



DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA: INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA DE PSICOLOGÍA DE 2º DE BACHILLERATO

Presentamos aquí un resumen con la información relevante de la Programación Docente de la materia de Psicología.

CONTENIDOS Y SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

A título orientativo, planificaremos el desarrollo de los contenidos de acuerdo con la siguiente temporalización trimestral:

TRIMESTRE	BLOQUE TEMÁTICO
1º	Bloque 1. La Psicología como ciencia Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta
2º	Bloque 3. Los procesos cognitivos básicos: Percepción, atención y memoria Bloque 4. Los procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento
3º	Bloque 5. La construcción del ser humano: motivación, personalidad y afectividad Bloque 6. Psicología social y de las organizaciones

Se insiste, de todas maneras, en que esta temporalización es tan sólo orientativa y podrá variar a lo largo del curso en función de las incidencias que ocurran en el mismo, las características e intereses del alumnado o el criterio práctico del profesor, en el nivel de concreción del currículo en el aula.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
LA CORREDORIA



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

Se utilizarán como referencia los apuntes y fotocopias de contenidos elaborados por el Departamento, así como diversos tipos de recursos impresos y audiovisuales.

EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado se servirá de los siguientes **procedimientos e instrumentos de evaluación**:

Los **procedimientos** de evaluación básicos son:

- Análisis de las tareas y actividades escritas individuales del alumno.
- Análisis de las tareas y actividades escritas cooperativas del alumno.
- Análisis de producciones orales individuales.
- Análisis de producciones orales cooperativas.
- Valoración del grado de adquisición de los contenidos de la materia.
- Valoración del nivel de consecución de las destrezas y aprendizajes procedimentales, previstos en la programación de la materia.
- Valoración del uso de TICs.

Con estos procedimientos podremos saber si el alumno es capaz, no solo de analizar y asimilar los contenidos, sino de reorganizarlos conforme a un criterio propio y dar una respuesta crítica y creativa a los mismos. El alumnado deberá realizar las actividades que el profesorado le encomiende, tanto dentro como fuera del aula, con el fin de lograr una buena comprensión de las ideas y conceptos y de adquirir las habilidades procedimentales exigidas.

Se valorará también la expresión lingüística (su precisión terminológica, sintáctica y ortográfica), así como la presentación. Se podrán exigir algunas de las tareas en formato digital y para ser entregadas telemáticamente, de forma que se pueda comprobar la competencia del alumno en las TICs. El trabajo cooperativo posibilitará observar las aptitudes de trabajo en equipo de los estudiantes.

Paralelamente a los procedimientos anteriormente descritos debemos poder valorar la capacidad de elaboración, expresión y transmisión de ideas a través del lenguaje oral, en pequeños trabajos que requieran la exposición ante la clase y la presentación de contenidos en formatos digitales.

Los **instrumentos** con los que se llevará a cabo la evaluación de la materia son los siguientes:

Actividades, trabajos, disertaciones. El alumnado deberá realizar las actividades que el profesorado le encomiende, tanto dentro como fuera del aula, con el fin de lograr una mejor comprensión de los contenidos, la adquisición de destrezas y habilidades procedimentales y el mayor desarrollo posible de las capacidades planteadas como metas de la materia. Se tendrá en cuenta el nivel de logro de los objetivos marcados inicialmente en el trabajo: justificación del tema, búsqueda y análisis de información de diferentes fuentes y en distintos soportes, desarrollo expositivo y argumentativo, conclusiones, originalidad y valoración personal. También se observará la expresión (con precisión terminológica, sintáctica y ortográfica) y la presentación (citas, separación de epígrafes, claridad, limpieza, paginación, márgenes, etc.). No serán válidos los trabajos no elaborados personalmente.

Comentario de textos. Estos pueden ser de autores relacionados con la Psicología, aunque también pueden proceder de otras fuentes culturales diversas, relacionadas con los distintos bloques de contenidos. Se trata de un instrumento básico para determinar la capacidad de comprensión de ideas complejas y su organización. El alumno demostrará con este instrumento sus posibilidades de síntesis de información, así como la consistencia interpretativa y coherencia en las argumentaciones de sus comentarios.



Debates. Con ellos podremos valorar las capacidades retóricas del alumno. Los podrá haber en gran grupo y reglados por equipos, enfrentados uno contra otro.

Lectura de artículos, pequeños ensayos y libros relacionados con los contenidos del curso. Se irán indicando al alumnado y se dedicará tiempo en las clases a su análisis. La mayoría de las lecturas son de carácter obligatorio.

La observación y seguimiento del alumno se efectuará centrándose en el desarrollo de las tareas que le hayan sido encomendadas para realizar en su casa, en el grado de trabajo en el aula (en el ámbito individual y colectivo), en el de participación en los debates y exposiciones, en el rigor y la pertinencia en las respuestas a preguntas que diariamente se realicen sobre contenidos, en el interés y pericia demostrados en los comentarios sobre textos, en las respuestas a las actividades, el respeto hacia sus compañeros, la contribución al buen clima de la clase, así como en la motivación plasmada en los resultados del trabajo diario.

Ha de advertirse que este procedimiento será evaluado a través de los instrumentos reseñados. No se reserva parte específica alguna para la nota en los criterios de calificación por este aspecto. Sin embargo, lo incluimos por ser parte fundamental a la hora de valorar la implicación y esfuerzo del alumnado.

En situación de cierre por pandemia, queda al arbitrio del profesor correspondiente la utilización, según convenga a las circunstancias, de estos instrumentos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN TRIMESTRAL

La nota de la evaluación trimestral de la asignatura de Psicología se obtendrá de la suma de los siguientes elementos ponderados de la siguiente forma:

INSTRUMENTO	PORCENTAJE
Exposiciones orales	50%
Trabajos y actividades escritas	50%

La calificación mínima para aprobar será de cinco sobre diez.

Al final del curso lectivo, en la **convocatoria ordinaria de mayo**, en caso de que el alumno o alumna haya obtenido evaluación positiva en todos los trimestres, su calificación final será la media de las calificaciones de cada uno de los trimestres, considerándose que ha alcanzado los objetivos establecidos en esta Programación.

Aquellos alumnos que pierdan la evaluación continua obtendrán su nota de la media aritmética de las pruebas escritas.

RECUPERACIÓN DE LA EVALUACIÓN TRIMESTRAL



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
LA CORREDORIA



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

La recuperación de cada una de las evaluaciones consistirá en la entrega y valoración de las actividades con calificación inferior a suficiente o no presentadas durante el trimestre. Los porcentajes de calificación serán los mismos que los aplicados en la evaluación ordinaria del trimestre.

Antes de la evaluación ordinaria, los alumnos que no hayan superado algún bloque trimestral de la asignatura durante el curso deberán volver a presentar las actividades de dicho bloque, según la evaluación o evaluaciones no superadas. Cada bloque se calificará sobre diez puntos. Las calificaciones de cada bloque trimestral de esta recuperación serán tenidas en cuenta por separado, con objeto de calcular la calificación media total que se obtiene a partir de las notas de los trimestres del curso.

PROCEDIMIENTO PARA LA RECUPERACIÓN DE LA EVALUACIÓN ORDINARIA FINAL

Al alumnado que no supere la materia en la convocatoria ordinaria, tendrá la posibilidad de hacerlo volviendo a presentar las actividades y trabajos rectificadas de las evaluaciones no superadas durante el curso, el día reservado para la recuperación.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN PARA LOS ALUMNOS QUE PIERDAN LA EVALUACIÓN CONTINUA

Es preceptiva la asistencia regular de los alumnos a las clases y actividades complementarias. Cuando un alumno supere en la evaluación el 20% de faltas acumuladas en la asignatura, no se aplicarán los criterios de la evaluación continua ordinaria expuestos anteriormente. En ese caso, la recuperación de las evaluaciones consistirá en una prueba escrita única al final de cada una de ellas y, si no fuese posible realizarlas por ausencia del alumno, una llevada a cabo al final del curso. Se podrá habilitar un segundo procedimiento extraordinario, consistente en la entrega y valoración de los trabajos del curso ordinario. Esta vía queda reservada para aquellos casos de absentismo considerados como inevitables. A discreción del profesor queda la elección entre ambos procedimientos.



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
LA CORREDORIA



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

CONTENIDOS Conocimientos, destrezas, actitudes y valores	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS
Bloque 1. La Psicología como ciencia			
<p>- Qué estudia la Psicología: el concepto de Psicología; la Psicología en el conjunto del saber; las técnicas de investigación en Psicología; los objetivos de la Psicología.</p> <p>- Evolución histórica de la Psicología: la Psicología precientífica (Hipócrates, los sofistas, Platón, Aristóteles, Descartes, los empiristas británicos); las primeras escuelas psicológicas: W. Wundt (estructuralismo) y William James (funcionalismo); principales escuelas psicológicas: el psicoanálisis, el conductismo, la Gestalt, el cognitivismo, el humanismo y la Psicología cultural.</p> <p>- Principales ramas de la Psicología: la Psicología clínica, la Psicología experimental, la Psicobiología, la Psicología evolutiva, la Psicología social, la Psicología del deporte, la Psicología de la educación, la Psicología forense, la Psicología del trabajo</p>	<p>1. Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las principales acepciones históricas del término "psicología", así como los problemas que investiga desde sus inicios, buscando información en diversas fuentes y elaborando un resumen de las mismas. - Analizar la definición y el objeto de la Psicología entendiéndola como un saber específico sobre la conducta y los procesos mentales, participando de forma activa en clase en un debate en torno al tema. - Alcanzar un dominio preciso y técnico del vocabulario psicológico, a través de lecturas sencillas o fragmentos seleccionados por el profesorado para el comentario de textos. - Distinguir con claridad los diferentes problemas que estudia la Psicología, diferenciando su enfoque del de otras disciplinas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica y construye un marco de referencia global de la Psicología, desde sus orígenes en Grecia (en las filosofías de Platón y Aristóteles), hasta su reconocimiento como saber independiente de la mano de Wundt, Watson, James y Freud, definiendo las diferentes acepciones del término psicología a lo largo de su evolución, desde el etimológico, como "ciencia del alma", a los aportados por las diferentes corrientes actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Humanismo o Gestalt. • Reconoce y valora las cuestiones y problemas que investiga la Psicología desde sus inicios, distinguiendo su perspectiva de las proporcionadas por otros saberes. 	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>SIE</p> <p>CEC</p>



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
LA CORREDORIA



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

<p>y de las organizaciones.</p>	<p>2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar los argumentos esenciales en torno al debate de la Psicología como ciencia investigando las diferentes posturas y debatir en el aula en torno al tema. - Distinguir entre sí las distintas ramas o áreas de la Psicología, delimitando sus campos de estudio, sus métodos de investigación y las alternativas profesionales vinculadas a cada una mediante, por ejemplo, la elaboración de un mapa conceptual. - Describir y apreciar las técnicas y metodologías de investigación de las diferentes escuelas psicológicas, realizando un pequeño ensayo a partir de fuentes escritas de diversa índole. - Relacionar las facetas teórica y práctica de la Psicología con otras ciencias que se ocupan de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, etc. y valorar sus diferentes aplicaciones en el ámbito de atención a la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica y estima la importancia de los objetivos que caracterizan a la Psicología: describir, explicar, predecir y modificar. • Distingue y relaciona las facetas teórica y práctica de la Psicología, identificando las diferentes ramas en que se desarrollan (clínica y de la salud, del arte, de las actividades físico-deportivas, de la educación, forense, de la intervención social, ambiental, etc.) investigando y valorando su aplicación en los ámbitos de atención en la comunidad, como en la familia e infancia, tercera edad, discapacidades y minusvalías, mujer, juventud, minorías sociales e inmigrantes, cooperación para el desarrollo, etc. • Describe y aprecia la utilidad de las diferentes técnicas y metodologías de investigación psicológica, explicando las características de cada una de ellas, como son los métodos comprensivos (introspección, fenomenología, hermenéutica, test, entrevista personal, dinámica de grupos...) y objetivos (observación, descripción, experimentación, explicación, estudios de casos, etc.). 	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>SIE</p> <p>CEC</p>
	<p>3. Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica y reconoce la importancia de las aportaciones que la Psicológica ha realizado en la comprensión de los fenómenos humanos, identificando los problemas específicos de los que se ocupa y las 	<p>CL</p> <p>CMCT</p>



Gobierno del Principado de Asturias

Consejería de Educación



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
LA CORREDORIA



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

	<p>problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en este bloque.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigar el desarrollo histórico de la Psicología precientífica valorando los esfuerzos de los primeros investigadores en la comprensión del comportamiento humano. - Analizar el cambio que se produjo en la Psicología durante el siglo XIX, cuando se comenzaron a aplicar métodos científicos al análisis de las cuestiones psicológicas reconociendo las aportaciones de otras ciencias en esta tarea. - Distinguir con claridad las diferencias esenciales que existen entre las escuelas psicológicas más importantes del siglo XX, utilizando para su análisis sus propios mapas conceptuales. - Poseer un dominio preciso y técnico de los problemas fundamentales tratados en cada escuela psicológica, a través de lecturas sencillas o fragmentos seleccionados para el comentario de textos. - Exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones gráficas, en medios audiovisuales, utilizando su propia iniciativa. 	<p>conclusiones aportadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza su capacidad de aprender a aprender, realizando sus propios mapas conceptuales acerca de las siguientes teorías: Psicoanálisis, Conductismo, Teoría Cognitiva, Gestalt, Humanismo y Psicobiología, utilizando medios informáticos. • Analiza y valora críticamente textos sobre los problemas, las funciones y las aplicaciones de la Psicología de autores como W. Wundt, S. Freud, A. Maslow, W. James y B.F. Skinner, entre otros. • Utiliza su iniciativa para exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones gráficas, en medios audiovisuales. 	<p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>SIE</p> <p>CEC</p>
--	---	---	---



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
LA CORREDORIA



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

--	--	--	--

Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
LA CORREDORIA



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

<p>- Principales técnicas para el estudio del cerebro: los angiogramas, el EEG, la TAC, la TEP, la IRM.</p> <p>- Cerebro y conducta: la filogénesis del cerebro.</p> <p>- Genética y conducta: el síndrome de Down, de Turner, de Klinefelter, el síndrome del maullido del gato.</p> <p>- El sistema nervioso: áreas y funciones principales del sistema nervioso central (encéfalo y médula espinal) y del sistema nervioso periférico.</p> <p>- El impulso nervioso: la neurona, la sinapsis y los neurotransmisores. La plasticidad neuronal (R. Levi-Montalcini).</p>	<p>1. Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Investigar las ideas principales de la teoría de la evolución y la filogenia del ser humano, centrándose principalmente en el cerebro, desde el marco de los conocimientos actuales de la ciencia.</p> <p>- Reconocer diferentes tipos de encéfalos animales, señalando sus partes principales, mediante la elaboración, usando medios informáticos, de un trabajo en torno al tema y su posterior explicación en el aula.</p> <p>- Usar con claridad la terminología evolutiva, tanto para la comprensión y comentario de textos como para la expresión de sus propias ideas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, contrasta y valora a nivel anatómico, valiéndose de medios documentales, diferentes tipos de encéfalos animales comparándolos con el del hombre. • Investiga, a través de internet, la filogénesis humana y la evolución del cerebro, explicando y apreciando la relación directa que mantiene con el desarrollo de la conducta humana. 	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>SIE</p> <p>CEC</p>
--	---	--	--



Gobierno del Principado de Asturias

Consejería de Educación



Instituto de Educación Secundaria
La Corredoria



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

<p>- El sistema endocrino y la conducta humana. Diferencias entre varones y mujeres.</p> <p>- Patologías cerebrales: la enfermedad de Alzheimer, la enfermedad de Parkinson, la epilepsia.</p>	<p>2. Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir las estructuras fundamentales del sistema nervioso y su relación con las pautas de conducta de los organismos, usando su iniciativa para recabar la información necesaria de varias fuentes. - Situar en un gráfico las diferentes áreas del cerebro y explicar sus funciones principales mediante la elaboración de un mapa cerebral. - Explicar con rigor qué son las neuronas y describir sus partes esenciales. - Realizar una presentación, por ejemplo, con medios informáticos, en torno a la sinapsis, diferenciando los factores que la determinan y el papel que en ella juegan los neurotransmisores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza una presentación, con medios informáticos, en colaboración grupal, sobre la morfología neuronal y la sinapsis, describiendo el proceso de transmisión sináptica y los factores que la determinan, el impulso nervioso y los neurotransmisores. • Investiga y explica la organización de las áreas cerebrales y las funciones que ejecutan, localizando en un dibujo dichas áreas. 	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>SIE</p> <p>CEC</p>
--	--	--	--



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
LA CORREDORIA



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

	<p>3. Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigar algunas de las nuevas tecnologías utilizadas por científicos y científicas en la investigación básica del cerebro y realizar un cuadro sinóptico mostrando sus características principales. - Describir las técnicas de investigación del cerebro y reconocer su vinculación con los avances tecnológicos en otras disciplinas. - Relacionar el desarrollo de las técnicas de investigación neurológica con el tratamiento de diversos trastornos mentales y valorar su importancia en el diagnóstico y tratamiento de determinadas patologías. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe y compara las diferentes técnicas científicas de investigación del cerebro: angiogramas, EEG, TAC, TEP, IRM, intervenciones directas y estudio de casos. • Analiza y aprecia el impulso que estas técnicas de investigación cerebral han dado al conocimiento del comportamiento humano y a la solución de algunas patologías existentes. 	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>SIE</p> <p>CEC</p>
--	--	---	--



Gobierno del Principado de Asturias

Consejería de Educación



Instituto de Educación Secundaria
LA CORREDORIA



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

	<p>4. Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender los determinantes genéticos de la conducta mediante la realización de un breve ensayo sobre el tema en que use el vocabulario técnico con precisión. - Distinguir algunas anomalías conductuales fruto de alteraciones genéticas, extrayendo información de forma autónoma de diversas fuentes. - Realizar una investigación en torno a las principales enfermedades causadas por alteraciones en los genes, usando diferentes fuentes (medios informáticos, biblioteca...) y presentando los resultados con claridad y rigor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la influencia de los componentes genéticos que intervienen en la conducta e investiga y valora si estos tienen efectos distintivos entre la conducta femenina y masculina. • Relaciona y aprecia la importancia de las alteraciones genéticas con las enfermedades que producen modificaciones y anomalías en la conducta, utilizando el vocabulario técnico preciso: mutación, trisomía, monosomía, delección, etc. • Localiza y selecciona información en internet acerca de distintos tipos de enfermedades causadas por alteraciones genéticas, tales como el síndrome de Down, el síndrome de Turner, síndrome del maullido de gato o el síndrome de Klinefelter, entre otras. 	<p>CL CMCT CD CAA SIE CEC</p>
--	---	---	---



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
LA CORREDORIA



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futur"

	<p>5. Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar, en pequeño grupo, un mapa conceptual del sistema endocrino señalando sus glándulas y funciones principales. - Analizar las relaciones entre las partes del sistema endocrino y la conducta humana estudiando material seleccionado previamente por el profesorado y elaborando un resumen del mismo. - Interpretar las influencias del sistema endocrino en las conductas de varones y mujeres como un instrumento para entender mejor las diferencias de género y participar en un debate en el aula en torno al tema estudiado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza, en colaboración grupal, un mapa conceptual del sistema endocrino, apreciando su influencia en la conducta humana y sus trastornos, p. ej.: hipófisis/depresión, tiroides/ansiedad, paratiroides/astenia, suprarrenales/delirios, páncreas/depresión, sexuales/climaterio, etc. • Investiga las diferencias endocrinológicas entre varones y mujeres y sus efectos en la conducta, valorando el conocimiento de estas diferencias como un instrumento que permite un mejor entendimiento y comprensión entre las personas de diferente género. 	<p>CL CMCT CD CAA SIE CEC</p>
Bloque 3. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria			
<ul style="list-style-type: none"> - Estímulo, sensación y percepción. - Las fases del proceso perceptivo. Los umbrales de la percepción y la percepción subliminal. - Teorías sobre la percepción: el asociacionismo, el cognitivismo, la neuropsicología y la Gestalt. - Las leyes de la percepción según la Gestalt. 	<p>1. Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer el cerebro como un centro de procesamiento de la información. - Distinguir los elementos fundamentales del proceso perceptivo, definiendo con precisión cada uno de ellos y valorando la percepción como un proceso subjetivo y de reconstrucción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue y relaciona los diferentes elementos que intervienen en el fenómeno de la percepción (estímulo, sentido, sensación y umbrales de percepción), reconociéndolos dentro de las fases del proceso perceptivo (excitación, transducción, transmisión y recepción). • Compara y valora las aportaciones las principales teorías existentes acerca de la percepción: Asociacionismo, Gestalt, 	<p>CL CMCT CD CAA SIE CEC</p>



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
LA CORREDORIA



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

<ul style="list-style-type: none"> - Factores individuales y sociales que influyen en la percepción. - Las ilusiones ópticas y los trastornos perceptivos: las agnosias y las alucinaciones. - Características básicas de la atención y factores que la determinan: estado físico (fatiga mental, sueño), fármacos, alimentación (café, tabaco, alcohol), condiciones externas (temperatura, ruido). - Bases biológicas de la memoria. - Tipos de memoria: sensorial, memoria a corto plazo y memoria a largo plazo. Tipos de memoria a largo plazo. - La teoría de los niveles de procesamiento de la información. - Causas del olvido: lesiones, represión, interferencias, desuso, etc. - Distorsiones y alteraciones de la memoria: amnesias, hiperamnesia, paramnesia, falsos 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar y comparar las principales teorías sobre la percepción, mediante la elaboración de un cuadro sinóptico a partir de fuentes proporcionadas por el profesorado u otras. - Describir las leyes de la percepción de la Escuela de la Gestalt, usando como ejemplos obras pictóricas, fotográficas, etc. - Realizar una investigación en torno a los principales fenómenos perceptivos y reproducir en el aula algunos de los fenómenos y experimentos fundamentales. - Elaborar una exposición sobre los fenómenos perceptivos más importantes tomando como fuente los materiales elaborados previamente. 	<p>Cognitivismo y Neuropsicología.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora una presentación con medios audiovisuales y en colaboración grupal, desarrollando su iniciativa personal, de las leyes gestálticas de la percepción, valorando su aportación conceptual, identificando ejemplos concretos de cómo actúan, p. ej. a través de obras pictóricas o fotografías. • Busca y selecciona información, utilizando páginas web, acerca de algunos tipos de ilusiones ópticas diferenciándolas de los trastornos perceptivos como las alucinaciones y la agnosia. • Comenta y aprecia algunos fenómenos perceptivos, como: la constancia perceptiva, la percepción subliminal y extrasensorial, el miembro fantasma y la percepción por estimulación eléctrica del cerebro (p. ej. el ojo de Dobelle) entre otros, exponiendo sus conclusiones a través de soportes de presentación informáticos. 	
--	---	--	--



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
LA CORREDORIA



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

<p>recuerdos.</p> <p>- Técnicas y estrategias para mejorar la memoria.</p>	<p>2. Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las influencias individuales en la percepción, investigando en internet o en otras fuentes los conceptos de motivación, actitud e interés. - Valorar las influencias sociales y culturales en la percepción, participando de forma activa en un debate en torno a la influencia de los prejuicios en la misma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discierne y elabora conclusiones, en colaboración grupal, sobre la influencia de los factores individuales (motivación, actitudes, intereses) y sociales (cultura, hábitat) en el fenómeno de la percepción, utilizando, por ejemplo, los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer. 	<p>CL CMCT CD CAA SIE CEC</p>
	<p>3. Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Examinar qué es y cómo actúa la memoria, realizando una investigación individual en torno a los diferentes tipos de memoria y presentar sus conclusiones en un mapa conceptual. - Explicar la importancia discriminadora y selectiva de la atención dentro del proceso perceptivo y de la memoria, reproduciendo en el aula algún sencillo experimento. - Investigar las causas del olvido, usando libros especializados y medios informáticos, presentando sus conclusiones en una redacción con orden, rigor y claridad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona los conceptos de atención y concentración, como puntos de partida de la memoria, distinguiendo los tipos de atención que existen y los tipos de alteración que pueden sufrir. • Utiliza su iniciativa personal para diseñar y elaborar, con medios informáticos, un cuadro comparativo sobre diferentes tipos de memoria (sensorial, MCP y MLP), analizando la correspondencia entre ellas y valorando la utilidad que tienen en el aprendizaje humano. • Busca y selecciona información, en páginas web y libros especializados, acerca de las principales causas del olvido, tales como las fisiológicas, las producidas por lesiones, por represión, por falta de procesamiento, por 	<p>CL CMCT CD CAA SIE CEC</p>



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
LA CORREDORIA



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

	<ul style="list-style-type: none"> - Describir los efectos producidos en la memoria por desuso, falta de motivación, etc. exponiendo sus consecuencias de forma razonada. - Crear un cuadro-resumen en torno a las principales alteraciones y distorsiones de la memoria para desarrollar su capacidad de síntesis. 	<p>contexto inadecuado, etc. y elabora conclusiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza y valora la importancia de algunos de los efectos producidos en la memoria por desuso, interferencia, falta de motivación, etc. exponiendo sus consecuencias de forma argumentada. • Ejemplifica a través de medios audiovisuales, algunas distorsiones o alteraciones de la memoria como la amnesia, la hipermnesia, la paramnesia y los falsos recuerdos, desarrollando su capacidad emprendedora. 	
Bloque 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento			
<ul style="list-style-type: none"> - ¿En qué consiste aprender? - Factores que influyen en el aprendizaje: las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes, los 	<p>1. Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza su iniciativa personal para confeccionar un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje: Condicionamiento Clásico (Pávlov y Watson), aprendizaje por Ensayo-Error (Thorndike), Condicionamiento Instrumental (Skinner), 	<p>CL CMCT CD CAA SIE CEC</p>



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
LA CORREDORIA



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

<p>valores, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conductas innatas: reflejos e instintos. - Principales teorías sobre el aprendizaje: el condicionamiento clásico (J. Watson, I. Pavlov), el condicionamiento operante (E. L. Thorndike, B. Skinner), el aprendizaje por comprensión (W. Köhler), el aprendizaje cognitivo (J. Piaget, D. Ausubel), el aprendizaje social o vicario (A. Bandura), etc. - Conductismo y consumo: la publicidad. - El problema de la definición de "inteligencia". - Los test de inteligencia: un poco de historia. 	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Señalar los rasgos y autores y autoras fundamentales de las principales teorías sobre el aprendizaje y realizar un cuadro comparativo a través de medios informáticos. - Analizar la aplicación de las técnicas de condicionamiento en la publicidad, estudiando casos concretos extraídos de los medios de comunicación. - Distinguir y valorar las diferentes técnicas de aprendizaje y los factores que influyen en el mismo con el fin de poder aplicarlas a su vida diaria, debatiendo en el aula su relación con su proceso educativo. 	<p>Teoría Cognitiva (Piaget), Gestalt (Kohler) y aprendizaje Social o Vicario (Bandura), entre otros, utilizando medios informáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza y aprecia los resultados de la aplicación de las técnicas de condicionamiento en la publicidad, mediante la localización de estas últimas en ejemplos de casos concretos, utilizados en los medios de comunicación audiovisual. • Describe y valora la importancia de los factores que influyen en el aprendizaje, como p. ej. los conocimientos previos adquiridos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores. 	
<ul style="list-style-type: none"> - El cociente intelectual. Análisis crítico de su medición y significado. La escala de Stanford-Binet. - Fases del desarrollo de la inteligencia según Jean Piaget. - Teorías factoriales sobre la inteligencia: Charles Spearman, Louis L. Thurstone, Joy P. Guilford, Raymond B. Cattell, Philip E. Vernon, Robert J. Sternberg y Howard Gardner. - La inteligencia emocional: Daniel Goleman. 	<p>2. Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar los rasgos esenciales de las principales teorías sobre la inteligencia mediante la elaboración de mapas conceptuales. - Distinguir las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget realizando un esquema sobre las mismas. - Analizar críticamente el concepto de CI y las técnicas que se usan para medir la inteligencia investigando en internet y presentando sus resultados 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora mapas conceptuales de algunas de las actuales teorías sobre la inteligencia, valorando las aportaciones que en su estudio ha tenido cada una de ellas, como p. ej. la teoría factorial de Spearman, la multifactorial de Thurstone y las de Cattell, Vernon, Sternberg, Gardner, etc. • Utiliza su iniciativa personal para elaborar un esquema explicativo sobre las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget, valorando la importancia de las influencias genéticas y del medio en este 	<p>CL CMCT CD CAA SIE CEC</p>



Gobierno del Principado de Asturias

Consejería de Educación



Instituto de Educación Secundaria
LA CORREDORIA



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

<ul style="list-style-type: none"> - La inteligencia artificial. - Naturaleza del pensamiento. - Los razonamientos. Tipos de razonamiento. Las falacias. - El razonamiento y la creatividad en la resolución de problemas y en la toma de decisiones. Las falacias y los pensamientos irracionales. 	<p>en forma de ensayo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigar en varias fuentes en torno al concepto de pensamiento y buscar ejemplos de la importancia en la resolución de problemas y la toma de decisiones de los elementos creativos tanto como de los razonamientos. 	<p>proceso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investiga, en páginas de internet, que es el CI y la escala de Stanford- Binet, que clasifica estos valores desde la deficiencia profunda hasta los superdotados, apreciando la objetividad real de sus resultados y examinando críticamente algunas técnicas de medición de la inteligencia. • Analiza que es el pensamiento, apreciando la validez tanto del razonamiento como de la creatividad en la resolución de problemas y la toma de decisiones. 	
	<p>3. Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigar en pequeño grupo las características principales de la inteligencia emocional de Daniel Goleman. - Explicar, con ejemplos extraídos de los medios audiovisuales (películas, anuncios...), de obras de teatro, de relatos, etc. las relaciones de la inteligencia emocional con la vida personal y profesional. - Realizar una investigación individual en torno a la vida y obra de Howard Gardner, premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales, y elaborar un esquema en torno a las inteligencias múltiples. - Dramatizar en el aula, en pequeño grupo y con ejemplos extraídos de la vida cotidiana, en qué consisten la inteligencia intrapersonal y la inteligencia interpersonal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la importancia de las teorías de Gardner y Goleman, realizando un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su importancia en el éxito personal y profesional. 	<p>CL CMCT CD CAA SIE CEC</p>



Gobierno del Principado de Asturias

Consejería de Educación



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
LA CORREDORIA



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

	<p>4. Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir la historia y las aplicaciones actuales de la inteligencia artificial, usando fuentes aportadas por el profesorado u otros medios. - Debatir en el aula los aspectos positivos y negativos de la inteligencia artificial, manejando críticamente las informaciones previas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa, en trabajo grupal, las vertientes positivas y negativas de las aplicaciones de la inteligencia artificial, así como los peligros que puede representar por su capacidad para el control del ser humano, invadiendo su intimidad y libertad. 	<p>CL CMCT CD CAA SIE CEC</p>
<p>Bloque 5. La construcción del ser humano: motivación, personalidad y afectividad</p>			



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
LA CORREDORIA



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

<p>- Características de la motivación. Tipos de motivos: intrínsecos y extrínsecos.</p> <p>- Principales teorías sobre la motivación: la teoría homeostática (Clark Hull), la teoría de las necesidades (H. A. Murray), la teoría humanista (A. Maslow), la teoría del incentivo, la teoría cognitiva, la teoría psicoanalítica.</p> <p>- Los conflictos según Kurt Lewin. Causas de la frustración. Mecanismos de defensa.</p> <p>- ¿Qué es la personalidad? Temperamento, carácter y personalidad.</p> <p>- Génesis y evolución de la personalidad. Las fases de su desarrollo según el psicoanálisis y la psicología humanista. La evolución moral de la personalidad según</p>	<p>1. Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Identificar con claridad las principales teorías sobre la motivación a partir de diversas fuentes.</p> <p>- Analizar y comparar las características fundamentales de las principales teorías sobre la motivación mediante la elaboración de un cuadro sinóptico señalando semejanzas y diferencias.</p> <p>- Clasificar las causas de la frustración, evaluando sus posibles alternativas y partiendo de la clasificación de los conflictos de K. Lewin y realizar una presentación con medios informáticos.</p> <p>- Debatir en el aula en torno a las relaciones entre la motivación y la consecución de nuestros logros, sobre todo en los ámbitos laboral y educativo, utilizando con rigor la información elaborada previamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza y selecciona información acerca de las teorías de la motivación: Homeostática, de las Necesidades, del Incentivo, Cognitivas, Psicoanalíticas y Humanistas, utilizando mapas conceptuales y elaborando conclusiones. • Recurre a su iniciativa para realizar una presentación, con medios informáticos, acerca de las causas de la frustración, partiendo de la clasificación de los conflictos de Lewin y valorando las respuestas alternativas a esta, como la agresión, el logro indirecto, la evasión, la depresión o su aceptación (tolerancia a la frustración). • Argumenta, en colaboración grupal, sobre la importancia de la motivación en el ámbito laboral y educativo, analizando la relación entre motivación y consecución de logros. 	<p>CL CMCT CD CAA CSC SIE CEC</p>
--	---	--	---



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
LA CORREDORIA



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

<p>Lawrence Kohlberg.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principales teorías sobre la personalidad. La psicoanalítica (S. Freud, E. Erikson), la humanista (C. Rogers, A. Maslow), la tipológica (W. Sheldon, H. Eysenck, L. R. Goldberg), la cognitivista (G. A. Kelly, A. T. Beck) y la conductista (J. Rotter, A. Bandura), etc. - Principales técnicas para la evaluación de la personalidad: test proyectivos (test de Rorschach, test de apercepción temática, test de la frustración de Rosenzweig), pruebas no proyectivas (cuestionario de personalidad 16PF, cuestionario BFQ, inventario de personalidad NEO, inventario de personalidad multifásico de Minnesota), técnicas fisiológicas (estudios de neuroimágenes), etc. - ¿Qué es la conciencia en Psicología? El problema mente-cerebro. - Los niveles de conciencia: la atención y sus tipos. - Los estados alterados de conciencia: la hipnosis, las drogas psicoactivas (factores que originan su consumo, clasificación y efectos). 	<p>2. Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasificar las principales teorías sobre la personalidad realizando un cuadro sinóptico a partir de materiales aportados por el profesorado u otros medios y valorar las aportaciones de cada una al conocimiento de la personalidad. - Diferenciar con claridad las principales fases del desarrollo de la personalidad y valorar críticamente las influencias genéticas, ambientales y culturales que influyen en la misma. - Identificar las diferentes pruebas para evaluar la personalidad, llevar al aula ejemplos de los métodos más importantes y analizar críticamente sus limitaciones. - Comentar las relaciones entre procesos conscientes e inconscientes como el sueño y la hipnosis elaborando un cuadro comparativo, señalando semejanzas y diferencias. - Preparar un informe en torno a los estados alterados de conciencia provocados por las drogas y las relaciones entre identidad y autoestima. - Participar en la elaboración, realización y análisis en grupo de una encuesta en torno al uso de las drogas en su comunidad, buscando la colaboración del resto de agentes sociales de su entorno y aplicar los datos obtenidos en la elaboración de una campaña de sensibilización contra el 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe, estableciendo semejanzas y diferencias, las diferentes teorías de la personalidad, como las provenientes del Psicoanálisis, el Humanismo, las Tipologías, el Cognitivismo y el Conductismo, valorando las aportaciones que cada una de ellas ha realizado en el conocimiento de la naturaleza humana. • Recurre a su iniciativa personal para realizar una presentación, a través de medios audiovisuales, sobre las fases del desarrollo de la personalidad, p. ej. según la teoría psicoanalista, elaborando conclusiones sobre los cambios que se producen en cada una de ellas. • Analiza, valorando críticamente, las limitaciones de algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad, como son las pruebas proyectivas (test de Rorschach, TAT, test de la frustración de Rosenzweig, etc.), las pruebas no-proyectivas (16FP, NEO-PI-R, MMPI) y las técnicas fisiológicas (tomografías, p. ej.), etc. • Diserta sobre la compleja relación entre la función de la conciencia y los procesos inconscientes, analizando algunos fenómenos inconscientes como los sueños o la hipnosis. • Investiga, en trabajo grupal, sobre los estados alterados de conciencia provocados 	<p>CL CMCT CD CAA CSC SIE CEC</p>
--	--	--	---



Gobierno del Principado de Asturias

Consejería de Educación



Instituto de Educación Secundaria
La Corredoria



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

<ul style="list-style-type: none"> - Los sueños y el inconsciente: fases y trastornos del sueño. La teoría de los sueños de S. Freud. - ¿Qué es la psicopatología? Evolución histórica. Concepto de enfermedad o trastorno mental. - Diferentes modelos de categorización en psicopatología. - Tipologías de las psicopatologías: trastornos del estado de ánimo, de la ansiedad, de la alimentación, de la personalidad, de la sexualidad, etc. - Los afectos y sus tipos: sentimiento, emoción y pasión. Determinantes biológicos y aprendidos. La comunicación emocional (verbal y no verbal). - Tipos de emociones. Bases neurofisiológicas de la emoción. Las 	<p>consumo de drogas.</p>	<p>por las drogas, valorando críticamente su influencia en las alteraciones de la personalidad y presentando sus conclusiones de forma argumentada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indaga sobre la relación entre identidad y autoestima, valorando críticamente la importancia del concepto de uno mismo y las repercusiones que ello tiene en nuestro desarrollo personal y vital. 	
--	---------------------------	---	--



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
LA CORREDORIA



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

<p>emociones autoconscientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teorías sobre la conducta emocional: teoría de W. James y K. Lange, teoría de W. Canon y P. Bard, teoría cognitiva de S. Schachter, teoría del proceso oponente (R. Solomon). - Trastornos y problemas de la emoción: indiferencia emocional, obsesión compulsiva, fobias, ataques de pánico, estrés, etc. - Afectividad y sexualidad. Deseo sexual y enamoramiento. El desarrollo psicosexual humano. - Fundamentos biológicos de la sexualidad: anatomía y fisiología de los sexos. - Formas de expresión sexual: la masturbación, la heterosexualidad, la homosexualidad y la bisexualidad. Los 	<p>3. Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigar, utilizando las fuentes aportadas por su profesorado u otras, los diferentes modelos de estudio y perspectivas en la psicopatología, y realizar un resumen. - Elaborar, en pequeño grupo, un cuadro esquemático en torno a algunos de los principales trastornos mentales presentando sus conclusiones en formato digital. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe diferentes perspectivas y modelos de estudio de la psicopatología, reflexionando sobre los métodos utilizados por cada una de ellas. • Utiliza su iniciativa personal para realizar un cuadro esquemático, en colaboración grupal y utilizando medios informáticos, acerca de las características relativas a algunos de los diferentes tipos de trastornos, p. ej. los asociados a las necesidades biológicas y las adicciones (sexuales, alimentarios, drogodependencias), a las emociones (ansiedad y depresión), a elementos corporales (psicosomáticos, somatomorfos y disociativos), a la personalidad (esquizoide, paranoide, limitrofe, dependiente, narcisista, antisocial), al desarrollo evolutivo (autismo, retraso mental, déficit de atención e hiperactividad, del aprendizaje, asociados a la vejez), etc. 	<p>CL CMCT CD CAA CSC SIE CEC</p>
--	--	--	---



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
LA CORREDORIA



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

<p>informes Kinsey y Hite.</p> <p>- Sexualidad en la adolescencia: la identidad sexual, la educación sexual, el embarazo en la adolescencia.</p> <p>- Trastornos psicosexuales: desórdenes sexuales, disfunciones sexuales y trastornos de la identidad sexual.</p>	<p>4. Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Reconocer los distintos tipos de afectos, relacionándolos con la cognición y analizando cuáles son sus determinantes hereditarios y cuáles los aprendidos, mediante la realización de un informe y extrayendo la información de diversas fuentes bibliográficas u otras.</p> <p>- Describir los diferentes tipos de emociones ilustrándolas con ejemplos extraídos de material fotográfico u otros.</p> <p>- Clasificar las diversas teorías sobre la emoción elaborando un cuadro comparativo usando, por ejemplo, medios informáticos.</p> <p>- Investigar y valorar críticamente algunos trastornos y problemas emocionales, ejemplificándolos mediante la realización de un pequeño vídeo, una actuación, una dramatización, etc. usando con rigor los materiales elaborados previamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica los distintos tipos de afectos (sentimiento, emoción y pasión) especificando sus determinantes hereditarios y aprendidos y analizando la relación entre emoción y cognición. • Describe las emociones primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor), distinguiéndolas de las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo). • Realiza un cuadro comparativo sobre las diversas teorías sobre la emoción p. ej. como experiencia, como comportamiento o como suceso fisiológico, valorando la importancia de la psico afectividad en el equilibrio del individuo. • Investiga, a través de internet, algunos trastornos emocionales (indiferencia emocional, dependencia afectiva, trastorno maniaco-depresivo y descontrol emotivo, entre otros), y problemas emocionales (miedo, fobias, ansiedad, estrés, depresión, etc.) ejemplificándolos a través de algún soporte audiovisual y elaborando sus conclusiones. 	<p>CL CMCT CD CAA CSC SIE CEC</p>
---	--	---	---



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
LA CORREDORIA



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

	<p>5. Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigar individualmente o en pequeño grupo en torno a los aspectos más importantes de la psicología y fisiología de la sexualidad y presentar sus conclusiones por escrito. - Reflexionar en torno a las relaciones entre afectividad y sexualidad en la maduración de la persona mediante la realización de un breve ensayo. - Valorar la importancia de la comunicación verbal y no verbal a la hora de transmitir emociones y exponer con claridad y de forma razonada sus conclusiones, por ejemplo, elaborando en pequeño grupo un guion y dramatizándolo con ejemplos tomados de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y aprecia la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen la afectividad y la sexualidad, como dimensiones esenciales del ser humano, describiendo los aspectos fundamentales de la psicología de la sexualidad: fisiología de la respuesta sexual, conducta sexual, etc. • Diserta sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal como medios de comunicación emocional en nuestra vida cotidiana, exponiendo de forma clara y argumentada sus conclusiones. 	<p>CL CMCT CD CAA CSC SIE CEC</p>
Bloque 6. Psicología social y de las organizaciones			
<ul style="list-style-type: none"> - Los procesos de la socialización: concepto, contenido y dimensiones (lingüística, moral, sexual) de la socialización. - El aprendizaje social: aprendizaje operante y aprendizaje vicario. - Identidad personal y pertenencia al grupo: rol y estatus. - ¿Qué son las actitudes? Función, formación y cambio de actitudes. La disonancia cognitiva. - El individuo y la masa (Gustav Le Bon). La 	<p>1. Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprobar la influencia de la cultura en el comportamiento social analizando ejemplos tomados de medios audiovisuales en torno al tema. - Reconocer los elementos más importantes en el proceso de socialización y la influencia que en ella tienen los grupos y los status sociales, mediante la elaboración de una presentación y usando medios informáticos. - Valorar críticamente los diferentes tipos de violencia (laboral, doméstica, 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza y valora las diferencias culturales y su impacto en el comportamiento de los individuos al ejercer su influencia en los esquemas cognitivos, la personalidad y la vida afectiva del ser humano. • Realiza una presentación, colaborando en grupo y utilizando medios informáticos, sobre el proceso de socialización humana y la influencia de los grupos, los roles y los status sociales en el desarrollo de la persona. • Investiga acerca del origen social de las 	<p>CL CMCT CD CAA CSC SIE CEC</p>



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
LA CORREDORIA



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

<p>influencia de la mayoría (la conformidad), la obediencia a la autoridad, la influencia de las minorías.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estereotipos, los prejuicios y la discriminación: racismo y xenofobia, fanatismo y violencia (Erik Erikson) en el deporte, en la religión, en la política, etc. - Psicología del trabajo y de las organizaciones: la selección de personal, la resolución de conflictos, el coaching. - Factores psicológicos que influyen en el desarrollo laboral: el liderazgo, la creatividad, etc. - Principales riesgos de la salud laboral: la ansiedad, el estrés, el mobbing, el síndrome de Burnout, etc. 	<p>escolar, etc.), analizando la importancia que tienen en tales comportamientos los entornos sociales de los individuos mediante, por ejemplo, un debate en el aula en el que defienda sus posiciones de forma argumentada.</p>	<p>actitudes personales, valorando su utilidad para la predicción de la conducta humana y su influencia en conductas de violencia escolar, laboral, doméstica y de género, entre otras.</p>	
	<p>2. Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar las características del comportamiento del individuo en la masa a partir de ejemplos extraídos de internet. - Analizar el estudio de las masas de Gustav Le Bon y aplicar sus conclusiones al estudio de la pérdida de identidad personal y la importancia que en esta situación tienen la persuasión y el contagio tanto de sentimientos como de emociones dentro del grupo. - Investigar las causas de los actos irracionales y radicales, tomando como perspectiva de su análisis, entre otras, la psicología de Erik Erikson, extrayendo ejemplos de la prensa y elaborando un informe en pequeño grupo. - Presentar y defender de forma argumentada en el aula una serie de propuestas conductuales, elaboradas en pequeño grupo, para prevenir la 	<ul style="list-style-type: none"> • Busca y selecciona información en internet acerca de las características de la conducta del individuo inmerso en la masa, tales como: impulsividad, intolerancia, inconsciencia, falta de perseverancia, volubilidad y falta de capacidad crítica, entre otras. • Utiliza y selecciona información acerca del estudio psicológico de las masas, realizado por Gustav Le Bon y elabora conclusiones acerca del poder de la persuasión, el contagio de sentimientos y emociones que se produce en las masas y sus efectos en la pérdida temporal de la personalidad individual y consciente del individuo. • Indaga en la psicología de Erikson y destaca algunas de las causas psicológicas explicativas que señala acerca de los actos terroristas, el pensamiento radical e irracional que se pone 	<p>CL CMCT CD CAA CSC SIE CEC</p>



Instituto de Educación Secundaria La Corredoria



	<p>pérdida de control tanto de la conducta como de los pensamientos y sentimientos del individuo en la masa.</p>	<p>de manifiesto en algunos seguidores de equipos deportivos, artistas, grupos políticos, religiosos, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabora, en colaboración grupal, conclusiones y plantea pautas de conducta preventivas con el fin de evitar que las personas se conviertan en parte de la masa, perdiendo el control de su conducta, pensamientos y sentimientos. 	
	<p>3. Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicar los ámbitos de aplicación de la Psicología en el mundo laboral, valorando su importancia en determinados temas, a partir de las fuentes suministradas por el profesorado u otras. Buscar y seleccionar información sobre Recursos Humanos extrayendo información de diversas fuentes. Analizar los factores psicológicos que influyen en el desarrollo laboral identificando aquellos que son esenciales mediante la elaboración, por ejemplo, de un informe y partiendo de ejemplos concretos. Describir los principales riesgos de la salud laboral y presentar y debatir sus conclusiones de forma razonada en el aula elaborando en grupo una síntesis 	<ul style="list-style-type: none"> Comenta y aprecia la importancia de la aplicación de la Psicología en el mundo laboral, en temas tales como: los aspectos psicológicos que influyen en la productividad y desarrollo empresarial, la importancia de los métodos y técnicas psicológicas para la selección de personal según los perfiles laborales y la resolución de conflictos, entre otros. Busca y selecciona información sobre Recursos Humanos: selección de personal y desarrollo de programas profesionales favorecedores de la integración del trabajador en la empresa y su evolución personal y profesional. Describe la importancia de los factores psicológicos que influyen en el desarrollo laboral, como la adaptación, la innovación, el 	<p>CL CMCT CD CAA CSC SIE CEC</p>



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
LA CORREDORIA



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

	<p>a partir de datos extraídos de internet.</p>	<p>trabajo colaborativo, la gestión de conocimientos, la creatividad y la autoestima, identificando factores fundamentales, como la proposición de retos, la motivación, el fomento de la participación, la autonomía y la generación de ambientes creativos, mediante ejemplos de casos concretos y reflexionando críticamente sobre su aplicación en diversos ámbitos de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Investiga, en páginas de internet, los principales riesgos de la salud laboral, como son el estrés, la ansiedad, el mobbing y el síndrome de Burnout.	
--	---	---	--