



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA



PROGRAMACIÓN DOCENTE

LATÍN 4º E.S.O.

CURSO 2025-26

MATILDE CUESTA RIVAS

DEPARTAMENTO DE LATÍN

ÍNDICE:

- 1. INTRODUCCIÓN**
- 2. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.**
- 3. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.**
- 4. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO: UNIDADES DE PROGRAMACIÓN. TEMPORALIZACIÓN.**
- 5. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
- 6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES**
- 7. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA**
- 8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**
- 9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE**

1. INTRODUCCIÓN.

Esta programación está elaborada en base al Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato y al Decreto 59/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.

La materia de Latín en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria constituye una aproximación específica a los diferentes aspectos de la cultura y civilización latina y su pervivencia en el presente. La singularidad del enfoque de esta materia viene condicionada por su doble naturaleza: por un lado, para parte del alumnado supone la única toma de contacto durante su escolarización obligatoria con determinados aspectos de la lengua, cultura y civilización latina que constituyen las bases de nuestra sociedad actual; por otro lado, debe tener carácter de enseñanza propedéutica para el alumnado que continúe sus estudios. Precisamente es esta doble naturaleza la que permite y aconseja no limitar sus contenidos al estudio único de la lengua latina. La crisis de las humanidades que atraviesa los distintos ámbitos de la sociedad actual requiere de un esfuerzo por describir, contextualizar y entender la vigencia del origen clásico de nuestra identidad como sociedad. Roma somos todos y todas: Europa y cuantas naciones han tenido sus orígenes históricos y culturales en Europa. Lo que somos es el resultado, entre otras, de dos muy poderosas corrientes que hace dos mil años se fundieron en el crisol de Roma: la cultura griega y la religión cristiana.

Nuestro mundo, aparentemente moderno en muchos aspectos, no lo es tanto si lo examinamos con atención. En la mayor parte de nuestras actividades intelectuales y espirituales, e incluso materiales, somos herederos de Grecia y Roma. Es posible rastrear huellas de otras influencias, pero el impulso grecorromano es el más rico y poderoso. Sin él, nuestro mundo actual habría sido totalmente distinto de lo que es. Grecia y Roma supieron crear una civilización que floreció a lo largo de un millar de años y cuyas huellas aún perduran en el tiempo. En efecto, la cultura clásica (la literatura de Grecia y de Roma, su civilización, su historia...) es un constituyente esencial del mundo en que vivimos. Y esa presencia es apreciable en ámbitos tan dispares como la política, la lengua, el ocio, el deporte, el calendario, la ciencia, la técnica, la religión, el arte, el derecho, etc. En definitiva, el legado clásico hizo posible la existencia de la posterior cultura occidental. Roma aportó una lengua madre de la que derivan casi todas las lenguas europeas y que se utilizó como lengua de la cultura hasta el siglo XVIII; un concepto de ciudadanía más amplio que el de Grecia; la creación de las instituciones políticas que aún, como el senado, están presentes en la mayor parte de los países modernos; etc. También aportó la planificación urbana; el calendario; una red de comunicaciones sobre la que se asienta el trazado de algunas de nuestras autopistas más importantes; las grandes obras públicas de ingeniería (carreteras, puentes, embalses...); creó el derecho occidental e intentó estructurar un sistema educativo... En este sentido, esta materia permite establecer un diálogo con el pasado que ayude a entender críticamente el presente desde una perspectiva lingüística, literaria, arqueológica, histórica, social, cultural y política. Es, precisamente, esta amplia perspectiva la que confiere a la materia de Latín su validez universal que

permitirá al alumnado la aproximación humanista y, por tanto, crítica a cualquier disciplina. En este diálogo tienen cabida los procesos de conservación, preservación y restauración del patrimonio cultural latino, que ofrecen al alumnado la posibilidad de comprometerse con el legado de la civilización clásica desde una perspectiva sostenible y comprometida con el futuro.

La materia de Latín implica una reflexión profunda sobre el funcionamiento no solo de la propia lengua latina, sino también de la lengua de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. La inclusión de las lenguas clásicas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente sitúa el latín y el griego como herramientas para el aprendizaje y la comprensión de lenguas en general, contribuyendo y fomentando la diversidad lingüística y la relación entre las lenguas desde una perspectiva democrática y libre de prejuicios.

El currículo de Latín está organizado en torno a los conocimientos sobre los distintos aspectos de la lengua, cultura y civilización latinas y las estrategias para establecer una relación crítica entre estos y el presente, contribuyendo y fomentando el desarrollo personal y social del alumnado y la transmisión de valores universales. Partiendo de esta perspectiva, el estudio de la materia se ha vertebrado en bloques que se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana, sin las cuales no es posible apreciar la importancia del legado latino en su verdadera dimensión.

Las competencias específicas de Latín en la Educación Secundaria Obligatoria recogen ese diálogo entre presente y pasado al que aludíamos anteriormente desde las perspectivas mencionadas, y se vertebran en torno a tres aspectos principales: situar en el centro la reflexión humanista sobre el carácter clásico del legado latino, tanto material como inmaterial, fomentando la comprensión crítica del mundo actual; contribuir a la mejora de la competencia plurilingüe, favoreciendo la reflexión del alumnado sobre el funcionamiento de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico; y ofrecer una introducción a los rudimentos y técnicas de la traducción como proceso fundamental para el conocimiento de la cultura latina y para la transmisión de los textos.

Los saberes básicos que conducen a las competencias específicas de la materia de Latín están organizados en cuatro bloques. El primero, «El presente de la civilización latina», recoge los conocimientos y experiencias necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y juicio estético, conformando habilidades de interpretación de textos literarios latinos y fomentando la lectura comparada de obras relevantes de la cultura latina en sus diferentes manifestaciones con obras de la tradición clásica. El segundo bloque, «Latín y plurilingüismo», pone el acento en cómo el conocimiento de la lengua latina contribuye a un uso más preciso de las lenguas que constituyen el repertorio individual del alumnado, así como al adecuado entendimiento de la terminología culta, científica y técnica. A partir del estudio de los formantes latinos, se llega a

establecer estrategias de inferencia de significados en las diferentes lenguas de enseñanza y de estudio mediante el reconocimiento de raíces, prefijos y sufijos de la lengua latina. El enfoque plurilingüe invita al trabajo interdisciplinar no solo con las materias del área lingüística, sino con las materias científico-técnicas, a la vez que favorece la competencia ciudadana a través del aprecio de la diversidad lingüística y social. El tercer bloque, «El texto latino y la traducción», integra todos los saberes implicados en la identificación y análisis de los elementos básicos de la lengua latina como sistema dentro de un contexto, organizándolos en torno a tareas sencillas de traducción y retroversión. El cuarto y último bloque, «Legado y patrimonio», recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización latina reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como técnica y como testimonio de la historia.

Si bien la distribución de los saberes básicos en estos cuatro bloques implica un tratamiento específico de los mismos, se espera que el alumnado pueda utilizar todos los saberes en diferentes situaciones de aprendizaje planteadas de manera progresiva a lo largo del curso. Para ello, sería recomendable plantear tareas significativas, relevantes y, en lo posible, interdisciplinares. El conjunto de situaciones de aprendizaje debe posibilitar un avance indicador a lo largo del curso de las propias tareas propuestas y materiales utilizados. Convendría, además, que dicha organización fuera equitativa entre todos los saberes básicos incluidos en el currículo, para asegurar que se habrán trabajado todos a lo largo del curso.

Los criterios de evaluación están diseñados para comprobar los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas. Así, los criterios de evaluación de esta materia permitirán evaluar el grado de adquisición de habilidades tales como la identificación, el reconocimiento o la inferencia de significados..., que se implementan a través de estrategias basadas en procesos a menudo interrelacionados y dinámicos, como la comprensión, análisis e interpretación de textos o pasajes, la reflexión entre las lenguas o la valoración crítica del legado de la civilización latina.

En este sentido, se recomienda organizar la programación de la materia de Latín teniendo como horizonte un aprendizaje holístico y orientado a la consecución gradual de las distintas competencias específicas. Los saberes básicos han de poder activarse en los ámbitos personal y educativo, pero también social, técnico y metodológico. Así, la materia de Latín ofrece la oportunidad de combinar los distintos saberes básicos por medio de situaciones de aprendizaje contextualizadas, en especial aquellos de carácter lingüístico y cultural. De este modo, la adquisición de saberes de contenido lingüístico tiene, entre otros, el objetivo de desarrollar la competencia de traducción de la lengua latina a la lengua de enseñanza. A su vez, esa competencia está estrechamente vinculada con el conocimiento de la cultura de la antigüedad y la reflexión acerca de su pervivencia hasta nuestros días, siendo esta una parte central de la enseñanza del latín: el análisis crítico y la comprensión del presente como un proceso histórico que encuentra sus fundamentos en la civilización clásica. Las áreas temáticas recogidas en la expresión «cultura de la antigüedad» son diversas. Los saberes básicos del Latín

proporcionan una visión general de los temas centrales de la materia desde una perspectiva adecuada al nivel educativo del que se trate, por lo que se recomienda seleccionar cuidadosamente los textos de trabajo –tanto en ediciones bilingües, traducidas, adaptadas o, en menor medida en este nivel, originales- con el fin de agruparlos favoreciendo la organización progresiva y combinada de los saberes básicos.

Además, el estudio en profundidad de la cultura latina que ofrece la aproximación a los textos debe conducir también a una reflexión individual y colectiva sobre el papel de la persona en la historia y en la sociedad. Se espera que el alumnado tome conciencia acerca del origen clásico de nuestra sociedad –nuestras convenciones sociales, nuestras instituciones, nuestras producciones culturales, nuestra lengua...– utilizando diferentes herramientas para esa reflexión. Los procesos de autoevaluación y coevaluación facilitan esta toma de conciencia, especialmente por medio de herramientas de reflexión sobre el propio aprendizaje como el entorno personal de aprendizaje, el portfolio lingüístico, el diario de lectura o el trabajo de investigación.

El trabajo por medio de situaciones de aprendizaje proporciona la posibilidad de relacionar el Latín con otras materias. Es en la experiencia de esa complementariedad cuando el trabajo interdisciplinar se vuelve significativo y relevante para el alumnado. Además de las relaciones que el enfoque plurilingüe ofrece con las materias del área lingüística, se recomienda que la adquisición de las competencias específicas de Latín se planifique teniendo en cuenta las posibilidades de trabajo cooperativo con materias no lingüísticas: la terminología relacionada con el cuerpo humano y sus enfermedades o la investigación acerca del origen de los nombres de los elementos del sistema solar son ejemplos de posibles trabajos colaborativos. Por último, para favorecer la construcción de una ciudadanía europea democrática y libre de prejuicios, desde esta materia cabe la posibilidad de realizar trabajo colaborativo a nivel transnacional en el marco de los programas europeos, trabajando la cultura latina como punto de encuentro de las distintas realidades que conforman la actual identidad europea.

De este modo, la materia de Latín ha de contribuir a la adquisición en un grado satisfactorio de las capacidades y competencias clave que permiten al alumnado su máximo desarrollo personal, social y formativo y que han de conformar su «perfil competencial» en la etapa, así como garantizar que pueda ejercer una ciudadanía responsable y enfrentarse a los retos y desafíos del siglo XXI.

2. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

Principios metodológicos generales:

El principio básico que ha de regir la metodología en la enseñanza de esta materia es que el alumnado ha de ser el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje. El papel del profesorado será el de orientador y promotor del desarrollo competencial del

alumnado, partiendo de sus conocimientos previos y adecuándose a sus capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje.

La metodología debe tener en cuenta propuestas y modelos organizativos que, generalizados al contexto de aula, permitan la presencia, la participación y el aprendizaje de todo el alumnado. Por ello, se debe buscar la personalización de la respuesta educativa, teniendo en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Este diseño se basa en tres principios que contempla múltiples formas de implicación o motivación para la tarea (por qué se aprende), múltiples formas de representación de la información (el qué se aprende) y múltiples formas de expresión del aprendizaje (cómo se aprende), de manera que se conecte con los centros de interés del alumnado, así como con la programación multinivel de saberes básicos del área. Este diseño promueve la accesibilidad de los procesos y entornos de enseñanza y aprendizaje, mediante un currículo flexible, ajustado a las necesidades y ritmos de aprendizaje de la diversidad del alumnado. La diversidad y heterogeneidad del alumnado presente en el aula han de entenderse como factores enriquecedores del proceso de enseñanza-aprendizaje y es a través de los principios, del Diseño Universal para el Aprendizaje, como se puede lograr la equidad para todo el alumnado.

El aprendizaje ha de ser significativo, el alumnado es el protagonista que avanza con la guía del profesorado a través de los contenidos, destrezas y actitudes que integran la materia, de forma que la llena de significado en distintos contextos. Lo aprendido adquiere sentido en su formación desde el momento en que identifica en las lenguas que maneja su pervivencia y con ello enriquece su vocabulario y su uso preciso; en la sociedad en que está inmerso analiza la evolución desde la sociedad clásica, comprendiendo así problemas o soluciones heredadas; en la literatura actual, el pensamiento, los espectáculos, los deportes, la ciencia y la tecnología y las bellas artes identifica esa misma raigambre clásica; en el patrimonio histórico y lingüístico de Asturias, en las actitudes y en la vida diaria reconoce las huellas del mundo romano y adopta una postura crítica para aislar la herencia positiva y superable.

Para conseguir esto, se debe adoptar una metodología que reúna las características:

- Flexible y variable: ha de ser variable y flexible según los distintos bloques en que se vertebra la materia, las necesidades del alumnado y las necesidades de cada momento. Si bien los bloques lingüísticos y culturales aparecen separados en el currículo, deben concebirse como un todo inseparable. En este sentido, es siempre adecuado partir del texto como pretexto, para que el fluir entre los distintos tipos de saber sea natural y continuo.
- Científica: aunará lo inductivo y lo deductivo, sin perder de vista el rigor, el respeto a los datos y la veracidad.
- Gradual y creciente: partirá de los aprendizajes más simples como base para avanzar hacia los más complejos.

- Motivadora: despertará la curiosidad y la mantendrá mediante la variación, la adaptación a los intereses del alumnado y la conexión con el entorno. Un elemento que puede resultar interesante es el desafío que despierte el interés y la curiosidad de alumnos y alumnas. Ese pequeño reto o desafío diario puede ir desde tareas sencillas como la búsqueda del étimo de un término dado, a la correcta interpretación de un texto o la indagación en las raíces latinas de los orígenes de una fiesta de nuestra comunidad autónoma.

- Distendida en el aula: se promoverá un clima que favorezca el diálogo, la participación, el intercambio y la confrontación de ideas y materiales, la expresión de la opinión, la igualdad de oportunidades entre sexos y el rechazo unánime a cualquier tipo de discriminación. Debemos potenciar, además, la autonomía del alumnado y su integración, su creatividad y su espíritu emprendedor, el trabajo cooperativo, la superación de la exclusión y el avance hacia la igualdad. De ahí se deduce que los grupos de trabajo han de ser mixtos para lograr la igualdad efectiva entre sexos, los turnos de palabra respetados y la resolución de conflictos dialogada. Este clima de trabajo será la mejor práctica y ejemplificación de la educación cívica a que la materia contribuye y un medio óptimo para la incorporación de los diferentes elementos transversales del currículo.

- Vinculada al entorno más inmediato: ha de estar vinculada al patrimonio lingüístico, cultural y artístico de Asturias, con el que el alumnado se familiarizará también mediante las salidas didácticas para analizar *in situ* la pervivencia clásica y avanzar en su disfrute y asunción de posturas activas en favor de su conservación.

Los contenidos de la materia de Latín ofrecen, además, múltiples posibilidades para hacer uso de metodologías más innovadoras como el aula invertida, trabajo por proyectos, aprendizaje basado en problemas, estudio de casos, juegos de rol, gamificación, etc.

Así, las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de Latín mediante tareas y actividades que, siendo respetuosas con la diversidad del alumnado, ofrezcan la oportunidad de conectar lo aprendido con la vida real y lleven a resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Estas situaciones de aprendizaje deben tener objetivos claros, favorecer diferentes agrupamientos, generar producción e interacción verbal y favorecer el uso de recursos en distintos soportes y formatos.

Por su parte, el profesorado procurará que la selección de recursos y materiales sea variada, para mantener el interés y colaborar en el manejo de todos los soportes: textos, glosarios, índices de contenidos, materiales audiovisuales, etc. Así mismo, el uso racional de las tecnologías de la información y la comunicación debe ser continuo, tanto como herramienta de búsqueda, como recurso y apoyo para presentar y difundir la información obtenida.

Por otro lado, el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o un diario de aprendizaje pueden considerarse herramientas destacadas, pues ofrecen al alumnado un espacio donde reflexionar sobre el aprendizaje propio, las dificultades encontradas y la superación de las mismas. Los alumnos y las alumnas han de sentirse implicados en el proceso de evaluación y responsables de sus avances y retrocesos, asumiendo estos últimos como parte inevitable y consustancial del aprendizaje y como un estímulo más para mejorar. La autoevaluación y la coevaluación han de ser, así pues, práctica sistemática en el aula.

El análisis e interpretación de los textos ha de completarse con datos extraídos de otras fuentes y recursos disponibles, tanto de carácter bibliográfico como audiovisual y tecnológico. Ello permitirá vincular los textos con las distintas épocas de la historia de Roma y con las diversas manifestaciones artísticas y culturales del mundo clásico.

El estudio del léxico latino, además de constituir un instrumento esencial para la traducción, capacita al alumnado para reflexionar sobre los mecanismos de formación de palabras, lo cual contribuye a enriquecer su caudal léxico al tiempo que le facilita el acceso al estudio de otras lenguas de su repertorio lingüístico. Le permite, además, valorar la trascendencia del préstamo lingüístico como parte importante del legado cultural aportado por la civilización romana.

La lectura ha de ser considerada como herramienta privilegiada. La lectura comprensiva y el progresivo adiestramiento en las técnicas de traducción de frases y textos latinos sencillos, y de dificultad gradual, sirve para fijar las estructuras gramaticales básicas al tiempo que contribuye a la reflexión sobre la propia lengua, en el hecho de buscar la correcta adecuación entre las estructuras lingüísticas de las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado, así como la precisión y la corrección estilística.

Así, la lectura de fragmentos y de obras traducidas y originales constituye no solo un fin en sí mismo, al fomentar el disfrute de la creación literaria, sino un instrumento privilegiado para poner al alumnado en contacto con los aspectos más representativos de la civilización clásica: la creación literaria y la producción artística; las instituciones políticas y religiosas; la organización social; la vida familiar y el papel de la mujer; el pensamiento científico, técnico y filosófico, etc. La selección de textos de géneros, de diferentes autores y autoras y de épocas diversas atenderá al criterio de ofrecer una visión completa de las aportaciones del mundo romano, permitiendo un análisis crítico que tenga en cuenta el contexto de la sociedad y el pensamiento de la civilización latina.

Esta lectura crítica permitirá a alumnos y alumnas vincular la materia con su entorno más próximo, el de nuestra comunidad autónoma, profundizando en el conocimiento de su patrimonio lingüístico, cultural y artístico, valorando su conservación y difusión, apreciando aquellos aspectos que perviven en nuestro legado enriqueciéndonos como seres humanos y enjuiciando y rechazando aquellos que el mundo actual está llamado a superar, teniendo siempre en cuenta que algunos hechos no se pueden juzgar a partir

de los parámetros actuales, sino que deben ser valorados en función del momento y las circunstancias en que se desarrollaron.

En este sentido, el profesorado ha de procurar que los textos sean: variados, de épocas y géneros literarios diversos; que despierten el interés y la atención del alumnado; contextualizados; graduados por dificultad creciente y han de facilitar la presencia continua de elementos transversales del currículo, bien porque en su mismo contenido transmitan ya ideas como el civismo, la resolución pacífica de conflictos o la importancia de la actividad física y la dieta, o bien porque supongan un punto de partida significativo por lo contrario, al visualizar situaciones de desigualdad, explotación laboral, abusos sexuales, estereotipos de género, etc., que deberían ser aisladas, contextualizadas y debatidas convenientemente.

En consonancia con todas estas propuestas metodológicas, los instrumentos y procedimientos de evaluación de Latín serán variados para atender a la diversidad existente en el aula. Además, se diseñarán a partir de los criterios de evaluación con el objetivo de medir los niveles de desempeño del alumnado en el proceso de adquisición de las competencias específicas y, a través de estas, de las competencias clave.

Metodología:

a Presente de la civilización latina.

Se relacionarán los aspectos históricos y culturales de la cultura romana con la cultura actual a través de los textos latinos y se introducirán los géneros literarios principales, su origen, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores para luego profundizar en el bachillerato. Se trabajará con murales o presentaciones realizadas por los estudiantes en grupos o de forma individual.

b Plurilingüismo.

A lo largo del curso se ofrecerá a los alumnos el léxico de uso más frecuente en el material proporcionado en el aula virtual según se considere conveniente. A lo largo de diferentes unidades se ofrece información y ejercicios sobre formación de palabras, evolución fonética y latinismos de uso frecuente. Igual que un compendio de frases de autores latinos o que escribieron en latín. Se propondrá elaborar árboles etimológicos de diversas familias de palabras en relación con las lenguas romances.

Este apartado se trabajará siempre de forma grupal en el aula, para potenciar la motivación de los alumnos y generar en ellos confianza a la hora de aplicar un estudio deductivo de la lengua.

c El texto latino y la traducción.

En este apartado se trabajarán los contenidos de lengua morfosintácticos con ejemplos, frases y textos desde el comienzo en un uso práctico y natural (comunicativo fundamentalmente) de la lengua, sin explicaciones gramaticales más

allá de lo estrictamente necesario. En la medida de lo posible los alumnos harán uso del latín como lengua en el aula, así como progresivamente aumentará el nivel de dificultad del latín hablado por parte de la profesora en clase.

Se realizará todo tipo de ejercicios prácticos para asimilar los contenidos siempre de forma intuitiva. Se recurrirá a ejercicios de invención propia o de algún libro de texto como refuerzo y siempre en función de este método natural. Se proyectarán vídeos con explicaciones de temas morfológicos o culturales en latín y canciones del método *Lingua Latina per se Illustrata*, *Via Latina* o similares.

No se recomendará el empleo de diccionario latino en este primer nivel, pues creemos que se debe memorizar el vocabulario y se podrá utilizar como consulta algún breve glosario o en algún diccionario online y todo el material proporcionado en el Teams/Aula Virtual.

En cuanto al estudio de la morfología y sintaxis se procederá de forma tal que sea indivisible el límite entre ambas:

- Morfología: Se propone el estudio simultáneo de la morfología nominal y verbal para que desde los primeros momentos puedan los alumnos acceder a la traducción. Se procederá en un principio caso por caso, no tanto con declinaciones completas, hasta que hayan asimilado bien todas las funciones.
- Sintaxis: Se comienza por el estudio de las funciones más simples de cada uno de los casos latinos basándose en los textos. El estudio se va acompañando con los correspondientes ejercicios prácticos con los que los alumnos puedan ir asimilando gradualmente sus funciones.

En el aprendizaje lingüístico, la referencia al castellano será permanente, como punto de partida y como resultado. En la presentación y aprendizaje de las estructuras morfosintácticas se procederá más por reflexión y deducción que por la simple memorización.

Traducción

El trabajo sobre textos adecuados a su nivel, que irá aumentando progresivamente, será el instrumento fundamental para la introducción y el progreso en el estudio de los diversos tipos de contenidos (lingüístico, histórico, cultural, literario). Como técnica general se traducirá sin análisis, se atenderá sobre todo a la estructura oracional general, para después descender a lo particular. Se insistirá en el rigor y exactitud en la traducción al castellano. Se utilizarán textos seleccionados adaptados de invención propia o de libros de texto para leer y traducir por medio del aula virtual/Teams.

Con el fin de reforzar el aprendizaje, se proponen desde el principio y siempre frases y breves diálogos de retroversión (traducción del castellano al latín) que ayudarán a

afianzar los conocimientos gramaticales. Se practicará con la creación de sencillos diálogos en latín.

Se complementarán los textos en latín con la lectura de fragmentos de obras clásicas. Se espera que a lo largo de este curso académico podamos fomentar la lectura de los autores latinos traducidos de la versión original, especialmente con la asistencia a representaciones de obras grecolatinas.

d La antigua Roma. Legado y patrimonio.

Se realizará una comparación socio-política-militar de la civilización romana con la actual y se propondrán una serie de actividades con las que se pretende:

- Comprobar que el alumno ha adquirido al menos los conocimientos más importantes sobre el tema expuesto.
- Incitar a la investigación y despertar la curiosidad del alumno en la elaboración de trabajos (murales, presentaciones, diálogos, vídeos cortos o grabaciones de audios...)

Recursos didácticos y materiales curriculares:

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Métodos activos como <i>Lingua Latina per se illustrata</i> , <i>Via Latina</i> , <i>Ecce Romani</i> , <i>Iulia</i> , <i>Latin via Ovid</i> , <i>Latin is fun...</i> Fotocopias de recursos de creación propia o de otros docentes.
	Forma de acceso	Se difunden a través de plataforma educativa y/ o se entregan impresos.
Materiales digitales	Referencia	Teams, web de docentes y departamentos de clásicas.
	Forma de acceso	Ordenador de aula con conexión a internet y pizarra digital con altavoces. Sala de ordenadores.
Otros	Referencia	Fondos bibliográficos: obras de literatura, gramáticas y monografías.
	Forma de acceso	Préstamo bibliotecario: a disposición en el departamento y biblioteca del centro.

3. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

La enseñanza de la materia de Latín contribuye al logro del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica. Ese perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y las alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo. Se concibe, pues, como el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, así como las estrategias y orientaciones metodológicas de la práctica lectiva. Y esa vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana. Se quiere garantizar, mediante la enseñanza del Latín y del resto de materias de ESO, que todo alumno o alumna que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de salida sepa hacer uso de los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida.

La enseñanza de las lenguas clásicas, en general, y de la latina, en particular, aspira a proporcionar al alumnado un relevante bagaje cultural y lingüístico que tiene un innegable valor por sí mismo y, además, es una herramienta fundamental en el proceso de desarrollo y adquisición de las competencias clave y en la consecución de los objetivos de la etapa. En efecto, la materia de Latín no solo pretende dotar a cada alumno y alumna de técnicas de comprensión y traducción de textos y a facilitar un acercamiento crítico al mundo romano y su legado, sino que el proceso debe favorecer la reflexión lingüística sobre la lengua de enseñanza y sobre la propia identidad personal y social.

Las competencias específicas de la materia concretan esta doble aspiración y, a través de los descriptores operativos, muestran en qué medida contribuye el Latín a la adquisición de todas las competencias clave.

La contribución de la materia al desarrollo de la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) se establece desde todos sus saberes, no solo por el conocimiento del componente lingüístico del latín, sino por la interacción de destrezas como la oralidad, por un lado, la comprensión, interpretación y valoración crítica de los textos, por otro, o la escritura y la profundización en sus sistemas o la utilización de soportes variados.

Asimismo, el conocimiento de la estructura morfosintáctica de la lengua latina hace posible una comprensión profunda de la gramática funcional de la lengua de origen del alumnado y de otras de su repertorio lingüístico individual. La interpretación de los elementos morfosintácticos y léxicos, así como la práctica de la traducción y de la retroversión, suponen la adquisición de la habilidad para recoger y procesar la información dada y utilizarla apropiadamente. Del mismo modo, el análisis de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética colabora eficazmente a la ampliación del vocabulario básico y potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación. La

identificación de las etimologías latinas facilita la comprensión e incorporación de vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos.

Es importante también la contribución de nuestra materia al desarrollo de la Competencia Plurilingüe (CP) ya que el estudio del Latín proporciona, a los alumnos y a las alumnas, las estrategias básicas para un acercamiento paulatino a todas las lenguas, tanto antiguas como modernas, y al tiempo capacita al alumnado para reconocer en buena parte de las lenguas europeas -románicas o no- raíces, prefijos y sufijos latinos, así como para deducir el significado etimológico de un término. Favorece en el alumnado la consciencia de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y de los diferentes ámbitos geográficos y sociales, así como de la comunicación intercultural y riqueza que supone. Además, el contacto con textos variados fomenta igualmente el interés y el respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas.

La metodología didáctica de la materia, basada en el método científico, contribuye al desarrollo de la Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM), a través de la propuesta de preguntas, la formulación de hipótesis, utilización de métodos inductivos, deductivos y lógicos, la búsqueda de soluciones que cumplan los criterios de rigor, respeto a los datos y veracidad, reformulando, si fuera preciso, el procedimiento.

La materia también contribuye al desarrollo de la Competencia Digital (CD) pues su propia metodología requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Además, la aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias aportan instrumentos básicos para la adquisición de esta competencia, tan relacionada con destrezas para la continua formación personal. El alumnado deberá realizar búsquedas de información en Internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionándola de manera crítica o participar, colaborar e interactuar mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir datos e información. Así habrán de utilizarse de forma creativa, responsable y crítica las Tecnologías de la Información y la Comunicación como un instrumento que universaliza la información y como una herramienta para la comunicación del conocimiento adquirido y se propiciará la propia reflexión sobre un uso ético de las mismas.

La contribución del Latín al desarrollo de la Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA), se fundamenta en el conocimiento de las formas políticas, instituciones y modo de vida de la Roma Antigua como referente histórico de organización social, participación de la ciudadanía en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades. Asimismo, el estudio del Latín contribuye al desarrollo de esta misma competencia en la medida en que la base de su metodología didáctica es que el alumnado se constituya en protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje. Incide en la adquisición de las destrezas de

autonomía, planificación, disciplina y reflexión consciente, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico, realizando autoevaluaciones sobre su propio proceso de aprendizaje.

De igual manera, esta materia contribuirá al desarrollo de la Competencia Ciudadana (CC) en la medida en que, mediante la lectura, el análisis y el comentario de diferentes fuentes y textos clásicos, el alumnado adquirirá las herramientas necesarias que lo capaciten para poder reflexionar de modo crítico sobre su identidad personal y grupal, el legado clásico y su pervivencia en nuestra sociedad. El análisis de las desigualdades existentes en la Antigüedad clásica favorecerá en alumnos y alumnas una reacción crítica ante cualquier tipo de discriminación derivada de la pertenencia a un determinado grupo social o étnico, o la derivada por la diferencia de sexos, fomentando en el alumnado una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana y la igualdad.

La materia contribuye también al desarrollo de la Competencia Emprendedora (CE) en la medida que trabaja con destrezas que exigen analizar, planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los resultados implican valorar las aportaciones de otros compañeros y compañeras, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación, el sentido crítico y la responsabilidad, la creación de ideas y la búsqueda de soluciones razonadas y meditadas considerando su experiencia como una valiosa oportunidad para aprender.

Por último, la contribución de la materia a la Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC) se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico, cultural y artístico legado a la civilización occidental por el mundo romano (del que tenemos numerosos ejemplos en nuestra comunidad autónoma) que potencia el aprecio y el reconocimiento de la herencia cultural y el disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación del patrimonio y valora la libertad de expresión y el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística. Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología grecolatinas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos, a la vez que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos y el amor por la literatura.

4. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO: UNIDADES DE PROGRAMACIÓN. TEMPORALIZACIÓN.

Competencia específica 1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.

1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.

1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.

DESCRIPTORES

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.

Competencia específica 2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.

2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.

2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.

2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.

DESCRIPTORES

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, CP3, STEM1, CE3.

Competencia específica 3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.

3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.

3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.

3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.

DESCRIPTORES

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.

Competencia específica 4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.

4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.

4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.

DESCRIPTORES

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.

Competencia específica 5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.

5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.

5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.

DESCRIPTORES

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.

CONTENIDOS: TEMPORALIZACIÓN POR EVALUACIONES.

1ª EVALUACIÓN

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: La lengua latina.		
<u>Competencias específicas</u>	<u>Criterios de evaluación</u>	<u>Descriptores del perfil de salida</u>
Competencia 2.	2.1 2.2 2.3 2.4	CP2, CP3, STEM1, CE3.
Competencia 3.	3.1 3.2 3.3	CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.
Competencia 4.	4.1 4.2 4.3	CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.
Competencia 5.	5.3	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.
<u>SABERES BÁSICOS:</u>		
Bloque A. El presente de la civilización latina - Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (<i>civis, populus, sacer, homo, etc.</i>) - Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana. Bloque B. Latín y plurilingüismo - El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado. - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. - Iniciación al significado etimológico de las palabras.- Latinismos y locuciones latinas más frecuentes. - Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. - Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. Bloque C. El texto latino y la traducción - Los casos y sus principales valores sintácticos. - La flexión nominal, pronominal y verbal. - Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras. - Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Retroversión de oraciones sencillas. Bloque D. Legado y patrimonio - La transmisión textual y los soportes de escritura. - Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización. - Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: Historia de Roma.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia 1.	1.1 1.3	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.
Competencia 2.	2.1 2.2 2.3 2.4	CP2, CP3, STEM1, CE3.
Competencia 3.	3.1 3.2 3.3	CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.
Competencia 4.	4.1 4.2 4.3	CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.
Competencia 5.	5.3	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.

SABERES BÁSICOS:

Bloque A. El presente de la civilización latina - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. - Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. - Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (*civis, populus, sacer, homo*)- El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.

Bloque B. Latín y plurilingüismo - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. - Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.

Bloque C. El texto latino y la traducción - Los casos y sus principales valores sintácticos. - La flexión nominal, pronominal y verbal. - Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras. - Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Retroversión de oraciones sencillas. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

Bloque D. Legado y patrimonio - Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.).- Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización. - Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno.

2ª EVALUACIÓN:

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: Hispania romana.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia 1.	1.1 1.3	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.
Competencia 2.	2.1 2.2 2.3 2.4	CP2, CP3, STEM1, CE3.
Competencia 3.	3.1 3.2 3.3	CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.
Competencia 4.	4.1 4.2 4.3	CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.
Competencia 5.	5.2 5.3	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.
<u>SABERES BÁSICOS:</u>		
Bloque A. El presente de la civilización latina - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. - Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. - El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual. Bloque B. Latín y plurilingüismo - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. - Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos. - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes. - Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. Bloque C. El texto latino y la traducción - Los casos y sus principales valores sintácticos. - La flexión nominal, pronominal y verbal. - Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras. - Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Retroversión de oraciones sencillas. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Bloque D. Legado y patrimonio - Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas. - Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización. - Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno.		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: Sociedad romana.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia 1.	1.1 1.2	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.
Competencia 2.	2.1 2.2 2.3 2.4	CP2, CP3, STEM1, CE3.
Competencia 3.	3.1 3.2 3.3	CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.
Competencia 4.	4.1 4.2 4.3	CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.
Competencia 5.	5.3	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.

SABERES BÁSICOS:

Bloque A. El presente de la civilización latina - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. - Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. - Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (*civis, populus, sacer, homo, etc.*)

Bloque B. Latín y plurilingüismo

- El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado. - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes. - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.

Bloque C. El texto latino y la traducción - Los casos y sus principales valores sintácticos. - La flexión nominal, pronominal y verbal. - Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras. - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Retroversión de oraciones sencillas. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

Bloque D. Legado y patrimonio - Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas. - La transmisión textual y los soportes de escritura. - Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización. - Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

3ª EVALUACIÓN:

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: Religión romana.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia 1.	1.1	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.
Competencia 2.	2.1 2.2 2.3 2.4	CP2, CP3, STEM1, CE3.
Competencia 3.	3.1 3.2 3.3	CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.
Competencia 4.	4.1 4.2 4.3	CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.
Competencia 5.	5.1 5.3	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.
SABERES BÁSICOS:		
Bloque A. El presente de la civilización latina - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. - Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. - Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana. - El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual. Bloque B. Latín y plurilingüismo - El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado. - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. - Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas. Bloque C. El texto latino y la traducción - Los casos y sus principales valores sintácticos. - La flexión nominal, pronominal y verbal. - Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras. - Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios, diccionarios. - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Retroversión de oraciones sencillas. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Bloque D. Legado y patrimonio - Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: Arte romano.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia 1.	1.1 1.3	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.
Competencia 2.	2.1 2.2 2.3 2.4	CP2, CP3, STEM1, CE3.
Competencia 3.	3.1 3.2 3.3	CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.
Competencia 4.	4.1 4.2 4.3	CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.
Competencia 5.	5.1 5.3	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.

SABERES BÁSICOS:

Bloque A. El presente de la civilización latina - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. - Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica. - Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. - El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.

Bloque B. Latín y plurilingüismo - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. - Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.

Bloque C. El texto latino y la traducción - Los casos y sus principales valores sintácticos. - La flexión nominal, pronominal y verbal. - Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras. - Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios, diccionarios. - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Retroversión de oraciones sencillas. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

Bloque D. Legado y patrimonio - Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas. - La transmisión textual y los soportes de escritura. - Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización. - Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

5. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será **global**, **continua** y **formativa**, lo que permitirá identificar las dificultades y avances en el aprendizaje. Los instrumentos y procedimientos de evaluación están orientados a atender la diversidad en el aula. Asimismo, están diseñados a partir de los criterios de calificación con el objetivo de medir los niveles de desempeño del alumnado en la adquisición de las competencias específicas y, a través de estas, de las competencias clave.

		Instrumentos			Ponderación
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Pruebas escritas	Observación directa	Análisis de tareas	total por criterio
C.E. 1.	1.1	-	5%	-	5%
	1.2	-	5%	-	5%
	1.3	-	-	10%	10%
C.E. 2	2.1	-	5%	-	5%
	2.2	5%	-	-	5%
	2.3	5%	-	-	5%
	2.4	5%	-	-	5%
C.E. 3	3.1	5%	-	-	5%
	3.2	5%	-	-	5%
	3.3	10%	-	-	10%
C.E. 4	4.1	5%	-	-	5%
	4.2	10%	-	-	10%
	4.3	5%	-	-	5%
C.E. 5	5.1	5%	-	-	5%
	5.2	-	5%	-	5%
	5.3	-	-	10%	10%
Ponderación total por instrumento		60%	20%	20%	100%

Procedimientos

- Observación directa: aunque el grupo no es reducido, es posible hacer un seguimiento diario del trabajo de cada alumno.
- Análisis de tareas: verificar y evaluar los trabajos, lecturas, exposiciones, actividades y ejercicios que deben realizar los alumnos a lo largo del curso, como fuente de información provechosa y útil sobre el trabajo diario del alumno en su proceso de aprendizaje.
- Exámenes: realizar pruebas escritas, como fuente de información sobre el proceso de aprendizaje del alumno.

Instrumentos de evaluación

- En la observación directa (20%) se tendrá en cuenta:
 - Estudio diario.
 - Presentación de los ejercicios (ordinarios, de repaso o de profundización) en forma y tiempo adecuados.
 - Colaboración en el trabajo de aula.
 - Cooperación con los compañeros.
 - Disposición y actitud positiva hacia el trabajo.
 - Atención e interés en clase.
 - Participación en las actividades.
- Análisis de tareas (20%): en los trabajos, presentaciones, actividades, ejercicios y lecturas se verificará y evaluará su realización:
 - Cuaderno con actividades y ejercicios: se realizarán a partir de las explicaciones teóricas y prácticas de los diferentes contenidos gramaticales.
 - Trabajos y presentaciones: serán actividades de investigación de tipo práctico dirigidas, a través de las cuales se potenciará el pensamiento crítico y la capacidad de síntesis.
 - Ejercicios a partir de las lecturas propuestas de textos clásicos: En la primera evaluación la lectura será una adaptación de la *Eneida*. En la segunda evaluación o la tercera evaluación las obras de teatro, a las que se asistirá en el Festival de Teatro Grecolatino.
 - Se podrán realizar también otras pruebas escritas que se consideren pertinentes y que pueden ser o no avisadas con antelación con el objetivo de fomentar el hábito del estudio diario.
 - Trabajos relativos a actividades complementarias y extraescolares.
- Exámenes (60%): se realizarán dos exámenes (sin diccionario). Intentaremos mantener cierta uniformidad, procurando que en general tengan las siguientes características:
 - Puntuación total: 11 puntos, mínimo 5 para superarlos
 - Constarán de diferentes ejercicios, similares a los realizados a lo largo del trimestre correspondiente sobre los diferentes contenidos y competencias.

Creemos conveniente evaluar también la ortografía debido a la gran cantidad de errores que se cometen aún en este nivel. Por tanto, por cada falta de ortografía se descontará una décima de la nota obtenida, llegando a un límite de dos puntos.

El incumplimiento de la obligación de estudiar del alumno manifestado en dejar exámenes en blanco, ejercicios sin hacer, no traer el material requerido a clase, además de las consecuencias directas académicas, será objeto de información a las familias y dará lugar a través del profesor, del tutor o en los casos más graves, de Jefatura de Estudios, a las sanciones establecidas en el Reglamento de Régimen Interior del Proyecto Educativo del Centro.

Si se descubre a un alumno copiando, la calificación de la prueba será 0. No se repetirá ningún examen por ese motivo ni por ausencia del alumno, aunque estuviera justificada.

El alumno deberá obtener un mínimo de 5 puntos para considerar que ha superado la materia en cada evaluación. Los alumnos han de superar el último trimestre para aprobar.

La **calificación final** de curso se obtendrá con arreglo al siguiente criterio, *conditio sine qua non* es que se haya aprobado el tercer trimestre:

- Calificación 1ª evaluación: 20%.
- Calificación 2ª evaluación: 30%.
- Calificación 3ª evaluación: 50%.

Procedimientos de recuperación de evaluaciones pendientes:

Al ser una asignatura de evaluación continua y acumulativa, en caso de suspender una evaluación, se considerará recuperada si en la siguiente se obtiene calificación positiva (igual o superior a 5 puntos). En estos casos los criterios de calificación final que aplicaremos serán los siguientes:

- a Si la calificación de la 2ª evaluación ha servido como recuperación de la 1ª evaluación, en la calificación final la nota de la 2ª evaluación tendrá un peso del 40% y la nota de la 3ª evaluación, una vez superada, tendrá un peso del 60%.
- b Si la calificación de la 3ª evaluación ha servido como recuperación de la 2ª evaluación, en la calificación final la nota de la 1ª evaluación tendrá un peso del 30% y la nota de la 3ª evaluación, una vez superada, tendrá un peso del 70%.
- c Si sólo se aprueba la 3ª evaluación, esa será la media final.

Sólo se hará recuperación de las lecturas programadas de la forma que se establezca de acuerdo con el alumno.

Pérdida de evaluación continua:

Las faltas de asistencia no justificadas podrán suponer la pérdida de hasta el 10% de la nota. Los alumnos a los que por sus *reiteradas faltas de asistencia* a clase (noventa faltas sin justificar entre diversas materias) o por la acumulación de *amonestaciones* (3 amonestaciones en una asignatura) no se les pueda aplicar el sistema de evaluación continua o que no se hayan presentado a los exámenes de las diferentes evaluaciones, tendrán que someterse en junio a un examen extraordinario de carácter global que abarcará todos los contenidos estudiados durante el curso.

Si se obtiene una calificación positiva (igual o superior a 5 puntos), la calificación final será la nota obtenida en el examen final.

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

El Diseño Universal para el Aprendizaje plantea un modelo educativo que atienda a la diversidad desde un punto de vista inclusivo. El docente ha de atender a la diversidad de todos los alumnos y planificar en base a ella, a la comunidad educativa y la sociedad en su conjunto.

Aquellos alumnos que presenten dificultades de aprendizaje serán reforzados con actividades de un nivel más sencillo y, dado que el grupo de alumnos es reducido, tendrán el apoyo de la profesora en las clases, siempre procurando conducir a estos alumnos a alcanzar el nivel del resto del grupo. Los alumnos con altas capacidades recibirán actividades de ampliación y prepararán exposiciones para presentar en el aula sobre temas relacionados con la materia que sean de su interés. Se trabajará en colaboración con el departamento de Orientación para determinar las diferentes situaciones y adoptar las medidas más adecuadas para cada alumno que las requiera.

7. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

La materia de Latín en bachillerato fomenta la lectura a través del trabajo en el aula con textos latinos que son traducidos y comentados. Se propondrá la lectura en casa de obras latinas o fragmentos de las mismas y el trabajo en clase con diversos textos representativos de los distintos géneros literarios. La expresión oral se trabaja desde la exposición de trabajos en el aula, en la que se exige el uso de un guión y se fomenta el planteamiento de cuestiones debatibles para procurar la intervención de todo el alumnado en la actividad. El uso de las TIC se desarrolla en el aula con su utilización para la explicación de cuestiones teóricas. Asimismo, se da a conocer al

alumnado la existencia de diversas páginas web sobre el mundo clásico que permiten un mejor acercamiento y conocimiento del mismo.

El trabajo en el aula incluirá los siguientes aspectos:

- Insistir en la importancia de la lectura completa y comprensiva de los enunciados de actividades y preguntas de exámenes.
- Proponer la realización de trabajos que serán expuestos en el aula y para los que se podrá hacer uso de las TIC.

Para valorar estos trabajos se tendrá en cuenta:

- Uso correcto de las herramientas TIC para el diseño de las presentaciones.
- Uso correcto de vocabulario específico de la materia.
- La comprensión del tema (esta se valorará según la propia exposición o mediante preguntas del profesor, las cuales tratarán sobre cualquier apartado del tema expuesto para así poder confirmar que, en el caso de un trabajo grupal, todos tienen conocimientos del tema completo). La claridad y el orden de la exposición.
- La corrección en el habla y en la gesticulación.
- El uso de un guión y la no lectura del trabajo.
- La originalidad. Exposición individual o en grupo de contenidos sencillos o de repaso de la asignatura al resto de compañeros. Leer en voz alta ejercicios, apartados de los temas, libros, artículos periodísticos, etc., y, a partir de ellos, fomentar el diálogo y el debate en el aula insistiendo en el orden en el turno de palabra, el uso de un vocabulario adecuado, el control de los tiempos, la argumentación razonada... En el caso de proponer lecturas de textos teatrales, practicar su declamación y, en poesía, su recitación.

La materia de Latín contribuirá al desarrollo del Programa de Lectura del centro a través de la lectura de textos de distintos autores latinos. Asimismo, fomentará la utilización de las nuevas tecnologías con el uso de la pizarra digital y presentaciones, que se pedirán a los alumnos para la realización de trabajos sobre la Antigua Roma.

Se participará en los proyectos de centro propuestos para este curso.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El departamento de Latín plantea como actividad extraescolar la asistencia al Festival de Teatro grecolatino de Gijón, donde los alumnos ven representadas una tragedia griega y una comedia romana. Consideramos que esta actividad fomenta el gusto por el teatro y por la lectura además de permitir adentrarse de un modo más ameno en la cultura clásica. Nos parece fundamental también que el alumnado vea a jóvenes de su misma edad representando dichas obras pues puede motivarles a involucrarse en actividades similares, que tanto ayudan al crecimiento personal y al aprendizaje del trabajo grupal.

Se realizarán actividades complementarias en colaboración con otros departamentos, como el de griego o el de lengua, como el Día de la Poesía o el Día de la Lengua Griega.

De acuerdo con nuestra metodología de trabajo, la realización de salidas culturales y de actividades extraescolares, en coordinación con las que se realicen en otras materias afines, permitirán al alumno conocer y valorar *in situ* el patrimonio artístico y cultural del Principado de Asturias y de nuestra península.

- Se promoverá la participación de los alumnos en actividades y concursos relacionados con el mundo clásico que organizan diversas asociaciones dentro o fuera de nuestra región (*Concurso Odisea* y concursos *Forum*, entre otros)
- Se promoverá la participación de los alumnos en actividades relacionadas con la programación de la Biblioteca del centro, en especial para la Jornada cultural y Día del libro.
- Se asistirá a una de las jornadas del Festival Teatro Grecolatino de Gijón. Esta actividad se incluye para su aprobación dentro de la Programación del Dpto. de Actividades complementarias y extraescolares.

9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación docente requiere de una continua revisión y mejora. Dicha revisión implica una evaluación por parte del profesorado y del alumnado. Desde el departamento de cultura clásica planteamos estas revisiones desde la elaboración de encuestas al profesorado y al alumnado, en las que se recogen cuestiones relativas a la práctica docente y al cumplimiento de lo propuesto en la programación. A continuación presentamos una tabla de análisis y revisión:

1) Análisis de resultados.					
ESTADÍSTICA					
Materia	Grupo	% Aprob.	Materia	Grupo	% Aprob.
COMPARATIVA DE RESULTADOS					
En relación a otras materias del grupo					
En relación a la materia en el mismo nivel					
ANÁLISIS DE RESULTADOS					
Valoración de los resultados de la materia					
Causas que influyen en estos resultados					
MEDIDAS A ADOPTAR PARA LA MEJORA DE RESULTADOS					
2) Cumplimiento de la temporalización de la PPDD					
3) Metodología					
• Acuerdos, modificaciones,... • Idoneidad de textos utilizados • Integración de las TIC • Recursos y espacios utilizados					

4) Medidas de Atención a la diversidad
• Valoración de medidas generales (AF, desdobles, apoyos,...) • Valoración de medidas específicas (ACIs, planes de pendientes, repetidores,...) • Valoración del Programa de Diversificación, si procede. • Coordinación del DD con PT
5) Desarrollo del PLEI por el DD
6) Organización y funcionamiento del DD
• Desarrollo de las reuniones y actas • Información al profesorado del DD • Coordinación del profesorado del DD • Información al alumnado y familias • Idoneidad de las actividades complementarias y extraescolares
7) OTROS

DEPARTAMENTO DE LATÍN

Avilés, 24 de octubre de 2025

Matilde Cuesta Rivas