

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA: INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DE 2º DE BACHILLERATO

CONTENIDOS Y SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

-Primera evaluación: bloque 2: La Filosofía en la Grecia Antigua.

- La Filosofía en la Grecia Antigua: contexto histórico y cultural.
- El origen de la Filosofía griega: **los presocráticos** y la pregunta por la *physis*.
- Los sofistas y Sócrates.
- **Platón. El autor y su contexto filosófico.**
- **Platón: realidad, conocimiento, ética y política.**
- **Aristóteles. El autor y su contexto filosófico.**
- **Aristóteles: teoría del conocimiento, metafísica, física, ética y política.**
- El Helenismo: la ética (Epicureísmo, Estoicismo y Escepticismo) y los logros científicos.

-Segunda evaluación: bloque 3: La Filosofía Medieval; bloque 4: La Filosofía en la Modernidad. - La Filosofía Medieval: contexto histórico y cultural.

- Cristianismo y filosofía. Fe y razón en Agustín de Hipona.
- La Filosofía cristiana, árabe y judía.
- La controversia de los universales.
- La Escolástica medieval. Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico.
- Santo Tomás: Fe y Razón, la demostración de la existencia de Dios, la ley natural.
- La crisis de la Escolástica en el siglo XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockham. Las relaciones razón-fe.
- La Filosofía en el Renacimiento: contexto histórico y cultural. El cambio del paradigma aristotélico.
- La revolución científica: la importancia del método de Bacon.
- El realismo político de Maquiavelo.
- **Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico.**
- **El racionalismo: Descartes, Spinoza, Leibniz.**
- **Hume. El autor y su contexto filosófico (el empirismo):** Locke (liberalismo político).
- La Ilustración francesa. Rousseau: El contrato social.

- **El Idealismo trascendental. Kant.** El autor y su contexto filosófico. La razón teórica y la práctica. La paz perpetua.

-Tercera evaluación: bloques 4 y 5: La Filosofía Contemporánea.

- **El Idealismo trascendental. Kant.** El autor y su contexto filosófico. La razón teórica y la práctica. La paz perpetua.

- La Filosofía Contemporánea: contexto histórico y cultural.

- **Marx. El autor y su contexto filosófico.**

- **Marx: la alienación, el materialismo histórico, influencia en las sociedades contemporáneas.**

- El vitalismo: **Nietzsche**, el autor y su contexto filosófico.

Los temas destacados en **negrita** serán aquellos sobre los cuales se trabaje de manera más detallada, al ser prioritarios para la preparación de la prueba externa de la EBAU.

También son tratados como **contenidos transversales** ciertos procedimientos que el alumno debe saber manejar y aplicar. Son los siguientes:

-Análisis de textos de filósofos y de otros pertenecientes a otras ramas del saber, relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas.

-Composición escrita de pequeños ensayos de síntesis y reflexión filosófica, así como de discursos orales. En ellos se demostrarán los conocimientos adquiridos, su aplicación, el manejo de las reglas básicas de la retórica y la argumentación, además de cierta creatividad.

-Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicados al trabajo intelectual y la Historia de la Filosofía.

Los **estándares de aprendizaje** asociados a cada bloque pueden ser consultados en la Programación Docente de Historia de la Filosofía para 2º de Bach., expuesta en la página web del centro.

La distribución temporal de los contenidos propuesta es necesariamente orientativa, pudiendo variar a lo largo del curso en función de posibles retrasos debidos a las características del alumnado, sus intereses y dificultades, así como de las indicaciones y directrices establecidas por la Consejería de Educación o la Universidad de Oviedo para la prueba EBAU del curso 2022-23. Se trabajarán, por tanto, a lo largo del curso todos los temas, aun cuando no sea posible profundizar en cada uno de ellos en la misma medida.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Se utilizarán como referencia los apuntes y fotocopias de contenidos elaborados por el Departamento, así como diversos tipos de recursos impresos y audiovisuales.

Para el presente curso, se han establecido libros de lectura obligatoria que se facilitarán al alumnado.

EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación, correlativos a los estándares de aprendizaje, pueden ser consultados en la Programación Docente de Historia de la Filosofía para 2º de Bach., expuesta en la página web del centro.



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA LA CORREDORIA



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

La evaluación del alumnado se servirá de los siguientes **procedimientos e instrumentos de evaluación**:

1. Exámenes u otras pruebas escritas. Se valorará la adecuación de las respuestas a las preguntas realizadas, la capacidad de establecer definiciones, de usar con rigor y fluidez los conceptos fundamentales sobre los contenidos de la materia, de análisis y síntesis, de relacionar contenidos y expresar juicios y conclusiones debidamente argumentadas, además de aplicar los contenidos para formular y resolver problemas concretos. Asimismo, se atenderá a la corrección formal, ortográfica y sintáctica, etc. Se valorará negativamente la ausencia de ligazón expositiva y la redacción confusa, así como la escasez de información sobre el tema. Las pruebas escritas serán al menos dos por evaluación, una de las cuales podría ser tipo test.

2. Actividades y trabajos. El alumnado deberá realizar las actividades y trabajos que el profesorado le encomiende, tanto dentro como fuera del aula, individuales o cooperativos, con el fin de lograr una mejor comprensión de los contenidos, la adquisición de habilidades procedimentales y el mayor desarrollo posible de las capacidades planteadas como objetivos de la materia. Se tendrá en cuenta el nivel de logro de los objetivos marcados inicialmente: justificación del tema, búsqueda y análisis de información de diferentes fuentes y en distintos soportes, desarrollo expositivo y argumentativo, conclusiones, valoración personal, etc. También se observará la expresión (con precisión terminológica, sintáctica y ortográfica) y la presentación (citas, separación de epígrafes, claridad, limpieza, paginación, márgenes, etc.). No serán válidos los trabajos no elaborados personalmente.

3. Lectura de artículos y ensayos relacionados con los contenidos del curso. Se irán indicando al alumnado, se dedicará tiempo en las clases a su análisis y formarán parte de los contenidos para las pruebas ordinarias.

4. La observación y seguimiento del alumno* se efectuará centrándose en el desarrollo de las tareas que le hayan sido encomendadas para realizar en su casa, en el grado de trabajo en el aula (en el ámbito individual y colectivo), en el grado de participación en los debates y exposiciones, en el rigor y la pertinencia en las respuestas a preguntas que diariamente se realicen sobre contenidos, en el interés demostrado a través de las dudas o preguntas planteadas por él o ella misma, en los comentarios sobre textos, en las respuestas a las actividades, en la elaboración de información escrita, etc. Dentro de este seguimiento incluimos también: la participación en clase y la pertinencia en las intervenciones; las actividades en clase y fuera de la misma; la elaboración de trabajos individuales y en grupo.

****Ha de advertirse que este procedimiento será evaluado a través de los instrumentos reseñados. No se reserva parte específica alguna para la nota en los criterios de calificación por este aspecto. Sin embargo, lo incluimos por ser parte fundamental a la hora de valorar la implicación y esfuerzo del alumnado.***

Es preceptiva la **asistencia** regular de los alumnos a las clases y actividades complementarias. Cuando un alumno supere en la evaluación el **20% de faltas** perderá la evaluación continua. En nuestro caso, la recuperación de cada una de las evaluaciones consistirá en una prueba escrita y en la entrega y valoración de las actividades con calificación inferior a suficiente o no presentadas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN TRIMESTRAL

La nota de la evaluación trimestral de la asignatura de Historia de la Filosofía se obtendrá de la suma de los siguientes elementos ponderados de la siguiente forma:



INSTRUMENTO	PORCENTAJE
Pruebas escritas.	70%
Lecturas obligatorias	20%
Comentarios de texto	10%

A aquellos alumnos que pierdan la evaluación continua, se les aplicarán los mismos criterios que en la evaluación continua. En caso de cierre del Centro por pandemia se aplicarán los mismos criterios y porcentajes que en la situación de presencialidad.

RECUPERACIÓN DE LA EVALUACIÓN TRIMESTRAL

La recuperación de la **evaluación trimestral** consistirá en una prueba escrita y en la realización de las actividades con calificación inferior a suficiente, que el alumno/a deberá entregar de nuevo al profesor, si éste lo estimase oportuno. Los porcentajes serán los mismos que los aplicados en la evaluación ordinaria del trimestre.

EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA

La calificación del alumno en la evaluación final ordinaria se calculará a partir de la media aritmética de la nota obtenida en cada una de las tres evaluaciones.

EVALUACIÓN FINAL EXTRAORDINARIA

El alumnado que no supere la materia en la convocatoria ordinaria tendrá la posibilidad de hacerlo presentándose a una prueba extraordinaria escrita o entregando en esa misma fecha las actividades y trabajos no entregados durante el curso, si de ellos se hubiese derivado el suspenso en la asignatura. En la **convocatoria extraordinaria de junio**, se llevará a cabo, en la fecha prescrita por el Centro, una nueva prueba escrita global y final de recuperación de la materia sobre todos los conocimientos desarrollados en clase a lo largo del curso, divididos por bloques trimestrales. Los alumnos que no hayan aprobado algún bloque trimestral de la materia durante el curso deberán presentarse a esta prueba final y efectuar la parte correspondiente a los bloques trimestrales pendientes. Las calificaciones de cada bloque trimestral de la prueba final efectuada serán tenidas en cuenta por separado, al objeto de calcular la calificación total final conforme a la media ponderada de las notas obtenidas en cada uno de los trimestres del curso. Asimismo, el día de la prueba extraordinaria, el alumnado podrá entregar las actividades y tareas no realizadas o superadas durante el curso, si fuesen ellas el motivo del suspenso en la asignatura.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN PARA LOS ALUMNOS QUE PIERDAN LA EVALUACIÓN CONTINUA

Es preceptiva la asistencia regular de los alumnos a las clases y actividades complementarias. Cuando un alumno supere en la evaluación el **20% de faltas** acumuladas en la asignatura, no se aplicarán los criterios de la evaluación continua ordinaria, expuestos anteriormente. En ese caso, la recuperación de las evaluaciones consistirá en una prueba escrita única al final de cada una de ellas y en la entrega de las actividades correspondientes a dicha evaluación, el mismo día de la prueba.



Gobierno del Principado de Asturias

Consejería de Educación



Instituto de Educación Secundaria
LA CORREDORIA



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

CONTENIDOS Conocimientos, destrezas, actitudes y valores	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS
Bloque 1. Elementos transversales			
<ul style="list-style-type: none"> - El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación. - Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía. - La aplicación de las competencias y Tecnologías de la Información y la Comunicación a la Historia de la Filosofía. 	<p>1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y autoras tratados, identificando los problemas que en ellos y ellas se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o problemas.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la intención comunicativa y el tema o problema abordado en fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y autoras tratados. - Identificar las ideas más relevantes del texto y su estructura argumentativa y conceptual, mediante un resumen, esquema, mapa conceptual, etc. - Relacionar los problemas y las ideas presentes en los textos con la filosofía del autor o autora, con la corriente filosófica a la que pertenece, o con otras filosofías de la misma o diferente época. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores y autoras estudiados, reconociendo los planteamientos que se defienden. • Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas. • Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor o autora y los contenidos estudiados. 	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>SIE</p> <p>CEC</p>
	<p>2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito. 	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p>



Instituto de Educación Secundaria La Corredoria



Table with 3 columns: Learning Objectives, Competences, and Evaluation Criteria. It details the requirements for Philosophy in the second year of secondary education, including the use of rational dialogue, synthesis of philosophical concepts, and the application of research methods.



Gobierno del Principado de Asturias

Consejería de Educación



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
LA CORREDORIA



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

		<p>de investigación y proyectos que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.</p>	
	<p>4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manejar herramientas informáticas para la producción y la presentación de los trabajos, como procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, o de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, etc. - Obtener información relevante para sus investigaciones manejando técnicas de búsquedas avanzadas en internet, y seleccionando adecuadamente los criterios de exploración. - Colaborar en trabajos de investigación sobre los temas estudiados, generando contenidos mediante herramientas TIC de carácter social. - Crear contenidos relativos a las cuestiones tratadas y publicarlos utilizando herramientas TIC de carácter social. - Expresar sus propias opiniones participando en debates de contenido filosófico en redes sociales, foros, blogs, wikis o comunidades virtuales, mostrando respeto por las opiniones diferentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos. • Realiza búsquedas avanzadas en internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados. • Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados, mediante herramientas TIC de carácter social. • Publica sus opiniones sobre las cuestiones planteadas utilizando herramientas TIC de carácter social, y crea contenidos. • Comenta a través de Redes Sociales, Foros, Blogs, Wikis o comunidades virtuales las 	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>SIE</p> <p>CEC</p>



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
LA CORREDORIA



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

		<p>opiniones publicadas sobre cuestiones filosóficas, respetando las discrepancias y argumentando de manera constructiva.</p>	
--	--	---	--



Bloque 2. La Filosofía en la Grecia Antigua			
<p>-La Filosofía en la Grecia Antigua: contexto histórico y cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El origen de la Filosofía griega: los presocráticos y la pregunta por la <i>physis</i>. - Los sofistas y Sócrates. - Platón. El autor y su contexto filosófico. - Platón: realidad, conocimiento, ética y política. - Aristóteles. El autor y su contexto filosófico. - Aristóteles: teoría del conocimiento, metafísica, física, ética y política. - El helenismo: la ética (Epicureísmo, Estoicismo y Escepticismo) y los logros científicos. 	<p>1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los orígenes del pensamiento filosófico en el contexto histórico de las colonias griegas en el s. VI a.C. a partir de las explicaciones del profesorado, de fuentes bibliográficas o de internet. - Distinguir las principales alternativas de respuesta de los filósofos presocráticos a la cuestión del <i>arché</i> de la <i>Physis</i>. - Describir en qué consiste el "giro antropológico" del S. V a. C. y explicar los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y su intelectualismo moral, contrastándolo con el convencionalismo democrático de los Sofistas y su relativismo moral, a partir, por ejemplo, del análisis y comentario de textos. - Identificar las principales características del sistema filosófico de Platón elaborando, por ejemplo, una síntesis de su pensamiento. - Definir los conceptos fundamentales de Platón como Idea, mundo sensible, mundo inteligible, bien, razón, <i>doxa</i>, <i>episteme</i>, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, <i>mimesis</i>, <i>methexis</i>, virtud y justicia, entre otros, elaborando un glosario de términos y aplicándolos con rigor en el 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible, bien, razón, <i>doxa</i>, <i>episteme</i>, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, <i>mimesis</i>, <i>methexis</i>, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor. • Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y de la estructura social, así, como, la dimensión antropológica y política de la virtud. • Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates, su intelectualismo moral y el convencionalismo democrático de los Sofistas, su relativismo moral, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolos con las soluciones aportadas por Platón. 	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>SIE</p> <p>CEC</p>



Gobierno del Principado de Asturias

Consejería de Educación



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
LA CORREDORIA



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

	<p>comentario de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar la teoría de conocimiento platónica y su relación con la ontología dualista, a través de la elaboración de un esquema, mapa conceptual o cuadro sinóptico, exposiciones orales, etc. - Exponer la concepción dualista del ser humano de la filosofía platónica y sus propuestas de organización del Estado, valorando críticamente su teoría ética y política, a través, por ejemplo, de la elaboración de una composición escrita, comentarios de textos, debates de aula, etc. - Relacionar las soluciones aportadas por Platón en el ámbito de la realidad, el conocimiento y la teoría ético-política con las filosofías anteriores a él, a través, por ejemplo, de la elaboración de una disertación. - Reconocer la importancia de la filosofía platónica, tanto en la Grecia Antigua como por su gran influencia en el desarrollo del pensamiento occidental, apreciando el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales o la figura del gobernante-filósofo. - Valorar positivamente la formulación de Platón de la igualdad entre varones y mujeres en la educación y en el gobierno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respetar el esfuerzo de la filosofía <p>de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el dialogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.</p>	
--	---	--	--



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA LA CORREDORIA



	<p>2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir conceptos clave del pensamiento de Aristóteles como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, elaborar un glosario de términos y aplicarlos con rigor en el análisis y comentario de textos. - Reconocer las principales características de la filosofía aristotélica, elaborando, por ejemplo, una síntesis de su pensamiento. - Explicar las principales características de la Metafísica, la Física, la teoría del conocimiento, la ética y la política aristotélica, a través de la elaboración de un resumen, esquema, mapa conceptual, cuadro sinóptico, exposiciones orales. - Comparar el modelo mecanicista de Demócrito con el sistema teleológico aristotélico, analizando las respuestas ofrecidas por Aristóteles, por ejemplo, a través de la elaboración de resúmenes, tablas comparativas, etc. - Comparar las filosofías de Aristóteles y de Platón, explicando las semejanzas y las diferencias, a través, por ejemplo, de la elaboración de una disertación. - Reconocer la importancia de la filosofía de Aristóteles tanto por su contribución al ámbito científico como por su influencia en el desarrollo del pensamiento occidental. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros. • Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonista y la política, comparándolas con las teorías de Platón. • Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles. • Valora el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental, valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones. 	
--	---	--	--

3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio, metafísicas y físicas, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno o Apolonio, entre otros apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.

• Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.



Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer la importancia de las escuelas éticas, metafísicas y físicas de las distintas escuelas helenísticas como la Epicúrea, la Estoica y la Escéptica, a través, por ejemplo, del análisis y comentario de textos.

- Comparar las características del ideal del sabio que defienden las diferentes escuelas helenísticas, elaborando, por ejemplo, una composición escrita que explique las semejanzas y diferencias.

- Valorar la influencia de estas escuelas filosóficas en el contexto sociohistórico y cultural de la época a partir, por ejemplo, de la elaboración de una disertación, un trabajo de investigación individual o en grupo, etc.

- Reconocer la repercusión e influencia de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno, Apolonio e Hipatia, entre otros, valorando positivamente la gran importancia que la Biblioteca de Alejandría ha tenido para el mundo occidental.

Unión Europea
Fondo Social Europeo
El FSE invierte en tu futuro



Bloque 3. La Filosofía Medieval

<ul style="list-style-type: none"> - La Filosofía Medieval: contexto histórico y cultural. - Cristianismo y filosofía. Fe y razón en Agustín de Hipona. - La Filosofía cristiana, árabe y judía. - La controversia de los universales. - La Escolástica medieval. Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico. - Santo Tomás: Fe y Razón, la demostración de la existencia de Dios, la ley natural. - La crisis de la Escolástica en el siglo XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockham y sus posibilidades emancipatorias. Las relaciones razón-fe. 	<p>1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buscar y seleccionar información de fuentes bibliográficas y de internet sobre el origen del pensamiento cristiano y la influencia que sobre él tuvo la filosofía antigua, elaborando una síntesis con los resultados de la investigación. - Identificar las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona en relación con la realidad, el conocimiento y la historia, a través, por ejemplo, del análisis y comentario de fragmentos significativos del autor. - Valorar la defensa de Agustín de Hipona de la libertad, la verdad o el conocimiento interior. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona. 	<p>CL CMCT CD CAA CSC SIE CEC</p>
	<p>2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de Dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media y enjuiciando críticamente su discurso.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, creación, esencia, existencia, inmortalidad, ley natural, ley positiva y precepto, entre otros, elaborando un glosario de términos y aplicándolos con rigor en el comentario de textos. - Reconocer las principales características de la filosofía de Tomás de Aquino: relaciones fe y razón, las vías de la demostración de la existencia de Dios y la 	<ul style="list-style-type: none"> • Define conceptos de Tomas de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, creación, esencia, existencia, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor. • Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomas de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua. 	<p>CL CMCT CD CAA CSC SIE CEC</p>



	<p>ley moral, a través, por ejemplo, del análisis y comentario de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar las principales tesis tomistas con las teorías de la Filosofía Antigua, estableciendo las semejanzas y diferencias, a partir, por ejemplo, de la elaboración de una disertación escrita, una exposición oral, debates de aula, etc. - Analizar las semejanzas y las diferencias entre la filosofía tomista y el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, explicando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media y enjuiciando críticamente su discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomas de Aquino. • Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomas de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral. 	
	<p>3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las principales características del pensamiento de Guillermo de Ockam, a partir, por ejemplo, del análisis y comentario de textos. - Describir las consecuencias que el pensamiento de Ockam produjo: la separación razón-fe, la independencia de la filosofía y el comienzo de la modernidad, elaborando una crítica reflexiva a través, por ejemplo, de la elaboración de una disertación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockham y su importancia para la entrada en la modernidad. 	<p>CL CMCT CD CAA CSC SIE CEC</p>
Bloque 4. La Filosofía en la Modernidad			



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
LA CORREDORIA



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

<p>-La Filosofía en el Renacimiento: contexto histórico y cultural. El cambio del paradigma aristotélico.</p> <p>-La revolución científica: la importancia del método de Bacon.</p> <p>-El realismo político de Maquiavelo.</p> <p>-Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico.</p> <p>-El racionalismo: Descartes, Spinoza, Leibniz.</p> <p>-Hume. El autor y su contexto filosófico (el empirismo): Locke (liberalismo político).</p> <p>-La Ilustración francesa. Rousseau: El contrato social y la exclusión de las mujeres en dicho contrato.</p> <p>-El Idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico. La razón androcéntrica, la paz perpetua.</p>	<p>1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la <i>dignitas hominis</i>, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las aportaciones más relevantes del pensamiento renacentista en los campos humanístico y científico, a partir de las explicaciones del profesorado u otras fuentes, organizando las conclusiones en una tabla cronológica, esquema, mapa conceptual, etc. - Explicar las tesis fundamentales del realismo político de Maquiavelo comparándolas con algunas teorías ético-políticas de la filosofía antigua y medieval, a través, por ejemplo, del análisis y comentario de textos. - Valorar la importancia del giro renacentista y su incidencia en la modernidad, particularmente en lo referido a la nueva posición preeminente del sujeto humano, al desarrollo del método científico, o a las implicaciones de la revolución científica en la nueva visión de la realidad física y humana, elaborando, por ejemplo, una disertación, un trabajo de investigación individual o en grupo, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento dado en el Renacimiento. • Explica las ideas ético-políticas fundamentales de Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores. 	<p>CL CMCT CD CAA CSC SIE CEC</p>
--	--	--	---



	<p>2. Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el <i>cogito</i> y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los problemas centrales de la Filosofía Moderna en torno a la realidad y al conocimiento, y las principales alternativas de solución, elaborando, por ejemplo, un resumen, mapa conceptual, esquema, etc. - Definir conceptos del racionalismo cartesiano como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, substancia y subjetivismo entre otros, elaborar un glosario de términos y aplicarlos con rigor en el análisis y comentario de fragmentos significativos del autor. - Explicar las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes en el contexto de los problemas de modernidad, analizando el método, la afirmación del cogito, las consecuencias de este en la definición de la relación conocimiento-realidad y el dualismo antropológico, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua y medieval, a partir, por ejemplo, de comentarios de textos, elaboración de síntesis, exposiciones orales, etc. - Comparar las soluciones aportadas por Descartes en torno a los problemas del pensamiento moderno con las proporcionadas por la Filosofía Humanística y por el monismo de Spinoza, elaborando con los resultados una tabla comparativa, cuadros sinópticos, mapa conceptual, etc. - Valorar la influencia de la filosofía cartesiana en las ideas y los cambios socioculturales de la Modernidad, particularmente en lo referido a la universalidad de la razón y a su función legitimadora del conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica conceptos del racionalismo cartesiano como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, <i>cogito</i>, idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor. • Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del <i>cogito</i> y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval. • Describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana y el monismo panteísta de Spinoza, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Descartes. • Estima el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la 	<p>CL CMCT CD CAA CSC SIE CEC</p>
--	--	---	---



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
LA CORREDORIA



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

		razón cartesiana.	
	<p>3. Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su discurso.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar, en el contexto de los problemas de la Filosofía Moderna, las características principales de la corriente empirista contraponiéndolas al racionalismo, a través, por ejemplo, de la elaboración de cuadros comparativos, mapas conceptuales, esquemas, etc. - Definir conceptos fundamentales de la filosofía de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, elaborar un glosario de términos y aplicarlos con rigor en el análisis y 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor. • Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y con el 	<p>CL CMCT CD CAA CSC SIE CEC</p>



	<p>comentario de fragmentos significativos del autor.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, la posibilidad del conocimiento verdadero, la crítica a las ideas de causa, substancia, alma y Dios, y el emotivismo moral, a partir, por ejemplo, de comentarios de textos, elaboración de síntesis, exposiciones orales, etc. - Contrastar la visión de Hume en relación a las ideas de la Metafísica tradicional y a la posibilidad de conocimiento con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y con el racionalismo moderno, valorando la profundidad y consecuencias de su crítica a través, por ejemplo, de una disertación, un trabajo de investigación individual o en grupo, etc. - Describir las ideas principales del liberalismo político de Locke, y valorar su influencia en la teoría política contemporánea, analizando y comentando fragmentos significativos del autor o de autores contemporáneos. - Estimar la influencia de la filosofía de Hume en las ideas y en los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente su propuesta de búsqueda de la felicidad colectiva. 	<p>racionalismo moderno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume. • Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva. 	
	<p>4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los ideales que impulsaron los ilustrados franceses, analizando su influencia en la concepción del ser humano y de la sociedad moderna, recogiendo las conclusiones en un escrito de síntesis, resumen, etc. - Explicar las ideas principales de la Teoría del Contrato Social de Rousseau y analizar su visión de la naturaleza humana, su crítica a la sociedad y su concepción de la voluntad general, juzgando críticamente su influencia en el 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, desde su crítica social hasta la defensa del contrato social y la voluntad general. 	<p>CL CMCT CD CAA CSC SIE CEC</p>



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA LA CORREDORIA



	<p>surgimiento de la democracia contemporánea, así como la exclusión de las mujeres de la ciudadanía, a partir, por ejemplo, del análisis y comentario de textos.</p>		
	<p>5. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir conceptos fundamentales de la filosofía de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, elaborar un glosario de términos y aplicarlos con rigor en el análisis y comentario de textos. - Explicar las teorías fundamentales del idealismo crítico de Kant, distinguiendo los usos teórico y práctico de la razón, las facultades del conocimiento y sus límites, y la Ley Moral, comparándolas con la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna, a partir, por ejemplo, de comentarios de textos, elaboración de síntesis, exposiciones orales, etc. - Comparar la teoría política kantiana, recogida en obras como <i>La paz perpetua</i>, con la filosofía política de Rousseau, resumiendo las conclusiones en esquemas, mapas conceptuales, tablas comparativas, etc. - Estimar el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor. • Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna. • Relaciona la teoría política de Rousseau con las soluciones aportadas por Kant. 	<p>CL CMCT CD CAA CSC SIE CEC</p>



	<p>ideas y a los cambios sociales de la Edad Moderna, valorando positivamente por un lado la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando por el otro su concepción androcéntrica de la razón.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando el androcentrismo de la razón. 	
Bloque 5. La Filosofía Contemporánea			
<ul style="list-style-type: none"> - La Filosofía Contemporánea: contexto histórico y cultural. - Marx. El autor y su contexto filosófico. - Marx: la alienación, el materialismo histórico, influencia en las sociedades contemporáneas. - El vitalismo: Nietzsche, el autor y su contexto filosófico. Schopenhauer. - La Filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico. - La influencia de Ortega en nuestro país: María Zambrano. - Las tesis fundamentales de la Escuela de Frankfurt. - La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico. - Habermas y la crítica de la Escuela de 	<p>1. Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir conceptos fundamentales de la filosofía de Marx como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo entre otros, elaborando, por ejemplo, un glosario de términos y aplicarlos con rigor en el análisis y comentario de fragmentos significativos del autor. - Identificar las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, analizando el materialismo histórico, la crítica al idealismo, a la alienación, a la ideología y su visión humanista del individuo, a partir, por ejemplo, de comentarios de textos, elaboración de síntesis, exposiciones orales, etc. - Explicar los problemas generales de la Filosofía Contemporánea, comparando las soluciones aportadas por Marx, con las propuestas del idealismo hegeliano y del materialismo de Feuerbach, analizando y comentando fragmentos significativos de los autores y autoras o de 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor. • Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico, la crítica al idealismo, a la alienación, a la ideología y su visión humanista del individuo. • Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx. 	<p>CL CMCT CD CAA CSC SIE CEC</p>



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
LA CORREDORIA



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

<p>Frankfurt. El pensamiento posmoderno: Vattimo, Lyotard, Baudrillard.</p>	<p>comentaristas contemporáneos.</p> <p>- Reconocer la importancia de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social. 	
---	--	--	--



	<p>2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje y entendiendo la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir conceptos esenciales de la filosofía de Nietzsche como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, elaborando, por ejemplo, un glosario de términos y aplicarlos con rigor en el comentario de fragmentos y textos del autor. - Explicar la dimensión crítica a la cultura occidental de la filosofía de Nietzsche, en relación con la metafísica, la moral, la ciencia, y la concepción de la verdad como metáfora, elaborando, por ejemplo, resúmenes, síntesis, exposiciones orales, etc. - Analizar críticamente la afirmación nietzscheana del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea, elaborando, por ejemplo, una disertación, un trabajo de investigación individual o en grupo, etc. - Comparar las respuestas de Schopenhauer y Nietzsche a los problemas de la Filosofía Contemporánea, a través, por ejemplo, del análisis y comentario de fragmentos de los autores, la elaboración de tablas comparativas, etc. - Valorar el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la verdad y la libertad, y negativamente su conceptualización de las mujeres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor. • Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea. • Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche. • Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche 	<p>CL CMCT CD CAA CSC SIE CEC</p>
--	--	---	---



Gobierno del
Principado de Asturias

Consejería de Educación



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
LA CORREDORIA



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

		<p>por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.</p>	
--	--	--	--



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA LA CORREDORIA



	<p>3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, analizando la evolución de su pensamiento a través del objetivismo, el perspectivismo y el Raciovitalismo, comprendiendo el sentido orteguiano de conceptos como, filosofía, vida, verdad, mundo, razón vital o la razón histórica, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir conceptos como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros, elaborar un glosario de términos y aplicarlos con rigor en el análisis y comentario de fragmentos significativos del autor. - Explicar las ideas fundamentales del raciovitalismo de Ortega y Gasset, reconociendo esta teoría como resultado de la evolución de su pensamiento a través del objetivismo y el perspectivismo, a partir, por ejemplo, del análisis y comentario de textos, la elaboración de síntesis, exposiciones orales, etc. - Relacionar las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset con autores y autoras de España y Europa pertenecientes a las corrientes como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, describiendo las influencias que recibe, a partir, por ejemplo, del análisis y comentarios de textos, elaboración de síntesis, exposiciones orales, etc. - Estimar el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia, y negativamente su androcentrismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre- masa y hombre selecto, entre otros. • Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras. • Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia. 	<p>CL CMCT CD CAA CSC SIE CEC</p>
--	---	---	---



Instituto de Educación Secundaria La Corredoria



Table with 2 columns: Content (4. Conocer las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt...) and Objectives (Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad...)



Gobierno del Principado de Asturias

Consejería de Educación



Instituto de Educación Secundaria
La Corredoria



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

	del diálogo racional y el respeto a la diferencia.	valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del dialogo racional y el respeto a la diferencia.	
--	--	--	--



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
LA CORREDORIA



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

	<p>5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del siglo XX.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir las tesis características del pensamiento postmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras, analizando y comentando fragmentos significativos de filósofos y filósofas del postmodernismo. - Explicar las principales tesis de filósofos y filósofas postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard, etc., a partir, por ejemplo, del análisis y comentario de textos de los autores o de sus comentaristas. - Reflexionar y debatir sobre la repercusión y vigencia del pensamiento postmoderno en la actualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce, explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual. 	<p>CL CMCT CD CAA CSC SIE CEC</p>
--	--	---	---