

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y MATERIAS DE EVALUACIÓN. CULTURA CLÁSICA 4 | Ponderación de cada competencia (%) en cada una de las evaluaciones | | |
|--|--|----------------------|----------------------|
| | 1ª evaluación | 2ª evaluación | 3ª evaluación |
| Competencia específica 1: Localizar en un mapa hitos geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana. | 5% | | |
| Competencia específica 2: Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia. | 5% | | |
| Competencia específica 3: Identificar, describir y explicar el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana. | 5% | | |
| Competencia específica 4: Conocer las principales características de los diferentes períodos de la historia de Grecia y Roma, elaborar y saber situar en un eje cronológico hechos históricos | 20% | 30% | |
| Competencia específica 5: Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma | | 10% | |
| Competencia específica 6: Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina. | | 10% | |
| Competencia específica 7: Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. | 5% | 10% | |
| Competencia específica 8: Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión grecolatina con las actuales. | | 10% | |

| | | | |
|---|--------------|------------|------------|
| Competencia específica 9: Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. | | 10% | |
| Competencia específica 10: Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos. | | | 10% |
| Competencia específica 11: Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo. | | | 10% |
| Competencia específica 12: Conocer las principales características de los géneros literarios grecolatinos y su influencia en la literatura posterior. | 10% | 10% | |
| Competencia específica 13: Conocer los hitos esenciales de la literatura griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental. | 10% | 10% | |
| Competencia específica 14: Conocer la existencia de diversos tipos de escritura. | 0,25% | | |
| Competencia específica 15: Conocer el origen del alfabeto y distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad. | 0,5% | | |
| Competencia específica 16: Reconocer la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales. | 0,25% | | |
| Competencia específica 17: Conocer el origen común de las diferentes lenguas. | 0,5% | | |
| Competencia específica 18: Identificar las lenguas romances y no romances que se hablan en Europa y situarlas sobre un mapa, explicando con ejemplos algunas de sus similitudes. | 0,25% | | |
| Competencia específica 19: Identificar el origen grecolatino del léxico de las lenguas de España y de | 0,25% | | |

| | | | |
|---|------------|--|------------|
| otras lenguas modernas. | | | |
| Competencia específica 20: Analizar los procesos de evolución de las lenguas romances. | | | |
| Competencia específica 21: Conocer y utilizar con propiedad terminología científico-técnica de origen grecolatino. | | | 5% |
| Competencia específica 22: Constatar el influjo de las lenguas clásicas en las lenguas no derivadas de ellas. | | | 5% |
| Competencia específica 23: Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes, en las ciencias, en la organización social y política. | | | 20% |
| Competencia específica 24: Conocer la pervivencia de géneros, mitología, temas y tópicos literarios en nuestra literatura. | 10% | | 20% |
| Competencia específica 25: Reconocer la influencia en la historia y el legado de la civilización de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa. | 10% | | 10% |
| Competencia específica 26: Verificar la pervivencia de la tradición clásica en las culturas modernas. | | | 10% |
| Competencia específica 27: Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación. | | | 10% |

Al final de cada período de evaluación los alumnos serán calificados numéricamente. Esta calificación global se obtendrá con los instrumentos de evaluación reseñados anteriores, ponderados como sigue:

20% Trabajo personal diario del alumno.

Registro individual del trabajo: la asistencia a clase, la atención y grado de corrección en el comportamiento:

1. Uso correcto de los conceptos y del vocabulario adecuado al transmitir y solicitar información.
2. Respeto, interés y motivación. Atención, tenacidad, perseverancia y compañerismo. Colabora y respeta su trabajo y el de sus compañeros.
3. Nivel y calidad de sus intervenciones.

Esta nota se puede perder por falta de trabajo, distracción en clase, falta de participación.

60% Pruebas objetivas escritas u orales.

Pruebas objetivas o exámenes sobre los conceptos. Se intentará realizar como mínimo dos pruebas por trimestre en base a la ponderación de contenidos anteriormente expuesta en la tabla.

Se valorará la corrección ortográfica, de manera que por cada falta se restarán 0,10 puntos de la calificación hasta un máximo de 1 punto. Si el número de faltas desciende significativamente a lo largo del trimestre, no se tendrán en cuenta en la calificación del alumno.

20% Trabajos

Sobre algún tema que interese al alumno que profundice o amplíe algún aspecto de los tratados en clase.