

El instante en que la lectura me atrapó.

Título del libro: Jim Botón y Lucas el maquinista

Género: novela

Autor: Michael Ende

País de nacimiento: Alemania

Año de nacimiento: 1929

Cuando tenía 6 años, mi madre me puso en las manos *Jim Botón y Lucas el maquinista*, mi primer libro al igual que el de ella, además de su favorito cuando era niña. Me gustó tanto que lo terminé en poco más de una semana y a partir de ahí comencé a leer más libros de diferentes temas, hasta hoy en día. Lo cierto es que actualmente no puedo leer mucho porque apenas tengo tiempo libre, pero me gustaría retomarlo en un futuro.

Jim Botón y Lucas el maquinista es una novela infantil que trata de un niño negro, Jim, que llega dentro de un paquete al país de Lummerland, un lugar extremadamente pequeño. Después de un tiempo, el rey de ese lugar decide prescindir de la locomotora Emma en el país debido a la falta de espacio. Lucas el maquinista se va con ella, puesto que es su compañera de toda la vida y no quiere abandonarla, y Jim decide acompañarlos porque les tenía mucho aprecio a ambos. Tras su partida, les esperan un montón de extrañas y originales emociones y aventuras a las que se irán enfrentando.

En mi opinión, a la edad de 6 años lo que más atrae a un niño son los seres fantásticos, los lugares imaginarios, y la aventura en general. Este libro se ajusta perfectamente a dichas características, al igual que todos los libros de Michael Ende, como por ejemplo *La historia interminable* o *Momo*.

Recomendaría este libro a todos los públicos, en especial a todas aquellas personas a las que les atraiga la aventura y la fantasía, puesto que es un buen método para evadirse de la realidad en la que vivimos por unos momentos.

Además de la lectura, creo que cuando somos niños y escuchamos a nuestros padres contarnos cuentos e historias también podemos descubrir una vocación a escribir, o incluso viendo películas. Si en el colegio además se realizan actividades de escritura es posible que dicha vocación pueda descubrirse y trabajarse antes. Aunque si el talento es innato, no creo que haga falta nada que lo induzca porque al fin y al cabo saldrá a la luz solo.

A mí no me gustaría dedicarme a la escritura porque no me considero una persona especialmente creativa ni con paciencia, creo que no sería capaz de crear buenas historias. En cambio la lectura me gusta mucho, así que prefiero dedicarme a leer lo que otras personas capacitadas para ello escriben.