



Programación Didáctica

Primera Lengua Extranjera: **Inglés**

Cuarto de ESO

Curso 2025 / 2026

ÍNDICE

1. Presentación
2. Fundamentación teórica
3. Objetivos de la etapa
4. Competencias
 - Competencias clave
 - Perfil de salida del alumnado
 - Contribución de los materiales al perfil de salida del alumnado
 - Mediación
5. Temporalización
6. Metodología.
7. Organización y secuenciación del currículo en unidades de programación:
situaciones de aprendizaje.
8. Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación del
alumnado acorde a los criterios de evaluación.
 - Evaluación: Criterios e indicadores de evaluación
 - Criterios de calificación y promoción. Indicadores logro (Rúbricas)
9. Educación emocional y en valores
10. Recursos y materiales didácticos
11. Concreción de planes, programas y proyectos de área.
 - Plan de lectura
 - Plan de las tecnologías de la información y comunicación
 - Proyectos interdisciplinares de centro
12. Medidas de atención a las diferencias individuales
13. Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la aplicación y
desarrollo de la práctica docente
14. Actividades complementarias y extraescolares.

1. PRESENTACIÓN

La elaboración de esta Programación es resultado del trabajo realizado por los componentes del Departamento de Inglés del IES “Virgen de la Luz”.

Integran este Departamento, para el presente curso, los siguientes profesores:

- Rocío Barrado Alonso
- Julio César García Ruíz
- Rosa María Folgueira Burgueño
- Isabel Val Campos
- Paola Méndez López
- Aida López de la Rosa
- Raquel Iglesias Sanjurjo

Las reuniones de Departamento se celebrarán, semanalmente, los jueves de 10:00 a 10:55 h.

Son objetivos de estas reuniones:

- Coordinar los contenidos que se han estudiar y la metodología que se seguirá en cada período de evaluación.
- Unificar criterios para la evaluación de los alumnos. Concretar el número de exámenes y las posibles dificultades de los mismos.
- Valorar los progresos del alumnado, así como exponer, analizar y buscar soluciones a las dificultades que puedan surgir en el desarrollo de la programación en general.
- Fijar objetivos cuantitativos sobre resultados académicos. En el momento de elaborar la programación, nuestro primer objetivo es que el 100% de los alumnos superen la asignatura. No obstante, las características individuales del alumnado - realizada la prueba inicial y vistos los informes académicos remitidos por los colegios- nos hacen pensar que los resultados finales estén en torno al 85% para 1º de ESO en los grupos bilingües, y un 70% para el resto.
- Proponer y organizar cualquier actividad extraescolar de interés para los alumnos.
- Decidir sobre las necesidades prioritarias del Departamento, a fin de otorgar el mejor destino a la asignación económica que se nos conceda.

- Clasificar y archivar todo el material acumulado en el Departamento, así como ampliarlo a lo largo del presente curso.
- Informar sobre las reuniones de C.C.P. (acuerdos adoptados, propuestas a debatir en el seno del departamento, información desde la Consejería, etc)

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje relevante en esta materia.

Orientaciones metodológicas

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

Collaborate, nuestro libro de texto, contempla todas estas circunstancias y ha sido creado a partir de las pautas que aparecen en estos documentos legales:

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

3. OBJETIVOS DE LA ETAPA

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, define el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria como el conjunto de **objetivos, competencias, contenidos** enunciados en forma de **saberes básicos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación**.

Del mismo modo, define los **objetivos** generales como los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave. La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

4 COMPETENCIAS

4.1. COMPETENCIAS CLAVE EN EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

En línea con la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente, el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares.

Las competencias clave se entienden como desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

El alumnado debe desarrollar competencias a lo largo de la educación obligatoria, desde Primaria a Secundaria. Tales competencias le ayudan a alcanzar su potencial, convertirse en ciudadano activo, desenvolverse con éxito en su vida adulta y capacitarle para disfrutar de un aprendizaje continuo. Todas y cada una de las áreas del currículo fomentan la adquisición y desarrollo de dichas competencias. Por ello, al trabajar las distintas áreas, es posible alcanzar esos objetivos. No se ciñen a una asignatura o nivel específico.

La consecución de las competencias y los objetivos previstos en el currículo para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en el Perfil de salida, y que son las siguientes:

- **Competencia en comunicación lingüística**
- **Competencia plurilingüe**
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**
- **Competencia digital**
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender**
- **Competencia ciudadana**
- **Competencia emprendedora**
- **Competencia en conciencia y expresión culturales**

4.2. PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO

El Perfil de salida del alumnado identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la educación básica, e introduce orientaciones sobre el nivel de desempeño esperado al completar esta fase de su itinerario formativo.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de **descriptores operativos**, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Los descriptores operativos que el alumnado debe alcanzar al completar la enseñanza básica son los siguientes:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
COMPETENCIA PLURILINGÜE	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.
COMPETENCIA DIGITAL	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.
COMPETENCIA CIUDADANA	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
COMPETENCIA EMPRENDEDORA	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
	CCEC4. . Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

4.3 CONTRIBUCIÓN DE LOS MATERIALES AL PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO

El actual currículo cambia el aprendizaje de contenidos por un modelo flexible y abierto basado en el desarrollo transversal de competencias y destrezas cognitivas, sociales y emocionales. Las **competencias clave** son una combinación de conocimiento, destrezas y actitudes diseñadas para que los y las estudiantes desarrollen herramientas que puedan usar tanto a nivel académico como en amplio contexto social. Como soporte al aprendizaje para la vida se basan en fundamentos para el futuro, cuando avancen hacia niveles educativos superiores y luego hacia el mundo laboral.

Nuestro libro de texto ofrece numerosas oportunidades para el desarrollo de las ocho competencias a través del curso, tanto de manera integrada **en cada unidad**, como en las lecciones específicas de trabajo de las competencias ***Learn to Learn*** y ***Mediation***.

- **Competencia en comunicación lingüística (CLL)**

Supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

Las actividades que se presentan en *Collaborate* permiten que el alumnado adquiera y desarrolle habilidades comunicativas fundamentales, que mejoren tanto la comprensión (facilitando la reflexión y la localización y contraste de información) como su habilidad para expresarse tanto oralmente como por escrito y utilizando el registro y el discurso adecuado para cada situación lingüística que se le presenta.

- **Competencia plurilingüe (CP)**

Implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar

estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

A lo largo de los materiales de *Collaborate* se anima constantemente al alumnado a utilizar y explorar la lengua extranjera, animándoles a reflexionar sobre esta e identificar similitudes y diferencias con la lengua propia, desde el respeto y la valoración a la diversidad lingüística y cultural.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

Entraña la comprensión del mundo utilizando el método científico, el pensamiento y la representación matemáticos, la tecnología y los métodos de ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática alude a la habilidad de razonar. Supone hacer juicios, tomar decisiones y llegar a conclusiones por medio de un proceso de resolución de problemas y de la aplicación coherente de la lógica. La aplicación de los conceptos matemáticos a la vida cotidiana resulta también importante.

Para adquirir esta competencia el alumnado debe conocer y utilizar el sistema numérico y sus símbolos. Debe estar familiarizado con los distintos modos de expresarse y encontrar soluciones en términos numéricos, mientras que la competencia lingüística le permite razonar, desarrollar argumentos, formular hipótesis, así como hacer uso de razonamientos deductivos e inductivos, etc. Con frecuencia las actividades de *Collaborate* están ligadas a procesos matemáticos. Se plantean al alumnado tareas de razonamiento y lógica, incluidas las tareas matemáticas, de forma oral y escrita. Así, el curso ayuda a desarrollar y fomentar esa competencia.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. Mientras que la competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Collaborate ofrece un amplio surtido de tareas y proyectos guiados sobre los que trabajar alrededor de fenómenos del entorno natural y social, fomentando el uso de herramientas digitales, así como textos con contenido claro y detallado sobre esos temas, animando así al alumnado a comprender hechos y fenómenos y a predecir las consecuencias a partir del pensamiento científico. Siempre favoreciendo valores como la sostenibilidad y la responsabilidad.

Además en la sección de CLIL del curso se trabaja con frecuencia esta competencia de manera explícita.

- **Competencia digital (CD)**

Supone el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, el trabajo y la participación en la sociedad y la interacción con dichas tecnologías.

A lo largo de *Collaborate* se desarrolla esta competencia mediante tareas que ayudará al alumnado a ser más competente en el uso de la tecnología digital a través de actividades y proyectos escolares en los que compartir contenidos y datos, por ejemplo, o textos en los que la búsqueda y manejo de la información juega un papel crucial, siempre sin descuidar las otras competencias, tomando consciencia de los riesgos y ventajas del entorno digital. En las secciones *Explore it!* y *Projects* el alumnado busca información e imágenes en la red y utiliza programas de edición de texto y presentación para compartir lo que han aprendido, ayudándoles a ser más competentes en el uso de la tecnología digital.

Por otro lado, el uso de los recursos digitales del alumnado y del profesorado, incluyendo las herramientas de ***Collaboration Plus*** y cuestionarios ***Kahoot!***, supone enmarcar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el uso tecnológico, de manera que se entiende el uso de las nuevas tecnologías como algo natural y necesario para el aprendizaje.

- **Competencia personal, social y para aprender a aprender (CPSAA)**

Implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar las emociones, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida, así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Collaborate anima al alumnado para que se implique de forma activa en el proceso de aprendizaje. Gracias a las secciones ***Learn to Learn*** el alumnado desarrolla habilidades de lectura, comprensión oral y construcción de palabras, y aprende y aplica técnicas de estudio y de aprendizaje reflexivo.

Gracias a las secciones de repaso al final de cada unidad y cada tres unidades, el alumnado es consciente de su propio progreso, lo que refuerza el valor del esfuerzo y la dedicación personal.

Además, a lo largo del proceso de aprendizaje, *Collaborate* anima constantemente al alumnado a tomar parte en el aprendizaje colaborativo, otro pilar de esta competencia, convirtiéndose el inglés en el instrumento para colaborar, pensar, y para interpretar y representar la realidad.

- **Competencia ciudadana (CC)**

Se trata de la habilidad de actuar como ciudadanos y ciudadanas responsables y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el

conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial.

Asimismo, se fomenta el respeto y los valores en una sociedad en constante cambio, donde el pluralismo cultural destaca entre los principios del siglo XXI. El contenido de *Collaborate* complementa la labor realizada dentro del sistema educativo para reforzar dichos valores y, con ello, ayuda al alumnado a adquirir esta competencia. En la sección *Around the World* el alumnado aprende sobre gente, cultura y costumbres de otros países, y se les anima a realizar conexiones entre estas y la propia.

- **Competencia emprendedora (CE)**

Implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas.

Collaborate anima al alumnado a trabajar con autonomía, ensalzando su sentido de la responsabilidad y autoconocimiento (identificando fortalezas y debilidades propias) al tiempo que fomenta la creatividad y la imaginación. Además, puesto que la evaluación está estrechamente ligada con el sentido crítico y los juicios de valor se pueden alcanzar a nivel individual o de grupo, se refuerzan también los valores del respeto y la comprensión (hacia ellos mismos y hacia sus compañeros y compañeras).

Asimismo, el alumnado participa en actividades que le permiten afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa introduciéndose en elementos económicos básicos y relacionados con la vida diaria, a partir de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico, tomando consciencia de las consecuencias y efectos que ideas y acciones pueden tener en su entorno.

- **Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC)**

Supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad.

El enfoque metodológico de *Collaborate* es interactivo y no es solo que la comunicación en inglés juegue un papel crucial, sino que es también la lengua vehicular para impartir información sobre otras culturas y sociedades, así como los valores que las rigen.

Collaborate presenta aspectos culturales que se ocupan no solo de la sociedad, manifestaciones culturales y las costumbres de los países de habla inglesa, sino que se introduce el mundo global dentro del aula. Además, en la sección *Around the World* el alumnado aprende sobre personas, cultura y costumbres de otros países de todo el mundo y se les anima a realizar comparaciones con su propia cultura. A su vez, esto ayuda al profesorado a hacer realidad en el centro objetivos educativos más amplios.

A lo largo del curso se abarca una gran variedad de temas artísticos y culturales por medio de tareas que implican la experimentación con diferentes medios, soportes y

técnicas, y que asimismo animan al respeto y la valoración de la diversidad artística y cultural.

4.4 MEDIACIÓN

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación.

La mediación es parte fundamental de esta competencia y consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita.

Las lecciones de *Mediation*, se centran en preparar al alumnado en estrategias de mediación fundamentales como resumir, aclarar, reformular, adaptar o traducir, todas ellas esenciales para cualquier contexto plurilingüe. Asimismo se le presta especial atención a destrezas de pensamiento crítico, colaboración, comunicación o desarrollo emocional, esenciales para la mediación.

En el nivel 4 de *Collaborate* las lecciones de *Mediation* se centran en los siguientes aspectos:

<i>Mediation Practice</i>	
SB p. 155	Developing summarising skills: Understanding perspectives
SB p. 156	Developing summarising skills: What's the gist?
SB p. 157	Developing relaying skills: Cooperative reading
SB p. 157	Developing summarising skills: Roll and retell
SB pp. 159-160	Mediation Task

5 . TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0 STARTER UNIT (del 18 de septiembre al 30 de septiembre)	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 TRENDSETTLERS (del 1 de octubre al 20 de octubre)	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 CHANGES (Del 23 de octubre al 15 de noviembre)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 FOOD FOR THOUGHT Del 15 de noviembre al 23 de diciembre)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 SENSE AND SENSIBILITY (Del 8 de enero al 2 de febrero)	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 WONDERFUL WORLD (Del 5 de febrero al 29 de febrero)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 NO LIMITS (Del 1 de marzo al 22 de marzo)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 KEEP CALM (Del 2 de abril al 3 de mayo)	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 ADVERTISING (Del 4 de mayo al 25 de mayo)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 HAVE YOU HEARD THE NEWS (Del 26 de mayo al 23 de junio)	

Temporalización del programa de diversificación

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0 STARTER UNIT (del 18 de septiembre al 30 de septiembre)	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 A SPECIAL DAY (del 1 de octubre al 30 de octubre)	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 GET CONNECTED (Del 31 de octubre al 20 de diciembre)	

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 STAYING HEALTHY (Del 8 de enero al 12 de febrero)	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 TRAVEL THE WORLD (Del 18 de febrero al 27 de marzo)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 OUR WORLD (Del 6 de abril al 8 de mayo)	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 FAREWELL FRIENDS (Del 11 de mayo al 19 de junio)	

6. METODOLOGÍA

Nuestro libro de texto *Collaborate* es un método de enseñanza del inglés para la Educación Secundaria Obligatoria, diseñado para la consecución de los objetivos marcados por el currículo de dicha etapa.

Collaborate está ideado para cubrir ampliamente, de manera dinámica, entretenida y rigurosa, tanto las necesidades del alumnado como las del profesorado. En la elaboración de los materiales de *Collaborate* se ha partido de la premisa de que los alumnos y las alumnas no son meros aprendices de la lengua, se les considera, en todo momento, sujetos activos y exploradores que investigan en cada uno de los aspectos de su proceso de aprendizaje.

Asimismo, por el planteamiento del método, se pretende que el alumnado observe el aprendizaje de la lengua inglesa como un proceso continuo que se desarrollará a lo largo del tiempo, dotándolos de las competencias necesarias para el aprendizaje permanente.

El enfoque metodológico de *Collaborate* combina diversas características fundamentales, que se resumen a continuación:

1. Contribución al desarrollo de las competencias clave

Las competencias clave son una combinación de conocimientos, competencias y actitudes pensada para ayudar a los jóvenes a desarrollar herramientas que podrán usar tanto en contextos académicos como en contextos sociales en general. El sistema educativo español ha ido adaptando y ajustando gradualmente los descriptores originales que estableció el Consejo de Europa, y la nueva ley, define ocho competencias clave. El tratamiento de las

competencias en *Collaborate* se basa en el *Cambridge Life Competencies Framework*, que define claramente las que se encuentran en el nuevo currículo.

Collaborate prepara al alumnado para colaborar y participar activamente en la sociedad por medio del eje en competencias para la vida. De esta manera el aprendizaje se convierte en un proceso estimulante e interactivo que desarrolla las competencias clave y los valores que el alumnado necesitará en un mundo globalizado e interconectado.

La *Updated edition* incluye páginas adicionales al *Student's Book* dedicadas a Aprender a aprender y otras competencias, incluyendo la Mediación. Además, el *Teacher's Book* incluye una descripción de las nuevas competencias clave y esquemas completos de cómo las cubre *Collaborate*.

2. Desarrollo de habilidades para la colaboración eficaz

Siguiendo la teoría de que el alumnado aprende mejor cuando aprenden juntos, la colaboración es el núcleo de la filosofía de *Collaborate*. La colaboración con éxito requiere de una comunicación eficaz entre parejas o grupos de individuos, haciéndola una gran forma de practicar el inglés de manera realista y comunicativa, y además conlleva otros numerosos beneficios:

- El aprendizaje colaborativo requiere que el alumnado tome **responsabilidad personal** por sus contribuciones en las tareas en pareja o en grupo. Los anima a participar activamente, compartir sus ideas libremente y en condiciones de igualdad, y a explicar y defender sus contribuciones cuando sea necesario.
- Desarrolla la capacidad del alumnado de **escuchar respetuosamente** y **responder constructivamente** a las contribuciones de otros. Esto implica tomar turnos de palabra adecuadamente, reconocer los distintos puntos de vista, dar comentarios positivos y constructivos a los demás, y proponer y evaluar soluciones posibles ante ideas en conflicto.
- Entrena al alumnado en la **gestión de las tareas compartidas**, especialmente en trabajos de proyecto de grupo. Esto implica identificar las tareas más pequeñas que hay que hacer para completar un proyecto con éxito, repartir las tareas equitativamente, gestionar el tiempo con eficacia, y tener la voluntad y la capacidad de ofrecer ayuda cuando alguien la necesite.

Collaborate fomenta un aprendizaje colaborativo real, mediante proyectos y tareas colaborativas en cada unidad, que motivan y generan un entorno positivo de aprendizaje.

3. Fomento del pensamiento crítico

En el mundo actual, ya no es suficiente con que el alumnado simplemente aprenda listas de hechos o sepa mucho sobre temas concretos. Necesitan estar capacitado para encontrar y entender nueva información, analizarla y cuestionarla, distinguir los hechos de la opinión, comprender el contexto, y relacionarlo con lo que ya conocen para hacer una valoración informada, proponer ideas novedosas y resolver problemas difíciles. Esta capacidad se conoce como “pensamiento crítico”, que *Collaborate* desarrolla de diversas maneras:

- **Aprovecha y estimula la curiosidad** natural del alumnado por el mundo. Por ejemplo, la actividad **See, Think, Wonder** al inicio de cada unidad les pide que piensen de manera crítica sobre la foto que tienen ante ellos centrándose primero simplemente en lo que pueden ver en la foto, después pidiéndoles que hagan deducciones sobre las personas o lugares que aparecen en ella y que

compartan con su compañero o compañera qué sentimientos les produce. Finalmente, consideran qué otras preguntas suscita la foto y qué más querrían saber.

- **Anima al alumnado a reflexionar** sobre lo que está aprendiendo y que lo relacione con sus propias vidas. La sección ***Voice it!*** es una actividad oral que estimula el pensamiento y guía al alumnado a través de este proceso.
- Ayuda al alumnado a **construir sobre lo que han aprendido** en los textos de lectura o comprensión oral mediante la indagación por sí mismos. Los ***Mini culture projects***, la sección ***Explore it!*** y los ***CLIL projects*** sirven como guía para que el alumnado investigue sobre diferentes temas, con o sin internet, y comparta después lo que aprende con sus compañeros y compañeras.
- Anima al alumnado a realizar **búsquedas en internet** con la finalidad de encontrar información específica de forma sensata y segura.

4. Enfoque en valores

Aprender una nueva lengua es un vehículo para el pensamiento y la expresión. Ello hace del aula de inglés un lugar ideal para que el alumnado considere y discuta valores personales. *Collaborate* promueve este hecho presentando al alumnado una gran variedad de materiales sobre personas inspiradoras, tradiciones culturales inusuales e historias fascinantes de todo el mundo, permitiéndoles hacer comparaciones y encontrar conexiones con sus propias vidas. En concreto, las tareas que acompañan a los textos de lectura y escucha de ***Around the World*** invitan al alumnado a reflexionar sobre valores como la determinación, el respeto, el amor y la tradición, y considerar no solamente el papel que tienen estos valores en el mundo sino también cómo entrelazan sociedades y culturas.

5. Desarrollo de habilidades de *speaking* mediante comunicación significativa

A lo largo del curso, los alumnos y las alumnas tienen múltiples oportunidades de **practicar lenguaje nuevo** a través de actividades que les piden hablar entre ellos sobre sus propias vidas, opiniones, intereses e ideas. Con igual importancia, se les pide que escuchen atentamente a su compañero o compañera durante estas actividades y respondan a lo que oyen. Con ello se personaliza el habla del alumnado, haciéndola más relevante y fácil de recordar, y también se llega a una comunicación genuina en que el alumnado aprende cosas nuevas sobre el resto y comparten ideas. Además, los distintos proyectos que aparecen a lo largo del curso requieren a los estudiantes que se comuniquen unos con otros en inglés para alcanzar un objetivo común, con lo que, al igual que en la vida real, la lengua se convierte en un medio para lograr un fin más que en algo que practicar por su valor en sí mismo.

El **vocabulario** se ha seleccionado cuidadosamente por su frecuencia, utilidad, y nivel de adecuación, y se da a los estudiantes práctica en cómo usar nuevas palabras y expresiones en contexto, así como cómo decirlas correctamente. Las expresiones de ***Everyday English*** que aparecen en las páginas de expresión oral de cada unidad son expresiones coloquiales que se usan frecuentemente en el habla informal. Estas expresiones se han tomado del *Cambridge English Corpus* y ayudarán a los estudiantes a hablar de manera más natural. El vídeo que acompaña a la unidad ayuda a los estudiantes a ver cómo se utilizan exactamente estas expresiones, y les permite oír y practicar su pronunciación, entonación, y tono.

6. Mejora de las habilidades de *reading* y *listening* mediante la comprensión guiada

La comprensión oral puede ser frecuentemente la habilidad de más difícil adquisición para nuestro alumnado. Necesitan por tanto mucho apoyo del profesorado. Es especialmente importante preparar al alumnado para lo que van a oír. Esto se puede conseguir de varias maneras:

- Pedir al alumnado que piense en lo que ya sabe sobre el tema antes de escuchar. Esto ayuda a establecer el contexto. En la vida real es muy poco frecuente escuchar alguna cosa sobre la que no sabemos nada.
- Tratar que el alumnado anticipe lo que se podría decir, en términos de contenido y de lenguaje. Esto les ayuda a aplicar lo que ya saben para aumentar la comprensión.
- Generar interés preguntando al alumnado qué más quieren descubrir al escuchar la grabación. Puede que de hecho no lo encuentren, pero les ayudará a concentrarse en la comprensión general y detectar información específica.

Todas estas habilidades se usan cuando escuchamos en la vida real, y *Collaborate* apoya al profesorado en este sentido, asegurando que los ejercicios de comprensión oral guían a los estudiantes paso a paso durante el proceso. Además, el alumnado siempre escuchan al menos dos veces cualquier grabación. Esto les ayuda a mejorar su confianza e incrementar su comprensión, dándoles la oportunidad de concentrarse en distintos aspectos de lo que están oyendo cada vez que lo escuchan.

De manera similar, los ejercicios de *reading* guían al alumnado en el proceso de lectura, desde pensar muy en general sobre un tema antes de leer un texto y considerar qué más querrían saber, hasta leer una vez para obtener una comprensión general y luego otra vez para una comprensión más detallada, y finalmente centrarse en elementos de vocabulario desconocido individuales. De nuevo, como con la comprensión oral, se pide al alumnado que lea un texto más de una vez, concentrándose en un nivel de comprensión distinto y consolidando así su habilidad en la lectura. Animamos al profesorado a reproducir las grabaciones de los textos de lectura principales, dado que ello ayuda al alumnado a hacer conexiones entre la escritura y la pronunciación y permite al profesorado dirigir la atención hacia aspectos clave del lenguaje hablado, como la entonación, el acento de la oración, la pronunciación, y las características del discurso enlazado.

7. Desarrollo de habilidades de *writing* mediante la planificación cuidadosa, los borradores y la revisión

Cuando escribimos en la vida real, siempre realizamos un tipo particular de texto y siempre con un tipo de lector específico en mente. Los escritos de *Collaborate* siempre se contextualizan de esta manera, para que el alumnado sea consciente no solo del tipo de texto que está escribiendo sino también de quién es el lector objetivo, es decir, la persona a la cual o para la cual están escribiendo, dado que ello determina tanto la organización del texto (párrafos separados para introducción, desarrollo y conclusión en las redacciones, por ejemplo, o saludos iniciales y firma final en las cartas) como el estilo de inglés utilizado (formal, informal, descriptivo, etc.). Se guía al alumnado en la planificación de sus escritos

teniendo esto en mente, pero deberían también escribir dos borradores, uno inicial y uno final, permitiéndoles así identificar y corregir errores y darse cuenta de su progreso según mejoran el primer borrador al escribir el final. También se les anima a leer el trabajo de otros compañeros o compañeras y responder, como en la vida real, como lectores. Por ejemplo, ¿están de acuerdo con las opiniones de sus compañeros o compañeras en las redacciones? ¿Tiene sentido el informe? ¿Es emocionante la narración?

8. Aprender a aprender

Collaborate tiene como objetivo no solo enseñar inglés al alumnado, sino además ayudarles a desarrollar habilidades de aprendizaje generales. Estas habilidades incluyen, por ejemplo, cómo tomar buenos apuntes, cómo registrar y aprender vocabulario nuevo, cómo utilizar diccionarios online, cómo practicar inglés fuera del aula, cómo preparar exámenes y cómo utilizar diagramas gráficos, esquemas, y otras ayudas visuales para organizar las ideas. Estas habilidades se practican mediante las actividades *Learn to Learn*, que de forma amplia progresan desde técnicas de estudio sencillas hasta técnicas más avanzadas, logrando de este modo que el alumnado expanda lo que ya sabe hacer mientras ponen en práctica nuevas técnicas según trabaja durante el curso.

9. Adquisición de estrategias de mediación

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación.

La mediación es parte fundamental de esta competencia y consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita.

Las lecciones de *Mediation* en *Collaborate*, se centran en preparar al alumnado en estrategias de mediación fundamentales como resumir, aclarar, reformular, adaptar o traducir, todas ellas esenciales para cualquier contexto plurilingüe. Asimismo se le presta especial atención a destrezas de pensamiento crítico, colaboración, comunicación o desarrollo emocional, esenciales para la mediación.

Del mismo modo, a la largo de todo el curso, el alumnado tiene continuas oportunidades de trabajar esta competencia como por ejemplo en los proyectos colaborativos, actividades por parejas o tareas en las que deben completar información o resumir un texto.

Respecto al libro de Diversificación, La metodología de esta programación parte de los principios de atención a la diversidad recogidos en la normativa vigente y responde al compromiso con una enseñanza inclusiva. Se contemplan medidas metodológicas específicas para atender al alumnado con diferentes necesidades educativas, mediante la adaptación de materiales, la organización flexible de las actividades y el uso de instrumentos de evaluación variados. El objetivo principal es favorecer el desarrollo

funcional de las competencias clave a través de un enfoque comunicativo, visual y contextualizado, que facilite la comprensión y el aprendizaje significativo.

En esta línea, *Essential English* ofrece una estructura clara y accesible, diseñada específicamente para motivar al alumnado y favorecer su participación activa. Cada unidad gira en torno a temas cercanos a su realidad como celebraciones, comunicación, salud, viajes, naturaleza y compras; e integra de forma progresiva las distintas destrezas lingüísticas (comprensión y expresión oral, lectura y expresión escrita). A través del uso de imágenes, audios y ejemplos prácticos, se apoya la comprensión y se refuerza el aprendizaje. Además, se plantean situaciones de aprendizaje reales y motivadoras, como la creación de entrevistas, listas de consejos, práctica de conversaciones, que no solo permiten aplicar los contenidos en contextos funcionales, sino que también contribuyen a reforzar la autoestima del alumnado y a fomentar su progreso individual mediante una evaluación formativa y continua.

El alumno dispone de los siguientes recursos:

- ***Student's Book***: un curso dinámico y atractivo con una estructura clara y mucho material entretenido para mantener al alumnado interesado.

Los recursos de los que dispone el profesor son los siguientes:

- Student's Book Audio
- Student's Book Audio Transcripts
- Student's Book Answer key
- Teacher's Resources:
 - Worksheets
 - Tests
 - Speaking tests
 - Audios
 - Keys
 - Transcripts

ESTRUCTURA DE LOS MATERIALES

Collaborate se fundamenta en la idea de aprendizaje que considera que cuando más aprende el alumnado es cuando está interesado y entregado. Por este motivo, una de las propuestas de este método es el uso continuado de materiales atractivos y actividades entretenidas que hagan que este se sienta implicado mental y físicamente, y que le anime a comprender por sí solo el lenguaje. Asimismo, *Collaborate* incorpora natural y gradualmente nuevos conceptos de la lengua inglesa, y lo hace basándose en la continuidad, en la aplicación práctica de lo aprendido y en una proyección futura que permite al alumnado comprobar la importancia del inglés como segunda lengua. Pero no solo se pretende consolidar conceptos ya aprendidos, ni incorporar nuevos aspectos de la lengua inglesa, sino mostrar al alumnado la necesidad del aprendizaje de la misma para su segura aplicación futura, ya sea en el ámbito profesional o en el personal.

Gracias a su orientación metodológica, el alumnado irá paulatinamente incorporando los contenidos curriculares de forma simple y efectiva, a través de una estructura clara y una variedad de actividades que consolidan los conocimientos no solo teóricos sino también prácticos.

El *Student's Book* consta de nueve unidades principales, que se centran cada una en un tema distinto y que contiene abundante práctica orientada a las cuatro habilidades del lenguaje, además de oportunidades frecuentes para la personalización y de desarrollo de las competencias básicas. El *Student's Book* incluye lo siguiente:

Mapa de contenidos

En las primeras páginas del *Student's Book* que presenta un resumen de los temas, lenguaje objetivo y desarrollo de habilidades que se cubren en cada unidad. Este resumen global es una referencia muy útil para mostrar al alumnado en qué punto está durante el curso y qué puede esperar de las próximas clases.

Unidad introductoria

La *Starter Unit* se puede usar para revisar gramática y vocabulario crítico de años anteriores y que ayudará a determinar el nivel de inglés del alumnado al empezar el curso.

Objetivos de la unidad

El recuadro **Learning Outcomes** muestra un claro esquema de los contenidos de la unidad, para que el alumnado sea consciente de lo que va a hacer y pueda usarlo como lista de comprobación de sus progresos.

Reading

Lección de lectura que ofrece el contexto para la siguiente lección, dedicada a la gramática. Todos los textos de lectura se han escogido para suscitar el interés del alumnado y estimular su curiosidad sobre el mundo que nos rodea.

- Cada texto de lectura cubre un género concreto, como hojas informativas, artículos web, diarios, noticias de prensa o folletos.

- Las actividades ***Voice it!*** invitan al alumnado a dar su opinión sobre el tema del texto, lo cual permite la personalización y fomenta el pensamiento crítico.

Around the World

La segunda sección de lectura, ***Around the World***, aparece un unidades alternas y se centra en temas de la vida real en una gran variedad de países de todo el mundo.

- La lección comienza con **Globetrotters**, una serie de vídeos documentales dinámicos sobre el tema de la lectura. Antes, durante y después del visionado las preguntas componen una lección instantánea por vídeo.
- Al final del *Student's Book* se proponen **Mini Projects** conectados con las lecturas culturales.
- En el Teacher's Resource Bank se pueden descargar fichas sobre los vídeos.

Gramática

Cada unidad contiene dos lecciones de gramática:

- La primera lección de gramática es un repaso de los elementos lingüísticos que aparecen en la lección anterior de lectura, para asegurar que el alumnado observe la gramática en contexto. A continuación se presenta una serie de explicaciones y ejercicios prácticos que culminan con la producción de los nuevos aspectos aprendidos en la sección Use it!
- Una tabla de gramática explica claramente la estructura y las normas y sirve como referencia para hacer los siguientes ejercicios.
- Una actividad *Collaborate* plantea una tarea colaborativa a los estudiantes, que se ayudan mutuamente comprobando si su trabajo es correcto, cosa que a su vez desarrolla la autonomía del alumnado.
- Los vídeos de *Grammar in Action* consisten en vídeos de entrevistas a adolescentes que presentan el aspecto gramatical en contexto. Se destacan las nuevas estructuras y a continuación se practican. Aplicando el modelo de aula invertida (*flipped classroom*), los vídeos pueden visionarse antes de clase, dejando el tiempo de clase para actividades participativas.

Vocabulary and Listening

El segundo bloque de vocabulario de la unidad se presenta en la lección de *Listening*. Al igual que la sección de reading, el audio de comprensión auditiva corresponde cada vez a un género concreto.

- Al final del *Student's Book* se ofrece una sección de práctica adicional de pronunciación.
- La actividad *Voice it!* permite una respuesta personalizada al *listening*.

Speaking

Hay una lección dedicada exclusivamente a las habilidades de expresión oral, con un enfoque paso a paso para ayudar al alumnado en esta compleja área de competencias.

- Cada lección comienza con un ejercicio de expresión oral e incluye muchas oportunidades para practicarla, especialmente las secciones Use it! y Voice it! así como las actividades colaborativas.
- La tarea de expresión oral está cuidadosamente guiada para avanzar fase a fase hacia una expresión libre donde planificar, hablar y comprobar. La actividad *Collaborate* propone a parejas de estudiantes comprobar sus respuestas intercambiando turnos.

- Los recuadros **Everyday English** incluyen un vídeo, del estilo videoblog, que presenta un inglés más coloquial y con modismos que no suelen cubrir los libros de texto.

Writing

La expresión escrita, al igual que la otra competencia de producción (la expresión oral), es un área complicada para el alumnado, y requieren mucha ayuda. Esta lección sigue el mismo proceso que la

página de Speaking: un modelo, actividades de comprensión, eje en el *Useful language* y una tarea por fases. Abordar las dos competencias de producción con el mismo enfoque ayuda al alumnado a practicar y les confiere más confianza en sí mismos a la hora de preparar y desarrollar la tarea.

- Cada lección incluye una actividad de análisis de la estructura y la lengua.
- Los recuadros *Get it right!* se centran en los errores comunes que cometen los hablantes de español. Todos los errores están extraídos del *Cambridge Learner Corpus*.
- Incluye un modelo de tarea de expresión escrita.
- La tarea de expresión escrita es un género específico que cumple los requisitos del currículo oficial de secundaria.

Mediación

Lecciones **Mediation** al final del libro ideadas para preparar al alumnado en estrategias fundamentales de mediación como resumir, aclarar, reformular, adaptar o traducir. Además se trabajan destrezas de pensamiento crítico, colaboración, comunicación o desarrollo emocional, esenciales para la mediación.

- Cuatro de las lecciones de transmisión de información parten de un texto que ya se ha visto en una unidad del *Student's Book*. Los estudiantes usan el texto para practicar una estrategia de transmisión, p. ej. resumir, aclarar, parafrasear o adaptar..
- La actividad final de mediación usa un texto que los estudiantes no han visto antes, y emplea la técnica del rompecabezas (*jigsaw reading*) que se presta de manera idónea a practicar las distintas técnicas de mediación.

Proyectos CLIL

En cada nivel hay cuatro proyectos de inmersión lingüística, al final de las unidades pares. Estos proyectos, cuidadosamente diseñados por etapas, son una forma ideal de poner en práctica el aprendizaje colaborativo de manera fácil y práctica, sin sobrecargar al profesor ni consumir mucho tiempo de clase.

- Al igual que en Expresión oral y Expresión escrita, los proyectos de inmersión lingüística usan un marco similar que ayuda al alumnado con el lenguaje y la preparación del proyecto, un modelo y una tarea dividida claramente en etapas para ponerlo todo en práctica.
- Las secciones *How to* también ofrecen formación en competencias para la vida. Cubren por ejemplo cómo diseñar un folleto o un póster, hacer una presentación, hablar ante el público, etc.

- Los proyectos de inmersión lingüística también cuentan con el respaldo de lecciones opcionales al final del *Student's Book*, que se pueden realizar antes del proyecto como preparación adicional para la tarea colaborativa o bien como continuación.

Aprender a aprender

- Secciones **Learn to Learn** a lo largo de la unidad que se concentran en consejos de técnicas de estudio que ayudan al alumnado a estudiar de una manera mejor y más reflexiva.
- Lecciones **Learn to Learn** al final del libro diseñadas para preparar al alumnado en estrategias y técnicas de aprendizaje claves que les ayudarán a convertirse en estudiantes más independientes. Estas lecciones completan lo enseñado en los apartados de *Learn to Learn* del *Student's Book*. Están concebidas para presentar al alumnado estrategias y técnicas de aprendizaje vitales, que les ayudarán a convertirse en estudiantes autónomos. Además, al final de cada lección de *Learn to Learn* se incluye una sugerencia de una tarea de ampliación digital, que se centra en aspectos que ayuden al alumnado en el desarrollo de la competencia digital.

Videos

Cada unidad de Collaborate incluye cinco vídeos:

- **Kick off:** Un vídeo documental dinámico presenta el tema de la unidad; va acompañado de actividades para clase en el *Student's Book*.
- **Grammar in Action:** un vídeo para cada sección de gramática, *Grammar in Action*, que presenta los nuevos elementos de lenguaje a través de narraciones de estudiantes, a continuación explican el aspecto gramatical y terminan con práctica. Ideal para el modelo de aula invertida (*flipped classroom*).
- **Everyday English:** introduce un inglés más coloquial en la lección de expresión oral (*Speaking*).
- **Globetrotters:** Un documental fascinante para acompañar las lecciones culturales de textos del mundo de la sección *Around the World*.

Material de refuerzo y ampliación

- **Revisiones de vocabulario y gramática** al final de cada unidad que repasan las expresiones principales de las páginas de gramática y vocabulario de la unidad. Para complementarlas se incluyen **cumulative reviews** tras las unidades 3, 6 y 9, que garantizan que los estudiantes revisiten y refuercen sus conocimientos y comprensión del inglés hacia el final de cada trimestre.
- Las páginas **Finished?**, con rompecabezas y juegos que acompañan a cada unidad. Estas páginas pueden emplearse como entretenimiento ligero para el alumnado que acabe las tareas antes que los demás.
- Una **referencia gramatical** con tablas completas, reglas y ejemplos, junto con una lista de **verbos irregulares**.

COMPONENTES DEL CURSO

Para el alumnado

Student's Book with eBook

A todo color y repleto de atractivas ilustraciones y fotografías, el *Student's Book* incluye:

- Una unidad de introducción que repasa lenguaje clave de cursos anteriores.
- Nueve unidades principales
- Proyectos en todas las unidades
- Tareas colaborativas en todas las lecciones
- Páginas de práctica de las competencias clave
- Cinco vídeos en cada unidad: documentales, gramática, inglés cotidiano, entrevistas
- Lecciones CLIL
- Lección de repaso, *Review*, al final de cada unidad
- Unidad de repaso cada tres unidades
- Sección con actividades extra, *Finished?*, al final de cada unidad
- Secciones *Use it!* y *Voice it!* con personalización, pensamiento crítico y práctica en contexto
- Secciones *Explore it!* con búsquedas en internet sobre el tema
- Páginas de práctica de las competencias clave al final del libro, *Learn to learn* y *Mediation*
- Material de consulta y práctica adicional al final del libro: *Grammar reference*, *Mini culture projects*, *CLIL*, *Pronunciation*, *Irregular verbs*

Además, el *Student's Book* incluye un código de acceso al *Student's eBook* con vídeos y audios en Cambridge One.

Workbook with Digital Pack

El *Workbook* sigue la misma estructura de unidades que el *Student's Book* para facilitar el acceso a

los contenidos. En las secciones adicionales se ofrece práctica para todos los elementos de lenguaje y competencias de la unidad. Incluye, entre otros:

- Práctica de examen: comprensión de lectura, expresión escrita, comprensión auditiva y expresión oral. También se incluyen práctica de examen para las redacciones de comprensión de lectura y expresión escrita de los exámenes A2 Key for Schools y B1 Preliminary for Schools.
- Todas las actividades indican el nivel de dificultad mediante estrellas: básico, estándar y ampliación.
- Los contenidos del *Workbook* se han adaptado en Basic Worksheets, disponibles en el Teacher's Resource Bank.
- Una sección especial de Vocabulario Extra ofrece una ampliación al vocabulario de la unidad.
- Una referencia gramatical completa con práctica adicional.

En la *Updated edition*, el *Workbook* incluye un código de acceso al Digital Pack del alumnado.

Pack digital del alumnado

Un paquete digital integral para estudiantes, adaptado para móviles y que incluye:

- *Student's eBook* y *eWorkbook*: fácil acceso a la versión digital del libro, con los audios y vídeos a un solo click.
- *Test&Train* : auténticos exámenes de Cambridge para desarrollar estrategias y competencias para A2 Key for Schools y B1 Preliminary for Schools.

- *Practice Extra*: ejercicios cortos que el alumnado puede hacer sobre la marcha, con actividades, juegos de gramática y vocabulario y sistemas de recompensas para que aprender sea divertido.
- *Collaboration Plus*: un espacio de colaboración en línea y de presentación de trabajos para ayudar al alumnado a diseñar y compartir trabajo creativo.

Además el alumnado cuenta con la versión digital del *Student's Book* y del *Workbook* con actividades interactivas para cada unidad, disponibles con conexión y sin conexión. Son multiplataforma y funcionan en cualquier dispositivo, perfectas para usar tanto en clase como en casa.

Para el profesorado

Teacher's Book with Digital Pack

El *Teacher's Book* incluye las páginas del *Student's Book* y proporciona:

- Notas didácticas detalladas para cada unidad
- Páginas intercaladas con el *Student's Book*
- Esquema de competencias clave contrapuestas al *Cambridge Life Competencies Framework*
- Tareas opcionales para diversidad de capacidades en tres niveles
- Información contextual
- Consejos sobre aprendizaje colaborativo
- Actividades para el modelo de aula invertida (*flipped classroom*)
- Ayuda con las nuevas metodologías y herramientas digitales

Además incluye un código de acceso al *Teacher's Digital Pack*, permitiendo al profesorado acceder a *Test&Train*, *Practice Extra*, *Collaboration Plus* y otros recursos del profesorado.

Project Book

Una introducción integral al trabajo en proyectos, con consejos y notas para el profesorado y plantillas útiles para sacar partido a todos los proyectos del *Student's Book*.

Presentation Plus

Esta herramienta de presentación en clase incluye:

- *Student's Book* y *Workbook* en versión digital con audio, vídeo y actividades interactivas
- *Teacher's Book* y *Project Book* en PDF
- Contenidos extra: presentaciones de gramática y vocabulario, prácticas y juegos
- Cuestionarios Kahoot!

Test Generator

El *Test Generator* permite al profesorado crear y personalizar:

- Pruebas de evaluación de nivel
- Exámenes de fin de unidad, fin de evaluación y fin de curso (en tres niveles de dificultad, con gramática, vocabulario y trabajo en competencias)
- Preparación de exámenes de Cambridge

Teacher's Digital Pack

El profesorado puede acceder a su Digital Pack utilizando el código incluido en el *Teacher's Book* (Updated Edition). Incluye:

- *Test&Train*: permite al profesorado preparar al alumnado para el examen con auténticos exámenes de Cambridge para practicar, y comprobar fácilmente los progresos y las notas del alumnado para los exámenes A2 Key for Schools y B1 Preliminary for Schools.
- *Practice Extra*: Fomento de la autonomía del alumnado con miniactividades didácticas, tareas en línea de expresión oral con audio y vídeo y ludificación. Además permite comprobar el progreso del alumnado de un vistazo con la sencilla herramienta de seguimiento.
- *Collaboration Plus*: un método flexible para que los alumnos y alumnas trabajen juntos en proyectos, que permite al profesorado organizarlos en grupos y corregir y evaluar su trabajo en la cartilla de notas online.

Teacher's Resource Bank

Un completo paquete con todos los recursos de clase que necesita el profesorado, con:

- Basic Worksheets basadas en las actividades del *Workbook* teniendo en cuenta la inclusividad.
- Fichas de gramática y vocabulario (en tres niveles: básico, estándar y ampliación)
- Fichas sobre los vídeos
- Fichas de comunicación
- Esquemas conceptuales de gramática
- Plantillas de expresión escrita y proyectos

7. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Esta sección recoge la programación didáctica y la programación de aula de *Collaborate* 3.

Cada unidad consta de los siguientes apartados:

- **Vista general de la unidad.** Incluye:
 - Objetivos de la unidad
 - Proyecto
 - Enseñanza individualizada
 - Recursos de evaluación de la unidad
- **Competencias específicas, Descriptores del perfil de salida y Criterios de evaluación** aplicables a cada unidad
- **Saberes básicos:**
 - Comunicación
 - Plurilingüismo
 - Interculturalidad
- **Programación de aula / Secuenciación de actividades.** Para cada lección:
 - Objetivos
 - Actividades
 - Competencias específicas
 - Competencias clave
 - Interacción
 - Refuerzo-Ampliación
 - Apuntes del profesor/a

STARTER UNIT

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Repasar vocabulario relacionado con los viajes, la música y el teatro.
- Aprender a personalizar vocabulario para asimilarlo.
- Leer y escuchar una entrevista sobre teatro e identificar el lenguaje de la unidad.
- Identificar y practicar el *present simple*, el *present continuous*, el *past simple*, el *past continuous* y el *present perfect*.
- Leer un email informal e identificar el lenguaje de la unidad.
- Escribir un email informal.
- Aprender y practicar destrezas para aprender a aprender
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets y Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Diagnostic test
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS STARTER UNIT
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Corrección de errores. - Personalización para recordar vocabulario. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Repaso de vocabulario relacionado con los viajes, la música y el teatro. - Lectura dar un mensaje de una app sobre campamentos de verano. - Identificación y práctica del uso de: <i>present simple, I present continuous, past simple, past continuous, present perfect</i>. - Escucha de una entrevista sobre teatro. - Lectura de un email informal. - Escritura de un email informal. - Respeto por las opiniones de los demás. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas - Debate en clase sobre cursos de teatro.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CCEC3	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar	

mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.		conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	• .Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. • Respeto por las opiniones de los demás. Funciones comunicativas básicas • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos • Un vídeo • Un texto informativo • Un email Unidades lingüísticas de uso común • <i>Present simple and present continuous.</i> • <i>Past simple and past continuous.</i> • <i>Present perfect and past simple.</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado • <i>Travel</i> • <i>Music and theatre</i> • <i>Ways of communication</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común • Identificación y práctica de la pronunciación de vocabulario relacionado con la música, el teatro, los viajes. Convenciones ortográficas de uso común • Ortografía de los verbos en pasado. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar,
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades	

		de cada momento.	
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. - Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. - Expresión del presente, el pasado, el futuro. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información - Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. - Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. - Realización de las actividades <i>Explore it!</i> Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados - Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal - Comprensión y uso de información de conversaciones.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	B. PLURILINGÜISMO - Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. - Comprensión de la importancia de hablar idiomas para viajar. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. - Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la tecnología y los sentimientos. C. INTERCULTURALIDAD - Valoración de la lengua extranjera como instrumento

		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	de comunicación, de información y de aprendizaje. • Interés por el teatro y la música como expresiones culturales • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	--	--

STARTER UNIT PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 4

Objetivos:

- Repasar vocabulario relacionado con los viajes, la música y el teatro.
- Aprender a personalizar vocabulario para asimilarlo.
- Desarrollar la destreza de competencia digital: buscar información en Internet.

Actividades	Competencias específicas ¹	Competencias clave ²	Interacción ³	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
WARM UP WITH HOT POTATOES , <i>Digital literacy: For homework, get students to work in groups to make a list of all the travel words they know</i>	CE2 / CE1 / CE6	CLL / CCEC/CD	Ind / GG	Workbook: p. 4 Target vocabulary TB, p. 16 Student's Digital Pack	
Student's Book , (Audio 5.01), Act. 1 <i>Match the words in the box with the potos (1–6). Then listen, check and repeat.</i>	CE2 / CE1 / CE6	CLL / CCEC	Ind / GG		
Student's Book , (Audio 5.02), Act.2 <i>Complete the comments with words from Exercise 1. Then listen and check.</i>	CE2 / CE1 / CE6	CLL / CCEC	Ind / GG		
Student's Book, LEARN TO LEARN, Personalising vocabulary. Use it! , Act 3, <i>Write four true sentences about your summer holidays using the words in Exercise 1.</i>	CE2 / CE1 / CE6/CE5	CLL / CCEC / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , (Audio 5.03), Act.4, <i>Match the nouns in the box with their definitions. Then listen and check.</i>	CE2 / CE1 / CE6	CLL / CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 5, <i>Complete the text with words from Exercise 4.</i>	CE2 / CE1 / CE6	CLL / CCEC	Ind / GG		
Student's Book, Use it! , Act 6, <i>Work in pairs.</i>	CE2 / CE1 / CE6 /CE4	CLL / CCEC	P		
Student's Book, Explore it! <i>Guess the correct answer. Write other famous lines from English films. Can your partner guess which film they are from?</i>	CE1 / CE2 /CE6/CE4	CLL / CCEC/CD/CE	Ind/ P		

¹ **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 7 de este documento.

² **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

³ **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

STARTER UNIT PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading p. 5

Objetivos:

- Leer y escuchar una entrevista sobre teatro e identificar el lenguaje de la unidad.
- Debatir en clase sobre unos cursos de teatro.
- Desarrollar estrategias de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , (Audio 5.04), Act. 1 , <i>Look at the photo. What do you think the boy is doing? Read and listen to the interview and find out.</i>	CE1 / CE2 / CE6	CLL / CE	P / GG	Workbook: p. 4 Optional activity: <i>Teacher's Book p.18</i> Flipped classroom activity Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2, <i>Read the interview again and answer the questions.</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3, <i>Find the words in the text that mean:</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CE/CP	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4, <i>Voice it!</i> <i>Work in pairs. Answer the questions.</i>	CE1/ CE2 / CE4	CLL/CPSAA / CC	Ind / P		

STARTER UNIT PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in action p. 6

Objetivos:

- Identificar y practicar el *present simple*, el *present continuous*, el *past simple* y el *past continuous*, y el *present perfect*.
- Aprender destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , (Video S.1) Watch the video. <i>What did he do every day? What's he doing now?</i>	CE1 / CE2	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/CD	Ind / GG	Workbook: p. 5 Grammar reference SB, p124 Vídeo: <i>Grammar in Action</i> Optional activity / Grammar game: <i>Teacher's Book p. 20</i> Flipped classroom activity check: <i>Teacher's Book p. 22</i> Student's Digital Pack Teacher's Resource Bank: video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergram.	
Student's Book , (Audio 5.05) Act. 1, <i>Complete the sentences with the correct form of the verb. Then listen and check.</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL/ CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 2, <i>Read Megan's blog about starring in her first play. Complete her post with the correct form of a verb in the box.</i>	CE2/ CE1	CLL / CE	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3, <i>Write questions using the prompts.</i>	CE1 / CE2	CLL / STEM/CE	Ind		
Student's Book , Act. 4, Use it! <i>Work in pairs. Ask and answer the questions in Exercise 3. Are your answers similar or different?</i>	CE2 / CE1 /CE4/CE5	CLL / CC /CPSAA	Ind / P		

STARTER UNIT PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary and listening p. 7

Objetivos:

- Escuchar una conversación sobre unos cursos de verano en Londres.
- Aprender y practicar vocabulario sobre maneras de comunicarse
- Aprender a describir palabras desconocidas con otras palabras y gestos.
- Hablar sobre la conversación que han escuchado.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
WARM UP WITH CRAM.COM. Digital literacy: Get students to work in small groups and prepare flashcards of different ways of communicating, using a digital tool, like cram.com	CE1 / CE2/CE4	CLL /CD	Ind / GG	Workbook: p. 6 Flipped classroom activity: <i>Teacher's Book</i> p. 22 Student's Digital Pack	
Student's Book, (Audio 5.06) Act. 1, Match the emoticons with the verbs. Then listen, check and repeat.	CE1 / CE1	CLL /CD	Ind / GG		
Student's Book, (Audio 5.07) Act. 2, Listen to the dialogues and choose the correct word from Exercise 1.	CE1 /CE2	CLL / CPSAA	Ind		
Student's Book, Act. 3, Which verbs in Exercise 1 do we express with actions? Which do we express with words? Copy and complete the table.	CE1 /CE2	CLL / CPSAA/CE	Ind		
Student's Book, LEARN TO LEARN. Act. 4, COLLABORATE. Work in pairs. Express or explain the words in the box using other words or gestures.	CE1 / CE2 / CE5	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book, Act. 5, Use it! Make gestures of verbs in Exercise 1 or tell your partner I do this when Can they guess the verb?	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book, (Audio 5.08) Act. 6, Read the tips for learning English and order them from the most to the least useful. Then listen to Mateo and tick the tips that helped him learn English.	CE2 / CE1	CLL / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book, (Audio 5.08) Act. 7, Listen again and answer the questions.	CE2 / CE1 / CE5	CLL / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book, Act. 8, Voice it! Discuss the questions.	CE1/ CE2 / CE3/CE4	CLL/CPSAA / CC	Ind / P		

STARTER UNIT PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in action p. 8

Objetivos:

- Identificar y practicar el uso del *present perfect* y del *past simple*.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , (Video S.02) Watch video. <i>Where did she go last summer? Which language has she never studied?</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind / GG	Get it right! SB , p. 8 TB , p. 14 Flipped classroom activity check / Optional activity / Grammar game <i>Teacher's Book</i> p. 24 Vídeo: Grammar in Action Student's Digital Pack Workbook: p. 6 Grammar reference SB , p124 Teacher's Resource Bank: video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams	
Student's Book , Act. 1, Look at sentences a–d. Then choose the correct option to complete the rules 1 and 2.	CE1 / CE2	CLL	Ind		
Student's Book , (Audio 5.09), Act.2. Choose the correct option. Then listen and check.	CE1 / CE2	CLL / CC / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 3, Complete the text with the past simple or present perfect form of the verbs.	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 4 Use it! Use the verbs in brackets to make questions in the past simple or present perfect. Then ask and answer in pairs.	CE2 / CE1	CLL / CC / CPSAA	Ind		

STARTER UNIT PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writing p. 9

Objetivos:

- Leer un email informal e identificar el lenguaje de la unidad.
- Escribir un email informal.
- Realizar una tarea colaborativa.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1, <i>Look at the photos. What can you see? Read Azra's email and put them in the order they appear.</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind / GG	Useful language. Starting and ending an informal email SB , p. 9 TB , p. 26 Flipped classroom activity check / Optional activity <i>Teacher's Book</i> p. 26 Workbook: p. 7 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2, <i>Read the email again. Why did Azra write the email? What did she enjoy about her visit?</i>	CE2 / CE1	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3, <i>Match the letters (a-h) with the parts of the email (1-8).</i>	CE2 / CE1	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4, <i>Complete the Useful language box with examples from the email.</i>	CE2 / CE1	CLL / CPSAA	Ind/GG		
Student's Book , <i>Useful language. Starting and ending an informal email</i>	CE5/CE2	CLL / CPSAA/CP	Ind		
Student's Book, TASK PLAN. Act. 5, <i>Imagine you are doing an Exchange with someone in an English-speaking country. You have visited their country and they are going to visit yours. Before you write to your friend think about:</i>	CE2 / CE1 / CE5	CLL / CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book, TASK WRITE. Act. 6, <i>Write your email.</i>	CE2 / CE1 / CE5	CLL / CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book, TASK CHECK. Act. 7. <i>COLLABORATE, Swap your email with a partner. Have they got the items in the CHECKLIST? Would you like to visit the place they have been to?</i>	CE2 / CE1 / CE5 / CE4	CLL / CPSAA/CE	Ind / GG		

UNIT 1 TRENDSETTERS

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario para describir ropa y zapatos.
- Escuchar diálogos sobre compras.
- Identificar y practicar el sonido de las letras *ea*.
- Identificar y practicar el *present perfect* y *present continuous*.
- Escuchar y leer una entrevista a una joven interesada en la moda
- Identificar y practicar modificadores.
- Preguntar y ofrecer la opinión de manera educada.
- Leer un texto sobre reutilizar ropa y ser más sostenible.
- Escribir una entrada de blog.
- Aprender aspectos culturales sobre Escocia.
- La importancia de valorar otras culturas y ser más tolerantes.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *Miniculture project: How to make a fact file..* Aprender a realizar una ficha informativa.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets y Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book and Workbook: review*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 1
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Práctica de técnicas para recordar vocabulario. - Corrección de errores. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con ropa y zapatos. - Identificación y práctica de modificadores. - Lectura de un texto sobre reutilizar ropa y ser más sostenible. - Escucha de diálogos en los que se habla de compras. - Leer y escuchar el contenido de una guía de viajes en la que se habla de ropa tradicional escocesa. - Lectura y escucha de un texto en un blog sobre moda y tecnología. - Escritura de una entrada de blog. - Identificación y práctica de <i>present perfect</i> y <i>present continuous</i>. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en	

autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CE1 CCEC3	diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas • Debate en clase sobre ropa del futuro. • Expresión de la opinión de manera educada. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. • Debatir en clase sobre moda. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Preguntar y ofrecer la opinión de manera educada. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos • Un vídeo • Un texto informativo • Un guía de viajes • Una entrada de blog Unidades lingüísticas de uso común • <i>Present perfect simple and present perfect continuous</i> • <i>Modifiers</i>
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los	

con las normas de cortesía.		interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Léxico de uso común y de interés para el alumnado • <i>Describing clothes and shoes</i> • <i>Verbs related to clothes and shoes</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común • Identificación y práctica Identificar y practicar el sonido de las letras <i>ea</i>. Convenciones ortográficas de uso común • Ortografía de palabras para describir ropa y zapatos. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Descripción de ropa y aspecto. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. • Uso de mapas mentales • Comprobación de la fiabilidad de las webs que consultan. • Realización de las actividades <i>Explore it!</i> Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. • Planificación de la escritura de un texto. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua	

y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	• Comprensión y uso de información de un programa de radio. • Elaboración de una ficha informativa. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	B. PLURILINGÜISMO • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. • Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre personas inspiradoras. C. INTERCULTURALIDAD • Comprensión de la importancia de la respetar otras culturas y ser más tolerantes. • Interés en conocer aspectos culturales sobre Escocia. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary pp. 10, 11

Objetivos:

- Identificar y practicar vocabulario para describir ropa y zapatos.
- Escuchar un diálogo en el que unos jóvenes van de compras.
- Debatir en clase sobre moda.
- Identificar y practicar el sonido de las letras *ea*.
- Categorizar palabras para recordarlas.
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas ⁴	Competencias clave ⁵	Interacción ⁶	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
WARM UP WITH QUIZLET, Digital literacy: For homework, get students to work in groups or individually and ask them to find or create a list of clothes and shoes on Quizlet	CE1 / CE2 /CE4	CLL / CCEC /CD	Ind/ GG	Workbook. p. 8 Target vocabulary / Flipped classroom activity check / TB, p. 30 Student's Digital Pack	
Student's Book, (Video 1.1), Watch the video. Before you watch, what does fashion mean to you? Watch and check. Name three ways fashion changed in the 1960s. What is your favourite era for fashion?	CE1 / CE2	CLL / CCEC/ CC	GG		
Student's Book, (Audio 1.1), Act. 1, Match the adjectives in bold with the numbers in the photos. Then listen, check and repeat.	CE1 / CE2	CLL / CCEC	Ind		
Student's Book, (Audio 1.2), Act. 2, Juan and Rosa are shopping for clothes for a school party. Listen to the conversation. Which things from Exercise 1 do they buy?	CE1 / CE2	CLL / CCEC	Ind/ GG		

⁴ **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 7 de este documento.

⁵ **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

⁶ **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

Student's Book , Act. 3, <i>What other clothes or shoes can go with the adjectives in Exercise 1? Write a list.</i>	CE1 / CE2	CLL / CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act.4 LEARN TO LEARN. <i>Put the adjectives from Exercise 1 into three groups: shape, pattern and material.</i>	CE1 / CE2 /CE5	CLL CE /CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 5 LEARN TO LEARN. <i>Write three sentences describing the clothes in Exercise 1. Use at least two adjectives in each sentence. Remember to write the adjectives in the correct order: shape / colour / pattern / material.</i>	CE1/ CE2 / /CE5	CLL / CCEC / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act.6, LEARN TO LEARN. <i>COLLABORATE, Read your sentences from Exercise 5 to your partner. Can your partner guess which photo in Exercise 1 you are describing?</i>	CE1 / CE2/ CE4/CE5	CLL / CCEC / CE /CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act.7, Use it! <i>Work in pairs and answer the questions.</i>	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CCEC / CE /CPSAA	P		
Student's Book , Explore it! <i>Guess the correct answer. Find out about a (celebrity) clothes designer from your country. Then write a question for your partner to answer.</i>	CE1/ CE2	CLL / CCEC / CPSAA/ CD/CE	P		

UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading p. 12

Objetivos:

- Leer y escuchar un texto en un blog sobre moda y tecnología.
- Responder preguntas de comprensión de texto.
- Debatir en clase sobre la ropa del futuro.
- Desarrollar estrategias de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1, <i>What can you see in the pictures? How do they combine technology and fashion?</i>	CE1 / CE2	CLL / CE / STEM	P / GG	Workbook: p. 9 Finished: <i>Student's Book</i> p. 21 Optional activity / Flipped classroom activity <i>Teacher's Book</i> p. 32 Student's Digital Pack	
Student's Book , (Audio 1.03), Act. 2, <i>Read and listen to the blog post about technology and fashion. Match the headings with the paragraphs A-D.</i>	CE1 / CE2	CLL/STEM	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3, <i>Read the blog post again and answer the questions.</i>	CE2 / CE1	CLL / CE / STEM	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4, <i>Find the words in the blog post that mean:</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind		
Student's Book , Act. 5, Voice it! <i>Write answers for the questions and then compare with a partner.</i>	CE1/ CE2 / CE4	CLL/CPSAA / CC/STEM	Ind / P		

UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in action p. 13

Objetivos:

- Identificar y practicar el *present perfect* y *present continuous*.
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
WARM UP WITH POPPLET, Digital literacy: For homework, get students to work in small groups and make a spidergram on Popplet using verbs and phrasal verbs connected to clothes	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CCEC/ CC /CD	GG	Flipped classroom activity check / Optional activity / Grammar game <i>Teacher's Book</i> p. 34 Vídeo: <i>Grammar in Action</i> Workbook: p. 10 Grammar reference SB, p124 Finished: SB, p. 21 TB, p. 34 Teacher's Resource Bank: video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams Student's Digital Pack	
Student's Book, (Video 1.2), Watch video, How long has Tara been knitting? How many people have bought Patrick's shoes?	CE1 / CE2	CLL / CCEC/ CC	GG		
Student's Book, Act. 1, Choose the correct option to complete the rules.	CE1 / CE2 / CE5	CLL/ CPSAA	Ind / P		
Student's Book, Act. 2, Put the words into the correct order to make sentences in the present perfect simple or continuous.	CE2/ CE1	CLL / CE	Ind		
Student's Book, (Audio 1.04), Act. 3, Complete the text with the present perfect continuous form of the verbs. Then listen and check.	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind/ GG		
Student's Book, Act. 4, Use it! Make notes about something new you've been learning. Then put the words in order to make questions. Work in pairs and ask and answer.	CE1 / CE2 / CE5	CLL / CC /CPSAA	Ind / P		
Student's Book, (Audio 1.05) Act. 5, Put the verbs in brackets in the present perfect simple or continuous. Then listen, check and repeat.	CE1 / CE2	CLL	P / GG		
Student's Book, Act. 6, Use it! Imagine you are a fashion designer. Make questions from the prompts with the present perfect simple or continuous. Then write your answers.	CE1 / CE1	CLL / CPSAA	Ind/ GG		
Student's Book, Act. 7, Work in pairs and ask and answer the questions. Which designer makes the craziest clothes? Why?	CE1 / CE4 / CE2	CLL	P / GG		

UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary and listening p. 14

Objetivos:

- Escuchar y leer unos textos sobre moda.
- Escuchar y leer una entrevista a una joven interesada en la moda
- Aprender y practicar verbos relacionados con ropa y zapatos.
- Aprender a situar una palabra en una frase para así mejor recordarla.
- Realizar una tarea trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , (Audio 1.06) Act. 1, <i>Read the fashion forum and match the verbs in bold with the definitions. Then listen and check.</i>	CE1/ CE2	CLL /CD	Ind / GG	Get it right! SB, p. 14 TB, p. 36	
Student's Book , LEARN TO LEARN . Act. 2, <i>Complete the sentences with a correct verb from the box and the object in brackets.</i>	CE1/ CE1 / /CE5	CLL /CD /CPSAA	Ind / GG	Workbook: p. 11	
Student's Book , Act. 3, Use it! <i>Write examples that are true for you.</i>	CE1 /CE2 / CE5	CLL / CPSAA	Ind / P	Pronunciation SB, p142	
Student's Book , Act. 4, <i>Work in pairs. Where do you get your clothes?</i>	CE2/CE1/CE4	CLL / CPSAA/CE	P / GG	Flipped classroom activity check / Flipped classroom activity / TB, p. 36	
Student's Book , (Audio 1.07) Act. 5, <i>Listen to an interview with Carla. Where does she get her clothes from?</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , (Audio 1.07) Act. 6, EXAM <i>Listen again and complete the text with no more than three words.</i>	CE2 / CE1 / CE5	CLL	Ind / GG	Pronunciation SB, p142 TB, 278	
Student's Book , Act. 7, Voice it! <i>Work in pairs. Ask and answer.</i>	CE1 / CE2/CE4	CLL / CPSAA	P	Student's Digital Pack	

UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in action p. 15

Objetivos:

- Identificar y practicar modificadores.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , (Vide 1.3), <i>Watch the video. What are the top three fashion mistakes? What's the problem if your bedroom is totally messy?</i>	CE1 / CE2	CLL / CCEC/ CC	GG	Flipped classroom activity check / Flipped classroom activity / Optional activity / Grammar game TB, p. 38 Video: Grammar in Action Workbook: p. 12 Finished: SB, p. 21 TB, p. 38 Teacher's Resource Bank: video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergram Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1. <i>Which group of modifiers (a-d) do we use before ...</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind		
Student's Book , (Audio 1.10), Act.2. <i>Choose the correct word. Then listen and check your answers.</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL / CC /CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 3, <i>Complete the sentences with the modifiers in brackets.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 4 Use it! <i>Match the two parts of the sentences and complete them so that they are true for you. Sometimes there is more than one possible answer</i>	CE1/ CE2	CLL / CC /CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 5, <i>Work in pairs. Guess what your partner wrote in their sentences. Score one point for each correct guess.</i>	CE1/ CE5 / CE2 / CE4	CLL / CC /CPSAA	P		

UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Speaking p. 16

Objetivos:

- Escuchar y leer un diálogo en los que se compra ropa.
- Preguntar y ofrecer la opinión de manera educada.
- Aprender y utilizar lenguaje habitual

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , (Audio 1.11), Act. 1, <i>Look at the jacket and trousers in the photo. Do they go well together? Read and listen to the conversation. Does Diego like the things?</i>	CE2 /CE1/CE3	CLL	Ind/GG	Useful Language SB, p. 16 TB, p. 40 Optional activity: <i>Teacher's Book p. 40</i> Everyday English (video) Student's Digital Pack	
Student's Book , (Audio 1.11), Act. 2. <i>Complete the conversation with the expressions from the Useful language box. Listen again and check.</i>	CE2 /CE1/CE3	CLL	Ind/GG		
Student's Book , (Video 1.4) <i>Watch the video. Everyday English.</i>	CE2 /CE1/CE3	CLL /CP	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3, <i>Match the words in the Everyday English box with the words and phrases (1–4).</i>	CE2 /CE1/CE3	CLL	Ind		
Student's Book , Act. 4, TASK PLAN . <i>Talk about the clothes in the photo above or use your own ideas. Make notes.</i>	CE2 /CE1/CE3 /CE5	CLL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 6, TASK SPEAK , <i>Practise and perfect the conversation. CHECKLIST Remember to include:</i>	CE2 /CE1/CE3 /CE5	CLL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 7, TASK CHECK COLLABORATE , <i>Work with another pair. Listen to their conversation and think about the language they use from the CHECKLIST. What do you think of the things the people in their conversation bought?</i>	CE2 CE3/CE5	CLL / CPSAA	P		

UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writing p. 17

Objetivos:

- Leer un texto sobre reutilizar ropa y ser más sostenible.
- Aprender a planificar un texto.
- Escribir una entrada de blog.
- Realizar una tarea colaborativa.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1, <i>Look at the blog post. How can people reduce their fashion footprint? Then read the blog comments. Which ideas from the blog post are mentioned?</i>	CE2 /CE1	CLL	Ind/GG	Useful Language SB , p. 17 TB , p. 42 Optional activity / Optional activity: Flipped classroom <i>Teacher's Book</i> p. 42 Finished: SB , p. 21 TB , p. 42 Workbook: p. 13 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2, <i>Read the comments again. Answer the questions.</i>	CE2 /CE1	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3, <i>Look at the Useful language in the blog comments. Which phrases can you use when you ...</i>	CE2 /CE1	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 4, <i>Find these features in the comments and answer the questions.</i>	CE2 /CE1	CLL	Ind / GG		
Student's Book , TASK PLAN , Act. 5, <i>Look at the ideas in Jez's blog post and decide which one to write about.</i>	CE2 /CE1 / CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book , TASK WRITE , Act. 6, <i>Write a comment about the blog post.</i>	CE2 /CE1 / CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book , TASK CHECK , Act. 7, <i>COLLABORATE Swap your comment with a partner. Have they included all the items in the CHECKLIST? Which of Jez's ideas did they try? Did it work well?</i>	CE2 /CE1 / CE5 / CE4	CLL /CPSAA/CE	Ind / GG		

UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Project: Around the world p. 18, 19

Objetivos:

- Leer y escuchar una guía de viajes en la que se habla de ropa tradicional escocesa.
- Aprender a utilizar *spidergrams* o mapas de ideas.
- Aprender aspectos culturales sobre Escocia.
- La importancia de valorar otras culturas y ser más tolerantes.
- Desarrollar la competencia digital: comprobar la fiabilidad de las webs que consultan.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1, <i>Decide if sentences 1–5 about the kilt, the traditional skirt from Scotland are T (true) or F (false). Then read and listen to the travel guide and check your answers.</i>	CE2 /CE1 /CE6	CLL/CE/CCEC /CPSAA/CD	Ind / GG	Optional activity: Flipped classroom <i>Teacher's Book</i> p. 44 Project book CLIL MINI CULTURE PROJECT. <i>How to make a fact file</i> <i>Student's Book</i> pp.128, 129 <i>Teacher's Book</i> p. 45 Teacher's Resource Bank: video worksheet TB, p. 44 Student's Digital Pack	
Student's Book , (Video 1.5), Globetrotters , <i>Watch the video. What we wear and why.</i>	CE1 / CE2/CE6	CLL/CE/CCEC /CPSAA/CD	Ind / GG		
Student's Book , Act. 2, <i>Complete the table with information from the text.</i>	CE2 /CE1 / /CE6	CLL/CE/CCEC /CPSAA/CD	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3, <i>Find these nouns in the text and guess what they mean. Then match them with the definitions.</i>	CE2 / CE1 / /CE6	CLL/CE/CCEC /CPSAA/CD	Ind / GG		
Student's Book, LEARN TO LEARN Act. 4, <i>Make spidergrams of clothes and shoes which can include laces, a zip, buttons and sleeves.</i>	CE1 / CE2 /CE5/CE6	CLL/CE/CCEC /CPSAA/CD	Ind / GG		
Student's Book, LEARN TO LEARN , Act. 5. <i>COLLABORATE. Work in pairs. Guess the words your partner has written in their spidergrams. Which words did you both write? Add any new words to your spidergrams.</i>	CE1/CE2/CE5/CE6	CLL/CE/CCEC /CPSAA/CD	Ind / GG		
Student's Book , Act. 6. Voice it! <i>Answer the questions in your notebook. Then compare with a partner.</i>	CE2 /CE4 / CE6	CLL/CE/CCEC /CPSAA	Ind / P		

Student's Book, <i>Explore it!</i> <i>Guess the correct answer. Find another interesting fact about traditional Scottish dress and write a question for your partner.</i>	CE2 / CE1 / CE4/CE6	CLL/CE/CCEC /CPSAA/CD	Ind / P		
--	------------------------	--------------------------	---------	--	--

UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Review p. 20

Objetivos:

- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book, VOCABULARY Act. 1. <i>Choose the odd one out.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG	Workbook: p. 14, 15 Gamification: quiz extension, <i>Teacher's Book</i> p. 48 Student's Digital Pack	
Student's Book, VOCABULARY Act. 2. <i>Match the two parts of the sentences.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR Act. 3. <i>Complete the text with the present perfect simple or present perfect continuous form of the verbs in brackets.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR Act. 4. <i>Choose the correct modifier to complete the sentences.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		

UNIT 2 CHANGES

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionados con los cambios.
- Identificar y practicar el uso de *used to*, *would* y el pasado simple.
- Identificar y practicar la pronunciación de *used to*.
- Aprender y practicar vocabulario relacionado con partes de objetos.
- Hablar sobre objetos antiguos que han vuelto a ponerse de moda.
- Identificar y practicar el *Past perfect* con *already*, *never*, *by (then) by the time*.
- Explicar cómo se usa alguna cosa.
- Leer dos ensayos de opinión: uno sobre el estrés entre los jóvenes y otro sobre juegos online.
- Escribir un ensayo de opinión utilizando el lenguaje de la unidad.
- Elaborar la información histórica de unos objetos a exponer en un museo.
- Comprender el valor de la Historia como fuente de información.
- Aprender a elaborar una planificación.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *Project: The History project: a retro museum; How to Schedule*

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets y Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book and Workbook: review*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 2
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Corrección de errores. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con los cambios en la vida. - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con partes de cosas. - Escucha de una conversación sobre cómo usar un ordenador. - Identificación y práctica <i>el Past perfect con already, never, by (then) by the time</i>. - Conversación sobre objetos antiguos que han vuelto a ponerse de moda. - Lectura de dos ensayos de opinión: uno sobre el estrés entre los jóvenes y otro sobre juegos online. - Identificación y práctica del uso de <i>used to, would</i> y el pasado simple. - Lectura y escucha de la información sobre unos objetos en una exposición de cosas antiguas. - Lectura y escucha de la información de un folleto sobre jóvenes
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en	

autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CE1 CCEC3	diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	que estudian en otro país. • Escritura de un ensayo de opinión. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas • Ofrecimiento de la opinión. • Debate en clase sobre estudiar en el extranjero. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Explicación de uso de objetos. • Expresión de instrucciones. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos • Un vídeo. • Ensayos de opinión. • Conversaciones.
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los	Unidades lingüísticas de uso común • <i>Used to, would and past simple</i> • <i>Past perfect with never, already, by (then), by the time</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado • <i>Phrasal verbs: changes</i> • <i>Parts of object</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común

con las normas de cortesía.		interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	- Identificación y práctica de la pronunciación de <i>used to</i>. Convenciones ortográficas de uso común - Ortografía de palabras relacionadas con objetos, y con los cambios. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. - Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, objetos, planes, opiniones. - Lenguaje para explicar cómo se usa alguna cosa. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información - Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. - Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados - Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal - Elaboración de la información histórica de unos objetos a exponer en un museo. - Realización de las actividades <i>Explore it!</i> - Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. B. PLURILINGÜISMO
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua	

y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	• Interés por contenidos de arte en inglés. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. • Uso de palabras en diferentes contextos para assimilarlas. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. • Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre las artes visuales y escénicas.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. INTERCULTURALIDAD • Comprensión del valor de la Historia como fuente de información. • Valoración del papel de los museos. • Respeto por las preferencias de los demás. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 22, 23

Objetivos:

- Identificar y practicar *phrasal verbs* relacionados con los cambios.
- Escuchar seis conversaciones en las que se producen cambios.
- Debatir sobre el arte urbano.
- Aprender a utilizar palabras en diferentes contextos para asimilarlas.
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas ⁷	Competencias clave ⁸	Interacción ⁹	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
WARM UP WITH POPPLET Digital literacy: For homework, get students to work in small groups or individually and make spidergrams on Popplet using as many phrasal verbs as they can find	CE1 / CE2	CLL / CCEC /CD/CP	Ind / GG	Workbook: p. 16 Target vocabulary / Flipped classroom activity check / TB, p. 54 LEARN TO LEARN Using words in different contexts TB, p. 54 Student's Digital Pack	
Student's Book , (Video 2.01), Watch the video. Before you watch, how do you think cities change over time? Watch and check. Which two events changed the city of Seoul? How has your town or city changed over time?	CE1 / CE2	CLL / CCEC/ CC	GG		
Student's Book , Act. 1, Which of the phrases (a–l) describes picture 1? Which describes picture 2?	CE1 / CE2	CLL / CCEC	Ind / GG		
Student's Book , (Audio 2.01), Act.2, Match the definitions (1–12) with the phrasal verbs (a–l) in Exercise 1. Then listen, check and repeat.	CE1 / CE2	CLL / CCEC	Ind/ GG		
Student's Book , (Audio 2.02),Act. 3, Listen to six conversations and complete the sentences using a phrase from Exercise 1.	CE1 / CE2	CLL / CCEC	Ind / GG		
Student's Book, LEARN TO LEARN , Act.4	CE1 / CE2 /	CLL / CCEC /	P / GG		

⁷ **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 7 de este documento.

⁸ **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

⁹ **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

<i>COLLABORATE, Think of situations where you could use the phrasal verbs from Exercise 1.</i>	CE5/CE4	CE /CPSAA			
Student's Book, Act. 5, Use it! Write questions using the phrasal verbs in Exercise 1. Ask and answer with your partner.	CE1/ CE2 / CE4	CLL / CCEC / CPSAA	P / GG		
Student's Book, Explore it! Guess the correct answer. Find out a fact about international students in your country and write a question for your partner to answer.	CE1/ CE2 /CE4	CLL / CCEC / CPSAA/ CD/CE	Ind / P		

UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading p. 24

Objetivos:

- Leer y escuchar un folleto con las experiencias de unos jóvenes que estudian en otro país.
- Debatir en clase sobre si les gustaría estudiar en otro país.
- Desarrollar estrategias de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1, <i>Look at the photos. Which show Finland? Which show Mexico? What do you think it is like to live in those places?</i>	CE1 / CE2	CLL / CE /CP	P	Workbook: p. 17 Finished <i>Student's Book</i> p. 33 <i>Teacher's Book</i> p.56 Optional activity / Flipped classroom activity <i>Teacher's Book</i> p.56 Student's Digital Pack	
Student's Book , (Audio 2.03), Act. 2, <i>Read and listen to the brochure. Write L for Lucy or B for Ben.</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3, <i>Find the words in the text that mean:</i>	CE2 /CE1	CLL /CE	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4, <i>Read the sentences. Choose T (true), F (false) or DS (doesn't say).</i>	CE1	CLL	Ind		
Student's Book , Act. 5, Voice it! <i>Discuss the questions.</i>	CE1/ CE2 / CE4/CE3	CLL/CPSAA / CC	P/GG		

UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in action p. 25

Objetivos:

- Identificar y practicar el uso de *used to*, *would* y el pasado simple.
- Identificar y practicar la pronunciación de *used to*.
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , (Video 2.2), Watch the video. <i>What did her grandmother use to write on? What did she use to do outdoors?</i>	CE1 / CE2	CLL / CCEC/ CC	GG	Get it right! SB , p. 25 TB , p. 58 Flipped classroom activity check / Optional activity / Grammar game <i>Teacher's Book</i> p.58 Video: Grammar in Action Workbook: Student's Book p. 18 Grammar reference SB , p. 125 Pronunciation p142 SB , p. 142 TB , p. 278 Finished: Student's Book p. 33 Teacher's Resource Bank: video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1, <i>Complete the rules.</i>	CE1 / CE2	CLL/ CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 2, <i>Complete the text with used to and the verb in brackets.</i>	CE2 / CE1	CLL / CE	Ind		
Student's Book , <i>Get it right! We don't use would with past states and situations, only repeated actions.</i>	CE5 / CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 3, <i>Choose the correct option. Sometimes both are possible.</i>	CE5 / CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4, <i>Complete the sentences with used to, didn't use to or the past simple and the verb in brackets.</i>	CE2 / CE1	CLL / CC /CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 5, <i>Write questions for a partner about their parents' lives using used to or the past simple. Add two more questions of your own.</i>	CE1 / CE2 / CE4	CLL	GG		
Student's Book , Act. 6, Use it! <i>Ask and answer the questions in Exercise 5 with your partner.</i>	CE1 / CE2 / CE3	CLL	GG / P		

UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary and listening p. 26

Objetivos:

- Escuchar un quiz e identificar el lenguaje de la unidad.
- Aprender y practicar vocabulario relacionado con partes de objetos.
- Aprender a identificar palabras clave.
- Hablar sobre objetos antiguos que han vuelto a ponerse de moda.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1, <i>Look at the photos. Which objects do you recognise? What do they do?</i>	CE1/ CE2	CLL /CD	Ind / GG	Workbook: p. 19 Target vocabulary / A quiz show / Flipped classroom activity TB , p. 60 Learn to learn: Identifying key words <i>Teacher's Book</i> p. 60 Student's Digital Pack	
Student's Book , (Audio 2.08), Act. 2, <i>Match the words in the box with parts of the objects (1-10). Then listen, check and repeat.</i>	CE2 / CE1	CLL / CPSAA	Ind / P / GG		
Student's Book , (Audio 2.09), Act. 3, <i>Choose the correct options. Then listen and check.</i>	CE2 / CE1 CE5	CLL / CPSAA	Ind / P / GG		
Student's Book , Act. 4, Use it! <i>Work in pairs. Ask and answer the questions in Exercise 3. Are your answers similar or different?</i>	CE1 /CE2/CE4	CLL / CPSAA/CE	P		
Student's Book , (Audio 2.10), Act. 5, <i>Listen to a quiz show about retro objects. Which three objects from Exercise 1 are mentioned?</i>	CE1 / CE2 / CE2 / CE1	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , LEARN TO LEARN . Act. 6, <i>Read the questions and the options and find the key words.</i>	CE2 / CE1 / CE5	CLL/CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , LEARN TO LEARN . (Audio 2.10), Act. 7, <i>Listen again and answer the questions in Exercise 6.</i>	CE2 / CE1 / CE5				
Student's Book , Act. 8 Voice it! <i>Discuss the questions.</i>	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CPSAA	P		

UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in action p. 27

Objetivos:

- Identificar y practicar el *Past perfect* con *already*, *never*, *by (then) by the time*.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , (Video 2.3), Watch the video. <i>Where did she go last week? When were 3-D printers first developed?</i>	CE1 / CE2	CLL / CCEC/ CC	GG	Workbook: p. 20 Optional activity / Grammar game / Flipped classroom activity check <i>Teacher's Book</i> p. 62 Grammar reference SB, p124 Video: <i>Grammar in Action</i> Finished: <i>Student's Book</i> p. 33 <i>Teacher's Book</i> p. 62 Teacher's Resource Bank: <i>video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1, <i>Choose the correct options to complete the rules.</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind		
Student's Book , Act.2, <i>Answer these questions using the past perfect.</i>	CE1 / CE2	CLL / CC /CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , (Audio 2.11) Act. 3, <i>Complete the text with the past simple or the past perfect. Then listen and check.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Use it! Act. 4 <i>Work in pairs. Ask and answer the questions about the topics below. Use the past perfect.</i>	CE1/ CE2 / CE4	CLL / CC /CPSAA	P		

UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Speaking p. 28

Objetivos:

- Leer y escuchar una conversación sobre cómo usar un ordenador.
- Explicar cómo se usa alguna cosa.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , (Audi 2.12), Act. 1, <i>Read and listen to the conversation. Which of the things in the box does the typewriter have?</i>	CE2 /CE1/CE3	CLL	Ind/GG	Useful language SB , p. 28 TB , p. 64 Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 64 Everyday English (video) Student's Digital Pack	
Student's Book , (Audi 2.12), Act. 2, <i>Complete the conversation with the expressions from the Useful language box. Then listen again and check.</i>	CE2 /CE1/CE3	CLL	Ind/GG		
Student's Book , (Video 2.4), Watch video. Everyday English	CE2 /CE1/CE3	CLL / CCEC/ CC/CP	GG		
Student's Book , Act. 3, <i>Complete these sentences with Everyday English expressions.</i>	CE2 /CE1/CE3	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Match the words in the Everyday English box with the words and phrases (1–5).</i>	CE2 /CE1/CE3	CLL	Ind/GG		
Student's Book , TASK PLAN. Plan your own explanation. Act. 4, <i>Work in pairs. Choose one of the objects from Exercise 1 on page 26. Go online and find out how it worked. Make notes.</i>	CE2 /CE1/CE3 /CE5	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , TASK SPEAK. Act. 5, <i>Practise and perfect the explanation.</i>	CE2 CE3	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , TASK CHECK, Act. 6, <i>Work with another pair. Listen to their explanation and write examples of language they use from the CHECKLIST. Do they explain how to use their object well?</i>	CE2 /CE1/CE3/CE5	CLL / CPSAA	Ind / P		

UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writing p. 29

Objetivos:

- Leer dos ensayos de opinión: uno sobre el estrés entre los jóvenes y otro sobre juegos online.
- Escribir un ensayo de opinión utilizando el lenguaje de la unidad.
- Realizar una tarea colaborativa.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1, <i>Look at the photos. In what ways has life changed for teenagers in the last thirty years?</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind/GG	Useful language SB , p. 29 TB , p. 66 Background information / Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 66 Workbook: p. 21 Finished: <i>Student's Book</i> p. 33 <i>Teacher's Book</i> p. 66 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2, <i>Read the essay. Does it mention any of your ideas from Exercise 1?</i>	/ CE1 / CE2	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3, <i>What phrases does the writer use to avoid repeating the phrases teenagers today and previous generations in the essay title?</i>	CE2 /CE1	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4, <i>Copy and complete the table with the linkers from the Useful language box. Look at the linkers in the text to help you.</i>	CE2 /CE1	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 5, <i>Complete the essay with the words from the Useful language box. Do you agree with the writer?</i>	CE2 /CE1	CLL	Ind/GG		
Student's Book , TASK PLAN . Act. 6, <i>Look at the statement. Make notes on:</i>	CE2 /CE1 / CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book , TASK WRITE . Act. 7, <i>Write your opinion essay.</i>	CE2 /CE1 / CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book , TASK CHECK . Act. 8, COLLABORATE , <i>Read your partner's essay. Have they included the items in the CHECKLIST? Do you agree with their opinion? Explain your reasons.</i>	CE2 /CE1 / CE5 / CE4	CLL /CPSAA/CE	Ind / GG		

UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: The History project pp. 30, 31

Objetivos:

- Leer y escuchar la información sobre unos objetos en una exposición de cosas antiguas.
- Elaborar la información histórica de unos objetos a exponer en un museo.
- Comprender el valor de la Historia como fuente de información.
- Realizar una tarea de manera colaborativa.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1, <i>Look at the photos. What period in history do you think they are from?</i>	CE1 / CE2 /CE6	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/ CD	Ind / P	Teaching tip <i>Teacher's Book</i> , p.70 Project book The subject of history SB , p. 138 TB , p. 270 CLIL: PE , <i>Student's Book</i> p.138. HISTORY Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2, <i>When you visit a museum, do you read the labels next to the exhibits? What kind of information do they usually give?</i>	CE1 / CE2 / /CE6	CLL/CE/CCEC/ CPSAA//CD	Ind / P		
Student's Book , (Audio 2.13), Act. 3, <i>Read and listen to the exhibit labels. Which one do you find most interesting? Why?</i>	CE2 /CE1 / /CE6	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/ CD	Ind / P		
Student's Book , Act. 4, <i>Complete the table about exhibits 2 and 3.</i>	CE1/ CE2 / /CE6	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/	Ind / GG		
Student's Book , TASK PLAN . <i>Make a history exhibit</i> , Act. 5. <i>Work in groups.</i>	CE2 /CE1/CE5/CE6	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/	Ind / GG		
Student's Book , TASK PRESENT . Act. 6. <i>Make sure you have included everything on the CHECKLIST. Then put your museum exhibits on the wall of your classroom.</i>	CE2 /CE1/CE6	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/	Ind / GG		
Student's Book , TASK CHECK . Act. 7, COLLABORATE <i>Read the other groups' museum exhibits. Have they included everything on the CHECKLIST? Which group's exhibit is most interesting?</i>	CE2 /CE1/CE4/CE6	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/	GG		

UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Review p. 32

Objetivos:

- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , VOCABULARY. Act. 1, <i>Complete the conversation with the correct form of a phrasal verb.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG	Workbook: p. 22, 23 Gamification: quiz extension , <i>Teacher's Book</i> p. 72 Student's Digital Pack	
Student's Book , VOCABULARY. Act. 2, <i>Choose the correct alternative.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book , GRAMMAR. Act. 3, <i>Complete the text with used to, would or the past simple and the verb in brackets. Sometimes more than one answer is possible.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book , GRAMMAR. Act. 4, <i>Complete Ben's message to Tom with the past perfect.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		

UNIT 3 FOOD FOR THOUGHT

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar verbos relacionados con cocinar.
- Conversar sobre cocinar.
- Identificar y practicar la pronunciación de las letras *ch*.
- Aprender a formar adjetivos a partir de verbos.
- Leer y escuchar un texto en un fórum online sobre comida y cocina del futuro.
- Identificar y practicar el uso de tiempos para expresar futuro (*present simple*, *present continuous*, *be going to*, *Will*, *may/might*).
- Identificar y practicar el *future continuous* y el *future perfect*.
- Escuchar y practicar conversaciones en la que se dan instrucciones
- Escuchar unas recetas de cocina.
- Aprender y practicar vocabulario para expresar cantidades.
- Leer y escuchar un texto sobre la cocina en Australia y ver un vídeo sobre la cocina japonesa.
- Tomar consciencia de la importancia de tener una mente abierta y valorar las diferencias culturales o de opinión.
- Aprender y practicar destrezas para aprender a aprender
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *Mini Culture project: a poster*, diseñar un póster.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets y Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book* and *Workbook: review*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 3
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Corrección de errores. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con la cocina. - Identificación y práctica de vocabulario para expresar cantidades. - Identificación y práctica del <i>future continuous</i> y el <i>future perfect</i>. - Lectura y escucha del contenido de un texto sobre comida del futuro. - Escucha y formulación de instrucciones. - Identificación y práctica de collocations con say y tell - Identificación y práctica del uso de tiempos para expresar futuro (<i>present simple, present continuous, be going to, Will, may/might</i>). - Comprensión de la alternancia entre el present perfect y el present perfect. - Escucha de recetas de cocina. - Lectura de una <i>listicle</i> y organización de ideas en párrafos. - Escritura de una <i>listicle</i>.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en	

autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CE1 CCEC3	diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas • Debate en clase sobre la cocina del futuro. • Elaboración de un póster de manera colaborativa. • Consciencia de la importancia de tener una mente abierta y valorar las diferencias culturales o de opinión. • Conversaciones sobre cocinar. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión de instrucciones • Expresión de cantidades- • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos • Un vídeo • Un texto informativo • Recetas de cocina. • Conversaciones. Unidades lingüísticas de uso común
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los	

con las normas de cortesía.		interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	• <i>Future tenses</i> • <i>Future continuous and future perfect</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado • <i>Cooking verbs</i> • <i>Quantities</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común • Identificación y práctica de la pronunciación la pronunciación de las letras <i>ch</i>.
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Convenciones ortográficas de uso común • Ortografía de palabras relacionadas con la cocina. • Formación de adjetivos a partir de verbos. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Expresión de instrucciones. • Expresión de cantidades. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Búsqueda de información en internet sobre mensajes de texto. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. • Realización de las actividades <i>Explore it!</i> Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua	

y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal - Realización de un diagrama o mapa de ideas para aprender y recordar vocabulario. - Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. - Elaboración de un póster - Uso de diagramas.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	B. PLURILINGÜISMO - Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. - Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. - Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación y la tecnología. C. INTERCULTURALIDAD - Interés por la cocina de lugares como Australia o Japón. - Comprensión de que la diversidad cultural es enriquecedora. - Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. - Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 34, 35

Objetivos:

- Identificar y practicar verbos relacionados con cocinar.
- Hablar sobre si saben cocinar.
- Identificar y practicar la pronunciación de las letras *ch*.
- Aprender a formar adjetivos a partir de verbos.
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo
- Desarrollar la competencia digital: buscar información en internet.

Actividades	Competencias específicas ¹⁰	Competencias clave ¹¹	Interacción ¹²	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , (Video 3.1) <i>Watch the video. Before you watch, how do you think food has changed in the last 100 years? Watch and check. What two foods will we eat more of in the future? Can you think of any other ways that our food habits may change in the future?</i>	CE1 / CE2	CLL / CC	GG	Workbook. p. 24 Pronunciation SB, p142 TB, p. 278	
Student's Book , (Audio 3.01) Act. 1, <i>Match the verbs with the photos. Then listen, check and repeat.</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind / GG	LEARN TO LEARN Wordbuilding: adjectives from verbs TB, p. 78	
Student's Book , (Audio 3.02) Act.2, <i>Choose the correct verb to complete the instructions to make a homemade pizza. Then listen and check.</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind		
Student's Book , Act. 3, <i>Choose the verb which does not go with each food.</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind / P		
Student's Book , LEARN TO LEARN. Wordbuilding: adjectives from verbs. Act. 4, <i>Write the adjective form of the verbs in Exercise 1. Which adjective forms are similar to the verbs?</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL / CCEC / CE / CPSAA	P	Collaborate learning tip , TB, p. 78	

¹⁰ **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 7 de este documento.

¹¹ **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

¹² **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

Student's Book, <i>LEARN TO LEARN</i>. Act. 5, COLLABORATE <i>Work in pairs. Which verbs from Exercise 1 usually go with the foods in the box?</i>	CE1/ CE2 / CE5/CE4	CLL / CCEC / CPSAA	P	Target vocabulary / Flipped classroom activity check TB, p. 78 Student's Digital Pack	
Student's Book, Act. 6, <i>Use it!</i> <i>Work in pairs. Ask and answer the questions.</i>	CE2 / CE1/CE4	CLL / CCEC / CPSAA	P		
Student's Book, <i>Explore it!</i> <i>Guess the correct answer. Find another fact about a traditional food and write a question for your partner.</i>	CE1/ CE2 /CE4	CLL / CCEC / CPSAA/ CD/CE	P		

UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading p. 36

Objetivos:

- Leer y escuchar un texto en un fórum online sobre comida y cocina del futuro.
- Debatir en clase sobre la cocina del futuro.
- Desarrollar estrategias de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1, <i>What types of food can you see in the photos? Which ones would you eat? How do the photos relate to the future of food?</i>	CE1 / CE2	CLL / CE /STEM	Ind / GG	Workbook: p. 25 Finished: <i>Student's Book</i> , p. 45 <i>Teacher's Book</i> p. 80 Background information / Optional activity / Flipped classroom activity <i>Teacher's Book</i> p. 80 Student's Digital Pack	
Student's Book , (Audio 3.05) Act. 2, <i>Read and listen to the forum and match the comments (1–5) with the photos (A–E).</i>	CE1 / CE2	CLL/STEM	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3, <i>Read the forum again and match the future food solutions 1–5 with the reasons (a–e).</i>	CE2 /CE1	CLL /CE/STEM	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4, <i>Match the words in the forum with the meanings.</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind		
Student's Book , Act. 5 Voice it! <i>Discuss the questions.</i>	CE1/ CE2 / CE3	CLL/CPSAA / CC/STEM	Ind / GG		

UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in action p. 37

Objetivos:

- Identificar y practicar el uso de tiempos para expresar futuro (*present simple, present continuous, be going to, Will, may/might*)

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
WARM UP WITH POPPLET. Digital literacy: <i>For homework, get students to work in small groups to make spidergrams on Popplet using quantities of food.</i>	CE2 / CE1 / CE4	CLL / CE /CD	Ind / GG	Get it right! SB , p. 37 TB , p. 82 Flipped classroom activity check / Grammar game / Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 82 Video: <i>Grammar in Action</i> Workbook: p. 26 Grammar reference SB , p125 Finished: <i>Student's Book</i> , p. 45 <i>Teacher's Book</i> p. 82 Teacher's Resource Bank: <i>video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , (Video 3.2) <i>Watch the video. What's happening this Saturday? Which workshop might he go to?</i>	CE1 / CE2	CLL / CCEC/ CC	GG		
Student's Book , Act. 1, <i>Choose the correct option to complete the conversation.</i>	CE1 / CE2	CLL/ CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 2, <i>Complete the rules with the words in the box.</i>	CE2/ CE1	CLL / CE	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3, <i>Read the leaflet. Then complete the dialogue with the correct form of the verb in brackets. Use the present simple, present continuous, be going to, will or may/might</i>	CE1 / CE2	CLL/ CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 4 Use it! <i>Write questions. Use the present simple, present continuous, be going to, will or may/might. Then ask and answer with a partner.</i>	CE2 / CE1 / CE3/CE5	CLL / CC /CPSAA	P		

UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary and listening p. 38

Objetivos:

- Escuchar unas recetas de cocina e identificar el lenguaje de la unidad.
- Aprender y practicar vocabulario para expresar cantidades.
- Aprender a utilizar diagramas para aprender nuevas frases.
- Aprender destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , (Audio 3.06) Act. 1, <i>Read the recipe and choose the correct photo (1–3). Then listen and repeat.</i>	CE1/ CE2	CLL /CD	Ind / GG	Workbook: p. 27 <u>LEARN TO LEARN</u> Using diagrams TB , p. 84 Target vocabulary / Flipped classroom activity check TB , p. 84 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2, <i>Complete the sentences with quantities from Exercise 1 in the singular or plural form.</i>	CE1 /CE2	CLL / CPSAA	Ind		
Student's Book , LEARN TO LEARN. Using diagrams. Act. 3 COLLABORATE , <i>Copy the diagram and add other quantities from Exercise 1.</i>	CE2 / CE1 / CE4 /CE5	CLL/CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 4, Use it! <i>Work in pairs. Choose a food from the box and tell your partner the ingredients. Can they guess the food?</i>	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CPSAA	P		
Student's Book , (Audio 3.07) Act. 5, <i>Look at the ingredients. Which ones are unusual? Listen to the cooking show and write the quantities.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , (Audio 3.07) Act. 6, EXAM , <i>listen again and choose the correct option.</i>	CE1 / CE2 CE5	CLL / CPSAA	GG		

UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in action p. 39

Objetivos:

- Identificar y practicar el *future continuous* y el *future perfect*.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , (Video 3.3) Watch the video . Who will be making our food in the future? What food was invented by accident?	CE1 / CE2	CLL / CCEC/ CC	GG	Flipped classroom activity check / Optional activity / Grammar game <i>Teacher's Book</i> p. 86 Video: Grammar in Action Workbook: p. 28 Grammar reference SB , p125 Finished: <i>Student's Book</i> p. 45 <i>Teacher's Book</i> p. 86 Teacher's Resource Bank: video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1, Complete the sentences with a verb from the box in the future continuous form.	CE1 / CE2	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 2, Complete the sentences with the future perfect form of the verbs in brackets	CE1 / CE2	CLL / CC /CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , (Audio 3.08), Act. 3, Complete the conversation with the future continuous or future perfect of the verbs. Then listen and check.	CE1 / CE2 / CE1 /CE2	CLL / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 4, Use it! Write sentences about your future. Use the prompts and the future continuous or perfect.	CE1/ CE2	CLL / CC /CPSAA / STEM	Ind / GG		
Student's Book , Act. 5, Work in pairs. Tell your partner your sentences about the future, but change some so that they are false. Can they guess which sentences are true and which are false?	CE1/ CE2 / CE4	CLL / CC /CPSAA	P /GG		

UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Speaking p. 40

Objetivos:

- Escuchar y leer una conversación en la que se dan instrucciones
- Entablar una conversación para dar instrucciones.
- Realizar una tarea de manera colaborativa.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , (Audio 3.09), Act. 1, <i>What can you see in the photo? What ingredients do you need to make it? Listen to the conversation between Rob and Eva and check your answers.</i>	CE2 /CE1/CE3	CLL	Ind/GG	Useful language SB , p. 40 TB , p. 88 Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 88 Everyday English (video) Student's Digital Pack	
Student's Book , (Audio 3.09), Act. 2, <i>Complete the conversation with the expressions from the Useful language box. Then listen again and check.</i>	CE2 /CE1/CE3	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3, <i>Match the phrases in the Everyday English box with the meanings. How do you say these phrases in your language?</i>	CE2 /CE1/CE3	CLL	Ind/GG		
Student's Book , (Video 3.4) <i>Watch the video. Everyday English.</i>	CE2 /CE1/CE3	CLL / CCEC/ CC /CP	GG		
Student's Book , TASK PLAN. Plan your own conversation. Act. 4, <i>Work in pairs. Decide on a simple recipe and the ingredients you need. Use the ideas below or your own ideas. Make notes.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 5, TASK SPEAK , <i>Practise and perfect the conversation.</i>	CE2 /CE1/CE3 /CE5	CLL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 6 Task Check COLLABORATE , <i>Work with another pair. Listen to their conversation and write down examples of language they use from the CHECKLIST. Would you like to eat what they're going to cook?</i>	CE2 CE3/CE5	CLL / CPSAA	P		

UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writing p. 41

Objetivos:

- Leer una *listicle* (un artículo organizado en forma de listado) y aprender a organizar ideas en párrafos.
- Escribir una *listicle* con el lenguaje de la unidad
- Realizar una tarea colaborativa.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1, <i>What food can you see in the photos? Do you think we'll still be eating it in 2070? Read Megan's listicle. Which of her predictions do you agree with?</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind / GG	Useful language SB, p. 41 TB, p. 90	
Student's Book , Act. 2, <i>The following are features of a good listicle. Which ones are in Megan's listicle?</i>	CE1 /CE2	CLL	Ind/GG	Optional activity / Optional activity: Flipped Classroom / <i>Teacher's Book</i> p. 90	
Student's Book , Act. 3, <i>Read Megan's listicle again and make two lists.</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind/GG	Teaching tip TB, p. 90	
Student's Book , Act. 4, <i>Complete the Useful language phrases with the words in the box. Then check your answers in Megan's listicle.</i>	CE2 /CE1	CLL	Ind	Workbook: p. 29	
Student's Book , Act. 5, TASK PLAN. Write your own listicle. <i>Answer the questions with your own ideas about future food.</i>	CE2 /CE1 / CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG	Finished: <i>Student's Book</i> p.45 <i>Teacher's Book</i> p. 90	
Student's Book , Act. 6, TASK WRITE , <i>Write a listicle about your future food predictions.</i>	CE2 /CE1 / CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG	Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 7, TASK CHECK, COLLABORATE , <i>Swap your listicle with a partner. Do they have the items on the CHECKLIST? Which of your partner's predictions do you agree with?</i>	CE2 /CE1 / CE5 / CE4	CLL /CPSAA/CE	Ind / GG		

UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Project: Around the world p. 42, 43

Objetivos:

- Leer y escuchar un texto sobre la cocina en Australia y ver un vídeo sobre la cocina japonesa.
- Aprender a comprender palabras a través del contexto.
- Elaborar un póster de manera colaborativa
- Tomar consciencia de la importancia de tener una mente abierta y valorar las diferencias culturales o de opinión.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , (Audio 3.10), Act. 1, <i>Look at the photos. What can you see? What do they tell you about food in Australia? Read and listen to the article and check your ideas.</i>	CE1 /CE2 /CE6	CLL/CE/CCEC/CPSA A	Ind/GG	Globetrotters: Food in Japan <i>Teacher's Book p.92</i> Optional activity: Flipped classroom check / Background information / <i>Teacher's Book p.92</i> LEARN TO LEARN Understanding words from context <i>Teacher's Book p.92</i> Project book CLIL: MINI CULTURE PROJECT <i>How to design a poster</i> SB, pp.130; 131 TB, p. 94 Student's Digital Pack	
Student's Book , (Video 3.5), Watch the video. <i>Food in Japan.</i>	CE1/CE2/CE6	CLL/CE/CCEC/CPSA A	Ind/GG		
Student's Book, LEARN TO LEARN. Act. 2, <i>Find these words in the text and write down the sentences. Look at the other words and guess the meaning of the new word. Then check in a dictionary or with your teacher.</i>	CE2 /CE1 / CE5/CE6	CLL/CE/CCEC/CPSA A	Ind / GG		
Student's Book, LEARN TO LEARN, Act. 3, <i>Work in pairs. Look for three other new words in the text and write them in the table in Exercise 2.</i>	CE2 /CE1 / CE5 /CE4/CE6	CLL/CE/CCEC/CPSA A	Ind / P		
Student's Book , Act. 4, <i>Read the text again and find examples of how these things influence Australia's food. Then copy and complete the spidergram.</i>	CE1/CE2 / CE1 / CE6	CLL/CE/CCEC/CPSA A	Ind / GG		
Student's Book , Act. 5, <i>Find the words in the text that mean:</i>	CE1/CE2//CE6	CLL/CE/CCEC/CPSA A	Ind / GG		
Student's Book, Voice it! Act. 6, <i>Discuss the questions.</i>	CE2 /CE1/CE4	CLL/CE/CCEC/CPSA A	Ind		
Student's Book, Explore it! <i>Guess the correct answer. Find more facts about Australian food. Choose your favourite and write a question for your partner to answer.</i>	CE1/CE2	CLL/CE/CCEC/CPSA A/CD	Ind/GG		

UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Review p. 44

Objetivos:

- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book, VOCABULARY. Act. 1, <i>Choose the correct cooking verb.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG	Workbook: pp.. 30, 31 EXAM TIPS: Listening skills WB, pp. 32, 33 Gamification: quiz extension , Teacher's Book p. 96 Student's Digital Pack	
Student's Book, Act. 2, <i>Match the quantities with the photos. Then think of another example for each quantity.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR Act. 3, <i>Choose the correct words to complete the conversation.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR Act. 4, <i>Complete the predictions with the future continuous or perfect of the verb in brackets. Which predictions do you agree / disagree with?</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		

UNIT 4 SENSE AND SENSIVITY

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con los cinco sentidos.
- Describir texturas, sonidos, sabores, etc.
- Leer y escuchar un artículo de revista sobre sentir o no sentir miedo y dolor.
- Comprender, identificar y practicar la expresión de la deducción y la posibilidad
- Identificar y practicar la expresión de la obligación en el pasado, la prohibición, la necesidad y el consejo.
- Identificar y practicar la pronunciación de la forma débil *to*.
- Escuchar y practicar la formulación de suposiciones y dar pistas o información parcial.
- Leer una entrada de enciclopedia sobre un artista ciborg.
- Escribir una entrada para una enciclopedia sobre un artista utilizando el lenguaje de la unidad.
- Leer e interpretar la información de una infografía sobre los sentidos de los animales.
- Realizar de manera colaborativa una infografía sobre un animal y presentarla en clase.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *The Science Project: an infographic on animal senses*; aprender realizar una investigación.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets y Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book* and *Workbook*: review
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 4
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Corrección de errores. - Uso de la información visual a la hora de escuchar. - Aprender la técnica de la lluvia de ideas para aprender a realizar conexiones de vocabulario. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con los sentidos. - Comprensión, identificación y práctica de la expresión de la deducción y la posibilidad. - Escucha de una entrevista a una persona que crea efectos sonidos. - Lectura y escucha de un artículo de revista sobre sentir o no sentir miedo y dolor. - Identificación y práctica de la expresión de la obligación en el pasado, la prohibición, la necesidad y el consejo. - Lectura y escucha de una conversación en la que se formulan suposiciones y formulación de suposiciones. - Lectura de una entrada de enciclopedia sobre un artista.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar,	

autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CE1 CCEC3	en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	• Lectura de la información de una infografía. • Escritura de una entrada para una enciclopedia sobre un artista utilizando el lenguaje de la unidad. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas • Debate en clase sobre las sensaciones. • Debate en casa sobre el papel del miedo y del dolor. • Elaboración de una infografía de manera colaborativa. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión de la deducción y la posibilidad • Expresión de la obligación en el pasado, la prohibición, la necesidad y el consejo. • Formulación de suposiciones. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos • Un vídeo • Un texto informativo • Una entrada para una enciclopedia. • Consejos Unidades lingüísticas de uso común • <i>Deduction and possibility</i>
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así	

comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	• <i>Obligation, prohibition, necessity and advice</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado • <i>Sense and sensitivity</i> • <i>The five senses</i> • <i>Describing texture, sound, taste, etc</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común • Identificación y práctica de la pronunciación la pronunciación de la forma débil to. Convenciones ortográficas de uso común • Ortografía de palabras relacionadas con los sentidos. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Expresión de la obligación en el pasado, la prohibición, la necesidad y el consejo. • Expresión de la deducción y la posibilidad. • Descripción de texturas, sabores, sonidos, etc. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. • Realización de una investigación.
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	• Realización de las actividades <i>Explore it!</i> Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. • Comprensión del uso de enciclopedias. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal • Comprensión y uso de información de una entrevista. • Interpretación de la información de una infografía sobre los sentidos de los animales. • Elaboración una infografía sobre un animal y presentación en en clase. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. B. PLURILINGÜISMO • Interés por conocer los sentidos en inglés. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. • Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la salud y estar en forma. C. INTERCULTURALIDAD • Comprensión de la importancia de respetar a los animales y el entorno natural.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística	

		propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	• Respeto por personas que no pueden utilizar alguno de los sentidos. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	--	---

UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary pp. 48, 49

Objetivos:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con los cinco sentidos.
- Debatir sobre sensaciones.
- Aprender la técnica de la lluvia de ideas para aprender a realizar conexiones de vocabulario.
- Desarrollar la destreza digital: buscar información en internet.

Actividades	Competencias específicas ¹³	Competencias clave ¹⁴	Interacción ¹⁵	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , (Video 4.1) <i>Watch the video. Before you watch, what do you think bats, dolphins and submarines have in common? Watch and check. Which animal has the best hearing and how does that help them? Can you think of any other animals which have special senses?</i>	CE1 / CE2	CLL / STEM/ CC	GG	Workbook , p. 34 Target vocabulary / Flipped classroom activity check / TB , p. 106	
Student's Book , Act. 1, <i>Match the words in bold with photos A–D. Then answer the questions.</i>	CE1 / CE2	CLL / STEM/ CC	Ind / GG	Collaborate learning tip TB , p. 106	
Student's Book , Act. 2, <i>Match the questions in Exercise 1 with the statements (a–e). Which things did you already know?</i>	CE1 / CE2	CLL / STEM/ CC	Ind / GG	LEARN TO LEARN Brainstorming TB , p. 106	
Student's Book , Act. 3 LEARN TO LEARN. Brainstorming. <i>Complete each line with the words in bold from Exercise 2. Then add three or more words or phrases that you associate with them.</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL / STEM/ CE / CPSAA	Ind / P	Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 4 LEARN TO LEARN. COLLABORATE, <i>Choose one group of words from Exercise 3. Say your extra words to your partner. Can they guess which group they belong to?</i>	CE1 / CE2 / CE4 / CE5	CLL / STEM/ CE / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 4 <i>Complete the sentences with the</i>	CE1 / CE2	CLL / STEM /	Ind		

¹³ **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 7 de este documento.

¹⁴ **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

¹⁵ **Interacción:** Ind-Individual; P-Par parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

<i>correct form of the words in bold from Exercise 2.</i>		CPSAA			
Student's Book , Act. 5, Use it! Write descriptions of the things in the box using the words in Exercise 2. Compare with a partner. Do you have the same descriptions?	CE1/ CE2 /CE4	CLL / STEM / CPSAA/ CD	Ind / P		
Student's Book , Explore it! Guess the correct answer. Find another interesting fact about the human senses and write a question for your partner to answer.	CE1/ CE2 /CE5	CLL / STEM / CPSAA/ CD/CE	Ind / P		

UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading p. 50

Objetivos:

- Leer y escuchar un artículo de revista sobre sentir o no sentir miedo y dolor.
- Responder preguntas de comprensión.
- Debatir sobre la importancia de sentir miedo y dolor.
- Desarrollar estrategias de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1, <i>Imagine you couldn't feel pain or fear. How would it affect your life? Would your life be better or worse? Why?</i>	CE1 / CE2	CLL / CE /STEM	P / GG	Workbook: p. 35 Finished: <i>Student's Book</i> p. 59 <i>Teacher's Book</i> p. 108 Flipped classroom activity / Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p.108 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2, <i>Read and listen to the text. Were your ideas from Exercise 1 right? Which problems does it mention?</i>	CE1 / CE2	CLL/STEM	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3, <i>Read the text again. Choose T (true), F (false) or DS (doesn't say).</i>	CE2 /CE1	CLL /CE/STEM	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4, <i>Find the words in the text that mean:</i>	CE2 /CE1	CLL /CE/STEM	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 5 <i>Voice it!</i> <i>Discuss the questions.</i>	CE1/ CE2 / CE3	CLL/CPSAA / CC/STEM	P/GG		

UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in action p. 51

Objetivos:

- Comprender, identificar y practicar la expresión de la deducción y la posibilidad

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
WARM UP WITH CRAM.COM. Digital literacy: <i>Dictate the following words to the class:</i>	CE1 / CE2/CE4	CLL/ CPSAA/CD	Ind / GG	Flipped classroom activity check / Optional activity / Grammar game <i>Teacher's Book p. 110</i> Video: Grammar in Action Workbook: <i>Student's Book p. 36</i> Finished: <i>Student's Book p. 59</i> <i>Teacher's Book p. 110</i> Teacher's Resource Bank: <i>video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , (Video 4.2) Watch the video. <i>Why is Andy an amazing athlete? How does he know when he's near the edge of the pool?</i>	CE1 / CE2	CLL / CCEC/ CC	GG		
Student's Book , (Audio 4.03) Act. 1, <i>Choose the correct option. Then listen and check.</i>	CE1 / CE2	CLL/ CPSAA	Ind		
Student's Book , (Audio 4.02) Act. 2, <i>Complete the dialogue with must, can't or might. Then listen and check.</i>	CE2/ CE1	CLL / CE	Ind		
Student's Book , Act. 3, <i>Write sentences about this situation using the verbs and phrases in the boxes. Use must, can't, may, might or could.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4 Use it! <i>Work in pairs. Look at the photos and say what you think they are. Use the prompts.</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL / CC /CPSAA	P		

UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary and listening p. 52

Objetivos:

- Escuchar una entrevista a una persona que crea efectos sonidos
- Aprender vocabulario para describir texturas, sonidos, sabores, etc.
- Aprender a utilizar la información visual a la hora de escuchar
- Hablar sobre el trabajo de crear sonidos.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , (Audio 4.04) Act. 1, <i>Complete the photo labels with the words in the box. Then listen, check and repeat.</i>	/ CE2 / CE1	CLL / CD	Ind / GG	Workbook: p. 37 Target vocabulary/ Flipped classroom activity check <i>Teacher's Book</i> , p. 112 LEARN TO LEARN. Using visual clues when listening SB , p. 52 TB , p. 112 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2, <i>Put the words in Exercise 1 into the correct place in the table.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , (Audio 4.04) Act. 3, Use it! <i>Work in pairs. Use the words in Exercise 1 to describe the things in the box. Tell your words to your partner. Can they guess what you are describing?</i>	CE1/CE2 / CE4	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 4, <i>Foley artists create sound effects for films. What sound effects do you think these items make?</i>	CE1 / CE2 / CE6	CLL / CPSAA/CCEE	Ind / GG		
Student's Book , (Audio 4.05) Act. 5, <i>Listen to the interview with James Ford, a Foley artist. Were your answers to Exercise 4 correct?</i>	CE1 / CE2 / CE6 / CE5	CLL / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , (Audio 4.05) Act. 6, <i>Listen again and choose the correct options.</i>	CE1 / CE2 /	CLL / CPSAA/CE	Ind / P		
Student's Book , LEARN TO LEARN. <i>Using visual clues when listening</i>	CE1 / CE2/CE5	CLL / CPSAA/CE	Ind / P		
Student's Book , Act. 7 Voice it! <i>Discuss the questions.</i>	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CPSAA	P		

UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in action p. 53

Objetivos:

- Identificar y practicar la expresión de la obligación, la prohibición, la necesidad y el consejo.
- Identificar y practicar la pronunciación de la forma débil to.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , (Video 4.3) <i>Watch the video. What is she giving advice about? What three things do you need to do?</i>	CE1 / CE2	CLL / CCEC/ CC	GG	Get it right! SB, p. 53 TB, p. 114	
Student's Book , Act. 1, <i>Choose the correct options.</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind	Video: <i>Grammar in Action</i>	
Student's Book , (Audio 4.08), Act.2, <i>Match the sentence halves. Then listen and check.</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL / CC /CPSAA	Ind / GG	Grammar reference SB, p126	
Student's Book , Act. 3, <i>Complete the text with (don't) have to, had to, didn't have to, should and shouldn't.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind / P	Pronunciation SB, p142, TB, p. 278	
Student's Book , Act. 4, <i>Use it! Write down two things: you had to do in the past but don't have to do now and two things you ought to do this week but don't want to do. Can your partner guess what they are?</i>	CE1/ CE2 / CE4	CLL / CC /CPSAA	P / GG	Flipped classroom activity check / Optional activity / Grammar game <i>Teacher's Book</i> p. 114 Workbook: p. 38 Finished: <i>Student's Book</i> p. 59, <i>Teacher's Book</i> p. 114 Teacher's Resource Bank: <i>video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams</i> Student's Digital Pack	

UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Speaking p. 54

Objetivos:

- Leer y escuchar una conversación en la que se formulan suposiciones.
- Practicar formular suposiciones y dar pistas o información parcial.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , (Audio 4.09) Act. 1, <i>Look at the picture. What are tabi? Listen to the conversation and find out.</i>	CE2 /CE1/CE3	CLL	Ind/GG	Useful language SB , p. 54 TB , p. 116 Optional activity / Checklist <i>Teacher's Book</i> p. 116 Finished: Student's Book p.59 Everyday English (video) Student's Digital Pack	
Student's Book , Audio 4.09) Act. 2, <i>Complete the conversation with expressions from the Useful language box. Then listen again and check.</i>	CE2 /CE1/CE3	CLL	Ind/GG		
Student's Book , (Video 4.4) Watch video. Everyday English	CE2 /CE1/CE3	CLL / CCEC/ CC/CP	GG		
Student's Book , Act. 3, <i>Complete the dialogues with the phrases from the Everyday English box.</i>	CE2 /CE1/CE3	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 TASK PLAN. Plan your own conversation. <i>Work in pairs. Think of something from your country that might be new or strange to a foreigner, for example a food, an item of clothing, a traditional object. How would you describe it? Make notes.</i>	CE2 /CE1/CE3 /CE5	CLL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 5, TASK SPEAK <i>Practice the conversation.</i>	CE2 / CE3 /CE5	CLL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 6, TASK CHECK COLLABORATE. <i>Work with another pair. Listen to their conversation and write down examples of language they use from the CHECKLIST. Were they able to guess the object?</i>	CE2/CE5/ CE3	CLL / CPSAA	P		

UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writing p. 55

Objetivos:

- Leer una entrada de enciclopedia sobre un artista ciborg.
- Escribir una entrada para una enciclopedia sobre un artista utilizando el lenguaje de la unidad.
- Realizar una tarea de manera colaborativa.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1, <i>Look at the pictures. What do you think is attached to the man's head? Read the text and find out.</i>	CE2 /CE1 / CE6 / CE	CLL /CCEC	P / GG	Useful language SB , p. 55 TB , p. 118 Teaching tip / Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 118 Finished: <i>Student's Book</i> p.59 <i>Teacher's Book</i> p. 118 Workbook: <i>Student's Book</i> p. 39 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2, <i>Match the titles (a-e) with the paragraphs (1-5).</i>	CE2 /CE1	CLL /CCEC	Ind		
Student's Book , Act. 3, <i>Read the text again. Are these sentences T (true) or F (false)?</i>	CE2 /CE1	CLL /CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 4, <i>Complete the sentences with the Useful language phrases.</i>	CE2 /CE1	CLL /CCEC	Ind		
Student's Book , TASK PLAN. Write an encyclopaedia entry. Act. 5, <i>These artists all have a physical difference. Choose one and find out about them.</i>	CE2 /CE1 / CE5	CLL /CPSAA/CE/CC EC	Ind/GG		
Student's Book , TASK WRITE Act. 6, <i>Write your entry.</i>	CE2 /CE1 / CE5	CLL /CPSAA/CE/CC E	Ind/GG		
Student's Book , TASK CHECK. Act. 7, <i>COLLABORATE. Read another student's entry. Do they have everything on the CHECKLIST? Tell them what surprised you about the person they chose.</i>	CE2 /CE1 / CE5 / CE4	CLL /CPSAA/CE/CE CC	Ind / GG		

UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Project: The Science Project p. 56, 57

Objetivos:

- Leer e interpretar la información de una infografía sobre los sentidos de los animales.
- Aprender a realizar una investigación.
- Realizar de manera colaborativa una infografía sobre un animal y presentarla en clase.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1, <i>Work in pairs. Can you answer these questions?</i>	CE2 /CE1 / CE4	CLL/STEM/ CPSAA/CE	P	How to research / Teaching tip TB , p. 120 Project book CLIL: PE , <i>Student's Book</i> p.139. <i>Teacher's Book</i> , p. 272 SCIENCE Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2, <i>Read the infographic and check your answers to Exercise 1.</i>	CE2 /CE1	CLL/STEM/ CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3, <i>Which of these things should you do when you research? Tick the correct answers.</i>	CE2 /CE1	CLL/STEM/ CPSAA/CE	Ind / GG		
Student's Book, TASK PLAN. Make an infographic. Act. 4, <i>Work in groups. Choose an animal you want to research. Decide who is going to research which sense. You don't have to find information about all of the senses. Remember to include:</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL/ CD/ STEM/CPSAA/CE	P		
Student's Book, TASK PRESENT. Act. 5, <i>Present your infographic to your classmates. Don't forget to include the items in the CHECKLIST.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL/STEM/ CPSAA/CE/CD	Ind / GG		
Student's Book, TASK CHECK Act. 6, <i>COLLABORATE</i> <i>Listen to the other groups' infographics. Tell the group members which information you find most interesting.</i>	CE2 /CE1/CE5/CE4	CLL/STEM/ CPSAA/CE/CD	Ind / GG		

UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Review p. 58

Objetivos:

- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book, VOCABULARY. Act. 1, <i>Complete the sentences with the correct sense verb.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG	Workbook: p. 40, 41 Gamification: quiz extension , <i>Teacher's Book</i> p. 124 Student's Digital Pack	
Student's Book, GRAMMAR. Act. 2, <i>Choose the correct option.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR. Act. 3, <i>Complete the dialogue with must, might or can't and a phrase in the box.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR. Act. 4, <i>Match the sentence halves and complete them with have/has to, don't/doesn't have to, must/mustn't or had to/didn't have to.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		

UNIT 5 WONDERFUL WORLD

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con procesos.
- Aprender verbos y sus preposiciones.
- Leer y escuchar un artículo de una página web sobre ciudades del futuro.
- Aprender, identificar y practicar el uso de la voz pasiva.
- Aprender y practicar adjetivos extremos.
- Identificar y practicar el uso de *question tags*.
- Identificar y practicar el uso de interrogaciones con preposiciones.
- Escuchar y practicar conversaciones en las que se expresa sorpresa e incredulidad.
- Leer un texto para un concurso sobre un viaje a Jordania.
- Planificar y escribir un texto para un concurso utilizando el lenguaje de la unidad.
- Identificar y practicar la pronunciación de las letras *mb* y *bt*.
- Leer y escuchar una entrada en un blog de viajes.

- Comprender el valor de la igualdad de género.

- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *Mini culture project: How to write a blog*

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets y Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book* and *Workbook*: review
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 5
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Corrección de errores. - Práctica de la técnica de skimming para captar la idea general de un texto. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con procesos. - Identificación y práctica de verbos y sus preposiciones. - Lectura y comprensión de un texto sobre animales sorprendentes. - Identificación y práctica del uso de la voz pasiva. - Lectura de un texto para un concurso sobre un viaje a Jordania. - Identificación y práctica del uso de adjetivos extremos. - Identificación y práctica del uso de interrogaciones con preposiciones. - Escritura de una entrada de un blog.. - Lectura y escucha de una conversación en la que se expresa sorpresa e incredulidad. - Planificación y escritura de un texto para un concurso.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en	

autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CE1 CCEC3	diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas • Debatir en clase sobre las ventajas e inconvenientes de vivir en una ciudad hiperconectada. • Valoración de la importancia de la empatía. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Expresión de sorpresa e incredulidad. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos • Un vídeo • Un texto informativo • Un blog • Un texto para un concurso. Unidades lingüísticas de uso común • <i>The passive</i> • <i>Question tags and questions with prepositions</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado • <i>Processes</i> • <i>Extreme adjectives</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los	

con las normas de cortesía.		interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	común - Identificación y práctica de la pronunciación de las letras mb y bt. - Identificación y práctica de la entonación en frases interrogativas. Convenciones ortográficas de uso común - Ortografía de palabras relacionadas con el medio ambiente. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. - Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. - Práctica de técnicas escuchar para captar información específica. - Expresión de la sorpresa y la incredulidad. - Uso de <i>question tags</i>. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información - Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. - Diferenciación entre webs que ofrecen información real de las que ofrecen nada más que publicidad. - Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. - Realización de las actividades <i>Explore it!</i> Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados - Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal - Comprensión y uso de información de un vídeo sobre animales
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua	

y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	en peligro. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	B. PLURILINGÜISMO • Aprendizaje de palabras y expresiones propias del inglés cotidiano. • Interés por aprender lenguaje relacionado con la naturaleza. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. • Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre el planeta Tierra y el entorno natural. C. INTERCULTURALIDAD • Interés y respeto por y otros modos de vida distintos a los nuestros. • Interés y respeto por el mundo natural. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. • Comprensión del valor de la igualdad de género.

UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 60, 61

Objetivos:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con procesos.
- Leer y escuchar un texto sobre tres animales sorprendentes.
- Aprender verbos y sus preposiciones.
- Desarrollar la destreza digital: buscar información en internet.

Actividades	Competencias específicas ¹⁶	Competencias clave ¹⁷	Interacción ¹⁸	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , (Video 5.1) Watch the video. <i>Before you watch, can you think of any natural wonders? Watch and check. What does a waterfall in Yosemite National Park look like? Which is your favourite natural wonder? Why?</i>	CE1 / CE2	CLL / CCEC/ CC	GG	Workbook: p. 42 Target vocabulary / Flipped classroom activity check / Collaborate learning tip TB, p. 130 Student's Digital Pack	
Student's Book , (Audio 5.1) Act. 1, <i>Read about three amazing animals. Then listen and repeat the words in bold.</i>	CE1 / CE2	CLL / CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 2, <i>Match the words in bold in the text with the definitions (a-l).</i>	CE1 / CE2	CLL / CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act.3 LEARN TO LEARN. Learning verbs with Prepositions. COLLABORATE. <i>Work in pairs. Student A look at verbs (a-f), Student B look at verbs (g-l). Which ones take prepositions? Which prepositions do they take? Use a dictionary to find out.</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL / CCEC	P		
Student's Book , Act. 4, <i>Choose the correct options.</i>	CE1 / CE2	CLL / CCEC	Ind / GG		

¹⁶ **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 7 de este documento.

¹⁷ **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

¹⁸ **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

Student's Book , Act. 5, <i>Work with a partner and try and answer the questions in Exercise 4.</i>	CE1 / CE2 / CE1	CLL / CCEC / CE /CPSAA	P		
Student's Book , Explore it! <i>Guess the correct answer. Find an interesting fact about birds or insects and write a question for your partner to answer.</i>	CE1/ CE2 /CE4	CLL / CCEC / CPSAA/ CD /CE	P		

UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading p. 62

Objetivos:

- Leer y escuchar un artículo de una página web sobre ciudades del futuro.
- Debatir en clase sobre las ventajas e inconvenientes de vivir en una ciudad hiperconectada.
- Desarrollar estrategias de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , (Audio 5.2) Act. 1, <i>Look at the photo. What do you think a smart city is? Read and listen to the webzine article and find out.</i>	CE1 / CE2	CLL / CE/CD	P	Workbook: p. 43 Digital literacy / Background information / Possible questions / Optional activity / Flipped classroom activity <i>Teacher's Book</i> p. 132 Finished: <i>Student's Book</i> p. 71 <i>Teacher's Book</i> p. 132 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2, <i>Match the paragraphs with the headings.</i>	CE1 / CE2 / CE1	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3, <i>Read again and answer the questions.</i>	CE2 / CE1	CLL / CE	Ind		
Student's Book , Act. 4, <i>Find the words in the text that mean:</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind		
Student's Book , Act. 5 <i>Voice it!</i> <i>Discuss the questions.</i>	CE1/ CE2 / CE1	CLL/CPSAA / CC	P/GG		

UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in action p. 63

Objetivos:

- Aprender, identificar y practicar el uso de la voz pasiva.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
WARM UP WITH QUIZLET. Digital literacy: For homework, get students to work in small groups and make flashcards exemplifying extreme adjectives which are synonyms of the following	CE2/ CE1 / CE4	CLL / CE /CD	Ind/ GG	Flipped classroom activity check / Grammar game/ Optional activity / Flipped classroom activity <i>Teacher's Book p. 134</i> Video: Grammar in Action Workbook: p. 44 Grammar reference SB, p. 127 Finished: <i>Student's Book p. 71</i> <i>Teacher's Book p. 134</i> Teacher's Resource Bank: <i>video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams</i> Student's Digital Pack	
Student's Book, (Video 5.2) Watch video. How did people listen to music in the past? How will our clothes be made in the future?	CE1/ CE2 /CE2	CLL/ CPSAA	Ind / GG		
Student's Book, Act. 1, Rewrite the sentences in the present or past using a passive form of the verb in bold and by.	CE1 / CE2	CLL / CE	Ind		
Student's Book, Act. 2, Complete the text using verbs from the box and the present and past passive.	CE2/ CE1 / CE1 / CE2	CLL / CE	Ind/ P		
Student's Book, (Audio 5.03), Act. 3, Complete the conversation using the future passive and the verbs in brackets. Then listen and check.	CE1 / CE2 / CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind/ GG		
Student's Book, Act. 4 Use it! Complete the questions with the future passive and then ask and answer them with a partner.	CE1/ CE2 /CE2	CLL / CC / CPSAA	Ind / P		

UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary and listening p. 64

Objetivos:

- Escuchar una conversación sobre un tour virtual y responder preguntas de comprensión.
- Aprender y practicar adjetivos extremos.
- Aprender a escuchar para captar información específica.
- Aprender destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1, <i>Look at photos (1–3) Do you know where these places are?</i>	CE1 / CE2	CLL / CD	Ind / GG	Get it right! SB , p. 64 TB , p. 136 Workbook : p. 45 Listening for specific information / Target vocabulary / Flipped classroom activity check / Flipped classroom activity <i>Teacher's Book</i> p. 136 Student's Digital Pack	
Student's Book , (Audio 5.04) Act. 2, <i>Listen to the virtual tour and check your answers from Exercise 1.</i>	CE1 / CE2 / CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , LEARN TO LEARN. Listening for specific Information. Act. 3 COLLABORATE. <i>Read these sentences and decide if the missing information is a year, a measurement or a number.</i>	CE1 / CE2 / CE5 / CE4	CLL / CPSAA/CE	P		
Student's Book , LEARN TO LEARN. (Audio 5.04) Act. 4, <i>Listen again and complete the sentences in Exercise 3.</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , (Audio 5.05) Act. 5, <i>Replace the underlined words in the text with a word from the box. Then listen and check.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	GG		
Student's Book , Act. 6, Use it! <i>Work in pairs. Ask and answer the questions. Do you agree?</i>	CE2 / CE1 / CE4	CLL	Ind / GG		

UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in action p. 65

Objetivos:

- Identificar y practicar el uso de *question tags*.
- Identificar y practicar el uso de interrogaciones con preposiciones.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , (Video 5.3) Watch the video . Act. 1, <i>What is her vlog about? What was she most impressed by?</i>	CE1 /CE2	CLL	Ind / GG	Flipped classroom activity check / Question tags / Optional activity / Questions with prepositions / Grammar game <i>Teacher's Book p. 138</i> Video: Grammar in Action Workbook: p. 46 Finished: <i>Student's Book p. 71</i> <i>Teacher's Book p. 138</i> Teacher's Resource Bank: <i>video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1, <i>Complete these sentences with the correct question tag.</i>	CE1 / CE2 / CE1 /CE2	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act.2, <i>Match the sentences in Exercise 1 with the responses (a-g) and complete them with an extreme adjective from the box.</i>	CE1 / CE2 / CE1	CLL / CC /CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3, <i>Put the questions in order and then choose the correct answers.</i>	CE1 /CE2 / CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 4 Use it! <i>Work in pairs. Answer these questions using question tags. Then write, ask and answer more questions of your own.</i>	CE1/ CE2 / CE2 / CE1	CLL / CC /CPSAA	P		

UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Speaking p. 66

Objetivos:

- Escuchar y leer una conversación sobre un viaje a Roma en la que se expresa sorpresa e incredulidad.
- Planificar una conversación expresando sorpresa e incredulidad.
- Aprender técnicas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , (Audio 5.6) Act. 1, <i>What do you know about the building in the picture? Read and listen to the dialogue. What do you learn about it?</i>	CE2 /CE1/CE3	CLL	Ind/GG	Useful language SB , p. 66 TB , p. 140 Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 140 Everyday English (video) Student's Digital Pack	
Student's Book , (Audio 5.6) Act. 2, <i>Complete the dialogue with the Useful language phrases then listen again and check.</i>	CE2 /CE1/CE3	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3, <i>Complete the mini-dialogues with the Everyday English phrases in the box.</i>	CE2 /CE1/CE3	CLL	Ind/GG		
Student's Book , (Audio 5.4) Watch v video. Everyday English	CE2 /CE1/CE3	CLL / CPSAA /CP	Ind / GG		
Student's Book , Act. 4 TASK PLAN. Plan your own conversation. <i>Work in pairs. Choose an amazing place you have both been to. Think of three interesting things about it. Make notes.</i>	CE2 /CE1/CE3/CE5	CLL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 7 TASK SPEAK. <i>Practice the conversation.</i>	CE2 /CE3 /CE5	CLL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 8 TASK CHECK COLLABORATE. <i>Work with another pair. Do they include everything on the CHECKLIST in their conversation? Would you like to visit the place they talked about?</i>	CE2/CE5/ CE3	CLL / CPSAA	P		

UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writing p. 67

Objetivos:

- Leer un texto para un concurso sobre un viaje a Jordania.
- Planificar y escribir un texto para un concurso utilizando el lenguaje de la unidad.
- Hablar sobre quién debería ganar la competición.
- Identificar y practicar la pronunciación de las letras *mb* y *bt*.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1, <i>Look at the photo. What do you think the building is? Read the competition entry and check your ideas.</i>	CE1 / CE1 / CE2	CLL	Ind/GG	Useful language SB , p. 67 TB , p. 140 Background information / Teaching tip / Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 142 (Audio 5.07 / 5.08) Pronunciation SB , p. 142 TB , p. 278 Finished: <i>Student's Book</i> p. 71 <i>Teacher's Book</i> p. 142 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2, <i>Read the entry again. Put the paragraphs in order.</i>	CE2 / CE1	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3, <i>Answer the questions.</i>	CE2 / CE1 / CE1 / CE2	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4, <i>Match the Useful language phrases with phrases with a similar meaning.</i>	CE2 / CE1 / CE1 / CE2	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 TASK PLAN. Write a competition entry. <i>Think of the most incredible place you have visited. Find out information about it and write do</i>	CE2 / CE1 / CE5	CLL / CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book , Act. 5 TASK WRITE. <i>Write your competition entry.</i>	CE2 / CE1 / CE5	CLL / CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book , Act. 7 TASK CHECK.COLLABORATE. <i>Read two or more entries written by other students. Do they have the items in the CHECKLIST? Which place do you think should win the competition?</i>	CE2 / CE1 / CE5 / CE4	CLL / CPSAA/CE	Ind / GG		

UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Project: Around the world p. 68, 69

Objetivos:

- Leer y escuchar una entrada en un blog de viajes.
- Aprender la técnica de *skimming* para captar la idea general de un texto.
- Desarrollar la competencia digital: diferenciar entre webs que ofrecen información real de las que ofrecen nada más que publicidad.
- Comprender el valor de la igualdad de género.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , (Video 5.5) Watch video. Extreme homes What can make a place difficult to live in? Why is it difficult to live in these places: Atacama Desert, Siberia and Lake Titicaca? What's unusual about Matera?	CE1 /CE2 / CE6	CLL/CE/CCEC/CPSAA / CD/ CC	Ind/GG	Project book CLIL: MINI CULTURE PROJECT <i>How to write a blog</i> <i>Student's Book</i> , pp.132, 133 <i>Teacher's Book</i> p.146 Background information/ Optional activity: Flipped classroom check / Digital literacy: TB , pp. 144, 146 Teacher's Resource Bank: video worksheet Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1, Look at the pictures. Where do you think they were taken?	CE2 /CE1 / CE6	CLL/CE/CCEC/CPSAA / CD/ CC	Ind/GG		
Student's Book , (Audio 5.09). Act. 2, Read and listen to Scott's blog for Day 1. Which activities that you can do in Meghalaya does he mention?	CE2 /CE1 / CE6	CLL/CE/CCEC/CPSAA / CD/ CC	Ind/GG		
Student's Book , LEARN TO LEARN. Skimming for gist. Act. 3, Skim the rest of the blog. Which of the activities that Scott mentions in Day 1 of his blog does he not do while he is in Meghalaya?	CE2 /CE1 / CE5	CLL/CE/CCEC/CPSAA / CD/ CC	Ind/GG		
Student's Book , (Audio 5.10) Act. 4, Now read and listen to the whole of Scott's blog. Answer the questions.	CE1 / CE2	CLL/CE/CCEC/CPSAA / CD/ CC	Ind/GG		
Student's Book , Act. 5, Find the adverbs in the text that mean:	CE1 /CE2	CLL/CE/CCEC/CPSAA / CD/ CC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 6, Voice it! Discuss the questions.	CE2 /CE1/CE4	CLL/CE/CCEC/CPSAA / CD/ CC	Ind / GG		
Student's Book , Explore it! Guess the correct answer. Find another interesting fact about an extreme place on Earth and write a question for your partner to answer.	CE1 / CE2 / CE5	CLL/CE/CCEC/CPSAA / CD/ CC	Ind / P		

UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Review p. 70

Objetivos:

- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book, VOCABULARY. Act. 1, <i>Complete the sentences with the correct form of the verbs in the box.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG	Workbook: p. 48, 49 Gamification: quiz extension <i>Teacher's Book</i> p. 148 Student's Digital Pack	
Student's Book, VOCABULARY. Act. 2, <i>Complete the sentences with an adjective from the box.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR Act. 3, <i>Rewrite sentences 1 to 12 from Exercise 1 as passive sentences.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR Act. 4, <i>Complete the dialogue with the correct questions and question tags.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		

UNIT 6 NO LIMITS

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar *collocations* con los verbos *get*, *take* y *have*.
- Identificar y practicar la pronunciación de palabras con más de dos sílabas.
- Leer y escuchar un texto en formato *fact sheet* con información sobre el hecho de tomar riesgos.
- Aprender, identificar y practicar el uso del primer, el segundo y el tercer condicional.
- Aprender y practicar vocabulario relacionado con la inspiración y los desafíos.
- Leer y escuchar una conversación en la que se anima a alguien a hacer alguna cosa.
- Planificar y practicar una conversación en la que se anima a alguien a realizar alguna cosa.
- Leer un ensayo de opinión con argumentos a favor y en contra de una idea.
- Planificar y escribir un ensayo de opinión con argumentos a favor y en contra de una idea utilizando los tiempos verbales de condicional.
- Leer y escuchar un folleto sobre actividades motivacionales al aire libre.
- Aprender a motivarse uno mismo y a motivar a los demás.
- Elaborar un folleto con ideas para adquirir confianza y presentarlo en clase.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *The Citizenship Project: elaborar un folleto.*

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets y Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book and Workbook: review*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 6
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Corrección de errores. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Lectura, escucha y realización de un quiz sobre su personalidad y los deportes extremos. - Identificación y práctica <i>collocations</i> con los verbos <i>get, take, have</i>. - Escucha de un quiz. - Identificación y práctica del primer, el segundo y el tercer condicional. - Identificación y práctica la pronunciación de los sonidos /ɪ/ y /i:/. - Lectura y escucha de un texto en formato <i>fact sheet</i> con información sobre tomar riesgos. - Lectura y escucha de una conversación en la que se anima a alguien a hacer alguna cosa. - Lectura y escucha de información sobre atletas. - Lectura de un ensayo de opinión con argumentos a favor y en contra de una idea. - Lectura de un folleto que promociona actividades al aire libre.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en	

autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CE1 CCEC3	diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	• Respuesta de preguntas de opción múltiple. • Planificación y escritura de un ensayo de opinión con argumentos a favor y en contra de una idea utilizando los tiempos verbales de condicional. • Escritura de una reseña sobre una invención sorprendente. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas • Debate en clase sobre la práctica de deportes extremos. • Participación en conversaciones sobre personas que les inspiran y sobre qué les supone un desafío. • Motivación de uno mismo y los demás. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Expresión de la posibilidad y la hipótesis. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos • Un vídeo • Un texto informativo • Un ensayo • Conversaciones • Un folleto Unidades lingüísticas de uso común
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los	

con las normas de cortesía.		interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	• <i>First and second conditional</i> • <i>Third conditional</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado • <i>Verb collocations with get, take and have</i> • <i>Inspiration and challenge</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común • Identificación y práctica de la pronunciación de palabras con más de dos sílabas. Convenciones ortográficas de uso común • Ortografía de vocabulario relacionado con la inspiración, los desafíos y los riesgos. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Expresión de la condición. • Lenguaje para motivar y animar a uno mismo y los demás. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. • Realización de las actividades <i>Explore it!</i> Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. • Identificar opinión en ensayos. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua	

y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	multimodal • Comprensión y uso de información de conversaciones, videos. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. • Elaboración de un folleto con ideas para adquirir confianza y presentarlo en clase. B. PLURILINGÜISMO • Interés por nombres de deportes en inglés. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. • Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre inventos. C. INTERCULTURALIDAD • Respeto por maneras de hacer distintas a las nuestras. • Comprensión del valor del esfuerzo. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 72, 73

Objetivos:

- Identificar y practicar *collocations* con los verbos *get*, *take* y *have*.
- Identificar y practicar la pronunciación de palabras con más de dos sílabas.
- Leer, escuchar y realizar un quiz sobre su personalidad y los deportes extremos
- Debater sobre la práctica de deportes extremos.
- Desarrollar la destreza digital: buscar información en internet.

Actividades	Competencias específicas ¹⁹	Competencias clave ²⁰	Interacción ²¹	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , (Video 6.1) Watch the video. Before you watch, what extreme sports can you think of? Watch and check. Which reasons are given for why people do extreme sports? Are there any extreme sports you'd like to do? Which ones?	CE1 / CE2	CLL / CD CC	GG	Workbook. p. 50 Target vocabulary / Optional activity / Collaborate learning tip <i>Teacher's Book</i> p. 154 RECORD WITH VOCAROO Digital literacy: <i>Teacher's Book</i> p. 154	
Student's Book , (Audio 6.1) Act. 1, Read the quiz. Match the phrases in bold with the definitions (a–l). Then listen, check and repeat the phrases.	CE1 / CE2	CLL	Ind		
Student's Book , Act.2, Read the quiz again. Choose the answers that are true for you.	CE1 / CE2	CLL	Ind / P		
Student's Book , Act.3, Read the results at the bottom of the page. Do you agree with them? Why / Why not?	CE1 / CE2	CLL	Ind / P		
Student's Book , LEARN TO LEARN. Using verb collocations with get, take and have. Act. 4, Write true sentences for the verb collocations in Exercise 1. Use adverbs of frequency: always, usually, sometimes, hardly ever, never.	CE1 / CE2 / CE5	CLL	Ind / P	Pronunciation SB , p. 143 TB , p. 280	
Student's Book , LEARN TO LEARN. COLLABORATE. Act.5,	CE1 / CE2/	CLL / CE /CPSAA	Ind / P	Student's Digital Pack	

¹⁹ **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 7 de este documento.

²⁰ **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

²¹ **Interacción:** Ind-Individual; P-Par parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

<i>Compare your sentences with your partner. How many are the same? What other verb collocations do you know with the verbs get, have and take?</i>	CE5/CE4				
Student's Book, Act. 6, Use it! Write six questions with the verb collocations. Work with a partner and ask and answer the questions.	CE1/ CE2/CE3	CLL / CPSAA	P		
Student's Book, Explore it! Guess the correct answer. Find another fact about an extreme sport and write a question for your partner to answer.	CE1/ CE2 /CE4	CLL / CPSAA/ CD /CE	P		

UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading p. 74

Objetivos:

- Leer y escuchar un texto en formato *fact sheet* con información sobre el hecho de tomar riesgos.
- Debatir en clase sobre qué clase de riesgos toman.
- Desarrollar estrategias de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , (Audio 6.04) Act. 1, <i>How do the people in the photos feel? How would you feel in each situation? What can you learn from these situations? Read and listen to the text and check your ideas.</i>	CE1 / CE2	CLL / CE	GG / P	Workbook: p. 51 Background information / Optional activity / Flipped classroom activity <i>Teacher's Book p.156</i> Finished SB , p. 83 TB , p. 156 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2, <i>Read the text again and complete the table.</i>	CE2 / CE1	CLL / CE	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 3, <i>Read the text again. Choose T (true), F (false) or DS (doesn't say).</i>	CE1/ CE2	CLL	Ind / P		
Student's Book , Act. 4, <i>Find the words in the text that mean:</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL/CP	Ind		
Student's Book , Act. 5 Voice it! <i>Ask and answer the questions with a partner.</i>	CE1/ CE2 / CE3	CLL/CPSAA / CC	P / GG		

UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in action p. 75

Objetivos:

- Aprender, identificar y practicar el uso del primer y el segundo condicional.
- Realizar una tarea de manera colaborativa.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
WARM UP WITH POPPLET. Digital literacy: <i>For homework, get students to work in small groups and make a spidergram on Popplet of as many nouns and verbs connected to the topic of inspiration and challenge</i>	CE1 / CE2 CE4	CLL / CCEC/ CD	Ind / GG	Get it right! SB, p. 75 TB, p. 158 Flipped classroom activity check / Optional activity / Grammar game / Flipped classroom activity <i>Teacher's Book p. 158</i> Grammar reference SB, p. 126 Vídeo: Grammar in Action Workbook: p. 52 Finished: <i>Student's Book p. 83</i> <i>Teacher's Book p. 158</i> Teacher's Resource Bank: video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams Student's Digital Pack	
Student's Book , (Video 6.2) Watch video <i>What did he try last week? Did he like it?</i>	CE1 / CE2	CLL / CCEC/ CC	GG		
Student's Book , Act. 1, Put the words into the correct order to make sentences in the first conditional.	CE1 / CE2	CLL/ CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 2, Complete the second conditional sentences with the correct form of the verbs. Then say which sentences are true for you.	CE2 / CE1	CLL / CE	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3, Complete the text with the first or second conditional.	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 4 Use it! Make questions with you in the first or second conditional. Then ask and answer with a partner. Are your answers similar?	CE2 / CE1 / CE4	CLL / CC /CPSAA	Ind / P		

UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary and listening p. 76

Objetivos:

- Leer escuchar los argumentos para nominar un atleta para un premio.
- Escuchar una entrevista sobre la atleta Bethany Hamilton.
- Aprender y practicar vocabulario relacionado con la inspiración y los desafíos.
- Aprender a escuchar para responder preguntas de opción múltiple.
- Hablar sobre quién les inspira y qué les resulta un desafío.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , (Audio 6.05), Act. 1, <i>Read and listen to the nomination for an amazing athlete. Then match the words in bold with the definitions a-j.</i>	CE1/ CE1	CLL /CD	Ind / GG	Workbook: p. 53 Flipped classroom activity check / Flipped classroom activity <i>Teacher's Book</i> p. 160 <i>Teacher's Book</i> p. 160 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 Use it! <i>Ask and answer the questions with a partner.</i>	CE1 /CE2 / CE4	CLL / CPSAA	P		
Student's Book , (Audio 6.06) Act. 3, <i>Look at the photos. How do you think Bethany Hamilton overcame a big challenge? Listen and check your ideas.</i>	CE1 /CE2	CLL / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , LEARN TO LEARN. Listening and choosing the correct option. (Audio 6.07) Act. 4, <i>Listen and choose the correct option.</i>	CE1 /CE2/CE5	CLL / CPSAA/CE	Ind / GG		
Student's Book , (Audio 6.06) Act. 5, EXAM <i>Listen again and choose the correct option.</i>	CE2 / CE1/ CE5	CLL/CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 6, COLLABORATE <i>Discuss the questions.</i>	CE2 / CE1 / CE4	CLL/CE	P		

UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in action p. 77

Objetivos:

- Aprender, identificar y practicar el uso del tercer condicional.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book, Watch v video 6.3 <i>What is she thinking about? Where would she have gone on holiday?</i>	CE1 / CE2	CLL / CC /CPSAA	Ind / GG	Flipped classroom activity check / Optional activity / Grammar game <i>Teacher's Book</i> p. 162 Vídeo: Grammar in Action Workbook: p. 54 Grammar reference SB, p.127 Finished: <i>Student's Book</i> p. 83 <i>Teacher's Book</i> p. 162 Teacher's Resource Bank: video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams Student's Digital Pack	
Student's Book, Act. 1, <i>Put the words into the correct order to make sentences in the third conditional.</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind		
Student's Book, (Audio 6.08) Act.2, <i>Complete the third conditional sentences about stories 1–3. Use the verbs in brackets. Then listen and check.</i>	CE1 / CE2	CLL / CC /CPSAA	Ind / GG		
Student's Book, Act. 3, <i>Write a sentence in the third conditional for each situation on the school news page.</i>	CE1 / CE2	CLL / CC /CPSAA	Ind / GG		
Student's Book, Act. 4, Use it! <i>Complete the sentences about you. Use the third conditional.</i>	CE1/ CE2 / CE4	CLL / CC /CPSAA	Ind / P		

UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Speaking p. 78

Objetivos:

- Leer y escuchar una conversación en la que se anima a alguien a hacer alguna cosa.
- Planificar y practicar una conversación en la que se anima a alguien a realizar alguna cosa.
- Realizar una tarea de manera colaborativa.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , (Audio 6.09) Act. 1, <i>Listen to Mia and Jack's conversation. Which activities do they discuss? Which one does Jack agree to try?</i>	CE2 /CE1/CE3	CLL	Ind / GG	Useful language SB , p. 78 TB , p. 164 Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 164 Everyday English (video) Student's Digital Pack	
Student's Book , (Audio 6.09) Act. 2, <i>Complete the conversation with the phrases from the Useful language box. Then listen and check.</i>	CE2 /CE1/CE3	CLL	Ind / GG		
Student's Book , (Video 6.4) <i>Watch the video. Everyday English</i>	CE2 /CE1/CE3 /CE5	CLL / CCEC/ CC/CP	GG		
Student's Book , Act. 3, <i>Match the phrases in the Everyday English box with their meanings (1-5).</i>	CE2 /CE1/CE3	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4, <i>How do you say these phrases in your language?</i>	CE2 /CE1/CE3	CLL	P		
Student's Book , Act. 5 TASK PLAN. Plan your own conversation. <i>Work in pairs. Decide what you are going to encourage your partner to do. Use the ideas below or your own ideas. Make notes.</i>	CE2 /CE1/CE3 /CE5	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 6 TASK SPEAK <i>Practice the conversation.</i>	CE2 CE3	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , TASK CHECK Act. 7 COLLABORATE , <i>Work with another pair. Listen to their conversation and write examples of language they use from the CHECKLIST. Would you try the things in their conversation?</i>	CE2 /CE1/CE3/CE5	CLL / CPSAA	Ind / P		

UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writing p. 79

Objetivos:

- Leer un ensayo de opinión con argumentos a favor y en contra de una idea.
- Planificar y escribir un ensayo de opinión con argumentos a favor y en contra de una idea utilizando los tiempos verbales de condicional.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1, <i>Think about a time when something went wrong for you. How did you feel? What did you learn from the situation?</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind / P	Useful language SB , p. 79 TB , p. 166 Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 166 Finished: <i>Student's Book</i> p.83 Workbook: p. 55 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2, <i>Read the for and against essay and choose the best title.</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind / P		
Student's Book , Act. 3, <i>Read the essay again and answer the questions with a partner.</i>	CE2 / CE1 / CE4	CLL	Ind / P		
Student's Book , Act. 4, <i>Read the essay again and find phrases that introduce ...</i>	CE2	CLL	Ind		
Student's Book , TASK PLAN . <i>Write your own for and against essay.</i> Act. 5. <i>Think of ideas and examples that agree and disagree with this title.</i>	CE2 / CE1 / CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind / GG		
Student's Book , TASK WRITE Act. 6, <i>Write your for and against essay.</i>	CE2 / CE1 / CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind / GG		
Student's Book , TASK CHECK Act. 7, COLLABORATE <i>Swap your for and against essay with a partner. Do they have the items in the CHECKLIST? Do you agree with their examples?</i>	CE2 / CE1 / CE5 / CE4	CLL / CPSAA / CE	Ind / GG		

UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Project: The Citizenship Project 80, 81

Objetivos:

- Leer y escuchar un folleto sobre actividades motivacionales al aire libre.
- Escuchar una conversación en la que se anima a alguien a realizar una cosa.
- Aprender a motivarse uno mismo y a motivar a los demás.
- Elaborar un folleto con ideas para adquirir confianza y presentarlo en clase.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1, <i>Look at the leaflet. Which two things does it aim to do?</i>	CE2 /CE1	CLL/CE/CC/CP SAA/CD	Ind/GG	Teaching tip TB , p. 170 Project book CLIL: CITIZENSHIP <i>Student's Book</i> , p.140. Student's Digital Pack	
Student's Book , (Audio 6.10) Act. 2, <i>Read and listen to the leaflet and answer the questions.</i>	CE2 /CE1	CLL/CE/CC/CP SAA/CD	Ind / P		
Student's Book , Act. 3, <i>Read the leaflet again and find the following features.</i>	CE1/CE2	CLL/CE/CC/CP SAA/CD	Ind / P		
Student's Book , Act. 4, <i>Match the sentence halves to make tips about how to motivate yourself and your peers on a project.</i>	CE1 / CE2	CLL/CE/CC/CP SAA/CD	Ind / P		
Student's Book , (Audio 6.11) Act. 5, <i>Listen to students working in a team at the start of their project to make a leaflet. Put the tips 1–4 in Exercise 4 into the order you hear them. Make notes about each tip.</i>	CE2 /CE1	CLL/CE/CC/CP SAA/CD	Ind / GG		
Student's Book , TASK PLAN. Make a leaflet. Act. 6, <i>Work in groups. Make a list of courses for teenagers to build their confidence. Then choose two or three ideas and design a leaflet to inform and persuade people to do them. Follow the steps:</i>	CE2 /CE1 / CE4 / CE2 /CE5	CLL/CE/CC/CP SAA/CD	Ind / GG		
Student's Book , TASK PRESENT Act. 7, <i>Present your leaflet to your classmates and listen to their presentations. Don't forget to include the items in the</i>	CE2 /CE1/CE4/CE5	CLL/CE/CC/CP SAA/CD	Ind/GG		

<i>CHECKLIST.</i>					
Student's Book, TASK CHECK Act. 7 <i>COLLABORATE</i> <i>Read your classmates' leaflets. Do they use the items in the CHECKLIST? Decide which activities you would like to do from their leaflets.</i>	CE2 /CE1/CE4/CE5	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/CD	Ind/GG		

UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Review p. 82

Objetivos:

- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book, VOCABULARY Act. 1, <i>Which words don't go with each verb?</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG	Workbook: p. 56, 57 Gamification: quiz extension , <i>Teacher's Book</i> p. 172 Student's Digital Pack	
Student's Book, VOCABULARY Act. 2, <i>Complete the sentences with the correct form of the words and phrases that don't go with the verbs in Exercise 1.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book, VOCABULARY Act. 3, <i>Complete the sentences with the correct word from the box.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR Act. 4, <i>Complete the sentences about parkour with the first or second conditional.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR Act. 5, <i>Combine the two sentences to make one sentence in the third conditional.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		

UNIT 7 KEEP CALM!

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con los sentimientos.
- Escuchar unas conversaciones sobre los sentimientos y hablar de ello.
- Leer un texto sobre cómo sentirse feliz.
- Leer y escuchar una entrevista en una revista sobre la mentalidad.
- Identificar y utilizar correctamente gerundios e infinitivos.
- Identificar y practicar expresiones con *heart* y *mind*.
- Identificar y practicar frases interrogativas de sujeto y de objeto.
- Identificar y practicar la pronunciación de palabras que empiezan por s + diversas consonantes.
- Escuchar, preparar y practicar una conversación expresando preocupación o simpatía.
- Leer un email a un amigo.
- Escribir un email de respuesta a un email en el que se preguntan cosas utilizando el lenguaje de la unidad.
- Comprender el valor de la empatía.
- Construir nuevo vocabulario utilizando sinónimos y antónimos.
- Conocer aspectos sobre la educación en Dinamarca.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *Mini culture Project: a presentation*, aprender a realizar una presentación.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets y Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book and Workbook: review*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 7
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Personalización de vocabulario para recordarlos. - Memorización de expresiones hechas. - Corrección de errores. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con los sentimientos. - Identificación y práctica del uso gerundios e infinitivos. - Escucha de conversaciones sobre sentimientos y conversación sobre sentimientos. - Lectura de un texto sobre sentirse feliz. - Escucha de una conversación sobre estudios entre un joven y un terapeuta y hablar de ello. - Lectura y escucha de un informe sobre las escuelas de Dinamarca. - Identificación y práctica de expresiones con <i>heart</i> y <i>mind</i>. - Lectura de un email a un amigo y escritura de un email de respuesta. - Identificación y práctica de vocabulario utilizando sinónimos y
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en	

autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CE1 CCEC3	diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	antónimos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas • Debate en clase sobre la mentalidad y cómo modificarla. • Expresión de la preocupación o simpatía. • Realización de un proyecto de manera colaborativa • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • Expresión de la simpatía y la preocupación. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Formulación de preguntas y respuestas sobre información concreta. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos • Un vídeo • Un texto informativo • Un email • Conversaciones
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los	

con las normas de cortesía.		interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Unidades lingüísticas de uso común • <i>Gerunds and infinitives</i> • <i>Subject and object questions</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado • <i>Feelings</i> • <i>Expressions with heart and mind</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común • Identificación y práctica de la pronunciación de palabras que empiezan por s + diversas consonantes. Convenciones ortográficas de uso común • Ortografía de vocabulario relacionado con sentimientos. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Expresión de la preocupación o simpatía. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Búsqueda de información en internet más allá de Wikipedia • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. • Realización de las actividades <i>Explore it!</i> Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua	

y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. • Preparación y realización de una presentación. B. PLURILINGÜISMO • Uso de expresiones hechas y técnicas para memorizarlas. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. • Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre fiestas y celebraciones. C. INTERCULTURALIDAD • Comprensión del valor de la empatía y respeto por los sentimientos de los demás. • Interés por conocer aspectos de la educación en Dinamarca. • Comprensión de la importancia de la diversidad cultural como elemento enriquecedor. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary pp. 86, 87

Objetivos:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con los sentimientos.
- Escuchar unas conversaciones sobre los sentimientos de unos jóvenes.
- Leer un texto sobre cómo sentirse feliz.
- Hablar sobre sus sentimientos.
- Aprender a personalizar adjetivos para recordarlos.
- Desarrollar la destreza digital: buscar información en internet.

Actividades	Competencias específicas ²²	Competencias clave ²³	Interacción ²⁴	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book, Watch the video. Before you watch, do you associate an emotion with these colours: red, grey, purple, yellow? Watch and check. What colour can make you feel hungry? What colours do you wear when you're feeling happy and when you're feeling sad?	CE1 / CE2	CLL / CC	GG	Workbook. p. 60 Audio script Target vocabulary / Flipped classroom activity check / Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 182 Student's Digital Pack	
Student's Book, Act. 1, Read the leaflet about happiness. Do you recognise the feelings it describes?	CE1 / CE2	CLL / CC	Ind		
Student's Book, (Audio 7.01) Act. 2, Match the words in bold in the leaflet with the words and phrases 1–13. Then listen, check and repeat.	CE1 / CE2	CLL / CC	Ind / GG		
Student's Book, (Audio 7.02) Act. 3, Listen to the conversations. Complete the sentences with a word from the leaflet.	CE1 / CE2	CLL / CC	Ind / GG		
Student's Book, LEARN TO LEARN. Remembering adjectives. Act. 4, Do Part 1 in the Stay happy! leaflet.	CE1 / CE2 / CE5	CLL / /CPSAA/CC	Ind / GG		

²² **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 7 de este documento.

²³ **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

²⁴ **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

<i>Write a sentence for each adjective.</i>					
Student's Book, <i>Learn to learn</i> COLLABORATE Act. 5, <i>Work in pairs. Read out your sentences. Do you have similar or different ideas?</i>	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CCEC / CE /CPSAA	Ind / P		
Student's Book, Act.6, <i>Use it!</i> Now do Part 2 of the leaflet. <i>Tell your partner your plans. Do they think you will really do them?</i>	CE1 / CE2 / CE2	CLL / CCEC / CPSAA	P		
Student's Book, <i>Explore it!</i> Guess the correct answer. <i>Find out a fact about smiling and write a question for your partner to answer.</i>	CE1/ CE2/CE4	CLL / CCEC / CPSAA/CD/CE	P		

UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading p. 88

Objetivos:

- Leer y escuchar una entrevista en una revista sobre la mentalidad.
- Debatir sobre la mentalidad y cómo modificarla.
- Desarrollar estrategias de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1, <i>Read and answer the question at the beginning of the interview. Work in pairs. Are your answers the same?</i>	CE1 / CE2	CLL / CE	P	Workbook: p. 61 Finished: <i>Student's Book</i> p. 97 <i>Teacher's Book</i> p. 184 Background information / Optional activity / Flipped classroom activity/ <i>Teacher's Book</i> p. 184 Student's Digital Pack	
Student's Book , (Audio 7.03) Act. 2 EXAM <i>Read the interview and match the interviewer's questions a–d with 1–4. Then read and listen to the interview and check.</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL/CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 EXAM <i>Choose the correct options.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CE/CPSAA	Ind/ GG		
Student's Book , Exam . Act. 4, <i>Find the words in the text that mean:</i>	CE5 / CE1 / CE2	CLL/CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 5 Voice it! <i>Work in pairs. Answer the questions.</i>	CE1/ CE2 / CE4	CLL/CPSAA / CC	P/GG		

UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in action p. 89

Objetivos:

- Identificar y utilizar correctamente gerundios e infinitivos.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book, WARM UP WITH GOCONQR.	CE1 / CE2/ CE5	CLL / CC / CPSAA	Ind / GG	Get it right! SB , p. 89 TB , p. 186 Flipped classroom activity check / Optional activity / Grammar game <i>Teacher's Book</i> p. 186 Vídeo: Grammar in Action Workbook: p. 62 Finished: <i>Student's Book</i> p. 97 <i>Teacher's Book</i> p. 186 Teacher's Resource Bank: <i>video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , (VIDEO 7.2) Watch the video. <i>Why does Claire inspire him? What did he try last summer?</i>	CE1 / CE2	CLL / CCEC/ CC	GG		
Student's Book , Act. 1, <i>Complete the text with the gerund or infinitive form of the verbs in the box. There is one verb you use twice and one verb you don't need.</i>	CE1 / CE2	CLL/ CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 2, <i>Complete the questions with the gerund or infinitive form of the verb in brackets.</i>	CE2/ CE1	CLL / CE	Ind		
Student's Book , Act. 6 Use it! <i>Work in pairs. Ask and answer the questions in Exercise 2.</i>	CE1 / CE2/ CE4	CLL / CC / CPSAA	Ind / P		

UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary and listening p. 90

Objetivos:

- Escuchar una conversación entre un joven y un terapeuta sobre los estudios
- Hablar sobre si los consejos del terapeuta sobre cómo estudiar pueden ser útiles.
- Identificar y practicar expresiones con *heart* y *mind*.
- Aprender a recordar expresiones hechas.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , (Audio 7.4) Act. 1, <i>Match the phrases in bold in the thought bubbles with the phrases a–j. Then listen, check, and repeat.</i>	CE1 / CE2	CLL /CD	Ind / GG	Target vocabulary / Flipped classroom activity check / Teacher's Book p. 188 Workbook: p. 63 Student's Digital Pack	
Student's Book, LEARN TO LEARN. Gapped flashcards Act. 2, <i>COLLABORATE</i> Work in pairs. Divide the expressions in Exercise 1 between you. Make flashcards for your expressions, leaving a gap for heart or mind(s). Write the missing word on the back. Then test your partner.	CE1/ CE5 / CE2/CE4	CLL /CD/CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Use it!</i> Choose six phrases from Exercise 1 and write sentences with them. Use the ideas in the box. Compare with a partner.	CE1/CE2 / / CE5	CLL / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 4, <i>Work in pairs. Which of these things do you think can reduce exam stress?</i>	CE1/CE2/CE4	CLL / CPSAA	P		
Student's Book , (Audio 7.05) Act. 5, <i>Listen to the conversation. Which of the things in Exercise 4 does the counsellor recommend?</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , (Audio 7.06) Act. 6, <i>Listen again and answer the questions.</i>	/CE2/CE1	CLL / CPSAA/CE	Ind		
Student's Book , Act. 7, <i>COLLABORATE</i> Do you think the counsellor's suggestions are useful? Do you have any other study tips? Share them with a partner.	CE1 / CE2/CE4	CLL / CPSAA	P		

UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in action p. 91

Objetivos:

- Identificar y practicar interrogaciones de sujeto y de objeto.
- Identificar y practicar la pronunciación de palabras que empiezan por s + diversas consonantes.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , (Video 7.3) <i>Watch the video.</i> What's good about keeping a journal? Who helped her today?	CE1 / CE2	CLL / CC	GG	Flipped classroom activity check / Optional activity / Grammar game <i>Teacher's Book</i> p. 190 Video: <i>Grammar in Action</i> Workbook: p. 64 Finished: <i>Student's Book</i> p. 97 <i>Teacher's Book</i> p. 190 (Audio 7.07, 7.08, 7.09) Pronunciation SB , p. 143 TB , p. 190 Teacher's Resource Bank: <i>video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1, <i>Choose the correct options to complete the rule.</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind		
Student's Book , Act. 2, <i>Complete the present simple questions with subject or object question forms.</i>	CE1 / CE2	CLL / CC / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3, <i>Complete the past simple questions with subject or object question forms.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 4, <i>Work in pairs. Ask and answer the questions in Exercises 2 and 3.</i>	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CC / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 5, <i>Complete the dialogue with the correct subject or object question form. Then listen and check.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 6 <i>Use it!</i> <i>Work in pairs. Ask and answer the questions.</i>	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CC / CPSAA	P		

UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Speaking p. 92

Objetivos:

- Escuchar una conversación expresando preocupación o simpatía.
- Preparar y practicar una conversación expresando preocupación o simpatía.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1, <i>Work in pairs. What kind of problems do brothers and sisters usually have?</i>	CE2 /CE1/CE3	CLL	P	Useful language SB , p. 92 TB , p. 192 Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 192 Everyday English (video) Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2, <i>Read the conversation. Did you mention Jerry's problem in Exercise 1?</i>	CE2 /CE1/CE3	CLL	Ind/GG		
Student's Book , (Audio 7.10) Act. 3, <i>Complete the conversation with the Useful language phrases. Then listen and check.</i>	CE2 /CE1/CE3	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4, <i>Replace the phrases in bold with the Everyday English phrases from the box.</i>	CE2 /CE1/CE3				
Student's Book , (Video 7.4) <i>Watch the video. Everyday English</i>	CE2 /CE1/CE3	CLL / CCEC/ CC	GG		
Student's Book , Act. 5, TASK PLAN. Plan your own conversation <i>Work in pairs. Choose one of the problems you thought of in Exercise 1 for your conversation. Make notes.</i>	CE2 /CE1/CE3 /CE5	CLL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 6, TASK SPEAK <i>Practise and perfect the conversation</i>	CE2 CE3	CLL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 6 TASK CHECK COLLABORATE <i>Work with another pair. Listen to their conversation. Do they include the same items as you from the CHECKLIST? How sympathetic does the friend in their conversation sound?</i>	CE2 /CE1/CE3/CE5 /CE4	CLL / CPSAA	P		

UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writing p. 93

Objetivos:

- Leer un email a un amigo.
- Escribir un email de respuesta a un email en el que se preguntan cosas utilizando el lenguaje de la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1, <i>Work in pairs. Look at the photo of a teenager and her mum. What do you think is the problem?</i>	CE2 /CE1 / CE4	CLL /CC	P	Useful language SB , p. 93 TB , p. 192 Background information /Teaching tip / Optional activity: Flipped Classroom / Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 194 Finished: <i>Student's Book</i> p.97 <i>Teacher's Book</i> p. 194 Workbook: p. 65 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2, <i>Read the email to an agony aunt for a teenage magazine and the reply. Who is asking for advice? Who is giving it?</i>	CE2 /CE1	CLL /CC	Ind / P		
Student's Book , Act. 3, <i>Work in pairs. How useful do you think Abby's advice is?</i>	CE2 /CE1 / CE4	CLL /CC	Ind / P		
Student's Book , Act. 4, <i>Look at the Useful language box and find the phrases in Abby's email.</i>	CE2 /CE1	CLL /CC	Ind/GG		
Student's Book , Act. 5, <i>Complete the mini-dialogues with the Useful language phrases.</i>	CE2 /CE1 /	CLL /CC	Ind / P		
Student's Book , TASK PLAN . <i>Write an email reply to a worried parent</i> , Act. 6, <i>Imagine you are Abby. Choose one of the problems below to reply to. Think of three pieces of advice that they should or shouldn't do.</i>	CE2 /CE1 / CE5	CLL /CPSAA/CE/CC	Ind/GG		
Student's Book , TASK WRITE . Act. 5, <i>Write your email reply.</i>	CE2 /CE1 / CE5	CLL /CPSAA/CE/CC	Ind/GG		
Student's Book , TASK CHECK . Act. 6 COLLABORATE , <i>Work in pairs. Read your partner's email reply. What problema does it deal with? Does it include everything on the CHECKLIST? Which piece of their advice is the most useful?</i>	CE2 /CE1 / CE5 / CE4	CLL /CPSAA/CE/CC	Ind / GG		

UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Project: Around the world p. 94, 95

Objetivos:

- Leer y escuchar un informa sobre las escuelas de Dinamarca.
- Comprender el valor de la empatía.
- Construir nuevo vocabulario utilizando sinónimos y antónimos.
- Desarrollar la competencia digital: buscar información en internet, más allá de Wikipedia.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , (Video 7.3) <i>Watch the video. Happiness around. What different things can make us happy? Are Costa Rica and Norway considered happy countries? Why? What do Ecuador and Bhutan have in common?</i>	CE2 /CE1 / CE6	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/ CD	GG	Background information / Optional activity: Flipped classroom check / Optional Activity/ VALUE: EMPATHY <i>Teacher's Book pp.1 96, 198.</i> GLOBETROTTERS: Happiness around the world Project book CLIL: MINI CULTURE PROJECT <i>How to give a Presentation Student's Book,p.134, 135</i> Teacher's Resource Bank: video worksheet <i>Teacher's Book p.196</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1, <i>Work in pairs. Which of these things do you think is most important in making a school a happy place? Why?</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/ CD	Ind / P		
Student's Book , (Audio 7.11) Act. 2, <i>Read the report and put the paragraph titles inthe correct place 1–5. Then read and listen to check your answers.</i>	CE2 /CE1	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/ CD	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3, <i>Read the text again and choose the correct options.</i>	CE2 /CE1	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/ CD	Ind/GG		
Student's Book , LEARN TO LEARN. Synonyms and antonyms , Act. 4, <i>Complete the table with words from the report.</i>	CE1/CE2/ CE5	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/ CD	Ind		
Student's Book , Act. 5, Voice it! <i>Work in pairs. Answer the questions</i>	CE1 / CE2/CE4/CE6	CLL / CPSAA	P		
Student's Book , Explore it! <i>Find another interesting fact about happiness and write a question for your partner to answer.</i>	CE1/ CE2/CE4/CE6	CLL / CCEC / CPSAA/CD/CE	P		

UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Review p. 96

Objetivos:

- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book, VOCABULARY. Act. 1, <i>Choose the correct options.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG	Workbook: p. 66, 67 Gamification: quiz extension , Teacher's Book p. 200 Student's Digital Pack	
Student's Book, VOCABULARY, Act. 2, <i>Complete these sentences with an expression with heart or mind.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR Act. 3, <i>Complete the sentences with the gerund or infinitive with to of the verbs in brackets.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR Act. 4, <i>Complete the dialogue with the correct subject and object questions.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		

UNIT 8 ADVERTISING

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con la publicidad e internet.
- Leer y escuchar la historia de un anuncio publicitario y hablar sobre la publicidad.
- Leer y escuchar un reportaje sobre la publicidad en internet.
- Identificar y practicar la pronunciación de las letras *-ion*.
- Identificar y practicar oraciones de relativo definidas e indefinidas.
- Escuchar una entrevista a un *influencer* de internet.
- Identificar y practicar el uso de pronombres indefinidos, reflexivos y de reciprocidad.
- Escuchar y practicar una conversación recomendando una herramienta de internet.
- Leer una reseña de un producto de internet.
- Preparar y escribir una reseña de un producto de internet utilizando el lenguaje de la unidad.
- Aprender a dar *feedback* de manera constructiva.
- Crear el storyboard para un anuncio.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *The Art and design Project: a storyboard.*

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets y Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book and Workbook: review*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 8
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Técnicas para recordar palabras con la misma raíz. - Corrección de errores. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con la publicidad e internet. - Lectura y escucha de la historia de un anuncio publicitario. - Identificación y práctica de pronombres indefinidos, reflexivos y de reciprocidad. - Escucha, preparación y participación en una conversación recomendando una herramienta de internet. - Leer una reseña de un producto de internet. - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con las actitudes y el comportamiento. - Identificación y práctica del uso de oraciones de relativo definidas e indefinidas. - Escucha de una entrevista a un <i>influencer</i>. - Lectura de una reseña de internet. - Escritura de la reseña de un producto de internet.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en	

autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CE1 CCEC3	diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas • Debate en clase sobre la influencia de la publicidad y las redes sociales. • Actitud crítica ante la publicidad. • Ofrecimiento de feedback de manera positiva. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Formulación de preguntas y respuestas sobre información concreta. • Expresión de la crítica de manera educada • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos • Un vídeo • Un texto informativo • Una reseña. Unidades lingüísticas de uso común • <i>Defining and non-defining relative clauses</i> • <i>Indefinite, reflexive and reciprocal pronouns</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado • <i>Advertising</i> • <i>Internet verbs</i>
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los	

con las normas de cortesía.		interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común - Identificación y práctica de la pronunciación de las letras -ion. Convenciones ortográficas de uso común - Ortografía de vocabulario relacionado con la publicidad. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. - Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. - Respuesta de preguntas abiertas. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información - Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. - Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. - Realización de las actividades <i>Explore it!</i> Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados - Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal - Comprensión y uso de información de conversaciones. - Creación del storyboard de un anuncio. - Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua	

y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. PLURILINGÜISMO • Interés por el lenguaje de la publicidad. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. • Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la escuela y la educación.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. INTERCULTURALIDAD • Respeto por gusto y preferencias de los demás. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 98, 99

Objetivos:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con la publicidad.
- Leer y escuchar la historia de un anuncio publicitario.
- Aprender recordar verbos y nombres con la misma raíz.
- Hablar sobre la publicidad.

Actividades	Competencias específicas ²⁵	Competencias clave ²⁶	Interacción ²⁷	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , (Video 8.1) <i>Watch the video. Before you watch, think of all the different places where you can see adverts. Watch and check. What are the four important aspects of advertising mentioned? What's your favourite advert at the moment? Why?</i>	CE1 / CE2	CLL / CC	GG	Workbook . p. 68 Target vocabulary / Flipped classroom activity check / Optional activity / Collaborate learning tip <i>Teacher's Book</i> p. 206 Student's Digital Pack	
Student's Book , (Audio 8.1) Act. 1, <i>Read the story of an advert and put pictures A–F in the correct order. Then listen and repeat the words in bold.</i>	CE1 / CE2 /	CLL / CC	Ind / GG		
Student's Book , (Audio 8.2) Act.2, <i>Choose the correct word. Then listen and check.</i>	CE1 / CE2	CLL / CC	Ind/ P		
Student's Book, LEARN TO LEARN. Wordbuilding: nouns and verbs. Act. 3, <i>Complete the table.</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL / CC	Ind /P		
Student's Book, LEARN TO LEARN. Act. 4, <i>COLLABORATE Work in pairs. Close your books. One person says a noun or verb from the table and the other says the matching noun or verb. Then swap.</i>	CE1 / CE2 / CE5 / CE4	CLL / CC/CD	Ind /P		
Student's Book , Act. 5, <i>Use it! Think about your answers to these questions. Think of examples for each</i>	CE1/ CE2 / CE1 / CE2	CLL / CPSAA	P		

²⁵ **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 7 de este documento.

²⁶ **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

²⁷ **Interacción:** Ind-Individual; P-Par parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

<i>answer.</i>					
Student's Book, Act. 6, Work in pairs. Ask and answer the questions. Do you have similar answers? Why / Why not?	CE1/ CE2 / CE4	CLL / CPSAA	P		
Student's Book, Explore it! Guess the correct answer. Find out some tricks that are used in adverts to make products look good. Write a question for your partner to answer.	CE1/ CE2 /CE4 / CE5	CLL / CPSAA/ CD /CE	P		

UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading p. 100

Objetivos:

- Leer y escuchar un reportaje sobre la publicidad en internet.
- Debatir en clase la publicidad y las redes sociales.
- Identificar y practicar la pronunciación de las letras *-ion*.
- Desarrollar estrategias de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , (Audio 8.03) Act. 1, <i>What can you see in the photos? What do you think people do with the videos? Read and listen to the report and check your ideas.</i>	CE1 / CE2	CLL / CE /CD/CC	GG	Workbook: p. 69 Finished: <i>Student's Book</i> p. 109 <i>Teacher's Book</i> p. 208 (Audio 8.04, 8.05) Pronunciation SB , p. 143 TB , p. 208 Background information / Optional activity / <i>Teacher's Book</i> p. 208 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2, <i>Read the report again. What do the numbers refer to?</i>	CE1 / CE2	CLL / CE /CD/CC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3, <i>Which type of advertising do the sentences refer to: I (influencer, UGC (user-generated content) or N (native)?</i>	CE1 / CE2	CLL / CE /CD/CC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 4, <i>Find the words in the text which mean:</i>	CE1/ CE2	CLL / CE /CD/CC	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 5, <i>Voice it!</i> <i>Discuss the questions.</i>	CE1/ CE2	CLL/CPSAA / CC/CD	Ind / P		

UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in action p. 101

Objetivos:

- Identificar y practicar oraciones de relativo definidas e indefinidas.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , (Audio 8.2) <i>Watch the video. What is he giving advice about? What should you do with your phone?</i>	CE1 / CE2	CLL / CCEC/ CC	GG	Flipped classroom activity check / Optional activity / Grammar game <i>Teacher's Book p. 210</i> Video: Grammar in Action Workbook: p. 70 Finished: <i>Student's Book p. 109</i> <i>Teacher's Book p. 210</i> Teacher's Resource Bank: video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1, <i>Choose the correct relative pronouns in the sentences.</i>	CE1 / CE2	CLL/ CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 2, <i>Use it! Complete the sentences with a relative pronoun and your own ideas. In which sentences could you replace the relative pronoun with that?</i>	CE1 / CE2	CLL / CE	Ind / P		
Student's Book , Act. 3, <i>Join the two sentences with a relative pronoun.</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL / CPSAA	Ind/ P / GG		
Student's Book , Act. 4, <i>Write six quiz questions about people, objects or places you have seen in this book. Use a relative clause.</i>	CE1/CE2	CLL / CC / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 5, <i>Work in pairs. Ask and answer your questions from Exercise 4. Can your partner answer them?</i>	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CC /CPSAA	P		

UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary and listening p. 102

Objetivos:

- Escuchar una entrevista a un *influencer* de internet.
- Aprender verbos relacionados con Internet.
- Aprender a responder preguntas abiertas.
- Aprender destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , (Audio 8.06) Act. 1, <i>Match the words (1–10) with the definitions (a–j). Then listen and repeat the words in bold.</i>	CE1/ CE2	CLL /CD	Ind / P	Workbook: p. 71 Target vocabulary / Audio script / Flipped classroom activity <i>Teacher's Book</i> p. 212 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 Use it! <i>Work in pairs. Ask and answer questions. Find three things you have in common.</i>	CE1 /CE2/CE4	CLL / CPSAA/CE	P / GG		
Student's Book , (Audio 8.06) Act. 3, <i>Jerome is an influencer. Put the events in the order you think he did them. Then listen to the interview and check your answers.</i>	CE1/ CE2	CLL /CD	Ind / GG		
Student's Book , LEARN TO LEARN. Open-ended questions. Act. 4, <i>Read the questions in Exercise 5. What information do you think you need for each answer?</i>	CE1 /CE2/CE5	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , (Audio 8.07), Act. 5, <i>Listen again and answer the questions.</i>	CE1 /CE2/CE1	CLL / CPSAA/CE	P		
Student's Book , Act. 6, COLLABORATE <i>Work in pairs. What is the most interesting thing about Jerome's story? Would you like to be an influencer? Why / Why not?</i>	CE1 /CE2/CE5/CE4	CLL / CPSAA/CE	Ind / P		

UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in action p. 103

Objetivos:

- Identificar y practicar el uso de pronombres indefinidos, reflexivos y de reciprocidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , (Video 8.3) <i>Watch video, How many followers do micro-influencers have? Why are they better than celebrity influencers?</i>	CE1 / CE2	CLL / CC / CPSAA	Ind / GG	Get it right! SB , p. 103 TB , p. 214 Flipped classroom activity check / Optional activity / Grammar game <i>Teacher's Book</i> p. 214 Vídeo: Grammar in Action Workbook: p. 72 Finished: <i>Student's Book</i> p. 109 Teacher's Resource Bank: <i>video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1, <i>Choose the correct indefinite pronouns.</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act.2, <i>Complete the sentences with the correct reflexive pronoun.</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL / CC / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3, <i>Match the sentence halves and then make sentences with each other / one another.</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , (Audio 8.08) Act. 4, <i>Choose the correct options to complete the text. Then listen and check.</i>	CE1/ CE2	CLL / CC / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 5, Use it! <i>Complete the sentences so they are true for you.</i>	CE1/ CE2 / CE4	CLL / CC / CPSAA	Ind / P		

UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Speaking p. 104

Objetivos:

- Escuchar una conversación recomendando una herramienta de internet.
- Preparar y una conversación recomendando una herramienta de internet.
- Realizar una tarea colaborativa.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , (Audio 8.09) Act. 1, <i>Listen to the conversation. What problem does Niall have? What does Ginny recommend?</i>	CE2 /CE1/CE3	CLL	Ind/GG	Useful language SB, p. 104 TB, p. 216 Checklist / optional activity: <i>Teacher's Book p. 216</i> Everyday English (video) Student's Digital Pack	
Student's Book , (Audio 8.09) Act. 2, <i>Complete the conversation with expressions from the Useful language box. Then listen again and check your answers.</i>	CE2 /CE1/CE3	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3, <i>Match the Everyday English phrases with the meanings 1–4. How do you say these phrases in your language?</i>	CE2 /CE1/CE3	CLL	Ind/GG		
Student's Book , (Video 8.4) Watch video. Everyday English	CE2 /CE1/CE5	CLL/CP	Ind/GG		
Student's Book, TASK PLAN. Recommend an online tool. Act. 4, <i>Work in pairs. Decide on an online tool you are going to recommend. Use the ideas below or your own ideas. Make notes.</i>	CE2 /CE1/CE3/CE5	CLL / CPSAA	P		
Student's Book, TASK SPEAK. Act. 5, <i>Practise and perfect the conversation.</i>	CE2 /CE3	CLL / CPSAA	P		
Student's Book, TASK CHECK. Act. 6, <i>COLLABORATE, Work with another pair. Listen to their conversation and write examples of language they use from the CHECKLIST. Do they give a good recommendation?</i>	CE2 CE3 /CE5/CE4	CLL / CPSAA	P		

UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writing p. 105

Objetivos:

- Leer una reseña de un producto de internet.
- Preparar y escribir una reseña de un producto de internet utilizando el lenguaje de la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1, <i>Look at the picture. Which of the features in the box do you think the speaker has? Then read the product review and check your ideas.</i>	CE2 /CE1	CLL /CD/CC	Ind/GG	Useful language SB , p. 105 TB , p. 218 Background information / Optional activity / Teaching tip <i>Teacher's Book</i> p. 218 Finished: <i>Teacher's Book</i> p. 218 <i>Student's Book</i> p.109 Workbook: p. 73 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2, <i>Read the review again. Match the titles a–c with the paragraphs 1–3.</i>	CE2 /CE1	CLL /CD/CC	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3, <i>Read the review again and answer the questions.</i>	CE2 /CE1	CLL /CD/CC	Ind / P		
Student's Book , Act. 4, <i>Read the review again and complete the phrases in the Useful language box.</i>	CE2 /CE1 /	CLL /CD/CC	Ind/GG		
Student's Book , TASK PLAN . Act. 5, Write your own online product review . <i>Choose a product to review. Make a list of its features and decide what you like and don't like about it. Include this information.</i>	CE2 /CE1 / CE5	CLL /CPSAA/CE/CD/CC	Ind/GG		
Student's Book , TASK WRITE . Act. 6, <i>Write your product review.</i>	CE2 /CE1 / CE5	CLL /CPSAA/CE/CC/CD	Ind/GG		
Student's Book , TASK CHECK . Act. 8 COLLABORATE <i>Swap your review with a partner. Do they have the items in the CHECKLIST? How many stars would you give their product? Would you buy it?</i>	CE2 /CE1 / CE5 / CE4	CLL /CPSAA/CECC/CD	Ind / GG		

UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Project: The Art and design project pp. 106, 107

Objetivos:

- Escuchar un diálogo sobre un anuncio.
- Aprender a dar *feedback* de manera constructiva.
- Crear el storyboard para un anuncio.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1, <i>Look at the pictures from an advert. What product does it advertise?</i>	CE2 / CE1	CLL/CE/CC/CP SAA/CD/	Ind/GG	Audio script / Teaching tip / Teacher's Book pp. 220, 222 Project book CLIL: Citizenship <i>Student's Book</i> , p.141. <i>Art and design</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , (Audio 8.10) Act. 2, <i>Work in pairs. Look at the pictures and guess the dialogue for each one. Then listen and check.</i>	CE2 / CE1 / CE4	CLL/CE/CC/CP SAA/CD	Ind / P		
Student's Book , (Audio 8.10) Act. 3, <i>Listen again and complete the table with information about the features of the advert.</i>	CE2 / CE1	CLL/CE/CC/CP SAA/CD	Ind/GG		
Student's Book , Act. 5, <i>Feedback should be positive, motivating and useful. Complete the feedback phrases with the words in the box.</i>	CE2 / CE1 / CE4	CLL/CE/CC/CP SAA/CD	Ind/GG		
Student's Book , TASK PLAN. Make an advert storyboard , Act. 5, <i>Work in groups. Choose a product from the box or your own idea.</i>	CE1/CE2 / CE5 / CE4	CLL/CE/CC/CP SAA/CD	Ind/GG		
Student's Book , TASK PRESENT . Act. 6, <i>Present your advert storyboard to your classmates. Don't forget to include the items in the CHECKLIST.</i>	CE1/CE2 / CE4	CLL/CE/CC/CP SAA/CD	Ind / GG		
Student's Book , Task Check . Act. 6. <i>COLLABORATE, Look at your classmates' storyboard presentations. Do they include the things in the CHECKLIST? Give them motivating feedback using the phrases from Exercise 4. Which advert is your favourite?</i>	CE1/CE2 / CE4 / CE5	CLL/CE/CC/CP SAA/CD	Ind / GG		

UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Review p. 108

Objetivos:

- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , VOCABULARY. Act. 1, <i>Complete the advertising facts with words from the box.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG	Workbook: p. 74, 75 Gamification: quiz extension , <i>Teacher's Book</i> p. 224 Student's Digital Pack	
Student's Book , VOCABULARY. Act. 2, <i>Choose the correct word.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book , GRAMMAR. Act. 3, <i>Combine the two sentences to make one sentence with a defining or non-defining relative clause.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book , GRAMMAR. Act. 4, <i>Complete the comments about advertising with a word from the box.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		

UNIT 9 HAVE YOU HEARD THE NEWS?

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario para contar un relato.
- Leer y escuchar unas historias cortas y anécdotas.
- Identificar y practicar la pronunciación de las letras *-cia*.
- Hablar sobre cómo se contaban historias antes y ahora.
- Leer y escuchar una historia sobre gemelos publicada en un periódico.
- Identificar y practicar afirmaciones, instrucciones, interrogaciones en estilo indirecto.
- Identificar y practicar el uso de adverbios de modo y adverbios de tiempo.
- Planificar y contar una anécdota utilizando el estilo indirecto.
- Planificar y escribir una noticia utilizando el estilo indirecto.
- Leer y escuchar una historia tradicional Maorí y ver un vídeo sobre un tipo de opera china.
- Aprender adjetivos irregulares y los nombres que muchas veces acompañan para incrementar vocabulario.
- Aprender a resumir una historia para contarla y escribirla
- Aprender y practicar destrezas para aprender a aprender
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *Mini culture Project*: escritura de una historia.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book*: *Optional activities*; *Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review*, *Finished?*; *Workbook*; *Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank*: *Basic Worksheets*, *Vocabulary Worksheets* y *Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book* and *Workbook*: review
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 9
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Corrección de errores. - Práctica de técnicas para memorizar vocabulario. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Identificación y práctica de vocabulario relacionado para contar un relato. - Lectura y escucha de una historia sobre gemelos publicada en un periódico. - Uso de afirmaciones, instrucciones, interrogaciones en estilo indirecto. - Identificación y práctica del uso de adverbios de modo y adverbios de tiempo. - Escucha de anécdotas. - Escritura de resúmenes. - Identificación y práctica de adjetivos irregulares. - Lectura y escucha de una historia tradicional maorí. - Lectura de noticias. - Escritura de una noticia. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en	

autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CE1 CCEC3	diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas • Debate en clase sobre tener hermanos gemelos. • Actitud crítica antes los medios de comunicación. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, sugerencias, advertencias y avisos. • Narración de historias o eventos pasados. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos • Un vídeo • Un texto informativo • Una noticia. • Un resumen. Unidades lingüísticas de uso común • <i>Reported statements and commands</i> • <i>Reported questions</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado • <i>Reporting verbs</i> • <i>Adverbs of time and manner</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los	

con las normas de cortesía.		interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	- Identificación y práctica de la pronunciación de las letras <i>-cia</i>. Convenciones ortográficas de uso común - Ortografía de vocabulario para contar relato. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. - Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. - Lenguaje para contar historias y anécdotas. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información - Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. - Comprobación de la fiabilidad de las fuentes que consultan. - Realización de las actividades <i>Explore it!</i> Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados - Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. - Comprensión y actitud crítica ante la noticia. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal - Comprensión y uso de información de una noticia. - Escritura de una historia. - Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. B. PLURILINGÜISMO - Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua	

y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. • Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre los viajes.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. INTERCULTURALIDAD • Comprensión de que la diversidad cultural enriquece.. • Respeto por maneras de vivir distintas. • Interés por la cultura china y maorí. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIT 9 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 110, 111

Objetivos:

- Identificar y practicar vocabulario para contar un relato.
- Leer y escuchar unas historias cortas e identificar el lenguaje de la unidad.
- Aprender contarse una historia para recordar nuevo vocabulario.
- Identificar y practicar la pronunciación de las letras *cia*.
- Desarrollar la destreza digital: buscar información en internet.
- Hablar sobre cómo se contaban historias antes y ahora.

Actividades	Competencias específicas ²⁸	Competencias clave ²⁹	Interacción ³⁰	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , (Video 9.1) <i>Watch the video. Before you watch, why do you think people like telling and hearing stories? Watch and check. How have Hollywood films and the internet changed storytelling? Do you like stories with a moral message? Why / Why not?</i>	CE1 / CE2	CLL / CC	GG	Workbook , p. 76 Target vocabulary / Flipped classroom activity check / Optional activity Collaborate learning tip <i>Teacher's Book</i> p. 230 Pronunciation SB , p. 143 TB , p. 230 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1, <i>Read news stories A–D. Which one is most interesting? Why?</i>	CE1 / CE2 /	CLL /	Ind / GG		
Student's Book , (Audio 9.01) Act. 2, <i>Match the words in bold in the news stories with the definitions a–l. Then listen, check and repeat.</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act.3, LEARN TO LEARN. Telling stories to remember new words. <i>Work in pairs. Follow the instructions.</i>	CE1 / CE2 CE4 / CE5	CLL / CE /CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 4, LEARN TO LEARN. COLLABORATE , <i>Work in pairs. Take turns to mime one of</i>	CE1/ CE2	CLL / CCEC /	P		

²⁸ **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 7 de este documento.

²⁹ **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

³⁰ **Interacción:** Ind-Individual; P-Par parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

<i>the stories in Exercise 1. Can your partner tell the story with reporting verbs as you mime?</i>	CE5 / CE4	CPSAA			
Student's Book, Act.5 Use it! Read the options. Make notes on your answers.	CE2 / CE1	CLL / CCEC / CE /CPSAA	Ind		
Student's Book, Act.6, Work in pairs. Compare your answers to Exercise 5. Which situations were the most difficult? Which were the easiest?	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CCEC / CE /CPSAA	Ind / P		
Student's Book, Explore it! Guess the correct answer. Find an interesting fact about something famous or valuable and write a question for your partner to answer.	CE1/ CE2 /CE5 / CE4	CLL / CCEC / CPSAA/ CD /CE	P		

UNIT 9 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading p. 112

Objetivos:

- Leer y escuchar una historia sobre gemelos publicada en un periódico.
- Debatir en clase sobre tener hermanos gemelos.
- Desarrollar estrategias de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , (Audio 9.04) Act. 1, <i>Read and listen to the text. Choose the best title.</i>	CE1 / CE2	CLL / CE	Ind / GG	Workbook: p. 77 Finished SB , p. 121 TB , p. 232 Background information / Optional activity / Flipped classroom activity <i>Teacher's Book p.232</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2, EXAM . <i>Read the text again and choose the best option.</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL/CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3, <i>Find the words in the text that mean:</i>	CE2 /CE1	CLL /CE	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 5 Voice it! <i>Discuss the questions.</i>	CE1 / CE2 / CE4	CLL/CE	P		

UNIT 9 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in action p. 113

Objetivos:

- Identificar y practicar afirmaciones e instrucciones en estilo indirecto.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , (Video 9.2) <i>Watch video, Why did the visitors to the zoo complain? What did the zoo claim?</i>	CE1 /CE2	CLL/ CPSAA	Ind / GG	Get it right! SB , p. 113 TB , p. 234 Flipped classroom activity check / Optional activity / Grammar game <i>Teacher's Book</i> p. 234 Vídeo: Grammar in Action Workbook: p. 78 Finished: <i>Student's Book</i> p. 121 <i>Teacher's Book</i> p. 234 Teacher's Resource Bank: video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1, <i>Read the text and choose the correct options.</i>	CE1 / CE2	CLL/ CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 2 Use it! <i>Write three arrangements and three predictions about next weekend with be going to and the present continuous.</i>	CE2/ CE1	CLL / CE	Ind		
Student's Book , Act. 3, <i>Read the dialogue. Then write offers and suggestions in reported speech with the verbs in the box.</i>	CE1 /CE2 / /	CLL / CC /CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 4, <i>Use it! Work in pairs. Write a dialogue like the one in Exercise 3. Include offers and suggestions.</i>	CE2 / CE1 / CE4	CLL / CC / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 5, <i>Read your dialogue to another pair. Can they report the dialogue with the correct reporting verbs?</i>	CE2 / CE1 / CE4/CE5	CLL / CC / CPSAA	Ind / P		

UNIT 9 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary and listening p. 114

Objetivos:

- Escuchar un reportaje, colocar las historias en orden y responder preguntas de comprensión.
- Identificar y practicar el uso de adverbios de modo y adverbios de tiempo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1, <i>Work in pairs. Look at the headlines (a-c). What do you think the stories are about?</i>	CE1/ CE2/CE4	CLL /CD	P / GG	Audio script Target vocabulary / Flipped classroom activity check / Flipped classroom activity <i>Teacher's Book p. 236</i> Workbook: p. 79 Student's Digital Pack	
Student's Book , (Audio 9.05) Act. 2, <i>Listen and put the stories in Exercise 1 in the order you hear them.</i>	CE1/ / CE2	CLL /CD	P / GG		
Student's Book, Learn to learn. Collaborative listening. Act. 3, <i>Tell your partner what you remember about each story. Do you remember the same information?</i>	CE5 / CE2/CE1	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , (Audio 9.05) Act. 4, <i>Listen again and answer the questions. Did talking to your partner in Exercise 3 help you? Why / Why not?</i>	CE1 /CE2	CLL / CPSAA/CE	P		
Student's Book , Act. 5, <i>Read the blog. Which of the two news stories in the blog was invented?</i>	CE1/CE2	CLL / CPSAA	P		
Student's Book , (Audio 9.06) Act. 6, <i>Match the adverbs in bold in the blog with their definitions. Then listen, check, and repeat.</i>	CE1/CE2	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 6, <i>Put the adverbs in Exercise 6 into two groups: adverbs of time and adverbs of manner.</i>	CE1/CE2	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 8, Use it! <i>Work in pairs. Look at the spidergrams of the verbs and adverbs. Think of situations when people do things in these ways. Tell your partner but don't say the verb or the adverb. Can they guess which verb and adverb you are talking about?</i>	CE1/CE2 / CE4 / CE5	CLL / CPSAA	Ind / GG		

UNIT 9 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in action p. 115

Objetivos:

- Identificar y practicar interrogaciones en estilo indirecto.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , (Video 9.3) <i>Watch video. What did the two friends want to see? How did they get into the radio studio?</i>	CE1 / CE2	CLL / CC /CPSAA	Ind / GG	Flipped classroom activity check / Optional activity / Grammar game <i>Teacher's Book p. 238</i> Video: Grammar in Action <i>Teacher's Book p. 238</i> Workbook: p. 80 Finished: <i>Student's Book p. 121</i> <i>Teacher's Book p. 238</i> Teacher's Resource Bank: video worksheets, extra grammar practice, grammar spidergrams Student's Digital Pack	
Student's Book , (Audio 9.07) Act. 1, <i>Put the words into the correct order. Then listen and check.</i>	CE1 / CE2 /	CLL	Ind / GG		
Student's Book , (Audio 9.08) Act.2. <i>Rewrite these sentences using reported questions. Then listen and check.</i>	CE1 / CE2 /	CLL / CC /CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3, <i>Rewrite the interview in reported speech, using the verbs in brackets.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 4 Use it! <i>Work in pairs. Think of five questions someone asked you last week. Write the names down and tell your partner the questions. Can they guess who asked what?</i>	CE1/ CE2 / CE4 / CE5	CLL / CC /CPSAA	Ind / P		

UNIT 9 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Speaking p. 116

Objetivos:

- Escuchar y leer un diálogo en el que se cuenta una anécdota.
- Planificar y contar una anécdota utilizando el estilo indirecto.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , (Audio 9.09) Act. 1, <i>Look at the photo. What happened at the bowling alley? Read and listen to the conversation and check.</i>	CE2 /CE1/CE3	CLL	Ind / P	Useful language SB, p. 116 TB, p. 240 Optional activity: <i>Teacher's Book p. 240</i> Everyday English (video) Student's Digital Pack	
Student's Book , (Audio 9.09) Act. 2, <i>Complete the dialogue with the Useful language expressions. Then listen again and check your answers.</i>	CE2 /CE1/CE3	CLL	Ind / P		
Student's Book , (Video 9.4) Watch video. Everyday English.	CE2 /CE1/CE3	CLL/CP	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3, <i>Match the words in the Everyday English box with the words and phrases (1–5).</i>	CE2 /CE1/CE3	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 TASK PLAN. Tell an anecdote. <i>Work in pairs. Think of something interesting, embarrassing, funny or scary that has happened to you. Make notes. Use the ideas below to help you.</i>	CE2 /CE1/CE3/CE5	CLL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 6 TASK SPEAK. Practise and perfect the conversation	CE2 / /CE5	CLL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 7 TASK CHECK COLLABORATE. <i>Work with another pair. Listen to their conversation. Have they included everything on the CHECKLIST? Did you enjoy the anecdote? Why?</i>	CE2/CE5/ CE3 /CE4	CLL / CPSAA	P		

UNIT 9 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writing p. 117

Objetivos:

- Leer una noticia y responder preguntas de comprensión.
- Planificar y escribir una noticia utilizando el estilo indirecto.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1, <i>Read the title. Why would someone give away free ice cream? Read the text and check your ideas.</i>	CE2 /CE1	CLL	Ind/ P	Useful language SB, p. 117 TB, p. 242 Teaching tip / Optional activity 7 Optional activity: Flipped classroom <i>Teacher's Book p. 242</i> Finished: <i>Student's Book p.121</i> <i>Teacher's Book p. 242</i> Workbook: p. 81 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2, <i>Answer the questions about the story.</i>	CE2 /CE1	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3, <i>Answer the questions about the structure of the story.</i>	CE2 /CE1	CLL	Ind/ P		
Student's Book , Act. 4, <i>Complete the phrases in the Useful language box with details from the news story.</i>	CE2 /CE1	CLL /CPSAA	Ind/GG		
Student's Book, TASK PLAN. Write your own news story , Act. 5, <i>Think of something special that someone has done to celebrate their birthday or find an example of an interesting news story online.</i>	CE2 /CE1 / CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book, TASK WRITE. Act. 6, <i>Write a news story about your idea from Exercise 5.</i>	CE2 /CE1 / CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book, TASK CHECK Act. 7, <i>COLLABORATE Swap your news story with a partner. Do they have the items on the CHECKLIST? What is interesting about your partner's news story?</i>	CE2 /CE1 / CE5 / CE4	CLL /CPSAA/CE	Ind / GG		

UNIT 9 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Project: Around the world p. 118, 119

Objetivos:

- Leer y escuchar una historia tradicional Maorí y ver un vídeo sobre un tipo de opera china.
- Aprender adjetivos irregulares y los nombres que muchas veces acompañan para incrementar vocabulario.
- Aprender a resumir una historia para contarla.
- Comprender que la diversidad cultural nos enriquece.
- Desarrollar la destreza digital: comprobar la fiabilidad de las fuentes que consultan.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1, <i>Look at the four pictures (A–D). What is happening in each one? Put them in order to make a story.</i>	CE1/ CE2 /CE6	CLL/CE/CCEC/C PSAA/CD	Ind/GG	Background information / Optional activity: Flipped classroom check <i>Teacher's Book</i> pp. 244, 246 Project book CLIL: MINI CULTURAL PROJECT <i>How to write a story</i> <i>Student's Book</i> pp.136, 137 Student's Digital Pack	
Student's Book , (Audio 9.10) Act. 2, <i>Read and listen to the introduction about Maori storytelling and the story 'How Maui slowed the Sun'. Were your ideas from Exercise 1 correct?</i>	CE2 /CE1 / CE6	CLL/CE/CCEC/C PSAA/CD	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3, <i>Read the introduction and the story again. Choose T (true) or F (false).</i>	CE2 /CE1/CE6	CLL/CE/CCEC/C PSAA/CD	Ind/GG		
Student's Book , (Video 9.5) Watch the video. Stories on. Stage. <i>Where do you think opera comes from? Where is it popular? What is jingju and what does it involve? What different skills do jingju performers need to have?</i>	CE1/CE2/CE6	CLL/CE/CCEC/C PSAA/CD	Ind/GG		
Student's Book, LEARN TO LEARN. Irregular adjective and noun pairs. Act. 4, <i>Complete the table with words from the text.</i>	CE1 / CE2 /CE5/CE6	CLL/CE/CCEC/C PSAA/CD	Ind		
Student's Book, LEARN TO LEARN. Act. 5, <i>Put the sentences (a–h) in order to make a summary of the story.</i>	CE1 / CE2/CE5/CE6	CLL/CE/CCEC/C PSAA/CD	Ind / P		
Student's Book , Act. 6, Voice it! <i>Work in pairs. Answer the questions.</i>	CE1/CE2/CE4/CE3	Ind/ P	CLL/CE/CCEC/CPSAA/CD		
Student's Book, Explore it!. <i>Guess the correct answer.</i>	CE1/CE2/CE4/CE6	Ind/GG	CLL/CE/CCEC/CPSAA/CD		

UNIT 9 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Review p. 120

Objetivos:

- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , VOCABULARY Act 1, Match the reporting verbs in the box with the definitions.	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG	Workbook: p. 82, 83 Gamification: quiz extension , Teacher's Book p. 248 Student's Digital Pack	
Student's Book , VOCABULARY Act. 2, Complete the sentences with the correct adverb from the box.	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book , GRAMMAR. Act. 3, Complete the second sentence so it means the same as the first.	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book , GRAMMAR. Act. 4, Rewrite the direct questions as reported questions.	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		

Libro de Diversificación

Unit 1: A special day

	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de las animaciones gramaticales de la unidad. Escucha de descripciones de fiestas de cumpleaños. Escucha de descripciones de eventos y entretenimiento. Lectura de un texto sobre festivales y celebraciones en el mundo: <i>What are we celebrating?</i> Lectura de una historia breve. Escucha de monólogos breves sobre ganar.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Distinción de tipos de comprensión. - Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.	
2	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Presentación oral de una historia sobre un día especial. Expresión de su opinión personal sobre la afirmación propuesta en relación al tema de la comunidad, justificando su postura. Funciones comunicativas: - Expresión de la existencia pasada - Expresión de la localización pasada	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

		- Narración de eventos pasados - Descripción de eventos y celebraciones - Descripción de recuerdos Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /a:/.	
2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de una historia breve. Estructuras sintáctico-discursivas: - <i>There was</i> and <i>There were</i> - Past continuous Léxico: - Parties: <i>balloons, barbecue, birthday, biscuits, burgers, cake, candles, cupcakes, presents, sausages.</i> - Entertainment: <i>adventure, amusement park, camp, competition, concert, live music, restaurant, roller coaster, snorkelling, ticket.</i> Convenciones ortográficas: uso de adverbios.	
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: - Concebir y expresar el mensaje con claridad y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas.	

	necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.		- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos. - Expresar el mensaje ajustándose a los modelos y fórmulas del tipo de texto. - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos: adverbios (<i>after, last weekend, usually</i>).	
3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Presentación del producto de las situaciones de aprendizaje: - una entrevista para un podcast - una historia para un concurso de un periódico Interacción oral en parejas para preguntar y responder sobre diferentes tipos de fiestas (<i>Communication</i>).	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Interacción oral en parejas para responder a preguntas sobre las celebraciones.	
4	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo,	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Interacción oral en parejas para responder a preguntas sobre recuerdos favoritos. Realización en grupo de las tareas asignadas en la situación de aprendizaje.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5	apoyándose en diversos recursos y soportes.			
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Participación activa y cooperativa en la realización de las tareas asignadas, aplicando de forma guiada las estrategias de apoyo visuales, digitales o físicas disponibles.	
	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje. Realización de las actividades extra de la unidad (<i>Worksheets</i>).	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de	B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas básicas de	Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad (<i>Review</i>).	

	la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Reflexión sobre su progreso en el aprendizaje de los contenidos de la unidad. Compleción del test de la unidad.	
6	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Convenciones sociales: las celebraciones. Normas de cortesía y registros. Costumbres, valores, creencias y actitudes: festivales y celebraciones; contraste de celebraciones en diferentes países del mundo, el valor de la comunidad. Lenguaje no verbal.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre la importancia de la pertenencia a una comunidad.	
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Identificación de expresiones culturales y estilos de vida en otros países: fiestas de cumpleaños (<i>Reading</i>) y fiestas de cumpleaños (<i>Listening</i>).	

Unit 2: Get connected

	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de las animaciones gramaticales de la unidad. Escucha de conversaciones sobre nueva tecnología. Escucha de problemas con nuevos inventos. Escucha de un texto sobre una feria de ciencias Lectura de un texto sobre la tecnología futura: <i>A whole new world</i> . Lectura de una reseña de un producto. Escucha de conversaciones y un monólogo sobre proyectos.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos - Distinción de tipos de comprensión. - Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.	
2	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Presentación oral de buenos hábitos digitales. Expresión de su opinión personal sobre la afirmación propuesta en relación al tema de estar preparados, justificando su postura. Funciones comunicativas: - Expresión de la orden - Expresión de instrucciones - Expresión del consejo	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

		- Expresión de futuro Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /dʒ/ y /ʒ/.	
2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de una reseña de un producto. Estructuras sintáctico-discursivas: - Imperatives - Future with <i>will</i> Léxico: - Technology: <i>Technology I, charge, download, laptop, machine, password, printer, track, video clip, Technology II, data, electronics, hardware, insert, memory card, mobile phone, software, update.</i> - Phrasal verbs: <i>log in / log out, plug in / (opposite: unplug), turn on / turn off, turn up / turn down.</i> Convenciones ortográficas: uso de nombres compuestos y verbos.	
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: - Concebir y expresar el mensaje con claridad y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos.	

	texto.		- Expresar el mensaje ajustándose a los modelos y fórmulas del tipo de texto. - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos: nombres compuestos y verbos (<i>computer programme; headphones; homepage; left-click; main menu; mobile phone; phone call; playlist; upload</i>).	
3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Presentación del producto de las situaciones de aprendizaje: - unos consejos sobre buenos hábitos digitales - una reseña sobre un producto Interacción oral en parejas para dar consejos (<i>Communication</i>).	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Interacción oral en parejas para definir nuevas palabras.	
4	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo,	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Role-play en parejas de una conversación utilizando expresiones sobre conocimiento y comprensión. Realización en grupo de las tareas asignadas en la situación de aprendizaje.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5	apoyándose en diversos recursos y soportes.			CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Participación activa y cooperativa en la realización de las tareas asignadas, aplicando de forma guiada las estrategias de apoyo visuales, digitales o físicas disponibles.	
	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado.	
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje. Realización de las actividades extra de la unidad (<i>Worksheets</i>).	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de	B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas básicas de	Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad (<i>Review</i>).	

	la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Reflexión sobre su progreso en el aprendizaje de los contenidos de la unidad. Compleción del test de la unidad.	
6	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Convenciones sociales: debate sobre el futuro y la tecnología. Normas de cortesía y registros. Costumbres, valores, creencias y actitudes: el valor de estar preparados, recomendar o no un producto. Lenguaje no verbal.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre la importancia de estar preparados.	
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Identificación de expresiones culturales y estilos de vida en otros países: la tecnología futura (<i>Reading</i>).	

Unit 3: Staying healthy

	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de las animaciones gramaticales de la unidad. Escucha de una conversación con un médico. Escucha de breves monólogos sobre sufrir una lesión. Escucha de consejos sobre cómo tratar una lesión. Lectura de un texto sobre los profesionales de la salud: <i>Jobs in healthcare</i> . Lectura de una lista de consejos sobre el ejercicio. Escucha de una secuencia de eventos con expresiones sobre encontrarse mal.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos - Distinción de tipos de comprensión. - Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.	
2	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Expresión de su opinión personal sobre la afirmación propuesta en relación al tema de la salud, justificando su postura. Funciones comunicativas: - Expresión del consejo - Expresión de normas - Expresión de la necesidad	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

		Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /m/ y /n/.	
2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de una lista de consejos sobre el ejercicio. Estructuras sintáctico-discursivas: - Modal verbs: advice - Modal verbs: rules and necessity Léxico: - Health and illness: <i>a cold, appointment, cough, earache, hay fever, headache, infection, sneeze, sore throat, temperature, the flu, virus.</i> - Accidents: <i>bandage, break, bruise, bump, concussion, crutches, hurt, ice, nosebleed, plaster cast, sling, sprain.</i> Convenciones ortográficas: uso de lenguaje para expresar obligación y consejo.	
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: - Concebir y expresar el mensaje con claridad y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos. - Expresar el mensaje ajustándose a los modelos y fórmulas del tipo de texto.	

			- Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos: expresiones de obligación y consejo (<i>have to, could, should, make sure, try</i>).	
3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Presentación del producto de las situaciones de aprendizaje: - una conversación entre médico y paciente - una lista de consejos sobre el ejercicio físico Interacción oral en parejas para planificar una visita a un amigo enfermo (<i>Communication</i>).	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Role-play de una conversación por parejas entre un médico y un paciente.	
4	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Interacción oral en parejas definir y adivinar nuevas palabras. Realización en grupo de las tareas asignadas en la situación de aprendizaje.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder	Participación activa y cooperativa en la realización de las tareas asignadas, aplicando de forma guiada las	

	comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	estrategias de apoyo visuales, digitales o físicas disponibles.	
5	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje. Realización de las actividades extra de la unidad (<i>Worksheets</i>).	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el	B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad (<i>Review</i>). Reflexión sobre su progreso en el aprendizaje de los contenidos de la unidad.	

	aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		Compleción del test de la unidad.	
6	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Convenciones sociales: la salud y la enfermedad. Normas de cortesía y registros. Costumbres, valores, creencias y actitudes: el valor de la salud, estudio de expresiones relacionadas con sentirse mal. Lenguaje no verbal.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre la importancia de los profesionales de la salud.	
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Identificación de expresiones culturales y estilos de vida en otros países: los profesionales de la salud (<i>Reading</i>).	

Unit 4: Travel the world

	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de las animaciones gramaticales de la unidad. Escucha de una conversación de una entrevista de trabajo. Lectura de un texto sobre algunas localizaciones cinematográficas: <i>It's just like it is in the movies!</i> Lectura de un diario de viaje. Escucha de una conversación con expresiones sobre transporte.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos - Distinción de tipos de comprensión. - Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.	
2	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Presentación oral de experiencias de viajes anteriores. Expresión de su opinión personal sobre la afirmación propuesta en relación al tema de la apreciación de la belleza, justificando su postura. Funciones comunicativas: - Narración de eventos pasados - Descripción de experiencias de viajes	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

		Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /f/.	
2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de un diario de viaje. Estructuras sintáctico-discursivas: - Present perfect: affirmative and negative - Present perfect: questions Léxico: - Transport: <i>cruise ship, double-decker bus, ferry, helicopter, hot-air balloon, jet, limousine, lorry, submarine, train, tram, underground.</i> - Air travel: <i>airport, arrivals, baggage, check-in, departures, flight, gate, hand luggage, land, passport, security, take off.</i> Convenciones ortográficas: uso de secuenciadores para ordenar eventos.	
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: - Concebir y expresar el mensaje con claridad y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos. - Expresar el mensaje ajustándose a los modelos y fórmulas del tipo de texto.	

			- Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos: secuenciadores (<i>finally, first, after, while</i>).	
3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Presentación del producto de las situaciones de aprendizaje: - una entrevista para el podcast del instituto - una entrada para el diario de viajes Interacción oral en parejas para preparar un viaje (<i>Communication</i>).	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Interacción oral en parejas para planificar un viaje por carretera.	
4	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate en parejas o pequeños grupos sobre formas de transporte. Realización en grupo de las tareas asignadas en la situación de aprendizaje.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad	Participación activa y cooperativa en la realización de las tareas asignadas, aplicando de forma guiada las estrategias de apoyo visuales, digitales o físicas	

	comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	disponibles.	
5	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje. Realización de las actividades extra de la unidad (<i>Worksheets</i>).	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de	B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad (<i>Review</i>). Reflexión sobre su progreso en el aprendizaje de los contenidos de la unidad.	

	autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		Compleción del test de la unidad.	
6	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Convenciones sociales: los viajes. Normas de cortesía y registros. Costumbres, valores, creencias y actitudes: el valor de la apreciación de la belleza, estudio de expresiones relacionadas con el transporte. Lenguaje no verbal.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre la importancia de la apreciación de la belleza.	
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Identificación de expresiones culturales y estilos de vida en otros países: localizaciones cinematográficas (<i>Reading</i>) y una entrevista de trabajo (<i>Listening</i>).	

Unit 5: Our world

	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de las animaciones gramaticales de la unidad. Escucha del plan semanal de un conservacionista. Escucha de los planes de una familia para ayudar a cuidar del medio ambiente Lectura de un texto sobre el calentamiento global: <i>Global warming – can we make a difference?</i> Lectura de un folleto sobre el medio ambiente. Escucha de tres textos sobre personas que realizan diferentes acciones para proteger el medioambiente.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos - Distinción de tipos de comprensión. - Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.	
2	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Expresión de su opinión personal sobre la afirmación propuesta en relación al tema de la solidaridad, justificando su postura. Funciones comunicativas: - Expresión de verdades generales - Expresión de posibilidades de futuro - Expresión de planes - Expresión de la intención	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

		Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /au/.	
2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de un folleto sobre el medio ambiente. Estructuras sintáctico-discursivas: - Zero and first conditional - Future with <i>going to</i> Léxico: - Environment: <i>clean up days, climate change, endangered, extinct, landfill, natural resources, protests, public transport, recycling, sea levels, species, upcycling.</i> - Nature: <i>beach, coast, hill, island, lake, path, river, sea, sunrise, sunset, valley, waterfall.</i> Convenciones ortográficas: uso de pronombres indefinidos.	
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: - Concebir y expresar el mensaje con claridad y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos. - Expresar el mensaje ajustándose a los modelos y fórmulas del tipo de texto.	

			- Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos: pronombres indefinidos (<i>every, some, any, no + body/thing</i>).	
3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Presentación del producto de las situaciones de aprendizaje: - una entrevista a un invitado a la feria de concienciación medioambiental - un folleto para una organización medioambiental Interacción oral en parejas para presentar un proyecto sobre comportamiento ecológico (<i>Communication</i>).	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Interacción oral en parejas para expresar acuerdo y desacuerdo con frases sobre el medio ambiente. Interacción oral en parejas para completar oraciones condicionales sobre el medio ambiente.	
4	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate en parejas o pequeños grupos sobre el futuro del medio ambiente. Realización en grupo de las tareas asignadas en la situación de aprendizaje.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder	Participación activa y cooperativa en la realización de las tareas asignadas, aplicando de forma guiada	

	comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	las estrategias de apoyo visuales, digitales o físicas disponibles.	
5	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje. Realización de las actividades extra de la unidad (<i>Worksheets</i>).	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las	B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad (<i>Review</i>). Reflexión sobre su progreso en el aprendizaje de los contenidos de la unidad. Compleción del test de la unidad.	

	propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.			
6	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Convenciones sociales: el cuidado del medio ambiente, el calentamiento global. Normas de cortesía y registros. Costumbres, valores, creencias y actitudes: debate sobre el futuro del medio ambiente, el valor de la solidaridad. Lenguaje no verbal.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre la importancia de la solidaridad.	
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Identificación de expresiones culturales y estilos de vida en otros países: planes de una familia para ayudar a cuidar del medio ambiente (<i>Listening</i>).	

Unit 6: Faraway friends

	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de las animaciones gramaticales de la unidad. Escucha de una conversación entre amigos sobre compras. Escucha de comparaciones. Escucha de un monólogo sobre un primo que se ha ido a vivir a otro país Lectura de un texto sobre aficiones raras: <i>Unusual hobbies</i> . Lectura de un email a un amigo. Escucha de la descripción de hobbies inusuales.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos - Distinción de tipos de comprensión. - Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.	
2	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Expresión de su opinión personal sobre la afirmación propuesta en relación al tema de aceptar las diferencias, justificando su postura. Funciones comunicativas: - Expresión del exceso - Expresión de la suficiencia - Expresión de la comparación Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

		entonación: el sonido /j/.	
2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de un email a un amigo. Estructuras sintáctico-discursivas: - <i>Too and enough</i> - Comparatives and superlatives Léxico: - Shopping: <i>bargain, exchange, expensive, label, pocket, put on, receipt, sale, size, try on.</i> - Adjectives: <i>busy, calm, disappointing, excellent, famous, fantastic, heavy, high, modern, quiet, strange, traditional.</i> Convenciones ortográficas: uso de lenguaje informal.	
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: - Concebir y expresar el mensaje con claridad y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos. - Expresar el mensaje ajustándose a los modelos y fórmulas del tipo de texto. - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles.	

			- Apoyarse en conocimientos previos. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos: lenguaje informal.	
3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Presentación del producto de las situaciones de aprendizaje: - unos consejos sobre moda - un email informal para la visita de un amigo Interacción oral en parejas para comparar mascotas (<i>Communication</i>).	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Interacción oral en parejas para compartir sus habilidades. Interacción oral en parejas para responder preguntas utilizando los comparativos y superlativos.	
4	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate en parejas o pequeños grupos sobre opiniones y experiencias sobre mentiras. Realización en grupo de las tareas asignadas en la situación de aprendizaje.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel	Participación activa y cooperativa en la realización de las tareas asignadas, aplicando de forma guiada las estrategias de apoyo visuales, digitales o físicas disponibles.	

	físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
5	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje. Realización de las actividades extra de la unidad (<i>Worksheets</i>).	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades	B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad (<i>Review</i>). Reflexión sobre su progreso en el aprendizaje de los contenidos de la unidad. Compleción del test de la unidad.	

	explícitos y compartiéndolos.			
6	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Convenciones sociales: la amistad, los hobbies. Normas de cortesía y registros: registro informal. Costumbres, valores, creencias y actitudes: debate sobre habilidades, comparación de hobbies, expresión de la opinión sobre las mentiras, el valor de aceptar las diferencias, estudio de expresiones relacionadas con hobbies. Lenguaje no verbal.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre la importancia de aceptar las diferencias.	
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Identificación de expresiones culturales y estilos de vida en otros países: aficiones raras (<i>Reading</i>) y un primo que se ha ido a vivir a otro país (<i>Listening</i>).	

8 . INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO

LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

El proceso de enseñanza-aprendizaje no está completo si no se valora el proceso y no se miden los resultados. La evaluación es necesaria para comprobar hasta qué punto se han conseguido los objetivos previstos y, en consecuencia, ajustar el proceso educativo a las necesidades y características del alumnado. La evaluación debe proporcionarnos información sobre lo que aprende el alumnado y cómo lo aprende. Gracias a la evaluación podremos determinar qué ayudas necesita cada alumno o alumna para asegurar su progreso.

La evaluación del alumnado debe ser global, continua y formativa, teniendo en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Aunque todos los elementos del sistema educativo deben ser objeto de evaluación y susceptibles de mejora, aquí asumiremos que el objeto de la evaluación es, principalmente, el progreso académico del alumnado.

Además de considerar el aprendizaje de todo el grupo en conjunto, es imprescindible seguir el progreso individual del alumnado, teniendo en cuenta las distintas formas y ritmos de aprendizaje, con objeto de precisar las intervenciones pedagógicas que cada alumno o alumna precisa.

Huelga decir que el sujeto que habitualmente lleva a cabo la evaluación es, naturalmente, el profesorado. Sin embargo, en un enfoque educativo que pretende involucrar al alumnado en la responsabilidad de su propio aprendizaje, es lógico hacerle participe también del proceso de evaluación. Es necesario atender a lo que el alumnado manifiesta sobre cómo percibe su propio aprendizaje, sobre las dificultades que encuentran en el proceso y, muy especialmente, sobre sus gustos y preferencias respecto a la forma de aprender inglés.

La evaluación es necesaria en todas las etapas del aprendizaje:

- **Al comienzo** del proceso, es necesaria para diagnosticar la situación de partida (lo que el alumnado sabe, lo que ignora y lo que sabe mal). Esta evaluación nos permite anticipar problemas y adaptar el plan de intervención didáctica. Puede llevarse a cabo al comienzo del curso académico, del trimestre e incluso de cada unidad.
- **Durante** el proceso, la evaluación formativa ayuda al profesorado a tomar decisiones sobre los aspectos en los que hay que insistir, sobre la ampliación, eliminación o refuerzo de los contenidos y sobre la conveniencia de establecer cambios en la programación.

- **Al final** de cada tramo educativo, la evaluación sumativa permite al profesorado constatar si los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje coinciden con los objetivos propuestos.

La evaluación puede ser simplemente el resultado de las observaciones que el profesorado hace durante la clase, o bien basarse en una cuidadosa compilación de datos que constatan de forma precisa los avances del aprendizaje y las posibles dificultades.

Lo importante es escoger, en cada caso, el tipo de evaluación que mejor se ajusta a la situación concreta y a los distintos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje que se pretenden mejorar. Si la finalidad es mejorar la comprensión oral del alumnado, el profesorado propondrá actividades que le permitan comprobar tanto su competencia en esta destreza como su progreso, las dificultades que van encontrando y cómo van superando esas dificultades. Si el profesorado desea mejorar la motivación, observará el interés que despiertan en ellos las distintas actividades, su grado de participación, etc. Es conveniente, pues, contar con variedad de recursos para evaluar el proceso educativo de forma que se puedan elegir los más adecuados según la finalidad de la evaluación.

LA EVALUACIÓN EN NUESTRO MATERIALES

Con alumnado de esta edad, lo mejor es utilizar la evaluación continua, siguiendo su progreso en el aula y utilizando esa información a la hora de impartir las clases. La evaluación continua se basa en el seguimiento que el profesorado hace del alumnado y en la utilización de ese seguimiento para dirigir su progreso, lo que hará que el papel del alumnado sea aún más activo: aprenden de las pautas que les facilita el profesorado pero también del seguimiento que realizan ellos mismos.

Los alumnos y alumnas no crecen al mismo ritmo ni aprenden de la misma manera, por lo que necesitamos evaluar a cada alumno o alumna de modo individual y no compararlos con otros alumnos o alumnas de la clase. El objetivo debe centrarse en el progreso y desarrollo de cada alumno o alumna en particular.

Además de su progreso en inglés, debemos evaluar y observar el desarrollo social y emocional del alumnado. Debemos, por tanto, elogiar su esfuerzo y animarles a compartir y trabajar en parejas y en grupos, además de darles indicaciones de cómo avanza su inglés.

Los siguientes **Criterios de evaluación** están adaptados a los que establece la ley en relación a los materiales didácticos que propone *Collaborate* y se consideran áreas de evaluación importantes y necesarias:

1. **Comprensión global.** Se pretende comprobar la capacidad del alumnado de captar lo esencial en mensajes orales breves, emitidos en las condiciones más idóneas de comunicación, es decir, en situaciones de comunicación directa y con apoyo contextual.

2. **Comprensión de mensajes específicos.** Se pretende comprobar la capacidad de comprender no solo la idea global, sino también detalles concretos previamente señalados, de textos orales y escritos que sean sencillos y que les resulten familiares al alumnado, aunque otras partes del mensaje no se capten con precisión.
3. **Producción de mensajes.** Se evalúa la capacidad del alumnado para expresarse oralmente en situaciones cotidianas. Se valora especialmente la comprensibilidad del mensaje, disculpando los posibles errores de pronunciación que no afecten a la comprensión.
4. **Pronunciación.** Se pretende comprobar si el alumnado ha asimilado el sistema fonológico del inglés, tanto sus fonemas, como el ritmo y la entonación, y si son capaces de usarlo tanto en la comprensión como en la producción de mensajes sencillos, contextualizados y ya conocidos.
5. **Asimilación de nuevo vocabulario.** Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario y las expresiones léxicas que son objeto de aprendizaje. La asimilación del léxico se comprobará siempre en situaciones contextualizadas y cercanas a la experiencia propia del alumnado.
6. **Participación en la clase.** Mediante la observación del comportamiento del alumnado, se evalúa si participan de forma constructiva en las situaciones de comunicación propias de la clase, respetando las normas que permiten el intercambio comunicativo.
7. **Trabajo cooperativo.** Se evalúa también mediante la observación del comportamiento del alumnado, si participan de forma constructiva en las actividades del grupo, colaborando con su trabajo al desarrollo armónico del aprendizaje en el aula.
8. **Trabajo individual.** Se evalúa, mediante la observación del comportamiento del alumnado, cómo realizan su trabajo individual en cuanto a corrección en el contenido y esmero en la presentación, así como si finalizan sus tareas en el tiempo previsto.
9. **Interés por aprender.** Se pretende constatar si el alumnado manifiesta Interés por progresar en su aprendizaje y curiosidad por conocer cosas nuevas, si presta atención en clase, si hace preguntas o si consulta dudas.
10. **Respeto por los demás.** Se evalúa si el alumnado manifiesta respeto por sus compañeros o compañeras y profesorado, escuchando sin interrumpir, respetando el turno de palabra y apreciando las ideas y opiniones de los demás.
11. **Interés por conocer otras culturas.** Se evalúa si el alumnado manifiesta interés por conocer aspectos culturales de los pueblos angloparlantes, si prestan atención cuando se habla de estos temas y si hacen preguntas para ampliar sus conocimientos.

12. Utilización de las normas de cortesía. Se pretende constatar, mediante la observación directa si el alumnado utiliza en la comunicación en inglés las formas de cortesía que van aprendiendo y las incorporan a la rutina normal de la clase.

Para tener una visión global del conjunto de la clase, el profesorado puede confeccionar un cuadro de doble entrada en el que consigne en la columna vertical la lista de alumnos y alumnas y en la horizontal superior los números correspondientes a los criterios de evaluación. Marcando las casillas con un código de colores que refleje el grado de consecución (por ejemplo: verde para bueno, azul para aceptable y rojo para insuficiente), se aprecia a simple vista el progreso del grupo.

El comportamiento debe formar parte de toda buena evaluación. Canalizando la energía innata del alumnado en la dirección correcta, podremos gestionar el aula de manera eficiente. Muchos de los problemas de comportamiento surgen cuando el alumnado se siente aburrido, cuando el nivel queda por debajo de sus posibilidades o cuando las actividades son demasiado repetitivas. *Collaborate* está pensado de modo que tiene en cuenta las muy diversas necesidades y deseos del alumnado y, por ello, incluye una amplia variedad de actividades que el alumnado puede disfrutar.

No obstante, es importante que el profesorado marque las reglas en el aula, asegurándose de que el alumnado sabe lo que es y no es aceptable, y tratando a todos los alumnos y alumnas por igual. Si se establecen unos parámetros claros y justos, se creará en el aula un ambiente “seguro” en el que el alumnado trabajará con confianza y libertad.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN NUESTROS MATERIALES

En **Collaborate** encontramos los siguientes instrumentos de apoyo a la evaluación:

- **Unit Review** al final de cada unidad y cada tres unidades, con actividades de reciclaje y consolidación de los contenidos trabajados con anterioridad. Esta sección sirve como registro escrito del aprendizaje y puede utilizarse también para evaluar de una manera más informal.
- **Actividades de autoevaluación** constantes a lo largo de toda la unidad y sección de repaso al final de la misma. Durante el proceso de evaluación, es importante que el alumnado sea consciente de su propio aprendizaje. Estas secciones de autoevaluación ayudan al alumnado a este fin.
- **Test Generator** que permite al profesorado crear y personalizar pruebas de evaluación de nivel, exámenes de fin de unidad, fin de evaluación y fin de curso (en tres niveles de dificultad, con gramática, vocabulario y trabajo en competencias), preparación de exámenes de Cambridge.
- **Test & Train** ayuda al profesorado a preparar al alumnado para el examen con auténticos exámenes de Cambridge para practicar y comprobar fácilmente los progresos y las notas del alumnado para los exámenes A2 Key for Schools y B1 Preliminary for Schools.
- **Learning Situations and Evaluation Pack** que incluye modelos con los que el alumnado puede hacer un seguimiento y evaluar su uso de las competencias clave y reflexionar sobre su propio progreso. El profesorado también cuenta con modelos de ayuda para la evaluación de las competencias clave que puede utilizar en cada unidad o al final del trimestre y que le ayudará a identificar el progreso del alumnado y las áreas donde puede necesitar más ayuda o refuerzo.

A la hora de evaluar:

- Debes avisar al alumnado de que les vas a entregar una actividad que se evalúa, pero asegúrate de que no se inquietan demasiado por ello. Es importante que hagan frente a la actividad sintiéndose relajados y optimistas, con confianza en que pueden hacerlo. Debes concederles diez minutos para cada evaluación, sin olvidarte de facilitar todas las instrucciones en inglés.
- Mientras completan la evaluación, aprovecha para supervisarlos y animarlos. Una vez hayas corregido la hoja de evaluación, muestra tus reacciones al trabajo de cada alumno o alumna pintando una cara sonriente.
- Es importante fijarse siempre en lo que saben hacer y han hecho, en vez de en lo que no saben hacer.

8. 4 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

	¿Qué debe saber el alumnado? (Criterios evaluación)	¿Cómo se evalúa?	%	%
C O M U N I C A C I Ó N	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	• Reading activities • Listening activities	30	15 15
	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	• Speaking activities • Writing activities	30	15 15
	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	• Participación y diálogo en el aula	2,5	2,5

	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.			
COMUNICACIÓN	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	• Reading/writing/speaking/listening activities	20	5 5 5 5
PLURILINGÜISMO	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	• Cuaderno, tareas, workbook.... • Actividades que fomenten el autoaprendizaje de forma analógica y digital • Elaboración de diario de aprendizaje. Coevaluación y autoevaluación	7,5	7,5
INTERCULTURALIDAD	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	• Lectura de libros recomendados • Exposiciones, dramatizaciones,... • Proyectos, murales....	10	10

ESO - 2ºCiclo Rubricas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1					
CE1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	No consigue extraer y analizar el sentido global y algunas ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, incluso con ayuda.	Extrae y analiza el sentido global y algunas ideas principales, y selecciona información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos con ayuda, y con mucha dificultad.	Con frecuencia, extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y selecciona información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de forma guiada.	Habitualmente, extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y selecciona información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y selecciona información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, sin dificultad.
CE1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Nunca o rara vez consigue interpretar y valorar el contenido y algunos rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, o textos literarios, incluso con ayuda.	Interpreta y valora el contenido y algunos rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, o textos literarios, con bastante dificultad y bastante ayuda.	Interpreta y valora con frecuencia el contenido y los rasgos discursivos e textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, o textos literarios, con cierta ayuda.	Interpreta y valora la mayoría de veces el contenido y los rasgos discursivos e textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, o textos literarios.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos e textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, o textos literarios, sin dificultad.
CE1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Tiene dificultad en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada y con dificultad estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.	Con frecuencia, selecciona, organiza y aplica algunas estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.	Habitualmente, selecciona, organiza y aplica estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.	Selecciona, organiza y aplica sin dificultad estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2					
CE2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	No consigue expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, incluso con ayuda.	Expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, con dificultad y bastante ayuda.	Expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, con cierta ayuda.	Expresa oralmente y de manera habitual textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente y sin dificultad textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.
CE2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	No consigue organizar y redactar textos de extensión media comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta de extensión media, comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, con bastante ayuda y con dificultad.	Organiza y redacta casi siempre de extensión media, comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta con cierta ayuda.	Organiza y redacta de manera habitual de extensión media, comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta sin dificultad de extensión media, comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.
CE2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Tiene dificultad en seleccionar, organizar y aplicar, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, incluso de manera guiada.	Encuentra cierta dificultad en seleccionar, organizar y aplicar, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica, en bastantes ocasiones, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas,	Selecciona, organiza y aplica, habitualmente, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica siempre y sin dificultad, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3					
CE3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	No planifica ni participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia.	Planifica y participa con dificultad y bastante ayuda en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia.	Planifica y participa, en bastantes ocasiones y con cierta ayuda, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia.	Planifica y participa en bastantes ocasiones, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia.	Planifica y participa siempre, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia.
CE3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Tiene dificultad en seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Selecciona, organiza y utiliza, con ayuda, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Selecciona, organiza y utiliza, en bastantes ocasiones y de forma guiada, y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Selecciona organiza y utiliza, de forma guiada, de manera habitual y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones	Selecciona y utiliza, de forma guiada, sin dificultad, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4					
CE4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	No consigue inferir ni explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Infiere y explica, con bastante ayuda, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Infiere y explica, en bastantes ocasiones, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Infiere y explica habitualmente textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Infiere y explica sin dificultad textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, apoyándose en diversos recursos y soportes.
CE4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No consigue aplicar algunas estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica, con bastante dificultad, algunas estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica de forma guiada y en bastantes ocasiones, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica, habitualmente, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica siempre estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5					
CE5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	No compara o contrasta semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas, con dificultad y bastante ayuda.	Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas, con cierta ayuda.	Compara y contrasta, habitualmente las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma.	Compara y contrasta siempre y sin dificultad las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas de manera progresivamente autónoma.
CE5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No consigue utilizar y diferenciar conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza y diferencia conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Con frecuencia utiliza y diferencia conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Habitualmente utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	utiliza y diferencia, siempre y sin dificultad, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.
CE5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Tiene dificultad en identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, incluso con apoyo.	Identifica y registra, de manera muy guiada y siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	identifica y registra, en bastantes ocasiones, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y registra, habitualmente los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y registra sin dificultad, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera..

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6					
CE6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	No actúa con empatía y respeto en situaciones interculturales.	Actúa con cierta empatía y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios, con bastante apoyo.	Actúa en bastantes ocasiones con empatía y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.	Actúa habitualmente con empatía y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.	Actúa siempre con empatía y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.
CE6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	No consigue aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, ni reconocerla como fuente de enriquecimiento personal.	Acepta y se adecúa en alguna ocasión y con cierta dificultad, a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.	Acepta y se adecúa en bastantes ocasiones a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.	Acepta y se adecúa habitualmente a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.	Acepta y se adecua siempre a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.
CE6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No aplica, ni de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma guiada y con bastante dificultad, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística..	Aplica, en numerosas ocasiones y de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica habitualmente, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Siempre aplica, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

El profesor de la materia podrá decidir en el curso de 3º de la ESO no leer el libro de lectura en alguna o, incluso, en todas las evaluaciones acorde a la evolución del proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de su aula. Esto se ve motivado por las 3 horas de clase semanales (frente a las 4 del resto de niveles de la ESO) De ser así el porcentaje de nota estipulado al efecto pasaría a engrosar el apartado 5 de los Criterios de evaluación /calificación.

Si un alumno no aprobara una evaluación, este departamento no contempla la realización de ninguna prueba específica de recuperación. Se establecerá un **sistema de recuperación continua** de modo que el alumno disponga del período de la evaluación siguiente para alcanzar los objetivos no superados, siendo la profesora la que se encargue de alentar, controlar y valorar sus avances y de ser necesario, dar material de trabajo y/o apoyo. Por lo tanto, una calificación de suspenso en una evaluación podrá ser recuperada con otra de aprobado en la siguiente.

En el caso de los alumnos absentistas a los que, por razón de sus faltas de asistencia y sin que haya razones de salud que las justifiquen, no se pueda realizar una observación individualizada de su trabajo en el proceso de evaluación continua, seguiremos el protocolo establecido en el R.R.I. del Centro en cuanto a la comunicación de tal circunstancia a sus familias y, puesto que la asistencia a clase es obligatoria, serán evaluados conforme a los procedimientos de evaluación y criterios de calificación recogidos en esta programación para todo el alumnado.

Para los alumnos con problemas graves de salud o que requieran atención en aulas hospitalarias y que, por tanto, no puedan asistir a clase, se fijarán planes específicos de trabajo y evaluación que se adapten a su situación particular y a las características singulares de la materia.

Se considerará que el alumno promociona curso cuando los objetivos marcados se hayan conseguido al obtener, al menos, un 50% de la puntuación establecida, lo que indicará un equilibrio entre las distintas competencias específicas y los saberes básicos, siempre aplicando el redondeo al alza.

El alumnado que está repitiendo nivel o tiene la materia pendiente del curso anterior tendrá un seguimiento personalizado durante el curso partiendo de unos informes de final de curso anterior. El profesor hará un seguimiento de este alumnado durante el curso escolar pudiendo mandar actividades/tareas si así lo considerase necesario con el fin del alumnado pueda recuperar la materia pendiente en la prueba de mínimos que se realizará después de cada evaluación, siempre que el alumno no haya superado la evaluación del curso que esté cursando, lo que supondría la recuperación automática del curso anterior en cualquiera de las evaluaciones.

Modelos de informe/seguimiento de pendientes/repetidores/ACIS:

INFORME FINAL

Alumnos con la materia suspensa y alumnos que van a repetir el curso

Alumno/a: Grupo:

Materia: Profesor/a:

ESTILO DE APRENDIZAJE

	SÍ	A VECES	NO
Trabaja en clase			
Realiza las tareas encomendadas para casa			
Mantiene la atención y no se distrae			
Solicita ayuda cuando no entiende algo			
Aprende intentando comprender los conceptos			
Aprende de forma memorística y mecánica			
Muestra orden en sus cuadernos y materiales			
Tiene interés por la materia			
	SI	NO	
Absentismo significativo			
Apoyo familiar			
Integrado en el grupo			

MEDIDAS EDUCATIVAS APLICADAS

Atención y refuerzo en Grupo Flexible	
Atención y refuerzo en Grupo Desdoblado	
Atención de PT/AL	
Adaptación curricular no significativa	
Adaptación curricular significativa	
Otras:	

RESULTADOS OBTENIDOS DURANTE EL CURSO

Junio:

Septiembre:

MAYORES DIFICULTADES ENCONTRADAS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE

Avilés, de de 20.....

Fdo.:

PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO- REPETIDORES

Alumno/a: Grupo:
 Materia: Profesor/a:

DIAGNÓSTICO INICIAL:

INFORME FINAL DEL ALUMNO Y EVALUACIÓN INICIAL

.....

ESTILO DE APRENDIZAJE			
	SÍ	A VECES	NO
Trabaja en clase			
Realiza las tareas encomendadas para casa			
Mantiene la atención y no se distrae			
Solicita ayuda cuando no entiende algo			
Aprende intentando comprender los conceptos			
Aprende de forma memorística y mecánica			
Muestra orden en sus cuadernos y materiales			
Tiene interés por la materia			
	SI		NO
Absentismo significativo			
Apoyo familiar			
Integrado en el grupo			

MEDIDAS EDUCATIVAS APLICADAS			
Atención y refuerzo en Grupo Flexible			
Atención y refuerzo en Grupo Desdoblado			
Atención de PT/AL			
Adaptación curricular no significativa			
Adaptación curricular significativa			
Actividades de ampliación/extensión			
Actividades de refuerzo/revisión			
Otras:			
MEDIDAS DE CONTROL			
Aumentar la atención individual en el aula		Fomentar su responsabilidad y autoestima	
Revisión más frecuente de su trabajo personal		Aumentar la colaboración con la familia	
Otras:			

Avilés, de de 20.....
 Fdo.:.....

9. EDUCACIÓN EMOCIONAL Y EN VALORES

El currículo establece que desde todas las materias se debe promover la inclusión, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud. Asimismo, se presta especial atención a la educación emocional y en valores.

El objetivo de estos elementos en el currículo escolar es la formación integral del alumnado. Esto incluye desde su desarrollo cognitivo hasta su integración en la cultura cambiante de la sociedad en la que vive, pasando por su formación en los valores de solidaridad, cooperación y participación.

Collaborate, nuestro libro de texto, contribuye al desarrollo holístico del alumnado, tanto en términos de elementos cognitivos como en aspectos relacionados con valores que contribuyan a su desarrollo como seres humanos.

La comprensión de valores sociales ofrece al alumnado las habilidades necesarias para su desarrollo como personas. En este sentido *Collaborate* ayuda al alumnado a aprender cómo comportarse con otras personas, a responsabilizarse de ellos mismos y del mundo que les rodea. Entre otros aspectos, aprenden sobre las emociones, la empatía, el respeto a los demás desde una perspectiva inclusiva e igualitaria, la importancia de la convivencia y la tolerancia, la responsabilidad y a tomar consciencia de sí mismos y de sus actuaciones.

Estos elementos aparecen integrados a lo largo de todo el curso a través de distintos textos y tareas que animan a la comprensión, el respeto y la comprensión. Por ejemplo, en las secciones de **Vocabulary and Speaking** donde el alumnado aprende a hablar de sus emociones en inglés, **Around the World** en la que se les anima a comprender y respetar diferentes perspectivas, o los **projects** en los que trabajan de forma colaborativa.

Asimismo, *Collaborate* hace gran hincapié en el desarrollo de destrezas para el pensamiento crítico. La habilidad de pensar de manera crítica es vital en casi cada aspecto de la vida de una persona, en las reacciones a las situaciones que afrontamos cada día, y es una herramienta esencial tanto para relacionarse en el mundo personal como en el académico o en el profesional. Las diversas situaciones que se plantean en el curso tienen como objetivo promover las destrezas vinculadas al pensamiento crítico. A lo largo de la unidad encontramos numerosas oportunidades para el desarrollo de estas destrezas, como las secciones **See, Think, Wonder, Voice it!, Explore it!** y los **projects**.

10 . RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	• Fotocopias de libros de ejercicios • Ejercicios propios en procesador de textos • Libros de lectura • Libros de listening/writing/reading/speaking/vocabulary • Revistas especializadas
	Forma de acceso	• Entrega en clase. • Grupo de Clase de Teams • Campus de Educastur. • Biblioteca
Materiales digitales	Referencia	• Web del libro de texto • Webs de listening/writing/reading/speaking/vocabulary. • Kahoots • Educaplay
	Forma de acceso	• Páginas Web. • Educastur Campus • Teams
Libro de texto	Referencia	• Collaborate 4. Cambridge University Press • Essential 2. Richmond_Santillana
Otros	Referencia	• Promethean Planet. Pizarra digital
	Forma de acceso	• Actividades PDI en PDI y con mandos de respuesta interactiva

11. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE ÁREA

11.1 PLAN DE LECTURA

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Colaboración con las actividades de animación a la lectura organizadas por el grupo de trabajo de la Biblioteca del Centro, dentro del Contrato Programa. Dos profesoras del Departamento forman parte de ese grupo de trabajo.
- Lectura graduada de obras clásicas y contemporáneas, haciendo hincapié en los grandes autores de la literatura en lengua inglesa, en el aula y en casa. Las lecturas graduadas elegidas para cada trimestre son:

4º ESO

Grupos no bilingües		
1er Trimestre	2º Trimestre	3er Trimestre
▪ <i>Hamlet</i> (W. Shakespeare)	▪ <i>A Midsummer Night's Dream</i> (W. Shakespeare)	▪ <i>The Pit and the Pendulum and other Short Stories</i> (E. Allan Poe)

Grupos bilingües		
1er Trimestre	2º Trimestre	3er Trimestre
▪ <i>Dr Jeckyll and Mr Hyde</i> (R. L. Stevenson)	▪ <i>The Pit and the Pendulum and other Short Stories</i> (E. Allan Poe)	▪ <i>A Midsummer Night's Dream.</i> (W. Shakespeare)

Es objetivo de este departamento promover la lectura como medio de acceso al conocimiento de textos literarios y de temas diversos, así como de disfrute y de enriquecimiento personal. Para ello se facilitará al alumnado la posibilidad de manejar distintos tipos de publicaciones. La biblioteca escolar ha de ser un lugar de referencia para el alumnado donde podrá encontrar una variedad de lecturas a elegir, de acuerdo con su nivel lingüístico y que mejor se adapten a su personalidad e intereses, con el propósito fundamental de fomentar el hábito lector.

Asimismo, en la materia *Primera lengua extranjera: Inglés*, podemos abordar numerosos temas, culturales, científicos, sociales, artísticos, etc... y las CLIL. Nuestro libro de texto contiene numerosas ideas y actividades en este sentido, sobre las que los alumnos pueden informarse e investigar. Se propondrá a los alumnos que lean e investiguen sobre estos temas y que preparen informes o trabajos que han de presentar por escrito o de forma oral.

Cada profesor/a podrá excepcionalmente, en este nivel de tercero de la ESO, no hacer las lecturas obligatorias o sólo hacer alguna de las mismas si considera que ello puede afectar al proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado debido a que este curso de tercero tiene una hora menos de docencia semanal con todo lo que ello puede limitar el normal transcurso temporal de la programación. El porcentaje de nota de la lectura pasaría automáticamente, en esa evaluación o evaluaciones a contar dentro de los apartados de *plurilingüismo, multiculturalidad* y el 5.1 de *comunicación* de la tabla de criterios de calificación

El profesor/a podrá cambiar, asimismo, la lectura obligatoria acorde al tiempo disponible en cada evaluación o nivel del alumnado de su aula por otra de las que el centro tiene en la biblioteca.

11.2 PLAN DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Objetivos	- Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera. - Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas. - Facilitar el acceso a la información en soporte digital. - Investigar y contrastar información. - Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales. - Uso de redes sociales, email, mensajes, etc. - Crear documentos en formato digital. - Descargar y compartir recursos. - Otros
Recursos	- Conexión a Internet - Aulas de informática - Ordenadores, tabletas, netbooks, portátiles - Pizarra digital en las aulas de grupo - PDI /mandos de repuesta interactiva
Programas/Aplicaciones	- Páginas web - Wikis - Procesadores de texto - Ebooks - Correo electrónico - Blogs - Redes sociales - Skype - Google sites - Promethean Planet - ipacks de los libros de texto - Apps de vocabulario de los libros de texto

11.3 PROYECTO INTERDISCIPLINAR DE CENTRO

El centro trabaja un proyecto interdisciplinar en donde se valora el medioambiente y la ecología y el impacto humano en nuestro hábitat. Este proyecto se centra en 2 vertientes:

- Medioambiente/ *Reduciendo tu huella*
- Medioambiente /*Guerra y pan*

Se recomienda el primero para el primer ciclo de la ESO y el segundo para el segundo ciclo de la ESO. No obstante, se pueden trabajar ambos aspectos. El departamento de inglés va a trabajar interdisciplinariamente en ambos proyectos en ambas vertientes del proyecto en todas las unidades de aprendizaje en mayor o menor medida como se puede comprobar en múltiples actividades en la sección de

“*Actividades de aula/Secuenciación de Actividades*”. No obstante, decir que en las unidades de aprendizaje 3 nos centraremos en mayor medida en el proyecto interdisciplinar de centro pues es la unidad que se centran en FOOD que entrarían plenamente tanto en *Reduciendo tu huella* como en *Guerra y pan*.

No es cuestión de volver a escribir en este apartado todas las actividades de dichas unidades. Valga como muestra esta información de ambas unidades para ilustrar la implicación del departamento en el proyecto interdisciplinar de centro.

UNIT 3 FOOD FOR THOUGHT

Objetivos de la unidad
A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de: • Identificar y practicar verbos relacionados con cocinar. • Conversar sobre cocinar. • Identificar y practicar la pronunciación de las letras <i>ch</i>. • Aprender a formar adjetivos a partir de verbos. • Leer y escuchar un texto en un fórum online sobre comida y cocina del futuro. • Identificar y practicar el uso de tiempos para expresar futuro (<i>present simple, present continuous, be going to, Will, may/might</i>). • Identificar y practicar el <i>future continuous</i> y el <i>future perfect</i>. • Escuchar y practicar conversaciones en la que se dan instrucciones • Escuchar unas recetas de cocina. • Aprender y practicar vocabulario para expresar cantidades. • Leer y escuchar un texto sobre la cocina en Australia y ver un vídeo sobre la cocina japonesa. • Tomar consciencia de la importancia de tener una mente abierta y valorar las diferencias culturales o de opinión. • Aprender y practicar destrezas para aprender a aprender • Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.
Proyecto
• <i>Mini Culture project: a poster</i> , diseñar un póster.
Enseñanza individualizada
• Actividades de refuerzo y ampliación del <i>Teacher's Book: Optional activities; Finished?</i> • Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: <i>Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack</i> • Recursos en tres niveles de dificultad en el <i>Teacher's Resource Bank: Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets y Grammar Worksheets</i> • Acceso a más materiales a través del <i>Teacher's Digital Pack</i>
Recursos de evaluación de la unidad
• Test Generator: Unit tests • Test Generator: Cambridge Exams practice • Autoevaluación: <i>Student's Book and Workbook: review</i> • <i>Learning Situations and Evaluation Pack</i> • Acceso a más materiales a través del <i>Teacher's Digital Pack</i>

12. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La atención a la diversidad del alumnado tenderá a alcanzar los objetivos y las competencias establecidas para la educación secundaria obligatoria y se regirá por los principios de calidad, equidad e igualdad de oportunidades, normalización, integración e inclusión escolar, igualdad entre mujeres y hombres, no discriminación, flexibilidad, accesibilidad y diseño universal y cooperación de la comunidad educativa. Este departamento seguirá la metodología habitual de plantear las actividades de aula para ser adaptadas y realizadas con grados y ritmos distintos.

Cuando se detecten dificultades de aprendizaje en un alumno o una alumna, el departamento pondrá en marcha medidas de carácter ordinario, adecuando nuestra programación didáctica a las necesidades del alumnado, adaptando actividades, metodología o temporalización y, en su caso, realizando adaptaciones no significativas del currículo.

De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos.

Para el alumnado con altas capacidades intelectuales, el principal problema suele ser la desmotivación, fruto de la sensación de aburrimiento que supone afrontar actividades sobre aprendizajes que ya tienen conseguidos. Nuestra tarea consiste en implementar estrategias didácticas adecuadas (p.e., facilitar que lideren trabajos en equipo o permitir que participen en algunas explicaciones como alumnos-ayudantes, etc...) y en ofrecer actividades que supongan un reto al alumno (actividades de ampliación o enriquecimiento, voluntarias o no).

Cabe aquí señalar que la organización de los agrupamientos flexibles, los desdoblamientos de grupo que se está poniendo en práctica en 1º y 3º de ESO en estos últimos años, favorece en gran medida una mejor atención a la diversidad del alumnado, tanto a los alumnos con dificultades de aprendizaje como a los de altas capacidades.

Al comienzo del curso, los profesores que desdoblan un grupo se ponen de acuerdo a la hora de dividirlo siendo el objetivo principal obtener el máximo rendimiento posible de nuestros alumnos y facilitarles la superación de los objetivos y la adquisición de los contenidos de la asignatura. Hay varios criterios que se tienen en cuenta a la hora de dividir un grupo como, por ejemplo: problemas de convivencia y actitud (reflejados en las actas de los tutores del curso anterior, o en las actas del departamento), número de alumnos y los distintos ritmos de trabajo y niveles de nuestros alumnos.

En los grupos desdoblados y flexibles se sigue la programación de la asignatura aunque en algunos en concreto de forma más lenta y haciendo mayor hincapié en ciertos contenidos básicos. El seguimiento de la programación en los distintos grupos queda reflejado en las actas de las reuniones de departamento a lo largo del curso.

En el curso 2009/2010 comenzó el **programa bilingüe** en el centro. Los alumnos de 1º tienen la asignatura de Música en un tanto por ciento en inglés y cuatro horas semanales de la asignatura de inglés primer idioma además de Biología. También contamos este curso con un auxiliar de conversación de la beca Fullbright. Tres profesores de este departamento participan en este proyecto siendo una de ellas la coordinadora del mismo.

En cuanto a las pautas para la evaluación indicar que los contenidos son los de 1º de ESO aunque pueden alterarse en función de las necesidades de los alumnos ya que la asignatura sirve de apoyo a la asignatura de Música, puede ser que se hagan ajustes a la hora del estudio del léxico específico o de alguna estructura gramatical. Los procedimientos tendrán como referencia la guía didáctica del portfolio de lenguas europeas.

12.1 Adaptaciones curriculares

Los criterios y el procedimiento que este Departamento sigue para la realización de Adaptaciones Curriculares son:

- Una vez informado el profesor por el tutor del alumno – tras la lectura de los informes con que cuenta el Dpto. de Orientación (informe psicopedagógico y dictamen de escolarización), se lleva a cabo una *observación del alumno en su aula*: se comprueba qué actividades es capaz de realizar por sí mismo, si presenta una actitud positiva y buena disposición e interés por aprender y dejarse instruir, cómo se desenvuelve y se organiza, si trae el material necesario y en qué estado lo conserva, habilidades de relación con sus compañeros, etc.

Aunque esta observación se realiza habitualmente con todos los alumnos, sobre todo a principios de curso, con este tipo de alumnado se hace de un modo más preciso, más “vigilante”, pues consideramos que ningún proceso de cambio ha de ser automático, y por tanto, susceptible de ser rechazado, o incluso traumático para el propio alumno.

- El segundo paso, tras un conocimiento más real del alumno, es la realización de una *prueba* para comprobar su *Competencia Curricular*. Dicha prueba ha sido elaborada por este departamento y consiste en una serie de preguntas diseñadas a escala de mínima dificultad a máxima, de modo que la comprobación suele ser eficaz y cercana a su realidad curricular.

A partir de este momento, puede ocurrir que:

a) El alumno necesite tan solo ciertos *ajustes no significativos* con respecto a los contenidos curriculares del grupo y nivel al que pertenece, en cuyo caso, se le motiva para que siga el mismo libro de texto que sus compañeros, pero siempre adaptando los diversos tipos de ejercicios a su capacidad, tanto en forma como en tiempo de ejecución. Y con la misma coherencia, a la hora de realizar las *pruebas objetivas*, éstas estarán *adaptadas*. Se estaría realizando, pues, una *adaptación a “mínimos”*.

b) El alumno necesite *modificaciones significativas* que afecten a los diferentes elementos curriculares, tales como contenidos, criterios de evaluación, metodología, temporalización y organización, etc., lo que supondría ya la realización de una *adecuación del currículo* para que pueda llegar a alcanzar los objetivos establecidos. Es entonces cuando se realiza una cuidadosa selección de materiales didácticos adaptados a la realidad curricular del alumno. Se realizaría, pues, una *adaptación significativa*.

A lo largo del curso, se mantiene una estrecha comunicación con el tutor del alumno, así como con el Departamento de Orientación del centro, sobre la evolución del alumno en su vida académica, sin obviar el contacto necesario con la familia.

Las adaptaciones curriculares significativas realizadas para este año quedarán bajo custodia en Jefatura de Estudios, y pueden verse modificadas en función de los ajustes que sean necesarios introducir cuando se apliquen en el aula. Si así fuera, quedará constancia de ello en el acta del Departamento y en el informe final de evaluación.

Modelo adaptación curricular:

DATOS GENERALES DEL ALUMNO/A		
Nombre y apellidos:		
Fecha de nacimiento:	Curso:	NIVEL:
Tipo de NEAE:		
Fecha del Informe Psicopedagógico:	Materia adaptada y nivel de referencia curricular: Lengua Extranjera Inglés	
DATOS DE LOS PROFESIONALES QUE INTERVIENEN		
Tutor/a:		
Orientador/a:		
Profesor/a de apoyo a las NEAE:		
Profesor/a de Lengua Extranjera:		

En , a de de 202

PROFESOR/A TUTOR/A

PROFESOR/A DE LA MATERIA

A.- PROGRAMACIÓN LENGUA EXTRANJERA

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales y escritos breves y sencillos expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3, CE1, CE3

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	• Interpretar, de forma guiada, información básica de conceptos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	• Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	• Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. • Valoración y respeto hacia las opiniones ajenas, fomentando un clima afectivo e inclusivo de aprendizaje.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3

B.- REGISTRO DE LA EVALUACIÓN.

REGISTRO DE EVALUACIÓN	ÁREA: Lengua Extranjera	NIVEL:		TUTOR/A:							
CENTRO:	LOCALIDAD:			FECHA DE EVALUACIÓN:							
NOMBRE DEL ALUMNO/A:			NIVEL/CURSO:								
SABERES BÁSICOS			1º TRIMESTRE			2º TRIMESTRE			3º TRIMESTRE		
			I: Iniciado. P: en Proceso. A: Alcanzado								
			I	P	A	I	P	A	I	P	A
I. COMUNICACIÓN											
Reconoce e interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales y escritos breves y sencillos expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar											
Escribe palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.											
Seleccionar y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse											
II. PLURILINGÜISMO											
Interpreta, de forma guiada, información básica de conceptos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores. Identifica, asimismo, las costumbres, aspectos de la vida cotidiana básicas en países donde se habla la lengua extranjera.											
III. INTERCULTURALIDAD											
Compara y contrasta similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.											
Muestra interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.											

IV. DIMENSIONES INTERPERSONAL E INTRAPERSONAL.

- Valora y respeta las opiniones ajenas, fomentando un clima afectivo e inclusivo de aprendizaje

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

13. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La programación se considera un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento. Para realizar el seguimiento se utilizarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN		PROPUESTAS DE MEJORA
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.	
2.	Se realiza la unidad de programación acorde a la programación de aula	
3.	Se realizan / ofrecen al alumnado tareas de refuerzo y/o ampliación	
4.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
ORGANIZACIÓN DEL AULA		
5.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
6.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	
7.	La distribución de la clase favorece el proceso de enseñanza aprendizaje de alumnado con la materia pendiente	
8.	La distribución de la clase favorece el proceso de enseñanza aprendizaje de alumnado con dificultades en el proceso	
RECURSOS EN EL AULA		
9.	Se utilizan recursos didácticos variados y en diversos formatos	
10.	Se proponen al alumnado recursos para favorecer el auto-aprendizaje	
11.	Se utilizan recursos didácticos que respondan a las distintas formas y ritmos de aprendizaje	
12.	Se utilizan recursos didácticos que respondan a las de necesidades del alumnado con problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje	
METODOLOGÍA EN EL AULA		
13.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	
14.	El alumnado trabaja individualmente /parejas /pequeño grupo /gran grupo dependiendo de la actividad.	
15.	Se trabajan los 4 skills básicos	

16.	La metodología utilizada responde a las necesidades reales de nuestro alumnado concreto de aula		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
17.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
18.	Se realizan las ACIS y se revisan periódicamente		
19.	Se han identificado correctamente las medidas de atención a la diversidad a adoptar.		
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA			
20.	Se lleva a cabo con la temporalización programada		
21.	Se adecúa completamente al contexto del aula.		
22.	Se hace seguimiento mensual en reunión de departamento		
23.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.		
ANÁLISIS EVALUACIÓN			
24.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.		
25.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.		

14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Este departamento considera que los diversos niveles de rendimiento de los alumnos van íntimamente ligados a los de motivación. Por ello, nuestra dinámica al respecto seguirá siendo como la de todos estos años anteriores. Continuaremos la tarea de motivar a la lectura de libros que están a disposición de los alumnos en la biblioteca del centro y en el propio departamento.

Participaremos en las actividades de animación a la lectura organizadas por el grupo de trabajo de la Biblioteca que, a su vez, forman parte del PLEI del centro.

Veremos, fragmentos de películas, en versión original (inglés) relacionadas con la sociedad y cultura anglosajonas y como complemento a las lecturas trimestrales obligatorias, especialmente en el caso de las obras clásicas o de versiones cinematográficas de especial interés.

Se procurará asistir a representaciones teatrales o actividades relacionadas con la cultura anglosajona.

Es también habitual que nuestros alumnos realicen, de forma voluntaria, una prueba externa que valora sus conocimientos sobre la lengua y la cultura de los países de habla inglesa, *The Big Challenge*. Los resultados obtenidos se pueden comparar con los de otros centros de Asturias y España.

Los alumnos de la sección bilingüe, junto con aquellos que estén interesados y demuestren un nivel adecuado en inglés en el resto de los grupos, podrán asistir a un campamento de inmersión lingüística en inglés (de tres días) en el mes de abril. Esta actividad se realiza cada dos años. Por tanto, se programará de nuevo para este curso 2024-25.

Nota: Ver archivo con propuesta de actividades complementarias y extraescolares para el presente curso 2024/25.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES 25/26

Actividad	Cursos	Fecha	Objetivos	Presupuesto	Profesoras responsables
Asistencia al Festival Internacional de Cine de Gijón. (FICX)	ESO	Noviembre	Ver cine en versión original en inglés en el contexto de un Festival Internacional en nuestra Comunidad.	Por determinar (transporte a Gijón y entradas)	Por determinar, pero probablemente serán 4 profesores, en dos sesiones y días distintos (2 por autocar)
<i>Visita a Acuario de Gijón</i> PROYECTO DE CENTRO BILINGÜE	1º ESO	Segundo trimestre	Familiarizarse con el vocabulario de Biology	Los alumnos pagan parte	Los profesores del Programa Bilingüe del Departamento
Proyección de películas en versión original (inglés).	Todos los niveles	A lo largo del curso. En las Jornadas Culturales	Ver películas o fragmentos de éstas en versión original relacionadas con la sociedad y cultura anglosajonas. Complementar las lecturas trimestrales obligatorias.		Todos los profesores del Departamento.
Participación en las Jornadas Culturales.	Por determinar	Por determinar	Participar y colaborar en las actividades del Centro.		Por determinar

Week Camp (25/26) Estancia de una semana (3 días lectivos) en campamento bilingüe. PROYECTO DE CENTRO BILINGÜE	1º y 2º ESO.	Fin del segundo trimestre	Convivencia con otros alumnos de otros centros en un entorno bilingüe	Por determinar la programación para este curso. Autocar	Dos profesores
Viaje a Inglaterra (25/26) PROYECTO DE CENTRO BILINGÜE	3º y 4º ESO	Última semana de junio/julio	Vivir la realidad cultural y lingüística de un país de habla inglesa.	Pagan los alumno la mayor parte	Dos profesores

NOTA: A lo largo del curso estaremos pendientes de las programaciones culturales que presenten los diferentes ayuntamientos, centros culturales, teatros, etc..., para ponerlas en conocimiento de nuestros alumnos y organizar la asistencia a aquellos eventos que resulten de interés.