



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Y CULTURA



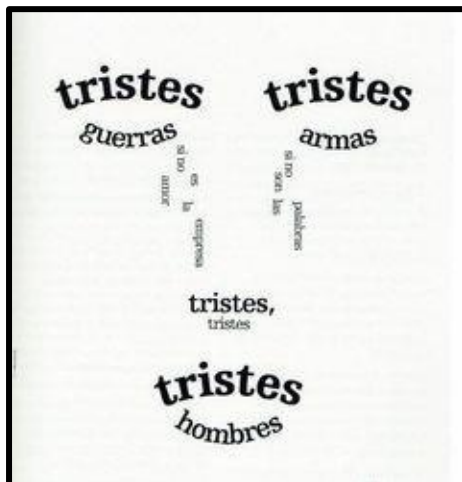
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
LA CORREDORIA



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
EL FSE INVIERTE EN TU FUTURO

Dpto. Lengua Castellana y Literatura

CONCURSO DE POESÍA VISUAL - IES LA CORREDORIA



PALABRA DE MUJER

Dentro del *Programa de prevención de la violencia de género y la educación en igualdad* el Departamento de Lengua castellana y Literatura del IES La Corredoria organiza un concurso de

POESÍA VISUAL

BASES DEL CONCURSO

- ✓ **PARTICIPANTES:** Todo el alumnado matriculado en **Educación Secundaria Obligatoria** en el IES La Corredoria en el curso académico 2018/2019 con un POEMA VISUAL.
- ✓ **TEMA:** Prevención de la violencia de género y la educación en igualdad.
- ✓ **CATEGORÍAS:** Se establecen dos categorías:
 - (A) **1º y 2º ESO:** cada alumno podrá presentar **una obra inspirada en uno de los tres poemas propuestos por el jurado y publicados en la página web del instituto así como en las aulas de Lengua castellana y Literatura.** Todas las obras deberán incluir en su composición, al menos, una de las palabras clave presentes en el poema propuesto.
 - (B) **3º y 4º ESO:** Cada alumno podrá presentar **una obra inspirada en un poema de creación propia.** Todas las obras deberán incluir en su composición, al menos, una de las palabras clave presentes en el poema. El poema deberá adjuntarse con la obra.
- ✓ **FORMATO:** Din A4.



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Y CULTURA



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
LA CORREDORIA



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
EL FSE INVIERTE EN TU FUTURO

Dpto. Lengua Castellana y Literatura

- ✓ **TÉCNICAS PERMITIDAS:** pintura, dibujo, fotografía, collage, caligrama, técnica mixta (en la página web del instituto se muestran varios ejemplos).
- ✓ **MODO DE PRESENTACIÓN.** Las obras se entregarán en el Departamento de Lengua castellana y Literatura, bajo plica y seudónimo en un sobre grande que contendrá:
 1. Seudónimo y categoría en su exterior.
 2. La obra con el seudónimo y la categoría escritos en el reverso.
 3. Otro sobre cerrado (plica) más pequeño que contendrá el nombre, apellidos y grupo del autor y en cuyo exterior constarán además el seudónimo y la categoría.
- ✓ **EL PLAZO DE PRESENTACIÓN** de trabajos finaliza **el 8 de marzo de 2019 (Día internacional de la mujer)**.
- ✓ **FALLO:** El fallo del concurso se hará público en una ceremonia de entrega de premios durante las Jornadas interculturales (11-12 de abril).
- ✓ **PREMIOS.** Se concederán dos premios por categoría:
 - **1er premio:** tarjeta-regalo de 100 euros canjeable en FNAC
 - **2º premio:** tarjeta-regalo de 50 euros canjeable en FNAC
- ✓ El jurado estará formado por profesorado de distintos departamentos del IES La Corredoria. El fallo del jurado será inapelable y, si ninguno de los trabajos presentados alcanzase un mínimo de calidad, se podrá declarar desierto el premio. Las obras seleccionadas pasarán a ser propiedad del IES y podrán ser difundidas y expuestas a través de internet u otros medios.
- ✓ La participación en el concurso supone la aceptación de estas bases.

IES La Corredoria

Oviedo, a 1 de febrero de 2019



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Y CULTURA

Dpto. Lengua Castellana y Literatura



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
LA CORREDORIA



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
EL FSE INVIERTE EN TU FUTURO

‘SOY SÓLO UNA MUJER’

Soy sólo una mujer y ya es bastante,
con tener una chiva, una tartana
un “bendito sea Dios” por la mañana
y un mico en el pescante.

Yo quisiera haber sido delineante,
o delirante Safo sensitiva
y heme, aquí,
que soy una perdida
entre tanto mangante.
Lo digo para todo el que me lea,
quise ser capitán, sin arma alguna,
depositar mis versos en la luna
y un astronauta me pisó la idea.

De PAZ por esos mundos quise ser traficante
-me detuvieron por la carretera
soy sólo una mujer, de cuerda entera,
soy sólo una mujer y ya es bastante.

Gloria Fuertes

(En *‘Cómo atar los bigotes del tigre’*,
El Bardo Colección de Poesía, Barcelona, 1969)



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Y CULTURA



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
LA CORREDORIA



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
EL FSE INVIERTE EN TU FUTURO

Dpto. Lengua Castellana y Literatura

“Y DIOS ME HIZO MUJER”

Y Dios me hizo mujer,
de pelo largo,
ojos,
nariz y boca de mujer.

Con curvas
y pliegues
y suaves hondonadas
y me cavó por dentro,
me hizo un taller de seres humanos.

Tejió delicadamente mis nervios
y balanceó con cuidado
el número de mis hormonas.
Compuso mi sangre
y me inyectó con ella
para que irrigara
todo mi cuerpo;
nacieron así las ideas,
los sueños,
el instinto.

Todo lo que creó suavemente
a martillazos de soplidos
y taladrazos de amor,
las mil y una cosas que me hacen mujer todos los días
por las que me levanto orgullosa
todas las mañanas
y bendigo mi sexo.

Gioconda Belli



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Y CULTURA

Dpto. Lengua Castellana y Literatura



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
LA CORREDORIA



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
EL FSE INVIERTE EN TU FUTURO

Hay una fila de mujeres detrás de mí
y veo la nuca de la que me precede.

No estamos haciendo la cola del pan.
No vamos a coger el tren a alguna parte.

No estamos calladas, aunque no hablemos.
No olvidamos, aunque miremos de frente.

No somos un desfile ni una procesión.
No asentimos, no negamos, no lloramos.

No ahora, cuando ya tenemos edad
para por fin ser nuestras madres.

Ahora estamos celebrando que hay
una mujer delante y otra detrás.

Ana Pérez Cañamares