PRIMER CICLO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA, EL ALUMNO O ALUMNA...	AL COMPLETAR EL SEGUNDO CICLO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA, EL ALUMNO O ALUMNA...	AL COMPLETAR EL TERCER CICLO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA, EL ALUMNO O ALUMNA...
CD1. Hace uso de ciertas herramientas digitales para búsquedas muy sencillas y guiadas de la información (palabras clave, selección de información básica...) sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, mostrando una actitud respetuosa con los contenidos obtenidos.	CD1. Realiza pequeñas búsquedas guiadas en internet, utilizando diferentes medios y estrategias sencillas que facilitan el tratamiento de información (palabras clave, selección y organización de los datos...) relevante y comienza a reflexionar de forma crítica sobre los contenidos obtenidos.	CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.
CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas de contenido digital (texto, imagen, audio, vídeo...) de acuerdo con las necesidades educativas, comprendiendo las preguntas planteadas y utilizando con la ayuda del docente diferentes recursos y herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conceptos, siendo consciente de la autoría de los trabajos.	CD2. Crea contenidos digitales sencillos de acuerdo a las necesidades del contexto educativo, mediante el uso de diversas herramientas digitales utilizando distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo...) para expresar ideas, sentimientos y conceptos, siendo consciente de la autoría de los trabajos y contenidos que utiliza.	CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.
CD3. Participa, de manera guiada, en la realización de actividades o proyectos escolares cooperativos a través del uso de herramientas o aplicaciones digitales que le permiten el intercambio comunicativo, así como el trabajo de forma cooperativa en un ambiente digital conocido y supervisado, valorando su uso de manera responsable.	CD3. Participa en la realización de actividades o proyectos escolares cooperativos a través del uso de herramientas o aplicaciones digitales que le permiten comunicarse de forma efectiva, trabajar en equipo y desenvolverse en un ambiente digital conocido y supervisado de forma segura, mostrando una actitud responsable.	CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.
CD4. Toma conciencia de los riesgos asociados a un uso inadecuado de los dispositivos y recursos digitales e identifica y comprende la necesidad de adoptar medidas preventivas de seguridad, así como de desarrollar hábitos y prácticas saludables y sostenibles para hacer un buen uso de estos dispositivos.	CD4. Identifica y toma conciencia de los riesgos asociados a un uso inadecuado de los dispositivos y recursos digitales, adoptando con la ayuda del docente, medidas preventivas de seguridad dirigidas a un buen uso de estos, y se inicia en el desarrollo de hábitos y prácticas seguras, saludables y sostenibles de las tecnologías digitales.	CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Identifica posibles problemas o dificultades en el manejo de las distintas herramientas digitales y se inicia, con la ayuda del docente, en el desarrollo de soluciones sencillas y sostenibles (iniciación a la programación, robótica educativa...).	CD5. Identifica problemas o necesidades concretas en el uso de diferentes herramientas y recursos digitales y se inicia en el desarrollo de soluciones sencillas y sostenibles (iniciación a la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...), pidiendo ayuda al docente cuando no puede solucionarlos.	CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.

3.1.3.5. Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA)

La Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender implica la capacidad de reflexionar sobre una misma o uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo o así misma y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

AL COMPLETAR EL PRIMER CICLO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA, EL ALUMNO O ALUMNA...	AL COMPLETAR EL SEGUNDO CICLO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA, EL ALUMNO O ALUMNA...	AL COMPLETAR EL TERCER CICLO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA, EL ALUMNO O ALUMNA...
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y distingue acciones que favorezcan el bienestar emocional y social, y se inicia en el uso de algunas estrategias sencillas como el diálogo para negociar y llegar a acuerdos como forma de resolver las situaciones de tensión o conflicto, para alcanzar sus propios objetivos.	CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y es capaz de ponerse en el lugar de los demás y comprender sus puntos de vista aunque sean diferentes a los propios y usa estrategias sencillas que le ayudan en la toma de decisiones para gestionar las situaciones de tensión o conflicto, para alcanzar sus propios objetivos.	CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias sencillas para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.
CPSAA2. Se inicia en el desarrollo de algunos hábitos de vida saludables, valorando la importancia que tiene para su salud física, la higiene, el descanso, la alimentación sana y equilibrada y el ejercicio físico y reconoce la importancia de la convivencia con las demás personas y el rechazo a las actitudes y conductas discriminatorias.	CPSAA2. Asume la adopción de determinados hábitos de vida saludable, valora la importancia de la higiene, la alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico y la prevención de enfermedades para su salud física y mental y detecta y reflexiona sobre la presencia de situaciones violentas o discriminatorias.	CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.

CPSAA3. Reconoce las emociones de las demás personas, y muestra iniciativa por participar en el trabajo en equipo, asumiendo su propia responsabilidad, motivación y confianza personal, y emplea estrategias simples que ayuden a mejorar la interacción social y a la consecución de los objetivos planteados.	CPSAA3. Identifica y respeta las emociones y sentimientos ajenos y muestra iniciativa por participar activamente en el trabajo en equipo, empleando estrategias de responsabilidad y de ayuda a las demás personas, tácticas de interacción positiva, y actitudes cooperativas que ayuden a mejorar el clima del grupo, al bienestar y a la consecución de los objetivos propuestos.	CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Muestra una actitud responsable ante las diferentes propuestas de trabajo planteadas, y desarrolla una actitud de esfuerzo, motivación y constancia ante nuevos retos, siendo capaz de adoptar posturas críticas cuando se le ayuda a que reflexione.	CPSAA4. Valora y reconoce el esfuerzo y la aportación individual ante las dificultades en la realización de pequeños trabajos planteados, y desarrolla una actitud de constancia, perseverancia, y postura crítica ante los retos que le llevan a la reflexión guiada.	CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje, y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.
CPSAA5. Se inicia en el uso de estrategias sencillas de aprendizaje y muestra iniciativa por participar en actividades que le ayudan a ampliar sus conocimientos y a evaluar el trabajo realizado, de manera guiada, enfrentándose a los retos y desafíos que se plantean, valorando su trabajo y el de los demás.	CPSAA5. Desarrolla estrategias sencillas de aprendizaje de su autorregulación, y participa en la evaluación del proceso que se ha llevado a cabo, aceptando sus posibilidades y limitaciones para que le ayuden a ampliar sus conocimientos.	CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado, y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.

3.1.3.6. Competencia Ciudadana (CC)

La Competencia Ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable e igualitaria y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

AL COMPLETAR EL PRIMER CICLO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA, EL ALUMNO O ALUMNA...	AL COMPLETAR EL SEGUNDO CICLO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA, EL ALUMNO O ALUMNA...	AL COMPLETAR EL TERCER CICLO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA, EL ALUMNO O ALUMNA...
CC1. Demuestra curiosidad por las manifestaciones culturales y sociales del ámbito escolar y local, y ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, propiciando una actitud de respeto hacia la diversidad de expresiones artísticas en contextos familiares y culturales, reconociendo los valores propios de las normas de convivencia.	CC1. Identifica los procesos históricos y sociales relevantes de su entorno, y demuestra respeto, interés y aprecio por participar en la vida cultural y artística en diversos contextos, respetando las normas básicas de convivencia.	CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.
CC2. Participa en actividades propuestas en el aula, asumiendo pequeñas responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática en el marco de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, que les ayuden a tomar decisiones y resolver conflictos que promuevan una buena convivencia, fomente la igualdad de género, la diversidad cultural y el desarrollo sostenible.	CC2. Participa dentro de la comunidad escolar, realizando actividades, y mostrando actitudes que fomenten en el marco de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, la resolución pacífica de conflictos, la igualdad de género, conductas no sexistas, el reconocimiento de modelos positivos en el entorno cercano, valorando la diversidad cultural y reflejando conductas en favor de la sostenibilidad.	CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
CC3. Realiza pequeñas reflexiones y diálogos, siguiendo indicaciones sobre la responsabilidad a la hora de enfrentarse a los problemas con capacidad sobre ciertas cuestiones éticas y sociales, poniendo en práctica actitudes y valores que promuevan el respeto a diferentes culturas, así como el rechazo a los estereotipos, prejuicios y roles que supongan discriminación y violencia.	CC3. Usa el diálogo y la comunicación para reflexionar sobre valores y problemas relativos a cuestiones éticas y sociales, justificando sus actuaciones en base a conductas que le ayuden a apreciar la diversidad cultural, rechazando prejuicios y estereotipos, creencias e ideas y el respeto a cualquier forma de discriminación y violencia.	CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.
CC4. Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio, y muestra hábitos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, protección y mejora del entorno local y global.	CC4. Adopta conductas respetuosas para proteger y realizar acciones e identificar problemas ecosociales, propone soluciones y pone en práctica hábitos de vida sostenible, tomando conciencia de ser consecuentes con el respeto, cuidado, protección y conservación del entorno local y global.	CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.

3.1.3.7. Competencia Emprendedora (CE)

La Competencia Emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten

adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

AL COMPLETAR EL PRIMER CICLO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA, EL ALUMNO O ALUMNA...	AL COMPLETAR EL SEGUNDO CICLO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA, EL ALUMNO O ALUMNA...	AL COMPLETAR EL TERCER CICLO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA, EL ALUMNO O ALUMNA...
CE1. Se inicia en la identificación de problemas, retos y desafíos y comienza a elaborar algunas ideas originales, de manera guiada, siendo consciente de la repercusión de estas en el entorno y la necesidad de poder llevar a cabo posibles soluciones.	CE1. Identifica, con indicaciones, problemas, necesidades y retos presentes en el mundo que le rodea, proponiendo ideas originales que le ayuden a tomar conciencia de los efectos que estas pueden producir en el entorno y que respondan a las posibles soluciones que se generen.	CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.
CE2. Se inicia en la identificación de fortalezas y debilidades propias, planteando, de forma guiada, estrategias para la resolución de problemas de la vida diaria y comienza a realizar actividades de cooperación de trabajo en equipo, relacionados con el intercambio financiero y el sistema monetario, empleando los recursos básicos a su alcance para realizar las distintas acciones.	CE2. Reconoce y valora fortalezas y debilidades propias, distintos aspectos positivos y negativos para poder llevar a cabo el desarrollo de ideas originales y valiosas, y se inicia en el conocimiento de elementos financieros básicos y adecuados para la resolución de problemas de la vida cotidiana, empleando los recursos a su alcance para realizar acciones de colaboración y trabajo en equipo.	CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.
CE3. Propone, de manera guiada, posibles respuestas y soluciones a las preguntas planteadas, con algunas ideas novedosas, mediante el trabajo cooperativo, y planifica, con indicaciones, tareas sencillas previamente definidas, aplicando los conocimientos adquiridos a sus experiencias, considerándolas como una oportunidad para aprender.	CE3. Plantea y formula preguntas y respuestas, con ideas creativas y realiza tareas previamente planificadas a través de un trabajo cooperativo, valorando los pasos seguidos en su desarrollo, así como los resultados obtenidos, que le permita desarrollar iniciativas emprendedoras mediante un espíritu innovador, considerando sus experiencias como oportunidad para aprender.	CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros y en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

3.1.3.8. Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC)

La Competencia en Conciencia y Expresión Culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

AL COMPLETAR EL PRIMER CICLO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA, EL ALUMNO O ALUMNA...	AL COMPLETAR EL SEGUNDO CICLO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA, EL ALUMNO O ALUMNA...	AL COMPLETAR EL TERCER CICLO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA, EL ALUMNO O ALUMNA...
CCEC1. Se inicia, con ayuda, en el reconocimiento de elementos característicos de distintas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio de su entorno intercultural, tomando conciencia de la necesidad e importancia de respetarlas.	CCEC1. Reconoce y muestra interés por los elementos característicos propios del patrimonio cultural y artístico de diversos entornos y se inicia en la comprensión de las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas en un entorno intercultural.	CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.
CCEC2. Disfruta de la participación en distintas actividades plásticas, musicales y de expresión corporal propias del patrimonio artístico y cultural de su entorno, reconociendo los elementos característicos básicos de diferentes lenguajes artísticos, e identificando algunos soportes empleados.	CCEC2. Identifica y muestra interés por algunas de las manifestaciones artísticas y culturales más relevantes del patrimonio, reconociendo distintos soportes, así como elementos básicos característicos de diferentes lenguajes artísticos utilizados en dichas manifestaciones.	CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Explora las posibilidades expresivas de su propio cuerpo, comunicando ideas, sensaciones y emociones mediante el uso de diferentes lenguajes en la expresión de manifestaciones culturales y artísticas sencillas, mostrando una actitud de respeto y empatía e interactuando progresivamente con el entorno.	CCEC3. Se inicia en el desarrollo de su propia identidad mediante las posibilidades expresivas y de comunicación de su propio cuerpo, a través del empleo de distintos lenguajes en la expresión de manifestaciones artísticas y culturales básicas, mostrando confianza en sus propias capacidades con una actitud abierta y empática y aumentando las posibilidades de interactuar con el entorno.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de elementos básicos de diferentes lenguajes artísticos, a través de técnicas sencillas (plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales), participando colaborativamente y de manera guiada en el proceso de creación de distintas manifestaciones artísticas y culturales, mostrando respeto y disfrute del proceso creativo.	CCEC4. Participa en el proceso de creación de producciones artísticas y culturales elementales, iniciándose en la experimentación con distintas técnicas de expresión artística (plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales), mostrando disfrute, empatía y respeto en el proceso creativo.	CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.

3.2. Perfil competencial de cada una de las áreas por ciclos

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

1º CICLO DE ED. PRIMARIA

- **Competencia específica 1.** Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. **CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.**
- **Competencia específica 2.** Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. **CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4**
- **Competencia específica 3.** Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. **STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.**
- **Competencia específica 4.** Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social. **STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3.**
- **Competencia específica 5.** Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable. **STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1**
- **Competencia específica 6.** Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. **CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA																																	
	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.			X									X		X	X	X	X	X																X
2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones	X	X												X	X																			
2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	X	X	X							X		X		X	X																			
2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.	X	X								X		X		X	X																			
2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas	X	X	X							X		X		X	X																			
2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	X	X	X							X		X		X	X																			
3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados												X	X					X			X	X	X				X		X				X	
3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.												X	X					X			X	X	X				X		X				X	
3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación												X	X					X			X	X	X				X		X				X	
4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.										X			X						X	X	X					X								

[illegible]

CIENCIAS SOCIALES

1º CICLO DE ED. PRIMARIA

- **Competencia específica 1.** Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable. **STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.**
- **Competencia específica 2.** Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. **CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1**
- **Competencia específica 3.** Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos. **CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1.**
- **Competencia específica 4.** Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea. **CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1**
- **Competencia específica 5.** Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. **CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
1.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.													X	X			X	X	X																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	

[illegible]

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

1º CICLO DE ED. PRIMARIA

- **Competencia específica 1.** Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. **CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2.**
- **Competencia específica 2.** Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. **CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.**
- **Competencia específica 3.** Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. **CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.**
- **Competencia específica 4.** Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. **CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.**

.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA																																		
	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	
1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.								X	X					X							X				X					X		X	X		
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.								X	X					X							X				X					X		X	X		
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.			X				X			X				X								X				X						X	X		
2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.			X				X			X				X								X				X						X	X		
3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	X														X					X				X		X			X				X	X	
3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	X														X					X				X		X			X				X	X	
4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	X				X			X			X														X			X		X			X	X	
4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	X				X			X			X														X			X		X			X	X	
4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	X				X			X			X														X			X		X			X	X	

EDUCACIÓN FÍSICA

1º CICLO DE ED. PRIMARIA

- **Competencia específica 1.** Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar. **STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3**
- **Competencia específica 2.** Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria. **STEM1, CPSAA4, CPSAA5.**
- **Competencia específica 3.** Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática, igualitaria e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. **CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.**
- **Competencia específica 4.** Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana. **CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.**
- **Competencia específica 5.** Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora. **STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3..**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA																																						
	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC								
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4					
1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.													X					X							X			X							X				
1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.													X					X							X			X								X			
1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.													X					X							X			X								X			
1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados, igualitarios e inclusivos y respetando a quienes participan con independencia de sus diferencias individuales.													X					X							X			X								X			
2.1. Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.													X															X	X										
2.2. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.													X															X	X										
2.3. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.													X																X	X									
3.1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.	X				X																			X		X		X		X	X								

CONCRECIÓN CURRICULAR 23/24

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1º CICLO DE ED. PRIMARIA

- **Competencia específica 1.** Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. **CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.**
- **Competencia específica 2.** Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. **CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.**
- **Competencia específica 3.** Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. **CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1**
- **Competencia específica 4.** Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. **CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.**
- **Competencia específica 5.** Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. **CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.**
- **Competencia específica 6.** Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. **CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.**

- **Competencia específica 7.** Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. **CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.**
- **Competencia específica 8.** Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. **CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.**
- **Competencia específica 9:** Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. **CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5**
- **Competencia específica 10.** Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. **CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.**

.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA																																			
	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC					
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4		
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad de diferencias.	x				x		x	x																		x	x						x		x	
1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a fin de no repetirlos.	x				x		x	x																		x	x						x		x	
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales máselementales.		x					x		x							x						x							x							
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	x		x		x		x		x							x	x									x			x							
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas.	x		x		x		x		x							x	x									x			x							
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y despuésde la lectura.		x	x		x				x					x									x	x												
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.		x	x		x				x					x											x	x										
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	x		x		x				x						x	x										x		x								
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.			x											x	x	x	x									x		x					x			

Página 47 de 634

[illegible]

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

1º CICLO DE ED. PRIMARIA

- **Competencia específica 1.** Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintostipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.**
- **Competencia específica 2.** Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.**
- **Competencia específica 3.** Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.**
- **Competencia específica 4.** Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**
- **Competencia específica 5.** Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. **CP2,STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.**
- **Competencia específica 6.** Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA																																					
	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC							
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4				
1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.			x	x				x	x		x					x											x									x		
1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.			x	x				x	x		x					x											x									x		
2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.		x						x	x		x						x									x												x
2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.		x						x	x		x						x									x												x
2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		x						x	x		x						x									x												x
3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.						x	x	x		x																x		x								x		

MATEMÁTICAS

1º CICLO DE ED. PRIMARIA

- **Competencia específica 1.** Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. **STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.**
- **Competencia específica 2.** Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. **STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.**
- **Competencia específica 3.** Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. **CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3**
- **Competencia específica 4.** Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. **STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.**
- **Competencia específica 5.** Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. **STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.**
- **Competencia específica 6.** Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. **CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.**
- **Competencia específica 7.** Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. **STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3**

- **Competencia específica 8.** *Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.* **CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3**

•

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA																																	
	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.									x	x		x		x									x					x		x				x
1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas sin estereotipos de género, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.									x	x		x		x									x					x		x				x
2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.									x	x												x	x							x				
2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.									x	x												x	x							x				
2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.									x	x												x	x							x				
3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	x								x	x				x		x		x												x				
3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	x								x	x				x		x		x												x				
4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.									x	x	x					x		x									x				x			
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.									x	x	x					x		x									x				x			
5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.									x		x					x		x									x				x			
5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas estableciendo conexiones sencillas entre ellas.									x		x					x		x									x				x			
6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico.	x		x							x		x		x				x												x				x
6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	x		x							x		x		x				x													x			x
7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.													x						x				x	x						x	x			

[illegible]

LENGUA ASTURIANA

1º CICLO DE ED. PRIMARIA

- **Competencias Específica 1.** Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano o eonaviego, de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciada dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües. **CCL1, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.**
- **Competencia específica 2.** Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula. **CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.**
- **Competencia específica 3.** Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. **CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.**
- **Competencia específica 4.** Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. **CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4.**
- **Competencia específica 5.** Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimoniocultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. **CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3.**

- **Competencia específica 6.** Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales. **CCL1, CCL2, CCL4, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.**
- **Competencia específica 7.** Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas. **CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.**

.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA																																			
	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC					
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4		
1.1. Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.	x				x		x	x														x				x	x	x					x			
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	x				x		x	x														x				x	x	x					x			
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	x				x		x	x														x				x	x	x					x			
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	x	x					x					x							x			x	x						x	x						
2.2. Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	x	x					x					x							x			x	x						x	x						
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes, reconocer las ideas principales e iniciarse, de manera acompañada, en explicar el contenido.	x	x					x					x							x			x	x						x	x						
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...).		x					x					x										x	x						x							

CONCRECIÓN CURRICULAR 23/24

CULTURA ASTURIANA

1º CICLO DE ED. PRIMARIA

- **Competencia específica 1.** Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal. **CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4.**
- **Competencia específica 2.** Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medionatural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman. **CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.**
- **Competencia específica 3.** Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad. **CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCCE3, CCE4.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA																																		
	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	
1.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno.	x				x		x	x			x			x							x					x	x	x				x			x
1.2. Escuchar, leer y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	x				x		x	x			x			x							x					x	x	x				x			x
1.3. Indicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...).	x				x		x	x			x			x							x					x	x	x				x			x
1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería, la agricultura y la pesca) con perspectiva de género.	x				x		x	x			x			x							x					x	x	x				x			x
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	x				x		x	x			x			x							x					x	x	x				x			x
1.6. Indicar las características de distintos personajes mitológicos y utilizarlos en sus producciones escritas y artísticas.	x				x		x	x			x			x							x					x	x	x				x			x
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	x				x		x	x			x			x							x					x	x	x				x			x
2.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	x				x						x			x							x					x	x	x				x			
2.2. Identificar elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias (precipitaciones, montañas, ríos, playas...)	x				x						x			x							x					x	x	x				x			

2.3. Mostrar interés y reconocer algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas.	x			x					x		x						x		x	x	x				x					
2.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.	x			x					x		x						x		x	x	x				x					
2.5. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.	x			x					x		x						x		x	x	x				x					
3.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias																														
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).	x			x		x	x		x	x	x		x	x	x	x					x	x	x		x		x	x	x	x
3.3. Diferenciar y valorar los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.	x			x		x	x		x	x	x		x	x	x	x					x	x	x		x		x	x	x	x
3.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos sexistas.	x			x		x	x		x	x	x		x	x	x	x					x	x	x		x		x	x	x	x
3.5. Reconocer, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias).	x			x		x	x		x	x	x		x	x	x	x					x	x	x		x		x	x	x	x
3.6. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.	x			x		x	x		x	x	x		x	x	x	x					x	x	x		x		x	x	x	x
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	x			x		x	x		x	x	x		x	x	x	x					x	x	x		x		x	x	x	x
3.8. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	x			x		x	x		x	x	x		x	x	x	x					x	x	x		x		x	x	x	x

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

2º CICLO DE ED. PRIMARIA

- **Competencia específica 1.** Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. **CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.**
- **Competencia específica 2.** Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. **CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4**
- **Competencia específica 3.** Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. **STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.**
- **Competencia específica 4.** Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social. **STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3.**
- **Competencia específica 5.** Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable. **STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1**
- **Competencia específica 6.** Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. **CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA																																	
	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.			x									x		x	x	x	x	x																x
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	x	x												x	x																			
2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	x	x	x							x		x		x	x																			
2.3. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente	x	x								x		x		x	x																			
2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	x	x	x							x		x		x	x																			
2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	x	x	x							x		x		x	x																			
3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.												x	x				x			x	x	x					x		x				x	
3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.												x	x				x			x	x	x					x		x				x	
3.3. Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.												x	x				x			x	x	x					x		x				x	

CONCRECIÓN CURRICULAR 23/24

CIENCIAS SOCIALES

2º CICLO DE ED. PRIMARIA

- **Competencia específica 1.** Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable. **STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.**
- **Competencia específica 2.** Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. **CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1**
- **Competencia específica 3.** Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos. **CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1.**
- **Competencia específica 4.** Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea. **CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1**
- **Competencia específica 5.** Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. **CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA																																							
	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC									
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4						
1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.													X	X			X	X	X													X	X			X				
1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.													X	X			X	X														X	X			X				
1.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.													X	X			X	X														X	X			X				
2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.														X				X									X		X			X	X	X						
3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua,empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.				X														X								X		X			X				X					
3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.				X																						X		X			X				X					
4.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.																											X		X	X	X						X			
4.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.																											X		X	X	X						X			
5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.						X																			X				X	X	X						X			

[illegible]

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

2º CICLO DE ED. PRIMARIA

- **Competencia específica 1.** Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. **CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2.**
- **Competencia específica 2.** Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. **CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.**
- **Competencia específica 3.** Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. **CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.**
- **Competencia específica 4.** Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. **CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA																																	
	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.								X	X					X							X				X				X		X	X		
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.								X	X					X							X				X				X		X	X		
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.			X				X			X				X								X			X					X	X			
2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.			X				X			X				X								X			X					X	X			
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades	X														X				X				X		X			X				X	X	
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	X														X				X				X		X			X				X	X	
4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	X				X			X			X														X			X		X		X	X	
4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	X				X			X			X														X			X		X		X	X	
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	X				X			X			X														X			X		X		X	X	

EDUCACIÓN FÍSICA

2º CICLO DE ED. PRIMARIA

- **Competencia específica 1.** Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar. **STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3**
- **Competencia específica 2.** Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria. **STEM1, CPSAA4, CPSAA5.**
- **Competencia específica 3.** Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática, igualitaria e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. **CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.**
- **Competencia específica 4.** Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana. **CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.**
- **Competencia específica 5.** Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora. **STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3..**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA																																					
	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC							
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4				
1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.													X					X								X								X				
1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.													X					X								X								X				
1.3. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.													X					X								X								X				
1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.													X					X								X								X				
2.1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.													X																									
2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración- oposición, en contextos simulados de actuación.													X																									
2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.													X																									
3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	X				X																				X		X		X		X	X						

[illegible]

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

2º CICLO DE ED. PRIMARIA

- **Competencia específica 1.** Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.
- **Competencia específica 2.** Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.
- **Competencia específica 3.** Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1
- **Competencia específica 4.** Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.
- **Competencia específica 5.** Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
- **Competencia específica 6.** Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.
- **Competencia específica 7.** Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la

lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

- **Competencia específica 8.** Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
- **Competencia específica 9:** Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5
- **Competencia específica 10.** Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA																																		
	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	x				x		x	x																		x	x					x		x	
1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	x				x		x	x																		x	x					x		x	
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.		x					x		x							x										x			x						
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	x		x		x		x		x							x	x									x			x						
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.	x		x		x		x		x							x	x									x			x						
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.		x	x		x				x					x												x	x								
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.		x	x		x				x					x												x	x								
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión	x		x		x				x						x	x										x		x							

Página 78 de 634

10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	x				x			x								x				x			x	x	x											
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos	x				x			x								x				x			x	x	x											

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

2º CICLO DE ED. PRIMARIA

- **Competencia específica 1.** Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintotipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.**
- **Competencia específica 2.** Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.**
- **Competencia específica 3.** Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.**
- **Competencia específica 4.** Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**
- **Competencia específica 5.** Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. **CP2,STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.**
- **Competencia específica 6.** Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.			x	x					x	x			x						x																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												</

Página 82 de 634

[illegible]

MATEMÁTICAS

2º CICLO DE ED. PRIMARIA

- **Competencia específica 1.** Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. **STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.**
- **Competencia específica 2.** Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. **STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.**
- **Competencia específica 3.** Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. **CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3**
- **Competencia específica 4.** Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. **STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.**
- **Competencia específica 5.** Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. **STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.**
- **Competencia específica 6.** Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. **CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.**
- **Competencia específica 7.** Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. **STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3**

- **Competencia específica 8.** *Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.* **CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA																																					
	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC							
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4				
1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.									x	x		x			x																					x		
1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.									x	x		x			x																					x		
2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.									x	x																												
2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida									x	x																												
2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.									x	x																												
3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	x								x	x				x		x		x																				
3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	x								x	x				x		x		x																				
4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.									x	x	x						x		x																			
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.									x	x	x						x		x																			
5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.									x		x						x		x																			
5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.									x		x						x		x																			
6.1. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.	x		x							x		x		x				x																				

6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	x		x							x		x		x													x			x
7.1. Identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza.												x				x			x	x							x	x		
7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.												x				x			x	x							x	x		
8.1. Colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en equipo comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.					x			x			x					x			x					x	x					
8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.					x			x			x					x			x					x	x					

LENGUA ASTURIANA

2º CICLO DE ED. PRIMARIA

- **Competencias Específica 1.** Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano o eonaviego, de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciada dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües. **CCL1, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.**
- **Competencia específica 2.** Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula. **CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.**
- **Competencia específica 3.** Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. **CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.**
- **Competencia específica 4.** Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. **CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4.**
- **Competencia específica 5.** Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. **CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3.**

- **Competencia específica 6.** Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales. **CCL1, CCL2, CCL4, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.**
- **Competencia específica 7.** Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas. **CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA																																			
	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC					
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4		
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.	x				x		x	x														x				x	x	x					x			
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	x				x		x	x														x				x	x	x					x			
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	x				x		x	x														x				x	x	x					x			
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando lasopiniones de las y los demás.	x	x					x					x							x			x	x					x	x							
2.2. Expresar, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad ymodulación de la voz).	x	x					x					x							x			x	x					x	x							
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a lacomprensión de textos orales y multimodales, y reconocer las ideas principales y progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.	x	x					x					x							x			x	x					x	x							
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).		x					x					x										x	x					x								

Página 91 de 634

CULTURA ASTURIANA

2º CICLO DE ED. PRIMARIA

- **Competencia específica 1.** *Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.* **CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4.**
- **Competencia específica 2.** *Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medionatural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.* **CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.**
- **Competencia específica 3.** *Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.* **CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCCE3, CCE4.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA																																				
	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC						
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4			
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	x				x		x	x			x			x								x					x	x	x					x			x
1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	x				x		x	x			x			x								x					x	x	x					x			x
1.3. Distinguir y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...).	x				x		x	x			x			x								x					x	x	x					x			x
1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).	x				x		x	x			x			x								x					x	x	x					x			x
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	x				x		x	x			x			x								x					x	x	x					x			x
1.6. Distinguir y utilizar personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics...).	x				x		x	x			x			x								x					x	x	x					x			x
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).	x				x		x	x			x			x								x					x	x	x					x			x
2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	x				x						x			x								x				x	x	x					x				
2.2. Identificar las características básicas del clima y del relieve de Asturias.	x				x						x			x								x				x	x	x					x				

Página 95 de 634

3.9. Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	x				x		x	x		x	x	x								x	x	x		x		x	x	x	x	x

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

3^{er} CICLO DE ED. PRIMARIA

- **Competencia específica 1.** Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. **CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.**
- **Competencia específica 2.** Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. **CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4**
- **Competencia específica 3.** Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. **STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.**
- **Competencia específica 4.** Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social. **STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3.**
- **Competencia específica 5.** Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable. **STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1**
- **Competencia específica 6.** Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. **CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA																																			
	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC					
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4		
1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.			x										x		x	x	x	x	x																x	
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.	x	x													x	x																				
2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	x	x	x							x		x			x	x																				
2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	x	x								x		x			x	x																				
2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.	x	x	x							x		x			x	x																				
2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	x	x	x							x		x			x	x																				
3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.												x	x					x			x	x	x					x		x					x	
3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.												x	x					x			x	x	x					x		x					x	

Página 99 de 634

[illegible]

CIENCIAS SOCIALES

3º CICLO DE ED. PRIMARIA

- **Competencia específica 1.** Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable. **STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.**
- **Competencia específica 2.** Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. **CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1**
- **Competencia específica 3.** Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos. **CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1.**
- **Competencia específica 4.** Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea. **CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1**
- **Competencia específica 5.** Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. **CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA																																				
	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC						
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4			
1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.											x	x			x	x	x																				
1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.											x	x			x	x																					
1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.											x	x			x	x																					
2.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención					x							x				x										x		x									
2.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno						x						x														x		x									
3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos				x																							x		x								
3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.					x																						x		x								
4.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.																																					

CONCRECIÓN CURRICULAR 23/24

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

3º CICLO DE ED. PRIMARIA

- **Competencia específica 1.** Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. **CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2.**
- **Competencia específica 2.** Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. **CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.**
- **Competencia específica 3.** Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. **CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.**
- **Competencia específica 4.** Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. **CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA																																		
	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	
1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.								X	X					X							X				X				X			X	X		
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.								X	X					X							X				X				X			X	X		
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.			X				X			X				X								X				X						X	X		
2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.			X				X			X				X								X				X						X	X		
2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.			X				X			X				X								X				X						X	X		
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	X														X					X				X		X			X				X	X	
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	X														X					X				X		X			X				X	X	

CONCRECIÓN CURRICULAR 23/24

EDUCACIÓN FÍSICA

3^{er} CICLO DE ED. PRIMARIA

- **Competencia específica 1.** Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar. **STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3**
- **Competencia específica 2.** Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria. **STEM1, CPSAA4, CPSAA5.**
- **Competencia específica 3.** Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática, igualitaria e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. **CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.**
- **Competencia específica 4.** Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana. **CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.**
- **Competencia específica 5.** Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora. **STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3..**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA																																								
	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC										
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4							
1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.													X				X								X			X							X						
1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.													X				X								X			X								X					
1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.													X				X								X			X								X					
1.4. Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.													X				X								X			X								X					
2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad,													X															X		X											
2.2. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.													X															X		X											
2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.													X																X		X										

Página 109 de 634

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

3^{er} CICLO DE ED. PRIMARIA

- **Competencia específica 1.** Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral. **CCL1, CCL3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3**
- **Competencia específica 2.** Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva, y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica. **CCL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.**
- **Competencia específica 3.** Comprender las relaciones sistémicas entre las personas, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta. **CCL2, CCL5, STEM 1, STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1.**
- **Competencia específica 4.** Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza. **CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE3.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA																																				
	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC						
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4			
1.1. Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.	x			x													x									x	x	x	x	x							
1.2. Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.	x			x													x									x	x	x	x	x							
1.3. Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con, el resto, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, la igualdad y el respeto a la intimidad personal.	x				x													x									x	x	x	x	x						
2.1. Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de «ley», «ética», «civismo», «democracia», «justicia» y «paz».					x			x																		x	x		x	x	x				x		
2.2. Interactuar con las personas adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas, inclusivas e igualitarias, orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como de la consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.					x			x																			x	x		x	x	x			x		

Página 112 de 634

[illegible]

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

3^{er} CICLO DE ED. PRIMARIA

- **Competencia específica 1.** Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.
- **Competencia específica 2.** Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.
- **Competencia específica 3.** Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1
- **Competencia específica 4.** Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.
- **Competencia específica 5.** Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
- **Competencia específica 6.** Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.
- **Competencia específica 7.** Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la

lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

- **Competencia específica 8.** Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
- **Competencia específica 9:** Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5
- **Competencia específica 10.** Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA																																			
	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC					
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4		
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	x				x		x	x																				x	x					x		x
1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	x				x		x	x																				x	x					x		x
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.		x					x		x							x										x				x						
3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	x		x		x		x		x							x	x										x			x						
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.	x		x		x		x		x							x	x										x			x						
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.		x	x		x				x						x											x	x									
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.		x	x		x				x						x													x	x							

Página 117 de 634

[illegible]

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

3^{er} CICLO DE ED. PRIMARIA

- **Competencia específica 1.** Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintostipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.**
- **Competencia específica 2.** Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.**
- **Competencia específica 3.** Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.**
- **Competencia específica 4.** Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**
- **Competencia específica 5.** Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. **CP2,STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.**
- **Competencia específica 6.** Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicasde textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.			x	x					x	x									x																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								

Página 121 de 634

CONCRECIÓN CURRICULAR 23/24

MATEMÁTICAS

3^{er} CICLO DE ED. PRIMARIA

- **Competencia específica 1.** Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. **STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.**
- **Competencia específica 2.** Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. **STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.**
- **Competencia específica 3.** Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. **CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3**
- **Competencia específica 4.** Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. **STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.**
- **Competencia específica 5.** Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. **STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.**
- **Competencia específica 6.** Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. **CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.**
- **Competencia específica 7.** Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. **STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3**

- **Competencia específica 8.** *Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.* **CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA																																	
	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
1.1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.									x	x		x			x								x					x		x				x
1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.									x	x		x			x								x					x		x				x
2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.									x	x													x	x							x			
2.2. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.									x	x													x	x							x			
2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.									x	x													x	x							x			
3.1 Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	x								x	x				x		x		x												x				
3.2. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente	x								x	x				x		x		x												x				
4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.									x	x	x					x		x									x				x			
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas									x	x	x					x		x									x				x			
5. 1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios.									x		x					x		x									x				x			
5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos									x		x					x		x									x				x			
6.1. Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.	x		x							x		x		x				x												x				x
6.2. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.	x		x							x		x		x				x												x				x

CONCRECIÓN CURRICULAR 23/24

LENGUA ASTURIANA

3^{er} CICLO DE ED. PRIMARIA

- **Competencias Específica 1.** Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano o eonaviego, de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciada dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües. **CCL1, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.**
- **Competencia específica 2.** Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula. **CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.**
- **Competencia específica 3.** Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. **CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.**
- **Competencia específica 4.** Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. **CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4.**
- **Competencia específica 5.** Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. **CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3.**

- **Competencia específica 6.** Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales. **CCL1, CCL2, CCL4, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.**
- **Competencia específica 7.** Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas. **CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA																																				
	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC						
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4			
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano libres de estereotipos sexistas y los fonemas más característicos de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano, indicando las relaciones e interacciones entre las diferentes lenguas.	x				x		x	x														x					x	x	x					x			
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y detectar con autonomía creciente y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	x				x		x	x														x					x	x	x					x			
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos, valorando la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural.	x				x		x	x														x					x	x	x					x			
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa manifestando sus propias opiniones y respetando las de las y los demás.	x	x					x					x								x						x	x					x	x				
2.2. Expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	x	x					x					x								x						x	x					x	x				
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar las relaciones que se establecen entre las ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.	x	x					x					x								x						x	x					x	x				

Página 130 de 634

Página 131 de 634

CULTURA ASTURIANA

3^{er} CICLO DE ED. PRIMARIA

- **Competencia específica 1.** Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal. **CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4.**
- **Competencia específica 2.** Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medionatural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman. **CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.**
- **Competencia específica 3.** Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad. **CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCCE3, CCE4.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA																																				
	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC						
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4			
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	x				x		x	x			x			x								x					x	x	x					x			x
1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género.	x				x		x	x			x			x								x					x	x	x					x			x
1.3. Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional).	x				x		x	x			x			x								x					x	x	x					x			x
1.4. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.	x				x		x	x			x			x								x					x	x	x					x			x
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	x				x		x	x			x			x								x					x	x	x					x			x
1.6. Investigar personajes de los mitos y las leyendas asturianas, para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...).	x				x		x	x			x			x								x					x	x	x					x			x
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, ...).	x				x		x	x			x			x								x					x	x	x					x			x
1.8. Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad.	x				x		x	x			x			x								x					x	x	x					x			x
2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.	x				x						x			x								x				x	x	x					x				
2.2. Reconocer e interpretar las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad.	x				x						x			x								x				x	x	x					x				

2.3. Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están en estado de especial protección.	x			x					x		x					x		x	x	x					x		
2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales y conocer las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente.	x			x					x		x					x		x	x	x					x		
2.5. Poner en valor y mostrar actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad	x			x					x		x					x		x	x	x					x		
3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	x			x		x	x		x	x	x		x	x	x	x			x	x	x		x		x	x	x
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñes, el Pitu Urriellu...).	x			x		x	x		x	x	x		x	x	x	x			x	x	x		x		x	x	x
3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias.	x			x		x	x		x	x	x		x	x	x	x			x	x	x		x		x	x	x
3.4. Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada).	x			x		x	x		x	x	x		x	x	x	x			x	x	x		x		x	x	x
3.5. Identificar la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma).	x			x		x	x		x	x	x		x	x	x	x			x	x	x		x		x	x	x

CONCRECIÓN CURRICULAR 23/24

4. DECISIONES SOBRE MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS Y SU CONTRIBUCIÓN A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO

4.1. Principios metodológicos generales para la etapa que han de regirse por el DUA

La finalidad de la Educación Primaria es facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, las habilidades lógicas y matemáticas, la adquisición de nociones básicas de la cultura, y el hábito de convivencia así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad

4.1.1. PRINCIPIOS GENERALES PARA LA ETAPA

La acción educativa en esta etapa procurará la integración de las distintas experiencias y aprendizajes del alumnado desde una perspectiva global y se adaptará a sus ritmos de trabajo.

Las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten a tal fin se regirán por los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

4.1.2. DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE (DUA)

DUA, o Diseño Universal para el aprendizaje, no es realmente una metodología sino más bien es una mirada diferente sobre el currículum donde el alumnado encuentra una variedad de opciones que se adaptan a las diferentes necesidades y ritmos de aprendizaje. El DUA se basa en la utilización flexible de metodologías y materiales de manera que facilita la participación y la interacción entre iguales.

El DUA se centra en tres grandes redes cerebrales que tienen un papel central en el aprendizaje:

1. **La red afectiva**, responsable de la forma de analizar el entorno interno y externo para poder establecer prioridades, motivarse y comprometer el aprendizaje y el comportamiento.
2. **La red de reconocimiento**, responsable de la percepción de la información en el entorno y su transformación en conocimiento utilizable.
3. **La red estratégica**, responsable de la planificación, organización e inicio de acciones intencionales en el entorno.

Asimismo, sus bases siguen teniendo una fuerte conexión con la Zona de Desarrollo Próximo, el andamiaje, la tutorización y por tanto con obras clave de Piaget, Vygotsky y Bloom. Es una nueva forma de programación del proceso de enseñanza-aprendizaje donde el contexto y el profesorado se adapta al alumnado desde las necesidades y capacidades de cada persona. Dicho de otro modo, insiste en la necesidad de que exista una relación directa entre la diversidad del alumnado y la diversidad de la respuesta educativa.

4.1.2.1. Principios DUA

1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE COMPROMISO

- Opciones para captar el interés optimizando la autonomía y minimizando la inseguridad y las distracciones
- Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia, resaltando la relevancia de las metas y objetivos, variando los niveles de desafío, fomentando la colaboración.
- Proporcionar acciones para la autorregulación, facilitando niveles graduados de apoyo y desarrollando la autoevaluación y la reflexión

2. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Proporcionar diferentes opciones para percibir la información, ofreciendo alternativas auditivas, visuales...

- Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos, definiendo el vocabulario y los símbolos, facilitando la decodificación de textos y símbolos, promoviendo la comprensión de diferentes idiomas
- Proporcionar opciones para la comprensión, activando conocimientos previos, guiando el procesamiento de la información...

3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN

- Proporcionar múltiples medios de acción, proporcionando distintos medios de respuesta, materiales
- Proporcionar opciones para la expresión y fluidez de comunicación utilizando múltiples herramientas incorporando niveles graduados de apoyo...
- Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas, guiando hacia la meta adecuada, planificando estrategias, facilitando la gestión de recursos...

4.2. Contribución de cada área a las competencias clave

4.2.1. CIENCIAS DE LA NATURALEZA

El área de Ciencias de la Naturaleza, contribuye al desarrollo de las competencias del currículo, que el niño y la niña, deberán de desarrollar, aplicando de forma integrada los saberes básicos.

La Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) y Competencia Plurilingüe (CP), serán imprescindibles en el área de Ciencias de la Naturaleza para interactuar de forma oral y escrita, expresar pensamientos, opiniones, hechos y conceptos, así como intercambiar información, y crear los conocimientos propios del área.

La Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM), será abordada a través de la utilización de métodos inductivos, deductivos y lógicos de razonamiento, empleando también el pensamiento científico para entender los fenómenos que ocurren a su alrededor, así como el uso de herramientas e instrumentos adecuados en la experimentación propia de las Ciencias de la Naturaleza. Servirá también para realizar proyectos, fabricar prototipos y generar de forma cooperativa un producto. Contribuirá a mejorar la interpretación de métodos científicos, utilizando una terminología contextualizada y adecuada, así como la participación en acciones

fundamentadas científicamente para mejorar la salud y el medio ambiente siguiendo principios éticos y de práctica de consumo responsable. Además, contribuirá a cuestionar y romper los estereotipos y expectativas de género en relación con las áreas STEM

A través de la Competencia Digital (CD), los estudiantes realizan búsquedas guiadas en internet, creando y reelaborando contenidos digitales en diferentes formatos mediante el uso de variadas herramientas digitales, respetando la propiedad intelectual. Los alumnos y alumnas, participan en proyectos escolares a través de plataformas digitales siempre bajo la supervisión del profesorado que le indicará el buen uso de dichas herramientas y plataformas.

La contribución del área de Ciencias de la Naturaleza a la Competencia Ciudadana (CC) y a la Competencia Emprendedora (CE), se centra en el conocimiento de los acontecimientos a nivel mundial, el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía global e igualitaria, desarrollando un enfoque con conocimientos específicos que resulten necesarios y tengan valor para otras personas.

Contribuye también el área a la Competencia Personal, Social y Aprender a Aprender (CPSAA), basándose en el conocimiento de los riesgos para la salud, y la práctica de hábitos de vida saludables para el bienestar físico y mental.

4.2.2. CIENCIAS SOCIALES

El área, contribuye al desarrollo de las competencias del currículo, que el alumno y la alumna, deberán de desarrollar, aplicando de forma integrada los saberes básicos, con el fin de lograr la realización satisfactoria de las actividades propuestas.

Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, las situaciones de aprendizaje deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado, y sus diferentes formas de comprender la realidad. Han de estar compuestas por tareas de creciente complejidad, en función de su nivel psicoevolutivo, cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes.

Respecto a la Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA), y la Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC), el área de Ciencias Sociales, partiendo de las relaciones próximas, se abre al barrio, al municipio y a la

Comunidad Autónoma, de manera directa, y al estado y la Unión Europea, si bien nuestra Comunidad Autónoma participa de entidades nacionales y supranacionales, pues la organización de participación ciudadana de este conjunto de instituciones, posibilita el desarrollo de conocimientos, destrezas y actitudes sociales y cívicas. En este sentido, el área de Ciencias Sociales permite también la reflexión sobre sí mismo, gestionando la información eficazmente y manteniendo la resiliencia. El área se centra en comprender y respetar la expresión de ideas creativas propias y al mismo tiempo con sentido de pertenencia a la sociedad, asentando las bases de una ciudadanía responsable, respetuosa, democrática y multicultural, dónde el alumnado trabaja de forma cooperativa, compartiendo sus estrategias de aprendizaje y toma de decisiones conjuntas y consensuadas, sin renunciar al esfuerzo individual.

El área ofrece la oportunidad de utilizar herramientas científicas y numéricas en contextos significativos, tales como medidas, escalas, tablas o representaciones gráficas, contribuyendo así al desarrollo de la Competencia Matemáticas y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM), permitiendo el acercamiento a determinados rasgos del método científico, como saber definir problemas, estimar soluciones, diseñar pequeñas investigaciones y analizar resultados, transformando el entorno de forma comprometida y sostenible.

Contribuye también de forma relevante a la Competencia Digital (CD), Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) y Competencia Plurilingüe (CP). En primer lugar, la información aparece como elemento imprescindible de una buena parte de los aprendizajes del área, información que se presenta en diferentes lenguajes y que requiere, por tanto, procedimientos diferentes para su comprensión. Observar un fenómeno, interpretar un gráfico, un mapa o utilizar una fuente histórica, exige procedimientos diversos de búsqueda, de selección e interpretación, lo cual requiere una participación crítica y responsable de las tecnologías digitales. Además de la contribución del área al aumento significativo de la riqueza en vocabulario y la estructuración del discurso, comprendiendo, expresando e interpretando sentimientos, hechos, opiniones y pensamientos en contextos diversos, utilizando distintas lenguas de forma apropiada y eficaz, con el uso de un lenguaje inclusivo e igualitario.

La contribución del área de Ciencias Sociales a la Competencia Ciudadana (CC) y a la Competencia Emprendedora (CE), se centra en el conocimiento de los

acontecimientos a nivel mundial, el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía global, desarrollando un enfoque con conocimientos específicos que resulten necesarios y tengan valor para otras personas.

4.2.3. EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Contribuye a la adquisición de competencias, al conocimiento del patrimonio cultural y al desarrollo de hábitos de convivencia, estudio y trabajo, al desarrollo del sentido artístico, de la creatividad, de la personalidad y de la afectividad.

El área de Educación Artística, desde sus cuatro vertientes, «Recepción y análisis», «Creación e interpretación», «Artes plásticas, visuales y audiovisuales», y «Música y artes escénicas y performativas», permite al alumnado desarrollar su potencial creativo y su esencia se hace patente en muchos de los objetivos de la etapa de Educación Primaria, contribuyendo así a formar en valores de acuerdo con unas normas de convivencia, a fomentar la empatía, los valores democráticos, los derechos humanos, la igualdad y el pluralismo. Ayuda, por lo tanto, a conocer y respetar desde la diversidad a otras personas y culturas, con una actitud libre de prejuicios y estereotipos. También la confianza, la autoestima, el espíritu crítico y los hábitos de trabajo, tanto individuales como colectivos, son afianzados desde el área, y se pone especial énfasis en las emociones y en las relaciones afectivas.

Desde la Educación Artística se contribuye al desarrollo de la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL), ya que exploran diversos lenguajes y se utilizan diferentes códigos. La música, la danza, la interpretación las artes plásticas, visuales, audiovisuales, performativas y escénicas son, en definitiva, lenguajes y medios de expresión y comunicación, y como tales aportan a esta competencia.

Desde esta área se contribuye a la adquisición de la Competencia Plurilingüe (CP), desde el momento en el que se permite la utilización y adquisición de destrezas en distintas lenguas aprovechando las experiencias propias. También contribuye a respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad.

Desde el área de Educación Artística, se fomenta la Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM) y el razonamiento matemático, a través de la experimentación y extracción de conclusiones. Se aplican diferentes conocimientos y metodologías que sin duda ayudan a la adquisición de esta competencia fundamental en una sociedad cambiante.

La Educación Artística lleva implícito el desarrollo de esta Competencia Digital (CD), ya que las tecnologías digitales para el aprendizaje impregnan cada uno de los bloques del área. La utilización de programas, la formación relacionada con la seguridad y con la privacidad, la utilización de medios audiovisuales, y el fomento del pensamiento crítico desde la Educación Artística, son sin duda aspectos que enriquecen la competencia digital y que contribuyen a la consecución del perfil de salida.

Esta área favorece el desarrollo de la Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA), ya que desde la Educación Artística se potencia la reflexión, el conocimiento y la aceptación de una misma o uno mismo, promoviendo así el crecimiento personal, pilar fundamental de esta competencia. El área impulsa al alumnado a adaptarse a los cambios, y lo ayuda a conservar su salud física y mental, así como a gestionar los conflictos y a comprender la cultura en la que vive.

Desde la Educación Artística se fomenta la adquisición de la Competencia Ciudadana (CD) educando en los valores propios de una cultura democrática. El desarrollo de un estilo de vida sostenible permite a los alumnos y alumnas aprender a participar en la vida social y cívica y a comprender los conceptos y estructuras de la sociedad.

Esta área contribuye al desarrollo de la Competencia Emprendedora (CE), ya que permite actuar sobre diferentes oportunidades e ideas y a generar, con los conocimientos adquiridos, resultados de valor para otros, como las diferentes producciones musicales y artísticas. El área de Educación Artística forma al alumnado en la toma de decisiones, en la empatía y en las habilidades sociales, puntos importantes dentro de la competencia que nos ocupa.

La Educación Artística lleva implícita el desarrollo de la Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC), a través de la expresión creativa y la comunicación en las distintas culturas, así como a través de una serie de artes y otras manifestaciones culturales. Desde el área el alumnado se esfuerza por comprender, desarrollar y expresar ideas propias, y desarrolla un sentido de pertenencia a la sociedad, a la vez que se enriquece a través de un diálogo intercultural.

4.2.4. EDUCACIÓN FÍSICA

El análisis del Perfil competencial del área de Educación Física para esta etapa, como elemento de reflexión, nos permitirá identificar y concretar, a través del análisis de los descriptores operativos, las interacciones entre las competencias específicas y los criterios de evaluación, definiendo la contribución al desarrollo de las competencias clave de nuestra área, permitiéndonos determinar que:

La Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA) se movilizará a través de las situaciones de aprendizaje o tareas de aula colaborativas que permitirán a nuestro alumnado el conocimiento y gestión de sus emociones en los momentos de incertidumbre que se presenten en los diversos proyectos motores, facilitando la adaptación al cambio en relación a la salud emocional y la convivencia igualitaria. Se fomentará el aprendizaje de estrategias necesarias para resolver las situaciones de tensión, desigualdad o conflicto propias de las actividades lúdicas y deportivas, reconociendo, valorando y respetando tanto el esfuerzo propio como el de los demás.

La Competencia Ciudadana (CC) se podrá desarrollar a través de la participación en actividades físico-deportivas y artísticas que estimulen la toma de decisiones de forma dialogada y consensuada y el respeto a las reglas del juego como elemento de integración social, que promuevan la reflexión individual y en grupo sobre actitudes negativas hacia la actividad física derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas y que favorezcan el desarrollo de sus habilidades sociales, la adquisición de un estilo de vida activo, sostenible y eco-socialmente responsable, en un espacio de convivencia no sexista, donde primen actitudes de cooperación, respeto y el trabajo en equipo.

La Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales (CCEC) se movilizará siempre que el alumnado en Educación Física reconozca y aprecie críticamente aspectos esenciales del patrimonio cultural, artístico y físico-deportivo como pueden ser los juegos, las danzas y bailes de diferente origen, en especial los del Principado de Asturias.

Será también relevante la aportación de la Educación Física a la adquisición de la Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM) fomentando el pensamiento científico para entender muchas de las situaciones que les servirán de base para la promoción de su salud física, emocional y social, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas

finalidades en contextos de la vida diaria. Implementar la adquisición de esta Competencia desde nuestra área implica desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes para interactuar con el medio, participar en su preservación y mejora, y contribuir, desde lo local, a la sostenibilidad a escala global, llevando a cabo proyectos para transformar su entorno próximo y convertirlo en un espacio más saludable.

La Educación Física, en relación a la Competencia Emprendedora (CE), permite articular las estrategias necesarias para que el alumnado vivencie, valore e identifique los beneficios de la actividad física para la salud, tanto física como mental, y que se implique en proyectos personales y grupales que demanden soluciones creativas, innovadoras, igualitarias y éticas, en conexión con la promoción de la actividad física, la prevención de hábitos nocivos o la creación de una identidad corporal propia.

La Competencia Lingüística (CL) se podrá desarrollar al poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia, en la comprensión de las normas, el desarrollo de las prácticas motrices, el uso de estrategias de negociación y mediación entre iguales en contextos motrices y las reflexiones críticas que se hagan del deporte desde una perspectiva de género, que aseguren la igualdad de derechos de todas las personas mediante un uso eficaz, ético y no sexista del lenguaje.

Por otro lado, la Competencia Plurilingüe (CP) se movilizará al implementar juegos, deportes, proyectos artísticos, bailes o danzas de carácter multicultural, prestando especial atención al patrimonio cultural y deportivo del Principado de Asturias.

La Competencia Digital (CD) se podrá desarrollar en nuestra área a través del tratamiento metodológico y el diseño de tareas y situaciones de aprendizaje que demanden el uso de herramientas digitales enfocadas a la búsqueda de información, la confección de materiales audiovisuales relacionados con la práctica motriz, la utilización de diferentes plataformas virtuales y el empleo de aplicaciones digitales vinculadas con la actividad física o la salud, que permita a nuestro alumnado desarrollar y adquirir una visión crítica sobre el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales.

4.2.5. EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

El área de Educación en Valores Cívicos y Éticos contribuye sin duda alguna a alcanzar el Perfil de salida y el desarrollo tanto de las competencias clave como de las específicas del área, movilizando los aprendizajes adquiridos a través de los saberes

básicos. Es evidente también que aunque no puede establecerse una correspondencia exclusiva entre áreas y competencias clave pues las primeras contribuyen en su conjunto al desarrollo de las segundas, hay una estrecha relación con la Competencia Ciudadana y con la Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender puesto que influye tanto sobre el ámbito personal como sobre el público, o dicho de otro modo, favorece la adquisición de habilidades para vivir en sociedad y para ejercer una ciudadanía activa y democrática.

La relación del área con la Competencia Ciudadana (CC), además de en lo señalado, discurre sobre el tratamiento de las habilidades para ejercer una ciudadanía responsable y participativa, para ello será necesario una comprensión de las nociones y estructuras sociales en relación a la ética y los valores cívicos, a la economía, a las modelos jurídicos e incluso a la arquitectura política, teniendo muy presentes los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con el desarrollo sostenible y la consecución de una ciudadanía mundial.

El trabajo de los saberes básicos del área de Educación en Valores Cívicos y Éticos en torno a la evolución y contribución de las sociedades plurales, a como se organizan democráticamente, y a cómo podemos ser partícipes de esa organización para la mejora común, supone profundizar sobre los valores éticos que ayuden al alumnado a construir su propio sistema de valores y así contribuir al desarrollo de la Competencia Ciudadana. Así, ofrecer al alumnado situaciones de aprendizaje que fomenten su autovaloración, la empatía, la comunicación en diferentes contextos expresando sus propias ideas respetando y valorando las ajenas, el reconocimiento de las diferencias como valor añadido para una sociedad, la coherencia en las propias actuaciones de acuerdo a esos valores mencionados, la discusión en torno a conceptos como libertad, igualdad o solidaridad, etc., deberán ser la base metodológica para la consecución de esta competencia.

Con respecto a la Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA), se mencionaba que esta será una de las áreas que más contribuyan a su adquisición por el hecho de afrontar el ámbito personal y público. En el área hay un trasfondo de relaciones interpersonales, de habilidades sociales y de trabajo en equipo así como de participación, de espíritu crítico y de creación de una propia identidad que tienen en las metodologías activas como el trabajo cooperativo, el debate y el diálogo las herramientas más adecuadas para el trabajo de esta competencia.

Íntimamente relacionada con la anterior, la Competencia Emprendedora (CE) presenta aspectos comunes ya que la planificación, organización y toma de decisiones, son elementos imprescindibles del trabajo en equipo, lo mismo que la toma de decisiones o la asunción de responsabilidades. Los saberes básicos del área favorecen también la argumentación, la construcción de un pensamiento propio, y la toma de posturas sobre conflictos o problemas y el planteamiento de posibles soluciones a los mismos.

Vivir en sociedad actualmente significa reconocer la existencia de diferencias culturales y ser partícipe de las mismas, respetándolas abiertamente y comprendiendo que la pertenencia a un grupo no implica la exclusión sobre los demás. El área de Educación en Valores Cívicos y Éticos es un instrumento favorecedor de todos estos conceptos pues, el trabajo de los saberes básicos que desarrolla a través de, la cooperación, el seguimiento de normas de convivencia, la expresión de ideas buscando acuerdos, etc., favorece el progreso de la Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

Dialogar, debatir, escuchar, exponer, argumentar, elementos propios de la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL), son acciones que pueden tener su cimiento alrededor del área de Educación en Valores Cívicos y Éticos pues los saberes básicos que plantea son sin lugar a duda favorecedores de estas acciones propias del aprendizaje de una lengua. Por tanto, estas herramientas metodológicas con encaje perfecto en esta área contribuirán al desarrollo de la Competencia en Comunicación Lingüística. Y si el respeto a las diferencias culturales es un concepto y una actitud conforme al área, comunicarse en diferentes lenguas, ya sean propias o ajenas, reconociendo los elementos comunes y la riqueza expresiva, implica también un desarrollo de la Competencia Plurilingüe.

En relación con la Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM), el trabajo en equipo se convierte en una herramienta esencial, más aun si este implica aceptar las opiniones o los puntos de vista del resto del equipo, por ejemplo en el desarrollo de proyectos de investigación, en la resolución de problemas o en la consecución de tareas de modo cooperativo. Así, el área contribuye por medio de sus competencias específicas y de sus saberes básicos a aceptar respetuosamente la variedad de la realidad social a partir de la interacción entre las personas para resolver dichos problemas o consumir proyectos comunes.

Si el tratamiento de la información y la propia Competencia digital (CD) suponen hacer un uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías asociadas a esta competencia, es lógico pensar que detrás hay una necesidad de ser una persona comprometida, crítica y de algún modo reflexiva, en definitiva, competente para utilizar las fuentes que las tecnologías de la información y la comunicación nos ofrecen, con la finalidad de convertirse en último término en tecnologías del empoderamiento y la participación. Dentro del área de Educación en valores cívicos y éticos podremos usar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumentos que nos permitan mostrar situaciones reales, significativas para el alumnado, beneficiando el intercambio de información con herramientas y aplicaciones facilitadoras del mismo, analizando los contenidos que se ofrecen desde los diferentes entornos digitales de un modo crítico.

4.2.6. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

El enfoque comunicativo debe abordarse desde una perspectiva competencial globalizadora que incluya, de manera personalizada, los aportes que esta área realiza a cada una de las competencias clave, tal y como se recoge a continuación.

La propia concepción del currículo de esta área, al poner el énfasis en el uso social de la lengua en diferentes contextos comunicativos, hace evidente su contribución directa al desarrollo de todos los aspectos que conforman la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL).

El conocimiento y respeto de la diversidad lingüística y multicultural del entorno, así como la comprensión, interpretación y producción de textos orales, escritos y multimodales se relaciona directamente con la Competencia Plurilingüe (CP). La comparación y observación de diferentes perfiles lingüísticos permite realizar transferencias sencillas entre ellas, que favorecen el tratamiento integrado de las diferentes lenguas para la mejora de la convivencia democrática.

Al área contribuye la Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM). A través del lenguaje favorecemos la competencia matemática al fomentar la expresión de las relaciones numéricas y geométricas con las que trabaja el alumnado y la descripción verbal y escrita de los razonamientos y procesos matemáticos con un lenguaje correcto y el vocabulario matemático preciso. Se trata no solo de facilitar la expresión sino también de propiciar la escucha de las explicaciones de las y los demás, lo que desarrolla la propia comprensión, el espíritu crítico y la mejora de las destrezas matemáticas. El proceso de escuchar, exponer, dialogar y redactar favorece

la comprensión matemática en situaciones diversas, adaptando la comunicación al contexto y utilizando códigos y habilidades lingüísticas y no lingüísticas al transmitir pensamientos, vivencias y opiniones para generar ideas y estructurar el conocimiento. También es esencial en esta dimensión competencial la unificación del lenguaje científico como medio para procurar el entendimiento, así como el compromiso de aplicarlo y respetarlo en las comunicaciones científicas.

A la Competencia Digital (CD) el área contribuye en cuanto que proporciona conocimientos y destrezas para la búsqueda, selección, organización, tratamiento de la información y comunicación. Valorar la fiabilidad y pertinencia de la información exige procedimientos de comprensión y valoración crítica hacia su contenido. La alfabetización audiovisual debe hacer frente al desarrollo de estrategias frente al riesgo de manipulación y desinformación.

El acceso al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje se relaciona directamente con la Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA). El lenguaje, como base del pensamiento y del conocimiento, permite comunicarse con su propia persona y con las demás, analizar problemas, elaborar planes y emprender procesos de decisión. En suma, regula y orienta nuestra propia actividad con progresiva autonomía. Por ello su desarrollo y su mejora desde el área contribuyen a organizar el pensamiento, a comunicar afectos y sentimientos, a regular emociones favoreciendo el desarrollo de estas competencias. Además, facilita los procesos de autoevaluación y desarrollo del pensamiento, capacitando a las personas a corregir los propios errores y a comunicar sus experiencias y aciertos, elementos sustanciales de la competencia aprender a aprender.

La lengua contribuye poderosamente al desarrollo de la Competencia Ciudadana (CC) entendida como habilidades y destrezas para la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas, ya que necesariamente su adquisición requiere el uso de la lengua como base de la comunicación. Aprender lengua es, ante todo, aprender a comunicarse con las demás personas, a comprender lo que éstas transmiten, a tomar contacto con distintas realidades y a asumir la propia expresión como modalidad fundamental de apertura a otras personas.

También el área contribuye a la Competencia Emprendedora (CE), y para ello resulta necesario abordar desde la competencia lingüística la capacidad creadora y de

innovación, la capacidad pro-activa para la gestión de proyectos, el sentido crítico y de la responsabilidad y el trabajo igualitario entre niños y niñas.

Con respecto a la Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC) el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, proporciona la oportunidad de desarrollar el respeto, interés y acercamiento a diferentes entornos multiculturales y su patrimonio. El lenguaje libre de estereotipos sexistas favorecerá el enriquecimiento personal y social, así como la creación de la identidad cultural como ciudadano y ciudadana de un país o parte de un grupo.

4.2.7. LENGUA EXTRANJERA

El aprendizaje de una Lengua Extranjera contribuye al desarrollo de la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) a través de la comprensión y producción de textos orales, escritos o multimodales, así como la mediación e interacción con hablantes de dicho idioma, intercambiando información con otro alumnado mediante notas, mensajería instantánea, cartas, correo electrónico, etc.

El conocimiento de esta segunda lengua contribuye a favorecer la Competencia Plurilingüe (CP) reconociendo la diversidad de perfiles lingüísticos y culturales existentes en nuestra sociedad y experimentando estrategias para comunicarse en las distintas lenguas, promoviendo una actitud respetuosa e inclusiva hacia otras culturas y el rechazo hacia cualquier tipo de discriminación.

Esta área contribuye a la adquisición de la Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM) trabajando sobre el medio ambiente, la sostenibilidad y la salud mediante diferentes enfoques, utilizando la terminología apropiada y las nuevas tecnologías y, de forma más específica, con trabajo en situaciones espaciales, indicaciones para realizar desplazamientos, la expresión de las horas o la conciencia del paso del tiempo, así como la conversión de unidades de medida de diferentes sistemas utilizados en países de habla inglesa o los diferentes tipos de divisa.

El área de Lengua extranjera contribuye al desarrollo de la Competencia Digital (CD) ya que es lengua principal en el campo de la tecnología. Lenguajes de programación basados en la lengua inglesa utilizan conjunciones o expresiones habituales en instrucciones de automatización. El vocabulario unido a herramientas tecnológicas está

ligado a la lengua inglesa, ocasionando que algunas expresiones sean incorporadas a la lengua castellana.

El área potencia la Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA) incorporando diferentes estrategias de comprensión y producción de mensajes que el alumnado puede aplicar para superar las barreras lingüísticas. El apoyo en el lenguaje no verbal para una mejor comprensión de los mensajes es una estrategia fundamental para la superación de obstáculos a la hora de comunicarse. Esto mejora la capacidad para trabajar en grupo, asumiendo responsabilidades y desarrollando habilidades de trabajo cooperativo.

El aprendizaje de una lengua extranjera permite el desarrollo de la Competencia Ciudadana (CC) reflexionando sobre problemas éticos, comprendiendo los lazos existentes entre ser humano y medio ambiente fomentando una relación respetuosa entre ambos, favoreciendo así la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030. El conocimiento y comprensión de la lengua y la cultura fortalece los componentes de tolerancia y respeto propios de la sociedad que queremos y debemos construir.

Esta área potencia la Competencia Emprendedora (CE) asumiendo el riesgo a equivocarse, planificando y gestionando lo que se quiere transmitir, tanto de forma oral como escrita y siendo conscientes del contexto en el que se desarrolla la comunicación. La toma de decisiones pone en auge la creatividad, cooperando con iguales, pero también a nivel individual; favorece descubrir fortalezas y debilidades propias que ayudan a reconocer sus propias necesidades.

Cuando aprendemos un nuevo idioma desarrollamos la Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales (CCEC) conociendo parte de una cultura, ampliando nuestra visión del mundo e interactuando con la sociedad. Una lengua forma parte de su patrimonio cultural, y viceversa. A través de las canciones, rimas, trabalenguas o lecturas propias de las tradiciones, y descubriendo la cultura de los diferentes países de habla inglesa, se trabaja directamente sobre esta competencia.

4.2.8. MATEMÁTICAS

El área de Matemáticas favorece, especialmente, el desarrollo de la Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM), en la medida en la que permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemático con el fin

de resolver diversos problemas en diferentes contextos. Así como les pone en disposición de analizar, entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor y a promover productos creativos que le permitan adaptarse a la incertidumbre y preservar la salud y el medio ambiente.

Contribuye al desarrollo de la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL), dado que favorece la adquisición y el uso de un lenguaje matemático, que utiliza un vocabulario específico y distintas estrategias comunicativas, para planificar, exponer y explicar de forma clara y precisa los distintos procesos realizados y los resultados obtenidos. Este hecho contribuye a potenciar las destrezas que permiten una comunicación basada en la reflexión, la cooperación y el respeto. Además, escuchar, comprender, analizar, interpretar, confrontar ideas, interactuar de forma oral, escrita..., constituyen los pilares para la creación de un pensamiento propio, creativo, crítico y analítico.

Para el desarrollo de la Competencia Plurilingüe (CP), las matemáticas, consideradas como un lenguaje universal a partir del cual podemos analizar, estudiar y comprender el mundo que nos rodea, suponen un medio para integrar, valorar y respetar la gran variedad lingüística, cultural e histórica que conforma la sociedad.

En lo que respecta a la Competencia Digital (CD), las matemáticas proporcionan al alumnado estrategias sencillas para la búsqueda y el tratamiento digital de la información desde una perspectiva crítica; para la creación, integración y reelaboración de contenidos digitales; y para el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles que permitan la resolución de problemas. Y, el uso de materiales digitales didácticos, de aplicaciones informáticas y de lenguajes de programación visuales, además de servir para facilitar la comprensión de contenidos matemáticos, permiten el desarrollo de esta competencia.

Favorece el desarrollo de la Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA) al promover, en la resolución de retos matemáticos, la autorregulación emocional, la flexibilidad cognitiva, el esfuerzo personal, la autonomía y el uso de diversas estrategias y herramientas. Y en la resolución de problemas en equipo se promueve la participación respetuosa, la muestra de empatía, la tolerancia y el cumplimiento de responsabilidades individuales para facilitar la consecución de los objetivos del grupo. Lo que lleva al alumnado a reflexionar sobre sí mismo para mejorar su autoconocimiento; para aceptarse y promover un crecimiento personal constante; para gestionar el tiempo y la información eficazmente; para colaborar con otros y otras de forma constructiva; para

mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye, además, la habilidad de hacer frente a la incertidumbre y la complejidad, adaptarse a los cambios, aprender a aprender, contribuir al propio bienestar físico y emocional, conservar la salud física y mental, y ser capaz de llevar una vida saludable y orientada al futuro, expresar empatía y gestionar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

También contribuye al desarrollo de la Competencia Ciudadana (CC) del alumnado, en la medida en la que utiliza la estadística, la probabilidad y el razonamiento matemático para analizar y reflexionar sobre valores y problemas éticos de la actualidad, y sobre las relaciones sistémicas que se dan entre las acciones humanas y el entorno. Todo ello con la finalidad de tomar decisiones consensuadas que posibiliten la resolución de problemas sociales, la mejora de las relaciones interpersonales, la respetuosidad y el promover hábitos de vida saludable.

Para el desarrollo de la Competencia Emprendedora (CE), las matemáticas aportan el uso del conocimiento, la experiencia y las estrategias adquiridas para analizar el mundo que nos rodea, detectar problemas, buscar soluciones, plantear nuevos problemas, inventar, innovar, proponer, colaborar y desarrollar unas habilidades en las que la creatividad, el pensamiento crítico, el afán de superación, la colaboración y la comunicación permitan el planteamiento de nuevos proyectos y retos.

El estudio de prácticas matemáticas de otras culturas, el análisis de las aportaciones que, a lo largo de la historia, han hecho a las matemáticas hombres y mujeres, o el uso del pensamiento divergente en el análisis de determinadas obras o pensamientos, posibilitan la mejora de la Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC). Mejora que se ve incrementada en la medida en la que se utiliza la geometría para comprender diferentes producciones artísticas, analizando sus proporciones, simetrías, patrones, formas..., y cultivar la sensibilidad y la creatividad del alumnado quien, utilizando sus propios conocimientos matemáticos, se convierte en el creador de sus propias obras artísticas.

4.2.9. LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA

La enseñanza de la lengua asturiana en la etapa de Educación primaria está dirigida a la consecución de las competencias clave y, especialmente, al desarrollo de la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL), ya que el aprendizaje y empleo de la lengua asturiana aporta nuevas perspectivas y matices que la enriquecen. El conocimiento de la lengua asturiana ofrece la posibilidad de comunicarse utilizándola de

forma inmediata en contextos reales y funcionales de comunicación al tratarse de una lengua ambiental. Así mismo conecta con la competencia plurilingüe pues coloca al alumnado en disposición de respetar y valorar la diversidad lingüística y cultural con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

La comprensión, explicación y transmisión de información de carácter científico, matemático y tecnológico empleando la lengua asturiana y apoyándose en soportes digitales contribuye al desarrollo de la Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM).

El lenguaje es el principal vehículo del pensamiento humano, la herramienta más potente para la interpretación y representación de la realidad y el instrumento de aprendizaje por excelencia, de ahí que el área, en la medida en que contribuye a la mejora de la capacidad comunicativa global, lo hace también a la Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA), perfeccionando las destrezas generales del alumnado, facilitando el desarrollo de los procesos psicológicos superiores y el acceso al pensamiento formal.

La lengua asturiana, como todas las lenguas, es una herramienta que permite la comprensión e interacción social; partiendo de la realidad más cercana, y contribuye a la adquisición de las habilidades necesarias para la actuación como ciudadanos responsables y participativos encaminados al logro de un estilo de vida sostenible e igualitaria, es decir, contribuye de forma decisiva al desarrollo de la Competencia Ciudadana (CC).

Asimismo, la concienciación de la lengua asturiana y de su literatura como instrumento de comunicación en el mantenimiento de las tradiciones culturales y en el desarrollo de proyectos ligados a la sociedad asturiana del siglo XXI, cumple con los requisitos de una Competencia Emprendedora (CE), que busca, partiendo de necesidades y retos, el desarrollo de iniciativas que supongan soluciones creativas, sostenibles a problemas reales y supongan un valor añadido para el resto de la sociedad.

El área también contribuye de forma decisiva a la Competencia Digital (CD). El uso cotidiano de la lengua asturiana en soportes digitales requiere de la formación de usuarios que hagan un uso responsable y seguro de las tecnologías digitales. Estas tecnologías ofrecen la posibilidad de acceder de forma sencilla e inmediata a la información en lengua asturiana, la comunicación interpersonal y facilitan la colaboración y el trabajo en equipo, así como la creación y publicación de contenidos de todo tipo.

Las lenguas, además de servir a las personas hablantes para comunicarse socialmente en diversos contextos, son vehículos de comunicación y transmisión cultural. Por ello, esta área colabora de forma significativa en la Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC) ya que los modelos lingüísticos y literarios que se utilizan contienen un fuerte componente cultural.

4.10. CULTURA ASTURIANA

El carácter flexible e interdisciplinar del área de Cultura Asturiana la convierte en una materia adecuada para ser impartida desde una perspectiva metodológica globalizadora, siempre susceptible de ser adaptada a las experiencias previas, ritmos de aprendizaje, intereses, motivaciones o contexto cultural del alumnado. De esta forma, el área de Cultura Asturiana contribuye al desarrollo de una serie de competencias clave durante esta etapa en relación con el perfil de salida.

Respecto a las competencias en Comunicación Lingüística (CCL) y Plurilingüe (CP), el área contribuye fomentando la interacción entre el alumnado de manera coherente, además de la contribución del área al aumento significativo de la riqueza en vocabulario específico, en la medida en que en los intercambios comunicativos se valore la claridad en la exposición, rigor en el empleo de los términos, la estructuración del discurso, la síntesis, el uso de un lenguaje exento de prejuicios, inclusivo y no sexista, etc.

La comprensión, explicación y transmisión de información de carácter científico, matemático y tecnológico relacionado con la cultura asturiana y apoyándose en soportes digitales, utilizando metodologías que fomenten los proyectos de trabajo, contribuye al desarrollo de la Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM).

Contribuye también de forma relevante a la Competencia Digital (CD). La información aparece como elemento imprescindible de una buena parte de los aprendizajes del área, información que se presenta en diferentes códigos, formatos y lenguajes y que requiere, por tanto, procedimientos diferentes para su comprensión. El soporte digital de la información en la actualidad: mapas, gráficos, observación de fenómenos o utilización de fuentes históricas con contenido multimedia, exige procedimientos diferenciados de búsqueda, selección, organización e interpretación que son objeto prioritario de aprendizaje en esta área.

El área trasciende las relaciones próximas (entiéndase el centro docente) para abrirse al barrio, al concejo y a la comunidad autónoma, de manera directa, y al Estado y la Unión Europea, en cuanto que nuestra Comunidad Autónoma participa de entidades nacionales y supranacionales. Comprender la organización, las funciones, los mecanismos de participación ciudadana de este conjunto de instituciones, tal como se recoge en el currículo, posibilita ir más allá de los aspectos conceptuales, para desarrollar destrezas y habilidades y, sobre todo, actitudes sociales y cívicas; así como la orientación hacia el desarrollo de técnicas para organizar, recuperar y valorar la información, conecta esta área con la Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA).

El área de Cultura Asturiana contribuye a la Competencia Ciudadana (CC) pues pretende sentar las bases de una futura ciudadanía solidaria, igualitaria, informada, participativa y democrática. Por otra parte, al proporcionar un conocimiento del funcionamiento y de los rasgos que caracterizan a la sociedad asturiana, así como de la diversidad existente en ella, inicia al alumnado en la comprensión de los cambios que se han producido en el tiempo, de modo que se ofrecen pautas para ir acercándose a las raíces históricas de las sociedades actuales.

El conocimiento de la cultura y sociedad como resultado de su evolución histórica, así como los retos y problemas que presenta tanto en la actualidad como en el futuro, para poder, a través de la cooperación, plantear soluciones originales y creativas pone en contacto al área de Cultura Asturiana con la Competencia Emprendedora (CE).

La contribución del área a la Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales (CCEC) se centra en el conocimiento de las manifestaciones culturales, la valoración de su diversidad y el reconocimiento de aquellas que forman parte del patrimonio cultural, específicamente el asturiano.

4.3. Adaptación de los principios metodológicos de la etapa

- En esta etapa se pondrá especial énfasis en garantizar la inclusión educativa, la atención personalizada al alumnado y a sus necesidades de aprendizaje, la participación y la convivencia, la prevención de dificultades de aprendizaje y la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo y flexibilización, alternativas metodológicas u otras medidas adecuadas tan pronto como se detecten cualquiera de estas situaciones.

- La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.
- Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas.
- Los aprendizajes que tengan carácter instrumental para la adquisición de otras competencias recibirán especial consideración.
- De igual modo, desde todas las áreas se promoverá la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.
- Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa, la acción tutorial y la educación emocional y en valores.
- Se potenciará el aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión.
- A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura, todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo. Para facilitar dicha práctica, las administraciones educativas promoverán planes de fomento de la lectura y de alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes. Para ello se contará, en su caso, con la colaboración de las familias o tutores legales y del voluntariado, así como con el intercambio de buenas prácticas.
- Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.
- Las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. En dicho proceso, se priorizará la comprensión, la expresión y la interacción oral.

4.4. Criterios para el diseño y elaboración de situaciones de aprendizaje

Podríamos definir **situación de aprendizaje** como un entorno de aprendizaje que crea el docente en base a la legislación actual. Este entorno está contextualizado a un grupo de alumnos, aula, curso, etapa educativa y materia o materias. Esta situación de aprendizaje está conectada con el currículum trabajando diferentes competencias clave y específicas y con unos objetivos didácticos. Las situaciones de aprendizaje gozan también de evaluación, definiendo el docente los criterios de evaluación que utilizará. Y esta evaluación será formativa, siendo conocedor el alumno previamente sobre cómo se le va a evaluar, sobre qué contenidos, etc., permitiendo así la autorregulación del aprendizaje.

El docente también potenciará las estrategias metodológicas que motiven a todo el alumnado, fomentando el trabajo en grupo, micro grupo y gran grupo, así como el individual. Las situaciones de aprendizaje tendrán tareas y/o actividades que resulten interesantes para el alumnado, los anime a participar, crear, afrontar retos o desafíos, en definitiva que generen un aprendizaje significativo, estimulando la educación emocional, las funciones cognitivas y que favorezcan un buen clima en el aula. Los resultados de aprendizaje de estas situaciones deben ser útiles para el alumnado y tener transferencia para su día a día, su participación en la sociedad y el conocimiento del mundo que les rodea.

4.4.1. ELEMENTOS QUE HA DE TENER UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

- Nombre de la situación de aprendizaje. Pon un nombre atractivo, por ejemplo, 'Buscamos un tesoro en el medio natural'.
- Contexto formal. Aquí se incluirán los datos del curso, etapa, ciclo y número de alumnos para la que está destinada. También se incluirán las áreas que aborda, los planes del centro que trabaja y los Objetivos de Desarrollo Sostenible,
- Justificación inicial. Este apartado será breve y deberá contener lo más destacado de tu situación de aprendizaje y su articulación con estos aspectos: fundamentación general, vinculación con la vida cotidiana, vinculación con los intereses del alumnado y reto establecido o problema a resolver.
- Concreción curricular. La justificación y enlace con los diferentes elementos prescriptivos del currículum. El profesorado deberá consultar el currículum y ver qué está abordando en cada uno de estos apartados desde su situación de aprendizaje: Objetivos, Competencias Clave, Competencias específicas, Saberes básicos, Criterios de evaluación y Descriptores operativos.

- Aspectos metodológicos. Cómo se ha de enfocar la enseñanza-aprendizaje, métodos, estilos, modelos pedagógicos, agrupamiento del alumnado, etc.
- Atención a la diversidad. Hace referencia a cómo se adaptará la situación de aprendizaje al desarrollo y características de cada niño, garantizando una educación inclusiva. También aborda el Diseño Universal de Aprendizaje, etc.
- Recursos materiales e infraestructuras. Indica los espacios donde se desarrollará la situación, recuerda que estos pueden variar en función de la sesión programada. Cuantifica el material que utilizas en cada sesión.
- Cronograma de trabajo. Se realizará una tabla con el planning de las sesiones ubicadas en el espacio y en el tiempo.
- Diseño de las actividades. Este apartado es muy importante, pues serán las actividades que darán sentido a la situación de aprendizaje.

Para cada situación de aprendizaje se realizará una ficha (ANEXO I) que deberá contener:

- Actividad n.º
- Título
- Temporalización
- Numero de sesiones
- Área y relación interdisciplinar entre las áreas
- Intención educativa
- Relación con ODS 2030
- Conexión con los elementos curriculares (competencia específica, criterios de evaluación y descriptores del perfil de salida)
- Saberes básicos
- Metodología y agrupamientos
- Secuenciación didáctica(descripción de la actividad y recursos empleados)
- Evaluación (técnicas actividades e instrumentos de evaluación empleados)
- Vinculación con planes programas y proyectos de centro
- Actividades complementarias y extraescolares)

Con esta sencilla planificación se elaborarán las situaciones de aprendizaje que se irán adaptando a las características del grupo en cada curso escolar.

4.5. Directrices generales para la organización y programación de la atención educativa para el alumnado que no curse la enseñanza de religión

Tal y como establece el Decreto 57/2022, los centros docentes dispondrán las medidas organizativas para que los alumnos y las alumnas cuyas madres, padres, tutoras o tutores no hayan optado por que cursen enseñanzas de religión reciban la debida atención educativa. Esta atención se planificará y programará por los centros de modo que se dirijan al desarrollo de las competencias clave a través de la realización de proyectos significativos para el alumnado y de la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. En todo caso, las actividades propuestas irán dirigidas a reforzar los aspectos más transversales del currículo, favoreciendo la interdisciplinariedad y la conexión entre los diferentes saberes. Las actividades a las que se refiere este apartado en ningún caso comportarán el aprendizaje de contenidos curriculares asociados al conocimiento del hecho religioso ni a cualquier área de la etapa. Estas actividades no serán objeto de evaluación, ni constarán en los documentos de evaluación del alumno. Entre estas actividades podemos señalar de modo general:

- Cuentos relacionados con la educación en valores.
- Juegos didácticos y reglados, tanto de forma libre como dirigidos, trabajando habilidades sociales y valores.
- Lectura a través de libros, cómics, cuadernos de atención, lecto-escritura y comprensión lectora. Revista escolar
- •Actividades para trabajar la expresión oral: radio escolar
- Taller de prensa y Taller de radio

Taller de prensa * edición de la revista escolar CETO MAGAZINE

Este taller tiene como finalidad dotar al alumnado de estrategias de análisis crítico de la prensa escrita así como la elaboración de nuestra revista anual. Las actividades que se pueden realizar son, entre otras, las siguientes:

- •Análisis de la estructura de la revista: portada, secciones, suplementos.

- •Estudio de las fuentes informativas.
- •Lectura comparativa de distintas portadas.
- •Análisis del código visual en la prensa escrita: elementos tipográficos, dibujos, fotografías, gráficos, mapas, logotipos.
- •Estudio de los componentes verbales y visuales del tebeo, revista, prensa...
- •Lectura crítica del contenido de determinados textos periodísticos.
- •Producción de cómics y de diversos textos periodísticos.

Taller de radio

El taller tiene como finalidad proponer actividades de análisis crítico de algunos mensajes radiofónicos y propiciar la reflexión de los alumnos acerca de su papel como consumidores del medio.

El profesor puede seleccionar fragmentos significativos, escogidos en diferentes tipos de programas: dibujos animados, concursos, musicales, documentales, telediarios, telenovelas, y ofrecer a los alumnos instrumentos y claves para este análisis crítico.

Además de la detección de estereotipos, de contenidos violentos, sexistas, racistas, etc., presentes en los mensajes publicitarios radiofónicos y televisivos, es necesario insistir en la fascinación que el medio ejerce sobre los receptores y desvelar los diferentes procedimientos que utiliza para ello.

La organización y programación de la atención educativa girará en torno al desarrollo de todas las competencias clave así como el desarrollo de los talleres mostrados anteriormente, elaboración de la segunda edición de la revista escolar de nuestro centro para educación infantil, primer y segundo ciclo y la radio escolar en el tercer ciclo. En La PGA del curso correspondiente se concretarán las actividades a realizar en cada uno de los talleres.

5. MATERIALES CURRICULARES QUE VAYAN A UTILIZAR, INCLUIDOS, EN SU CASO, LOS LIBROS DE TEXTO.

El artículo 33 del decreto 57/2022 por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias, establece que

1. En el ejercicio de la autonomía pedagógica, los centros docentes acordarán los materiales curriculares que se utilizarán en los diferentes cursos de la etapa.
2. De acuerdo con la disposición adicional cuarta de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, la edición y adopción de los materiales curriculares, incluidos, en su caso, los libros de texto, en sus diferentes soportes, no requerirán la previa autorización de la Consejería. En todo caso, éstos deberán adaptarse al rigor científico adecuado a las edades de los alumnos y las alumnas y al currículo establecido en el presente decreto. Asimismo, deberán reflejar y fomentar el respeto a los principios, valores, libertades, derechos y deberes constitucionales, así como a los principios y valores recogidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en el presente decreto, en la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, en la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres y en la Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio, de protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia, a los que ha de ajustarse toda la actividad educativa.
3. Los libros de texto adoptados para un determinado curso no podrán sustituirse por otros durante un período mínimo de cuatro años. Excepcionalmente, y por razones debidamente justificadas, los libros de texto podrán sustituirse antes de los cuatro años, previa autorización de la Consejería. Para ello, la dirección del centro informará al Consejo Escolar y remitirá la propuesta realizada y el correspondiente informe a la Consejería.
4. La supervisión de los libros de texto y otros materiales curriculares constituirá parte del proceso ordinario de inspección que ejerce la Administración educativa sobre la totalidad de elementos que integran el proceso de enseñanza y aprendizaje, que debe velar por el respeto a los principios y valores contenidos en la Constitución Española y a lo dispuesto en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo y en el presente decreto

5.1. Procedimientos para la elección de materiales curriculares, libros de texto y/o elaboración de material propio

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, el Centro ha elaborado una rúbrica que guiará el proceso de selección de los materiales curriculares a emplear.

CRITERIOS	INDICADORES	VALORACIÓN			
		1	2	3	4
PEDAGÓGICO-DIDÁCTICO	Adaptados al nivel del alumnado de acuerdo con los conocimientos previos que se presuponen.				
	Adecuados al contexto didáctico que establece el currículo del Principado de Asturias				
	Claridad y orden de los diferentes temas o unidades didácticas				
	Valores que transmiten				
	Calidad y variedad de las tareas				
	Favorecen la investigación con fuentes de información variadas y que invitan a consultar otras.				
CARACTERÍSTICAS FORMALES	Atractivos, aportan información multisensorial.				
	Tipo y tamaño de letra resulta adecuado.				
	Calidad del papel (suficientemente grueso).				
	Buen contraste (accesibilidad visual adecuada).				
	Calidad de la encuadernación: duradera, resistente,...				
	Económicos: relación calidad-precio aceptable,.				

5.2. Relación de libros de texto adoptados por el centro y/o que estén en vigor.

1º EDUCACIÓN PRIMARIA			
Asignatura	Título	Editorial	ISBN
INGLÉS	AMAZING JOURNEY 1 STUDENT'S PACK	Richmond Publishing	9788466826228
CIENCIAS NATURALES	C. NATURALES CM ED22	Ed. Santillana	9788468067780
LENGUA	1PRI LENGUA PASO MAS MLIG PAUTA CM ED23	Ed. Santillana	9788414407585
	1-1PRI CUAD LENGUA PAUTA CM ED23	Ed. Santillana	9788414407981
	1-2PRI CUAD LENGUA CM PAUTA CAST ED23	Ed. Santillana	9788414407974
	1-3PRI CUAD LENGUA CM PAUTA CAST ED23	Ed. Santillana	9788414407936
MATEMÁTICAS	M.LIG CM ED22	Ed. Santillana	9788468071312
	CUAD MATEM CM ED22	Ed. Santillana	9788468071268
	CUAD MATEM CM CAST ED22	Ed. Santillana	9788468071336
	CUAD MATEM CM CAST ED22	Ed. Santillana	9788468071176

2 º EDUCACIÓN PRIMARIA			
Asignatura	Título	Editorial	ISBN
INGLÉS	AMAZING JOURNEY 2 STUDENT'S PACK	Richmond Publishing	9788466828482
CIENCIAS SOCIALES	2PRI C.SOCIALES CM ED23	Ed. Santillana	9788414407783
LENGUA 2º DE PRIMARIA MATEMÁTICAS 2º PRIMARIA	2PRI LENGUA M.LIG CM CAST ED23	Ed. Santillana	9788414407622
	2-1PRI CUAD LENGUA CM PAUTA CAST ED23	Ed. Santillana	9788414424902
	2-2PRI CUAD LENGUA CM PAUTA CAST ED23	Ed. Santillana	9788414424896
	2-3PRI CUAD LENGUA CM PAUTA CAST ED23	Ed. Santillana	9788414424872
	2PRI MATEMATICAS M.LIG CM ED23	Ed. Santillana	9788414407639
	2-1PRI CUAD MATEM CM ED23	Ed. Santillana	9788414407677
	2-2PRI CUAD MATEM CM CAST ED23	Ed. Santillana	9788414407653
	2-3PRI CUAD MATEM CM CAST ED23	Ed. Santillana	9788414407608

3º EDUCACIÓN PRIMARIA

Asignatura	Título	Editorial	ISBN
INGLÉS	AMAZING JOURNEY 3 STUDENT'S PACK	Richmond Publishing	9788466825528
LENGUA	LENGUA M LIG. CM ED.22	Ed. Santillana	9788468072012
MATEMÁTICAS 3º PRIMARIA	MATEMÁTICAS M. LIG. CM ED. 22	Ed. Santillana	9788468071367
CIENCIAS DE LA NATURALEZA	C. NATURALES CM ED. 22	Ed. Santillana	9788468080277

4º EDUCACIÓN PRIMARIA

Asignatura	Título	Editorial	ISBN
INGLÉS	AMAZING JOURNEY 4 STUDENT'S PACK	Richmond Publishing	9788466826976
CIENCIAS SOCIALES	4 PRI C. SOCIALES CM ASTURIAS ED23	Ed. Santillana	9788414407851
LENGUA CASTELLANA	4 PRI LENGUA M.LIG CM CAST ED23	Ed. Santillana	9788414407387
MATEMÁTICAS	4 PRI MATEMATICAS M.LIG CM ED23	Ed. Santillana	9788414407691

5º EDUCACIÓN PRIMARIA			
Asignatura	Título	Editorial	ISBN
INGLÉS	AMAZING JOURNEY 5 STUDENT'S PACK	Richmond Publishing	9788466826808
CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS NATURALES CM ED.22	Ed. Santillana	9788468081281
LENGUA CASTELLANA	M. LIG CM ED. 22	Ed. Santillana	9788468072005
MATEMÁTICAS	M. LIG CM ED. 22	Ed. Santillana	9788468071404

6º EDUCACIÓN PRIMARIA			
Asignatura	Título	Editorial	ISBN
INGLÉS	AMAZING JOURNEY 6 STUDENT'S PACK	Richmond Publishing	9788466826860
CIENCIAS SOCIALES	6PRI C.SOCIALES CM ED23	Ed. Santillana	9788414407929
LENGUA CASTELLANA	6PRI LENGUA M.LIG CM CAST ED23	Ed. Santillana	9788414407479
MATEMÁTICAS	6PRI MATEMATICAS M.LIG CM ED23	Ed. Santillana	9788414407721

6. DIRECTRICES GENERALES SOBRE LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y LOS CRITERIOS DE PROMOCIÓN CON ESPECIAL REFERENCIA AL CAMBIO DE ETAPA

EDUCACIÓN PRIMARIA

6.1. Marco legal

La evaluación del aprendizaje del alumnado de Educación Primaria está regulada en el curso 2023/24 por la siguiente normativa:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.
- El Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias.
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
- Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado
- Decreto 249/2007, de 26 de septiembre, por el que se regulan los derechos y deberes del alumnado y normas de convivencia en los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos del Principado de Asturias
- Circular de inicio de curso 2023-2024 para centros públicos.

6.2. Aspectos generales

6.2.1. ASPECTOS GENERALES DE LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

La evaluación del alumnado se realizará de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 16 del Decreto 57/2022, de 5 de agosto. La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

- **Continua** con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado continuar su proceso de aprendizaje.
- **Global** por estar referida a las competencias clave y a los objetivos generales de la etapa y tendrá como referente el progreso del alumnado en el conjunto de las áreas del currículo y el progreso en la adquisición de las competencias clave, las características propias del mismo y el contexto sociocultural del centro docente.
- **Formativa y orientadora** del proceso educativo y proporcionando una información constante que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

6.2.2. PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 32.2.b) del Decreto 57/2022, de 5 de agosto, la programación didáctica de cada área incluirá los instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para cada área y las directrices generales fijadas en la concreción curricular.

Al respecto debe tenerse en cuenta que los criterios de calificación son la ponderación de los criterios de evaluación

.El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

La evaluación comprenderá no solo la aplicación de un sistema de calificación ajustado a las situaciones de aprendizaje, sino también la adaptación de los métodos e instrumentos de evaluación, el uso de sistemas alternativos y la revisión de la propia práctica docente.

El profesorado, a partir del análisis del currículo, diseñará y utilizará de forma generalizada procedimientos e instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles, adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje y coherentes con el contenido, la naturaleza, la finalidad y la metodología implícita en cada uno de los criterios de evaluación. En todo caso, deberá aplicarse lo dispuesto en el artículo 23 del Decreto 57/2022, de 5 de agosto, así como el Diseño Universal para el Aprendizaje a que se refiere el artículo 2.h) del precitado decreto.

A los efectos de lo dispuesto en el apartado anterior, se entenderá como procedimientos de evaluación a los métodos que se utilicen para la recogida de información, como pueden ser la observación sistemática, el análisis de las producciones del alumnado, las interacciones orales con el alumnado, las pruebas específicas, las encuestas y cuestionarios, la observación externa u otros.

Cada uno de estos procedimientos se concretará en uno o varios instrumentos de evaluación, entendidos como los registros, documentos y soportes físicos o digitales que emplea el profesorado para recoger evidencias del progreso del aprendizaje del alumnado, como pueden ser listados de control, escalas de observación, dianas de aprendizaje, semáforo, escalera de la metacognición, rúbricas de evaluación, textos escritos, producciones orales, monografías, pruebas objetivas, exposiciones, etcétera.

Procedimientos o técnicas	Actividad de evaluación	Instrumento
• Entrevista • Observación sistemática • Intercambios orales	• Debate • Portfolio • Mesa redonda	• Lista de control • Rúbricas • Listas de cotejo

• Producciones del alumnado • Autoevaluación • Co-evaluación •	• Video de presentación • Archivo digital • Participación diaria • Asamblea y puesta en común • Pruebas específicas: Escritas y/u orales • Cuestionarios	• Escalas de valoración • Semáforo de autoevaluación • Cuestionario • Diana de evaluación • Diarios de clase • Anecdótico • Pruebas de evaluación

6.2.3. REFERENTES

Los referentes para la evaluación serán los criterios de evaluación que se convertirán en el elemento básico a partir del cual se relacionan todos los elementos del currículo: competencias específicas, saberes básicos y descriptores operativos de las competencias clave. Serán el referente fundamental para la evaluación de las áreas y para la comprobación conjunta del grado de desempeño de las competencias clave y del logro de los objetivos de etapa. **Todos los criterios de evaluación van a tener el mismo peso en las calificaciones. Todos los criterios de evaluación deberán estar asociados a uno o más procedimientos e instrumentos de evaluación.**

6.2.4. PROCESO DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado se realizará por cursos. A lo largo del curso los maestros y maestras que imparten docencia en un mismo grupo se reunirán periódicamente, al menos una vez al trimestre, de acuerdo con lo que establezca la concreción del currículo y la Programación General Anual del centro, para realizar el seguimiento y evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado.

Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, el equipo docente, coordinado por el tutor o la tutora del grupo, valorará, de forma colegiada, el progreso del alumnado en una única sesión de evaluación que tendrá lugar al finalizar el curso escolar.

6.2.4.1. Evaluación inicial

Con el objeto de garantizar una adecuada transición del alumnado entre las etapas de Educación Infantil y de Educación Primaria, así como de facilitar la continuidad de su proceso educativo, los centros de Educación Primaria establecerán mecanismos de coordinación con los centros docentes de procedencia del alumnado que se incorpora a la etapa. En nuestro centro, disponemos de un Plan de Transición para el alumnado del último curso de Educación Infantil, “NOS VAMOS A PRIMARIA”, y para el alumnado de sexto de Educación Primaria, “NOS VAMOS A SECUNDARIA”.

Jefatura de Estudios establecerá reuniones de coordinación de profesorado entre el equipo de ciclo de Educación Infantil y el equipo de primer curso de Educación Primaria. En ellas participarán, además, el equipo directivo y el personal responsable de orientación en el centro.

Los equipos docentes realizarán la evaluación inicial a todo el alumnado de Educación Primaria, durante las primeras semanas del curso escolar, independientemente de la información derivada de la evaluación final del curso o ciclo anterior. En el primer curso se tendrá en cuenta el informe final de la etapa de Educación Infantil, si lo hubiera. Esta evaluación inicial se realizará a través de actividades o tareas competenciales relacionadas con lo desarrollado en el curso anterior y tendrá en cuenta todos aquellos aspectos que revistan interés para la vida escolar del alumnado.

Esta evaluación inicial permitirá al equipo docente adoptar decisiones para la revisión y modificación de las programaciones didácticas y su adecuación a las características del alumnado del grupo. Estas decisiones serán recogidas en acta de sesión de evaluación inicial.

La evaluación inicial será el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado, así como para adoptar las medidas pertinentes de refuerzo y apoyo para aquellos alumnos y alumnas que lo precisen.

Asimismo, el profesorado, con la colaboración del personal responsable de orientación en el centro docente, realizará una evaluación inicial al alumnado que se incorpore tardíamente al sistema educativo español, bien por proceder de otros países o por cualquier otro motivo, con el fin de valorar su competencia curricular y, en su caso,

determinar sus capacidades, aptitudes, actitudes y ritmos de trabajo y proponer las oportunas medidas de atención a las diferencias individuales.

En los casos en que el desconocimiento de la Lengua Castellana dificulte la realización de esta evaluación inicial, el centro movilizará los recursos necesarios para adaptar las pruebas a las circunstancias y/o lengua el alumnado. Entre estos recursos se encuentran: la participación del profesorado especialista de lengua inglesa, profesora de AL, o recursos externos al centro de entidades o asociaciones,...

6.2.4.2. Evaluación final de curso y de ciclo.

La última de las sesiones de evaluación tendrá carácter de evaluación final de curso y, en su caso, ciclo, y en su transcurso se evaluará y calificará al alumnado del grupo, de acuerdo con lo establecido en los apartados 7 y 8 del artículo 16 del Decreto 57/2022, de 5 de agosto.

En el transcurso de la sesión de la evaluación final de cada curso se evaluarán también las áreas no superadas a que se refiere el artículo 21 de la resolución del 26 de junio. En dicha evaluación final se emitirán calificaciones de acuerdo con el artículo 26 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo: «Insuficiente (IN)», para las calificaciones negativas y «Suficiente (SU)», «Bien (BI)», «Notable (NT)», o «Sobresaliente (SB)», para las calificaciones positivas.

Además se hará constar cualquier otra información que el profesorado considere oportuno consignar respecto a la evolución del alumno o de la alumna. Asimismo se adoptarán las decisiones que correspondan, a la vista de los resultados de la evaluación.

En el transcurso de la sesión de la evaluación final de ciclo se adoptará la decisión de promoción, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 17 del Decreto 57/2022, de 5 de agosto, y en el artículo 20 de la resolución del 26 de junio.

En la sesión de la evaluación final de curso o, en su caso, ciclo, también se cumplimentarán las actas de evaluación final de curso o, en su caso, ciclo.

Posteriormente se registrarán las calificaciones finales de curso y demás decisiones en el expediente académico y en el historial académico.

En la sesión de evaluación final del curso, además del acta de desarrollo de la tercera evaluación se cumplimentará el acta de evaluación final de curso. Se debe dejar constancia en esta última acta del grado de adquisición de las competencias clave. Al finalizar la etapa, en 6º, se dejará constancia del desarrollo de los objetivos de Etapa.

GRADO DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS Y DEL LOGRO DE LOS OBJETIVOS	
INICIADO	Se encuentra en estado inicial de desarrollo de la competencia
EN DESARROLLO	Ha alcanzado en grado bajo o está en proceso de alcanzar la competencia
ADQUIRIDO	Ha alcanzado en grado medio la competencia
ADQUIRIDO AMPLIAMENTE	Ha alcanzado ampliamente la competencia

6.2.4.3. Sesiones de evaluación

Las sesiones de evaluación se celebrarán de acuerdo con lo dispuesto en los apartados 6 y 7 del artículo 16 del Decreto 57/2022, de 5 de agosto.

Las sesiones de evaluación para cada curso serán planificadas en la PGA del centro. El equipo directivo las convocará con la suficiente antelación a través de los medios de comunicación institucionales.

Las sesiones de evaluación serán coordinadas por el tutor y participará en ellas todo el equipo docente de cada grupo de alumnos y alumnas y las profesionales que hayan intervenido de forma directa en el proceso educativo del alumnado. El tutor hará una valoración del progreso del alumnado, de las dificultades y necesidades detectadas. Se revisarán los acuerdos de las evaluaciones previas y se recogerá la intervención de los especialistas, valorando especialmente la participación de las especialistas de PT y AL en todo lo referente a la atención a la diversidad del grupo. Finalmente se recogerán en el acta los acuerdos y medidas adoptadas por el equipo docente

De cada una de las sesiones de evaluación se levantará la correspondiente acta de desarrollo de la sesión en la que, al menos, constarán lo siguientes contenidos, de acuerdo con el orden del día y tipología de la sesión:

- a) Relación de profesorado asistente.
- b) Resumen de los asuntos tratados.
- c) Acuerdos adoptados que afecten a la convivencia y a las medidas de atención a las diferencias individuales del grupo de alumnado.
- d) Acuerdos sobre cada alumno y alumna:
 - 1.º Medidas de refuerzo o de adaptación curricular y apoyos que se consideren necesarios.
 - 2.º En la evaluación final de ciclo, decisiones asociadas a la promoción y/o permanencia.
- e) Acuerdo sobre la información que el tutor o la tutora deberá transmitir por escrito a su padre, madre o tutor o tutora legal, sin perjuicio de lo que establezca el proyecto educativo del centro docente.

6.2.5. MEDIDAS DE REFUERZO EDUCATIVO

En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o de una alumna no sea el adecuado, el equipo docente adoptará las medidas de refuerzo educativo.

Estas medidas deberán adoptarse tan pronto como se detecten las dificultades en cualquier momento del curso y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada alumna o cada alumno precise.

La Consejería desarrollará orientaciones para que los centros docentes puedan elaborar planes de refuerzo o de enriquecimiento curricular que permitan mejorar el nivel competencial del alumnado que lo requiera.

6.2.6. PROMOCIÓN Y PERMANENCIA EN EL CICLO.

La promoción y permanencia del alumnado en el ciclo correspondiente se realizará de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 17 del Decreto 57/2022, de 5 de agosto. Con carácter general promocionará al ciclo siguiente el alumnado que haya alcanzado el grado esperado de adquisición de las competencias o cuyo grado de adquisición le permita

proseguir con aprovechamiento el ciclo o etapa siguiente, sin perjuicio de los refuerzos o apoyos necesarios que deban aplicarse.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

CPCL1	Realiza descripciones sencillas y expresa vivencias, sentimientos y recuerdos personales empleado un vocabulario y una ortografía adecuados a los contextos orales y escritos.	SÍ	NO
CPCL2	Identifica las ideas más representativas de un texto oral, escrito o audiovisual para comentar y compartir sus impresiones con otros.	SÍ	NO
CPCL3	Conoce y utiliza con la ayuda de adultos fuentes tradicionales de información (enciclopedia, biblioteca escolar, etc.).	SÍ	NO
CPCL4	Lee obras adaptadas a su edad utilizando algún apoyo de señalización, con la debida pronunciación, sin titubeos, repeticiones, saltos de palabras o de líneas, para valorar especialmente su dimensión lúdica y de entretenimiento.	SÍ	NO
CPCL5	Participa en procesos de reflexión guiados a partir de situaciones cotidianas sobre el uso sexista, racista y clasista de la lengua para adquirir una mayor conciencia sobre el lenguaje.	SÍ	NO

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA.

CPCMCT1	Resuelve situaciones sencillas con ayuda aplicando métodos deductivos basados en la lógica propia del razonamiento matemático en situaciones conocidas.	SÍ	NO
CPCMCT2	Muestra iniciativa por conocer cómo funciona el mundo y realiza preguntas acerca de ello con interés y curiosidad.	SÍ	NO
CPCMCT3	Participa en procesos dirigidos para la elaboración de un producto final tanto de forma individual como grupal.	SÍ	NO
CPCMCT4	Conoce las manifestaciones sencillas del lenguaje matemático (símbolos, unidades básicas de medida, etc.) y las aplica correctamente en situaciones de la vida cotidiana (decir la hora, el peso personal, etc.).	SÍ	NO
CPCMCT5	Comprende las consecuencias para la salud y el medio ambiente de determinados comportamientos contrarios a la sostenibilidad.	SÍ	NO

COMPETENCIA DIGITAL

CPCD1	Realiza búsquedas sencillas de información en Internet guiadas con apoyo del docente, seleccionando la información relevante y necesaria para resolver una tarea.	SÍ	NO
CPCD2	Desarrolla el pensamiento computacional a través de la creación de secuencias ordenadas de instrucciones y se inicia en la creación de contenidos digitales sencillos en diferentes formatos (texto, imagen, audio y video) mediante el uso de diferentes herramientas de manera individual o colaborativa, con la ayuda del docente y siendo conscientes de la autoría de los materiales consultados online.	SÍ	NO
CPCD3	Conoce las normas básicas de comportamiento (etiqueta digital) para el intercambio comunicativo en diferentes entornos digitales y utiliza diferentes medios digitales cerrados para presentar y compartir información.	SÍ	NO
CPCD4	Identifica y comprende las medidas de seguridad necesarias para hacer un buen uso de los dispositivos tecnológicos a su alcance, adoptando hábitos sencillos de uso saludable y sostenible de la tecnología (higiene postural, rutinas oculares, tiempo de uso, desconexión, volumen del sonido, ahorro energético...)	SÍ	NO
CPCD5	Utiliza con ayuda aplicaciones y herramientas digitales que le ayudan en su proceso de aprendizaje siendo capaz de conectar periféricos básicos e identificar un problema en el uso e interacción con las tecnologías y trasladarlo al docente para su resolución.	SÍ	NO

COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER

CPAA1	Reconoce, verbaliza y explica sus propias emociones y pensamientos y valora cómo influyen estas en la realización de sus tareas cotidianas.	SÍ	NO
CPAA2	Experimenta los elementos y factores básicos que condicionan la salud en el plano físico	SÍ	NO
CPAA3	Reconoce emociones básicas en los demás y adapta sus comportamientos y respuestas a los contextos en los que estas se producen.	SÍ	NO
CPAA4	Toma conciencia y confía en sus habilidades y reconoce el trabajo bien hecho a través de la autoevaluación, valorando los métodos que se han seguido para lograrlo.	SÍ	NO
CPAA5	Manifiesta sus preferencias e intereses en la organización y realización de las tareas, identificando las características personales que condicionan su trabajo (ritmo, necesidades de aprendizaje, etc.) a partir de procesos de autoevaluación dirigidos.	SÍ	NO

COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS

CPCSC1	Trabaja en grupo con otros compañeros aceptando y respetando las normas sociales básicas de convivencia.	SÍ	NO
CPCSC2	Conoce y respeta las normas sociales de convivencia y comportamiento en diferentes situaciones de la vida cotidiana	SÍ	NO
CPCSC3	Participa en procesos de reflexión guiados sobre problemas de convivencia que surgen espontáneamente en contextos cotidianos.	SÍ	NO
CPCSC4	Conoce las relaciones de causa-efecto que existen entre determinados hábitos de vida poco sostenibles y el entorno.	SÍ	NO

SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

CPSIE1	Identifica problemas o situaciones susceptibles de mejorar a su alrededor para ser más consciente de las posibilidades de crecimiento propias y de los demás.	SÍ	NO
CPSIE2	Identifica con ayuda los factores críticos de los que depende la aplicación exitosa de un plan cualquiera vinculado a tareas cotidianas.	SÍ	NO
CPSIE3	Valora el error como una parte imprescindible del proceso de aprendizaje que ofrece información relevante para mejorar.	SÍ	NO

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

CPCEC1	Conoce y pone en práctica aspectos básicos de la cultura propia de la zona: tradiciones, gastronomía, juegos, canciones, etc.	SÍ	NO
CPCEC2	Distingue con ayuda elementos comunes a todas las manifestaciones artísticas que le permiten observar de forma más precisa el arte y a disfrutar de la cultura.	SÍ	NO
CPCEC3	Reconoce elementos propios y distintivos de su cultura y valora su aportación a la construcción de su propia identidad personal	SÍ	NO
CPCEC4	Conoce y experimenta distintos lenguajes artísticos a través de la utilización de técnicas expresivas sencillas (colores, sonidos, etc.).	SÍ	NO

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

CPCL1	Describe procesos sencillos, explica actividades o narra cuentos, historias o situaciones similares con orden, claridad y continuidad, y elabora textos sencillos sobre temas cotidianos con sentido y corrección ortográfica y gramatical.	SÍ	NO
CPCL2	Identifica las palabras clave de un texto para elaborar resúmenes sencillos a partir de ellas siguiendo un guion o similar.	SÍ	NO
CPCL3	Conoce y utiliza con la ayuda de adultos fuentes alternativas de información (diccionarios online, buscadores en Internet, enciclopedias digitales, etc.).	SÍ	NO
CPCL4	Lee con fluidez obras adaptadas a su edad evitando apoyos de señalización y realizando cambios de entonación ante la presencia de signos de interrogación o admiración, para valorar su función formativa y de acceso a la cultura.	SÍ	NO
CPCL5	Detecta los usos sexistas, racistas y clasistas de la lengua así como los abusos de poder a través de la palabra para generar procesos de reflexión sobre este tipo de situaciones.	SÍ	NO

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA.

CPCMCT1	Resuelve situaciones sencillas con ayuda aplicando métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas.	SÍ	NO
CPCMCT2	Participa activamente en la realización de experimentos sencillos de forma guiada en los que maneja instrumentos y magnitudes conocidas (longitud, capacidad, masa, tiempo, etc.).	SÍ	NO
CPCMCT3	Conoce los pasos del proceso de diseño de ingeniería y los aplica de forma guiada para la elaboración de productos creativos sencillos.	SÍ	NO
CPCMCT4	Organiza la información con ayuda en tablas, gráficos y esquemas sencillos, para el registro de datos de diferentes magnitudes (tiempo, cantidades, temperatura, etc.).	SÍ	NO
CPCMCT5	Reconoce y valora la fundamentación científica de las actuaciones y medidas destinadas a preservar la salud y el medioambiente.	SÍ	NO

COMPETENCIA DIGITAL

CPCD1	Realiza búsquedas de información en Internet a partir de conceptos o palabras clave, seleccionando y analizando la información relevante y necesaria para resolver una tarea en base distintas fuentes propuestas.	SÍ	NO
CPCD2	Se inicia en la creación de programas sencillos mediante el uso de lenguajes de programación por bloques y crea contenidos digitales sencillos en diferentes, valorando la propiedad intelectual a partir del conocimiento de las diferentes licencias de uso de contenidos así como repositorios de recursos libres.	SÍ	NO
CPCD3	Utiliza tecnologías digitales para desarrollar proyectos de manera colaborativa en entornos seguros y controlados, seleccionado y utilizando de forma autónoma las herramientas apropiadas para compartir distintos tipos de contenido digital, datos e información y siendo consciente de su huella digital y de los beneficios y riesgos asociados.	SÍ	NO
CPCD4	Aplica medidas de seguridad para un buen uso de los dispositivos tecnológicos a su alcance, identificando con ayuda los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), así como pautas sencillas para minimizar estos riesgos.	SÍ	NO
CPCD5	Elige y utiliza, de entre una selección de aplicaciones y herramientas digitales, aquellas que mejor se adaptan a sus necesidades, siendo capaz de conectar periféricos de uso habitual y detectar problemas técnicos sencillos para trasladarlos al docente si no puede solucionarlos.	SÍ	NO

COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER

CPAA1	Muestra una mentalidad abierta para discutir positivamente y cambiar de opinión, ceder, negociar, así como aceptar otras perspectivas o cambios en la vida.	SÍ	NO
CPAA2	Conoce y experimenta los elementos y factores que condicionan la salud en el plano mental.	SÍ	NO
CPAA3	Es capaz de trabajar en grupo de forma sostenida en el tiempo, mostrando intención de contribuir al bien común, iniciándose en la cooperación y aceptando la diversidad de culturas, antecedentes, creencias, valores, opiniones o circunstancias personales	SÍ	NO
CPAA4	Comprende el valor de las experiencias de éxito o fracaso propias y de otros para el enriquecimiento personal y la mejora del aprendizaje iniciándose en los procesos de coevaluación.	SÍ	NO
CPAA5	Reconoce los condicionantes propios de cada tarea (duración, dificultad, etc.), se inicia en la gestión autónoma de los tiempos y tareas escolares y participa activamente en procesos de coevaluación guiados.	SÍ	NO

COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS

CPCSS1	Respeto la diversidad presente en el aula para participar en actividades que requieran la utilización de técnicas cooperativas sencillas o puntuales.	SÍ	NO
CPCSS2	Participa activamente en la organización y el desarrollo de actividades que fomenten la convivencia escolar	SÍ	NO
CPCSS3	Identifica y evita participar en situaciones contrarias a los valores democráticos de convivencia	SÍ	NO
CPCSS4	Identifica y evita reproducir actitudes consumistas o contrarias a los hábitos de vida sostenibles.	SÍ	NO

SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

CPSIE1	Aplica el pensamiento divergente para resolver de forma guiada situaciones de forma alternativa, creativa y original.	SÍ	NO
CPSIE2	Emplea de forma eficiente los recursos a su alcance para realizar pequeños proyectos personales o acciones que permitan aplicar sus ideas en la práctica.	SÍ	NO
CPSIE3	Participa de forma guiada en procesos creativos de diseño a partir de una planificación previa que permita identificar, evaluar y valorar los pasos seguidos para relacionarlos con los resultados obtenidos y extraer conclusiones relevantes.	SÍ	NO

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

CPCEC1	Conoce y pone en práctica aspectos básicos de la otras culturas significativas: tradiciones, gastronomía, juegos, canciones, etc.	SÍ	NO
CPCEC2	Valora elementos intrínsecos de las diferentes manifestaciones culturales y artísticas a las que tiene acceso (dificultad, esfuerzo y dedicación, etc.) y utiliza y aplica estos criterios para analizar y comparar diferentes obras.	SÍ	NO
CPCEC3	Refuerza su identidad al comparar ciertos hábitos y costumbres de la propia cultura con los de otras (alimentación, vestimenta, normas sociales, etc.).	SÍ	NO
CPCEC4	Participa en la creación de producciones artísticas y culturales de progresiva complejidad técnica con una intención comunicativa	SÍ	NO

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

CPCL1	Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de manera clara y adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información como para construir vínculos personales.	SÍ	NO
CPCL2	Comprende, interpreta y valora de manera guiada textos orales, escritos y audiovisuales sencillos del ámbito personal, social y educativo para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.	SÍ	NO
CPCL3	Localiza, selecciona y contrasta información sencilla procedente de dos o más fuentes, de manera guiada, evaluando su utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo y personal.	SÍ	NO
CPCL4	Lee obras diversas adecuadas a su edad seleccionando, de manera guiada, aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; construye y comparte su interpretación de las obras conectándolas con su experiencia personal, lectora y cultural; y crea textos sencillos de intención literaria a partir de modelos dados.	SÍ	NO
CPCL5	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas detectando y rechazando los usos sexistas, racistas y clasistas de la lengua así como los abusos de poder a través de la palabra.	SÍ	NO

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA.

CPCMCT1	Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias de resolución de problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	SÍ	NO
CPCMCT2	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.	SÍ	NO
CPCMCT3	Realiza de forma guiada proyectos o modelos y sigue los pasos del proceso de diseño de ingeniería para generar cooperativamente un producto creativo sencillo.	SÍ	NO
CPCMCT4	Transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada.	SÍ	NO
CPCMCT5	Participa en acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud y el medio ambiente, aplicando principios de ética y seguridad.	SÍ	NO

COMPETENCIA DIGITAL

CPCD1	Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas de tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.	SÍ	NO
CPCD2	Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.	SÍ	NO
CPCD3	Participa en actividades y/o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales que le permitan construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar colaborativamente, compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.	SÍ	NO
CPCD4	Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de las mismas.	SÍ	NO
CPCD5	Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	SÍ	NO

COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER

CPAA1	Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias sencillas para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.	SÍ	NO
CPAA2	Conoce los riesgos más relevantes para la salud y comienza a adoptar hábitos saludables para su bienestar físico y mental.	SÍ	NO
CPAA3	Reconoce y respeta las emociones y experiencias de los demás, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	SÍ	NO
CPAA4	Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje, y adopta posturas críticas cuando se producen procesos de reflexión guiados.	SÍ	NO
CPAA5	Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias sencillas de aprendizaje autorregulado, y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.	SÍ	NO

COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS

CPCSC1	Entiende los hechos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.	SÍ	NO
CPCSC2	Participa en actividades comunitarias y contribuye a la resolución dialogada y justa de los conflictos de forma consciente y respetuosa con los procedimientos democráticos, los Derechos Humanos, la diversidad cultural, la igualdad de género, la cohesión social y el desarrollo sostenible.	SÍ	NO
CPCSC3	Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad y entiende la necesidad de respetar diferentes culturas e ideologías, cuidar el entorno, rechazar prejuicios y estereotipos, y oponerse a cualquier forma de discriminación y violencia.	SÍ	NO
CPCSC4	Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno y se inicia en la adopción de hábitos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.	SÍ	NO

SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

CPSIE1	Reconoce necesidades y retos a afrontar y utiliza destrezas creativas para identificar y proponer ideas y soluciones originales, tomando conciencia de las consecuencias y efectos que estas ideas puedan generar en el entorno	SÍ	NO
CPSIE2	Identifica fortalezas y debilidades propias para llevar a cabo ideas emprendedoras, se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos para resolver problemas de la vida diaria, elige los recursos materiales y humanos a su alcance, que le son necesarios para llevar a cabo las ideas propuestas a la acción, haciendo uso de estrategias de colaboración con otros y trabajo en equipo.	SÍ	NO
CPSIE3	Se inicia en el proceso de creación de ideas valiosas, asume retos con responsabilidad, realiza las tareas planificadas, cooperando con otros y en equipo para llevarlas a cabo valorando el proceso realizado, así como el resultado obtenido y considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.	SÍ	NO

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

CPCEC1	Reconoce y respeta los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico de cualquier época. Comprende las diferencias culturales y la necesidad de respetarlas.	SÍ	NO
CPCEC2	Se inicia en el disfrute y conocimiento de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, a través de sus lenguajes y elementos técnicos en diversos medios y soportes.	SÍ	NO
CPCEC3	Enriquece y construye su identidad a través de la expresión cultural y artística creativas, integrando su propio cuerpo, desarrollando sus capacidades afectivas con actitud abierta e inclusiva.	SÍ	NO
CPCEC4	Utiliza con creatividad distintas representaciones y expresiones artísticas. Se inicia en el uso de las técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales para la creación de propuestas artísticas y culturales.	SÍ	NO

6.2.7. PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES

De acuerdo con lo establecido en el artículo 17.2 del Decreto 57/2022, de 5 de agosto, el alumnado recibirá los apoyos necesarios para recuperar los aprendizajes que no hubiera alcanzado durante el curso anterior o, en su caso, en el ciclo, a través de la aplicación de un plan específico de refuerzo o recuperación y apoyo.

Asimismo, de acuerdo con lo establecido en el artículo 17.3 del Decreto 57/2022, de 5 de agosto, el alumnado que permanezca un año más en el ciclo deberá seguir un plan específico de refuerzo o recuperación y apoyo para que durante ese curso pueda alcanzar el grado esperado de adquisición de las competencias correspondientes.

A los efectos anteriores, cada maestro o maestra elaborará, organizará y aplicará el plan específico de refuerzo o recuperación y apoyo, de acuerdo con las directrices generales establecidas en la concreción curricular del proyecto educativo del centro docente, en el que figurará el plan de trabajo y las actividades de refuerzo o recuperación que deba realizar el alumnado.

Al comienzo del curso escolar, el profesor tutor o la profesora tutora informará sobre el contenido del plan específico de refuerzo o recuperación y apoyo a cada alumno y alumna y a su padre, madre, tutor o tutora legal. Asimismo, al menos una vez al trimestre, se informará de los resultados de la evaluación al alumno o alumna y a sus padres, madres o tutores legales.

El plan específico de refuerzo o recuperación y apoyo para recuperar aprendizajes de cursos anteriores será evaluado y calificado independientemente del área del curso en que se realiza y, en su caso, su calificación será la que figure en el área no superada del curso anteriormente.

La calificación de las áreas pendientes se registrará en la misma sesión de evaluación final que el resto de las áreas, sin perjuicio de que la superación del área pueda haberse verificado en cualquier sesión de evaluación previa.

6.2.8. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO QUE PRESENTA NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO.

La evaluación del alumnado que presenta necesidad específica de apoyo educativo se realizará de acuerdo con lo establecido en el artículo 18 del Decreto 57/2022, de 5 de agosto.

En nuestro centro se establecerán las medidas oportunas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adecúen a las necesidades de este alumnado, adaptando, siempre que sea necesario, los instrumentos de evaluación, los tiempos y los apoyos de acuerdo con las adaptaciones curriculares que, en su caso, se hayan establecido. Dichos ajustes razonables o, en su caso, adaptaciones curriculares se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias y contendrán los referentes que serán de aplicación en la evaluación de este alumnado, sin que este hecho pueda impedirles la promoción.

Los informes, boletines u otros modelos de comunicación elaborados por los centros docentes para informar a los padres, madres, tutores o tutoras legales del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo sobre el proceso educativo de sus hijos e hijas presentarán la información de manera clara y observando las medidas de accesibilidad necesarias, si el caso lo requiere, con el fin último de que sea comprensible para las personas destinatarias.

6.2.9. EVALUACIÓN ALUMNADO ABSENTISTA.

En aquellos casos en que un alumno acumule un número elevado de ausencias que imposibiliten la aplicación de la evaluación continua (25 % de faltas de asistencia), se establece un procedimiento de evaluación que consistirá en:

1. Elaboración de pruebas escritas y/u orales de evaluación competencial adecuadas al currículo y nivel/grupo del alumno. Estas pruebas serán elaboradas por el equipo docente en colaboración con la Jefatura de Estudios y la UO.
2. Valoración sobre el trabajo del alumno existente, pruebas objetivas, trabajos, etc.

6.2.10. INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS

Al menos una vez al trimestre y en todo caso tras la evaluación final, el tutor o la tutora informará por escrito a padres, madres, tutoras o tutores legales del alumnado,

respecto al progreso, el grado de adquisición de las competencias y de los objetivos de la etapa del alumno o de la alumna.

El profesor tutor o la profesora tutora mantendrá una relación fluida y continua con los padres, las madres o los tutores y las tutoras legales de los alumnos y de las alumnas, mediante entrevistas personales o reuniones de grupo, con el fin de facilitar el ejercicio de los derechos que tienen a la información sobre su progreso en el aprendizaje y su integración socio-educativa, y a que se les escuche en aquellas decisiones que afecten a la orientación educativa, en ambos casos respecto a sus hijos, hijas, tutelados o tuteladas y cuando así lo soliciten.

Los padres, las madres o los tutores y las tutoras legales tendrán acceso a aquellos datos contenidos en los documentos oficiales de evaluación referidos a sus hijos, hijas, tutelados o tuteladas, así como a los exámenes y documentos de las evaluaciones que realicen de los que podrán obtener una copia.

6.2.11. DERECHO DEL ALUMNADO A LA EVALUACIÓN OBJETIVA.

A los efectos de lo dispuesto en el artículo 19 del Decreto 57/2022, de 5 de agosto, con el fin de garantizar el derecho que asiste a los alumnos y a las alumnas a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad, los centros docentes darán a conocer, al menos a través de sus tablones de anuncios y de la página web del centro docente, la siguiente información sobre cada una de las áreas o ámbitos:

- a) Las competencias específicas, los contenidos, enunciados en forma de saberes básicos, y los criterios de evaluación.
- b) Los procedimientos e instrumentos de evaluación y criterios de calificación en las distintas áreas o ámbitos que integran el currículo de la etapa.
- c) Los criterios de promoción que se establezcan en el proyecto educativo, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 31.2.f) del Decreto 57/2022, de 5 de agosto.

Asimismo, se informará a los alumnos y las alumnas y a sus padres, madres, tutores y tutoras legales sobre el derecho que les asiste para solicitar del profesorado y del profesor tutor o la profesora tutora, cuantas aclaraciones consideren precisas acerca de las valoraciones que se realicen sobre su proceso de aprendizaje, así como para

formular reclamaciones contra las calificaciones finales y decisiones que afecten a su promoción, de acuerdo con el procedimiento de reclamación.

6.2.12. PROCEDIMIENTO DE RECLAMACIÓN.

Los padres, madres o tutores legales podrán solicitar al profesorado cuantas aclaraciones consideren precisas acerca de las valoraciones que se realicen sobre su proceso de aprendizaje, así como sobre las calificaciones o decisiones que se adopten como resultado de dicho proceso.

En el supuesto de que exista desacuerdo con la calificación final obtenida en un área o con la decisión de promoción, la madre, el padre, la tutora o el tutor del alumno o de la alumna podrá presentar reclamación por escrito ante el Director o la Directora del centro docente en el plazo de **dos días lectivos contados a partir del día siguiente a aquel en que tengan conocimiento de las mismas**. Estas reclamaciones tendrán que fundamentarse en alguna de las siguientes causas:

- a. Inadecuación de criterios de evaluación sobre los que se ha llevado a cabo la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado con los recogidos en el currículo y en la correspondiente programación didáctica.
- b. Inadecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación aplicados con lo señalado en la programación didáctica.
- c. Incorrecta aplicación de los criterios de calificación, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en la programación didáctica.
- d. Incorrecta aplicación de la normativa en materia de promoción del ciclo o, en su caso, de la etapa.

La reclamación será tramitada a través de la jefatura de estudios, o en su caso, de la dirección, quien la trasladará al maestro o maestra responsable del área con cuya calificación se manifieste el desacuerdo y comunicará tal circunstancia al profesor tutor o a la profesora tutora. Cuando el objeto de la reclamación sea la decisión de promoción, se trasladará al profesor tutor o a la profesora tutora, como responsable de la coordinación de la sesión final de evaluación en el que esta hubiera sido adoptada.

En el primer día lectivo siguiente a aquel en que finalice el período de reclamación, cada maestro o maestra procederá al estudio de las reclamaciones recibidas y elaborará los correspondientes informes que recogerán la descripción de hechos y actuaciones

previas que hayan tenido lugar y la decisión adoptada de propuesta de modificación o ratificación de la calificación final obtenida. Estos informes serán trasladados al Director o a la Directora del centro docente en el plazo máximo de un día lectivo a contar desde el día en que se hubieran elaborado. En el proceso de revisión de la calificación obtenida, el maestro o la maestra contrastará las actuaciones seguidas en el proceso de evaluación del alumno o alumna con lo establecido en la programación didáctica respectiva, con especial referencia a los siguientes aspectos, que deberán recogerse en el informe:

- a. Adecuación de los criterios de evaluación sobre los que se ha llevado a cabo la evaluación del proceso de aprendizaje del alumno o alumna con los recogidos en el currículo y en la programación didáctica.
- b. Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación aplicados con lo señalado en el currículo y en la programación didáctica.
- c. Correcta aplicación de los criterios de calificación, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en la programación didáctica.

Cuando la reclamación tenga por objeto la decisión de promoción del alumno o alumna adoptada por el equipo docente, se celebrará una reunión extraordinaria en un plazo máximo de tres días lectivos desde la finalización del período de solicitud de reclamación. En dicha reunión se revisará el proceso de adopción de dicha decisión a la vista de las alegaciones realizadas. En el acta de la sesión extraordinaria se recogerá la descripción de hechos y actuaciones previas que hayan tenido lugar, los puntos principales de las deliberaciones, y la ratificación o modificación razonada de la decisión objeto de revisión, de acuerdo con los criterios para la promoción establecidos en la concreción del currículo del centro docente. Dicha acta será trasladada al Director o a la Directora al término de la sesión.

El Director o la Directora del centro docente, en el plazo máximo de dos días lectivos contados a partir del día siguiente de la recepción del informe motivado del maestro o de la maestra o, en su caso, del acta de la sesión extraordinaria, resolverá las reclamaciones presentadas, y notificará por escrito al padre, madre, tutor o tutora legal del alumno o de la alumna la decisión razonada de ratificación o de modificación de la calificación final reclamada o de la decisión de promoción.

Cuando la resolución de una reclamación contra la calificación final de un área implique la superación de la misma, el Director o la directora, a la vista de los criterios de promoción, considerará la procedencia de reunir en sesión extraordinaria al equipo docente, para que valore la necesidad de revisar los acuerdos y las decisiones adoptadas para dicho alumno o alumna en función de las nuevas calificaciones finales.

Esta sesión, en su caso, se realizará en el plazo máximo de dos días lectivos. Tras la celebración de esta sesión extraordinaria, el Director o la Directora informará al padre, madre, tutor o tutora legal del alumno o de la alumna de la nueva decisión de promoción adoptada y del calendario de reclamación.

Si, tras el proceso de reclamación en el centro docente, procediera la modificación de alguna calificación final o decisión de promoción, el Secretario o la Secretaria del centro docente anotará en las actas de evaluación la oportuna diligencia que será visada por el Director o por la directora.

Contra la resolución adoptada por la persona titular de la dirección de un centro docente público, cabe interponer recurso de alzada ante la persona titular de la Consejería competente en materia de educación en el plazo de un mes, contado a partir del día siguiente a la recepción de la notificación de la resolución.

La resolución del recurso o la reclamación pondrán fin a la vía administrativa y se resolverá previo informe preceptivo del Servicio de Inspección Educativa.

El alumnado y sus padres, madres o personas que ejerzan la tutoría legal, en caso de menores de edad, tendrán acceso a los documentos de evaluación y exámenes de los que sean titulares o de sus hijos, hijas, tutelados y tuteladas, pudiendo obtener copia de los mismos, según el procedimiento establecido por el centro en su reglamento de régimen interior.

El centro docente conservará todos los registros y documentos (pruebas, tareas, ejercicios, trabajos escritos y cualquier otra producción del alumnado) que hayan podido contribuir al otorgamiento de una calificación al menos durante los tres meses posteriores al otorgamiento de las calificaciones, excepto si forman parte de una reclamación, en cuyo caso se conservarán hasta la resolución del procedimiento.

En el caso de que el recurso de alzada o reclamación sea estimada el Secretario o la Secretaria del centro docente procederá a la correspondiente corrección de los documentos oficiales de evaluación y dejará constancia de la modificación mediante la oportuna diligencia que será visada por el Director o la directora.

6.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A continuación, se exponen los criterios de calificación desglosados por curso y área.

CIENCIAS NATURALES 1º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
		Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	
1.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma guiada.	1.1.1. Reconoce las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación.						
	1.1.2. Indaga haciendo uso de las herramientas y los procesos adecuados.						
1.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	1.2.1. Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.						
	1.2.2 Utiliza herramientas de observación, manipulación y experimentación para identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.						
1.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	1.3.1 Muestra actitudes de respeto del patrimonio natural y cultural						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	2.1.1 Muestra estilos de vida sostenibles.						
	2.1.2. Valora la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta						
	2.1.3. Comprende la relación que hay entre las acciones de las personas y las consecuencias que estas producen sobre el suelo y el agua.						
3.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.	3.1.1 Ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano						
	3.1.2 Emplea nociones de medida y sucesión para ordenar cronológicamente hechos de su entorno más cercano.						
3.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género	3.2.1 Conoce personas relevantes de la historia						
	3.2.2 Incorpora la perspectiva de género a los conocimientos que posee de personas relevantes de la historia.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	4.1.1 Recoge información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno.						
	4.1.2 Muestra respeto por las distintas manifestaciones culturales.						
4.2. Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	4.2.1 Muestra actitudes que fomentan la igualdad de género.						
	4.2.2 Reconoce modelos positivos en su entorno más cercano sobre la igualdad de género.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	5.1.1 Resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos.						
	5.1.2 Promueve una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria a partir del lenguaje inclusivo y no violento.						
5.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	5.3.1. Reconoce normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones.						
	5.3.2. Es consciente de la importancia de la movilidad segura y saludable tanto para las personas como para el planeta.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	4.1.1 Recoge información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno.						
	4.1.2 Muestra respeto por las distintas manifestaciones culturales.						
4.2. Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	4.2.1 Muestra actitudes que fomentan la igualdad de género.						
	4.2.2 Reconoce modelos positivos en su entorno más cercano sobre la igualdad de género.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	5.1.1 Resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos.						
	5.1.2 Promueve una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria a partir del lenguaje inclusivo y no violento.						
5.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto	5.3.1. Reconoce normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones.						
	5.3.2. Es consciente de la importancia de la movilidad segura y saludable tanto para las personas como para el planeta.						

CIENCIAS SOCIALES 1º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	1.1.1. Reconoce las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación.						
	1.1.2. Indaga haciendo uso de las herramientas y los procesos adecuados.						
1.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	1.2.1. Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.						
	1.2.2 Utiliza herramientas de observación, manipulación y experimentación para identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.						
1.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	1.3.1 Muestra actitudes de respeto del patrimonio natural y cultural						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo	2.1.1 Muestra estilos de vida sostenibles.						
	2.1.2. Valora la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta						
	2.1.3. Comprende la relación que hay entre las acciones de las personas y las consecuencias que estas producen sobre el suelo y el agua.						
3.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.	3.1.1 Ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano						
	3.1.2 Emplea nociones de medida y sucesión para ordenar cronológicamente hechos de su entorno más cercano.						
3.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género	3.2.1 Conoce personas relevantes de la historia						
	3.2.2 Incorpora la perspectiva de género a los conocimientos que posee de personas relevantes de la historia.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	4.1.1 Recoge información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno.						
	4.1.2 Muestra respeto por las distintas manifestaciones culturales.						
4.2. Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	4.2.1 Muestra actitudes que fomentan la igualdad de género.						
	4.2.2 Reconoce modelos positivos en su entorno más cercano sobre la igualdad de género.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	5.1.1 Resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos.						
	5.1.2 Promueve una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria a partir del lenguaje inclusivo y no violento.						
5.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	5.3.1. Reconoce normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones.						
	5.3.2. Es consciente de la importancia de la movilidad segura y saludable tanto para las personas como para el planeta.						

ED. ARTÍSTICA - MÚSICA- 1º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas	1.1.1. Descubre propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa.						
	1.1.2. Muestra curiosidad y respeto por las mismas.						
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	1.2.1. Descubre manifestaciones culturales y artísticas.						
	1.2.2. Explora sus características con actitud abierta e interés.						
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	2.1.1. Selecciona estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.						
	2.1.2. Aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.						
2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio,	2.2.1. Reconoce elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.						

indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	2.2.2. Reconoce los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.						
3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.1. Produce obras propias de manera guiada.						
	3.1.2. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.						
	3.1.3. Muestra confianza en las capacidades propias.						
3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, utilizando los diferentes lenguajes experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	3.2.1. Expresa de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas sencillas.						
	3.2.2. Utiliza los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.						
4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la	4.1.1. Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales.						
	4.1.2. Trabaja de forma cooperativa a partir de la igualdad y respeto a la diversidad.						
4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.1. Toma parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma respetuosa.						
	4.2.2. Utiliza elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.						
4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	4.3.1. Comparte los proyectos creativos.						
	4.3.2. Explica el proceso y el resultado final obtenido.						
	4.3.3. Valora las experiencias propias y las de los demás.						

ED. ARTÍSTICA-PLÁSTICA- 1º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.						
	1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.						
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.						
	2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.						

3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.						
	3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.						
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.						
	4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.						
	4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.						

EDUCACIÓN FÍSICA 1º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	IN	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIFICACIÓN
	Grado de adquisición competencias específicas	Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	COMPETENCIAS
1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	1.1.1. Identifica los desplazamientos activos como práctica saludable.						
	1.1.2. Conoce los beneficios físicos de un estilo de vida activo.						
1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.	1.2.1. Explora las posibilidades de la motricidad a través de los juegos.						
	1.2.2. Aplica en situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de salud, tanto de higiene corporal como de higiene postural.						
1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	1.3.1. Participa en juegos de activación y vuelta a la calma.						
	1.3.2. Reconoce la utilidad de los juegos de activación para adaptar el cuerpo a la actividad física, evitando las lesiones.						
	1.3.3. Mantiene la calma y sabe cómo actuar en caso de producirse un accidente durante la práctica motriz.						
1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida,	1.4.1. Reconoce los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida.						

reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados, igualitarios e inclusivos y respetando a quienes participan con independencia de sus diferencias individuales.	1.4.2 Vivencia y disfruta de los beneficios de la práctica motriz en contextos variados.					
	1.4.3 Respeta a las personas que participan en la práctica motriz, con independencia de sus diferencias individuales.					
2.1. Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los	2.1.1 Reconoce la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo.					
	2.1.2 Valora la consecución de las metas a partir de un análisis de los resultados obtenidos.					
2.2. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.	2.2.1 Adopta decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.					
2.3. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	2.3.1 Descubre y reconoce los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad. de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos					
	2.3.2 Emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos					
	2.3.3. Mejora progresivamente su control y su dominio corporal.					
3.1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.	3.1.1. Identifica las emociones que se producen durante el juego.					
	3.1.2. Intenta gestionar las emociones.					

	3.1.3. Disfruta de la actividad física y expresa sus emociones						
3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	3.2.1. Respeta las normas consensuadas y las reglas del juego.						
	3.2.2. Actúa desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio.						
	3.2.3. Acepta las características y niveles de los participantes.						
3.3. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda, cooperación y alejadas de estereotipos de género, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	3.3.1. Participa en las prácticas motrices cotidianas.						
	3.3.2 Comienza a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda, cooperación y alejadas de estereotipos de género.						
4.1. Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.	4.1.1. Participa activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno.						
	4.1.2. Valora el componente lúdico festivo de los juegos.						
	4.1.3. Disfruta con la puesta en práctica de los juegos.						
4.2. Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	4.2.1 Conoce y valora los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros.						

5.1. Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.	5.1.1 Participa en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos.						
	5.1.2 Conoce otros usos del entorno desde la motricidad.						
	5.1.3 Adopta actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.						

LENGUA 1º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
	Grado de adquisición competencias específicas						
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	2.1.1 Comprende el sentido de textos orales sencillos.						
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	3.1.1 Produce textos orales coherentes.						
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	3.2.1 Participa en interacciones orales espontáneas.						
	3.2.2 Incorpora estrategias básicas de escucha activa.						
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	4.1.1 Comprende el sentido global de textos sencillos.						
	4.1.2 Comprende la información relevante de textos sencillos.						

4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	4.2.1 Analiza, de manera acompañada, el contenido de textos escritos.						
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizand, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	5.1.1 Produce textos escritos sencillos con coherencia.						
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Localiza, selecciona y contrasta información de fuentes escritas.						
	Localiza, selecciona y contrasta información de fuentes digitales.						
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.	6.2.1 Comparte la información obtenida tras un proceso de investigación sencillo, realizado de manera acompañada.						
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	6.3.1 Adopta hábitos de uso crítico de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de información.						
7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera	7.1.1 Lee textos sencillos de distintos autores y autoras.						

acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.							
7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	7.2.1 Comparte la experiencia de lectura.						
8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	8.1.1 Escucha textos variados de la literatura infantil universal.						
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	9.1.1 Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia.						
	9.1.1 Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a las relaciones de significado entre las palabras.						
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	9.2.1 Revisa y mejora los textos propios de manera acompañada.						
10.1. Rechazar los usos lingüísticos	10.1.1 Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios.						

discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.							
10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	10.2.1 Desarrolla estrategias básicas para la escucha activa.						

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS 1º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	1.1.1 Reconoce palabras y expresiones habituales en textos orales breves y sencillos.						
	1.1.2 Reconoce palabras y expresiones habituales en textos escritos breves y sencillos.						
	1.1.3 Reconoce palabras y expresiones habituales en textos multimodales breves y sencillos.						
	1.1.4 Interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales breves y sencillos.						
	1.1.5 Interpreta palabras y expresiones habituales en textos escritos breves y sencillos.						
	1.1.6 Interpreta palabras y expresiones habituales en textos multimodales breves y sencillos.						

1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	1.2.1 Selecciona de forma guiada estrategias básicas y elementales en situaciones comunicativas cotidianas.						
	1.2.2 Aplica de forma guiada estrategias básicas y elementales en situaciones comunicativas cotidianas.						
	1.2.3 Capta la idea global de situaciones comunicativas cotidianas.						
	1.2.4 Identifica elementos específicos situaciones comunicativas cotidianas con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	2.1.1 Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales para expresar frases cortas y sencillas de forma oral.						
	2.1.2 Recurre a modelos y estructuras previamente presentados en la producción de frases cortas y sencillas orales.						
	2.1.3 Presta atención al ritmo, la acentuación y la entonación en la producción de frases cortas y sencillas orales.						
2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	2.2.1 Escribe palabras, expresiones conocidas y frases con una finalidad específica, siguiendo un modelo.						
	2.2.2 Usa léxico y estructuras elementales en la redacción de expresiones.						
	2.2.3 Hace uso de herramientas analógicas y digitales para la producción de palabras y expresiones.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2.3.1 Selecciona estrategias de forma guiada para producir mensajes breves y sencillos adecuados a la intención comunicativa.						
	2.3.2 Aplica estrategias de forma guiada para producir mensajes breves y sencillos adecuados a la intención comunicativa.						
	2.3.3 Usa, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.						
3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	3.1.1 Participa, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales y preparadas previamente, a través de diversos soportes.						
	3.1.2 Se apoya en recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal durante su intervención en situaciones interactivas elementales.						
	3.1.3 Muestra empatía y respeto durante su participación en situaciones interactivas elementales.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	3.2.1 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.						
	3.2.2 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para expresar mensajes breves y sencillos.						
	3.2.3 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para contestar preguntas básicas.						
	3.2.4 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.						
	3.2.5 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para expresar mensajes breves y sencillos.						
	3.2.6 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para contestar preguntas básicas.						
	3.2.7 Responde a las necesidades comunicativas que surgen en situaciones y contextos próximos a su entorno.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4.1.1 Interpreta, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad.						
	4.1.2 Explica, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad.						
	4.1.3 Muestra empatía por los interlocutores.						
	4.1.4 Muestra interés por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato.						
	4.1.5 Se apoya en diversos recursos y soportes para interpretar y explicar información en situaciones en las que atender la diversidad.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	5.1.1 Compara las similitudes y diferencias evidentes entre la(s) lengua(s) que conoce y la lengua de estudio.						
	5.1.2 Contrasta las similitudes y diferencias evidentes entre la(s) lengua(s) que conoce y la lengua de estudio.						
	5.1.3 Reflexiona, de forma guiada, sobre aspectos elementales del funcionamiento de las lenguas.						
	5.1.4 Respeta la diversidad cognitiva, social y cultural.						
5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.1 Identifica, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar en lengua extranjera.						
	5.2.2 Identifica, de forma guiada, conocimientos y estrategias para mejorar en su aprendizaje de la lengua extranjera.						
	5.2.3 Se apoya en otros participantes de las situaciones comunicativas para mejorar en la comunicación en lengua extranjera.						
	5.2.4 Se apoya en soportes analógicos y digitales para						

	mejorar su dominio de la lengua extranjera.						
5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	5.3.1 Identifica, de manera guiada, sus progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.						
	5.3.2 Explica, de manera guiada, sus progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.						
	5.3.3 Se inicia en actividades de autoevaluación y coevaluación.						
	5.3.4 Valora el error como fuente de aprendizaje.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	6.1.1 Muestra interés por la comunicación intercultural.						
	6.1.2 Identifica, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.						
	6.1.3 Analiza, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.						
6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	6.2.1 Reconoce la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera.						
	6.2.2 Aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera.						
	6.2.3 Muestra interés por conocer elementos culturales y lingüísticos elementales de la lengua extranjera.						

MATEMÁTICAS 1º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	1.1.1. Comprende de forma verbal o gráfica problemas de la vida cotidiana						
1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	1.2.1. Produce representaciones matemáticas a través de recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de problemas.						
2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	2.1.1. Emplea estrategias adecuadas en la resolución de problemas.						
2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	2.2.1. Obtiene posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.						
3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	3.1.1 Realiza conjeturas matemáticas sencillas						

3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente	3.2.1 Da ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas.						
5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas.	5.2.1 Reconoce las matemáticas presentes en la vida cotidiana.						
7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	7.1.1 Reconoce las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos,						
	7.1.2. Pide ayuda solo cuando es necesario						
7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	7.2.1 Expresa actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos.						
	7.2.2 Valora el error como una oportunidad de aprendizaje.						

LLINGUA ASTURIANA 1º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.	1.1.1. Identifica y distingue el uso de la lengua asturiana						
	1.1.2. Identifica el uso de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.						
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	1.2.1. Expresa, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana.						
	1.2.2. Reconoce de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.						
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las	1.3.1. Muestra curiosidad por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.						

lenguas de signos.	1.3.2. Respeta la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.						
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	2.1.1. Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano						
	2.1.2. Sigue el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado.						
	2.1.3. Escucha y respeta las opiniones de las y los demás.						
2.2. Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	2.2.1. Expresa, de manera ordenada impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse)						
	2.2.2. Emplea elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz) en la comunicación oral en lengua asturiana.						
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes, reconocer las ideas	2.3.1. Responde preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes.						

principales e iniciarse, de manera acompañada, en explicar el contenido.	2.3.2. Reconoce las ideas principales e inicia, de manera acompañada, en explicar el contenido.					
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo.	3.1.1. Lee de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo.					
apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...).	3.1.2. Identifica la idea global en los textos escritos breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo.					
	3.1.3. Maneja de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario,...).					
3.2. Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura.	3.2.1. Reconoce, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...).					
	3.2.2. Valora su contenido y finalidad.					
4.1. Realizar textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género).	4.1.1. Realiza textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género).					

género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación y valorando la correcta presentación.	4.1.2. Expresa ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.						
4.2. Planificar de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...).	4.2.1. Planifica estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos ...).						
	4.2.2. Planifica, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales.						
4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	4.3.1. Enriquece las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas						
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano y compartir el	5.1.1. Participa en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano.						

trabajo realizado.	5.1.2. Comparte el trabajo realizado.						
5.2. Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.	5.2.1 Utiliza, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.						
6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	6.1.1. Escucha textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.						
	6.1.2. Lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.						
	6.1.3. Utiliza la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.						
6.2. Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los	6.2.1. Participa con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas						

hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).	guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).						
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	6.3.1. Crea de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).						
	6.3.2. Interpreta textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas (cuentos, poesías, dramatizaciones...).						
7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	7.1.1. Utiliza de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano						
7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	7.2.1. Enriquece de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada						

CULTURA ASTURIANA 1º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno.	1.1.1. Recopila información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno.						
1.2. Escuchar, leer y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	1.2.1. Escucha, lee y reconoce, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la cultura asturiana.						
1.3. Indicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...).	1.3.1. Indica en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como el hórreo.						

1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería, la agricultura y la pesca) con perspectiva de género.	1.4.1. Identifica los principales elementos de la economía tradicional asturiana: los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería y la agricultura).						
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	1.5.1. Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).						
1.6. Indicar las características de distintos personajes mitológicos y utilizarlos en sus producciones escritas y artísticas.	1.6.1. Indica las características de distintos personajes mitológicos.						
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	1.7.1. Pone en valor y participa activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	2.1.1. Recopila información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias.						
2.2. Identificar elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias (precipitaciones, montañas, ríos, playas...).	2.2.1. Identifica elementos básicos y sencillos del clima de Asturias (precipitaciones, temperaturas).						
	2.2.2. Identifica elementos básicos y sencillos del relieve de Asturias (montañas, ríos, playas...).						
2.3. Mostrar interés y reconocer algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas.	2.3.1. Muestra interés y reconoce algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas.						
2.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.	2.4.1. Reconoce alguna conexión sencilla y directa entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.						
2.5. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.	2.5.1. Muestra actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	3.1.1. Recopila información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, la sociedad y la historia de Asturias.						
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).	3.2.1. Reconoce o reproduce símbolos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).						
3.3. Diferenciar y valorar los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.	3.3.1. Diferencia y valora los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.						
3.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos sexistas.	3.4.1 Reconoce conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería...) evitando roles y estereotipos sexistas.						

3.5. Reconocer, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias).	3.5.1. Reconoce, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad)						
3.6. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.	3.6.1 Ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.						
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	3.7.1. Conoce personas relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.						
3.8. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común	3.8.1. Muestra actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común						

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN ÁREA RELIGIÓN CATÓLICA 1º DE PRIMARIA								
C. ESPECÍFICA	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1	1.1. Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano 1.2.. Reconocer algunas de las característica que definen la autonomía personal, , para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia							
2	2.1. Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión. 2.2 Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza							

3	3.1. Identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, 3.2. Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad, reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.							
4	4.1. Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación, para potenciar la creatividad y la comunicación . 4.2. Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas.							
5	5.1. Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones cristianas , para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.							

	5.2. Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro							
6	6.1. Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano. 6.2. Valorar la Biblia como libro sagrado.							

CIENCIAS NATURALES 2º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	1.1.1. Utiliza dispositivos para realizar búsquedas guiadas de forma segura y eficiente						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.	2.1.1. Formula preguntas relacionadas con objetos, hechos y fenómenos cercanos.						
	2.1.2. Muestra curiosidad sobre el medio natural						
2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	2.2.1. Busca información en diferentes fuentes seguras y fiables						
	2.2.2. Emplea la información seleccionada en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.						
2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.	2.3.1. Participa activamente en experimentos pautados o guiados:						
	2.3.2. Utiliza técnicas sencillas de indagación en experimentos pautados o guiados, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.						
2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	2.4.1. Propone respuestas a las preguntas planteadas.						
	2.4.2. Compara la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas						
2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	2.5.1. Comunica de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	3.1.1 Realiza, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño,						
	3.1.2. Utiliza de forma segura los materiales adecuados.						
	3.1.3. Trabaja en equipo respetando las ideas y opiniones de los demás.						
3.2 Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	3.2.1 Elabora un guion con los pasos seguidos en la elaboración de un proyecto.						
	3.2.2 Presenta de forma oral o gráfica el producto final con la ayuda de un guion.						
3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	3.3.1. Muestra interés por el pensamiento computacional						
	3.3.2. Participa en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.						

4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	4.1.1. Identifica las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen.						
	4.1.2. Reconoce las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.						
4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	4.2.1. Reconoce estilos de vida saludables.						
	4.2.2. Valora la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.						

.Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
	Grado de adquisición competencias específicas						
5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada	5.1.1. Reconoce las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada						
5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	5.2.1. Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación						
5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común	5.3.1. Muestra actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural						
	5.3.2. Reconoce el patrimonio natural y cultural como un bien común.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	6.1.1. Muestra estilos de vida sostenible.						
	6.1.2. Valora la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta.						
	6.1.3. Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.						

CIENCIAS SOCIALES 2º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	1.1.1. Reconoce las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación.						
	1.1.2. Indaga haciendo uso de las herramientas y los procesos adecuados.						
1.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	1.2.1. Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.						
	1.2.2 Utiliza herramientas de observación, manipulación y experimentación para identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.						
1.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	1.3.1 Muestra actitudes de respeto del patrimonio natural y cultural						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo	2.1.1 Muestra estilos de vida sostenibles.						
	2.1.2. Valora la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta						
	2.1.3. Comprende la relación que hay entre las acciones de las personas y las consecuencias que estas producen sobre el suelo y el agua.						
3.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.	3.1.1 Ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano						
	3.1.2 Emplea nociones de medida y sucesión para ordenar cronológicamente hechos de su entorno más cercano.						
3.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género	3.2.1 Conoce personas relevantes de la historia						
	3.2.2 Incorpora la perspectiva de género a los conocimientos que posee de personas relevantes de la historia.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	4.1.1 Recoge información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno.						
	4.1.2 Muestra respeto por las distintas manifestaciones culturales.						
4.2. Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	4.2.1 Muestra actitudes que fomentan la igualdad de género.						
	4.2.2 Reconoce modelos positivos en su entorno más cercano sobre la igualdad de género.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	5.1.1 Resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos.						
	5.1.2 Promueve una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria a partir del lenguaje inclusivo y no violento.						
5.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	5.3.1. Reconoce normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones.						
	5.3.2. Es consciente de la importancia de la movilidad segura y saludable tanto para las personas como para el planeta.						

ED. ARTÍSTICA- MÚSICA- 2º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas	1.1.1. Descubre propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa.						
	1.1.2. Muestra curiosidad y respeto por las mismas.						
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	1.2.1. Descubre manifestaciones culturales y artísticas.						
	1.2.2. Explora sus características con actitud abierta e interés.						
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	2.1.1. Selecciona estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.						
	2.1.2. Aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.						
2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio,	2.2.1. Reconoce elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.						

indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	2.2.2. Reconoce los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.						
3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.1. Produce obras propias de manera guiada.						
	3.1.2. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.						
	3.1.3. Muestra confianza en las capacidades propias.						
3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, utilizando los diferentes lenguajes experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	3.2.1. Expresa de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas sencillas.						
	3.2.2. Utiliza los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.						
4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.1. Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales.						
	4.1.2. Trabaja de forma cooperativa a partir de la igualdad y respeto a la diversidad.						
4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.1. Toma parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma respetuosa.						
	4.2.2. Utiliza elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.						
4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	4.3.1. Comparte los proyectos creativos.						
	4.3.2. Explica el proceso y el resultado final obtenido.						
	4.3.3. Valora las experiencias propias y las de los demás.						

ED. ARTÍSTICA-PLÁSTICA - 2º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1.1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.						
	1.1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.						
2..1. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1. 1.Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.						
	2.1.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.						

3.1 Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.						
	3.1.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.						
4.1. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	4.1.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.						
	4.1.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes						
	4.1.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.						

EDUCACIÓN FÍSICA 2º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
	Grado de adquisición competencias específicas						
1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	1.1.1 Identifica los desplazamientos activos como práctica saludable.						
	1.1.2 Conoce los beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.						
1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal	1.2.1 Explora las posibilidades de la motricidad a través de los juegos.						
	1.2.2 Aplica en situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de salud, tanto de higiene corporal como de higiene postural.						
1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	1.3.1 Participa en juegos de activación y vuelta a la calma.						
	1.3.2 Reconoce la utilidad de los juegos de activación para adaptar el cuerpo a la actividad física, evitando las lesiones y las de sus compañeros.						
	1.3.3 Mantiene la calma y sabe cómo actuar en caso de producirse un accidente durante la práctica motriz y expresa calma ante sus compañeros.						

1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados, igualitarios e inclusivos y respetando a quienes participan con independencia de sus diferencias individuales.	1.4.1 Reconoce los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida.						
	1.4.2 Vivencia y disfruta de los beneficios de la práctica motriz en contextos variados.						
	1.4.3 Respeta a las personas que participan en la práctica motriz, con independencia de sus diferencias individuales.						
	1.4.4 Disfruta de los beneficios de la práctica motriz, en contextos variados, igualitarios e inclusivos.						
2.1. Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un	2.1.1 Reconoce la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o						
	2.1.2 Valora la consecución de las metas a partir de un análisis de los resultados obtenidos.						
2.2. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.	2.2.1 Adopta decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.						
2.3. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	2.3.1 Descubre y reconoce los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad.						
	2.3.2. Emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica y los integrada en diferentes situaciones y contextos						
	2.3.3. Mejora progresivamente su control y su dominio corporal.						
3.1. Identificar las emociones que se	3.1.1 Identifica las emociones que se producen durante el juego.						

producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.	3.1.2 Intenta gestionar las emociones.						
	3.1.3 Disfruta de la actividad física y expresa sus emociones						
3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	3.2.1 Respeta las normas consensuadas y las reglas del juego.						
	3.2.2 Actúa desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio.						
	3.2.3 Acepta las características y niveles de los participantes.						
3.3. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda, cooperación y alejadas de estereotipos de género, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	3.3.1 Participa en las prácticas motrices cotidianas.						
	3.3.2 Comienza a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda, cooperación y alejadas de estereotipos de género.						
	3.3.3 Se inicia en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa.						
	3.3.4 Muestra un compromiso activo frente a las						
4.1. Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.	4.1.1. Participa activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno.						
	4.1.2. Valora el componente lúdico festivo de los juegos.						
	4.1.3. Disfruta con la puesta en práctica de los juegos.						

4.2. Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	4.2.1 Conoce y valora los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros.						
	4.2.2. Reconoce el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.						
4.3. Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	4.3.1 Adecúa los distintos usos comunicativos de la corporalidad.						
	4.3.2 Manifiesta los diferentes ritmos y contextos expresivos de la corporalidad						
5.1. Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.	5.1.1 Participa en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos						
	5.1.2 Conoce otros usos del entorno desde la motricidad.						
	5.1.3 Adopta actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.						

LENGUA 2º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad de diferencias.	1.1.1 Muestra interés por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno.						
	1.1.2 Respeta las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno.						
	1.1.3 Valora la igualdad de diferencias.						
1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a fin de no repetirlos.	1.2.1 Reconoce, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.						
	1.2.2 No repite prejuicios ni estereotipos lingüísticos.						
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	2.1.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales.						
	2.1.2 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo los mensajes explícitos e implícitos sencillos.						
	2.1.3 Se inicia en la valoración del contenido y de los						

	elementos no verbales más elementales.						
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	3.1.1 Produce textos orales con planificación acompañada.						
	3.1.2 Utiliza recursos no verbales elementales en textos multimodales coherentes.						
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas.	3.2.1 Participa en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa.						
	3.2.2 Participa en interacciones orales espontáneas incorporando estrategias elementales de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas						
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	4.1.1 Comprende el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales.						
	4.1.2 Hace uso de estrategias básicas de comprensión global del texto antes, durante y después de la lectura.						
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	4.2.1 Analiza, de manera acompañada, el contenido de textos escritos y multimodales sencillos.						
	4.2.2 Valora el contenido de textos escritos y multimodales.						
	4.2.3 Analizar, de manera acompañada, los aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos.						
	4.2.4 Valorando la estructura de textos escritos y						

	multimodales.						
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	5.1.1 Produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.						
	5.1.2 Moviliza, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.						
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	6.1.1 Localiza y selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales.						
	6.1.2 Contrasta información de distintas fuentes.						
	6.1.3 Cita y recrea información mediante la adaptación creativa de modelos dados.						
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal realizado de manera acompañada.	6.2.1 Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.						
	6.2.2 Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.						
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	6.3.1 Adopta hábitos de uso sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda.						
	6.3.2 Adopta hábitos de uso sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la comunicación de la						

	información.						
7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	7.1.1 Lee con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.						
	7.1.2 Lee con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.						
7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	7.2.1 Comparte oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.						
8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autoras y autores, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales sin estereotipos de género.	8.1.1 Escucha y lee textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autoras y autores.						
	8.1.2 Establece de manera acompañada relaciones elementales entre textos de la literatura infantil.						
	8.1.3 Establece de manera acompañada relaciones elementales entre los textos de la literatura infantil y otras manifestaciones artísticas o culturales sin estereotipos de género.						
8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes	8.2.1 Produce, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes.						
	8.2.2 Complementa dichos textos con otros lenguajes						

artísticos.	artísticos.						
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	9.1.1 Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia a partir de la observación.						
	9.1.2 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.						
	9.1.3 Acompaña dichas conclusiones en la producción o comprensión de textos en contextos significativos.						
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.	9.2.1 Revisa los textos propios.						
	9.2.2 Mejora los textos propios y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística.						
	9.2.3 Usa la terminología lingüística básica adecuada.						
	9.2.4 Usa la terminología lingüística no estereotipada.						
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la	10.1.1 Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales verbales de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.						

comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	10.1.2 Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales no verbales de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.						
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	10.2.1 Moviliza, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa.						
	10.2.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la comunicación asertiva.						

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS 2º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	1.1.1.Reconocer e interpretar un léxico oral, escrito y multimodal breve propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas y cercanas al alumnado.						
1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	1.2.1.Seleccionar estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y relevantes para el alumno con el fin de captar la idea global.						
	1.2.2. Aplicar estrategias básicas que ayuden a la comprensión de textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.						

2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	2.1.1. Expresar frases cortas y sencillas en relación a asuntos cotidianos y relevantes para el alumnado.						
	2.1.2. Utilizar de forma guiada recursos verbales y no verbales tomando como referencia modelos presentados previamente y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.						
2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	2.2.1. Escribir palabras y expresiones conocidas siguiendo el modelo dado.						
	2.2.2. Usar herramientas analógicas y digitales, usando el léxico y estructuras sobre asuntos cotidianos y relevantes para el alumnado.						
2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2.3.1. Seleccionar estrategias básicas para la producción de mensajes breves y sencillos.						
	2.3.2. Aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas.						
	2.3.3. Utilizar apoyo visual (físico o digital) en función de las necesidades de cada momento.						
3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a	3.1.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales en relación a temas cotidianos con previa preparación.						

través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	3.1.2. Utilizar diferentes soportes con el apoyo de recursos como la repetición, el ritmo pausado o gestos mostrando empatía.						
3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	3.2.1. Seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.						
	3.2.2. Expresar mensajes sencillos y breves.						
	3.2.3. Formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.						
4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4.1.1. Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad.						
	4.1.2. Mostrar empatía e interés por las interlocutoras/es por los problemas en su entorno.						
	4.1.3. Utilizar diversos recursos y soportes.						
5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	5.1.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias entre distintas lenguas.						
	5.1.2. Reflexionar, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.						

5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.1. Identificar y aplicar conocimientos y estrategias que mejoren la capacidad de comunicarse y aprender la lengua extranjera.						
	5.2.2. Tener apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.						
5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera	5.3.1. Identificar progresos y dificultades elementales.						
	5.3.2. Explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.						
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	6.1.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural.						
	6.1.2. Identificar y analizar, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.						
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	6.2.1. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera.						
	6.2.2. Mostrar interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.						

MATEMÁTICAS 2º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	1.1.1. Comprende de forma verbal o gráfica problemas de la vida cotidiana						
1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	1.2.1. Produce representaciones matemáticas a través de recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de problemas.						
2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	2.1.1. Emplea estrategias adecuadas en la resolución de problemas.						
2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	2.2.1. Obtiene posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	3.1.1 Realiza conjeturas matemáticas sencillas						
3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente	3.2.1 Da ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas.						
5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas.	5.2.1 Reconoce las matemáticas presentes en la vida cotidiana.						
7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	7.1.1 Reconoce las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.						
7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	7.2.1 Expresa actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos.						
	7.2.2 Valora el error como una oportunidad de aprendizaje.						

LLINGUA ASTURIANA 2º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.	1.1.1. Identifica y distingue el uso de la lengua asturiana						
	1.1.2. Identifica el uso de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.						
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	1.2.1. Expresa, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana.						
	1.2.2. Reconoce de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.						
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	1.3.1. Muestra curiosidad por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.						
	1.3.2. Respeta la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	2.1.1. Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano						
	2.1.2. Sigue el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado.						
	2.1.3. Escucha y respeta las opiniones de las y los demás.						
2.2. Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	2.2.1. Expresa, de manera ordenada impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y.						
	2.2.2. Emplea elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz) en la comunicación oral en lengua asturiana						
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes, reconocer las ideas principales e iniciarse, de manera acompañada, en explicar el contenido.	2.3.1. Responde preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes.						
	2.3.2. Reconoce las ideas principales e inicia, de manera acompañada, en explicar el contenido.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...).	3.1.1. Lee de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo.						
	3.1.2. Identifica la idea global en los textos escritos y breves y sencillos apropiados a su desarrollo						
	3.1.3. Manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario,...).						
3.2. Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura.	3.2.1. Reconoce, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...).						
	3.2.2. Valora su contenido y finalidad.						
4.1. Realizar textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación y valorando la correcta presentación.	4.1.1. Realiza textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios... libres de estereotipos de género).						
	4.1.2. Expresa ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.2. Planificar de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...).	4.2.1. Planifica estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos ...).						
	4.2.2. Planifica, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales.						
4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	4.3.1. Enriquece las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes						
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano y compartir el trabajo realizado.	5.1.1. Participa en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano.						
	5.1.2. Comparte el trabajo realizado.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.2. Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.	5.2.1 Utiliza, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.						
6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	6.1.1. Escucha textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.						
	6.1.2. Lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.						
	6.1.3. Utiliza la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.						
6.2. Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y	6.2.1. Participa con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	6.3.1. Crea de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).						
	6.3.2. Interpreta textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas (cuentos, poesías, dramatizaciones...).						
7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	7.1.1. Utiliza de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano						
7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	7.2.1. Enriquece de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada						

CULTURA ASTURIANA 2º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno.	1.1.1. Recopila información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno.						
1.2. Escuchar, leer y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	1.2.1. Escucha, lee y reconoce, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la cultura asturiana.						
1.3. Indicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...).	1.3.1. Indica en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como el hórreo.						

1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería, la agricultura y la pesca) con perspectiva de género.	1.4.1. Identifica los principales elementos de la economía tradicional asturiana: los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería y la agricultura).						
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	1.5.1. Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).						
1.6. Indicar las características de distintos personajes mitológicos y utilizarlos en sus producciones escritas y artísticas.	1.6.1. Indica las características de distintos personajes mitológicos.						
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	1.7.1. Pone en valor y participa activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	2.1.1. Recopila información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias.						
2.2. Identificar elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias (precipitaciones, montañas, ríos, playas...).	2.2.1. Identifica elementos básicos y sencillos del clima de Asturias (precipitaciones, temperaturas).						
	2.2.2. Identifica elementos básicos y sencillos del relieve de Asturias (montañas, ríos, playas...).						
2.3. Mostrar interés y reconocer algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas.	2.3.1. Muestra interés y reconoce algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas.						
2.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.	2.4.1. Reconoce alguna conexión sencilla y directa entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.						
2.5. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.	2.5.1. Muestra actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	3.1.1. Recopila información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, la sociedad y la historia de Asturias.						
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).	3.2.1. Reconoce o reproduce símbolos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).						
3.3. Diferenciar y valorar los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.	3.3.1. Diferencia y valora los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.						
3.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos sexistas.	3.4.1 Reconoce conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería...) evitando roles y estereotipos sexistas.						

3.5. Reconocer, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias).	3.5.1. Reconoce, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad)						
3.6. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.	3.6.1 Ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.						
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	3.7.1. Conoce personas relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.						
3.8. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común	3.8.1. Muestra actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común						

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN ÁREA RELIGIÓN CATÓLICA 2º DE PRIMARIA								
C. ESPECÍFICA	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1	1.1. Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano							
	1.2.. Reconocer algunas de las característica que definen la autonomía personal, , para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia							
2	2.1. Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.							
	2.2 Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza							

3	3.1. Identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, 3.2. Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad, reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.							
4	4.1. Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación, para potenciar la creatividad y la comunicación . 4.2. Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas.							
5	5.1. Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones cristianas , para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.							

	5.2. Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro							
6	6.1. Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano. 6.2. Valorar la Biblia como libro sagrado.							

CIENCIAS NATURALES 3º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	1.1.1. Utiliza dispositivos y recursos digitales para la búsqueda de información, teniendo en cuenta el contexto educativo, de forma segura.						
	1.1.2. Trabaja de forma individual y en equipo.						
	1.1.3 Reelabora contenidos digitales sencillos.						
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	2.1.1. Formula preguntas sobre cuestiones que se plantea.						
	2.1.2. Muestra curiosidad por temas relacionados con el medio natural, social o cultural específico.						
2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	2.2.1. Busca información de fuentes seguras y fiables.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.3. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	2.3.1. Realiza sencillos experimentos guiados.						
	2.3.2. Se inicia en el conocimiento y uso de diferentes modelos y técnicas de indagación.						
	2.3.3. Se inicia en el uso, de forma segura, de instrumentos y dispositivos,						
	2.3.4. Realiza observaciones y mediciones y las registra adecuadamente.						
2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	2.4.1 Propone respuestas a las preguntas planteadas.						
	2.4.2 Realiza comparaciones entre los resultados obtenidos y las predicciones realizadas.						
2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	2.5.1. Presenta los resultados de las investigaciones.						
	2.5.2 Se inicia en el uso del lenguaje científico básico.						
	2.5.2 Explica los pasos seguidos.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	3.1.1. Construye en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño.						
	3.1.2 Propone soluciones posibles.						
	3.1.3 Se inicia en el uso seguro de las herramientas, técnicas y materiales adecuados en la elaboración del producto final.						
3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	3.2.1 Presenta el producto final de los proyectos de diseño.						
	3.2.2 Explica los pasos seguidos para llegar al producto final.						
3.3. Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	3.3.1 Resuelve de forma guiada sencillos problemas de programación.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	4.1.2. Identifica las emociones propias y las de los demás.						
	4.1.3 Muestra empatía y establece relaciones afectivas saludables.						
5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	5.1.1 Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural.						
5.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	5.2.1 Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.						
	5.2.2 Se inicia en la comprensión las relaciones que se establecen entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.						
5.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	5.3.1 Protege el patrimonio natural y cultural y lo valora como un bien común.						
	5.3.2 Adopta conductas de respeto a su entorno y cultura.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
6.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	6.1.1 Identifica problemas ecosociales.						
	6.1.3 Reconoce comportamientos respetuosos de cuidado del entorno.						
	6.1.4 Expresa los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.						

CIENCIAS SOCIALES 3º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	1.1.1. Reconoce las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación.						
	1.1.2. Indaga haciendo uso de las herramientas y los procesos adecuados.						
1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	1.2.1. Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.						
	1.2.2 Utiliza herramientas de observación, manipulación y experimentación para identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.						
1.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	1.3.1 Muestra actitudes de respeto del patrimonio natural y cultural						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	2.1.1 Identifica problemas ecosociales.						
	2.1.2. Propone posibles soluciones para mejorar los problemas ecosociales identificados.						
	2.1.3. Pone en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.	3.1.1. Identifica hechos del entorno social desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.						
	3.1.2. Identifica hechos del entorno cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.						
3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.	3.2.1. Conoce las formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.						
	3.2.2 Incorpora la perspectiva de género a los conocimientos que posee de personas relevantes de la historia.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia	4.2.1. Valora positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	5.1.1. Realiza actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades.						
	5.1.2. Realiza actividades en el contexto de la comunidad escolar estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.						
5.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	5.2.1. Conoce los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos: órganos de gobierno de los ayuntamientos y servicios que presta a la comunidad						
	5.2.2. Valora la importancia de la gestión de las administraciones para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.						
5.3. Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	5.3.1. Interioriza normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico.						
	5.3.2. Toma conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.						

ED. ARTÍSTICA –MÚSICA- 3º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIFICACIÓN
		Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	COMPETENCIAS
1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.1. Reconoce propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa.						
	1.1.2. Muestra curiosidad y respeto por las mismas.						
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	1.2.1. Describe manifestaciones culturales y artísticas.						
	1.2.2. Explora sus características con actitud abierta e interés estableciendo relaciones básicas entre ellas.						
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	2.1.1. Selecciona estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.						
	2.1.2. Aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.						
2.2. Distinguir elementos característicos básicos de	2.2.1. Distingue elementos característicos básicos de						

de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.					
	2.2.2. Indica los canales, medios y técnicas utilizados.					
	2.2.3. Analiza sus diferencias y similitudes.					
	2.2.4. Reflexiona sobre las sensaciones producidas, con actitud de respeto.					
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.1. Produce obras propias básicas.					
	3.1.2. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.					
	3.1.3. Muestra confianza en las capacidades propias.					
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	3.2.1. Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas básicas.					
	3.2.2. Experimenta los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.					
4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la	4.1.1. Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas.					
	4.1.2. Trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final.					
	4.1.3. Planifica diferentes funciones desde la igualdad y					

igualdad y el respeto a la diversidad.	el respeto a la diversidad.						
	4.1.4. Asume diferentes funciones desde la igualdad y el respeto a la diversidad.						
4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.1. Participa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa.						
	4.2.2. Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.						
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	4.3.1. Comparte los proyectos creativos.						
	4.3.2. Emplea estrategias comunicativas básicas.						
	4.3.3. Explica el proceso y el resultado final obtenido.						
	4.3.4. Respeta y valora las experiencias propias y las de los demás.						

ED. ARTÍSTICA-PLÁSTICA 3º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.1 Reconoce propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa.						
	1.1.2 Muestra curiosidad y respeto por propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas.						
2. Describir manifestaciones culturales artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés.	1.2.2 Explora las características de manifestaciones culturales y artísticas con actitud abierta e interés.						
3. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través	2.1.1 Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos.						

de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	2.1.2 Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, tanto de forma individual como colectiva.						
2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados.	2.2.1 Distingue elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.						
	2.2.2 Indica los canales, medios y técnicas utilizados en las manifestaciones culturales y artísticas						
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.1 Muestra confianza en las capacidades propias.						
	3.1.2 Produce obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.						
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas,	3.2.1 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas						

experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	3.2.2 Experimenta con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance para expresar ideas, sentimientos y emociones.					
4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto.	4.1.1 Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado					
	4.1.2 Asume diferentes funciones en el trabajo cooperativo, desde la igualdad y el respeto.					

EDUCACIÓN FÍSICA 3º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	IN	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIFICACIÓN
	Grado de adquisición competencias específicas	Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	COMPETENCIAS
1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	1.1.1. Identifica los desplazamientos activos como práctica saludable.						
	1.1.2. Conoce los beneficios físicos de un estilo de vida activo.						
1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.	1.2.1. Explora las posibilidades de la motricidad a través de los juegos.						
	1.2.2. Aplica en situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de salud, tanto de higiene corporal como de higiene postural.						
1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	1.3.1 Participa en juegos de activación y vuelta a la calma.						
	1.3.2 Reconoce la utilidad de los juegos de activación para adaptar el cuerpo a la actividad física, evitando las lesiones.						
	1.3.3 Mantiene la calma y sabe cómo actuar en caso de producirse un accidente durante la práctica motriz.						

1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados, igualitarios e inclusivos y respetando a quienes participan con independencia de sus diferencias individuales.	1.4.1 Reconoce los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida.						
	1.4.2 Vivencia y disfruta de los beneficios de la práctica motriz en contextos variados.						
	1.4.3 Respeta a las personas que participan en la práctica motriz, con independencia de sus diferencias						
2.1. Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	2.1.1 Reconoce la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo.						
	2.1.2 Valora la consecución de las metas a partir de un análisis de los resultados obtenidos.						
2.2. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.	2.2.1 Adopta decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.						
2.3. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	2.3.1 Descubre y reconoce los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad.						
	2.3.2 Emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos						
	2.2.3.3 Mejora progresivamente su control y su dominio corporal.						
3.1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.	3.1.1 Identifica las emociones que se producen durante el juego.						
	3.1.2 Intenta gestionar las emociones.						
	3.1.3 Disfruta de la actividad física.						

LENGUA 3º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	1.1.1. Muestra interés y respeto a las distintas lenguas.						
	1.1.2. Identifica algunas expresiones de uso cotidiano						
1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	1.2.1. Identifica la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural						
	1.2.2. Aporta alternativas lingüísticas como fuente de riqueza cultural.						
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada.	2.1.1. Comprende el sentido de textos orales sencillos.						
	2.1.2. Reconoce las ideas principales de los textos orales.						
	2.1.3. Identifica los elementos no verbales elementales de los textos						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	3.1.1. Produce textos orales.						
	3.1.2. Ajusta los discursos a la situación comunicativa utilizando recursos no verbales						
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.	3.2.1. Participar en interacciones orales espontáneas.						
	3.2.2. Incorpora estrategias básicas de escucha activa.						
	3.2.3. Utiliza expresiones de forma cortés.			X			
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	4.1.1. Comprende el sentido global y la información relevante de textos sencillos.						
	4.1.2. Realiza actividades de comprensión en textos escritos. ...						
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	4.2.1. Analiza, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos.						
	4.2.2. Valora el contenido de los textos escritos según sean o no fiables						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	5.1.1 Produce textos escritos iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas sencillas.						
	5.1.2 Se inicia en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión.						
	5.1.3. Progresar en la planificación, textualización y revisión de textos escritos.			X			
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados	6.1.1 Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales.						
	6.1.2 Recrea información según un modelo.						
6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	6.2.1. Comparte los resultados de sus investigaciones utilizando distintos medios para sus presentaciones.						

6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	6.3.1. Utiliza de manera adecuada las tecnologías digitales como medio de búsqueda de información.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
7.1. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad	7.1.1 Lee textos variados de distintos autores.						
7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	7.2.1 Comparte la experiencia de lectura.						
	7.2.2. Realiza actividades de lectura propuestas en el ámbito escolar						
8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales, libres de estereotipos sexistas, de manera acompañada.	8.1.1 Escucha variados de la literatura infantil universal.						
	8.1.2. Lee textos variados de la literatura infantil.						
	8.1.3. Interpreta y relaciona manifestaciones artísticas.						
8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención	8.2.1 Produce textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria.						

literaria, recreando de manera personal los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	8.2.2. Realiza creaciones literarias propias en diferentes soportes.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos	9.1.1 Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos.						
	9.1.2. Comprende textos en diferentes contextos.						
	9.1.3. Transforma las palabras, enunciados y textos en la producción de textos significativos.						
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística.	9.2.1 Revisa y mejora los textos propios y ajenos.						
	9.2.2. Resuelve problemas de comprensión lectora mediante la reflexión						
	9.2.3. Mejora los textos propios usando una terminología adecuada			X			
10.1.Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	10.1.1 Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios.						
	10.1.2. Usa el lenguaje teniendo en cuenta la perspectiva de género.						

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS 3º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes	1.1.1 Reconoce palabras y frases en textos orales.						
	1.1.2 Reconoce palabras y frases en textos escritos.						
	1.1.3 Reconoce palabras y frases en textos multimodales.						
	1.1.4 Interpreta el sentido global y la información esencial en textos orales.						
	1.1.5 Interpreta el sentido global y la información esencial en textos escritos.						
	1.1.6 Interpreta el sentido global y la información esencial en textos multimodales.						
1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	1.2.1 Selecciona estrategias elementales adecuadas a las situaciones comunicativas.						
	1.2.2 Aplica estrategias elementales adecuadas a las situaciones comunicativas.						
	1.2.3 Capta el sentido global de textos variados de diferentes formatos.						
	1.2.4 Procesa la información explícita en textos variados de diferentes formatos.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	2.1.1 Utiliza recursos verbales y no verbales para expresar frases cortas de forma oral.						
	2.1.2 Presta atención al ritmo, la acentuación y la entonación en la producción de frases cortas orales.						
2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	2.2.1 Redacta textos muy breves adecuados a la situación comunicativa propuesta, siguiendo un modelo.						
	2.2.2 Usa léxico y estructuras elementales en la redacción de los textos.						
	2.2.3 Hace uso de herramientas analógicas y digitales para la producción de textos.						
2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las	2.3.1 Selecciona estrategias de forma guiada para expresar mensajes adecuados a la situación comunicativa.						
	2.3.2 Aplica estrategias de forma guiada para expresar mensajes adecuados a la situación comunicativa.						

necesidades de cada momento.	2.3.3 Usa, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.						
Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal durante su intervención en situaciones interactivas.	3.1.1 Participa en situaciones interactivas breves y sencillas a través de diversos soportes.						
	3.1.2 Se apoya en recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal durante su intervención en situaciones interactivas.						
	3.1.3 Muestra empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.						
3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	3.2.1 Selecciona estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.						
	3.2.2 Selecciona estrategias elementales para expresar mensajes breves.						
	3.2.3 Selecciona estrategias elementales para contestar preguntas sencillas.						
	3.2.4 Utiliza estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.						

	3.2.5 Utiliza estrategias elementales para expresar mensajes breves.						
	3.2.6 Utiliza estrategias elementales para contestar preguntas sencillas.						
Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4.1.1 Interpreta conceptos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad.						
	4.1.2 Interpreta comunicaciones, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad.						
	4.1.3 Explica información, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad.						
	4.1.4 Muestra empatía por los interlocutores.						
	4.1.5 Muestra interés por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo.						
	4.1.6 Se apoya en diversos recursos y soportes para interpretar y explicar información en situaciones en las que atender la diversidad.						
4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y	4.2.1 Reconoce, de forma guiada, estrategias muy elementales que faciliten la comprensión y expresión de información y la comunicación.						

producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.2.2 Usa, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento para facilitar la comunicación.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	5.1.1 Compara las similitudes y diferencias entre la(s) lengua(s) que conoce y la lengua de estudio.						
	5.1.2 Contrasta las similitudes y diferencias entre la(s) lengua(s) que conoce y la lengua de estudio.						
	5.1.3 Reflexiona, de forma guiada, sobre aspectos elementales del funcionamiento de las lenguas.						
	5.1.4 Respeta la diversidad cognitiva, social y cultural.						
5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.1 Utiliza, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar en lengua extranjera.						
	5.2.2 Utiliza, de forma guiada, conocimientos y estrategias para mejorar en su aprendizaje de la lengua extranjera.						
	5.2.3 Se apoya en el grupo de participantes en situaciones comunicativas para mejorar en la comunicación en lengua extranjera.						
	5.2.4 Se apoya en soportes analógicos y digitales para mejorar su dominio de la lengua extranjera.						

5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	5.3.1 Registra, de manera guiada, sus progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.						
	5.3.2 Participa en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).						
	5.3.3 Valora el error como fuente de aprendizaje.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	6.1.1 Actúa con respeto en situaciones interculturales.						
	6.1.2 Identifica semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas.						
	6.1.3 Muestra rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo.						
6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	6.2.1 Reconoce la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.						
	6.2.2 Aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal.						
	6.2.3 Muestra interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.						
6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar	6.3.1 Distingue, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.						

los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	6.3.2 Respeta el valor de la diversidad lingüística, cultural y artística.						
	6.3.3 Muestra una actitud de apertura ante la diversidad lingüística, cultural y artística.						

MATEMÁTICAS 3º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	1.1.1. Interpreta, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana						
1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada	1.2.1. Produce representaciones matemáticas a través de esquemas que ayuden en la resolución de problemas						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	2.1.1 Resuelve problemas de forma pautada. ...						
2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	2.2.1.Obtiene posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.						
2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	2.3.1. Demuestra la corrección matemática de las soluciones de un problema						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	3.1.1. Analiza conjeturas matemáticas sencillas.						
3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	3.2.1. Da ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	4.1.1. Describe rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso						
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	4.2.1. Utiliza herramientas tecnológicas para la resolución de problemas.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios	5.1.1. Realiza conexiones entre los diferentes elementos matemáticos.						
5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana	5.2.1. Interpreta situaciones en contextos diversos						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
6.1. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje	6.1.1. Reconoce el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana						
	6.1.2. Adquiere de forma progresiva vocabulario básico específico.						
6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	6.2.1. Explica de forma oral los procesos y pasos seguidos en la resolución de problemas.						
	6.2.2. Utiliza un lenguaje matemático sencillo utilizando diferentes formatos.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
7.1. Identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza.	7.1.1. Identifica las emociones propias para abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza						
7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	7.2.1 Muestra actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos: esfuerzo y flexibilidad.						
	7.2.2 Valora el error como una oportunidad de aprendizaje						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
8.1. Colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en equipo comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	8.1.1. Participa respetuosamente en el trabajo en equipo.						
	8.1.2 .Establece relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.						
8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	8.2.1. Trabaja en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.						

LLINGUA ASTURIANA 3º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.	1.1.1. Identifica algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana.						
	1.1.2. Identifica algunas expresiones de uso cotidiano de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano						
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	1.2.1. Expresa, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana.						
	2.1.4. Escucha y respeta las opiniones de las y los demás.						
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos	1.3.1. Muestra curiosidad por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.						
	1.3.2. Respeta la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la						

	lengua asturiana y las lenguas de signos.						
Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	2.1.1. Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano.						
	2.1.2. Sigue el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado.						
	2.1.3. Formula y contesta preguntas básicas.						
	2.1.4. Escucha y respeta las opiniones de las y los demás.						
2.2. Expresar, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	2.2.1. Expresa, de manera ordenada impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse)						
	2.2.2. Utiliza un vocabulario adecuado evitando repeticiones.						
	2.2.3. Emplea elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz) en la comunicación oral en lengua asturiana.						

2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, y	2.3.1. Responde preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales.						
reconocer las ideas principales y progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.	2.3.2. Reconoce las ideas principales y progresa, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).	3.1.1. Lee de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad.						
	3.1.2. Identifica la idea global y otras ideas relevantes en los textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad.						
	3.1.3. Manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).						
3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	3.2.1. Analiza y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...).						
	3.2.2. Identifica el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	4.1.1. Realiza textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, libres de estereotipos de género).						
	4.1.2. Expresa ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.						
4.2. Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).	4.2.1. Organiza estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).						
	4.2.2. Planifica, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales.						

4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	4.3.1. Enriquece las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo.	5.1.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano.						
	5.1.2. Comparte el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo.						
5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje.	5.2.1 Utiliza, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	6.1.1. Escuchar textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.						
	6.1.2. Lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.						
	6.1.3. Utiliza la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.						
6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...).	6.2.1. Participa activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...).						

6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	6.3.1. Crea de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...). 6.3.2. Interpreta textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas (cuentos, poesías, dramatizaciones...).						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
7.1. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	7.1.1. Maneja de forma guiada las normas ortográficas básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.						
7.2. Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	7.2.1. Enriquece y mejora de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.						

CULTURA ASTURIANA 3º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	1.1.1. Busca y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.						
1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	1.2.1. Lee y reconoce textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y de la cultura asturiana.						
	1.2.2. Valora la importancia del vocabulario específico de la cultura asturiana y evita roles y estereotipos de género.						
1.3. Distinguir y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales)	1.3.1. Distingue y explica en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario).						

asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...).							
1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).	1.4.1. Identifica los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas.						
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	1.5.1. Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización propios de la cultura asturiana, y evita roles y estereotipos de género.						
1.6. Distinguir y utilizar personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics...).	1.6.1. Distingue personajes de la mitología asturiana.						
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas	1.7.1. Participa activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	2.1.1. Busca y selecciona información de diferentes fuentes de forma guiada, acerca del entorno físico y natural de Asturias.						
2.2. Identificar las características básicas del clima y del relieve de Asturias.	2.2.1. Identifica las características básicas del clima de Asturias.						
2.3. Reconocer las especies más representativas de la fauna y la flora asturianas, así como, aquellas que están en estado de especial protección.	2.3.1. Reconoce las especies más representativas de la fauna asturiana.						
	2.3.2. Reconoce las especies más representativas de la flora asturiana.						
2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales.	2.4.1. Establece conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias.						

2.5. Poner en valor los paisajes naturales asturianos, considerándolos un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	2.5.1. Pone en valor los paisajes naturales asturianos y adopta conductas respetuosas para su disfrute.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	3.1.1. Busca y selecciona información de diferentes fuentes de forma guiada, acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.						
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...).	3.2.1. Reconoce y sitúa símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo...)						
3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo.	3.3.1. Diferencia y valora los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones y recursos audiovisuales.						
3.4. Reconocer conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la	3.4.1. Reconoce conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano.						

minería, la industria...) evitando roles y estereotipos sexistas.							
3.5. Identificar la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones).	3.5.1. Identifica la organización territorial de Asturias en el mapa.						
3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	3.6.1. Identifica hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, y emplea nociones de medida y sucesión básicas.						
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	3.7.1. Conoce personas relevantes del presente y del pasado de Asturias, visibiliza el papel de las mujeres dentro de los mismos.						
3.8. Identificar e interpretar, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	3.8.1. Identifica algunas obras importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.						
3.9. Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	3.9.1. Valora y muestra actitudes de respeto por el patrimonio cultural asturiano y lo reconoce como un bien común.						

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN ÁREA RELIGIÓN CATÓLICA 3º DE PRIMARIA								
C. ESPECÍFICA	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1	1.1 Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.							
	1.2 Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.							
2	2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.							
	2.2 Apreciar las relaciones sociales							

	como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.							
3	3.1 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo. 3.2 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.							
4	4.1 Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su							

	vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.							
	4.2 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.							
5	5.1 Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.							
	5.2 Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal							
6	6.1 Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.							
	6.2 Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales							

CIENCIAS NATURALES 4º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos	1.1.1. Utiliza recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente.						
	1.1.2. Busca y selecciona información fiable y pertinente atendiendo a la situación plantada						
	1.1.3. Reelabora y crea contenidos digitales sencillos con la información que previamente ha buscado,						
	1.1.4. Trabaja en equipo respetando las ideas y opiniones de los demás.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	2.1.1. Formula preguntas sobre el medio natural, social y cultural cercano.						
	2.1.2. Realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social y cultural cercano.						
	2.1.3. Muestra y mantiene la curiosidad sobre el medio natural, social y cultural cercano.						
2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	2.2.1. Busca información en diferentes fuentes seguras y fiables en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.						
	2.2.2. Selecciona y contrastar información usando los criterios de fiabilidad de fuentes.						
	2.2.3. Utiliza la información obtenida para el desarrollo de la investigación planteada en el medio natural.						
	2.2.4. Adquiere léxico científico básico.						
2.3. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones	2.3.1. Diseña experimentos guiados para dar respuesta al objetivo planteado en la investigación						
	2.3.2. Realiza experimentos guiados utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas						

precisas y registrándolas correctamente.	correctamente						
	2.3.3. Emplea de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados.						
2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	2.4.1. Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos.						
	2.4.2. Valora la coherencia de las posibles soluciones comparándolas con las predicciones realizadas						
2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	2.5.1. Comunica los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	3.1.1. Construye en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones y probando diferentes prototipos						
	3.1.2. Utiliza de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados						
	3.1.3. Trabaja en equipo respetando las ideas y opiniones de los demás.						
3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	3.2.1. Presenta el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos						
	3.2.2. Explica los pasos seguidos en la realización del proyecto						
3.3. Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	3.3.1. Resuelve, de forma guiada, problemas sencillos de programación,						
	3.3.2. Modifica algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	4.1.1. Promueve actitudes que fomenten el bienestar emocional y social.						
	4.1.2. Gestiona las emociones propias y respetando las de las demás personas.						
	4.1.3. Fomenta relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.						
	4.1.4. Reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados	5.1.1. Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.						
	5.1.2. Analiza las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados						
5.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	5.2.1. Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural						
	5.2.2. Muestra comprensión de las relaciones que se establecen entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural						
5.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora	5.3.1. Valora la necesidad de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural						
	5.3.2. Protege y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
6.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	6.1.1. Identifica problemas ecosociales para buscar posibles soluciones.						
	6.1.2. Reconoce comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.						
	6.1.3. Propone posibles soluciones en relación a los problemas ecosociales detectados.						
	6.1.4. Pone en práctica estilos de vida sostenible que favorezcan comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales.						

CIENCIAS SOCIALES 4º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	1.1.1 Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación						
	1.1.2 Utiliza las herramientas y procesos adecuados para la identificación de las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural.						
1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	1.2.1 Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural.						
	1.2.2 Comprende las relaciones que se establecen entre diferentes elementos del medio natural social y cultural.						
1.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y	1.3.1 Protege el patrimonio natural y cultural adoptando conductas respetuosas para su disfrute.						

valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y	1.3.2 Valora el patrimonio natural y cultural como un bien común y propone acciones para su conservación y mejora.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	2.1.1 Identifica problemas ecosociales y propone posibles soluciones, expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.						
	2.1.3 Pone en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales.						
3.1. Identifica hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.	3.1.1 Identifica hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua						
	3.1.2 Identifica hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.						
3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.	3.2.1 Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.	4.1.1 Valora con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.						
	4.1.2 Analiza la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad.						
4.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.	4.2.1 Valora positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas.						
	4.2.1 Reconoce modelos positivos a lo largo de la historia.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	5.1.1 Realiza actividades en el contexto de la comunidad escolar.						
	5.1.2 Asume responsabilidades y establece acuerdos de forma dialogada y democrática.						
	5.1.3 Empleando un lenguaje inclusivo y no violento.						
5.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	5.2.1 Conoce los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos.						
	5.2.2 Valora la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.						
5.3. Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta	5.3.1 Interioriza normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.						
	5.3.2 identifica las señales de tráfico y toma conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta						

ED. ARTÍSTICA- MÚSICA- 4º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.1. Reconoce propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa.						
	1.1.2. Muestra curiosidad y respeto por las mismas.						
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	1.2.1. Describe manifestaciones culturales y artísticas.						
	1.2.2. Explora sus características con actitud abierta e interés estableciendo relaciones básicas entre ellas.						
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	2.1.1. Selecciona estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.						
	2.1.2. Aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.						
2.2. Distinguir elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que	2.2.1. Distingue elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que						

artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	forman parte del patrimonio.						
	2.2.2. Indica los canales, medios y técnicas utilizados.						
	2.2.3. Analiza sus diferencias y similitudes.						
	2.2.4. Reflexiona sobre las sensaciones producidas, con actitud de respeto.						
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.1. Produce obras propias básicas.						
	3.1.2. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.						
	3.1.3. Muestra confianza en las capacidades propias.						
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	3.2.1. Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas básicas.						
	3.2.2. Experimenta los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.						
4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.1. Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas.						
	4.1.2. Trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final.						
	4.1.3. Planifica diferentes funciones desde la igualdad y el respeto a la diversidad.						

	4.1.4. Asume diferentes funciones desde la igualdad y el respeto a la diversidad.						
4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.1. Participa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa.						
	4.2.2. Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.						
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	4.3.1. Comparte los proyectos creativos.						
	4.3.2. Emplea estrategias comunicativas básicas.						
	4.3.3. Explica el proceso y el resultado final obtenido.						
	4.3.3. Respeta y valora las experiencias propias y las de los demás.						

ED. ARTÍSTICA-PLÁSTICA 4º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.1 Reconoce propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa.						
	1.1.2 Muestra curiosidad y respeto por propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas.						
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas	1.2.1 Describe manifestaciones culturales y artísticas y establece relaciones básicas entre ellas.						
	1.2.2 Explora las características de manifestaciones culturales y artísticas con actitud abierta e interés.						
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso	2.1.1 Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos.						

sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	2.1.2 Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, tanto de forma individual como colectiva.						
2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto	2.2.1 Distingue elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.						
	2.2.2 Indica los canales, medios y técnicas utilizados en las manifestaciones culturales y artísticas.						
	2.2.3 Analiza las diferencias y similitudes sobre las manifestaciones culturales y artísticas.						
	2.2.4 Reflexiona sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.						
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.1 Muestra confianza en las capacidades propias.						
	3.1.2 Produce obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.						
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	3.2.1 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas						
	3.2.2 Experimenta con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance para expresar ideas, sentimientos y emociones.						

4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto.	4.1.1 Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado						
	4.1.2 Asume diferentes funciones en el trabajo cooperativo, desde la igualdad y el respeto.						

EDUCACIÓN FÍSICA 4º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
	Grado de adquisición competencias específicas						
1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	1.1.1 Reconoce la actividad física como alternativa de ocio saludable.						
	1.1.2 Identifica los desplazamientos activos como práctica saludable.						
	1.1.3 Conoce los beneficios a nivel físico y mental de adoptar un estilo de vida activo.						
1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	1.2.1 Aplica en situaciones cotidianas medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz.						
	1.2.2 Asume responsabilidades, generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.						
1.3. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas	1.3.1 Toma medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas.						

físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	1.3.2 Conoce protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.						
1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	1.4.1 Reconoce la propia imagen corporal y la de los demás.						
	1.4.2 Acepta y respeta las diferencias individuales que puedan existir.						
	1.4.3 Supera y rechaza las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.						
2.1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	2.1.1 Lleva a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo.						
	2.1.2 Emplea estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.						
2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración- oposición, en contextos simulados de actuación.	2.2.1 Adopta decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas.						
	2.2.2 Se ajusta a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración- oposición, en contextos simulados de actuación.						

2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.	2.3.1 Emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en diferentes contextos y situaciones motrices.						
	2.3.2 Mejora progresivamente su control y su dominio corporal sobre los distintos componentes de la motricidad.						
3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	3.1.1 Muestra una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo.						
	3.1.2 Controla la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.						
3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de quienes participan.	3.2.1 Respeta las normas consensuadas y las reglas del juego.						
	3.2.2 Actúa desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio.						
	3.2.3 Valora la aportación de los participantes.						
3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas,	3.3.1 Desarrolla habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas.						

resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	3.3.2	Resuelve los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa.						
	3.3.3	Muestra un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.						
4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.	4.1.1	Participa activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas.						
	4.1.2	Contextualiza su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo.						
	4.1.3	Valora su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.						
4.2. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.	4.2.1	Asume una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas.						
	4.2.2	Se acerca al deporte federado, identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.						

4.3. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	4.3.1 Reproduce distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo.						
	4.3.2 Emplea los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.						
5.1. Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.	5.1.1 Desarrolla una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático.						
	5.1.2 Adecúa las acciones al análisis de cada situación.						
	5.1.3 Aplica medidas de conservación ambiental durante la práctica motriz.						

LENGUA 4º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	1.1.1. Muestra interés y respeto a las distintas lenguas.						
	1.1.2. Identifica algunas expresiones de uso cotidiano						
1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	1.2.1. Identifica la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural						
	1.2.2. Aporta alternativas lingüísticas como fuente de riqueza cultural.						
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada.	2.1.1. Comprende el sentido de textos orales sencillos y multimodales.						
	2.1.2. Reconoce las ideas principales de los textos orales así como los mensajes explícitos e implícitos						
	2.1.3. Identifica los elementos no verbales elementales de los textos						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	3.1.1. Produce y planifica textos orales y multimodales coherentes						
	3.1.2. Ajusta los discursos a la situación comunicativa utilizando recursos no verbales						
	3.1.3. Realiza planificación acompañada de textos orales y multimodales						
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.	3.2.1. Participar en interacciones orales tanto espontáneas como regladas						
	3.2.2. Incorpora estrategias básicas de escucha activa.						
	3.2.3. Utiliza expresiones de forma cortés y sin estereotipos.			X			
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	4.1.1. Comprende el sentido global y la información relevante de textos sencillos escritos y multimodales						
	4.1.2. Realiza actividades de comprensión en textos escritos antes, durante y después de la lectura.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e	4.2.1. Analiza, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos Y multimodales.						
	4.2.2. Valora el contenido y estructura de los textos escritos según sean o no fiables						
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	5.1.1 Produce textos escritos y multimodales con coherencia y adecuación en distintos soportes.						
	5.1.2 Se inicia en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión.						
	5.1.3. Progresar en la movilización de estrategias sencillas individuales y grupales de planificación, textualización y revisión de textos escritos.			X			
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados	6.1.1 Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales.						
	6.1.2 Recrea información según un modelo dado.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	6.2.1. Comparte los resultados de sus investigaciones tanto de forma individual como grupal, utilizando temas de interés personal y ecosocial						
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	6.3.1. Utiliza de manera adecuada las tecnologías digitales como medio de búsqueda de información.						
	6.3.2. Adopta hábitos de uso crítico, seguro sostenible y saludable de las tecnologías digitales						
7.1. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad	7.1.1 Lee textos variados de distintos autores ajustándolos a sus gustos e intereses y seleccionándolos con autonomía.						
	7.1.2. Avanza en la construcción de su identidad						
7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	7.2.1 Comparte la experiencia de lectura en diversos soportes.						
	7.2.2. Realiza actividades de lectura propuestas en el ámbito escolar						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales, libres de estereotipos sexistas, de manera acompañada.	8.1.1 Escucha variados de la literatura infantil universal creados por diversos autoresl.						
	8.1.2. Lee textos variados de la literatura infantil identificando distintos generos literarios						
	8.1.3. Interpreta diversasl manifestaciones artísticas y culturales y las relaciona con otras de forma libre y sin estereotipos sexistas.						
8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	8.2.1 Produce textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria. Recreando de manera personal modelos dados tanto masculinos como femeninos						
	8.2.2. Realiza creaciones literarias propias en diferentes soportes y los complementa con otros lenguajes artisticos						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos	9.1.1 Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos.						
	9.1.2. Comprende textos en diferentes contextos.						
	9.1.3. Observa ,compara y Transforma las palabras, enunciados y textos en la producción de textos significativos.						
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística.	9.2.1 Revisa y mejora los textos propios y ajenos						
	9.2.2. Resuelve problemas de comprensión lectora mediante la reflexión						
	9.2.3. Mejora los textos propios usando una terminología adecuada y reflexionando sobre la misma			X			
10.1.Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en	10.1.1 Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios e identifica los abusos de poder sobre los aspectos básicos verbales y no verbales de comunicacion						
	10.1.2. Usa el lenguaje teniendo en cuenta la perspectiva de género.						

cuenta una perspectiva de género.							

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	10.2.1. Utiliza estrategias para la escucha activa, la comunicación asertiva ya el consenso.						
	10.2.2. Gestiona de forma dialogada situaciones de conflicto.						

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS 4º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes	1.1.1 Reconoce palabras y frases en textos orales.						
	1.1.2 Reconoce palabras y frases en textos escritos.						
	1.1.3 Reconoce palabras y frases en textos multimodales.						
	1.1.4 Interpreta el sentido global y la información esencial en textos orales.						
	1.1.5 Interpreta el sentido global y la información esencial en textos escritos.						
	1.1.6 Interpreta el sentido global y la información esencial en textos multimodales.						
1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	1.2.1 Selecciona estrategias elementales adecuadas a las situaciones comunicativas.						
	1.2.2 Aplica estrategias elementales adecuadas a las situaciones comunicativas.						
	1.2.3 Capta el sentido global de textos variados de diferentes formatos.						
	1.2.4 Procesa la información explícita en textos variados de diferentes formatos.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	2.1.1 Utiliza recursos verbales y no verbales para expresar frases cortas de forma oral.						
	2.1.2 Presta atención al ritmo, la acentuación y la entonación en la producción de frases cortas orales.						
2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	2.2.1 Redacta textos muy breves adecuados a la situación comunicativa propuesta, siguiendo un modelo.						
	2.2.2 Usa léxico y estructuras elementales en la redacción de los textos.						
	2.2.3 Hace uso de herramientas analógicas y digitales para la producción de textos.						
2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2.3.1 Selecciona estrategias de forma guiada para expresar mensajes adecuados a la situación comunicativa.						
	2.3.2 Aplica estrategias de forma guiada para expresar mensajes adecuados a la situación comunicativa.						
	2.3.3 Usa, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	3.1.1 Participa en situaciones interactivas breves y sencillas a través de diversos soportes.						
	3.1.2 Se apoya en recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal durante su intervención						
	3.1.3 Muestra empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.						
3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	3.2.1 Selecciona estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.						
	3.2.2 Selecciona estrategias elementales para expresar mensajes breves.						
	3.2.3 Selecciona estrategias elementales para contestar preguntas sencillas.						
	3.2.4 Utiliza estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.						
	3.2.5 Utiliza estrategias elementales para expresar mensajes breves.						
	3.2.6 Utiliza estrategias elementales para contestar preguntas sencillas.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4.1.1 Interpreta conceptos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad.						
	4.1.2 Interpreta comunicaciones, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad.						
	4.1.3 Explica información, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad.						
	4.1.4 Muestra empatía por los interlocutores.						
	4.1.5 Muestra interés por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo.						
	4.1.6 Se apoya en diversos recursos y soportes para interpretar y explicar información en situaciones en las que atender la diversidad.						
4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.2.1 Reconoce, de forma guiada, estrategias muy elementales que faciliten la comprensión y expresión de información y la comunicación.						
	4.2.2 Usa, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento para facilitar la comunicación.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	5.1.1 Compara las similitudes y diferencias entre la(s) lengua(s) que conoce y la lengua de estudio.						
	5.1.2 Contrasta las similitudes y diferencias entre la(s) lengua(s) que conoce y la lengua de estudio.						
	5.1.3 Reflexiona, de forma guiada, sobre aspectos elementales del funcionamiento de las lenguas.						
	5.1.4 Respeta la diversidad cognitiva, social y cultural.						
5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.1 Utiliza, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar en lengua extranjera.						
	5.2.2 Utiliza, de forma guiada, conocimientos y estrategias para mejorar en su aprendizaje de la lengua extranjera.						
	5.2.3 Se apoya en el grupo de participantes en situaciones comunicativas para mejorar en la comunicación en lengua extranjera.						
	5.2.4 Se apoya en soportes analógicos y digitales para mejorar su dominio de la lengua extranjera.						
5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada,	5.3.1 Registra, de manera guiada, sus progresos y						

los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.						
	5.3.2 Participa en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).						
	5.3.3 Valora el error como fuente de aprendizaje.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	6.1.1 Actúa con respeto en situaciones interculturales.						
	6.1.2 Identifica semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas.						
	6.1.3 Muestra rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo.						
6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	6.2.1 Reconoce la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.						
	6.2.2 Aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal.						
	6.2.3 Muestra interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.						

6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	6.3.1 Distingue, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.						
	6.3.2 Respeta el valor de la diversidad lingüística, cultural y artística.						
	6.3.3 Muestra una actitud de apertura ante la diversidad lingüística, cultural y artística.						

MATEMÁTICAS 4º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	1.1.1. Interpreta, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana						
	1.1.2. Comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas incluidas las tecnologías						
1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada	1.2.1. Produce representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de problemas						
2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	2.1.1 Compara Resuelve problemas de forma pautada.						

Criterios de evaluación MATEMÁTICAS	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	2.2.1.Obtiene posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.						
2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	2.3.1. Demuestra la corrección matemática de las soluciones de un problema así como su coherencia con el contexto dado						
3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	3.1.1.Analiza conjeturas matemáticas sencillas.						
	3.1.2.investiga patrones propiedades y relaciones de forma pausada						

Criterios de evaluación MATEMÁTICAS	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIFICACIÓN
		Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	COMPETENCIAS
3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	3.2.1. Da ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas.						
4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	4.1.1. Describe rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso						
	4.1.2.usar de forma pausada los principios básicos de pensamiento computacional						
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	4.2.1.Utiliza herramientas tecnológicas para la resolución de problemas.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios	5.1.1. Realiza conexiones entre los diferentes elementos matemáticos.						
	5.1.2. Aplica conocimientos y experiencias propias						
5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana	5.2.1. Interpreta situaciones en contextos diversos						
	5.2.2. Realiza conexiones entre las matemáticas y las situaciones de la vida cotidiana						
6.1. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje	6.1.1. Reconoce el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana en diferentes formatos						
	6.1.2. Adquiere de forma progresiva vocabulario básico específico comprendiendo los mensajes						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	6.2.1. Explica de forma oral los procesos y pasos seguidos en la resolución de problemas.						
	6.2.2. Utiliza un lenguaje matemático sencillo utilizando diferentes formatos.						
7.1. Identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza.	7.1.1. Identifica las emociones propias para abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza						
7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	7.2.1 Muestra actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos: esfuerzo y flexibilidad.						
	7.2.2 Valora el error como una oportunidad de aprendizaje						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
8.1. Colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en equipo comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	8.1.1. Participa respetuosamente en el trabajo en equipo.						
	8.1.2 .Establece relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.						
8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	8.2.1. Trabaja en equipo, participando en el reparto de tareas y cumpliendo con las responsabilidades de cumplir con la consecución de los objetivos planteados tanto individuales como grupales						

LLINGUA ASTURIANA 4º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamen te adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.	1.1.1. Identifica algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana.						
	1.1.2. Identifica algunas expresiones de uso cotidiano de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano						
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	1.2.1. Expresa, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana.						
	1.2.2. Reconoce con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.						
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	1.3.1. Muestra curiosidad por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.						

lengua asturiana y las lenguas de signos	1.3.2. Respeta la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamen te adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	2.1.1. Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano.						
	2.1.2. Sigue el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado.						
	2.1.3. Formula y contesta preguntas básicas.						
	2.1.4. Escucha y respeta las opiniones de las y los demás.						
2.2. Expresar, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	2.2.1. Expresa, de manera ordenada impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse).						
	2.2.2. Utiliza un vocabulario adecuado evitando repeticiones.						
	2.2.3. Emplea elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz) en la comunicación oral en lengua asturiana						

2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, y reconocer las ideas principales y progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.	2.3.1. Responde preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales.						
	2.3.2. Reconoce las ideas principales y progresa, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).	3.1.1. Lee de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad.						
	3.1.2. Identifica la idea global y otras ideas relevantes en los textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad.						
	3.1.3. Manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).						
3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	3.2.1. Analiza y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...).						
	3.2.2. Identifica el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	4.1.1. Realiza textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género).						
	4.1.2. Expresa ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.						
4.2. Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).	4.2.1. Organiza estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).						
	4.2.2. Planifica, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales.						

4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	4.3.1. Enriquece las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo.	5.1.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano.						
	5.1.2. Compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo.						
5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje.	5.2.1 Utiliza, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	6.1.1. Escuchar textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.						
	6.1.2. Lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.						
	6.1.3. Utiliza la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.						
6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...).	6.2.1. Participa activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...).						

6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	6.3.1. Crea de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).						
	6.3.2. Interpreta textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas (cuentos, poesías, dramatizaciones...).						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
7.1. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	7.1.1. Maneja de forma guiada las normas ortográficas básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.						
7.2. Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	7.2.1. Enriquece y mejora de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada						

CULTURA ASTURIANA 4º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	1.1.1. Busca y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.						
1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos	1.2.1. Lee, dramatiza y reconoce textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y de la cultura asturiana.						
	1.2.2. Valora la importancia del vocabulario específico de la cultura asturiana y evita roles y estereotipos de género.						
1.3. Distinguir y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales	1.3.1. Distingue y explica en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario).						

asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...).							
1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).	1.4.1. Identifica los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas así como las prácticas culturales que se generan alrededor de las mismas						
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	1.5.1. Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización propios de la cultura asturiana, y evita roles y estereotipos de género.						
1.6. Distinguir y utilizar personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics...).	1.6.1. Distingue personajes de la mitología asturiana.						
	1.6.2. Utiliza personajes de la mitología asturiana para elaborar textos y producciones artísticas						
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas	1.7.1. Participa y valora activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana (juegos, gastronomía, fiestas, música y						

(juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).	danza...).						
2.1. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	2.1.1 Lee, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana,						
	2.1.2. Valora la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género						
2.2. Identificar las características básicas del clima y del relieve de Asturias.	2.2.1. Identifica las características básicas del clima y relieve de Asturias.						
2.3. Reconocer las especies más representativas de la fauna y la flora asturianas, así como, aquellas que están en estado de especial protección.	2.3.1. Reconoce las especies más representativas de la fauna asturiana.						
	2.3.2. Reconoce las especies más representativas de la flora asturiana y las que están en estado de protección.						
2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales.	2.4.1. Establece conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias.						
	2.4.2. Usa de forma responsable los recursos naturales del paisaje protegido asturiano						

2.5. Poner en valor los paisajes naturales asturianos, considerándolos un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	2.5.1. Pone en valor los paisajes naturales asturianos y adopta conductas respetuosas para su disfrute proponiendo acciones para su conservación y mejora						
3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	3.1.1. Busca y selecciona información de diferentes fuentes de forma guiada, acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.						
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...).	3.2.1. Reconoce y sitúa símbolos y otros iconos recogidos en el Estatuto de Autonomía del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo...)						
3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo.	3.3.1. Diferencia y valora los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones y recursos audiovisuales.						
	3.3.2. Conoce la toponimia propia del concejo						
3.4. Reconocer conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la	3.4.1. Reconoce conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano evitando roces y estereotipos						

ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...) evitando roles y estereotipos sexistas.	sexistas.						
3.5. Identificar la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones).	3.5.1. Identifica la organización territorial de Asturias en el mapa.						
3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	3.6.1. Identifica y ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, y emplea nociones de medida y sucesión básicas.						
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	3.7.1. Conoce personas relevantes del presente y del pasado de Asturias, visibiliza el papel de las mujeres dentro de los mismos.						
3.8. Identificar e interpretar, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	3.8.1. Identifica e interpreta algunas obras importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.						
3.9. Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	3.9.1. Valora protege y muestra actitudes de respeto por el patrimonio cultural asturiano y lo reconoce como un bien común.						

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN ÁREA RELIGIÓN CATÓLICA 4º DE PRIMARIA								
C. ESPECÍFICA	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1	1.1 Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.							
	1.2 Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.							
2	2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.							
	2.2 Apreciar las relaciones sociales							

	como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.							
3	3.1 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo. 3.2 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.							
4	4.1 Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su							

	vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.							
	4.2 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.							
5	5.1 Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.							
	5.2 Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.							
6	6.1 Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.							
	6.2 Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales							

CIENCIAS NATURALES 5º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	1.1.1.Utiliza recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y						
	1.1.2.Busca información						
	1.1.3.Se comunica y trabaja de forma individual y en equipo						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.	2.1.1,Formula preguntas y realiza predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural						
	2.1.2,Muestra y mantiene la curiosidad sobre las predicciones realizadas						
2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	2.2.1. Busca, selecciona y contrasta información, de diferentes fuentes						
	2.2.2. Usa los criterios de fiabilidad de fuentes y adquiere el léxico científico básico trabajado						
	2.2.3. Usa los criterios de fiabilidad adquiridos en las investigaciones relacionadas con EL medio natural social y cultural						
2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	2.3.1.Diseña y realiza experimentos guiados,						
	2.3.2. Utiliza diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados						
	2.3.3 .Realiza observaciones y mediciones precisas y las registra correctamente.						

2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.	2.4.1. Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas						
	2.4.2. Analiza e interpreta las informaciones y los resultados obtenidos en las preguntas planteadas						
	2.4.3. Valora la coherencia de las posibles soluciones obtenidas						
	2.4.4. Compara las predicciones realizadas						
2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	2.5.1. Comunica los resultados de las investigaciones y adapta el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido,						
	2.5.2. Utiliza el lenguaje científico						
	2.5.3. Explica los pasos seguidos en las investigaciones realizadas.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIFICACIÓN
		Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	COMPETENCIAS
3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.	3.1.1.Plantea y resuelve problemas de diseño con la creación de prototipos o soluciones digitales.						
	3.1.2.Evalua las necesidades del entorno estableciendo objetivos concretos						
3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.	3.2.1Diseña posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión y proyectos cooperativos						
	3.2.2.Usa los recursos necesarios para resolver los problemas planteados						
	3.2.3.Establece criterios concretos para evaluar los proyectos trabajados						
3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	3.3.1. Desarrolla un producto final que dé solución a un problema de diseño.						
	3.3.2.Prueba diferentes prototipos y soluciones digitales en diferentes equipos						
	3.3.3.Usa de forma segura las diferentes herramientas dispositivos, técnicas y materiales adecuados						
3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia	3.4.1.Comunica el diseño de un producto final y adapta el mensaje y el formato a la audiencia						

audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	3.4.2.Explica los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto						
	3.4.3.Propone posibles retos para futuros proyectos						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.1. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	4.1.1. Promueve actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas.						
	4.1.2.Fomenta relaciones igualitarias, afectivas y saludables,						
	4.1.3.Reflexiona ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo						
4.2. Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías	4.2.1.Adopta estilos de vida saludables						
	4.2.2. Valora la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	5.1.1. Identifica y analiza las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural						
	5.1.2. Indaga utilizando las herramientas y procesos adecuados						
5.2. Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	5.2.1. Establece conexiones sencillas entre los distintos elementos del medio natural, social y cultural						
	5.2.2. Muestra y comprende las relaciones que se establecen con el medio						
5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas a favor de la sostenibilidad.	5.3.1. Valora, protege y muestra actitudes de conservación al patrimonio natural y cultural						
	5.3.2. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
		Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	
6.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta a partir del análisis de la intervención humana en el entorno	6.1.1.Promueve estilos de vida sostenible						
	6.1.2.Respeto y protege el planeta y las personas que en él habitan						
6.2 Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales buscar soluciones y actuar para su resolución a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno	6.2.1.Participa en la búsqueda de propuestas con actitud emprendedora						
	6.2.2.Contrasta y evalúa propuestas para afrontar problemas ecosociales						

CIENCIAS SOCIALES 5º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	1.1.1 Identifica las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación.						
	1.1.2 Analiza las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación.						
	1.1.3 Indaga haciendo uso de las herramientas y los procesos adecuados.						
1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	1.2.1 Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.						
	1.2.2 Muestra comprensión en las relaciones que se establecen entre diferentes elementos del medio natural social y cultural.						

1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	1.3.1 Muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.	2.1.1 Muestra hábitos consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta.						
	2.1.2 Realiza un análisis de la intervención humana en el entorno.						
2.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	2.2.1 Realiza un análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.						
	2.2.2 Participa con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales.						
	2.2.3 Busca soluciones para afrontar problemas ecosociales.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.	3.1.1 Analiza relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad.						
	3.1.2 Sitúa cronológicamente hechos.						
3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	3.2.1 Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad.						
	3.2.2 Incorpora la perspectiva de género a los conocimientos que posee de personas, grupos sociales relevantes y de las formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad.						
	3.2.3 Sitúa cronológicamente personas, grupos sociales relevantes y formas vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad.						
	3.2.4 Identifica rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.	4.1.1 Valora la diversidad etnocultural o afectivo-sexual.						
	4.1.2 Tiene en consideración la importancia de la cohesión social.						
	4.1.3 Muestra empatía y respeto por otras culturas.						
	4.1.4 Muestra empatía y respeto por la igualdad de género.						
4.2. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.	4.2.1 Promueve actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas.						
	4.2.2 Analiza diferentes modelos de igualdad de género y conductas no sexistas en nuestra sociedad						
	4.2.3 Contrasta diferentes modelos de igualdad de género y conductas no sexistas en nuestra sociedad.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas	5.1.1 Resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos.						
	5.1.2 Promueve una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria a partir del lenguaje inclusivo y no violento.						
	5.1.3 Explica y ejercita las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española.						
	5.1.4 Conoce la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género.						
5.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía	5.2.1 Explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español.						
	5.2.2 Valora las funciones que tienen los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas, del Estado español.						
	5.2.3. Valora la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.						

ED. ARTÍSTICA-MÚSICA- 5º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.1. Distingue propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa.						
	1.1.2. Muestra curiosidad y respeto por las mismas.						
1.2. Descubrir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	1.2.1. Descubre manifestaciones culturales y artísticas.						
	1.2.2. Explora sus características con actitud abierta e interés.						
	1.2.3. Establece relaciones entre ellas.						
	1.2.4. Valora la diversidad que las genera.						
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	2.1.1. Selecciona estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.						
	2.1.2. Aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de						

	diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.						
2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	2.2.1. Compara el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.						
	2.2.2. Analiza los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes.						
	2.2.3. Desarrolla criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.						
2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	2.3.1. Valora las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas.						
	2.3.2. Analiza y la comprende dichas manifestaciones.						
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.1. Produce obras propias básicas.						
	3.1.2. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.						
	3.1.3. Muestra confianza en las capacidades propias.						
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas	3.2.1. Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas.						

manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	3.2.2. Utiliza los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.						
	3.2.3. Muestra confianza en las propias capacidades.						
	3.2.4. Perfecciona la ejecución.						
4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.1. Planifica y diseña producciones culturales y artísticas colectivas.						
	4.1.2. Trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final.						
	4.1.3. Asume diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.						
4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.1. Participa activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa.						
	4.2.2. Utiliza elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.						
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y	4.3.1. Comparte los proyectos creativos.						
	4.3.2. Emplea diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios.						

respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	4.3.3. Explica el proceso y el resultado final obtenido.						
	4.3.4. Respeta y valora las experiencias propias y de los demás.						

ED. ARTÍSTICA-PLÁSTICA- 5º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.1. Distingue propuestas artísticas con diferentes peculiaridades: géneros, estilos, épocas y culturas.						
	1.1.2. Muestra curiosidad y respeto hacia diferentes propuestas artísticas.						
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	1.2.1. Describe manifestaciones culturales y artísticas.						
	1.2.2. Explora diferentes manifestaciones culturales con interés y actitud abierta.						
	1.2.3. Valora la diversidad que generan las manifestaciones culturales.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	2.1.1. Selecciona y aplica estrategias para buscar información relacionada con las distintas manifestaciones culturales y artísticas.						
	2.1.2. Trabaja tanto de forma individual, como cooperativa, utilizando diversos canales, para la búsqueda de información.						
2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	2.2.1. Compara el significado y elementos característicos de las manifestaciones culturales y artísticas de nuestro patrimonio.						
	2.2.2. Analiza los canales, medios y técnicas vinculados a las manifestaciones culturales.						
	2.2.3. Desarrolla criterios de valoración en el análisis del patrimonio artístico con actitud abierta y respetuosa.						

2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	2.3.1. Analiza y comprende las sensaciones y emociones que le producen las manifestaciones artísticas.						
	2.3.2. Valora las sensaciones y emociones que le producen las manifestaciones artísticas.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.1. Produce obras propias utilizando las posibilidades expresivas que le proporcionan su cuerpo, los medios digitales y la imagen.						
	3.1.2. Muestra confianza en sus capacidades para producir obras propias básicas.						
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	3.2.1. Utiliza las manifestaciones artísticas para expresar creativamente sus sentimientos y emociones.						
	3.2.2. Utiliza los lenguajes e instrumentos a su alcance para expresarse creativamente.						
	3.2.3. Muestra confianza en sus capacidades perfeccionando la ejecución de sus ideas creativas.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.1. Planifica y diseña producciones culturales y artísticas colectivas.						
	4.1.2. Trabaja de forma cooperativa en la planificación, diseño y consecución de producciones culturales y artísticas colectivas.						
	4.1.3. Asume diferentes funciones en el trabajo colectivo, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.						
4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.1. Participa activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas.						
	4.2.2. Participa, de forma creativa y respetuosa, en procesos de producción cooperativos.						

4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	4.3.1. Comparte, utilizando diferentes estrategias comunicativas, proyectos creativos.						
	4.3.2. Utiliza distintos medios para compartir proyectos creativos.						
	4.3.3. Explica el proceso y resultado final de trabajos cooperativos para crear proyectos.						
	4.3.4. Valora las experiencias propias y las de los demás, en trabajos cooperativos de elaboración de proyectos creativos.						

EDUCACIÓN FÍSICA 5º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
	Grado de adquisición competencias específicas						
1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	Reconoce los efectos beneficiosos a nivel físico de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.						
	Reconoce los efectos beneficiosos a nivel mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.						
1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	Integra los procesos de activación corporal en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.						
	Integra los procesos de dosificación del esfuerzo en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.						
	Integra los procesos de relajación en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.						
	Integra los procesos de higiene en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.						

1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	Adopta medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física.						
	Reconoce contextos de riesgo.						
	Actúa con precaución durante la práctica de actividad física.						
1.4. Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	Identifica y aborda conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia.						
	Adopta posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género.						
	Evita activamente reproducir la violencia, la discriminación y los estereotipos de género.						
2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	Desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso.						
	Genera producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.						
2.2. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de	Aplica principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación.						

la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	Se ajusta a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición en contextos reales o simulados de actuación.						
	Reflexiona sobre las decisiones tomadas en la práctica físico-deportiva.						
2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	Adquiere un progresivo control y dominio corporal.						
	Emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa.						
	Hace frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.						
3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	Participa en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación.						
	Muestra predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento.						
	Controla la impulsividad, gestiona las emociones y las expresa de forma asertiva.						
3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.	Respetar las normas consensuadas y las reglas de juego.						
	Actúa desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio.						

	Reconoce actuaciones de deportividad y juego limpio de compañeros y rivales.						
3.3. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.	Convive mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales y diálogo en la resolución de conflictos.						
	Respeto la diversidad de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de Competencia motriz.						
	Muestra una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.						
4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.	Participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas.						
	Reconoce y transmite su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entiende las ventajas de su conservación.						
4.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas	Valora el deporte como fenómeno cultural.						
	Rechaza y adopta actitudes que eviten la reproducción de estereotipos y comportamientos sexistas.						

que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	Analiza los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en el deporte.						
4.3. Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	Reproduce y crea composiciones con o sin soporte musical.						
	Comunica diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.						
5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	Adapta las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura.						
	Valora las posibilidades del medio natural y urbano para la práctica de actividad física.						
	Actúa desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.						

LENGUA 5º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	1.1.1. Muestra interés por conocer las características de las lenguas oficiales y no oficiales, como el asturiano, y variedades dialécticas que se hablan en España.						
	1.1.2. Respeta el uso de las distintas lenguas oficiales y no oficiales y variedades dialécticas que se hablan en España.						
	1.1.3. Identifica algunos rasgos de la variedad lingüística que se habla en la localidad del alumnado.						
1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	1.2.1. Detecta, con autonomía creciente y sentido crítico, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes en contextos próximos.						
	1.2.2. Aporta alternativas lingüísticas que evitan prejuicios y estereotipos lingüísticos.						
	1.2.3. Valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales y, de forma acompañada, algunos elementos formales elementales.	2.1.1. Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos.						
	2.1.2. Reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos en textos orales y multimodales sencillos.						
	2.1.3. Valora el contenido y los elementos no verbales en textos orales y multimodales sencillos.						
	2.1.4. Valora, de forma acompañada, algunos elementos formales elementales.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos	3.1.1. Produce textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos.						
	3.1.2. Utiliza correctamente recursos verbales y no verbales básicos cuando produce textos orales y multimodales						
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional	3.2.1. Participa en interacciones orales espontáneas o regladas.						
	3.2.2. Incorpora estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional en interacciones orales espontáneas o regladas.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	4.1.1. Comprende el sentido global y la información explícita relevante de textos escritos y multimodales.						
	4.1.2. Realiza inferencias para comprender informaciones implícitas en textos escritos y multimodales.						
	4.1.2. Utiliza principios básicos del pensamiento computacional.						
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	4.2.1. Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales de textos escritos y multimodales.						
	4.2.2. Valora el contenido y estructura de textos escritos y multimodales.						
	4.2.3. Evalúa la calidad, fiabilidad e idoneidad de los textos escritos y multimodales en función del propósito de						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	5.1.1. Produce textos escritos y multimodales, en distintos soportes y de relativa complejidad, con coherencia y adecuación.						
	5.1.2. Emplea de forma adecuada normas gramaticales y ortográficas básicas en la producción textos escritos y multimodales garantizando la cohesión textual.						
	5.1.3. Utiliza estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición en la producción de textos escritos y multimodales.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	6.1.1. Localiza información de distintas fuentes, incluidas las digitales.						
	6.1.2. Selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales.						
	6.1.3. Contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales.						
	6.1.4. Cita y recrea, mediante la adaptación creativa de modelos dados, la información seleccionada y						
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	6.2.1. Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada, de forma oral o escrita.						
	6.2.2. Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada, utilizando recursos multimedia (Sway, PowerPoint, blog...).						

6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información	6.3.1. Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.						
Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
7.1. Leer de manera autónoma textos de distintos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	7.1.1. Lee de manera autónoma textos de distintos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses.						
	7.1.2. Construye su identidad lectora de forma adecuada atendiendo a sus características personales.						
7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	7.2.1. Comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos.						
	7.2.2. Participa en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	8.1.1. Escucha y lee de manera acompañada diversos textos literarios adecuados a su edad.						
	8.1.2. Relaciona los temas y aspectos elementales de cada género literario y los interpreta.						
	8.1.3. Valora y relaciona los distintos géneros literarios con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.						
8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	8.2.1. Produce textos sencillos literarios completando modelos dados con autonomía y creatividad en distintos soportes.						
	8.2.2. Produce textos sencillos literarios reelaborando modelos dados con autonomía y creatividad en distintos soportes.						
	8.2.3. Produce textos sencillos literarios completando modelos dados con otros lenguajes artísticos.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	9.1.1. Estable de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados (aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles, observación y comparación de unidades comunicativas básicas...).						
	9.1.2. Formula hipótesis y busca contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos (observación y comparación de unidades comunicativas básicas, adquisición de vocabulario, relación entre intención comunicativa y modalidad oracional, coherencia y cohesión,						
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de	9.2.1. Revisa los textos propios y ajenos a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística para detectar problemas de redacción.						

comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y	9.2.2. Subsana los problemas detectados en textos propios y ajenos de manera progresivamente autónoma						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	10.1.1. Identifica, mediante la reflexión grupal acompañada, usos lingüísticos discriminatorios en distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta la perspectiva de género.						
	10.1.2. Rechaza usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra, teniendo en cuenta la perspectiva de género.						
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	10.2.1. Moviliza estrategias básicas para la escucha activa con la planificación y el acompañamiento necesarios.						
	10.2.2. Practica una comunicación asertiva en las interacciones orales.						
	10.2.3. Defiende sus opiniones con la adecuada argumenta.						
	10.2.4. Gestiona los conflictos de forma dialogada.						

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS 5º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
		Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	
1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	1.1.1 Reconoce palabras y expresiones habituales en textos orales breves y sencillos.						
	1.1.2 Reconoce palabras y expresiones habituales en textos escritos breves y sencillos.						
	1.1.3 Reconoce palabras y expresiones habituales en textos multimodales breves y sencillos.						
	1.1.4 Interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales breves y sencillos.						
	1.1.5 Interpreta palabras y expresiones habituales en textos escritos breves y sencillos.						
	1.1.6 Interpreta palabras y expresiones habituales en textos multimodales breves y sencillos.						

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	1.2.1 Selecciona de forma guiada estrategias básicas y elementales en situaciones comunicativas cotidianas.						
	1.2.2 Aplica de forma guiada estrategias básicas y elementales en situaciones comunicativas cotidianas.						
	1.2.3 Capta la idea global de situaciones comunicativas cotidianas.						
	1.2.4 Identifica elementos específicos situaciones comunicativas cotidianas con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos.						

2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	2.2.1 Escribe palabras, expresiones conocidas y frases con una finalidad específica, siguiendo un modelo.					
2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	2.2.2 Usa léxico y estructuras elementales en la redacción de expresiones.					
	2.2.3 Hace uso de herramientas analógicas y digitales para la producción de palabras y expresiones.					

Criterios de evaluación INGLÉS (5º)	Indicadores de logro del criterio de evaluación	IN	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
	Grado de adquisición competencias específicas	Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	2.3.1 Selecciona estrategias de forma guiada para producir mensajes breves y sencillos adecuados a la intención comunicativa.						
	2.3.2 Aplica estrategias de forma guiada para producir mensajes breves y sencillos adecuados a la intención comunicativa.						
	2.3.3 Usa, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.						
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e	3.1.1 Participa, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales y preparadas previamente, a través de diversos soportes.						
	3.1.2 Se apoya en recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal durante su intervención en situaciones interactivas elementales.						
	3.1.3 Muestra empatía y respeto durante su participación en situaciones interactivas elementales.						

interlocutoras.							

Criterios de evaluación INGLÉS (5º)	Indicadores de logro del criterio de evaluación	IN	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
	Grado de adquisición competencias específicas	Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	3.2.1 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.						
	3.2.2 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para expresar mensajes breves y sencillos.						
	3.2.3 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para contestar preguntas básicas.						
	3.2.4 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.						
	3.2.5 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para expresar mensajes breves y sencillos.						
	3.2.6 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para contestar preguntas						

	básicas.						
	3.2.7 Responde a las necesidades comunicativas que surgen en situaciones y contextos próximos a su entorno.						

Criterios de evaluación INGLÉS (5º)	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN	SUF	BIEN	NOT	SOB
		Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía y actitud igualitaria, por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4.1.1 Interpreta, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad.					
	4.1.2 Explica, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad.					
	4.1.3 Muestra empatía por los interlocutores.					
	4.1.4 Muestra interés por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato.					

4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producciones de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.1.5 Se apoya en diversos recursos y soportes para interpretar y explicar información en situaciones en las que atender la diversidad. 4.2.1 Selecciona de forma guiada estrategias básicas que faciliten la comprensión y la producción. 4.2.2. Aplica, de forma guiada estrategias básicas que faciliten la comprensión y la producción 4.2.3 Uso, con ayuda, de recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.					

Criterios de evaluación INGLÉS (5º)	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera	5.1.1 Compara las similitudes y diferencias evidentes entre la(s) lengua(s) que conoce y la lengua de estudio.						

5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.1.2 Contrasta las similitudes y diferencias evidentes entre la(s) lengua(s) que conoce y la lengua de estudio.						
	5.1.3 Reflexiona, de forma guiada, sobre aspectos elementales del funcionamiento de las lenguas.						
	5.1.4 Respeta la diversidad cognitiva, social y cultural.						
	5.2.1 Identifica, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar en lengua extranjera.						
	5.2.2 Identifica, de forma guiada, conocimientos y estrategias para mejorar en su aprendizaje de la lengua extranjera.						
	5.2.3 Se apoya en otros participantes de las situaciones comunicativas para mejorar en la comunicación en lengua extranjera.						
	5.2.4 Se apoya en soportes analógicos y digitales para mejorar su dominio de la lengua extranjera.						

Criterios de evaluación INGLÉS (5º)	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido
5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	5.3.1 Identifica, de manera guiada, sus progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.					
	5.3.2 Explica, de manera guiada, sus progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.					
	5.3.3 Se inicia en actividades de autoevaluación y coevaluación.					
	5.3.4 Valora el error como fuente de aprendizaje.					

Criterios de evaluación INGLÉS (5º)	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	6.1.1 Muestra interés por la comunicación intercultural.						
	6.1.2 Identifica, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.						
	6.1.3 Analiza, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.						
6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	6.2.1 Reconoce la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera.						
	6.2.2 Aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera.						
	6.2.3 Muestra interés por conocer elementos culturales y lingüísticos elementales de la lengua extranjera.						
6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender la diversidad lingüística, cultural y artística	6.3.1 Selecciona estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.						
	6.3.2 Aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender la diversidad lingüística, cultural y artística.						

MATEMÁTICAS 5º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
	Grado de adquisición competencias específicas						
1.1 Comprende y entiende problemas de la vida cotidiana así como preguntas verbales y gráficas	1.1.1. Comprende problemas de la vida cotidiana.						
	1.1.2. Entiende preguntas verbales y gráficas.						
1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.	1.2.1. Elabora representaciones matemáticas.						
	1.2.2. Busca y elige estrategias para la resolución de problemas.						
	1.2.3. Busca y elige herramientas digitales para la resolución de problemas.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.	2.1.1. Selecciona estrategias para resolver un problema.						
	2.1.2. Justifica la elección de estrategias para la resolución de problemas.						
2.2. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.	2.2.1. Obtiene posibles soluciones de un problema.						
	2.2.2. Selecciona entre varias estrategias de forma autónoma.						
2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	2.3.1. Comprueba la corrección de las soluciones de un problema.						
	2.3.2. Comprueba la coherencia de la solución en el contexto planteado.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.1 Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	3.1.1. Formula conjeturas matemáticas.						
	3.1.2. Investiga patrones y propiedades de forma guiada.						
3.2. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.	3.2.1. Plantea nuevos problemas sobre situaciones cotidianas.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.	4.1.1. Modeliza situaciones de la vida cotidiana.						
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	4.2.1. Emplea herramientas tecnológicas en la investigación de problemas.						
	4.2.2. Emplea herramientas tecnológicas en la resolución de problemas.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios.	5.1.1. Utiliza conexiones entre diferentes elementos matemáticos.						
	5.1.2. Moviliza conocimientos y experiencias propias.						
5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	5.2.1. Utiliza las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana para resolver problemas no matemáticos.						
	5.2.2. Utiliza las conexiones entre las matemáticas y otras áreas para resolver problemas no matemáticos.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
6.1. Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.	6.1.1. Interpreta el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana.						
	6.1.2. Adquiere vocabulario matemático apropiado.						
	6.1.3. Muestra comprensión de los mensajes.						
6.2. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.	6.2.1. Comunica en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos.						
	6.2.2. Utiliza un lenguaje matemático adecuado.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
7.1. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos	7.1.1. Autorregula las emociones propias.						
	7.1.2. Reconoce fortalezas y debilidades.						
	7.1.3. Desarrolla la autoconfianza al abordar retos matemáticos.						
7.2. Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	7.2.1. Elige actitudes positivas ante retos matemáticos.						
	7.2.2. Valora el error como una oportunidad de aprendizaje.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
8.1 Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	8.1.1. Trabaja en equipo activa, respetuosa y responsablemente.						
	8.1.2. Muestra iniciativa y se comunica de forma efectiva.						
	8.1.3. Valora la diversidad y muestra empatía.						
	8.1.4. Establece relaciones basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.						
8.2 Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	8.2.1. Colabora en el reparto de tareas.						
	8.2.2. Asume y respeta responsabilidades individuales asignadas.						
	8.2.3. Emplea estrategias de trabajo en el equipo dirigidas a la consecución de objetivos.						

LLINGUA ASTURIANA 5º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano y los fonemas más característicos de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano, indicando las relaciones e interacciones entre las diferentes lenguas.	1.1.1. Identifica y distingue algunas expresiones de uso cotidiano y los fonemas más característicos de la lengua asturiana.						
	1.1.2. Identifica y distingue el uso de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano, indicando las relaciones e interacciones entre las diferentes lenguas.						
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y detectar con autonomía creciente y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	1.2.1. Expresa, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua.						
	1.2.2 Detecta con autonomía creciente y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.						

1.3 .Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos, valorando la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural.	1.3.1. Muestra curiosidad por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.						
	1.3.2. Respeta la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos, valorando la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexistas, desarrollando estrategias de escucha activa manifestando sus propias opiniones y respetando las de las y los demás.	2.1.1. Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano						
	2.1.2. Sigue el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado.						
	2.1.3. Manifiesta sus propias opiniones y respeta las opiniones de las y los demás.						
2.2. Expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	2.2.1. Expresa, con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación)						
	2.2.2. Emplea elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz) en la comunicación oral en lengua asturiana.						

2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar las relaciones que se establecen entre las ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.	2.3.1. Responde preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales.						
	2.3.2. Señala las relaciones que se establecen entre las ideas y progresa en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...).	3.1.1. Lee de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos textos escritos y multimodales apropiados a su edad.						
	3.1.2. Identifica la idea global en los textos escritos y multimodales apropiados a su edad.						
	3.1.3. Manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...).						
3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	3.2.1. Reconoce, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación).						
	3.2.2. Identificar el tipo de texto, valora su contenido y finalidad.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	4.1.1. Realiza textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes, de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género)						
	4.1.2. Expresa ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.						
4.2. Organizar y planificar, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y	4.2.1. Planifica , progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...).						

despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...).	4.2.2. Planifica, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales.						
4.3. Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	4.3.1. Enriquece las producciones escritas, integrando con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del patrimonio cultural asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal, creativo y respetuoso con la propiedad intelectual.	5.1.1. Participa en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del patrimonio cultural asturiano.						
	5.1.2. Comparte el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal, creativo y respetuoso con la propiedad intelectual.						
5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando su fiabilidad y la dimensión lúdica y de aprendizaje.	5.2.1 Utiliza, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.						
	5.2.2. Valorar su fiabilidad y la dimensión lúdica y de aprendizaje.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio, reconociendo y valorando sus géneros literarios (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	6.1.1. Escucha textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.						
	6.1.2. Lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.						
	6.1.3. Utiliza la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio reconociendo y valorando géneros literarios (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.						
6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...), mostrando capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus intereses.	6.2.1. Participa activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).						
	6.2.1. Mostrar capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus intereses.						

6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementando gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	6.3.1. Crea de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementado gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).						
	6.3.2. Interpreta, de manera acompañada textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementado gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
7.1. Manejar de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	7.1.1.. Maneja de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.						
7.2. Enriquecer y mejorar de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos, reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	7.2.1. Enriquece y mejora de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos, reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.						

CULTURA ASTURIANA 5º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar ,redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana	1.1.1.Busca información de diferentes fuentes						
	1.1.2.Selecciona la información más relevante de las diferentes fuentes trabajadas						
1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género	1.2.1. Lee reconoce y dramatiza textos canciones cuentos trabalenguas y rimas de la tradición oral de la literatura y cultura asturiana						
	1.2.2.Lee reconoce y dramatiza textos canciones cuentos trabalenguas y rimas de la tradición escrita de la literatura y cultura asturiana						
1.3. Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las	1.3.1. Reconoce y explica en su contexto social aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia						

celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional	1.3.2. Reconoce y explica en su contexto social aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: las celebraciones						
	1.3.3. Reconoce y explica en su contexto social aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: los ritos de paso						
1.41. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.	1.4.1.1. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas						
	1.4.1.2. Conoce diferentes profesiones tradicionales asturianas relacionándolas con su economía						
1.5 Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	1.5.1 muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización						
	1.5.2. Conoce algunos juegos deportes tradiciones asturianas						
1.6 Investigar personajes de los mitos y las leyendas asturianas, para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...).	1.6.1- Investiga personajes de los mitos y leyendas asturianos						
	1.6.2. Elabora producciones artísticas referentes al tema						
1.7 Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones	1.7.1. Valora en actividades de los distintos elementos de la cultura tradicional asturiana						

culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género.	1.7.2.Participa activamente en estas actividades						
1.8 Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad	1.8.1.Explica la influencia de la tradición cultural asturiana en la sociedad						
2.1 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.	2.1.1.busca y selecciona información de diferentes fuentes						
	2.1.2 agrupa y redacta dichas informaciones sobre las manifestaciones del entorno natural de Asturias						
2.2 Reconocer e interpretar las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad.	2.2.1Reconoce las características básicas del clima y relieve asturiano						
2.3 Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están en estado de especial protección.	2.3.1.reconoce los ecosistemas más representativos asturianos						
2.4 Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales y conocer las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente.	2.4.1.establece conexiones sencillas entre los distintos elementos del paisaje asturiano						

2.5 Poner en valor y mostrar actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	2.5.1.Muestra actitudes de conservación de los paisajes naturales asturianos						
3.1 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias	3.1.1Busca y selecciona información sobre historia de Asturias						
	3.1.1.Redacta y expone de forma sencilla estas informaciones						
3.2 Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñas, el Picu Urriellu...).	3.2.1.Reconoce y reproduce algún símbolo propio del Principado de Asturias (bandera y escudo)						
3.3 Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias.	3.3.1.Diferencia y valora distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias						

3.4 Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada).	3.4.1. Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo)						
3.5 Identificar la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma).	3.5.1. Identifica la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia)						
3.6 Identificar y ordenar temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	3.6.1. Identifica y ordena temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias						
3.7 Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	3.7.1. Conoce personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias						
3.8 Identificar y analizar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	3.8.1. Identifica algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.						

3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	3.9.1. Valora el patrimonio cultural asturiano						
	3.9.2. reconoce el patrimonio cultural asturiano como un bien común						
3.10 Reconocer de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las Instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano	3.10.1. Reconoce de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las Instituciones						

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN ÁREA RELIGIÓN CATÓLICA 5º DE PRIMARIA								
C. ESPECÍFICA	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1	1.1 Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.							
	1.2 Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.							
2	2.1 Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.							
	2.2 Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad,							

	reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.							
3	3.1 Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.							
	3.2 Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.							
4	4.1 Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.							
	4.2 Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones							

	presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.							
5	5.1 Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas. 5.2 Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.							
6	6.1 Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común. 6.2 Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.							

CIENCIAS NATURALES 6º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	1.1.1. Utiliza recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente.						
	1.1.2. Busca y selecciona información fiable y pertinente atendiendo a la situación plantada.						
	1.1.3. Reelabora contenidos digitales sencillos con la información que previamente ha buscado.						
	1.1.4. Crea contenidos digitales sencillos con la información que previamente ha buscado						
	1.1.5. Trabaja de forma individual, en equipo y en red, respetando las ideas de los demás.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.	2.1.1. Formula preguntas sobre el medio natural, social o cultural.						
	2.1.2. Realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural.						
	2.1.3. Muestra y mantiene la curiosidad sobre el medio natural, social o cultural.						
2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	2.2.1. Busca información en diferentes fuentes seguras y fiables.						
	2.2.2. Selecciona y contrastar información usando los criterios de fiabilidad de fuentes.						
	2.2.3. Utiliza la información obtenida para el desarrollo de la investigación planteada en el medio natural, social y/o cultural.						
	2.2.4. Adquiere léxico científico básico.						
2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando	2.3.1. Diseña experimentos guiados para dar respuesta al objetivo planteado en la investigación						
	2.3.2. Realiza experimentos guiados utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente						

observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	2.3.3. Emplea de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados.						
2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas	2.4.1. Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos.						
	2.4.2. Valora la coherencia de las posibles soluciones comparándolas con las predicciones realizadas						
2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	2.5.1. Comunica los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.	3.1.1. Evalúa necesidades del entorno y establece objetivos concretos para dar respuesta a problemas del entorno						
	3.1.2. Plantea problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital para dar respuesta a los problemas del entorno						
3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.	3.2.1. Diseña posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional.						
	3.2.2. Utiliza estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios.						
	3.2.3. Establece criterios para la evaluación del						
	3.2.4. Evalúa el proyecto siguiendo los criterios establecidos.						
3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando	3.3.1. Desarrolla un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales.						

3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	3.3.2. Utiliza de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.						
	3.4.1. Comunica el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia.						
	3.4.2. Explica los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto.						
	3.4.3. Propone posibles retos para futuros proyectos.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.1. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	4.1.1. Promueve actitudes que fomenten el bienestar emocional y social.						
	4.1.2. Gestiona las emociones propias y respetando las de las demás personas.						
	4.1.3. Fomenta relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.						
	4.1.4. Reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre						
4.2. Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	4.2.1. Adopta estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	5.1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados						
	5.1.2. Analiza las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados						
5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	5.2.1. Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural						
	5.2.2. Muestra comprensión de las relaciones que se establecen entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.						
5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y	5.3.1. Valora la necesidad de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural						

cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	5.3.2. Protege y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.						

CIENCIAS SOCIALES 6º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	1.1.1 Identifica las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación.						
	1.1.2 Analiza las características y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación.						
	1.1.3 Analiza la organización de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación.						
	1.1.4 Indaga haciendo uso de las herramientas y los procesos adecuados.						
1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	1.2.1 Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.						
	1.2.2 Muestra comprensión de las relaciones que se establecen entre diferentes elementos del medio natural social y cultural.						

1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	1.3.1 Valora y protege el patrimonio natural y cultural.						
	1.3.2 Muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.	2.1.1 Realiza un análisis de la intervención humana en el entorno.						
	2.1.2 Basándose en el análisis previo, muestra hábitos consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y el planeta.						
2.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	2.2.1 Realiza un análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.						
	2.2.2 Participa con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales.						
	2.2.3 Busca soluciones para afrontar problemas ecosociales.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.	3.1.1 Analiza relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media						
	3.1.2 Sitúa cronológicamente hechos desde la Edad Media hasta la actualidad.						
3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	3.2.1 Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad.						
	3.2.2 Incorpora la perspectiva de género a los conocimientos que posee de personas, grupos sociales relevantes y de las formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad.						
	3.2.3 Sitúa cronológicamente personas, grupos sociales relevantes y formas vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad.						
	3.2.4 Identifica rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.	4.1.1 Analiza los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual.						
	4.1.2 Valora la diversidad etnocultural o afectivo-sexual.						
	4.1.3 Tiene en consideración la importancia de la cohesión social.						
	4.1.4 Muestra empatía y respeto por otras culturas.						
	4.1.5 Muestra empatía y respeto por la igualdad de género.						
4.2. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.	4.2.1 Promueve actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas.						
	4.2.2 Analiza diferentes modelos de igualdad de género y conductas no sexistas en nuestra sociedad						
	4.2.3 Contrasta diferentes modelos de igualdad de género y conductas no sexistas en nuestra sociedad.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género.	5.1.1 Resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos.						
	5.1.2 Promueve una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria a partir del lenguaje inclusivo y no violento.						
	5.1.3 Explica y ejercita las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española.						
	5.1.4 Conoce la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género.						
	5.1.5 Explica y ejercita las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Unión Europea.						

5.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía	5.2.1 Explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español.						
	5.2.2 Valora las funciones que tienen los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas, del Estado español.						
	5.2.3. Valora la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.						
	5.2.4 Explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno de la Unión Europea.						
	5.2.5 Valora las funciones y la gestión para la ciudadanía de los órganos de gobierno de la Unión Europea.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
6.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.	6.1.1. Promueve estilos de vida saludables y consecuentes con los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas, a partir del análisis de sus conductas y de la intervención humana en el entorno.						
6.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	6.2.1. Participa con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales						
	6.2.2. Analiza las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.						
	6.2.2. Busca soluciones y actúa para la resolución de los problemas ecosociales detectados.						

ED. ARTÍSTICA - MÚSICA- 6º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.1. Distingue propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa.						
	1.1.2. Muestra curiosidad y respeto por las mismas.						
1.2. Descubrir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	1.2.1. Descubre manifestaciones culturales y artísticas.						
	1.2.2. Explora sus características con actitud abierta e interés.						
	1.2.3. Establece relaciones entre ellas.						
	1.2.4. Valora la diversidad que las genera.						
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	2.1.1. Selecciona estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.						
	2.1.2. Aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.						

2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	2.2.1. Compara el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.						
	2.2.2. Analiza los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes.						
	2.2.3. Desarrolla criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.						
2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	2.3.1. Valora las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas.						
	2.3.2. Analiza y la comprende dichas manifestaciones.						
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.1. Produce obras propias básicas.						
	3.1.2. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.						
	3.1.3. Muestra confianza en las capacidades propias.						
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	3.2.1. Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas.						
	3.2.2. Utiliza los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.						
	3.2.3. Muestra confianza en las propias capacidades.						

	3.2.4. Perfecciona la ejecución.						
4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.1. Planifica y diseña producciones culturales y artísticas colectivas.						
	4.1.2. Trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final.						
	4.1.3. Asume diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.						
4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.1. Participa activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa.						
	4.2.2. Utiliza elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.						
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	4.3.1. Comparte los proyectos creativos.						
	4.3.2. Emplea diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios.						
	4.3.3. Explica el proceso y el resultado final obtenido.						
	4.3.4. Respeta y valora las experiencias propias y de los demás.						

ED. ARTÍSTICA-PLÁSTICA 6º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
	Grado de adquisición competencias específicas						
1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.1 Distingue propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, utilizando para ello una recepción activa.						
	1.1.2 Muestra curiosidad y respeto por propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas.						
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	1.2.1 Describe manifestaciones culturales y artísticas, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.						
	1.2.2 Explora las características de las manifestaciones culturales y artísticas con actitud abierta e interés.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS

2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	2.1.1 Selecciona estrategias para buscar información sobre manifestaciones culturales y artísticas.						
	2.1.2 Aplica estrategias para la búsqueda de información a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.						
2.2 Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	2.2.1 Realiza un análisis de canales, medios y técnicas vinculados a distintas manifestaciones culturales y artísticas.						
	2.2.2 Compara el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.						
	2.2.3 Desarrolla criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa, frente a manifestaciones culturales y artísticas.						

2.3 Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	2.3.1 Realiza un análisis comprensivo de diferentes manifestaciones culturales y artísticas.						
	2.3.2 Valora las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS

3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.1 Produce obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.						
	3.1.2 Muestra confianza en sus propias capacidades para producir obras básicas.						
3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	3.2.1 Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas.						
	3.2.2 Utiliza diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance para expresar sentimientos y emociones de forma creativa, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.						
Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS

culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	artísticas colectivas.						
	4.1.2 Trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final en producciones culturales y artísticas colectivas y asume en ellas diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.						
4.2 Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.1 Participa activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma creativa y respetuosa.						
	4.2.2 Utiliza elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas.						
4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	4.3.1 Comparte los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios.						
	4.3.2 Explica el proceso y el resultado final obtenido en los proyectos creativos.						
	4.3.3 Respeta y valora las experiencias propias y de los demás en los proyectos creativos.						

EDUCACIÓN FÍSICA 6º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.2. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	1.1.4 Reconoce los efectos beneficiosos a nivel físico de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria						
	1.1.5 Reconoce los efectos beneficiosos a nivel mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria						
1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable	1.2.1 Integra los procesos de activación corporal en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.						
	1.2.2 Integra los procesos de dosificación del esfuerzo en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable						
	1.2.3 Integra los procesos de relajación en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable						
	1.2.4. Integra los procesos de higiene en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable						

1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	1.3.1 Adopta medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física.						
	1.3.2 Reconoce contextos de riesgo						
	1.3.3 Actúa con precaución durante la práctica de actividad física.						
1.4. Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	1.4.1 Identifica y aborda conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia						
	1.4.2 Adopta posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género						
	1.4.3 Evita activamente reproducir la violencia, la discriminación y los estereotipos de género						
2.1. 2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	2.1.1 Desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso.						
	2.1.2 Genera producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido						
2.2. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos	2.2.1 Aplica principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades						

modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	deportivas a partir de la anticipación						
	2.2.2 Se ajusta a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición en contextos reales o simulados de actuación						
	2.2.3 Reflexiona sobre las decisiones tomadas en la práctica físico-deportiva.						
2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	2.3.1 Adquiere un progresivo control y dominio corporal.						
	2.3.2 Emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa						
	2.3.3 Hace frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.						
3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	3.1.1 Participa en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación						
	3.1.2 Muestra predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento.						
	3.1.3 Controla la impulsividad, gestiona las emociones y las expresa de forma asertiva						
3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde	3.2.1 Respetar las normas consensuadas y las reglas de juego.						

los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.	3.2.2 Actúa desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio.						
	3.2.3 Reconoce actuaciones de deportividad y juego limpio de compañeros y rivales.						
3.3. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.	3.3.1 Convive mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales y diálogo en la resolución de conflictos.						
	3.3.2 Respeta la diversidad de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de Competencia motriz						
	3.3.3. Muestra una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género						
4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas	4.1.1 Participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artísticoexpresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas						
	4.1.2 Reconoce y transmite su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entiende las ventajas de						

entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.	su conservación						
4.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	4.2.1 Valora el deporte como fenómeno cultural.						
	4.2.2 Rechaza y adopta actitudes que eviten la reproducción de estereotipos y comportamientos sexistas						
	4.2.3 Analiza los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en el deporte						
4.3. Analiza los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en el deporte. musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	4.3. Reproduce y crea composiciones con o sin soporte musical						
	4.3.2 Comunica diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad						
5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva	5.1.1. Adapta las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura						
	5.1.2 Valora las posibilidades del medio natural y urbano para la práctica de actividad física.						

ecosostenible del entorno y comunitaria.	5.1.3	Actúa desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.						

VALORES 6º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
		Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	
1.1. Construir un adecuado concepto de si mismo o si misma en relación con los demás y la naturaleza organizando y generando, de forma segura y critica, información analógica y digital a cerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las	1.1.1. Construir un adecuado concepto de si mismo o si misma en relación con los demás y la naturaleza						
	1.1.2. Generar de forma segura y critica ,información analógica y digital a cerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas						
1.2. Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.	1.2.1. Identificar y expresar emociones ,afectos y deseos,						
	1.2.2. Mostrar confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos						
1.3. Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el	1.3.1. Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el dialogo respetuoso con el resto ,en torno a distintos valores y modos de vida						

dialogo respetuoso con el resto, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable seguro y critico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas ,la prevención del abuso y el acoso	1.3.2. Usar de forma responsable ,segura y critica las redes y medios de comunicación ,las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar ,la igualdad y el respeto a la intimidad personal para resolver problemas						
2.1.Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa ,inclusiva, respetuosa ,igualitaria y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano mediante el uso critico de conceptos como ley, ética, civismo ,democracia, justicia y paz	2.1.1. Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa ,inclusiva, respetuosa e igualitaria y pacífica a partir de la investigación						
	2.1.2. Investigar y comprender la naturaleza social y política del ser humano mediante el uso critico de conceptos como ley, ética, civismo ,democracia, justicia y paz						
2.2 Interactuar con las personas adoptando ,de forma motivada y autónoma conductas cívicas y éticas inclusivas e igualitarias, orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como de la consideración critica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.	2.2 1. Interactuar con las personas adoptando, de forma motivada y autónoma conductas cívicas y éticas inclusivas e igualitarias, orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos.						
	2.2.2. Considerar de forma crítica y dialogada las forma en que debemos relacionarnos con los demás						

2.3 Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y al respeto a las minorías y a las identidades etnoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.	2.3.1. Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y al respeto a las minorías y a las identidades etnoculturales y de género,						
	2.3.2. Analizar desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.						
2.4. Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida el logro de la igualdad y la corresponsabilidad afectivas, y con la erradicación de la violencia de género ,a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres.	2.4.1. Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida el logro de la igualdad y la corresponsabilidad afectivas, y con la erradicación de la violencia de género						
	2.4.2. Conocer y analizar de forma crítica las situaciones de desigualdad entre hombres y mujeres						
2.5. Comprender y valorar los principios de justicia,, solidaridad , seguridad y paz a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones. los organismos	2.5.1. Comprender y valorar los principios de justicia,, solidaridad , seguridad y paz a la vez que el respeto a las libertades básicas						
	2.5.2. Analizar y la ponderar de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones de organismos internacionales ONG Y ONGD y la propia ciudadanía						

3.1..Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los objetivos de desarrollo sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar la naturaleza.	3.1.1. Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los objetivos de desarrollo sostenible						
	3.1.2. Identificar las causas y problemas ecosociales, justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar la naturaleza.						
3.2..Comprometerse activamente con valores ,practicas y actitudes efectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promueven un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire ,el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades	3.2.1. Comprometerse activamente con valores ,practicas y actitudes efectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta						
	3.2.2.Participa en actividades que promueven un consumo responsable y un uso sostenible del suelo ,el aire ,el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible ,y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.						
4.1..Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de	4.1.1. Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de si mismo o si misma, de las demás personas y del entorno.						

si mismo o si misma, de las demás personas y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas	4.1.2. Identificar analizar y expresar de forma asertiva las propias emociones valorando los de otras personas ,en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas						

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS 6º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.	Identifica el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar						
	Comprende mensajes que incluyan léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses						
	Capta el sentido global de mensajes producidos en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual						
Conocer y saber aplicar las estrategias	Conoce las estrategias básicas más adecuadas para la						

básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	comprensión del sentido general de un texto.						
	Aplica estrategias básicas para la comprensión de información esencial o puntos principales de un texto						
Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	Identifica aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones)... condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía),						
	Aplicar los conocimientos adquiridos sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y comportamiento, a una comprensión adecuada de los textos.						
Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).	Distingue la función o funciones comunicativas principales del texto						
	Conoce los patrones discursivos básicos: inicio y cierre de una conversación, puntos de una narración,						

Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).	Reconoce los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral						
Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	Reconoce un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses						
	Utiliza las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.						
Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Discrimina patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos						
	Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.						
Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy	Participa de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares						

familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.	(uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal						
	Utiliza expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.						
Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	Conoce las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos,						
	Aplica fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas y apoya con gestos lo que se quiere expresar,						
Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las	Conoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos.						
	Aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales	o					

convenciones comunicativas más elementales.							
Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	Cumple la función comunicativa principal del texto: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento						
	Utiliza un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos)						
Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	Maneja estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.						
	Enlaza palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”						
Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	Conoce un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia.						
	Utiliza léxico oral relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.						

Articular , de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	Articula un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos,						
	Adapta su registro a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.						
Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.	Se hace entender en intervenciones breves y sencillas						
	Corrige y reformula lo que quiere decir.						
Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como	Identifica el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital						

en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y	Es capaz de releer lo que no se ha entendido, consultar un diccionario y apoyarse en en contexto y en soportes visuales para comprender textos sencillos y cotidianos.						
▪ Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	Identifica aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía),						
	Aplica los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.						
▪ Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones	Distingue la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales						
	▪ Conoce los patrones discursivos básicos (p. e. inicio						

discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).	y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).						
Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses						
	Infiere del contexto y de la información contenida en un texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.						
Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Reconoce los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £),						
	Identifica los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los signos ortográficos.						
Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones	Construye , en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal,						
	Utiliza con razonable corrección las convenciones						

ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.						
▪ Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	Conocer las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos						
	Aplica estrategias básicas (copia de palabras y frases muy usuales) para realizar las funciones comunicativas que se persiguen						
▪ Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.	Conoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas)						
	Aplica los conocimientos adquiridos para una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.						
▪ Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un	Cumple la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de						

intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	información, o un ofrecimiento)						
	Utiliza un repertorio limitado de exponentes frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).						
▪ Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	Aplica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas						
	Escribe con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar						

MATEMÁTICAS 6º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.	1.1.1. Comprende problemas de la vida cotidiana.						
	1.1.2. Reformula preguntas de forma verbal y gráficas.						
1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.	1.2.1. Elabora representaciones matemáticas.						
	1.2.2. Busca y elige estrategias para la resolución de problemas.						
	1.2.3. Busca y elige herramientas digitales para la resolución de problemas.						

2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.	2.1.1. Selecciona estrategias para resolver un problema.						
	2.1.2. Justifica la elección de estrategias para la resolución de problemas y los resuelve						
2.2. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.	2.2.1. Obtiene posibles soluciones de un problema.						
	2.2.2. Selecciona entre varias estrategias de forma autónoma.						
2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	2.3.1. Comprueba la corrección de las soluciones de un problema.						
	2.3.2. Comprueba la coherencia de la solución en el contexto planteado.						
3.1 Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	3.1.1. Formula conjeturas matemáticas.						
	3.1.2. Investiga patrones y propiedades de forma guiada.						

3.2. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.	3.2.1. Plantea nuevos problemas sobre situaciones cotidianas y las resuelve matemáticamente						
4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.	4.1.1. Modeliza situaciones de la vida cotidiana.						
	4.1.2. Utiliza principios básicos del pensamiento computacional.						
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	4.2.1. Emplea herramientas tecnológicas en la investigación de problemas.						
	4.2.2. Emplea herramientas tecnológicas en la resolución de problemas.						
5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizand conocimientos y experiencias propios.	5.1.1. Utiliza conexiones entre diferentes elementos matemáticos.						
	5.1.2. Moviliza conocimientos y experiencias propias.						

5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	5.2.1. Utiliza las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana para resolver problemas no matemáticos.						
	5.2.2. Utiliza las conexiones entre las matemáticas y otras áreas para resolver problemas en contextos no matemáticos.						
6.1. Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.	6.1.1. Interpreta el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos.						
	6.1.2. Adquiere vocabulario matemático apropiado.						
	6.1.3. Muestra comprensión de los mensajes.						
6.2. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.	6.2.1. Comunica en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos.						
	6.2.2. Utiliza un lenguaje matemático adecuado.						

7.1. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos	7.1.1. Autorregula las emociones propias.						
	7.1.2. Reconoce fortalezas y debilidades.						
	7.1.3. Desarrolla la autoconfianza al abordar retos matemáticos.						
7.2. Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	7.2.1. Elige actitudes positivas ante retos matemáticos siendo perseverante y responsable						
	7.2.2. Valora el error como una oportunidad de aprendizaje.						
8.1 Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	8.1.1. Trabaja en equipo activa, respetuosa y responsablemente.						
	8.1.2. Muestra iniciativa y se comunica de forma efectiva.						
	8.1.3. Valora la diversidad y muestra empatía						
	8.1.4. Establece relaciones basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.						

8.2 Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	8.2.1. Colabora en el reparto de tareas.						
	8.2.2. Asume y respeta responsabilidades individuales asignadas.						
	8.2.3. Emplea estrategias de trabajo en el equipo dirigidas a la consecución de objetivos.						

LLINGUA ASTURIANA 6º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano y los fonemas más característicos de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano, indicando las relaciones e interacciones entre las diferentes lenguas.	1.1.1. Identifica y distingue algunas expresiones de uso cotidiano y los fonemas más característicos de la lengua asturiana.						
	1.1.2. Identifica y distingue el uso de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano, indicando las relaciones e interacciones entre las diferentes lenguas						
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y detectar con autonomía creciente y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	1.2.1. Expresa, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua.						
	1.2.2. Detecta con autonomía creciente y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.						

1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos, valorando la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural.	1.3.1. Muestra curiosidad por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.						
	1.3.2. Respeta la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos, valorando la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexistas, desarrollando estrategias de escucha activa manifestando sus propias opiniones y respetando las de las y los demás.	2.1.1. Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano						
	2.1.2. Sigue el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado.						
	2.1.3. Manifiesta sus propias opiniones y respeta las opiniones de las y los demás.						
2.2. Expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	2.2.1. Expresa, con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación)						

Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	2.2.2. Emplea elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz) en la comunicación oral en lengua asturiana.						
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar las relaciones que se establecen entre las ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes, reconocer las ideas principales e iniciarse, de manera acompañada, en explicar el contenido.	2.3.1. Responde preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales.						
	2.3.2. Señala las relaciones que se establecen entre las ideas y progresa en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...).	3.1.1. Lee de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos textos escritos y multimodales apropiados a su edad.						
	3.1.2. Identifica la idea global en los textos escritos y multimodales apropiados a su edad.						
	3.1.3. Manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...).						
3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	3.2.1. Reconoce, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación).						
	3.2.2. Identificar el tipo de texto, valora su contenido y finalidad.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	4.1.1. Realiza textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes, de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género)						
	4.1.2. Expresa ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.						
4.2. Organizar y planificar, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y	4.2.1. Planifica, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...).						

despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...).	4.2.2. Planifica, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales.						
4.3. Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	4.3.1. Enriquece las producciones escritas, integrando con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del patrimonio cultural asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal, creativo y respetuoso con la propiedad intelectual.	5.1.1. Participa en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del patrimonio cultural asturiano.						
	5.1.2. Comparte el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal, creativo y respetuoso con la propiedad intelectual.						
5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando su fiabilidad y la dimensión lúdica y de aprendizaje.	5.2.1 Utiliza, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.						
	5.2.2. Valorar su fiabilidad y la dimensión lúdica y de aprendizaje.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio, reconociendo y valorando sus géneros literarios (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	6.1.1. Escucha textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.						
	6.1.2. Lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.						
	6.1.3. Utiliza la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio reconociendo y valorando géneros literarios (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.						
6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...), mostrando capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus intereses.	6.2.1. Participa activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).						
	6.2.1. Mostrar capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus intereses.						

6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementando gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	6.3.1. Crea de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementado gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).						
	6.3.2. Interpreta, de manera acompañada textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementado gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
7.1. Manejar de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	7.1.1.. Maneja de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.						
7.2. Enriquecer y mejorar de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos, reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	7.2.1. Enriquece y mejora de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos, reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.						

CULTURA ASTURIANA 6º EP

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	1.1.1 Busca y selecciona información de diferentes fuentes.						
	1.1.2 Agrupa, redacta y expone información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.						
1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género.	1.2.1 Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana,.						
	1.2.2 Valora la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evita roles y estereotipos de género.						
1.3 Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional	1.3.1. Reconoce en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana						

asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional)	1.3.2. Sabe explicar distintos aspectos sobre la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.4. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica ...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos	1.4.1. Establece conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica ...)						
	1.4.2. Es capaz de ofrecer referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos de la economía asturiana..						
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	1.5.1 Participa de los juegos y deportes en Asturias.						
	1.5.2. Muestra curiosidad por fiestas tradicionales y populares..						
	1.5.3. Conoce la gastronomía, música y danza en Asturias.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.6. Investigar personajes de los mitos y las leyendas asturianas, para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...).	1.6.1.. Realiza investigaciones sobre personajes de los mitos y las leyendas asturianas						
	1.6.2. Elabora distintos textos y producciones artísticas (relatos, poesías, comics y murales) con temática de mitos y leyendas.						
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género.	1.7.1. Pone en valor las distintas manifestaciones culturales vivas (juegos, fiestas,...).						
	1.7.2. Participa activamente de la cultura tradicional asturiana.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
	Grado de adquisición competencias específicas						
1.8. Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad	1.8.1. Explica la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana.						
	1.8.2. Valora el cambio y la continuidad.						
2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias	2.1.1. Busca información en distintas fuentes.						
	2.1.2. Selecciona información para hablar sobre distintas manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.						
2.2. Reconocer e interpretar las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad	2.2.1. Reconoce características básicas del clima						
	2.2.2. Interpreta el relieve de Asturias en su diversidad.						
2.3. Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están en estado de especial protección.	2.3.1. Reconoce los ecosistemas más representativos asturianos.						
	2.3.2. Averigua información sobre la fauna, flora y especies que están en estado de especial protección.						

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	IN Iniciado	SUF Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales y conocer las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente.	2.4.1. Establece conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias						
	2.4.2. Conoce el uso responsable de los recursos naturales y conoce las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente						
2.5. Poner en valor y mostrar actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	2.5.1. Pone en valor y muestra actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias						
	2.5.2. Realiza propuestas y acciones que reflejan compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad..						
3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias	3.1.1. Busca información de diferentes fuentes redactar y información acerca de aspectos relacionados con la historia.						
	3.1.2. Expone información acerca de aspectos relacionados con la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias						

3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñes, el Picu Urriellu...).	3.2.1. Reconoce y reproduce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias),						
	3.2.2. Sitúa en el mapa , Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñes, el Picu Urriellu...).						
3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias.	3.3.1. Valora los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias desde una perspectiva de género						
	3.3.2. Diferencia textos variados, canciones, recursos audiovisuales y toponimia de Asturias.						
3.4. Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada).	3.4.1. Establece conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo);						
	3.4.2. Conoce organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada) y su relación con el presente.						

3.5. Identificar la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma).	3.5.1. Identifica la organización político-administrativa del territorio de Asturias						
	3.5.2. Comprende la diferencia entre parroquia, concejo y Comunidad Autónoma.						
3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	3.6.1. Identifica , sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias						
	3.6.2. Ordena temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas						
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	3.7.1. Conoce personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias						
	3.7.2. Reconoce el papel de la mujer en el presente, pasado y futuro de Asturias.						
3.8. Identificar y analizar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano	3.8.1. Identifica algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano						
	3.8.2. Analiza el patrimonio asturiano						
3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	3.9.1. Valora y protege el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común						
	3.9.2. Adopta conductas respetuosas para el disfrute de nuestro patrimonio y propone acciones para su conservación y mejora.						

3.10. Reconocer de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las Instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano	3.10.1 Reconoce la importancia de las Instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano						

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN ÁREA RELIGIÓN CATÓLICA 6º DE PRIMARIA								
C. ESPECÍFICA	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1	1.1 Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.							
	1.2 Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.							
2	2.1 Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.							
	2.2 Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos							

	sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.							
3	3.1 Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales. 3.2 Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.							
4	4.1 Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la							

	propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes. 4.2 Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.							
5	5.1 Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.							
	5.2 Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.							
6	6.1 Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.							
	6.2 Conocer el Credo de la fe							

	cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.							

1. MARCO LEGAL

La evaluación del aprendizaje del alumnado de Educación Infantil está regulada en el curso 2023/24 por la siguiente normativa:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.
- Decreto 56/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Infantil en el Principado de Asturias.
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
- Resolución de 1 de marzo de 2024, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Infantil y de la evaluación del aprendizaje del alumnado.
- Decreto 249/2007, de 26 de septiembre, por el que se regulan los derechos y deberes del alumnado y normas de convivencia en los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos del Principado de Asturias
- Circular de inicio de curso 2023-2024 para centros públicos.

2. ASPECTOS GENERALES

2.1. Características de la evaluación y desarrollo del currículo

La evaluación del alumnado se realizará de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 12 del Decreto 56/2022, de 5 de agosto, y estará orientada a identificar las condiciones iniciales individuales, el ritmo y las características de la evolución de cada niña o niño. A estos efectos, se tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos para cada ciclo en cada una de las áreas.

El profesorado aplicará la evaluación sistemática y continuada del proceso de aprendizaje de cada niña o de cada niño a lo largo del período lectivo del curso para recoger información objetiva, cualitativa y, en su caso, cuantitativa, sobre el grado de adquisición y desarrollo de las competencias presentes en el currículo de cada área.

El equipo docente o pedagógico de cada grupo de niñas y niños estará formado por el conjunto de maestras y maestros que impartan docencia en un mismo grupo de niñas y de niños y, así como por los profesionales que hayan participado de forma directa en el proceso educativo del alumnado, asesorado, en su caso, por el personal del servicio especializado de orientación educativa que corresponda al centro.

Los centros docentes desarrollarán el currículo de Educación Infantil a través de la propuesta pedagógica y de la programación docente de acuerdo con lo establecido en los artículos 18 a 20, ambos inclusive, del Decreto 56/2022, de 5 de agosto.

2.2. Proceso de evaluación

La tutora o el tutor del centro será la persona responsable de realizar el seguimiento y evaluación de los procesos de aprendizaje de su alumnado, con la asistencia del personal educativo que intervenga en relación con la alumna o el alumno, de acuerdo con lo establecido en la propuesta pedagógica y en la programación general anual del centro.

A lo largo del curso y, en su caso, en cada ciclo se utilizarán de forma continua y formativa las distintas situaciones diarias para analizar los progresos y dificultades del alumnado y para observar tanto el proceso de desarrollo como los aprendizajes adquiridos, con el fin de adecuar la intervención educativa a sus necesidades.

En el segundo ciclo de Educación Infantil, el equipo docente se reunirá periódicamente en sesiones de evaluación, al menos una vez al trimestre de cada curso, además de la sesión de evaluación inicial, de acuerdo con lo que se establezca en la propuesta pedagógica y en la programación general anual.

Las sesiones de evaluación servirán para identificar la evolución de cada niña o niño en relación con los criterios de evaluación y competencias específicas del currículo, el ritmo y características de su evolución, así como para realizar el seguimiento global del grupo y su dinámica de aprendizaje.

2. 3. Sesiones de evaluación

De cada una de las sesiones de evaluación se levantará la correspondiente acta en la que, al menos, constarán los siguientes contenidos, de acuerdo con el orden del día y tipología de la sesión:

- a) Relación de profesorado asistente y de otros profesionales.
- b) Resumen de los asuntos tratados.
- c) Acuerdos adoptados que afecten a las medidas de atención a las diferencias individuales del grupo de alumnado.
- d) Acuerdos sobre cada niña y cada niño referidos a la valoración de los aprendizajes.
- e) Acuerdo sobre la información que la tutora o el tutor deberá transmitir por escrito a la madre, al padre, a la tutora o al tutor legal, sin perjuicio de lo que establezca el proyecto educativo del centro docente.

2.4. Evaluación final de curso, de ciclo y de etapa

La última sesión de evaluación del tercer curso del segundo ciclo, tendrá el carácter de evaluación final de etapa.

En el caso del segundo ciclo de Educación Infantil, en las evaluaciones finales se valorará de forma global el nivel de logro de cada niña o niño en el desarrollo del proceso de aprendizaje, con referencia a los objetivos, el grado de adquisición de las competencias y los criterios de evaluación concretados en la propuesta pedagógica y se analizarán y valorarán las dificultades de aprendizaje detectadas, así como las medidas

de atención a las diferencias individuales que, en su caso, hayan sido utilizadas, formulando las propuestas que proceda para la etapa siguiente.

En la sesión de evaluación final del primer ciclo o del final de etapa en el segundo ciclo, además del acta de desarrollo de la sesión, se cumplimentará el acta de evaluación final del ciclo o de la etapa, consignando las valoraciones correspondientes,

En la evaluación final de etapa se cumplimentará, además, el acta de evaluación de competencias y objetivos.

Las niñas y los niños promocionarán al ciclo siguiente o, en su caso, a la Educación Primaria, sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 8 y en la disposición adicional primera de la resolución de 1 de marzo.

2.5. Proceso de evaluación de niñas o niños que presenten necesidades educativas especiales o altas capacidades intelectuales.

La evaluación del alumnado que presente necesidades educativas especiales y del alumnado con altas capacidades intelectuales será competencia del equipo docente.

La evaluación de las niñas y los niños que presenten necesidad específica de apoyo educativo se realizará aplicando los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje que mejor se adapte a sus características y necesidades personales. Se tomarán como referente los criterios de evaluación establecidos para cada ciclo en cada una de las áreas asegurando la plena inclusión del alumnado.

La información que se proporcione a las madres, padres o quienes ejerzan la tutoría legal de cada niña o niño que presente necesidades educativas especiales o altas capacidades intelectuales se completará con una valoración cualitativa de su progreso con respecto a los aprendizajes adquiridos.

2.6. Información sobre los resultados de la evaluación al alumnado a madres, padres, tutoras o tutores legales.

La tutora o el tutor, después de cada sesión de evaluación, así como cuando se den circunstancias que lo aconsejen, informará por escrito a las madres, padres, tutores o

tutoras legales respecto al progreso de la niña o del niño y, si así se estima pertinente, respecto al grado de adquisición de las competencias y de los objetivos de la etapa.

A los efectos anteriores, se utilizará la información recogida en el proceso de evaluación continua y la aportada por el equipo docente en el desarrollo de las sesiones de evaluación, de acuerdo con los modelos establecidos por el centro docente.

En todo caso, la colaboración con las familias se desarrollará de acuerdo a lo establecido en el artículo 14 del Decreto 56/2022, de 5 de agosto.

La información escrita que se transmita utilizará las expresiones y, en su caso, las leyendas o indicadores establecidas en el artículo 19 de la resolución de 1 de marzo. Dicha información se recogerá en un boletín que podrá ser emitido desde la aplicación SAUCE o elaborado por el propio centro docente, sin perjuicio de la información que pueda transmitirse, si así se considera conveniente, a través de entrevistas personales o reuniones de grupo con las madres, los padres o quienes ejerzan la tutoría legal de las niñas y los niños con objeto de favorecer la mutua colaboración, especialmente cuando los resultados de aprendizaje no sean adecuados, cuando se presenten problemas en su integración socioeducativa o cuando la madre, el padre o quienes ejerzan la tutoría legal así lo soliciten.

La promoción y permanencia del alumnado en el ciclo correspondiente se realizará de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 17 del Decreto 57/2022, de 5 de agosto. Con carácter general promocionará al ciclo siguiente el alumnado que haya alcanzado el grado esperado de adquisición de las competencias o cuyo grado de adquisición le permita proseguir con aprovechamiento el ciclo o etapa siguiente, sin perjuicio de los refuerzos o apoyos necesarios que deban aplicarse.

Al finalizar el primer ciclo y al finalizar la etapa, la tutora o el tutor emitirá un informe final sobre el desarrollo de los aprendizajes adquiridos y necesidades de cada niña o niño que se entregará a la madre, al padre o a quien ejerza la tutoría legal, según corresponda, al equipo pedagógico que proceda del propio centro o al del centro al que se incorpore para cursar el segundo ciclo de la Educación Infantil o la Educación Primaria

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

3.1. Criterios de evaluación 3 años

3.1.1. Área I Crecimiento en armonía

Crecimiento en armonía	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	1. Sabe cómo se llama.
	2. Se presenta a través del dibujo.
	3. Identifica las partes principales del esquema corporal.
	4. Diferencia posturas corporales.
	5. Discrimina las prendas que deben ponerse en las diferentes partes del cuerpo.
	6. Discrimina la información que se percibe por cada uno de los sentidos.
	7. Reconoce los órganos de los sentidos.
1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	8. Muestra iniciativa en la realización de las actividades propuestas.
	9. Se siente seguro al realizar las actividades propuestas en los juegos y en situaciones de la vida cotidiana.
1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	10. Utiliza cada vez con mayor precisión los objetos habituales en la realización de tareas cotidianas del aula.
	11. Tiene un mayor control de la motricidad fina.

1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.	12. Muestra interés tanto por los juegos dirigidos como espontáneos que se realizan en el aula.
2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones	13. Reconoce su propio estado de ánimo.
	14. Reconoce en los otros distintos tipos de sentimientos
2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	15. Expresa sus sentimientos y vivencias verbal y corporalmente.
	16. Pide ayuda cuando lo necesita.
2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	17. Ofrece su colaboración cuando se necesita.
	18. Expresa gustos y preferencias.
3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	19. Muestra satisfacción por los logros que va adquiriendo.
	20. Reconoce los hábitos de salud y de higiene y los momentos en los que se llevan a cabo.
	21. Discrimina los objetos que necesita para su higiene.
3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	22. Respeta las normas establecidas en su entorno cercano.
	23. Identifica algunos de los alimentos que son más saludables en una dieta equilibrada.
	24. Acaba las tareas en el tiempo acordado.
	25. Recoge los materiales después de realizar sus trabajos.
	26. Es autónomo en su trabajo diario.
	27. Recoge y cuida los materiales del aula.
	28. Es autónomo en el uso del cuarto de baño.
	29. Cumple las indicaciones en las salidas escolares.

4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	30. Se muestra participativo en los juegos.
	31. Muestra respeto por las demás personas que participan en el juego.
	32. No discrimina a ningún compañero o compañera.
	33. Reconoce a los miembros de su familia y a su maestro o maestra.
	34. Identifica los espacios más importantes de su aula y de su casa
	35. Reconoce algunas tiendas y los servicios públicos que ofrece la comunidad.
4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	36. Identifica diferentes medios de transporte.
	37. Es capaz de asumir distintos roles en actividades de juego simbólico.
4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	38. Identifica y rechaza estereotipos a través del juego simbólico.
	39. Reconoce la importancia de respetar la diversidad.
	40. Participa en actividades que promueven el trato no discriminatorio hacia personas con discapacidad y la igualdad de género.
	41. Reconoce algunos profesionales de su entorno cercano.
4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	42. Valora el trabajo que llevan a cabo las personas.
	43. Se muestra comprensivo con las opiniones diferentes a la propia.
4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con	44. Utiliza el diálogo para solucionar los conflictos con los compañeros y compañeras.
	45. Muestra interés por conocer otras costumbres y tradiciones étnicas y

costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.

culturales.

46. Participa en actividades que se proponen para conocer otras costumbres y tradiciones étnicas y culturales.

3.1.2 Área II Descubrimiento y exploración del entorno

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

INDICADORES

1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.

1. Discrimina e identifica los colores rojo, amarillo, azul y verde.

2. Descubre el criterio de formación de una serie y la continua.

3. Establece si un elemento es grande o pequeño, largo o corto a través de la comparación.

4. Reconoce la altura de personas y objetos por comparación.

5. Clasifica objetos del entorno según forma, color y tamaño.

6. Reconoce y dibuja la forma triangular, circular y cuadrada en distintos elementos.

1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.

7. Escribe los números 1, 2 y 3, y los asocia a la cantidad correspondiente.

8. Establece si un conjunto tiene muchos o pocos elementos.

1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.

9. Reconoce si un elemento está encima/debajo.

10. Actúa sobre un objeto y verbaliza si está delante o detrás.

11. Utiliza adecuadamente los conceptos abierto y cerrado.

12. Reconoce si un elemento está dentro o fuera.

13. Coloca de forma adecuada las piezas

	de un puzle para recomponer una escena.
1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	14. Utiliza la mano para realizar mediciones.
	15. Establece relaciones de medida utilizando objetos del aula.
1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	16. Coloca de forma adecuada distintas imágenes para ordenar una secuencia de tres escenas.
	17. Aplica los conceptos antes/después en su actividad diaria.
2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	18. Secuencia con ayuda una actividad para llevarla a cabo con sus iguales.
2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias	19. Muestra un mayor control de su comportamiento en momentos de dificultad.
2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	20. Se inicia en el planteamiento de hipótesis.
	21. Realiza pequeñas investigaciones para comprobar hipótesis.
2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	22. Plantea soluciones creativas a los retos propuestos.
2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	23. Realiza sencillas acciones con algún programa informático de edición de texto y/o imágenes.
	24. Secuencia acciones para llevar a cabo tareas analógicas y digitales.
2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y	25. Participa activamente compartiendo opiniones propias sobre el proyecto.

valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	26. Expresa conclusiones sobre sus opiniones y las de otros compañeros y compañeras.
3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	27. Reconoce y describe algunas características de las plantas de su entorno.
	28. Discrimina algunos animales de jardín y de granja y expresa sus características más importantes.
	29. Reconoce alimentos de origen animal y vegetal.
3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	30. Valora la importancia de los animales y las plantas para la vida de las personas.
	31. Diferencia las características principales entre seres vivos e inertes.
3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	32. Observa y explica cuáles son las características de las diferentes estaciones en su entorno.
	33. Identifica la ropa que tiene que llevar según el tiempo que hace.

3.1.3 Área III Comunicación y representación de la realidad	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	1. Participa en las situaciones comunicativas.
	2. Respeta a los compañeros y compañeras en situaciones de comunicación oral.
1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes	3. Utiliza recursos de distintos lenguajes para comunicarse con los demás.
1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	4. Muestra interés por conocer otras lenguas.
1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales	5. Utiliza recursos digitales sencillos como vehículo de comunicación.
2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	6. Interpreta correctamente los mensajes de los demás.
2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	7. Muestra una actitud curiosa y responsable hacia las representaciones artísticas y digitales.
	8. Comprende el mensaje que transmite una representación artística o en formato digital
3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	9. Emplea el nuevo vocabulario en situaciones de comunicación.
	10. Muestra interés por conocer nuevas palabras y las emplea en su expresión oral.
3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	11. Respeta el turno de palabra en las conversaciones colectivas.

3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	12. Transmite espontáneamente ideas de forma oral.
3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	13. Aplica las técnicas de rasgado, pegado, picado, estampado, coloreado y modelado.
3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	14. Discrimina el sonido producido por algunos instrumentos musicales
	15. Reconoce diferentes voces.
	16. Distingue sonidos flojos-fuertes.
	17. Reconoce los sonidos que puede realizar con distintas partes de su cuerpo.
3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	18. Dramatiza ritmos y sonidos.
	19. Reconoce el baile como medio de expresión.
	20. Participa de forma activa en pequeñas dramatizaciones.
3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	21. Se expresa de forma creativa con aplicaciones digitales.
	22. Maneja el ratón y la tableta en actividades interactivas.
	23. Maneja soportes digitales para buscar información.
4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	24. Escribe su nombre.
	25. Emplea pictogramas para formar oraciones.
	26. Reconoce las vocales.
	27. Realiza con precisión los trazos previos para escribir.
4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación de textos de uso social libres de prejuicios y	28. Lee con ayuda de pictogramas.
	29. Conoce la función de carteles y rótulos en su entorno.

estereotipos sexistas.	30. Reconoce palabras escritas.
	31. Se acerca a textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	32. Acude a la biblioteca de aula cumpliendo las normas establecidas.
5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	33. Muestra interés por conocer otras lenguas, etnias y culturas.
5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	34. Utiliza expresiones sencillas en una lengua extranjera.
5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	35. Relata historias empleando palabras propias.
	36. Memoriza pequeños poemas, refranes y adivinanzas.
	37. Escucha con atención cuando se leen cuentos.
5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	38. Reconoce el argumento de cuentos conocidos.
	39. Identifica y expresa la emoción que le transmite una obra de arte.
5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	40. Expresa la idea que le transmite una obra de arte.
	41. Describe una obra de arte.
	42. Interpreta una obra de arte para realizar un trabajo plástico personal.

3.2. Criterios de evaluación 4 años

3.2.1 Área I Crecimiento en armonía	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	1. Identifica y expresa las características físicas propias.
	2. Identifica los cambios producidos en su cuerpo con el paso del tiempo.
	3. Identifica algunas partes del cuerpo: las articulaciones.
	4. Nombra y reconoce partes internas del cuerpo: el esqueleto.
	5. Reconoce y adopta diversas posturas corporales.
	6. Representa gráficamente su propio cuerpo.
	7. Reconoce si una persona está de frente o de espaldas.
	8. Explora sus capacidades de atención y memoria mediante puzzles y actividades de discriminación visual de elementos.
	9. Experimenta a través de la vista, el olfato, el gusto y el tacto para conocer cualidades de distintos elementos.
1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	10. Muestra interés por los juegos que se proponen en el aula.
	11. Se siente seguro al realizar las actividades propuestas en los juegos y en situaciones de la vida cotidiana.
1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	12. Utiliza cada vez con mayor precisión los objetos habituales en la realización de tareas cotidianas del aula.
	13. Tiene un mayor control de la motricidad fina.
1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.	14. Muestra interés tanto por los juegos que se realizan en el aula.

2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.	15. Identifica y expresa adecuadamente estados emocionales propios y de los demás.
	16. Identifica las necesidades físicas propias e intenta satisfacerlas de manera autónoma.
	17. Expresa y acepta muestras de afecto.
2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	18. Pide ayuda cuando lo necesita.
	19. Ofrece su colaboración cuando se necesita.
2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	20. Expresa gustos y preferencias.
	21. Muestra satisfacción por los logros que va adquiriendo.
3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	22. Practica hábitos elementales de higiene, alimentación, descanso y cuidado personal.
	23. Manifiesta actitudes de respeto, conservación y cuidado del medio ambiente.
	24. Muestra hábitos de cuidado y respeto hacia las plantas y los animales.
	25. Practica hábitos saludables relacionados con la alimentación.
	26. Recoge y cuida los materiales del aula.
3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	27. Acaba las tareas en el tiempo acordado.
	28. Recoge los materiales después de realizar sus trabajos.
	29. Se desenvuelve con autonomía en los espacios del aula y del centro escolar.
	30. Recoge y cuida los materiales propios y comunes.
	31. Es autónomo en el uso del cuarto de baño.
	32. Cumple las indicaciones en las salidas

	escolares.
4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	33. Se muestra participativo en los juegos.
	34. Muestra respeto por las demás personas que participan en el juego.
	35. No discrimina a ningún compañero o compañera.
	36. Identifica a los principales miembros que integran su familia.
	37. Reconoce alguno de los primeros grupos sociales: el vecindario.
	38. Valora las relaciones afectivas que se establecen entre los miembros de la propia familia.
4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	39. Valora positivamente y muestra interés en participar en las tareas domésticas.
	40. Es capaz de asumir distintos roles en actividades de juego simbólico.
4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	41. Identifica y rechaza estereotipos a través del juego simbólico.
	42. Reconoce la importancia de respetar la diversidad.
	43. Participa en actividades que promueven el trato no discriminatorio hacia personas con discapacidad y la igualdad de género.
	44. Realiza actividades relacionadas con las estancias de la casa.
	45. Reconoce algunos profesionales relacionados con el cuidado del entorno.
4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas	46. Valora el trabajo bien hecho, tanto propio como ajeno.
	47. Se muestra comprensivo con las opiniones diferentes a la propia.
	48. Utiliza el diálogo para solucionar los conflictos con los compañeros y compañeras.

4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	49. Muestra interés por conocer otras costumbres y tradiciones étnicas y culturales.
	50. Participa en actividades que se proponen para conocer otras costumbres y tradiciones étnicas y culturales.

3.2.2 Área II Descubrimiento y exploración del entorno	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	1. Usa el razonamiento lógico para la resolución de problemas.
	2. Realiza seriaciones y clasificaciones de elementos.
	3. Reconoce la altura de personas y objetos por comparación.
	4. Clasifica objetos del entorno según forma, color y tamaño.
	5. Utiliza los conceptos lleno y vacío en situaciones de la vida cotidiana.
	6. Reconoce y dibuja las formas geométricas básicas.
	7. Identifica elementos con forma de óvalo y es capaz de dibujarla.
1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	8. Escribe los números del 1 al 6, y los asocia a la cantidad correspondiente.
	9. Usa adecuadamente los ordinales del 1.º al 3.º.
	10. Establece si un conjunto tiene alguno o ningún elemento.
1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como	11. Se inicia en la resolución de problemas utilizando la suma.
	12. Actúa sobre un objeto y verbaliza si está cerca o lejos.

en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	13. Coloca de forma adecuada las piezas de un puzle para recomponer una escena.
1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	14. Utiliza la mano y el pie para realizar mediciones.
	15. Establece relaciones de medida utilizando objetos del aula.
1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	16. Coloca de forma adecuada distintas imágenes para ordenar una secuencia de tres escenas.
	17. Aplica los conceptos antes/después en su actividad diaria.
2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	18. Secuencia con ayuda una actividad para llevarla a cabo con sus iguales.
2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	19. Muestra un mayor control de su comportamiento en momentos de dificultad.
2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	20. Se inicia en el planteamiento de hipótesis.
	21. Realiza pequeñas investigaciones para comprobar hipótesis.
2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	22. Plantea soluciones creativas a los retos propuestos.
2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando	23. Realiza sencillas acciones con algún programa informático de edición de texto y/o imágenes.

habilidades básicas de pensamiento computacional.	24. Secuencia acciones para llevar a cabo tareas analógicas y digitales.
2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	25. Participa activamente compartiendo opiniones propias sobre el proyecto.
	26. Expresa conclusiones sobre sus opiniones y las de otros compañeros y compañeras.
3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	27. Reconoce y describe algunas características de las plantas de su entorno.
	28. Discrimina animales según el lugar donde viven.
	29. Identifica la procedencia y transformación de algunos alimentos.
	30. Conoce distintos tipos de plantas y algunas de sus utilidades.
3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	31. Identifica las partes de una planta y sus principales necesidades.
	32. Diferencia las características principales entre seres vivos e inertes.
3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	33. Observa y explica cuáles son las características de las diferentes estaciones en su entorno.
	34. Reconoce algunos cambios que se producen en las actividades humanas relacionados con el paso de las estaciones.

3.2.3 Área III Comunicación y representación de la realidad

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	1. Participa en las situaciones comunicativas.
	2. Respeta a los compañeros y compañeras en situaciones de comunicación oral.

1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	3. Utiliza recursos de distintos lenguajes para comunicarse con los demás.
1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	4. Muestra interés por conocer otras lenguas.
	5. Conoce y reproduce palabras de uso cotidiano en otra lengua.
1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	6. Utiliza recursos digitales sencillos como vehículo de comunicación.
2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	7. Interpreta correctamente los mensajes de los demás.
2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	8. Muestra una actitud curiosa y responsable hacia las representaciones artísticas y digitales
	9. Comprende el mensaje que transmite una representación artística o en formato digital.
3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	10. Emplea el nuevo vocabulario en situaciones de comunicación.
	11. Participa en situaciones de comunicación que se producen en el aula.
	12. Pronuncia las palabras de su vocabulario habitual con una correcta articulación.
	13. Se expresa con oraciones completas.
3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	14. Respeta el turno de palabra en las conversaciones colectivas.
3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	15. Expresa de forma adecuada sus sentimientos, deseos e ideas.

	16. Utiliza el lenguaje oral para describir y evocar distintos objetos, escenas, acontecimientos y situaciones.
3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	17. Aplica las técnicas de recorte, picado, pegado de materiales, dibujo, plastilina, témpera, estampado, cosido.
3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	18. Identifica visual y auditivamente instrumentos musicales de percusión y viento.
	19. Canta, escucha y dramatiza canciones y audiciones musicales.
	20. Discrimina si un sonido es fuerte/débil, grave o agudo.
	21. Experimenta con algunas cualidades de la voz.
	22. Discrimina la duración de un sonido: largo/corto.
3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	23. Identifica las propiedades sonoras del cuerpo y de objetos cotidianos.
	24. Participa en actividades grupales (juegos, dramatizaciones, danzas...) con agrado.
	25. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo para representar hechos, emociones, vivencias y acontecimientos.
3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	26. Valora positivamente los usos expresivos y comunicativos del propio cuerpo.
	27. Se expresa de forma creativa con aplicaciones digitales.
	28. Utiliza adecuadamente los medios audiovisuales como fuente de información y diversión
	29. Identifica las posibilidades de los medios audiovisuales como fuente de

	información y diversión.
	30. Maneja soportes digitales para buscar información.
4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	31. Escribe su nombre.
	32. Interpreta palabras escritas con apoyo gráfico.
	33. Identifica las vocales en las palabras.
	34. Realiza con precisión los trazos propuestos.
4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación de textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	35. Discrimina distintos géneros textuales y sus características.
	36. Conoce la función de carteles y rótulos en su entorno.
	37. Reconoce palabras escritas.
	38. Se acerca a textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	39. Acude a la biblioteca de aula cumpliendo las normas establecidas.
5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	40. Muestra interés por conocer otras lenguas, etnias y culturas.
5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	41. Utiliza expresiones sencillas en una lengua extranjera.
5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	42. Relata historias empleando palabras propias.
	43. Diferencia y reproduce algunos textos orales: cuentos, poemas, adivinanzas y retahílas.
	44. Escucha con atención cuando se leen cuentos.

	45. Comprende el argumento de los cuentos.
5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	46. Identifica y expresa la emoción que le transmite una obra de arte.
	47. Expresa la idea que le transmite una obra de arte.
5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	48. Describe una obra de arte.
	49. Interpreta una obra de arte para realizar un trabajo plástico personal.

3.3 Criterios de evaluación 5 años

3.3.1 Área I Crecimiento en armonía	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	1. Identifica las principales partes del cuerpo.
	2. Completa la figura humana.
	3. Conoce las funciones principales de algunos órganos internos.
	4. Reconoce los rasgos físicos propios y de otras personas.
	5. Sabe cuál es la parte derecha e izquierda de su cuerpo.
	6. Reconoce y adopta diversas posturas corporales.
	7. Representa gráficamente su propio cuerpo.
	8. Explora sus capacidades de atención y memoria mediante actividades de discriminación visual de elementos.
	9. Discrimina la información que se percibe por cada uno de los sentidos.
	10. Experimenta con los sentidos para conocer las diferentes cualidades de los objetos.
1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	11. Percibe el paso del tiempo en el propio cuerpo y en otras personas.
	12. Relaciona su cumpleaños con el paso del tiempo.
	13. Muestra interés por los juegos que se proponen en el aula.
	14. Se siente seguro al realizar las actividades propuestas en los juegos y en situaciones de la vida cotidiana.

1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	15. Utiliza con precisión los objetos habituales en la realización de tareas cotidianas del aula.
	16. Tiene un control de la motricidad fina.
1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.	17. Muestra interés tanto por los juegos que se realizan en el aula.
2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.	18. Expresa gustos, preferencias y vivencias verbal y corporalmente.
	19. Relaciona estados emocionales con la situación que los provoca.
	20. Reconoce en sí mismo y en los demás diferentes sentimientos.
2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	21. Reconoce comportamientos adecuados e inadecuados en actitudes propias y de otros.
	22. Pide ayuda cuando lo necesita.
2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	23. Ofrece su colaboración cuando se necesita.
	24. Expresa gustos y preferencias.
3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	25. Muestra satisfacción por los logros que va adquiriendo.
	26. Practica hábitos elementales de higiene, alimentación, descanso y cuidado personal.
	27. Manifiesta actitudes de respeto, conservación y cuidado del medio ambiente.
	28. Practica hábitos adecuados para prevenir accidentes.
	29. Conoce qué alimentos son los más adecuados para mantener una dieta equilibrada.
3.2 Respetar la secuencia temporal	30. Cuida los materiales del aula.
	31. Acaba las tareas en el tiempo

asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	acordado.
	32. Recoge los materiales después de realizar sus trabajos.
	33. Tiene iniciativa para comenzar las tareas.
	34. Se desenvuelve con autonomía en los espacios del aula y del centro escolar.
	35. Recoge y cuida los materiales propios y comunes.
	36. Es autónomo en el uso del cuarto de baño.
	37. Cumple las indicaciones en las salidas escolares.
4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	38. Se muestra participativo en los juegos.
	39. Muestra respeto por las demás personas que participan en el juego.
	40. No discrimina a ningún compañero o compañera.
	41. Identifica a los principales miembros que integran su familia.
	42. Reconoce los primeros grupos sociales.
	43. Valora las relaciones afectivas que se establecen entre los miembros de la propia familia.
	44. Valora positivamente y muestra interés en participar en las tareas domésticas.
4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	45. Es capaz de asumir distintos roles en actividades de juego simbólico.
	46. Conoce lugares que dan servicio a las personas (supermercados, tiendas, espacios de ocio...), cómo se organizan y los productos que en él se adquieren.
	47. Identifica y rechaza estereotipos a través del juego simbólico.
4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las	48. Reconoce la importancia de respetar la diversidad.

normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	49. Participa en actividades que promueven el trato no discriminatorio hacia personas con discapacidad y la igualdad de género.
	50. Realiza actividades relacionadas con las estancias de la casa.
	51. Reconoce las dependencias de la escuela y las actividades que se realizan en ella.
	52. Conoce el trabajo de distintos profesionales.
	53. Conoce servicios públicos de su entorno.
	54. Valora el trabajo bien hecho, tanto propio como ajeno.
4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	55. Se muestra comprensivo con las opiniones diferentes a la propia.
	56. Utiliza el diálogo para solucionar los conflictos con los compañeros y compañeras.
4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	57. Muestra interés por conocer otras costumbres y tradiciones étnicas y culturales.
	58. Participa en actividades que se proponen para conocer otras costumbres y tradiciones étnicas y culturales.

3.3.2 Área II Descubrimiento y exploración del entorno

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	1. Usa el razonamiento lógico para la resolución de problemas.
	2. Continúa una serie lógica estableciendo cuál es su criterio.
	3. Reconoce la altura de personas y objetos por comparación.
	4. Clasifica objetos del entorno según forma, color y tamaño.
	5. Reconoce la forma circular, triangular, cuadrada, rectangular, ovalada y de rombo en distintos elementos.
	6. Dibuja círculos, cuadrados, rectángulos, triángulos, óvalos y rombos.
	7. Discrimina objetos del entorno con forma de esfera, cubo o pirámide.
1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	8. Escribe los números del 0 al 10, y los asocia a la cantidad correspondiente.
	9. Asocia los ordinales del 1.º al 9.º con sus posiciones.
	10. Identifica el número anterior y posterior a otro.
	11. Ordena números de mayor a menor.
	12. Resuelve problemas sencillos de sumas.
	13. Resuelve restas con apoyo gráfico.
1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	14. Sitúa objetos a un lado o a otro de un referente y entre varios referentes.
	15. Se orienta en el espacio según criterios establecidos.
	16. Se sitúa a la izquierda o derecha de un referente.

	17. Coloca de forma adecuada las piezas de un puzle para recomponer una escena.
1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	18. Utiliza la mano y el pie para realizar mediciones.
	19. Establece relaciones de medida utilizando objetos del aula.
1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20. Coloca de forma adecuada distintas imágenes para ordenar una secuencia de cuatro escenas.
	21. Aplica los conceptos antes/después en su actividad diaria.
2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales	22. Secuencia con ayuda una actividad para llevarla a cabo con sus iguales.
2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	23. Muestra un mayor control de su comportamiento en momentos de dificultad.
2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	24. Se inicia en el planteamiento de hipótesis.
	25. Realiza pequeñas investigaciones para comprobar hipótesis.
2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	26. Plantea soluciones creativas a los retos propuestos.
2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional	27. Realiza sencillas acciones con algún programa informático de edición de texto y/o imágenes.
	28. Secuencia acciones para llevar a cabo tareas analógicas y digitales.

2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	29. Participa activamente compartiendo opiniones propias sobre el proyecto.
3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	30. Expresa conclusiones sobre sus opiniones y las de otros compañeros y compañeras.
	31. Conoce distintos tipos de plantas y algunas de sus características.
	32. Identifica las partes de una planta y sus principales necesidades.
3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	33. Discrimina animales según el lugar donde viven.
	34. Conoce la Tierra como planeta en el que vive y diferencia sus continentes.
3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	35. Diferencia las características principales entre seres vivos e inertes.
	36. Observa y explica cuáles son las características de las diferentes estaciones en su entorno.
	37. Reconoce algunos cambios que se producen en las actividades humanas relacionados con el paso de las estaciones.

3.3.3 Área III Comunicación y representación de la realidad	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	1. Participa en las situaciones comunicativas.
	2. Respeta a los compañeros y compañeras en situaciones de comunicación oral.
1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	3. Utiliza recursos de distintos lenguajes para comunicarse con los demás.
1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	4. Muestra interés por conocer otras lenguas.
	5. Conoce y reproduce palabras de uso cotidiano en otra lengua.
1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	6. Utiliza recursos digitales sencillos como vehículo de comunicación.
2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	7. Interpreta correctamente los mensajes de los demás.
2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	8. Muestra una actitud curiosa y responsable hacia las representaciones artísticas y digitales.
	9. Comprende el mensaje que transmite una representación artística o en formato digital.
3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	10. Emplea el nuevo vocabulario en situaciones de comunicación.
	11. Participa en situaciones de comunicación que se producen en el aula.
	12. Pronuncia las palabras de su vocabulario habitual con una correcta articulación.

	13. Utiliza el lenguaje oral para describir y evocar distintos objetos, escenas, acontecimientos y situaciones.
	14. Se inicia en el orden alfabético de las letras.
3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	15. Respeta el turno de palabra en las conversaciones colectivas.
3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	16. Expresa de forma adecuada sus sentimientos, deseos e ideas.
	17. Utiliza el lenguaje oral para describir y evocar distintos objetos, escenas, acontecimientos y situaciones.
3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	18. Aplica las técnicas de recorte, picado, pegado de materiales, dibujo, plastilina, témpera, estampado, cosido.
3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	19. Discrimina el sonido producido por algunos instrumentos de cuerda, viento y percusión.
	20. Canta, escucha y dramatiza canciones y audiciones musicales.
	21. Identifica si un sonido es largo o corto, fuerte o débil.
	22. Discrimina el pulso de una canción.
	23. Experimenta con algunas cualidades de la voz.
	24. Identifica las propiedades sonoras del cuerpo y de objetos cotidianos.
3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	25. Participa en actividades grupales (juegos, dramatizaciones, danzas...) con agrado.
	26. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo para representar hechos, emociones, vivencias y acontecimientos.

	27. Valora positivamente los usos expresivos y comunicativos del propio cuerpo.
3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	28. Se expresa de forma creativa con aplicaciones digitales.
	29. Utiliza adecuadamente los medios audiovisuales como fuente de información y diversión
	30. Identifica las posibilidades de los medios audiovisuales como fuente de información y diversión.
	31. Maneja soportes digitales para buscar información.
4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	32. Escribe su nombre.
	33. Asocia un dibujo con la palabra correspondiente.
	34. Conoce diferentes formas de comunicación escrita y sus elementos principales.
	35. Produce textos escritos con intención comunicativa.
4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación de textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	36. Realiza con precisión los trazos propuestos.
	37. Discrimina distintos géneros textuales y sus características.
	38. Conoce la función de carteles y rótulos en su entorno.
	39. Reconoce palabras escritas.
	40. Clasifica palabras según el número de sílabas.
4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	41. Se acerca a textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
	42. Acude a la biblioteca de aula cumpliendo las normas establecidas.

5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	43. Muestra interés por conocer otras lenguas, etnias y culturas.
5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	44. Utiliza expresiones sencillas en una lengua extranjera.
5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	45. Relata historias empleando palabras propias.
	46. Diferencia y reproduce algunos textos orales: cuentos, poemas, adivinanzas y retahílas.
	47. Escucha con atención cuando se leen cuentos.
	48. Comprende el argumento de los cuentos.
5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	49. Identifica y expresa la emoción que le transmite una obra de arte.
	50. Expresa la idea que le transmite una obra de arte.
5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	51. Describe una obra de arte.

7. LAS DIRECTRICES GENERALES Y DECISIONES REFERIDAS A LA ATENCIÓN DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

La acción educativa en esta etapa procurará la integración de las distintas experiencias y aprendizajes del alumnado con una perspectiva global y se adaptará a sus ritmos de trabajo (art. 5.3).

7.1. El procedimiento de aplicación e integración de las pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje en el desarrollo curricular para cada uno de los principios reseñados en el art. 2.h del Decreto.

En el apartado 4 de esta concreción se exponen los principios DUA.

Como primera medida de atención a la diversidad natural en el aula, se proponen actividades y tareas en las que el alumnado pueda poner en práctica un amplio repertorio de procesos cognitivos, tales como identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos, permitiendo un ajuste de estas propuestas a los diferentes estilos de aprendizaje.

Otra medida es la inclusión de actividades y tareas que requieren la cooperación y el trabajo en equipo para su realización. La ayuda entre iguales permitirá que el alumnado aprenda de los demás estrategias, destrezas y habilidades que contribuirán al desarrollo de sus capacidades y a la adquisición de las competencias.

Se tendrá en cuenta que uno de los principios que rige la enseñanza de la etapa de Educación Primaria es la atención a la diversidad, de modo que permita a cada alumno y alumna alcanzar los objetivos de la etapa.

Conociendo las debilidades y fortalezas del grupo en cuanto a la adquisición de competencias y funcionamiento interno a nivel relacional y afectivo, podremos planear las estrategias metodológicas más adecuadas, una correcta gestión del aula y un seguimiento sistematizado de las actuaciones en cuanto a consecución de logros colectivos.

Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

7.2. El procedimiento de detección y registro de dificultades específicas de aprendizaje por parte del profesorado.

En cuanto a las necesidades individuales, será necesario detectar qué alumnado requiere mayor seguimiento educativo o personalización de las estrategias para planificar refuerzos o ampliaciones, gestionar convenientemente los espacios y tiempos, proponer intervención de recursos humanos y materiales, y ajustar el seguimiento y evaluación de sus aprendizajes. Para todo ello, al inicio de curso se realizará la evaluación inicial competencial en el que se identificarán las competencias que el alumnado tiene adquiridas, más allá de los meros conocimientos, lo que les permitirá la adquisición de nuevos aprendizajes, destrezas y habilidades.

En la sesión de evaluación inicial se determinarán las dificultades específicas de aprendizaje que presenta cada alumno para posteriormente realizar la elaboración y seguimiento de los Planes de Trabajo Individualizados (PTI) a lo largo del curso (al menos una vez al trimestre)

7.3. Las directrices y procedimiento para la elaboración del plan específico de refuerzo para el alumnado que no promociona de ciclo.

En la sesión de evaluación final del curso anterior se establecerán las directrices para la elaboración del plan específico de refuerzo para el alumnado que no promocione. La decisión de la permanencia de un año más en el ciclo estará supeditada a que se hubiesen aplicado las medidas ordinarias suficientes, adecuadas y personalizadas y se organizará un plan específico de refuerzo (art. 17.3).

7.4. Las medidas de refuerzo y/o apoyos destinados a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles y/o recuperar los aprendizajes no alcanzados en el curso o en el ciclo anterior.

En el contexto de la evaluación continua, cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado, el equipo docente adoptará las medidas de refuerzo, lo antes posible y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles (art. 16.3). En cada sesión de evaluación se evaluarán las medidas de refuerzo establecidas y se realizarán los cambios pertinentes. En todo caso, el alumnado recibirá los apoyos necesarios para recuperar los aprendizajes que no hubiera alcanzado durante el curso anterior, o en su caso, en el ciclo (art. 17.2).

Docencia compartida

Nos permite plantear un plan de trabajo con diferentes niveles de profundidad y amplitud de los aprendizajes con la finalidad de favorecer el éxito de todo el alumnado. Los docentes plantearán estaciones de aprendizaje, proyectos, trabajos de investigación...

Metodologías Activas

Se entiende por metodologías activas aquellos métodos, técnicas y estrategias que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación activa del estudiante y lleven al aprendizaje. Su meta es el desarrollo de personas reflexivas y autónomas. y se basan en el principio del *learning by doing*: aprender haciendo. Las principales características de las metodologías activas de enseñanza-aprendizaje son:

- El alumno es el protagonista del proceso de aprendizaje. La educación no enfatiza los conocimientos que posee y transmite el profesor, sino la experiencia del alumno.
- La experiencia es fuente de aprendizaje gracias a la curiosidad, el error y los descubrimientos.
- Las preguntas importan más que las respuestas. El objetivo del profesor no es transmitir un bloque de contenidos acabados, sino enseñar al alumno a hacerse buenas preguntas y a buscar las respuestas.
- Método globalizado. Se integran varias asignaturas para responder una pregunta.
- Aprendizaje significativo. Las metodologías activas conectan con la vida, los conocimientos previos y los intereses del alumno.
- Pensamiento crítico. Al enfrentarse a problemas, los alumnos desarrollan rutinas de pensamiento para buscar nuevas alternativas y aplicar los conocimientos que saben.
- Competencias. Además de conocimientos teóricos, se adquieren habilidades y actitudes porque en situaciones prácticas y cooperativas se aprende a «saber hacer» y «saber ser».
- Inteligencias múltiples. Las metodologías activas permiten desarrollar habilidades más allá de la inteligencia lógica o la lingüística porque proponen diferentes formas de aprender.

- Motivación. El alumno se divierte, es desafiado al encontrarse con problemas y descubre el sentido de lo que aprende.
- Evaluación dirigida al proceso de aprendizaje, no a la memorización de contenidos.

METODOLOGÍA		
• Aprendizaje basado en el pensamiento • Aprendizaje basado en problemas • Aprendizaje basado en proyectos • Aprendizaje basado en retos • Estaciones de aprendizaje • Aprendizaje cooperativo • Pensamiento de diseño (Design Thinking)	• Aprendizaje – servicio • Aprendizaje por contrato • eLearning • Visual Thinking • Clase invertida • Gamificación • Aprendizaje por descubrimiento • Aprendizaje basado en juegos	• Pensamiento computacional • Técnicas y dinámicas de grupo • Explicación gran-grupo • Centros de interés • Talleres • Otras

7.5. La propuesta de alternativas metodológicas para la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera para el alumnado con dificultades, priorizando aquellas destinadas a la comprensión y expresión oral.

Se favorecerán las alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera para alumnado con dificultades (art. 23.6). En este sentido se priorizarán las destrezas orales sobre las escritas.

8. EL PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

Los centros dedicarán un tiempo a la lectura, no inferior a 30 minutos, en los términos recogidos en el PE. En ese cómputo, no se incluirán los tiempos de lectura de los libros de texto (6.8)

8.1. Introducción:

Somos conscientes de la importancia de la lectura, no sólo como pieza instrumental básica en el proceso de aprendizaje, sino como hábito que puede mejorar las condiciones sociales y humanas de cualquier lector. El lector lleva a cabo actividades de reflexión y desarrollo de los aspectos cognitivos del cerebro. Todo esto ayuda a ejercitar nuestras células y estar siempre activos para cualquier actividad que se realice en la vida cotidiana. Por ello, con nuestro Plan de lectura, planificamos y llevamos a cabo actividades que fomenten la reflexión, el pensamiento crítico y la lectura por placer. Algunas de nuestras líneas de actuación son:

- a) Animación lectora
- b) Grupo de Biblioteca para elaborar y proponer actividades al profesorado a lo largo del curso, organizar exposiciones, invitación de autores e ilustradores, o cuentacuentos.
- c) Dinamización de la Biblioteca: realizando talleres, sesiones de lectura, jornadas temáticas, cuenta cuentos.
- d) Equilibrio y aumento del fondo documental.
- e) Plan para la mejora de la escritura e investigación en el centro.
- f) Propuesta de actividades de expresión escrita a lo largo del curso como trabajos de investigación, microrrelatos, etc.

8.2. Justificación del plan:

El eje motivador del Plan de Lectura de este curso partirá de una temática elegida en el proyecto anual de centro, cada curso escolar elegiremos un tema que se trabajará partiendo de la biblioteca y estará impregnado en cada una de las áreas curriculares. Adquirir un nivel adecuado de la competencia lectora está directamente relacionado con la mejora del aprendizaje escolar. Por lo tanto, es necesario fomentar la lectura y organizar

desde la escuela actividades que optimicen el conocimiento de nuestros alumnos. nuestro Plan. Los alumnos realizarán todo tipo de lecturas que les faciliten la asimilación de los conceptos de todas las áreas curriculares; pero además fomentaremos todas aquellas lecturas que, de alguna forma, estén relacionadas con el eje motivador elegido. Intentaremos convertir la lectura en un apartado muy importante para los niños, tanto en su vida escolar como en el tiempo de ocio. Para lograr la implicación de toda la comunidad educativa (padres-madres, alumnos...) también realizaremos algunas actividades en fechas conmemorativas.

8.3. Análisis de Necesidades:

En nuestro centro educativo se pretende desarrollar y estimular tanto la competencia lectora como el hábito lector entre su alumnado y familias, ya que entendemos que es uno de los pilares de la educación.

En muchos casos los alumnos solo realizan las lecturas propuestas por el Centro, incluso en casos puntuales este objetivo también resulta difícil de conseguir. Se aprecian grandes diferencias entre unos alumnos y otros.

Por otra parte, observamos que los alumnos se centran más en las nuevas tecnologías desde edades tempranas, buscando un tipo de ocio que les aleja de la lectura o la reduce de forma considerable.

En cuanto a la metodología se seguirá una dinámica de animación que les motive desde los primeros cursos.

Se pasará de una lectura individualizada a una de pequeño grupo y finalmente de gran grupo, abarcando en algunas actividades a todo el centro.

8.4. Comisión del plan lector

Se creará una comisión compuesta por miembros del claustro y dirigida por la coordinadora de biblioteca. Las funciones de la comisión son las siguientes:

- Elaborar y planificar el plan de lectura del centro.

- Impulsar y garantizar el efectivo desarrollo del Plan de Lectura.
- Garantizar la adecuada configuración y funcionamiento de la Comisión.
- Proponer las mejoras y cambios pertinentes en el Proyecto Educativo del centro.
- Establecer mecanismos para una evaluación continua del Plan.
- Facilitar la formación del profesorado que conlleve la adquisición de competencias en el ámbito de la lectura, el trabajo cooperativo y el uso de la biblioteca escolar.
- Favorecer el uso de la biblioteca escolar a la práctica docente y desarrollar el currículo.
- Colaborar con la dirección del centro en las diferentes fases del plan: análisis, sensibilización, elaboración, implementación y evaluación.
- - Apoyar al coordinador en las tareas organizativas y de gestión de la biblioteca.
- Actualizar propuestas y sugerencias del profesorado con el fin de mejorar las actuaciones relacionadas con el desarrollo de la competencia lectoescritora, el gusto por la lectura y las habilidades de información y trabajo intelectual.
- Garantizar las relaciones con el entorno del centro y coordinar acciones.

8. 5. Objetivos

8.5.1 OBJETIVOS GENERALES

El Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias en su artículo 4(Fines) hace referencia a la importancia de fomentar las habilidades básicas y las competencias del alumnado.

“La finalidad de la Educación Primaria es facilitar a los alumnos y las alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura y el cálculo, las habilidades lógicas y matemáticas, la adquisición de nociones básicas de la cultura, y el hábito de convivencia así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria”

8.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
- Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura
- Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura
- Contribuir a desarrollar en el alumnado las competencias básicas que le permitan acceder a la lectura, practicarla habitualmente y disfrutar con su uso. Además, mostrar la lectura como fuente de información y enriquecimiento cultural.

8.5.3. OBJETIVOS RELACIONADOS CON LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

- Aprovechar las fiestas tradicionales y significativas para trabajar con diferentes cuentos, poemas y fragmentos teatrales.
- Acercarnos a la lectura a través de deportistas y sus deportes, que sean cercanos a su vida cotidiana. En la medida de lo posible , intentaremos relacionarlo con el proyecto del curso “Nos emocionamos con el deporte”
- Conocer diferentes lugares de su entorno donde pueden disfrutar de la lectura, (biblioteca municipal, biblioteca del centro, Casa de la cultura...)

8.5.4. RELACIONADOS CON LA ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LA BIBLIOTECA

- Escuchar y aprender cuentos, composiciones poéticas infantiles con los proyectos trabajados a lo largo del curso.
- Organizar los préstamos con los niños/as de la biblioteca del aula y del centro.
- Utilizar con progresiva autonomía la biblioteca del centro y del aula teniendo en cuenta la conservación y utilización de libros y materiales, normas de funcionamiento, etc.

8.5.5. PARA FAVORECER LA COMUNICACIÓN FAMILIA-CENTRO

- Narrar cuentos a sus hijo, después al alumnado contará a sus compañeros el cuento en el aula

8.5.6. .RELACIONADOS CON LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

- Potenciar la creatividad de los alumnos a través de la elaboración de pequeños relatos relacionados con los artistas y sus obras en fechas específicas.
- Utilizar la motivación de los alumnos en las actividades extraescolares y complementarias para reforzar aspectos específicos relacionados con la animación a la lectura y la comprensión lectora.
- -Aprovechar las fiestas tradicionales para trabajar con diferentes textos.
- Emplear recursos audiovisuales y literarios unidos para motivar a los alumnos a leer e interpretar ambos medios.

8.5.7. RELACIONADOS CON ALUMNOS DE NEE

- Tomaremos medidas de atención a la diversidad cuya finalidad será favorecer a una ajustada respuesta a las necesidades , capacidades e intereses de cada uno de ellos, estas medidas se aplicarán si fuese necesario en el Plan de lectura del centro proporcionando los apoyos ordinarios o de los especialistas en caso de que fuera necesario.

8.5.8. PARA FAVORECER LA COLABORACIÓN FAMILIAS-CENTRO

- Favorecer el interés sobre la lectura en el entorno familiar de los alumnos.
- Facilitar información a las familias y a los alumnos sobre actividades culturales del entorno.
- Elaborar actividades relacionadas con el fomento a la lectura, en las que las familias participen desde sus hogares activamente y de forma voluntaria.
- Recoger los libros que las familias puedan aportar e integrarlos en nuestra biblioteca de centro.
- Implicar a las familias para despertar en sus hijos el gusto por la lectura.

8.6. Competencias

El plan tendrá en cuenta el desarrollo de cada una de las competencias del curriculum competencia lingüística, plurilingüe, matemática, digital , de aprender a aprender, social y cívica e iniciativa y espíritu emprendedor ,de conciencia y expresión cultural.

8.7. Actividades de comunicación y difusión

El presente plan se dará a conocer a todos los miembros de la comunidad educativa:

- Publicando el proyecto de forma digital en la web del centro.
- Informando a los órganos colegiados.

8.8. Actividades dirigidas al alumnado

Actividades de la biblioteca del centro

a. De funcionamiento y utilización de la biblioteca

- Recordatorio de las normas de funcionamiento al inicio de curso.
- Control de los libros de lectura con el programa Abies.
- Lugar para realizar lecturas colectivas en pequeño grupo.
- Posibilidad de uso de una hora semanal fija por curso, según el horario elaborado.
- Búsqueda de información para trabajos de investigación.

b. De animación a la lectura

- Punto de partida para la realización de varios cuentacuentos y representaciones teatrales.
- Exposiciones de las temáticas trabajadas: ponencias de deportistas invitados, cómic...
- Realización de carteles y otras manualidades relacionadas con el deporte y los deportistas. (juegos de elaboración propia por ciclos y cursos)

c. Sistema sencillo de préstamos para que los niños se lleven libros a casa.

- Semanalmente cada clase puede ir a la biblioteca siguiendo un horario y los alumnos pueden cambiar el libro de lectura dejando su tarjeta en el lugar correspondiente para poder devolverlo con facilidad .(Lunes en horario de 13:00 a 14:00horas)así como la mochila viajera que va rotando por cursos con todo tipo de libros adaptados a la edad dl alumnado y a la temática trabajada durante el curso(los deporte ,El cómic)

d. También se realizarán actividades desde las diferentes áreas

e. Actividades Complementarias

- Celebración del Día del libro, Día de les Lletres asturianas ,Día de la poesía, Semana Cultural...

8.9. Recursos necesarios

- Como principal recurso humano contamos con el profesorado, las familias y la persona encargadas de biblioteca. Los alumnos son imprescindibles en este proyecto.
- A estos recursos se unen medios audiovisuales, libros, etc...
- Los materiales bibliográficos saldrán principalmente de la biblioteca del centro, así como de las bibliotecas de aula..
- El material escolar del alumno.
- Los carnets de biblioteca.
- El aula de informática y las pizarras digitales.
- Lugares adecuados para exposición de los trabajos: aulas, pasillos...

8.10. Seguimiento y evaluación

Se llevará a cabo una evaluación inicial al comienzo del curso y una evaluación final a su finalización.

La evaluación inicial tendrá como finalidad la recogida de información sobre hábitos lectores, lectura en diferentes formatos y sobre utilización y frecuencia en el uso de bibliotecas.

La encargada, con las aportaciones de los equipos docentes de ciclo, elaborará el informe de evaluación inicial de Centro.

A lo largo del curso se evaluarán los distintos aspectos trabajados, con una observación continuada por parte de quien corresponda en cada caso: tutores, bibliotecario/a, equipos docentes, claustro de profesores

En el mes de junio, la evaluación final reflejará el grado de consecución de los objetivos propuestos, las competencias desarrolladas, el desarrollo de las actividades contempladas en el plan, el aprovechamiento de la biblioteca, las principales estrategias utilizadas, así como la forma de llevarse a cabo el seguimiento del plan.

La coordinadora, con las aportaciones de los equipos docentes de cada ciclo, elaborará el informe de evaluación final, cuyo contenido se incluirá en la memoria anual.

9. CRITERIOS PARA LA TEMÁTICA, PROGRAMACIÓN, DISEÑO Y REALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS INTEGRADOS QUE SE REFIERE EL ART. 6.9 DEL DECRETO, ASÍ COMO LOS CRITERIOS PARA DETERMINAR EL HORARIO TOTAL QUE SE PRETENDE UTILIZAR.

Con objeto de fomentar la integración de las competencias, los centros programarán, diseñarán y realizarán proyectos integrados significativos para el alumnado..., desde un enfoque globalizado, integrado, coordinado y contextualizado en el entorno del alumnado (art. 6.9). –

A estos proyectos integrados, se destinará, al menos el 20% del horario lectivo total y se concretarán anualmente en la PGA y según los criterios que se establezcan en la CC (art. 6.9).

9.1. Directrices generales y criterios de los proyectos integrados

9.1.1. DIRECTRICES GENERALES

El **Aprendizaje basado en proyectos** es una estrategia metodológica de diseño y programación que implementa un conjunto de tareas basadas en la resolución de preguntas o problemas (retos), mediante un proceso de investigación o creación por parte del alumnado que trabaja de manera relativamente autónoma y con un alto nivel de implicación y cooperación y que culmina con un producto final presentado ante los demás (difusión).

Los proyectos permiten que los estudiantes se acerquen al currículo con sentido y significado. Se ejerce la democracia porque se entiende la enseñanza como diálogo. Los proyectos permiten que los docentes promuevan el desarrollo competencial del alumnado y su propia capacitación profesional. El ABP abre la escuela al entorno e incorpora materiales y fuentes de información diversos. Se trabaja con variados tipos de conocimiento y saberes. En la práctica, el alumnado aprende, hace y comunica proceso y producto, y además, atiende a la diversidad porque la integra desde una perspectiva cultural pero también personal.

El Aprendizaje basado en proyectos permite la elección y la implicación de los estudiantes, facilita el empoderamiento de los mismos y los hace protagonistas de su propio proceso de aprendizaje. Pero quizás lo más importante es la socialización, algo que en una metodología más directa no se trabaja y que a todas luces resulta necesario potenciar desde la escuela. El desarrollo de un proyecto permite una socialización más rica porque comporta movimientos no sólo en el aula, sino hacia dentro (participaciones de agentes expertos o de las propias familias) y hacia fuera de la misma (dirigido a la comunidad a lo que está fuera del centro mediante la propia difusión).

Frente a la enseñanza tradicional o también denominada de las tres “p”: presentación, práctica y prueba, el ABP fomenta buscar, elegir, discutir, aplicar, corregir, ensayar. Pasamos del “aprender es memorizar” al “aprender es hacer”. Cambiaríamos de un aprendizaje memorístico de corta duración, reiterativo y acrítico a un aprendizaje activo y compartido donde el estudiante atiende a procesos cognitivos de rango superior además de una contribución alta a un aprendizaje competencial.

Un proyecto integrado ha de estar centrado en el alumnado, ha de proporcionar un aprendizaje activo, ha de fomentar la Inclusividad y socialización, ha de tener un diseño abierto y flexible, desarrollar todas las capacidades, mostrar relación entre las distintas disciplinas. la evaluación de dichos proyectos será formativa y sumativa.

Pérez Gómez considera que nuestras energías deben centrarse en el desarrollo de tres capacidades o competencias. Tres capacidades relacionadas con tres mentes que merecen ser prioritarias para nuestros ciudadanos/as del presente y futuro. Para Ángel Ignacio Perez Gómez se debería trabajar:

- La **mente científica y artística** desarrollando la capacidad de utilizar y comunicar de manera disciplinada, crítica y creativa el conocimiento. En la escuela no sólo debemos cubrir el contenido curricular, darlo a conocer sino ayudar a los que aprenden a que utilicen el conocimiento de manera reflexiva y productiva. El alumnado se enfrenta a un problema real, plantea un reto codiseña el plan, lo ejecuta y obtiene un producto. En el proceso, el que aprende ha integrado sus conocimientos y ha adquirido otros a través de la gestión de información, que convierte en conocimiento cuando la utiliza.

- La **Mente ética y solidaria** se trabaja mediante el desarrollo de la capacidad para vivir y convivir en grupos humanos cada vez más heterogéneos. A nadie se le escapa que el ser humano es necesariamente un ser social. Esto ha alcanzado dimensiones impensables con la era digital, donde además la interacción social se produce con múltiples culturas, ideologías, religiones, lenguas, identidades, intereses y expectativas. Además la interacción social estaba condicionada al tiempo y el espacio, la revolución de la información se ha llevado por delante estas variables. En este sentido, el ABP permite entrenar habilidades relacionadas con el respeto a la discrepancia, a trabajar en equipo, a asumir que los hechos individuales pueden tener consecuencias colectivas. En definitiva, nos permite entrenar a los estudiantes para la realidad interconectada.
- La **Mente personal**. Se debe trabajar la capacidad para pensar, vivir y actuar con autonomía, es decir, la construcción del propio proyecto vital. Y en este sentido, y como explica Pérez Gómez, la escuela debe ayudar a “que cada individuo transite desde su personalidad heredada, a través de la personalidad aprendida, hacia una personalidad elegida”¹ y eso supone aprender y desaprender y poner en juego ideas, argumentos y prejuicios. El ABP constituye una estrategia que permite todos estos procesos y que acompaña a los estudiantes en la consecución de un plan elegido. Se trata de conseguir sujetos sociales y no objetos sociales.

9.1.1.1. Principios del ABP

1. **Currículum integrado**: Se abordan diferentes disciplinas del currículo a través de un tema relevante y un eje conductor, incluyendo aprendizajes formales y no formales..
2. **Protagonismo compartido**: El Profesorado es aprendiz y no experto, y su función principal es crear los escenarios de aprendizaje que permitan que los estudiantes puedan desarrollar el proyecto. .
3. **Inclusivo**: Se da respuesta a diferentes ritmos de aprendizajes, intereses y capacidades.
4. **Parte de un reto**: Se parte de un tema atractivo que conecte los intereses del alumnado con los aprendizajes esperados para garantizar su motivación.

5. **Evaluación y reflexión continua:** El alumnado aprende a evaluarse y a ser evaluado para mejorar la calidad de los procesos y de los productos en los que trabaja.
6. **Socialización y difusión:** La experiencia de socialización se produce entre el alumnado y del alumnado con otros agentes educativos. El proyecto finaliza con la difusión pública de los productos.

9.1.2. CRITERIOS PARA PLANTEAR PROYECTOS INTEGRADOS

1. **Elección del tema:** una idea o tema relevantes para el alumnado: Sin duda, conocer el entorno su patrimonio cultural, físico, ambiental, etc puede ser una fuente de recursos importante. La fórmula para activar y potenciar el interés por su entorno, algo que conocer relativamente, radica en la activación para que sus aprendizajes estén contextualizados y adquieran un acicate de motivación.
2. **Determinación del producto o productos finales:** Para diseñar un proyecto, empezamos con el final en la mente. Decidimos primero qué queremos que aprenda nuestro alumnado y planificamos desde ahí hacia atrás. El resultado final del proyecto es un producto, que tiene que tener sentido en el mundo real; es decir, que no sea solo el resultado de una actividad académica. El producto orienta la acción y el aprendizaje: es más fácil trabajar cuando sabemos qué queremos lograr al final. Puede ser un producto escrito (una noticia, un informe...), un artefacto (una maqueta...), un producto digital (un vídeo, un podcast...), una performance (una representación teatral, un baile...), un servicio (el alumnado da una clase a otro alumnado más pequeño...), etc. La posibilidad de productos es totalmente abierta y dependiendo de los aprendizajes.
3. **Diseño de una estrategia de evaluación** con los aprendizajes imprescindibles que nos facilitará acotar el proyecto en duración, profundidad y alcance. Esto implica diseñar la estrategia de evaluación identificando los hitos o momentos para recoger evidencias, los instrumentos y la técnica de evaluación. Esto funciona como las etapas del camino que nos van a permitir hacer seguimiento, identificar debilidades y fortalezas. En definitiva dar respuesta a la evaluación formativa.
4. **Selección de los criterios de evaluación:** Nos ayudan a concretar los aprendizajes y acotar el proyecto. Son tan amplios que fácilmente cualquier

aspecto del patrimonio puede facilitar el desarrollo de aprendizajes de nuestro alumnado.

5. **Transformación del tema en un reto o desafío** mediante una pregunta estimulante.
6. **Diseño de tareas y actividades** que los estudiantes abordarán a lo largo del proyecto.
7. **Presentación del producto o productos finales:** el producto ha de presentarse siempre ante un público externo a la clase. Pueden ser estudiantes de otro nivel, familias, expertos, etc.

9.2. Distribución del 20% del horario para la elaboración de proyectos

La distribución horaria se encuentra recogida en el apartado 2.4. de este documento.