



## HISTORIAS DE PELÍCULA

4º de ESO

### ¿QUÉ ES?

*Historias de Película* es una materia del bloque de libre configuración autonómica, propuesta por el IES La Corredoria, para los alumnos de 4º de la ESO de la Opción de Enseñanzas Académicas. La imparte profesorado del Departamento de Geografía e Historia y es una asignatura de 3 horas semanales.

### ¿QUÉ CONTENIDOS INCLUYE?

¿Quieres saber más de cine? ¿Te interesa ver películas de distintos géneros cinematográficos y aprender a analizarlas? ¿Te gusta hacer trabajos de investigación? ¿Y participar en debates? Si es así, disfrutarás con esta materia.

Trabajaremos con herramientas como estas:

- Análisis de géneros cinematográficos
- Cine de ficción y documental
- Cine social
- Visionado de películas seleccionadas
- Análisis crítico de las mismas
- Realización de trabajos de investigación
- Cine-forum



© Can Stock Photo - csp41482024

Se propondrán películas que permiten de alguna forma reflexionar sobre épocas, hechos, personajes o acontecimientos, problemas sociales, la situación de la mujer... como pueden ser:

- *Altamira*, de Hugh Hudson (2016)
- *300*, de Zack Snyder (2006)
- *Gladiator*, de Ridley Scott (2000)
- *Alejandro Magno*, de Wolfgang Becker (2004)
- *Ben Hur*, de Timur Bekmambetov (2016)
- *El reino de los cielos*, de Ridley Scott (2005)
- *El nombre de la rosa*, de J.J. Annaud (1986)





GOBIERNO DEL  
PRINCIPADO DE ASTURIAS  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
Y CULTURA



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
**LA CORREDORIA**  
Depto. de Geografía e Historia



UNIÓN EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
EL FSE INVIERTE EN TU FUTURO  
Programa Operativo de Empleo,  
Formación y Educación

- *Lutero*, de Eric Till (2003)
- *La Misión*, de Roland Joffé (1986)
- *María Antonietta*, de Sofia Coppola (2006)
- *Las cuatro plumas*, de Shekhar Kapur (2002)
- *Los miserables*, de Tom Hooper (2012)
- *Bailando con lobos*, de Kevin Costner (1990)
- *Descifrando Enigma*, de Morten Tyldum (2014)
- *La vida es bella*, de Roberto Benigni (1997)
- *El pianista*, de Roman Polanski (2002)
- *Good morning, Vietnam*, de Barry Levinson (1987)
- *Good bye, Lenin*, de Wolfgang Becker (2003)
- *Forrest Gump*, de Robert Zemeckis (1994)
- *Osama*, de Siddiq Barmak (2003)



## ¿POR QUÉ ESCOGER HISTORIAS DE PELÍCULA EN LA OPCIÓN ENSEÑANZAS APLICADAS DE 4ºESO?

Puede ser un **atractivo y excelente complemento de otras materias** (aparte de la Historia que se cursa en 4º, Lengua Castellana y Literatura, Cultura Clásica, Educación Plástica, Visual y Audiovisual...) con las que se contribuye a que el alumnado alcance competencias clave como las sociales y cívicas, las relativa a la conciencia y expresiones culturales y la de aprender a aprender. Y ello a través de un medio que permite **enseñar deleitando**.



Para cualquier duda o aclaración que necesites, te atenderemos encantados en el Departamento de Geografía e Historia.