



Programación Didáctica

Primera Lengua Extranjera: **Inglés**

Tercero de ESO

Curso 2025 / 2026

ÍNDICE

1. Presentación
2. Fundamentación teórica
3. Objetivos de la etapa
4. Competencias
 - Competencias clave
 - Perfil de salida del alumnado
 - Contribución de los materiales al perfil de salida del alumnado
 - Mediación
5. Temporalización
6. Metodología.
7. Organización y secuenciación del currículo en unidades de programación:
situaciones de aprendizaje.
8. Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación del
alumnado acorde a los criterios de evaluación.
 - Evaluación: Criterios e indicadores de evaluación
 - Criterios de calificación y promoción
9. Educación emocional y en valores
10. Recursos y materiales didácticos
11. Concreción de planes, programas y proyectos de área.
 - Plan de lectura
 - Plan de las tecnologías de la información y comunicación
 - Proyectos interdisciplinares de centro
12. Medidas de atención a las diferencias individuales
13. Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la aplicación y
desarrollo de la práctica docente
14. Actividades complementarias y extraescolares.

1. NTACIÓN PRESENTACIÓN

La elaboración de esta Programación es resultado del trabajo realizado por los componentes del Departamento de Inglés del IES “Virgen de la Luz”.

Integran este Departamento, para el presente curso, los siguientes profesores:

- Rocío Barrado Alonso
- Julio César García Ruíz
- Rosa María Folgueira Burgueño
- Isabel Val Campos
- Paola Méndez López
- Aida López de la Rosa
- Raquel Iglesias Sanjurjo

Las reuniones de Departamento se celebrarán, semanalmente, los jueves de 10:00 a 10:55 h.

Son objetivos de estas reuniones:

- Coordinar los contenidos que se han estudiar y la metodología que se seguirá en cada período de evaluación.
- Unificar criterios para la evaluación de los alumnos. Concretar el número de exámenes y las posibles dificultades de los mismos.
- Valorar los progresos del alumnado, así como exponer, analizar y buscar soluciones a las dificultades que puedan surgir en el desarrollo de la programación en general.
- Fijar objetivos cuantitativos sobre resultados académicos. En el momento de elaborar la programación, nuestro primer objetivo es que el 100% de los alumnos superen la asignatura. No obstante, las características individuales del alumnado - realizada la prueba inicial y vistos los informes académicos remitidos por los colegios- nos hacen pensar que los resultados finales estén en torno al 85% para 1º de ESO en los grupos bilingües, y un 70% para el resto.
- Proponer y organizar cualquier actividad extraescolar de interés para los alumnos.
- Decidir sobre las necesidades prioritarias del Departamento, a fin de otorgar el mejor destino a la asignación económica que se nos conceda.

- Clasificar y archivar todo el material acumulado en el Departamento, así como ampliarlo a lo largo del presente curso.
- Informar sobre las reuniones de C.C.P. (acuerdos adoptados, propuestas a debatir en el seno del departamento, información desde la Consejería, etc)

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje relevante en esta materia.

Orientaciones metodológicas

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

Collaborate, nuestro libro de texto, contempla todas estas circunstancias y ha sido creado a partir de las pautas que aparecen en estos documentos legales:

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

3. OBJETIVOS DE LA ETAPA

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, define el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria como el conjunto de **objetivos, competencias, contenidos** enunciados en forma de **saberes básicos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación**.

Del mismo modo, define los **objetivos** generales como los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave. La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

4 COMPETENCIAS

4.1. COMPETENCIAS CLAVE EN EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

En línea con la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente, el Real Decreto

217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares.

Las competencias clave se entienden como desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

El alumnado debe desarrollar competencias a lo largo de la educación obligatoria, desde Primaria a Secundaria. Tales competencias le ayudan a alcanzar su potencial, convertirse en ciudadano activo, desenvolverse con éxito en su vida adulta y capacitarle para disfrutar de un aprendizaje continuo. Todas y cada una de las áreas del currículo fomentan la adquisición y desarrollo de dichas competencias. Por ello, al trabajar las distintas áreas, es posible alcanzar esos objetivos. No se ciñen a una asignatura o nivel específico.

La consecución de las competencias y los objetivos previstos en el currículo para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en el Perfil de salida, y que son las siguientes:

- **Competencia en comunicación lingüística**
- **Competencia plurilingüe**
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**
- **Competencia digital**
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender**
- **Competencia ciudadana**
- **Competencia emprendedora**
- **Competencia en conciencia y expresión culturales**

4.2. PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO

El Perfil de salida del alumnado identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la educación básica, e introduce orientaciones sobre el nivel de desempeño esperado al completar esta fase de su itinerario formativo.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de **descriptores operativos**, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Los descriptores operativos de las competencias

clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Los descriptores operativos que el alumnado debe alcanzar al completar la enseñanza básica son los siguientes:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
COMPETENCIA PLURILINGÜE	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
	CP3. . Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.
COMPETENCIA DIGITAL	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.
COMPETENCIA CIUDADANA	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
COMPETENCIA EMPRENDEDORA	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
	CCEC4. . Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

4.3 CONTRIBUCIÓN DE LOS MATERIALES AL PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO

El actual currículo cambia el aprendizaje de contenidos por un modelo flexible y abierto basado en el desarrollo transversal de competencias y destrezas cognitivas, sociales y emocionales. Las **competencias clave** son una combinación de conocimiento, destrezas y actitudes diseñadas para que los y las estudiantes desarrollen herramientas que puedan usar tanto a nivel académico como en amplio contexto social. Como soporte al aprendizaje para la vida se basan en fundamentos para el futuro, cuando avancen hacia niveles educativos superiores y luego hacia el mundo laboral.

Nuestro libro de texto ofrece numerosas oportunidades para el desarrollo de las ocho competencias a través del curso, tanto de manera integrada **en cada unidad**, como en las lecciones específicas de trabajo de las competencias ***Learn to Learn y Mediation***.

- **Competencia en comunicación lingüística (CLL)**

Supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

Las actividades que se presentan en *Collaborate* permiten que el alumnado adquiera y desarrolle habilidades comunicativas fundamentales, que mejoren tanto la comprensión (facilitando la reflexión y la localización y contraste de información) como su habilidad para expresarse tanto oralmente como por escrito y utilizando el registro y el discurso adecuado para cada situación lingüística que se le presenta.

- **Competencia plurilingüe (CP)**

Implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar

estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

A lo largo de los materiales de *Collaborate* se anima constantemente al alumnado a utilizar y explorar la lengua extranjera, animándoles a reflexionar sobre esta e identificar similitudes y diferencias con la lengua propia, desde el respeto y la valoración a la diversidad lingüística y cultural.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

Entraña la comprensión del mundo utilizando el método científico, el pensamiento y la representación matemáticos, la tecnología y los métodos de ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática alude a la habilidad de razonar. Supone hacer juicios, tomar decisiones y llegar a conclusiones por medio de un proceso de resolución de problemas y de la aplicación coherente de la lógica. La aplicación de los conceptos matemáticos a la vida cotidiana resulta también importante.

Para adquirir esta competencia el alumnado debe conocer y utilizar el sistema numérico y sus símbolos. Debe estar familiarizado con los distintos modos de expresarse y encontrar soluciones en términos numéricos, mientras que la competencia lingüística le permite razonar, desarrollar argumentos, formular hipótesis, así como hacer uso de razonamientos deductivos e inductivos, etc. Con frecuencia las actividades de *Collaborate* están ligadas a procesos matemáticos. Se plantean al alumnado tareas de razonamiento y lógica, incluidas las tareas matemáticas, de forma oral y escrita. Así, el curso ayuda a desarrollar y fomentar esa competencia.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. Mientras que la competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Collaborate ofrece un amplio surtido de tareas y proyectos guiados sobre los que trabajar alrededor de fenómenos del entorno natural y social, fomentando el uso de herramientas digitales, así como textos con contenido claro y detallado sobre esos temas, animando así al alumnado a comprender hechos y fenómenos y a predecir las consecuencias a partir del pensamiento científico. Siempre favoreciendo valores como la sostenibilidad y la responsabilidad.

Además en la sección de CLIL del curso se trabaja con frecuencia esta competencia de manera explícita.

- **Competencia digital (CD)**

Supone el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, el trabajo y la participación en la sociedad y la interacción con dichas tecnologías.

A lo largo de *Collaborate* se desarrolla esta competencia mediante tareas que ayudará al alumnado a ser más competente en el uso de la tecnología digital a través de actividades y proyectos escolares en los que compartir contenidos y datos, por ejemplo, o textos en los que la búsqueda y manejo de la información juega un papel crucial, siempre sin descuidar las otras competencias, tomando consciencia de los riesgos y ventajas del entorno digital. En las secciones *Explore it!* y *Projects* el alumnado busca información e imágenes en la red y utiliza programas de edición de texto y presentación para compartir lo que han aprendido, ayudándoles a ser más competentes en el uso de la tecnología digital.

Por otro lado, el uso de los recursos digitales del alumnado y del profesorado, incluyendo las herramientas de ***Collaboration Plus*** y cuestionarios ***Kahoot!***, supone enmarcar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el uso tecnológico, de manera que se entiende el uso de las nuevas tecnologías como algo natural y necesario para el aprendizaje.

- **Competencia personal, social y para aprender a aprender (CPSAA)**

Implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar las emociones, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida, así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Collaborate anima al alumnado para que se implique de forma activa en el proceso de aprendizaje. Gracias a las secciones ***Learn to Learn*** el alumnado desarrolla habilidades de lectura, comprensión oral y construcción de palabras, y aprende y aplica técnicas de estudio y de aprendizaje reflexivo.

Gracias a las secciones de repaso al final de cada unidad y cada tres unidades, el alumnado es consciente de su propio progreso, lo que refuerza el valor del esfuerzo y la dedicación personal.

Además, a lo largo del proceso de aprendizaje, *Collaborate* anima constantemente al alumnado a tomar parte en el aprendizaje colaborativo, otro pilar de esta competencia, convirtiéndose el inglés en el instrumento para colaborar, pensar, y para interpretar y representar la realidad.

- **Competencia ciudadana (CC)**

Se trata de la habilidad de actuar como ciudadanos y ciudadanas responsables y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el

conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial.

Asimismo, se fomenta el respeto y los valores en una sociedad en constante cambio, donde el pluralismo cultural destaca entre los principios del siglo XXI. El contenido de *Collaborate* complementa la labor realizada dentro del sistema educativo para reforzar dichos valores y, con ello, ayuda al alumnado a adquirir esta competencia. En la sección *Around the World* el alumnado aprende sobre gente, cultura y costumbres de otros países, y se les anima a realizar conexiones entre estas y la propia.

- **Competencia emprendedora (CE)**

Implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas.

Collaborate anima al alumnado a trabajar con autonomía, ensalzando su sentido de la responsabilidad y autoconocimiento (identificando fortalezas y debilidades propias) al tiempo que fomenta la creatividad y la imaginación. Además, puesto que la evaluación está estrechamente ligada con el sentido crítico y los juicios de valor se pueden alcanzar a nivel individual o de grupo, se refuerzan también los valores del respeto y la comprensión (hacia ellos mismos y hacia sus compañeros y compañeras).

Asimismo, el alumnado participa en actividades que le permiten afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa introduciéndose en elementos económicos básicos y relacionados con la vida diaria, a partir de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico, tomando consciencia de las consecuencias y efectos que ideas y acciones pueden tener en su entorno.

- **Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC)**

Supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad.

El enfoque metodológico de *Collaborate* es interactivo y no es solo que la comunicación en inglés juegue un papel crucial, sino que es también la lengua vehicular para impartir información sobre otras culturas y sociedades, así como los valores que las rigen.

Collaborate presenta aspectos culturales que se ocupan no solo de la sociedad, manifestaciones culturales y las costumbres de los países de habla inglesa, sino que se introduce el mundo global dentro del aula. Además, en la sección *Around the World* el alumnado aprende sobre personas, cultura y costumbres de otros países de todo el mundo y se les anima a realizar comparaciones con su propia cultura. A su vez, esto ayuda al profesorado a hacer realidad en el centro objetivos educativos más amplios.

A lo largo del curso se abarca una gran variedad de temas artísticos y culturales por medio de tareas que implican la experimentación con diferentes medios, soportes y

técnicas, y que asimismo animan al respeto y la valoración de la diversidad artística y cultural.

4.4 MEDIACIÓN

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación.

La mediación es parte fundamental de esta competencia y consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita.

Las lecciones de *Mediation*, se centran en preparar al alumnado en estrategias de mediación fundamentales como resumir, aclarar, reformular, adaptar o traducir, todas ellas esenciales para cualquier contexto plurilingüe. Asimismo se le presta especial atención a destrezas de pensamiento crítico, colaboración, comunicación o desarrollo emocional, esenciales para la mediación.

En el nivel 3 de *Collaborate* las lecciones de *Mediation* se centran en los siguientes aspectos:

Mediation Practice	
SB p. 155	Developing summarising skills: Roll and retell
SB p. 156	Developing summarising skills: What's the plot?
SB p. 157	Developing summarising skills: Understanding perspectives
SB p. 157	Developing relaying skills: Cooperative reading
SB pp. 159- 160	Mediation Task

5 . TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0 STARTER UNIT (del 9 de septiembre al 19 de septiembre)	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 WHAT'S YOUR STYLE (del 22 de septiembre al 17 de octubre)	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 MUSIC AND ARTS... (Del 20 de octubre al 14 de noviembre)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 MY FRIENDS AND I (Del 17 de noviembre al 18 de diciembre)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 HEALTHY HABITS (Del 9 de enero al 6 de febrero)	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 SAVE OUR PLANET (Del 9 de febrero al 6 de marzo)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 THINK OUTSIDE THE BOX (Del 9 de marzo al 26 de marzo)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 MUSIC AND FESTIVALS (Del 6 de abril al 30 de abril)	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 WELCOME TO MY SCHOOL (Del 5 de mayo al 22 de mayo)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 SUMMER FUN (Del 25 de mayo al 18 de junio)	

Temporalización del programa de diversificación

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0 STARTER UNIT (del 18 de septiembre al 30 de septiembre)	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 WHAT'S YOUR STYLE (del 1 de octubre al 30 de octubre)	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 THE GREAT OUTDOORS (Del 31 de octubre al 20 de diciembre)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 OUT AND ABOUT (Del 8 de enero al 12 de febrero)	SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 <i>A SPIRIT OF ADVENTURE</i> (Del 18 de febrero al 27 de marzo)	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 <i>TELL ME A STORY</i> (Del 6 de abril al 8 de mayo)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 <i>HEALTHY FOOD</i> (Del 11 de mayo al 19 de junio)	

6. METODOLOGÍA

Nuestro libro de texto *Collaborate* es un método de enseñanza del inglés para la Educación Secundaria Obligatoria, diseñado para la consecución de los objetivos marcados por el currículo de dicha etapa.

Collaborate está ideado para cubrir ampliamente, de manera dinámica, entretenida y rigurosa, tanto las necesidades del alumnado como las del profesorado. En la elaboración de los materiales de *Collaborate* se ha partido de la premisa de que los alumnos y las alumnas no son meros aprendices de la lengua, se les considera, en todo momento, sujetos activos y exploradores que investigan en cada uno de los aspectos de su proceso de aprendizaje.

Asimismo, por el planteamiento del método, se pretende que el alumnado observe el aprendizaje de la lengua inglesa como un proceso continuo que se desarrollará a lo largo del tiempo, dotándolos de las competencias necesarias para el aprendizaje permanente.

El enfoque metodológico de *Collaborate* combina diversas características fundamentales, que se resumen a continuación:

1. Contribución al desarrollo de las competencias clave

Las competencias clave son una combinación de conocimientos, competencias y actitudes pensada para ayudar a los jóvenes a desarrollar herramientas que podrán usar tanto en contextos académicos como en contextos sociales en general. El sistema educativo español ha ido adaptando y ajustando gradualmente los descriptores originales que estableció el Consejo de Europa, y la nueva ley, define ocho competencias clave. El tratamiento de las competencias en *Collaborate* se basa en el *Cambridge Life Competencies Framework*, que define claramente las que se encuentran en el nuevo currículo.

Collaborate prepara al alumnado para colaborar y participar activamente en la sociedad por medio del eje en competencias para la vida. De esta manera el aprendizaje se convierte en un proceso estimulante e interactivo que desarrolla las competencias clave y los valores que el alumnado necesitará en un mundo globalizado e interconectado.

La *Updated edition* incluye páginas adicionales al *Student's Book* dedicadas a Aprender a aprender y otras competencias, incluyendo la Mediación. Además, el *Teacher's Book* incluye una descripción de las nuevas competencias clave y esquemas completos de cómo las cubre *Collaborate*.

2. Desarrollo de habilidades para la colaboración eficaz

Siguiendo la teoría de que el alumnado aprende mejor cuando aprenden juntos, la colaboración es el núcleo de la filosofía de *Collaborate*. La colaboración con éxito requiere de una comunicación eficaz entre parejas o grupos de individuos, haciéndola una gran forma de practicar el inglés de manera realista y comunicativa, y además conlleva otros numerosos beneficios:

- El aprendizaje colaborativo requiere que el alumnado tome **responsabilidad personal** por sus contribuciones en las tareas en pareja o en grupo. Los anima a participar activamente, compartir sus ideas libremente y en condiciones de igualdad, y a explicar y defender sus contribuciones cuando sea necesario.
- Desarrolla la capacidad del alumnado de **escuchar respetuosamente** y **responder constructivamente** a las contribuciones de otros. Esto implica tomar turnos de palabra adecuadamente, reconocer los distintos puntos de vista, dar comentarios positivos y constructivos a los demás, y proponer y evaluar soluciones posibles ante ideas en conflicto.
- Entrena al alumnado en la **gestión de las tareas compartidas**, especialmente en trabajos de proyecto de grupo. Esto implica identificar las tareas más pequeñas que hay que hacer para completar un proyecto con éxito, repartir las tareas equitativamente, gestionar el tiempo con eficacia, y tener la voluntad y la capacidad de ofrecer ayuda cuando alguien la necesite.

Collaborate fomenta un aprendizaje colaborativo real, mediante proyectos y tareas colaborativas en cada unidad, que motivan y generan un entorno positivo de aprendizaje.

3. Fomento del pensamiento crítico

En el mundo actual, ya no es suficiente con que el alumnado simplemente aprenda listas de hechos o sepa mucho sobre temas concretos. Necesitan estar capacitado para encontrar y entender nueva información, analizarla y cuestionarla, distinguir los hechos de la opinión, comprender el contexto, y relacionarlo con lo que ya conocen para hacer una valoración informada, proponer ideas novedosas y resolver problemas difíciles. Esta capacidad se conoce como “pensamiento crítico”, que *Collaborate* desarrolla de diversas maneras:

- **Aprovecha y estimula la curiosidad** natural del alumnado por el mundo. Por ejemplo, la actividad **See, Think, Wonder** al inicio de cada unidad les pide que piensen de manera crítica sobre la foto que tienen ante ellos centrándose primero simplemente en lo que pueden ver en la foto, después pidiéndoles que hagan deducciones sobre las personas o lugares que aparecen en ella y que compartan con su compañero o compañera qué sentimientos les produce. Finalmente, consideran qué otras preguntas suscita la foto y qué más querrían saber.
- **Anima al alumnado a reflexionar** sobre lo que está aprendiendo y que lo relacione con sus propias vidas. La sección **Voice it!** es una actividad oral que estimula el pensamiento y guía al alumnado a través de este proceso.
- Ayuda al alumnado a **construir sobre lo que han aprendido** en los textos de lectura o comprensión oral mediante la indagación por sí mismos. Los **Mini culture projects**, la sección **Explore it!** y los **CLIL projects** sirven como guía para que el alumnado investigue sobre diferentes temas, con o sin internet, y comparta después lo que aprende con sus compañeros y compañeras.

- Anima al alumnado a realizar **búsquedas en internet** con la finalidad de encontrar información específica de forma sensata y segura.

Respecto al manual de Diversificación:

La metodología de la programación de la parte de Diversificación parte de los principios de atención a la diversidad recogidos en la normativa vigente y responde al compromiso con una enseñanza inclusiva. Se contemplan medidas metodológicas específicas para atender al alumnado con diferentes necesidades educativas, mediante la adaptación de materiales, la organización flexible de las actividades y el uso de instrumentos de evaluación variados. El objetivo principal es favorecer el desarrollo funcional de las competencias clave a través de un enfoque comunicativo, visual y contextualizado, que facilite la comprensión y el aprendizaje significativo.

En esta línea, *Essential English* ofrece una estructura clara y accesible, diseñada específicamente para motivar al alumnado y favorecer su participación activa. Cada unidad gira en torno a temas cercanos a su realidad, como la ropa, el ocio, la ciudad, los viajes o la alimentación, e integra de forma progresiva las distintas destrezas lingüísticas (comprensión y expresión oral, lectura y expresión escrita). A través del uso de imágenes, audios y ejemplos prácticos, se apoya la comprensión y se refuerza el aprendizaje. Además, se plantean situaciones de aprendizaje reales y motivadoras, como la creación de blogs, descripciones o presentaciones, que no solo permiten aplicar los contenidos en contextos funcionales, sino que también contribuyen a reforzar la autoestima del alumnado y a fomentar su progreso individual mediante una evaluación formativa y continua.

El alumno dispone de los siguientes recursos:

- **Student's Book:** un curso dinámico y atractivo con una estructura clara y mucho material entretenido para mantener al alumnado interesado.

Los recursos de los que dispone el profesor son los siguientes:

- Student's Book Audio
- Student's Book Audio Transcripts
- Student's Book Answer key
- Teacher's Resources:
 - Worksheets
 - Tests
 - Speaking tests
 - Audios
 - Keys
 - Transcripts

4. Enfoque en valores

Aprender una nueva lengua es un vehículo para el pensamiento y la expresión. Ello hace del aula de inglés un lugar ideal para que el alumnado considere y discuta valores personales. *Collaborate* promueve este hecho presentando al alumnado una gran variedad de materiales sobre personas inspiradoras, tradiciones culturales inusuales e historias fascinantes de todo el mundo,

permitiéndoles hacer comparaciones y encontrar conexiones con sus propias vidas. En concreto, las tareas que acompañan a los textos de lectura y escucha de ***Around the World*** invitan al alumnado a reflexionar sobre valores como la determinación, el respeto, el amor y la tradición, y considerar no solamente el papel que tienen estos valores en el mundo sino también cómo entrelazan sociedades y culturas.

5. Desarrollo de habilidades de ***speaking*** mediante comunicación significativa

A lo largo del curso, los alumnos y las alumnas tienen múltiples oportunidades de **practicar lenguaje nuevo** a través de actividades que les piden hablar entre ellos sobre sus propias vidas, opiniones, intereses e ideas. Con igual importancia, se les pide que escuchen atentamente a su compañero o compañera durante estas actividades y respondan a lo que oyen. Con ello se personaliza el habla del alumnado, haciéndola más relevante y fácil de recordar, y también se llega a una comunicación genuina en que el alumnado aprende cosas nuevas sobre el resto y comparten ideas. Además, los distintos proyectos que aparecen a lo largo del curso requieren a los estudiantes que se comuniquen unos con otros en inglés para alcanzar un objetivo común, con lo que, al igual que en la vida real, la lengua se convierte en un medio para lograr un fin más que en algo que practicar por su valor en sí mismo.

El **vocabulario** se ha seleccionado cuidadosamente por su frecuencia, utilidad, y nivel de adecuación, y se da a los estudiantes práctica en cómo usar nuevas palabras y expresiones en contexto, así como cómo decirlas correctamente. Las expresiones de ***Everyday English*** que aparecen en las páginas de expresión oral de cada unidad son expresiones coloquiales que se usan frecuentemente en el habla informal. Estas expresiones se han tomado del *Cambridge English Corpus* y ayudarán a los estudiantes a hablar de manera más natural. El vídeo que acompaña a la unidad ayuda a los estudiantes a ver cómo se utilizan exactamente estas expresiones, y les permite oír y practicar su pronunciación, entonación, y tono.

6. Mejora de las habilidades de ***reading*** y ***listening*** mediante la comprensión guiada

La comprensión oral puede ser frecuentemente la habilidad de más difícil adquisición para nuestro alumnado. Necesitan por tanto mucho apoyo del profesorado. Es especialmente importante preparar al alumnado para lo que van a oír. Esto se puede conseguir de varias maneras:

- Pedir al alumnado que piense en lo que ya sabe sobre el tema antes de escuchar. Esto ayuda a establecer el contexto. En la vida real es muy poco frecuente escuchar alguna cosa sobre la que no sabemos nada.
- Tratar que el alumnado anticipe lo que se podría decir, en términos de contenido y de lenguaje. Esto les ayuda a aplicar lo que ya saben para aumentar la comprensión.
- Generar interés preguntando al alumnado qué más quieren descubrir al escuchar la grabación. Puede que de hecho no lo encuentren, pero les ayudará a concentrarse en la comprensión general y detectar información específica.

Todas estas habilidades se usan cuando escuchamos en la vida real, y *Collaborate* apoya al profesorado en este sentido, asegurando que los ejercicios de

comprensión oral guían a los estudiantes paso a paso durante el proceso. Además, el alumnado siempre escuchan al menos dos veces cualquier grabación. Esto les ayuda a mejorar su confianza e incrementar su comprensión, dándoles la oportunidad de concentrarse en distintos aspectos de lo que están oyendo cada vez que lo escuchan.

De manera similar, los ejercicios de *reading* guían al alumnado en el proceso de lectura, desde pensar muy en general sobre un tema antes de leer un texto y considerar qué más querrían saber, hasta leer una vez para obtener una comprensión general y luego otra vez para una comprensión más detallada, y finalmente centrarse en elementos de vocabulario desconocido individuales. De nuevo, como con la comprensión oral, se pide al alumnado que lea un texto más de una vez, concentrándose en un nivel de comprensión distinto y consolidando así su habilidad en la lectura. Animamos al profesorado a reproducir las grabaciones de los textos de lectura principales, dado que ello ayuda al alumnado a hacer conexiones entre la escritura y la pronunciación y permite al profesorado dirigir la atención hacia aspectos clave del lenguaje hablado, como la entonación, el acento de la oración, la pronunciación, y las características del discurso enlazado.

7. Desarrollo de habilidades de *writing* mediante la planificación cuidadosa, los borradores y la revisión

Cuando escribimos en la vida real, siempre realizamos un tipo particular de texto y siempre con un tipo de lector específico en mente. Los escritos de *Collaborate* siempre se contextualizan de esta manera, para que el alumnado sea consciente no solo del tipo de texto que está escribiendo sino también de quién es el lector objetivo, es decir, la persona a la cual o para la cual están escribiendo, dado que ello determina tanto la organización del texto (párrafos separados para introducción, desarrollo y conclusión en las redacciones, por ejemplo, o saludos iniciales y firma final en las cartas) como el estilo de inglés utilizado (formal, informal, descriptivo, etc.). Se guía al alumnado en la planificación de sus escritos teniendo esto en mente, pero deberían también escribir dos borradores, uno inicial y uno final, permitiéndoles así identificar y corregir errores y darse cuenta de su progreso según mejoran el primer borrador al escribir el final. También se les anima a leer el trabajo de otros compañeros o compañeras y responder, como en la vida real, como lectores. Por ejemplo, ¿están de acuerdo con las opiniones de sus compañeros o compañeras en las redacciones? ¿Tiene sentido el informe? ¿Es emocionante la narración?

8. Aprender a aprender

Collaborate tiene como objetivo no solo enseñar inglés al alumnado, sino además ayudarles a desarrollar habilidades de aprendizaje generales. Estas habilidades incluyen, por ejemplo, cómo tomar buenos apuntes, cómo registrar y aprender vocabulario nuevo, cómo utilizar diccionarios online, cómo practicar inglés fuera del aula, cómo preparar exámenes y cómo utilizar diagramas gráficos, esquemas, y otras ayudas visuales para organizar las ideas. Estas habilidades se practican mediante las actividades *Learn to Learn*, que de forma amplia progresan desde técnicas de estudio sencillas hasta técnicas más avanzadas, logrando de este modo que el alumnado expanda lo que ya sabe hacer mientras ponen en práctica nuevas técnicas según trabaja durante el curso.

9. Adquisición de estrategias de mediación

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación.

La mediación es parte fundamental de esta competencia y consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita.

Las lecciones de *Mediation* en *Collaborate*, se centran en preparar al alumnado en estrategias de mediación fundamentales como resumir, aclarar, reformular, adaptar o traducir, todas ellas esenciales para cualquier contexto plurilingüe. Asimismo se le presta especial atención a destrezas de pensamiento crítico, colaboración, comunicación o desarrollo emocional, esenciales para la mediación.

Del mismo modo, a la largo de todo el curso, el alumnado tiene continuas oportunidades de trabajar esta competencia como por ejemplo en los proyectos colaborativos, actividades por parejas o tareas en las que deben completar información o resumir un texto.

ESTRUCTURA DE LOS MATERIALES

Collaborate se fundamenta en la idea de aprendizaje que considera que cuando más aprende el alumnado es cuando está interesado y entregado. Por este motivo, una de las propuestas de este método es el uso continuado de materiales atractivos y actividades entretenidas que hagan que este se sienta implicado mental y físicamente, y que le anime a comprender por sí solo el lenguaje. Asimismo, *Collaborate* incorpora natural y gradualmente nuevos conceptos de la lengua inglesa, y lo hace basándose en la continuidad, en la aplicación práctica de lo aprendido y en una proyección futura que permite al alumnado comprobar la importancia del inglés como segunda lengua. Pero no solo se pretende consolidar conceptos ya aprendidos, ni incorporar nuevos aspectos de la lengua inglesa, sino mostrar al alumnado la necesidad del aprendizaje de la misma para su segura aplicación futura, ya sea en el ámbito profesional o en el personal.

Gracias a su orientación metodológica, el alumnado irá paulatinamente incorporando los contenidos curriculares de forma simple y efectiva, a través de una estructura clara y una variedad de actividades que consolidan los conocimientos no solo teóricos sino también prácticos.

El *Student's Book* consta de nueve unidades principales, que se centran cada una en un tema distinto y que contiene abundante práctica orientada a las cuatro habilidades del lenguaje, además de oportunidades frecuentes para la personalización y de desarrollo de las competencias básicas. El *Student's Book* incluye lo siguiente:

Mapa de contenidos

En las primeras páginas del *Student's Book* que presenta un resumen de los temas, lenguaje objetivo y desarrollo de habilidades que se cubren en cada unidad. Este resumen global es una referencia muy útil para mostrar al alumnado en qué punto está durante el curso y qué puede esperar de las próximas clases.

Unidad introductoria

La *Starter Unit* se puede usar para revisar gramática y vocabulario crítico de años anteriores y que ayudará a determinar el nivel de inglés del alumnado al empezar el curso.

Objetivos de la unidad

El recuadro ***Learning Outcomes*** muestra un claro esquema de los contenidos de la unidad, para que el alumnado sea consciente de lo que va a hacer y pueda usarlo como lista de comprobación de sus progresos.

Reading

Lección de lectura que ofrece el contexto para la siguiente lección, dedicada a la gramática. Todos los textos de lectura se han escogido para suscitar el interés del alumnado y estimular su curiosidad sobre el mundo que nos rodea.

- Cada texto de lectura cubre un género concreto, como hojas informativas, artículos web, diarios, noticias de prensa o folletos.

- Las actividades ***Voice it!*** invitan al alumnado a dar su opinión sobre el tema del texto, lo cual permite la personalización y fomenta el pensamiento crítico.

Around the World

La segunda sección de lectura, ***Around the World***, aparece un unidades alternas y se centra en temas de la vida real en una gran variedad de países de todo el mundo.

- La lección comienza con **Globetrotters**, una serie de vídeos documentales dinámicos sobre el tema de la lectura. Antes, durante y después del visionado las preguntas componen una lección instantánea por vídeo.
- Al final del *Student's Book* se proponen **Mini Projects** conectados con las lecturas culturales.
- En el Teacher's Resource Bank se pueden descargar fichas sobre los vídeos.

Gramática

Cada unidad contiene dos lecciones de gramática:

- La primera lección de gramática es un repaso de los elementos lingüísticos que aparecen en la lección anterior de lectura, para asegurar que el alumnado observe la gramática en contexto. A continuación se presenta una serie de explicaciones y ejercicios prácticos que culminan con la producción de los nuevos aspectos aprendidos en la sección Use it!
- Una tabla de gramática explica claramente la estructura y las normas y sirve como referencia para hacer los siguientes ejercicios.
- Una actividad *Collaborate* plantea una tarea colaborativa a los estudiantes, que se ayudan mutuamente comprobando si su trabajo es correcto, cosa que a su vez desarrolla la autonomía del alumnado.
- Los vídeos de *Grammar in Action* consisten en vídeos de entrevistas a adolescentes que presentan el aspecto gramatical en contexto. Se destacan las nuevas estructuras y a continuación se practican. Aplicando el modelo de aula invertida (*flipped classroom*), los vídeos pueden visionarse antes de clase, dejando el tiempo de clase para actividades participativas.

Vocabulary and Listening

El segundo bloque de vocabulario de la unidad se presenta en la lección de *Listening*. Al igual que la sección de reading, el audio de comprensión auditiva corresponde cada vez a un género concreto.

- Al final del *Student's Book* se ofrece una sección de práctica adicional de pronunciación.
- La actividad *Voice it!* permite una respuesta personalizada al *listening*.

Speaking

Hay una lección dedicada exclusivamente a las habilidades de expresión oral, con un enfoque paso a paso para ayudar al alumnado en esta compleja área de competencias.

- Cada lección comienza con un ejercicio de expresión oral e incluye muchas oportunidades para practicarla, especialmente las secciones Use it! y Voice it! así como las actividades colaborativas.
- La tarea de expresión oral está cuidadosamente guiada para avanzar fase a fase hacia una expresión libre donde planificar, hablar y comprobar. La actividad *Collaborate* propone a parejas de estudiantes comprobar sus respuestas intercambiando turnos.

- Los recuadros **Everyday English** incluyen un vídeo, del estilo videoblog, que presenta un inglés más coloquial y con modismos que no suelen cubrir los libros de texto.

Writing

La expresión escrita, al igual que la otra competencia de producción (la expresión oral), es un área complicada para el alumnado, y requieren mucha ayuda. Esta lección sigue el mismo proceso que la

página de Speaking: un modelo, actividades de comprensión, eje en el *Useful language* y una tarea por fases. Abordar las dos competencias de producción con el mismo enfoque ayuda al alumnado a practicar y les confiere más confianza en sí mismos a la hora de preparar y desarrollar la tarea.

- Cada lección incluye una actividad de análisis de la estructura y la lengua.
- Los recuadros *Get it right!* se centran en los errores comunes que cometen los hablantes de español. Todos los errores están extraídos del *Cambridge Learner Corpus*.
- Incluye un modelo de tarea de expresión escrita.
- La tarea de expresión escrita es un género específico que cumple los requisitos del currículo oficial de secundaria.

Mediación

Lecciones **Mediation** al final del libro ideadas para preparar al alumnado en estrategias fundamentales de mediación como resumir, aclarar, reformular, adaptar o traducir. Además se trabajan destrezas de pensamiento crítico, colaboración, comunicación o desarrollo emocional, esenciales para la mediación.

- Cuatro de las lecciones de transmisión de información parten de un texto que ya se ha visto en una unidad del *Student's Book*. Los estudiantes usan el texto para practicar una estrategia de transmisión, p. ej. resumir, aclarar, parafrasear o adaptar..
- La actividad final de mediación usa un texto que los estudiantes no han visto antes, y emplea la técnica del rompecabezas (*jigsaw reading*) que se presta de manera idónea a practicar las distintas técnicas de mediación.

Proyectos CLIL

En cada nivel hay cuatro proyectos de inmersión lingüística, al final de las unidades pares. Estos proyectos, cuidadosamente diseñados por etapas, son una forma ideal de poner en práctica el aprendizaje colaborativo de manera fácil y práctica, sin sobrecargar al profesor ni consumir mucho tiempo de clase.

- Al igual que en Expresión oral y Expresión escrita, los proyectos de inmersión lingüística usan un marco similar que ayuda al alumnado con el lenguaje y la preparación del proyecto, un modelo y una tarea dividida claramente en etapas para ponerlo todo en práctica.
- Las secciones *How to* también ofrecen formación en competencias para la vida. Cubren por ejemplo cómo diseñar un folleto o un póster, hacer una presentación, hablar ante el público, etc.

- Los proyectos de inmersión lingüística también cuentan con el respaldo de lecciones opcionales al final del *Student's Book*, que se pueden realizar antes del proyecto como preparación adicional para la tarea colaborativa o bien como continuación.

Aprender a aprender

- Secciones **Learn to Learn** a lo largo de la unidad que se concentran en consejos de técnicas de estudio que ayudan al alumnado a estudiar de una manera mejor y más reflexiva.
- Lecciones **Learn to Learn** al final del libro diseñadas para preparar al alumnado en estrategias y técnicas de aprendizaje claves que les ayudarán a convertirse en estudiantes más independientes. Estas lecciones completan lo enseñado en los apartados de *Learn to Learn* del *Student's Book*. Están concebidas para presentar al alumnado estrategias y técnicas de aprendizaje vitales, que les ayudarán a convertirse en estudiantes autónomos. Además, al final de cada lección de *Learn to Learn* se incluye una sugerencia de una tarea de ampliación digital, que se centra en aspectos que ayuden al alumnado en el desarrollo de la competencia digital.

Videos

Cada unidad de Collaborate incluye cinco vídeos:

- **Kick off:** Un vídeo documental dinámico presenta el tema de la unidad; va acompañado de actividades para clase en el *Student's Book*.
- **Grammar in Action:** un vídeo para cada sección de gramática, *Grammar in Action*, que presenta los nuevos elementos de lenguaje a través de narraciones de estudiantes, a continuación explican el aspecto gramatical y terminan con práctica. Ideal para el modelo de aula invertida (*flipped classroom*).
- **Everyday English:** introduce un inglés más coloquial en la lección de expresión oral (*Speaking*).
- **Globetrotters:** Un documental fascinante para acompañar las lecciones culturales de textos del mundo de la sección *Around the World*.

Material de refuerzo y ampliación

- **Revisiones de vocabulario y gramática** al final de cada unidad que repasan las expresiones principales de las páginas de gramática y vocabulario de la unidad. Para complementarlas se incluyen **cumulative reviews** tras las unidades 3, 6 y 9, que garantizan que los estudiantes revisiten y refuercen sus conocimientos y comprensión del inglés hacia el final de cada trimestre.
- Las páginas **Finished?**, con rompecabezas y juegos que acompañan a cada unidad. Estas páginas pueden emplearse como entretenimiento ligero para el alumnado que acabe las tareas antes que los demás.
- Una **referencia gramatical** con tablas completas, reglas y ejemplos, junto con una lista de **verbos irregulares**.

COMPONENTES DEL CURSO

Para el alumnado

Student's Book with eBook

A todo color y repleto de atractivas ilustraciones y fotografías, el *Student's Book* incluye:

- Una unidad de introducción que repasa lenguaje clave de cursos anteriores.
- Nueve unidades principales
- Proyectos en todas las unidades
- Tareas colaborativas en todas las lecciones
- Páginas de práctica de las competencias clave
- Cinco vídeos en cada unidad: documentales, gramática, inglés cotidiano, entrevistas
- Lecciones CLIL
- Lección de repaso, *Review*, al final de cada unidad
- Unidad de repaso cada tres unidades
- Sección con actividades extra, *Finished?*, al final de cada unidad
- Secciones *Use it!* y *Voice it!* con personalización, pensamiento crítico y práctica en contexto
- Secciones *Explore it!* con búsquedas en internet sobre el tema
- Páginas de práctica de las competencias clave al final del libro, *Learn to learn* y *Mediation*
- Material de consulta y práctica adicional al final del libro: *Grammar reference*, *Mini culture projects*, *CLIL*, *Pronunciation*, *Irregular verbs*

Además, el *Student's Book* incluye un código de acceso al *Student's eBook* con vídeos y audios en Cambridge One.

Workbook with Digital Pack

El *Workbook* sigue la misma estructura de unidades que el *Student's Book* para facilitar el acceso a

los contenidos. En las secciones adicionales se ofrece práctica para todos los elementos de lenguaje y competencias de la unidad. Incluye, entre otros:

- Práctica de examen: comprensión de lectura, expresión escrita, comprensión auditiva y expresión oral. También se incluyen práctica de examen para las redacciones de comprensión de lectura y expresión escrita de los exámenes A2 Key for Schools y B1 Preliminary for Schools.
- Todas las actividades indican el nivel de dificultad mediante estrellas: básico, estándar y ampliación.
- Los contenidos del *Workbook* se han adaptado en Basic Worksheets, disponibles en el Teacher's Resource Bank.
- Una sección especial de Vocabulario Extra ofrece una ampliación al vocabulario de la unidad.
- Una referencia gramatical completa con práctica adicional.

En la *Updated edition*, el *Workbook* incluye un código de acceso al Digital Pack del alumnado.

Pack digital del alumnado

Un paquete digital integral para estudiantes, adaptado para móviles y que incluye:

- *Student's eBook* y *eWorkbook*: fácil acceso a la versión digital del libro, con los audios y vídeos a un solo click.
- *Test&Train* : auténticos exámenes de Cambridge para desarrollar estrategias y competencias para A2 Key for Schools y B1 Preliminary for Schools.

- *Practice Extra*: ejercicios cortos que el alumnado puede hacer sobre la marcha, con actividades, juegos de gramática y vocabulario y sistemas de recompensas para que aprender sea divertido.
- *Collaboration Plus*: un espacio de colaboración en línea y de presentación de trabajos para ayudar al alumnado a diseñar y compartir trabajo creativo.

Además el alumnado cuenta con la versión digital del *Student's Book* y del *Workbook* con actividades interactivas para cada unidad, disponibles con conexión y sin conexión. Son multiplataforma y funcionan en cualquier dispositivo, perfectas para usar tanto en clase como en casa.

Para el profesorado

Teacher's Book with Digital Pack

El *Teacher's Book* incluye las páginas del *Student's Book* y proporciona:

- Notas didácticas detalladas para cada unidad
- Páginas intercaladas con el *Student's Book*
- Esquema de competencias clave contrapuestas al *Cambridge Life Competencies Framework*
- Tareas opcionales para diversidad de capacidades en tres niveles
- Información contextual
- Consejos sobre aprendizaje colaborativo
- Actividades para el modelo de aula invertida (*flipped classroom*)
- Ayuda con las nuevas metodologías y herramientas digitales

Además incluye un código de acceso al *Teacher's Digital Pack*, permitiendo al profesorado acceder a *Test&Train*, *Practice Extra*, *Collaboration Plus* y otros recursos del profesorado.

Project Book

Una introducción integral al trabajo en proyectos, con consejos y notas para el profesorado y plantillas útiles para sacar partido a todos los proyectos del *Student's Book*.

Presentation Plus

Esta herramienta de presentación en clase incluye:

- *Student's Book* y *Workbook* en versión digital con audio, vídeo y actividades interactivas
- *Teacher's Book* y *Project Book* en PDF
- Contenidos extra: presentaciones de gramática y vocabulario, prácticas y juegos
- Cuestionarios Kahoot!

Test Generator

El *Test Generator* permite al profesorado crear y personalizar:

- Pruebas de evaluación de nivel
- Exámenes de fin de unidad, fin de evaluación y fin de curso (en tres niveles de dificultad, con gramática, vocabulario y trabajo en competencias)
- Preparación de exámenes de Cambridge

Teacher's Digital Pack

El profesorado puede acceder a su Digital Pack utilizando el código incluido en el *Teacher's Book* (Updated Edition). Incluye:

- *Test&Train*: permite al profesorado preparar al alumnado para el examen con auténticos exámenes de Cambridge para practicar, y comprobar fácilmente los progresos y las notas del alumnado para los exámenes A2 Key for Schools y B1 Preliminary for Schools.
- *Practice Extra*: Fomento de la autonomía del alumnado con miniactividades didácticas, tareas en línea de expresión oral con audio y vídeo y ludificación. Además permite comprobar el progreso del alumnado de un vistazo con la sencilla herramienta de seguimiento.
- *Collaboration Plus*: un método flexible para que los alumnos y alumnas trabajen juntos en proyectos, que permite al profesorado organizarlos en grupos y corregir y evaluar su trabajo en la cartilla de notas online.

Teacher's Resource Bank

Un completo paquete con todos los recursos de clase que necesita el profesorado, con:

- Basic Worksheets basadas en las actividades del *Workbook* teniendo en cuenta la inclusividad.
- Fichas de gramática y vocabulario (en tres niveles: básico, estándar y ampliación)
- Fichas sobre los vídeos
- Fichas de comunicación
- Esquemas conceptuales de gramática
- Plantillas de expresión escrita y proyectos

7. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Esta sección recoge la programación didáctica y la programación de aula de *Collaborate* 3.

Cada unidad consta de los siguientes apartados:

- **Vista general de la unidad.** Incluye:
 - Objetivos de la unidad
 - Proyecto
 - Enseñanza individualizada
 - Recursos de evaluación de la unidad
- **Competencias específicas, Descriptores del perfil de salida y Criterios de evaluación** aplicables a cada unidad

- **Saberes básicos:**
 - Comunicación
 - Plurilingüismo
 - Interculturalidad

- **Programación de aula / Secuenciación de actividades.** Para cada lección:
 - Objetivos
 - Actividades
 - Competencias específicas
 - Competencias clave
 - Interacción
 - Refuerzo-Ampliación
 - Apuntes del profesor/a

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: STARTER

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Repasar vocabulario relacionado con la tecnología y los sentimientos.
- Identificar y practicar el *present simple* y el *present continuous* con adverbios de frecuencia
- Identificar y practicar el *present simple* para expresar futuro.
- Aprender y practicar vocabulario sobre música.
- Identificar y practicar el uso del *past simple*
- Leer una reseña sobre una app
- Escribir la reseña de una app utilizando el lenguaje de la unidad.
- Aprender y practicar destrezas para aprender a aprender
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo.
- Desarrollar estrategias de pensamiento crítico.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets* y *Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Diagnostic test
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS STARTER UNIT
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Corrección de errores. - Práctica de técnicas para recordar vocabulario. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Repaso de vocabulario relacionado con la tecnología y los sentimientos. - Lectura dar un mensaje de una app sobre campamentos de verano. - Identificación y práctica del present simple y el present continuous con adverbios de frecuencia - Identificación y práctica del present simple para expresar futuro. - Escucha de una conversación sobre música e identificar el lenguaje de la unidad. - Identificación y práctica de vocabulario sobre música. - Conversación sobre la tarea de un DJ. - Identificación y práctica del uso del past simple - Lectura de una reseña sobre una app - Escritura de una reseña de una app utilizando el lenguaje de la unidad. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la	CCL1 CP1 CP2 STEM1	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las	

planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CD2 CPSAA5 CCEC3	herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	actividades de mediación en situaciones cotidianas • Debate en clase sobre tipos de campamentos. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. • Comprensión de la importancia de respetar los sentimientos y emociones de los demás. Funciones comunicativas básicas • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos • Un vídeo • Un texto informativo • Una reseña Unidades lingüísticas de uso común • <i>Present simple and present continuous with adverbs of frequency</i> • <i>Present simple for future</i> • <i>Past simple</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado • <i>Technology</i> • <i>Feelings</i> • <i>Music</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común • Identificación y práctica de la pronunciación de vocabulario relacionado con la música, la tecnología y los sentimientos. Convenciones ortográficas de uso común
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando	

o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CPSAA1 CPSAA3	en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	• Ortografía de vocabulario relacionado con la música, la tecnología y los sentimientos.. • Ortografía de las terminaciones de pasado. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Descripción de personas. • Expresión del pasado, el futuro. • Expresión de la frecuencia. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. • Realización de las actividades <i>Explore it!</i> Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal • Comprensión y uso de información de conversaciones. B. PLURILINGÜISMO • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido.
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo	

		esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	• Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la tecnología y los sentimientos.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. INTERCULTURALIDAD • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

STARTER UNIT Situación de aprendizaje / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 4

Objetivos:

- Repasar vocabulario relacionado con la tecnología y los sentimientos.
- Aprender técnicas para recordar vocabulario.
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas ¹	Competencias clave ²	Interacción ³	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Match the words with the photos (1–6). Then listen, check and repeat.</i>	CE2 / CE1 / CE1 / CE2	CLL / CCEC	Ind	Workbook: Vocabulary and Reading	
Student's Book , Act.2 Use it! <i>Choose the correct words to complete the questions. Then ask and answer with a partner.</i>	CE1 / CE2 / CE1 / CE2	CLL / CCEC	Ind/ P		
Student's Book , Explore it! <i>Guess the correct answer. Find another interesting fact about emojis. Then write a question for your partner to answer.</i>	CE1 / CE2 / CE1 / CE2	CLL / CCEC	Ind/ P		
Student's Book , Act. 3 <i>Replace the emojis in the sentences with the words in the box. Then listen, check and repeat.</i>	CE1 / CE2 / CE1 / CE2	CLL / CCEC / STEM	Ind / GG		
Student's Book , Act. 4 Learn to learn COLLABORATE <i>Record the words from Exercise 3 with example sentences. Then read your sentences to your partner. Don't say the word in your example sentence. Can your partner guess your words?</i>	CE1/ CE2 / CE2 / CE1	CLL / CCEC / CPSAA	Ind / P		

¹ **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 7 de este documento.

² **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

³ **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

STARTER Situación de aprendizaje / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**Lección: Reading p. 5****Objetivos:**

- Leer un mensaje de una app sobre campamentos de verano comprenderlo e identificar el lenguaje de la unidad.
- Debatir en clase sobre tipos de campamentos.
- Desarrollar estrategias de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photos and answer the questions.</i>	CE1 / CE2 / CE1	CLL / CE1	P / GG	Optional activity: <i>Teacher's Book p.18</i> Workbook: <i>Vocabulary and Reading</i>	
Student's Book , Act. 2 <i>Read and listen to the messages. What do Dylan and Izzy do at their summer camps every day?</i>	CE1 / CE2 / CE1	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Read the conversation again. Write D (Dylan) or I (Izzy).</i>	CE2 / CE1	CLL / CE1	Ind / GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Match the words and phrases in bold in the conversation with the meanings (1–5).</i>	CE1 / CE2	CLL / CCEC / CE1	Ind		
Student's Book , Act. 6 Voice it! <i>Discuss the questions.</i>	CE1 / CE2 / CE1	CLL / CPSAA / CC	Ind / P		

STARTER UNIT Situación de aprendizaje / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in Action p. 6

Objetivos:

- Identificar y practicar el *present simple* y el *present continuous* con adverbios de frecuencia
- Identificar y practicar el *present simple* para expresar futuro.
- Aprender destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , <i>Whatch the video.</i>	CE1/CE2	CLL/CE1/CCEC/ CPSAA/CD	Ind/GG	Vídeo: <i>Grammar in Action</i> Workbook: <i>Grammar and Vocabulary</i> Teacher's Resource Bank: <i>video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams</i>	
Student's Book , Act. 1 <i>Put the adverbs of frequency in the correct places in the sentences.</i>	CE1 / CE2	CLL/ CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 2 <i>Complete the message with the present simple or present continuous form of the verbs in the box. Then listen and check.</i>	CE2/ CE1 / CE1 / CE2	CLL / CE1	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 Use it! <i>Write sentences about your partner with the time expressions.</i>	CE2 / CE1	CLL / CC /CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 4 <i>Write sentences in the present simple with the words in the box. Do they refer to the present (P) or the future (F)?</i>	CE1 / CE2	CLL / STEM	Ind		
Student's Book , Act. 7 Use it! <i>Ask and answer the questions with a partner.</i>	CE1 / CE2 / CE1	CLL / CC /CPSAA	Ind / P		

STARTER UNIT Situación de aprendizaje / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary and listening p. 7

Objetivos:

- Escuchar una conversación sobre música e identificar el lenguaje de la unidad.
- Aprender y practicar vocabulario sobre música.
- Aprender a contextualizar el vocabulario para memorizarlo fácilmente.
- Hablar sobre la tarea de un DJ.
- Aprender destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Match the words with the photos (1–10). Then listen, check and repeat.</i>	CE1/ CE1 / CE2 / CE1	CLL / CD	Ind / GG	Workbook: Listening and Grammar	
Student's Book , Act. 2 <i>Listen to the music and write the words from Exercise 1.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 3 <i>Copy and complete the table with the words from Exercise 1.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA/CE	Ind		
Student's Book , Act. 4 COLLABORATE <i>Add two more words to each row in Exercise 3. Can your partner guess your extra words?</i>	CE1 / CE2 / CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 5 Use it! <i>Read the questions and make notes.</i>	CE1/CE2 / CE1	CLL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 6 <i>Ask and answer the questions in Exercise 5.</i>	CE2 / CE1 / CE1	CLL / CPSAA	Ind / PP		
Student's Book , LEARN TO LEARN Act. 7. <i>Listen to the conversation. Which words from Exercise 1 do you hear? What do they say about them?</i>	CE2 / CE1 / CE1	CLL / CPSAA	Ind / PP		
Student's Book , Act. 8. <i>Listen again and choose the correct answers.</i>	CE2 / CE1 / CE1	CLL / CPSAA	Ind / PP		
Student's Book , Act. 9. Voice it! <i>Discuss the question.</i>	CE1/ CE2 / CE1	CLL/CPSAA / CC	Ind / P		

STARTER UNIT Situación de aprendizaje / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in Action p. 8

Objetivos:

- Identificar y practicar el uso del pasado simple

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video	CE1 / CE2	CLL	Ind / GG	Vídeo: Grammar in Action Workbook: Listening and Grammar Teacher's Resource Bank: video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams	
Student's Book , Act. 1 Complete the sentences about your summer. Use the past simple form of the verbs in the box.	CE1 / CE2	CLL	Ind		
Student's Book , Act.2. Write questions about the activities in Exercise 1. Then ask and answer them with a partner. Find three things that were the same about your summer.	CE1 / CE2 / CE1	CLL / CC /CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 3 Rewrite the paragraph in the past simple but change one piece of information. Read your paragraph to a partner. Can they guess what you changed?	CE1 / CE2 / CE1 /CE2	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 4 Use it! Write questions in the past simple with you.	CE2 / CE1	CLL / CC /CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 5 Ask and answer the questions in Exercise 4.	CE1/ CE2 / CE2 / CE1	CLL / CC /CPSAA	Ind / GG		

STARTER UNIT Situación de aprendizaje / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writing p. 9

Objetivos:

- Leer una reseña sobre una app
- Escribir la reseña de una app utilizando el lenguaje de la unidad.
- Realizar una tarea colaborativa.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Which apps do you use every day? Compare your list with a partner.</i>	CE1 / CE2 /	CLL	Ind/GG	Optional Activity: <i>Teacher's Book</i> p. 26 Workbook: Writing	
Student's Book , Act. 2 <i>Read Sophia's review. Does she recommend this app?</i>	CE2 /CE1 /	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Match a–d with paragraphs 1–4.</i>	CE2 /CE1	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Complete the phrases in the Useful language box.</i>	CE2 /CE1	CLL /CPSAA	Ind/GG		
Student's Book, Task Plan. Act. 5 <i>Choose an app that you use. Think about these things.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL /CPSAA	Ind/GG		
Student's Book, Task Write. Act. 6 <i>Write your review.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL / CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book , Act. 7 <i>COLLABORATE Swap your review with a partner. Have they got the items in the CHECKLIST? Would you like to use the app they reviewed?</i>	CE2 /CE1/ CE4	CLL / CPSAA/CE	P		

Unidad de programación. 1 What's your style

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario para describir personas.
- Utilizar técnica para aprender más sinónimos y antónimos.
- Identificar y practicar el *past simple* y *past continuous* con *when*, *while* y *a*,
- Identificar y pronunciar los sonidos de las terminaciones del pasado /t/, /d/ y /ɪd/
- Identificar y practicar *used to*.
- Aprender y utilizar lenguaje habitual en entrevistas.
- Leer una carta en una revista sobre una persona inspiradora.
- Escribir una carta utilizando los tiempos de pasado
- Aprender y practicar *phrasal verbs*.
- Aprender a realizar una presentación
- Valorar la importancia de la solidaridad.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *Miniculture project: a presentation*. Aprender a realizar una presentación.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets y Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book and Workbook: review*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 1
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Práctica de anotar palabras mientras se escucha para ayudarnos a recordar el audio. - Corrección de errores. - Práctica de técnicas para aprender más sinónimos y antónimos. - Comprensión de la causa y el efecto. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Identificación y práctica de vocabulario para describir personas. - Lectura de un texto sobre un hombre ciego que se enseñó a sí mismo a ver a través de los sonidos. - Identificación y práctica del <i>past simple</i> y <i>past continuous</i> con <i>when</i>, <i>while</i> y <i>a</i>. - Identificación y práctica de <i>used to</i>. - Escucha de una entrevista. - Formular preguntas y respuestas sobre información en una entrevista utilizando tiempos de pasado. - Lectura de una carta en una revista sobre una persona inspiradora. - Escritura de una carta utilizando los tiempos de pasado
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa,	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos	

adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.		verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	• Escucha de un programa de radio. • Identificación y práctica de <i>phrasal verbs</i>. • Lectura de un texto sobre Freetown e identificar la causa y el efecto en un texto. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas • Debate en clase sobre personas inspiradoras. • Práctica de lenguaje habitual en entrevistas. • Realización de una presentación. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos • Un vídeo • Un texto informativo • Una carta • Un programa de radio Unidades lingüísticas de uso común • <i>Past simple and past continuous with when, while and as</i> • <i>Used to</i>
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	

		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Léxico de uso común y de interés para el alumnado • <i>Describing people</i> • <i>Phrasal verbs</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común • Identificación y práctica de los sonidos de las terminaciones del pasado /t/, /d/ y /ɪd/
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Convenciones ortográficas de uso común • Ortografía de palabras para describir personas., <i>phrasal verbs</i>. • Ortografía de las terminaciones de pasado. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Descripción de personas. • Expresión del pasado. • Expresiones para entrevistas. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. • Realización de las actividades <i>Explore it!</i> Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión,
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes	

mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	producción y coproducción oral, escrita y multimodal • Comprensión y uso de información de un programa de radio. • Realización de una presentación. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. B. PLURILINGÜISMO • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. • Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre personas inspiradoras. C. INTERCULTURALIDAD • Comprensión de la importancia de la solidaridad. • Conocimiento de la vida en Sierra Leone. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

UNIT 1 Situación de aprendizaje: What's my style/ SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 10, 11

Objetivos:

- Identificar y practicar vocabulario para describir personas.
- Debatir en clase sobre personas inspiradoras.
- Utilizar técnica para aprender más sinónimos y antónimos.
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas ⁴	Competencias clave ⁵	Interacción ⁶	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video. Class discussion.	CE1 / CE2 /CE4	CLL / CCEC / CC /CP	GG	Workbook: Vocabulary Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Match the adjectives in the colour wheel with the definitions. Then listen, check and repeat.	CE1 / CE2	CLL / CCEC /CP	Ind		
Student's Book , Act.2 Look at the adjectives for your favourite colour. Do they describe you? Why / Why not?	CE1 / CE2	CLL / CCEC	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 3 Listen and write an adjective from Exercise 1 to describe each person.	CE1 / CE1	CLL / CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act.4 Learn to learn Match the words from Exercise 1 with the opposite words.	CE1 / CE2 /CE5	CLL / CCEC / CE1 /CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 5 Learn to learn COLLABORATE Test a partner. You say a word. They say the opposite.	CE1/ CE2 /CE4 /CE5	CLL / CCEC / CPSAA	P		
Student's Book , Act.6 Use it! Write three adjectives to describe you and say why. Then write three adjectives to describe your partner.	CE1 / CE2 /CE4	CLL / CCEC / CE /CPSAA	P		
Student's Book , Act.7 Tell your partner your answers		CLL / CCEC / CE			

⁴ **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 7 de este documento.

⁵ **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

⁶ **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

<i>from Exercise 6. Do they agree? Did your partner choose the same adjectives as you?</i>	CE1 / CE2/CE4	/CPSAA	P		
Student's Book, Explore it! <i>Guess the correct answer. Find another interesting fact about what can influence your personality. Then write a question for your partner to answer.</i>	CE1/ CE2 /CE2/ CE2	CLL / CCEC / CPSAA/ CD	P		

UNIT 1 Situación de aprendizaje: What's my style/ / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading p. 12

Objetivos:

- Leer un texto sobre un hombre ciego que se enseñó a sí mismo a ver a través de los sonidos.
- Responder preguntas de comprensión de texto.
- Debatir en clase sobre personas inspiradoras.
- Desarrollar estrategias de pensamiento crítico..

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Which of the five senses is most important to you? Why?</i>	CE1 / CE2	CLL	P / GG	Finished: <i>Student's Book</i> p. 21 Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p.32 Workbook: <i>Reading</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Which of the things in the box do you think the blind man in the text uses to 'see'? Read, listen and check your answers.</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Read the article again and answer the questions.</i>	CE2 / CE1	CLL	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Copy and complete the table with words from the article.</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind		
Student's Book , Act. 4 <i>Write sentences about Daniel with words from Exercise 4. Compare your sentences with a partner. Are they similar or different?</i>	CE1 / CE2 / CE4	CLL	Ind / P		
Student's Book , Act. 6 Voice it! <i>Discuss the questions.</i>	CE1/ CE2 / CE4	CLL	P/GG		

UNIT 1 Situación de aprendizaje: What's my style/ / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in Action p. 13

Objetivos:

- Identificar y practicar el *past simple* y *past continuous* with *when*, *while* y *a*,
- Identificar y pronunciar los sonidos de las terminaciones del pasado /t/, /d/ y /ɪd/
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Choose the correct words to complete the sentences.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 34 Vídeo: <i>Grammar in Action</i> Workbook: <i>Grammar in Action</i> Finished: <i>Student's Book</i> p. 21 Grammar reference p125 Pronunciation p142 Teacher's Resource Bank: <i>video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Write sentences with when, as or while.</i>	CE2/ CE1	CLL / CE1	Ind		
Student's Book , Act. 3 <i>Complete the text with the past simple or past continuous form of the verbs in brackets. Then listen and check.</i>	CE1 / CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4 Use it! <i>Complete the questions with the past simple or past continuous form of the verbs in brackets. Then write two more questions to ask your partner.</i>	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CC / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 5 <i>Ask and answer the questions in Exercise 4.</i>	CE1 / CE1 / CE4 / CE3	CLL	P / GG		

UNIT 1 Situación de aprendizaje: What's my style/ / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary and listening p. 14

Objetivos:

- Escuchar un programa de radio.
- Aprender y practicar *phrasal verbs*.
- Aprender a anotar palabras mientras se escucha para ayudarnos a recordar el audio.
- Realizar una tarea trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Replace the underlined phrasal verbs with the correct form of the definitions (a-h). Then listen, check and repeat the phrasal verbs.</i>	CE1 / CE1 / CE2 / CE2	CLL / CD / CP	Ind / GG	Workbook: Vocabulary and Listening Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 Use it! <i>Write true and false sentences about your friends and family with the phrasal verbs from Exercise 1. Can your partner guess which sentences are false?</i>	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 3 <i>Look at the photo. What do you think the man's special talent is?</i>	CE2 / CE1	CLL / CPSAA / CE1	P / GG		
Student's Book, LEARN TO LEARN. Act. 4. <i>Listen to the radio programme about Henry Fraser and take notes. Then compare your notes with a partner. Whose notes are clearer? Why?</i>	CE1 / CE2 / CE4 / CE5	CLL / CPSAA	GG / P		
Student's Book , Act. 5 <i>Listen again. Choose the correct answers.</i>	CE2 / CE1	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 8 Voice it! <i>Discuss the questions.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	GG		

UNIT 1 Situación de aprendizaje: What's my style/ / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in Action p. 15

Objetivos:

- Identificar y practicar *used to*.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video. Class discussion.	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CC	GG	Grammar reference p125 Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 38 Video: <i>Grammar in Action</i> Workbook: <i>Grammar in Action</i> Finished: <i>Student's Book</i> p. 21 Teacher's Resource Bank: video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1. Complete the sentences with the correct form of <i>used to</i> and the phrases in the box.	CE1 / CE2	CLL	Ind		
Student's Book , Act.2. Write questions with <i>used to</i> . Then ask and answer your questions with a partner about when you were ten.	CE1 / CE2 / CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 3 Complete the conversation with the correct form of <i>used to</i> or the past simple and the verbs in brackets. Then listen and check.	CE1 / CE2 / CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 4 Use it! Write sentences about what you used to do when you were younger. Think about the things in the box.	CE1/ CE2	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 5 Compare your sentences with a partner. Ask more questions to find things you had in common.	CE1/ CE2 / CE4	CLL / CPSAA	P		

UNIT 1 Situación de aprendizaje: What's my style/ SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Speaking p. 16

Objetivos:

- Escuchar una entrevista.
- Preguntar y ofrecer información en una entrevista utilizando tiempos de pasado
- Aprender y utilizar lenguaje habitual
- Practicar los sonidos /t/, /d/ y /ɪd/

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>In your opinion, what is a hero? Listen to the conversation. Is Sam's opinion the same as yours?</i>	CE2 /CE1	CLL	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 40 Everyday English (video) Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2. <i>Complete the conversation with the phrases from the Useful language box. Then listen and check.</i>	CE2 /CE1	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Match the phrases in the Everyday English box with the uses (1-4).</i>	CE2 / CE1	CLL	Ind		
Student's Book , Watch the video.	CE2 /CE1	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 Task Plan <i>Work in pairs. Decide who interviews who and plan your conversation. Think of a hero you both have.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 6 Task Speak <i>Practise the conversation.</i>	CE2 /CE1/CE3	CLL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 7 Task Check <i>COLLABORATE Work with another pair. Listen to their conversation and write examples of language they use from the CHECKLIST. Is their hero similar to yours? Why / Why not?</i>	CE2 /CE1/CE4	CLL / CPSAA	P		

UNIT 1 Situación de aprendizaje: What's my style/ / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writing p. 17

Objetivos:

- Leer una carta en una revista sobre una persona inspiradora.
- Escribir una carta utilizando los tiempos de pasado
- Realizar una tarea colaborativa.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Do you know any inspiring teens? What inspiring things do they do?</i>	CE2 /CE1	CLL	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 42 Finished: <i>Student's Book</i> p. 21 Workbook: <i>Writing</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Teen Magazine is having a competition to decide its next 'Inspiring person'. Read Luke's letter. Who does he want to win and why?</i>	CE2 /CE1	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Match questions a–c with paragraphs 1–3.</i>	CE2 /CE1	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Complete the phrases in the Useful language box. Then check in the competition entry.</i>	CE2 /CE1	CLL	Ind/GG		
Student's Book , TASK PLAN Act. 5 <i>Think of an inspiring person. What inspiring things do they do? Why should they win the competition?</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA	Ind/GG		
Student's Book , Act. 7 <i>Write your letter.</i>	CE2 /CE1	CLL / CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book , Act. 8 COLLABORATE <i>Swap your competition entry with a partner. Have they got the items in the CHECKLIST? Read your classmate's entry and decide who is the most inspiring</i>	CE2 /CE1/ CE4	CLL / CPSAA/CE	P / GG		

Lección: Project: Around the world p. 18, 19

Objetivos:

- Leer un texto sobre Freetown e identificar la causa y el efecto en un texto.
- Aprender a realizar una presentación
- Aprender aspectos culturales sobre Sierra Leone

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Do you know where Freetown is? How do you think life in Freetown is different from where you live?</i>	CE1/ CE2/CE6	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/	Ind/GG	Optional Activity: <i>Teacher's Book p.44</i> Project Book CLIL MINI CULTURE PROJECT. <i>Student's book p.128. How to give a presentation</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read and listen to the article and check your answers from Exercise 1.</i>	CE1/ CE2/CE6	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Read the article about Kelvin again and put the events in order.</i>	CE1/ CE2/CE6	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/	Ind/GG		
Student's Book , <i>Watch the video.</i>	CE1/ CE2/CE6 /CE5	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/	Ind/GG		
Student's Book, LEARN TO LEARN Act. 4 <i>Use the language in the box to complete the causes with their effects.</i>	CE1/ CE2/CE6 /CE5	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/	Ind/GG		
Student's Book , Act. 5. <i>Choose the correct prepositions to use with the adjectives from the text.</i>	CE1/ CE2/CE6	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/	Ind/GG		
Student's Book , Act. 6. <i>Complete the questions with the adjectives from Exercise 5. Then ask and answer them with a partner.</i>	CE1/ CE2/CE6/CE4	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/	Ind / P		
Student's Book , Act. 7. Voice it! <i>Discuss the questions.</i>	CE1/ CE2/CE6/CE4	CLL/CE/CCEC/ CPSAA	Ind/P		
Student's Book, Explore it! <i>Find another interesting fact about Sierra Leone. Then write a question for your partner to answer.</i>	CE2 /CE1/CE2	CLL/CE1/CCEC/ CPSAA/CD	Ind/P		

UNIT 1 Situación de aprendizaje: What's my style/ / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Review p. 20

Objetivos:

- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book, VOCABULARY Act. 1. Choose the correct words.	CE2 /CE1 /CE5	CCL /CPSAA	Ind/GG	Workbook: p. 14, 15 Gamification: quiz extension , Teacher's Book p. 48 Student's Digital Pack	
Student's Book, VOCABULARY Act. 2. Complete sentences 1–8 with the words in the box. Then match them with sentences a–h.	CE2 /CE1 /CE5	CCL /CPSAA	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR Act. 3. Complete the text with the past simple or past continuous form of the verbs in brackets.	CE2 /CE1 /CE5	CCL /CPSAA	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR Act. 4 Write sentences about Leo's student life with <i>used to</i> or <i>didn't use to</i> . Use the phrases in the box.	CE2 /CE1 /CE5	CCL /CPSAA	Ind/GG		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: Music and arts

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con artes visuales y escénicas.
- Aprender a crear palabras añadiendo sufijos
- Leer textos sobre arte.
- Identificar y practicar el *present perfect* con verbos regulares e irregulares.
- Identificar y practicar la pronunciación fuerte y débil de *have*.
- Identificar y practicar el *Present perfect* con *already, just, still* y *yet*
- Describir una imagen.
- Escribir una reseña utilizando el lenguaje de la unidad.
- Realizar el perfil de un artista.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *The art project: a profile of an artist. Realizar el perfil de un artista y aprender a buscar información en internet*

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets y Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book* and *Workbook*: review
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 2
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Corrección de errores. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con artes visuales y escénicas (pintura, música, teatro, etc.) - Lectura de un artículo de revista sobre una obra de arte. - Identificación y práctica del <i>present perfect</i> con verbos regulares e irregulares. - Escucha de conversaciones sobre música y teatro e identificar el lenguaje de la unidad. - Identificación y práctica del Present perfect con <i>already, just, still, yet</i> - Escucha de una conversación sobre pintura. - Descripción de una imagen. - Lectura de una reseña sobre un espectáculo musical. - Escritura de una reseña utilizando el lenguaje de la unidad. - Lectura el perfil de un artista visual. - Escuchar cómo buscar información en Internet. - Realización del perfil de un artista.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa,	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos	

adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.		verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas • Debate en clase sobre el arte urbano. • Debate en clase sobre diferentes tipos de arte. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Descripción de una imagen. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos • Un vídeo • Un texto informativo • Una reseña. • Un perfil. Unidades lingüísticas de uso común • <i>Present perfect with regular and irregular verbs</i> • <i>Present perfect with already, just, still and yet</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado • <i>Visual and performing arts</i> • <i>Music and theatre</i>
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	

		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común - Identificación y práctica de la pronunciación fuerte y débil de <i>have</i>. Convenciones ortográficas de uso común - Ortografía de palabras relacionadas con con artes visuales y escénicas, música y teatro. - Aprender a crear palabras añadiendo sufijos. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. - Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, objetos, planes, opiniones. - Participación en conversaciones Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información - Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. - Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. - Práctica de la búsqueda de información online - Realización de las actividades <i>Explore it!</i> Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados - Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal - Comprensión y uso de información de conversaciones. - Realización de un perfil de un artista. - Práctica de inferir información de un audio a partir de tono de voz,
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes	

mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	etc. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	B. PLURILINGÜISMO • Interés por contenidos de arte en inglés. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. • Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre las artes visuales y escénicas. C. INTERCULTURALIDAD • Respeto por los gustos de los demás. • Valoración de actividades artísticas y culturales de diferentes lugares. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIT 2 Situación de aprendizaje: My favourite group, arts exhibition... / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 22, 23

Objetivos:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con artes visuales y escénicas.
- Debatir sobre el arte urbano.
- Aprender a crear palabras añadiendo sufijos
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas ⁷	Competencias clave ⁸	Interacción ⁹	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , <i>Watch the video. Class discussion.</i>	CE1 / CE2 /CE4 /CE6	CLL / CCEC/ CC /CCEC	GG	Workbook: <i>Vocabulary</i> Learn to learn: <i>Teacher's Book p. 54</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 <i>Match the words with the photos (1–9) and definitions (10–12). Then listen, check and repeat.</i>	CE1 / CE2 /CE4 /CE6	CLL / CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act.2 <i>Copy and complete the table with the words from Exercise 1.</i>	CE1 / CE2 /CE4 /CE6	CLL / CCEC	Ind/ GG		
Student's Book , Learn to learn Act. 3 <i>Write nouns for the people who do the art forms in the box.</i>	CE1 / CE2 /CE4 /CE6 /CE5	CLL / CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Learn to learn Act.4 COLLABORATE <i>Take turns to mime a Word from Exercise 3. Guess your partner's word.</i>	CE1 / CE2 / CE5 / CE4	CLL / CCEC / CE /CPSAA	P		
Student's Book , Use it! Act. 5 <i>Put words 1–9 from Exercise 1 in order starting with your favourite. Then compare with your partner and say why.</i>	CE1/ CE2 / CE4/CE5	CLL / CCEC / CPSAA	P		
Student's Book , Explore it! <i>Guess the correct answer. Find another interesting fact about an art form. Then write a question for your partner to answer.</i>	CE1/ CE2 /CE4/ CE5	CLL / CCEC / CPSAA/ CD	P		

⁷ **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 7 de este documento.

⁸ **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

⁹ **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

UNIT 2 Situación de aprendizaje: My favourite group, arts exhibition... / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading p. 24

Objetivos:

- Leer un artículo de revista sobre una obra de arte.
- Debatir en clase sobre diferentes tipos de arte.
- Desarrollar estrategias de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the pictures. Which types of art can you see? How do you think the artists created them?</i>	CE1 / CE2 /CE6	CLL / CE /CCEC	P	Finished: <i>Student's Book</i> p. 33 Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p.56 Workbook: <i>Reading</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read and listen to the magazine article and check your answers from Exercise 1.</i>	CE1 / CE2 / CE6	CLL /CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Read the text again. Do the sentences refer to Bordalo II (B), Kristián (K) or both (BK)?</i>	CE2 /CE1 /CE6	CLL /CE /CCEC	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Find words in the text for each category.</i>	CE1 /CE2 /CE6	CLL/CCEC	Ind		
Student's Book , Act. 5 Vocie it! <i>Are the sentences T (true) or F (false)?</i>	CE1 / CE2 / CE6	CLL/CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 6 Voice it! <i>Discuss the questions.</i>	CE1/ CE2 / CE4 /CE6	CLL/CPSAA / CC/CCEC	P/GG		

UNIT 2 Situación de aprendizaje: My favourite group, arts exhibition... / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in Action p. 25

Objetivos:

- Identificar y practicar el *present perfect* con verbos regulares e irregulares.
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video. Class discussion.	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CCEC/ CC	GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p.58 Vídeo: <i>Grammar in Action</i> Workbook: <i>Grammar in Action</i> Finished: <i>Student's Book</i> p. 33 Teacher's Resource Bank: <i>video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Put the words in the correct order.	CE1 / CE2	CLL/ CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 2 Correct the false sentences and answer the questions in Exercise 1.	CE2 / CE1	CLL / CE	Ind		
Student's Book , Act. 3 Complete the text with the verbs in the box in the correct form of the present perfect. Then listen and check.	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4 Use it! Write questions with the present perfect and the phrases in the box or your own ideas.	CE2 / CE1 / CE5	CLL / CC / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 5 Work in groups. Ask and answer your questions to complete the sentences about your group..	CE1 / CE2 / CE4	CLL	GG		

UNIT 2 Situación de aprendizaje: My favourite group, arts exhibition... / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary and listening p. 26

Objetivos:

- Escuchar unas conversaciones sobre música y teatro e identificar el lenguaje de la unidad.
- Aprender y practicar vocabulario relacionado con música y teatro.
- Identificar la pronunciación fuerte y débil de *have*.
- Aprender a inferir información de un audio a partir de tono de voz, etc.
- Aprender destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Read the sentences and put the words in bold in the correct category. Then listen and check your answers.</i>	CE1/ CE5 / CE2 /CE6	CLL /CD /CP	Ind / GG	Learn to learn: <i>Teacher's Book p.60</i> Workbook: <i>Vocabulary and Listening</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 Use it! <i>Write present perfect questions with words from Exercise 1. Then ask and answer the questions with a partner. What have you both done?</i>	CE2 / CE3/CE2 /CE6	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 3 <i>Which emotions in the box can people feel before or after an audition? Why?</i>	CE1 /CE2/CE1 /CE6	CLL / CPSAA/CE	P		
Student's Book , Act. 4 LEARN TO LEARN. <i>Rosa and Daniel have had an audition. Listen and answer the questions.</i>	CE1 / CE2 / CE5 /CE6	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 5 <i>Listen again. Which advice does Daniel give Rosa?</i>	CE2 / CE1 / CE1 /CE6	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 8 Voice it! <i>Discuss the questions.</i>	CE1 / CE4 / CE2 /CE6	CLL / CPSAA	P		

UNIT 2 Situación de aprendizaje: My favourite group, arts exhibition... / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in Action p. 27

Objetivos:

- Identificar y practicar el *Present perfect* con *already*, *just*, *still* y *yet*

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video. Class discussion.	CE1 / CE2	CLL / CP/ CC	GG	Optional activity / Grammar game: <i>Teacher's Book</i> p. 62 Video: <i>Grammar in Action</i> Workbook: <i>Grammar in Action</i> Finished: <i>Student's Book</i> p. 33 Teacher's Resource Bank: <i>video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Complete the rules with <i>already</i> , <i>just</i> , <i>still</i> and <i>yet</i> .	CE1 / CE2	CLL	Ind		
Student's Book , Act.2. Choose a word and put it in the correct place in the sentences.	CE1 / CE2 /	CLL / CC /CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 Complete the conversation with the present perfect form of the verbs and <i>already</i> , <i>just</i> , <i>still</i> or <i>yet</i> . Then listen and check.	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Use it! Act. 4 Write questions to help you find a person in your class who ...	CE1/ CE2 / CE4	CLL / CC /CPSAA	GG		
Student's Book , Act. 5. Ask your classmates your questions from Exercise 4. Can you find one person for each question?	CE1/ CE3 / CE2 / CE4	CLL / CC /CPSAA	GG		

UNIT 2 Situación de aprendizaje: My favourite group, arts exhibition... / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Speaking p. 28

Objetivos:

- Leer y escuchar una conversación sobre pintura.
- Describir una imagen.
- Practicar la pronunciación fuerte y débil de *have*.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the painting and answer the questions.</i>	CE2 /CE1 /CE6	CLL	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 64 Everyday English (video) Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Listen to Lucas and Sofia talking about the painting. Whose opinion do you agree with?</i>	CE2 /CE1 /CE6	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Complete the conversation with the phrases from the Useful language box. Then listen and check.</i>	CE2 / CE1 / CE2 /CE1	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Match the words in the Everyday English box with the words and phrases (1–5).</i>	CE2 /CE1 /CE6	CLL	Ind/GG		
Student's Book , <i>Watch the video. Class discussion.</i>	CE1 / CE2 /CE6	CLL / CCEC/ CC	GG		
Student's Book , Act. 5 Task Plan. <i>Work in pairs. Look at the painting of the artist's bedroom and make notes about it. Then plan your own conversation like the one in Exercise 2.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 6 Task Speak <i>Practise the conversation.</i>	CE2 /CE1/CE3	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 7 Task Check <i>Work with another pair. Listen to their conversation and write examples of language they use from the CHECKLIST. Did they describe the samethings as you?</i>	CE2 /CE1/CE4	CLL / CPSAA	Ind / P		

UNIT 2 Situación de aprendizaje: My favourite group, arts exhibition... / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writing p. 29

Objetivos:

- Leer una reseña sobre un espectáculo musical.
- Escribir una reseña utilizando el lenguaje de la unidad.
- Realizar una tarea colaborativa.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photo and answer the questions.</i>	CE1 / CE1 /CE6	CLL /CCEC	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 66 Finished: <i>Student's Book</i> p. 33 Workbook: <i>Writing</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read Camila's review of the show. Did she enjoy it?</i>	CE2 /CE1 /CE6	CLL /CCEC	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Match information a–d with paragraphs 1–4.</i>	CE2 /CE1/CE6	CLL /CCEC	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Complete the phrases in the Useful language box. Then check in the review.</i>	CE2 /CE1/CE6	CLL /CCEC	Ind/GG		
Student's Book , TASK PLAN. Act. 5 <i>Look at the School of Rock poster or think of a performance you have been to and make notes. Remember to include these things.</i>	CE2 /CE1/CE5/CE6	CLL /CCEC /CPSAA	Ind/GG		
Student's Book , Act. 6 TASK WRITE <i>Write your review.</i>	CE2 /CE1/CE6	CLL /CCEC /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book , Act. 7 TASK CHECK. COLLABORATE <i>Swap your review with a partner. Have they got the items in the CHECKLIST? Would you like to see their performance?</i>	CE2 /CE1/ CE4/CE6	CLL /CCEC /CPSAA/CE	Ind/GG		

UNIT 2 Situación de aprendizaje: My favourite group, arts exhibition... / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: The Art project pp. 30, 31

Objetivos:

- Leer el perfil de un artista visual.
- Escuchar cómo buscar información en Internet.
- Realizar el perfil de un artista.
- Realizar una tarea de manera colaborativa.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photos and read the profile. Do you like Ben Heine's work? Why / Why not?</i>	CE1 / CE2 /CE6	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/ CD	Ind/GG	Optional Activity: <i>Teacher's Book p.68, 70</i> Project Book CLIL: Art, <i>Teacher's Book p.138. Art: Changing our lives for the better</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read the profile again and complete the notes.</i>	CE2 /CE1 /CE6	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/ /CD	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Read the questions. Why is it important to think about these questions when you read information online?</i>	CE2 /CE1 / CE6	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/ CD	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Listen to the advice about doing online research and check your ideas from Exercise 3.</i>	CE1/ CE2 /CCEC	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/ /CD	Ind/GG		
Student's Book , TASK PLAN Act. 5. <i>Work in pairs. Choose an artist you would like to research. Then complete the steps.</i>	CE2 /CE1/CE4 /CE6	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/ CD	GG		
Student's Book , TASK PRESENT . Act. 6. <i>Present your profile to the class. Don't forget to include the items in the CHECKLIST.</i>	CE2 /CE1/CE6 /CE4	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/ /CD	GG		
Student's Book , TASK CHECK . Act. 7, COLLABORATE . <i>Look at your classmates' profiles and answer their questions. Do they use the items in the CHECKLIST? Which artist is your favourite?</i>	CE2 /CE1/CE4/ CE6	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/ /CD	GG		

Lección: Review p. 32

Objetivos:

- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , VOCABULARY. Act. 1 Complete the words with the vowels.	CE2 /CE1 /CE5	CCL /CPSAA	Ind/GG	Workbook: p. 22, 23 Gamification: quiz extension , <i>Teacher's Book</i> p. 72 Student's Digital Pack	
Student's Book , VOCABULARY. Act. 2 Match the parts of the words.	CE2 /CE1 /CE5	CCL /CPSAA	Ind/GG		
Student's Book , VOCABULARY. Act. 3 Complete the text with words from Exercise 2.	CE2 /CE1 /CE5	CCL /CPSAA	Ind/GG		
Student's Book , GRAMMAR Act. 4 Choose the correct words.	CE2 /CE1 /CE5	CCL /CPSAA	Ind/GG		
Student's Book , GRAMMAR Act. 5 Complete the text with the present perfect form of the verbs in brackets.	CE2 /CE1 /CE5	CCL /CPSAA	Ind/GG		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: My friends and I

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con la comunicación.
- Leer y escuchar textos sobre comunicación tecnológica.
- Identificar y practicar el uso de *can*, *could*, *will* y *be able to* para expresar habilidad y permiso en presente, pasado y futuro.
- Identificar y practicar la pronunciación de la contracción de *will*.
- Aprender y practicar *collocations* con *say* y *tell*
- Identificar y practicar el *Present perfect con for/since* y *How long ...?*
- Conocer la alternancia entre el *present perfect* y el *present perfect*.
- Escuchar una conversación en una farmacia.
- Leer una *listicle* y aprender a organizar ideas en párrafos.
- Escribir una *listicle*.
- Comprender la importancia de la tolerancia hacia otras culturas, lenguas, etc.
- Tomar consciencia de que la diversidad cultural nos enriquece
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *Mini Culture project: a fact file*. Aprender a elaborar una ficha informativa sobre un país y a realizar búsquedas de información en internet.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets* y *Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book* and *Workbook*: review
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 3
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Práctica del uso de imágenes para recordar vocabulario. - Organización de ideas en párrafos. - Uso de la técnica de skimming - Corrección de errores. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con la comunicación. - Identificación y práctica del uso de can, could, will y be able to para expresar habilidad y permiso en presente, pasado y futuro. - Lectura y escucha de un texto sobre jeroglíficos egipcios - Escucha de una entrevista de radio e identificar el lenguaje de la unidad. - Identificación y práctica de collocations con say y tell - Identificación y práctica del Present perfect con for/since y How long...? - Comprensión de la alternancia entre el present perfect y el present perfect. - Escucha de una conversación en una farmacia. - Lectura de una <i>listicle</i> y organización de ideas en párrafos.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa,	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CEEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos	

adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.		verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	• Escritura de una <i>listicle</i>. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas • Debate en clase sobre la idea de comunicación. • Debate en clase sobre aparatos de traducción automática. • Practica de preguntas sobre alguna cosa que se necesita. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión de habilidad y permiso. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos • Un vídeo • Un texto informativo • Una <i>listicle</i> • Conversaciones. Unidades lingüísticas de uso común • <i>Can, could, will be able to</i>

		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	• <i>Present perfect with for/since and How long... ?</i> • <i>Present perfect and past simple</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado • <i>Communicating</i> • <i>Collocations with say and tell</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común • Identificación y práctica de la pronunciación de la contracción de will. Convenciones ortográficas de uso común • Ortografía de palabras relacionadas con la comunicación. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Expresión del permiso. • Expresiones para preguntar sobre algo que se necesita Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Búsqueda de información en internet sobre mensajes de texto. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. • Realización de las actividades <i>Explore it!</i> Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes	

mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal • Comprensión y uso de información de un programa de radio. • Lectura y escucha un texto sobre dispositivos de traducción. • Realización de un diagrama o mapa de ideas para aprender y recordar vocabulario. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	B. PLURILINGÜISMO • Interés y respeto por lenguas en peligro de extinción. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. • Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación y la tecnología. C. INTERCULTURALIDAD • Comprensión de la importancia de la tolerancia hacia otras culturas, lenguas, etc, • Comprensión de que la diversidad cultural es enriquecedora. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIT 3 Situación de aprendizaje: Meet my friends and family / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 34, 35

Objetivos:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con la comunicación.
- Debatir sobre la idea de comunicación.
- Aprender a realizar un diagrama o mapa de ideas para aprender y recordar vocabulario.
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo
- Desarrollar la competencia digital: buscar información en internet sobre mensajes de texto.

Actividades	Competencias específicas ¹⁰	Competencias clave ¹¹	Interacción ¹²	Refuerzo/Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video. Class discussion.	CE1 / CE2	CLL / CCEC/ CC /	GG	Workbook: Vocabulary Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Match the words with the photos (1–8) and definitions (9–11). Then listen, check and repeat.	CE1 / CE2 / CE1 / CE2	CLL / CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Learn to learn Act.2 Copy the spidergrams into your notebook and add other words from Exercise 1.	CE1 / CE2 / CE5	CLL / CCEC	Ind		
Student's Book , Learn to learn Act. 3 COLLABORATE. Think of more words to add to the spidergrams. Then compare your words with a partner. Who has got the most words?	CE1 / CE2	CLL / CCEC /STEM	Ind / P		
Student's Book , Act.4 Use it! Think of situations when people do the things in Exercise 1 and write sentences.	CE1 / CE2	CLL / CCEC / CE1 /CPSAA	P		
Student's Book , Act. 5 Read your sentences from Exercise 4 to your partner. Can they guess the words?	CE1/ CE2 / CE4	CLL / CCEC / CPSAA	P		
Student's Book , Explore it! Guess the correct answer. Find another interesting fact about how people	CE1/ CE2 /CE2 /	CLL / CCEC /	P		

¹⁰ Competencias específicas: El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 7 de este documento.

¹¹ Competencias Clave: CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

¹² Interacción: Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

communicate. Then write a question for your partner to answer.	CE2	CPSAA/ CD			
--	-----	-----------	--	--	--

UNIT 3 Situación de aprendizaje: Meet my friends and family / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading p. 36

Objetivos:

- Leer y escuchar un texto sobre dispositivos de traducción.
- Debatir en clase sobre qué piensan de esta clase de aparatos de traducción automática.
- Desarrollar estrategias de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Think of three ways you can communicate with people who don't speak your language.</i>	CE1 / CE2	CLL / CE /STEM	Ind / GG	Finished: <i>Student's Book</i> p. 45 Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 80 Workbook: <i>Reading</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read and listen to the article. Does it mention your ideas?</i>	CE1 / CE2 / CE1	CLL /STEM	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 EXAM. <i>Find the words in bold in the webpage and then choose the correct option.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL /CE /STEM	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Find adverbs in the text for the adjectives.</i>	CE1 / CE2	CLL /STEM	Ind		
Student's Book , Act. 5 Voice it! <i>Discuss the questions.</i>	CE1/ CE2 / CE4	CLL/CPSAA / CC /STEM	Ind / GG		

UNIT 3 Situación de aprendizaje: Meet my friends and family / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in Action p. 37

Objetivos:

- Identificar y practicar el uso de *can, could, will y be able to* para expresar habilidad y permiso en presenta, pasado y futuro
- Leer y escuchar un texto sobre jeroglíficos egipcios
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video.	CE1 / CE2	CLL / CCEC/ CC	GG	Optional activity: <i>Teacher's Book p. 82</i> Vídeo: <i>Grammar in Action</i> Workbook: <i>Grammar in Action</i> Finished: <i>Student's Book p. 45</i> Teacher's Resource Bank: <i>video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Choose the correct option to complete the sentences.	CE1 / CE2	CLL/ CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 2 Complete the text with the correct form of <i>can, could or will be able to</i> . Then listen and check.	CE2/ CE1	CLL / CE	Ind / GG		
Student's Book , Act. 4 Use it! Think of something you ...	CE1 / CE2	CLL / CC /CPSAA	P		
Student's Book , Act. 5 Tell your partner your answers from Exercise 3 in a different order to the questions. Can they guess what they refer to?	CE1 / CE2 /CE4	CLL	Ind		

UNIT 3 Situación de aprendizaje: Meet my friends and family / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary and listening p. 38

Objetivos:

- Escuchar una entrevista de radio e identificar el lenguaje de la unidad.
- Aprender y practicar *collocations* con *say* y *tell*
- Aprender a utilizar imágenes para recordar vocabulario.
- Aprender destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Conlangs (constructed languages) are invented languages. Why do you think people invent new languages?</i>	CE1/ CE2	CLL /CD /CP	Ind / GG	Workbook: Vocabulary and Listening Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Listen to a radio interview with James, a speaker of Elvish, and check your ideas from Exercise 1.</i>	CE1 /CE2	CLL / CPSAA /CP	Ind		
Student's Book , Act. 3 EXAM <i>Listen again and choose the correct answers.</i>	CE1 /CE2/CE5	CLL / CPSAA/CE	Ind		
Student's Book , Act. 4 Voice it! <i>Discuss the questions.</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL / CPSAA	GG		
Student's Book , Act. 5 <i>Copy and complete the table with the words and phrases. Then listen, check and repeat.</i>	CE1/CE2	CLL / CPSAA	P		
Student's Book, LEARN TO LEARN. Act. 6 <i>COLLABORATE Make flashcards for the collocations in Exercise 5. Write say or tell on one side and the rest of the collocation on the other. Test yourself. Then test your partner.</i>	CE2 / CE1 /CE5	CLL /CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 7 <i>Write sentences about the last time you did the things in Exercise 5.</i>	CE2 / CE1	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 8 <i>Compare your answers from Exercise 7 and ask for more information.</i>	CE1 / CE2 /CE5 /CE4	CLL / CPSAA	GG		

UNIT 3 Situación de aprendizaje: Meet my friends and family SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in Action p. 39

Objetivos:

- Identificar y practicar el *Present perfect con for/since* y *How long ...?*
- Conocer la alternancia entre el *present perfect* y el *present perfect*

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video.	CE1 / CE2	CLL / CC	GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 85 Vídeo: <i>Grammar in Action</i> Workbook: <i>Grammar in Action</i> Finished: <i>Student's Book</i> p. 45 Teacher's Resource Bank: <i>video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Look at the examples and complete the sentences with <i>for</i> or <i>since</i> .	CE1 / CE2	CLL	Ind		
Student's Book , Act. 2. Write questions and answers with <i>How long</i> , <i>for</i> , <i>since</i> and the <i>present perfect</i> .	CE1 / CE2 /	CLL / CC /CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 3 Look at the examples. Which tense do we use for actions which started and finished in the past?	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	GG		
Student's Book , Act. 4 Choose the correct answers. Then listen and check.	CE1/ CE2	CLL / CC /CPSAA /	Ind / GG		
Student's Book , Act. 5 Use it! Write questions for your partner with <i>How long</i> and the ideas in the box or your own ideas.	CE1/ CE2 / CE4	CLL / CC /CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 7 Ask and answer the questions in Exercise 5. Use the prompts to ask past simple questions to find out extra information.	CE1/ CE2 / CE3	CLL / CC /CPSAA	P /GG		

UNIT 3 Situación de aprendizaje: Meet my friends and family / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Speaking p. 40

Objetivos:

- Escuchar una conversación en una farmacia.
- Practicar el preguntar por alguna cosa que se necesita.
- Realizar un tarea de manera colaborativa.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Listen to the conversation. What does Cristina want to buy?</i>	CE2 /CE1 /	CLL	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 88 Everyday English (vídeo) Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Complete the conversation with the phrases from the Useful language box. Then listen and check.</i>	CE2 /CE1	CLL /CP	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Match the sentences with the correct responses from the Everyday English box.</i>	CE2 /CE1	CLL	Ind/GG		
Student's Book , <i>Watch the video.</i>	CE1 / CE2	CLL / CCEC/ CC	GG		
Student's Book , Task Plan Act. 4. <i>Work in pairs. Decide which of the objects you want to ask for.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 5 Task Speak <i>Practise the conversation.</i>	CE2 /CE1/CE3	CLL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 6 Task Check COLLABORATE <i>Work with another pair. Listen to their conversation and write examples of language they use from the CHECKLIST. Could you understand what they wanted to buy?</i>	CE2 /CE1/CE4	CLL / CPSAA	Ind		

UNIT 3 Situación de aprendizaje: Meet my friends and family / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writing p. 41

Objetivos:

- Leer una *listicle* y aprender a organizar ideas en párrafos.
- Escribir una *listicle*.
- Realizar una tarea colaborativa.
-

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the picture. How many languages can you name? Can you speak any of them?</i>	CE1 / CE1 /CE2	CLL /CP	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 90 Finished: <i>Student's Book</i> p.45 Workbook: <i>Writing</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read the listicle. Which languages can Alex speak?</i>	CE2 /CE1 / CE1 /CE2	CLL /CP	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Put a–d in the order they appear in the listicle.</i>	CE2 /CE1	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Complete the listicle with the words and phrases in the Useful language box.</i>	CE2 /CE1	CLL	Ind		
Student's Book , Act. 5 Task Plan <i>Find information about a person with an incredible talent. Plan a listicle and think of these things.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 6 Task Write <i>Write your listicle.</i>	CE2 /CE1	CLL / CPSAA/CE	Ind		
Student's Book , Act. 7 COLLABORATE <i>Swap your listicle with a partner. Have they got the items in the CHECKLIST? Tell them two things that surprise you about their person.</i>	CE2 /CE1/ CE4	CLL / CPSAA/CE	p		

Lección: Project: Around the world p. 42, 43

Objetivos:

- Leer un texto sobre lenguas en peligro de extinción
- Aprender la técnica de *skimming*
- Comprender la importancia de la tolerancia hacia otras culturas, lenguas, etc.
- Tomar consciencia de que la diversidad cultural nos enriquece.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photo in the article and answer the questions.</i>	CE1/ CE2/CE6	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/CP	Ind/GG	Globetrotters: the school of the air <i>Teacher's Book p.92</i> Project Book CLIL: MINI CULTURE PROJECT <i>Student's Book</i> , p.130. <i>How to make a fact file</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , <i>Whatch the video.</i>	CE1/ CE2/CE6	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/CP	Ind/GG		
Student's Book, LEARN TO LEARN. Act. 2 <i>Write three things you want to know about school life in Japan. Compare with your partner. Then read and listen to the blog. Does it answer any of your questions?</i>	CE1/ CE2/CE6	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Read the sentences. Are they T (true) or F (false)?</i>	CE1/ CE2/CE6 /CE5	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Find phrasal verbs in the text that mean:</i>	CE1/ CE2/CE6 /CE5	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/	Ind / GG		
Student's Book, Voice it! Act. 5 <i>Discuss the questions.</i>	CE1/ CE2/CE6 /CE4	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/	Ind		
Student's Book, Explore it! <i>Guess the correct answer. Find another interesting fact about a language from your country. Then write a question for your partner to answer.</i>	CE1/ CE2/CE6/CE4	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/CD	Ind/GG		

UNIT 3 Situación de aprendizaje: Meet my friends and family / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Review p. 44

Objetivos:

- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book, VOCABULARY. Act. 1 <i>Match the beginnings of the sentences (1–5) with the ends (a–e).</i>	CE2 /CE1 /CE5	CCL /CPSAA	Ind/GG	Workbook: p. 30, 31 Gamification: quiz extension , Teacher's Book p. 96 Student's Digital Pack	
Student's Book, Act. 2 <i>Complete the text with the phrases in the box and say or tell .</i>	CE2 /CE1 /CE5	CCL /CPSAA	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR Act. 3 <i>Complete the text with the correct form of can , could or will be able to and a verb in the box.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CCL /CPSAA	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR Act. 4 <i>Complete the conversation with the correct form of the present perfect or past simple. Use the verbs in brackets.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CCL /CPSAA	Ind/GG		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: Healthy habits

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con la salud y estar en forma.
- Leer y escuchar un texto sobre preguntas frecuentes en internet e identificar el lenguaje del texto.
- Hablar sobre el trabajo de astronauta.
- Comprender, identificar y practicar cuantificadores.
- Hablar sobre comer saludablemente y dar consejos hábitos saludables.
- Identificar y practicar el uso de *Should, shouldn't and ought* para dar consejos.
- Practicar el ofrecimiento de consejos y aprender expresiones útiles para estos casos.
- Identificar y practicar la pronunciación correcta de las vocales de enlace
- Escribir una entrada para un foro de internet ofreciendo consejos.
- Leer los resultados de una encuesta sobre cómo mejorar la salud en la escuela.
- Aprender a realizar un informe a partir de los resultados de la encuesta.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *The PE Project: design a report.* Aprender a analizar una encuesta y a presentar sus resultados.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets y Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book and Workbook: review*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 4
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Corrección de errores. - Organización de listas de vocabulario según temáticas. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con la salud y estar en forma. - Conversación sobre el trabajo de astronauta. - Identificación y práctica de cuantificadores. - Lectura y escucha de una entrevista sobre comer de manera saludable. - Conversación sobre comer saludablemente y dar consejos hábitos saludables. - Identificación y práctica del uso de Should, shouldn't and ought para dar consejos. - Lectura y escucha de una conversación sobre cómo compensar el cansancio. - Lectura de una entrada en un foro de internet sobre la adicción a los videojuegos en los que se dan consejos. - Escritura de una entrada para un foro de internet ofreciendo consejos.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en	

expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCEC3	diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	● Lectura de los resultados de una encuesta sobre cómo mejorar la salud en la escuela. ● Escritura de un informe a partir de los resultados de una encuesta. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas ● Debate en clase sobre la importancia de la actividad física. ● Practica de ofrecimiento de consejos y uso de expresiones útiles para estos casos. ● Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas ● Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. ● Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. ● Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. ● Expresión de gustos y preferencias. ● Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos ● Un vídeo ● Un texto informativo ● Una entrada en un foro ● Un informe Unidades lingüísticas de uso común ● <i>Quantifiers</i> ● <i>Should, shouldn't and ought to</i>
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los	

las normas de cortesía.		interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Léxico de uso común y de interés para el alumnado • <i>Health and fitness</i> • <i>Healthy eating</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común • Identificación y práctica de la pronunciación correcta de las vocales de enlace Convenciones ortográficas de uso común • Ortografía de palabras relacionadas con la salud, estar en forma y dietas saludables. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Descripción de personas. • Expresión de cantidades. • Expresión y recepción de consejos. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Lectura y escucha de un texto sobre preguntas frecuentes en internet • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. • Lectura de una entrada en un foro de internet sobre la adicción a los videojuegos en los que se dan consejos. • Realización de las actividades <i>Explore it!</i> Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua	

conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal • Comprensión y uso de información de una entrevista. • Realización de una encuesta y un informe a partir de los resultados de la encuesta. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. B. PLURILINGÜISMO • Interés por nombres de alimentos en inglés. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. • Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la salud y estar en forma. C. INTERCULTURALIDAD • Comprensión de la importancia de seguir una vida sana. • Respeto por gustos y preferencias de los demás. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios	

		de justicia, equidad e igualdad.	
--	--	----------------------------------	--

UNIT 4 Situación de aprendizaje: My healthy habits (food/sports) / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 48, 49

Objetivos:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con la salud y estar en forma.
- Debatir sobre la importancia de la actividad física.
- Aprender organizar una lista de vocabulario según temáticas.
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas ¹³	Competencias clave ¹⁴	Interacción ¹⁵	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video. Class discussion.	CE1 / CE2	CLL / STEM/ CC	GG	Workbook: Vocabulary Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Match the words and phrases with the pots (1–9) and definitions (10–13). Then listen, check and repeat.	CE1 / CE2	CLL / STEM/ CC	Ind / P		
Student's Book , Act. 2 Learn to learn . Label one page in your notebook 'health' and another 'fitness'. Add the phrases from Exercise 1, and think of more.	CE1 / CE2 / CE1 / CE2	CLL / STEM/ CC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 Learn to learn COLLABORATE Tell your partner your extra phrases. Can they guess if they're about health or fitness?	CE1 / CE2 / CE1 / CE2	CLL / STEM/ CC / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 4 Use it! Complete the questions with words from Exercise 1. Then write two more questions.	CE1 / CE2	CLL / STEM/ CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 5 Ask and answer the questions in Exercise 4.	CE1/ CE2 /	CLL / CPSAA/ STEM	P		
Student's Book , Explore it! Guess the correct answer. Find another interesting fact about the human body. Then write a question for your partner to answer.	CE1/ CE2	CLL / CPSAA/ CD /STEM	P		

¹³ **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 7 de este documento.

¹⁴ **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

¹⁵ **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

UNIT 4 Situación de aprendizaje: My healthy habits (food/sports) / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading p. 50

Objetivos:

- Leer y escuchar un texto sobre preguntas frecuentes en internet e identificar el lenguaje del texto.
- Responder preguntas de comprensión.
- Hablar sobre el trabajo de astronauta.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Guess the answers to the questions.</i>	CE1 / CE1	CLL / CE/ CP /CD	P / GG	Finished: <i>Student's Book</i> p. 59 Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p.108 Workbook: <i>Reading</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read and listen to the text. Match the questions from Exercise 1 with the answers (1–4) in the text. Which question is not answered?</i>	CE1 / CE2	CLL /CD	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Find words in the text for the definitions.</i>	CE2 /CE1	CLL /CE /CD	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 5 <i>Voice it!</i> <i>Discuss the questions.</i>	CE1/ CE2 / CE4	CLL/CPSAA / CC /CD	P/GG		

UNIT 4 Situación de aprendizaje: My healthy habits (food/sports) / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in Action p. 51

Objetivos:

- Comprender, identificar y practicar cuantificadores.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video. Class discussion.	CE1 / CE2	CLL / CC	GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 110 Video: <i>Grammar in Action</i> Workbook: <i>Grammar in Action</i> Finished: <i>Student's Book</i> p. 59 Teacher's Resource Bank: video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Replace the underlined words in the sentences with <i>a few</i> or <i>a little</i> .	CE1 / CE2	CLL/	Ind		
Student's Book , Act. 2 Write sentences about the situations with <i>not enough</i> or <i>too</i> and the words in brackets.	CE2/ CE1	CLL / CE	Ind		
Student's Book , Act. 3 Complete the conversation with the correct quantifiers. Then listen and check.	CE1 / CE2 / CE5	CLL	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4 Use it! Complete the sentences about you. Then compare and discuss with a partner.	CE1 / CE2	CLL / CC	P		

UNIT 4 Situación de aprendizaje: My healthy habits (food/sports) / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary and listening p. 52

Objetivos:

- Leer y escuchar una entrevista sobre comer de manera saludable.
- Aprender vocabulario relacionado con comer de manera saludable.
- Hablar sobre comer saludablemente y dar consejos hábitos saludables.
- Identificar la pronunciación de las vocales de enlace.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Complete the health facts with the words in the box. Then listen, check and repeat.</i>	CE1/ CE1 / CE2 / CE1	CLL /CP	Ind / GG	Workbook: Vocabulary and Listening Student's Digital Pack	
Student's Book, Learn to learn Act. 2 <i>Which of the words from Exercise 1 are similar in your language? Do they have any spelling or pronunciation differences?</i>	CE1 /CE2	CLL / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book, Learn to learn Act. 3 COLLABORATE <i>Say a word to your partner. They spell the word correctly. Then swap.</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 4 <i>Use it! Work in pairs. Use the words from Exercise 1 to talk about what you can see in the Eatwell Plate.</i>	CE1/CE2/CE4/CE3	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 5 COLLABORATE <i>Read the health advice. Do you agree or disagree? Listen and check your answers</i>	CE1 /CE2/CE4	CLL / CPSAA/CE	Ind / P		
Student's Book , Act. 6 <i>Listen again and complete the professor's advice.</i>	CE1 /CE2/	CLL / CPSAA/CE	Ind / P		
Student's Book , Act. 7 Voice it! <i>Discuss the questions.</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL / CPSAA	GG		

UNIT 4 Situación de aprendizaje: My healthy habits (food/sports) / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in Action p. 53

Objetivos:

- Identificar y practicar el uso de *Should, shouldn't and ought* para dar consejos.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video. Class discussion.	CE1 / CE2 /CE4	CLL / CC	GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 114 Vídeo: <i>Grammar in Action</i> Workbook: <i>Grammar in Action</i> Finished: <i>Student's Book</i> p. 59 Teacher's Resource Bank: video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Match the problems with the advice. Then use the prompts to write sentences with <i>should, shouldn't and ought to</i> .	CE1 / CE2	CLL	Ind		
Student's Book , Act.2. Use the prompts to write questions with <i>should</i> . Then ask and answer with a partner.	CE1 / CE2 / CE1 / CE2	CLL / CC /CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 3 Complete the ultra-marathon advice with <i>should, shouldn't and ought to</i> . Then listen and check.	CE1 / CE2 / CE1 /CE2	CLL / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 4 Use it! Read the silly opinions and think of reasons to support them.	CE1/ CE2 / CE2 / CE1	CLL / CC /CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 5. Compare your ideas from Exercise 4. Who has the best reasons?	CE1/ CE2 / CE2 / CE1	CLL / CC /CPSAA	P/ GG		

UNIT 4 PROGRAM Situación de aprendizaje: My healthy habits (food/sports) / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Speaking p. 54

Objetivos:

- Leer y escuchar una conversación sobre como compensar el cansancio
- Practicar el ofrecimiento de consejos y aprender expresiones útiles para estos casos.
- Practicar la pronunciación correcta de las vocales de enlace.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photo. Why do you think the girl is so tired? Listen and check your answer.</i>	CE2 /CE1	CLL /STEM	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 116 Everyday English (video) Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Complete the conversation with the phrases from the Useful language box. Then listen and check.</i>	CE2 /CE1	CLL /STEM	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Match the words and phrases in the Everyday English box with phrases 1–4.</i>	CE2 /CE1	CLL /STEM	Ind/GG		
Student's Book , <i>Watch the video. Class discussion.</i>	CE1 / CE2	CLL / STEM/ CC	GG		
Student's Book , Act. 4 TASK PLAN <i>Work in pairs. Think of three pieces of advice for one of the problems and plan your own conversation like the one in Exercise 1.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL / CPSAA /STEM	P		
Student's Book , Act. 6 TASK SPEAK <i>Practise the conversation.</i>	CE2 /CE1/CE3	CLL / CPSAA /STEM	P		
Student's Book , Act. 7 Task Check COLLABORATE <i>Work with another pair. Listen to their conversation and write examples of language they use from the CHECKLIST. Is their advice the same as yours?</i>	CE2 /CE1/CE4	CLL / CPSAA /STEM	P		

UNIT 4 Situación de aprendizaje: My healthy habits (food/sports) / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writing p. 55

Objetivos:

- Leer una entrada en un foro de internet sobre la adicción a los videojuegos en los que se dan consejos.
- Escribir una entrada para un foro de internet ofreciendo consejos.
- Realizar una tarea de manera colaborativa.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Read Brighton girl's response to a post on a forum. Which post is she responding to?</i>	CE2 /CE1 /	CLL /CC /CD	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book p. 118</i> Finished: <i>Student's Book p.59</i> Workbook: <i>Writing</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Which things does Brighton girl include in her response?</i>	CE2 /CE1	CLL /CC /CD	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Do you agree with Brighton girl? Why / Why not?</i>	CE2 /CE1	CLL /CC /CD	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Complete the phrases in the Useful language box. Then check in Brighton girl's response.</i>	CE2 /CE1	CLL /CC /CD	Ind		
Student's Book , TASK PLAN Act. 5, <i>Choose one of the other problems in Exercise 1 and plan advice. Remember to include these things.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL / CPSAA/C/CDC	Ind		
Student's Book , TASK WRITE Act. 6 <i>Write your response.</i>	CE2 /CE1	CLL / CPSAA/CE/CC /CD	Ind		
Student's Book , TASK CHECK . Act. 6 COLLABORATE . <i>Swap your response with a partner. Have they got the items in the CHECKLIST ? Which piece of advice is the best?</i>	CE2 /CE1/ CE4	CLL / CPSAA/CE/CC/CD	P		

Lección: Project: The PE Project p. 56, 57

Objetivos:

- Leer los resultados de una encuesta sobre cómo mejorar la salud en la escuela.
- Aprender a realizar un informe a partir de los resultados de la encuesta.
- Realizar una tarea de manera colaborativa.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Read the text. Do you think your school should help you become healthier? Why / Why not?</i>	CE2 /CE1 / CE1 /CE2	CLL/ STEM/ CPSAA/CE	Ind/GG	Project Book CLIL: PE , <i>Student's Book</i> p.139. <i>Technology and fitness</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read Fiona and Sanjay's report. Match the problems (1–6) with their suggestions (a–f).</i>	CE2 /CE1 / CE1 /CE2	CLL/ STEM/ CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Read the tips. Do you agree or disagree with each tip? Why?</i>	CE2 /CE1 / CE1 /CE2	CLL/ STEM/ CPSAA/CE	Ind / GG		
Student's Book , TASK PLAN . Act. 4 <i>Work in pairs. Complete the steps to find out how your school could improve students' physical and mental health.</i>	CE2 /CE1/CE2	CLL/ STEM/ CPSAA/CE	Ind / GG		
Student's Book , TASK PRESENT . Act. 5 <i>Present your report to your classmates and answer their questions. Don't forget to include the items in the CHECKLIST.</i>	CE2 /CE1/CE2	CLL/ STEM/ CPSAA/CE	Ind / GG		
Student's Book , TASK CHECK Act. 8 <i>COLLABORATE Listen to your classmates' reports and ask them questions. Do they use the items in the CHECKLIST? Which idea was the best?</i>	CE2 /CE1/CE2	CLL/CD/ STEM/ CPSAA/CE	Ind / GG		

Lección: Review p. 58

Objetivos:

- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book, VOCABULARY. Act. 1 <i>Complete the conversation with the correct form of the words and phrases in the box.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CCL /CPSAA	Ind/GG	Workbook: p. 40, 41 Gamification: quiz extension , Teacher's Book p. 124 Student's Digital Pack	
Student's Book, GRAMMAR. Act. 2 <i>Match the beginnings of the sentences (1–6) with the ends (a–f).</i>	CE2 /CE1 /CE5	CCL /CPSAA	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR. Act. 3 <i>Complete the information about skydiving with should , shouldn't, ought to and a verb in the box.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CCL /CPSAA	Ind/GG		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: Save our Planet!

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con el planeta Tierra y el medio natural.
- Leer textos sobre el medioambiente.
- Aprender y practicar el uso del primer condicional.
- Identificar y practicar la pronunciación en frases con el primer condicional.
- Aprender y practicar el uso del segundo condicional.
- Dar una opinión de manera correcta.
- Escribir un ensayo de opinión.
- Comprender información escrita de carácter cultural sobre el modo de vida de los *Nenets*.

- Respetar los diferentes modos de vida y valorar la importancia de la empatía.
- Escribir un artículo de revista sobre una tribu.

- Aprender contenidos culturales.

- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *Mini culture project: How to write a magazine article.* Aprender a redactar un artículo de revista.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets y Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book* and *Workbook*: review
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 5
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Corrección de errores. - Práctica de técnicas para aprender más vocabulario. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con el planeta Tierra y el medio natural. - Lectura y comprensión de un texto sobre el plástico en los océanos. - Identificación y práctica del uso del primer condicional. - Escucha de una conversación sobre formas de proteger el medio ambiente. - Identificación y práctica del uso del segundo condicional. - Escucha de una conversación sobre zoos. - Expresión correcta de la opinión.. - Escritura de un ensayo de opinión. - Comprensión de un texto de carácter cultural sobre el modo de vida de los Nenets. - Escritura de un artículo de revista sobre una tribu. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa,	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos	

adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.		verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	actividades de mediación en situaciones cotidianas • Debate en clase sobre especies animales en peligro de extinción. • Debate en clase sobre medidas para reducir la polución producida por el plástico. • Expresión de manera educada de la opinión.. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. • Valoración de la importancia de la empatía. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos • Un vídeo • Un texto informativo • Un artículo. • Un ensayo de opinión. Unidades lingüísticas de uso común • <i>First and second conditionals</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado • <i>Planet Earth</i> • <i>Natural environments</i>
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	

		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común - Identificación y práctica de la pronunciación en frases con el primer condicional. Convenciones ortográficas de uso común - Ortografía de palabras relacionadas con el medio ambiente. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. - Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. - Expresión de la opinión. - Expresión de la condición. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información - Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. - Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. - Realización de las actividades <i>Explore it!</i> Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados - Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal - Comprensión y uso de información de un vídeo sobre animales en peligro. - Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes	

mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. PLURILINGÜISMO • Aprendizaje de palabras y expresiones propias del inglés cotidiano. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. • Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre el planeta Tierra y el entorno natural.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. INTERCULTURALIDAD • Interés y respeto por el modo de vida de los Nenets y otros modos de vida distintos a los nuestros. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIT 5 Situación de aprendizaje: Save our planet! / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 60, 61

Objetivos:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con el planeta Tierra.
- Aprender técnicas para aprender vocabulario.
- Debatir en clase sobre especies animales en peligro de extinción.
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas ¹⁶	Competencias clave ¹⁷	Interacción ¹⁸	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video. Class discussion.	CE1 / CE2	CLL / CCEC/ CC /STEM	GG	Workbook: Vocabulary Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Match the words with the icons (1–12). Then listen, check and repeat.	CE1 / CE2	CLL / CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act.2 Learn to learn COLLABORATE Look at the words in Exercise 1 for one minute. Then close your book. Write down the words you can remember. Compare with a partner. Who can remember the most?	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CCEC	Ind/ P		
Student's Book , Act. 3 Match the words from Exercise 1 with the verbs to make collocations.	CE1 / CE2	CLL / STEM	Ind / GG		
Student's Book , Act.4 Which of your collocations from Exercise 3 are problems and which are solutions.	CE1 / CE2	CLL / STEM/ CE /CC /CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 5 Tell your partner a problem from Exercise 4. Can they think of a solution? Tell your partner a solution. Can they guess the problem?	CE1/ CE2 /CE4	CLL /CC/ CCEC / CPSAA	P		
Student's Book , Explore it! Find another interesting fact about planet Earth. Then write a question for your	CE1/ CE2 /CE4	CLL / STEM/ CPSAA/ CD	P		

¹⁶ **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 7 de este documento.

¹⁷ **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

¹⁸ **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

<i>partner to answer.</i>					
---------------------------	--	--	--	--	--

UNIT 5 Situación de aprendizaje: Save our planet! / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading p. 62

Objetivos:

- Comprender un texto sobre el plástico en los océanos.
- Identificar el vocabulario en contexto.
- Debatir en clase sobre medidas para reducir la polución producida por el plástico.
- Desarrollar estrategias de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photos and the title of the news story. What problems do we have with our oceans? Can you think of any solutions?</i>	CE1 / CE2	CLL / CE /CC	P	Optional activity: <i>Teacher's Book p. 132</i> Finished: <i>Student's Book p. 71</i> Workbook: <i>Reading</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read and listen to the news story and check your ideas from Exercise 1.</i>	CE1 / CE2	CLL /CC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Complete the text with the phrases.</i>	CE2 /CE1	CLL /CE /CC	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4 <i>What do these numbers in the text refer to?</i>	CE1 / CE2	CLL /CC	Ind		
Student's Book , Act. 5 <i>Find words in the text that mean:</i>	CE1 / CE2	CLL /CC	Ind		
Student's Book , Act. 5 <i>Voice it!</i> <i>Discuss the questions.</i>	CE1/ CE2 / CE4	CLL/CPSAA / CC	P/GG		

UNIT 5 Situación de aprendizaje: Save our planet! / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in Action p. 63

Objetivos:

- Aprender y practicar el uso del primer condicional.
- Identificar y practicar la pronunciación en frases con el primer condicional.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Match the beginnings of the sentences (1–5) with the ends (a–e).</i>	CE1 / CE2	CLL/ CPSAA	Ind	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 134 Vídeo: <i>Grammar in Action</i> Workbook: <i>Grammar in Action</i> Finished: <i>Student's Book</i> p. 71 Teacher's Resource Bank: <i>video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Put the words in order to make sentences.</i>	CE2/ CE1	CLL / CE	Ind/ P		
Student's Book , Act. 3 <i>Complete the conversation with the correct form of the first conditional using the verbs in brackets. Then listen and check.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4 Use it! <i>Complete the sentence about you. Then compare your answers with a partner.</i>	CE1/CE2 /CE5	CLL / CC / CPSAA	Ind / P		

UNIT 5 Situación de aprendizaje: Save our planet! / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary and listening p. 64

Objetivos:

- Escuchar una conversación sobre formas de proteger el medio ambiente.
- Comprender un vídeo sobre animales en hábitats amenazados.
- Aprender y practicar vocabulario relacionado con el medio natural.
- Aprender y practicar destrezas para aprender a aprender.
- Aprender destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Match the words with the photos (1–10). Then listen, check and repeat.</i>	CE1 / CE2	CLL /CD /CC	Ind / GG	Workbook: Vocabulary and Listening Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Listen and write the correct word from Exercise 1 for each conversation or sound (1–10).</i>	CE1 /CE2	CLL / CPSAA /CC	Ind		
Student's Book, Learn to learn Act. 3 COLLABORATE <i>Work in small groups. Take turns to draw pictures of the words from Exercise 1. Who can guess the word first?</i>	CE1 /CE2/CE4	CLL / CPSAA/CE /CC	GG		
Student's Book , Act. 4 Use it! <i>Which words from Exercise 1:</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA /CC	Ind		
Student's Book , Act. 5 <i>How do you think the things in the box could help protect the environment?</i>	CE1/CE2	CLL / CPSAA /CC	GG		
Student's Book , Act. 6 <i>Listen to the class talking about ways to protect the environment and write the words from Exercise 5 in the order you hear them.</i>	CE2 / CE1 / CE4	CLL /CC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 7 <i>Listen again and complete the notes.</i>	CE2 / CE1	CLL /CC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 5 Voice it! <i>Discuss the questions.</i>	CE1/ CE2 /CE4	CLL/CPSAA / CC	P/GG		

UNIT 5 Situación de aprendizaje: Save our planet! / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in Action p. 65

Objetivos:

- Aprender y practicar el uso del segundo condicional.
- Ver y comprender un vídeo sobre el medio ambiente.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Choose the correct words to complete the sentences.</i>	CE1 / CE2	CLL / CP	Ind / P	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 138 Video: <i>Grammar in Action</i> Workbook: <i>Grammar in Action</i> Finished: <i>Student's Book</i> p. 71 Teacher's Resource Bank: <i>video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2. <i>Complete the conversation with the correct form of the verbs. Then listen and check.</i>	CE1 / CE2	CLL / /CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Write sentences with the second conditional.</i>	CE1 /CE2	CLL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 4 Use it! <i>Put the words in the correct order to make questions. Then ask and answer the questions with a partner.</i>	CE1/ CE2 / CE4	CLL / CC /CPSAA	P		

UNIT 5 Situación de aprendizaje: Save our planet! / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Speaking p. 66

Objetivos:

- Escuchar una conversación sobre zoos.
- Dar una opinión de manera correcta.
- Aprender técnicas de trabajo colaborativo.
- Ver un vídeo sobre el inglés cotidiano.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Listen to the conversation. What do Josie and Marc think about zoos and marine parks? Why?</i>	CE2 /CE1	CLL /CC	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 140 Everyday English (video) Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Which phrases from the Useful language box:</i>	CE2 /CE1	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Which Everyday English phrase would you use when you:</i>	CE2 /CE1/	CLL /CC	Ind/GG		
Student's Book , <i>Watch the video</i>	CE1/CE2	CLL / CC	Ind		
Student's Book , Act. 4 Task Plan <i>Work in pairs. Choose one of the statements. Think of ways to agree and disagree with it.</i>	CE2 / CE1/CE4 /CE5	CLL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 7 Task Speak <i>Practise the conversation.</i>	CE2 /CE1/CE3	CLL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 8 Task Check <i>COLLABORATE Work with another pair. Listen to their conversation and write examples of language they use from the CHECKLIST. Whose opinion did you Agree with?</i>	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CPSAA /CC	P		

UNIT 5 Situación de aprendizaje: Save our planet! / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writingp. 67

Objetivos:

- Escribir un ensayo de opinión.
- Aprender técnicas para mejorar la destreza de *writing*.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Read Mila's essay. Which of Mila's ideas to protect the planet do you like? Why?</i>	CE1 / CE1	CLL	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 142	
Student's Book , Act. 2 <i>Which paragraph (1–4) includes ...</i>	CE2 /CE1	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Look at the Useful language box. Which words and phrases does Mila use to introduce:</i>	CE2 /CE1	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 TASK PLAN. <i>Choose one of the essay topics. What's your opinion? Make a list of ideas to support your opinion. Then use Exercise 2 to help you organise your ideas.</i>	CE2 /CE1	CLL /CC/CPSAA	Ind	Finished: <i>Student's Book</i> p. 71	
Student's Book , Act. 5 TASK WRITE. <i>Write your opinion essay.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL / CPSAA/CE	Ind/GG	Workbook: <i>Writing</i>	
Student's Book , Act. 7 COLLABORATE <i>Swap your essay with a partner. Have they got the items in the CHECKLIST? Do you agree with their opinions?</i>	CE2 /CE1	CLL / CPSAA/CE	P	Student's Digital Pack	

UNIT 5 Situación de aprendizaje: Save our planet! / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Project: Around the world p. 68, 69

Objetivos:

- Comprender información escrita de carácter cultural sobre el modo de vida de los *Nenets*.
- Respetar los diferentes modos de vida y valorar la importancia de la empatía.
- Escribir un artículo de revista sobre una tribu.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photo and answer the questions.</i>	CE1/ CE2/CE6	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/	Ind/GG	Optional Activity: <i>Teacher's Book p.144</i> Project Book CLIL: MINI CULTURE PROJECT <i>Student's Book, p.132. How to present a project</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read and listen to the journal and check your answers from Exercise 1.</i>	CE1/ CE2/CE6	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Read the journal again and copy and complete the spidergram.</i>	CE1/ CE2/CE6	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/	Ind/GG		
Student's Book , <i>Watch the video</i>	CE1/ CE2/CE6 /CE5	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/	Ind / GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Find words in the journal that mean:</i>	CE1/ CE2/CE6 /CE5	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/	Ind/GG		
Student's Book, Learn to learn Act. 5 <i>Look at the sentences from the journal. What do the words in bold refer to?</i>	CE1/ CE2/CE6 /CE4	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/	Ind / GG		
Student's Book, Learn to learn Act. 6 <i>COLLABORATE Write two sentences about the Nenets. Use reference words. Swap your sentences with a partner. Can they say what the reference words refer to?</i>	CE1/ CE2/CE6/CE4/CE5	CLL/CE/CCEC/CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 7 Voice it! <i>Discuss the questions.</i>	CE1/ CE2/CE6 /CE4	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/	Ind / GG		
Student's Book , <i>Explore it! Guess the correct answer</i>	CE1/ CE2/CE6	CLL/CE/CCEC/	Ind / P		

Find another interesting fact about the Nenets. Then write a question for your partner to answer.		CPSAA/CD			
---	--	----------	--	--	--

UNIT 5 Situación de aprendizaje: Save our planet! / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Review p. 70

Objetivos:

- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book, VOCABULARY. Act. 1 Which word in each group doesn't collocate with the verb?	CE2 /CE1 /CE5	CCL /CPSAA	Ind/GG	Workbook: p. 48, 49 Gamification: quiz extension <i>Teacher's Book</i> p. 148 Student's Digital Pack	
Student's Book, VOCABULARY. Act. 2 Find six natural environments in the words <i>nake</i> .	CE2 /CE1 /CE5	CCL /CPSAA	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR Act. 3 Choose the correct words	CE2 /CE1 /CE5	CCL /CPSAA	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR Act. 4 Choose the correct words.	CE2 /CE1 /CE5	CCL /CPSAA	Ind/GG		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: Think outside the box

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con producir objetos.
- Leer y escuchar textos sobre inventos.
- Aprender, identificar y practicar el uso de la voz pasiva en presente simple.
- Aprender y practicar vocabulario relacionado con materiales y contenedores.
- Identificar y practicar la pronunciación de los sonidos /ɪ/ y /i : /.
- Aprender, identificar y practicar el uso de la voz pasiva en pasado
- Practicar una conversación para dar y seguir instrucciones.
- Escribir una reseña sobre una invención sorprendente.
- Crear y realizar una presentación sobre una invención.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *The Technology Project: a presentation.* Realizar una investigación sobre un invento.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets y Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book and Workbook: review*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 6
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Práctica de la visualización de una imagen mental para recordar vocabulario. - Corrección de errores. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Identificación y práctica de vocabulario relacionado la producción de objetos. - Lectura y escucha una noticia sobre un invento curioso. - Identificación y práctica del uso de la voz pasiva en presente simple y en pasado. - Escucha de un quiz. - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con materiales y contenedores. - Identificación y práctica la pronunciación de los sonidos /ɪ/ y /i:/. - Lectura y escucha de un texto sobre la Isla de Pascua. - Lectura y escucha de una conversación sobre cómo construir un globo. - Lectura de una reseña sobre una invención que permite ver colores a
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa,	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos	

adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.		verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	personas que no pueden. • Escritura de una reseña sobre una invención sorprendente. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas • Debate en clase sobre las invenciones. • Participación en conversaciones y ofrecer y seguir instrucciones. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Desarrollo de estrategias de trabajo colaborativo. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos • Un vídeo • Un texto informativo • Una reseña. • Conversaciones. Unidades lingüísticas de uso común • <i>Present simple passive</i> • <i>Past simple passive</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado • <i>Making things</i>
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	

		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	• <i>Materials and containers</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común • Identificación y práctica la pronunciación de los sonidos /ɪ/ y /i:/. Convenciones ortográficas de uso común • Ortografía de vocabulario relacionado con objetos y materiales. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Realización de presentaciones. • Expresión de instrucciones. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. • Realización de las actividades <i>Explore it!</i> Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal • Comprensión y uso de información de conversaciones, videos. • Planificación y realización de una presentación sobre una invención. • Práctica de la técnica de la lluvia de ideas. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes	

mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. PLURILINGÜISMO • Interés por nombres de objetos e inventos en inglés. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. • Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre inventos.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. INTERCULTURALIDAD • Respeto por maneras de hacer distintas a las nuestras. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIT 6 Situación de aprendizaje: My personal opinion is... / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 72, 73

Objetivos:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con producir objetos.
- Debatir sobre las invenciones.
- Aprender a crear una imagen mental para recordar vocabulario.
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas ¹⁹	Competencias clave ²⁰	Interacción ²¹	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video. Class discussion.	CE1 / CE2	CLL / STEM/ CC	GG	Workbook: Vocabulary Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 152 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Listen to how you make an ice lolly, then match the verbs with the pictures.	CE1 / CE2	CLL / STEM	Ind		
Student's Book , Act.2 Listen to the verbs, check your answers to Exercise 1 and repeat.	CE1 / CE2	CLL / STEM	Ind/ GG		
Student's Book, Learn to learn Act. 3 COLLABORATE Think of a strange or funny image for each of the verbs in Exercise 1. Tell your partner your ideas. Whose ideas are the most unusual?	CE1 / CE2 / CE4	CLL / STEM / CPSAA	Ind / P		
Student's Book, Learn to learn Act.4 Use it! Choose one of the things in the box and write the stages of the process to make it with the verbs in Exercise 1..	CE1 / CE2	CLL / STEM/ CE1 / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 5 Tell your partner your process. Can they guess what you are making?	CE1/ CE2	CLL / STEM / CPSAA	P		
Student's Book, Explore it! Guess the correct answer. Find another interesting fact about icelollies. Then write a question for your partner to answer.	CE1/ CE2 /CE4	CLL / STEM / CPSAA/ CD	P		

¹⁹ **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 7 de este documento.

²⁰ **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

²¹ **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

UNIT 6 Situación de aprendizaje: My personal opinion is... / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading p. 74

Objetivos:

- Leer y escuchar una noticia sobre un invento curioso.
- Debatir en clase sobre este invento.
- Desarrollar estrategias de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photos and read the title of the news story. How can banana skins help the environment?</i>	CE1 / CE2 / CE1	CLL / CE / STEM	GG / P	Optional activity: <i>Teacher's Book p.156</i> Workbook: Reading Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read and listen to the news story and check your ideas from Exercise 1.</i>	CE2 / CE1	CLL / CE / STEM	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Choose the correct answers.</i>	CE1	CLL / STEM	Ind		
Student's Book , Act. 4 <i>Find phrasal verbs in the article for the meanings.</i>	CE1 / CE2 / CE2	CLL / STEM	Ind		
Student's Book , Act. 5 Voice it! <i>Discuss the questions.</i>	CE1/ CE2 / CE4	CLL STEM / CC	P/GG		

UNIT 6 Situación de aprendizaje: My personal opinion is... / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in Action p. 75

Objetivos:

- Aprender, identificar y practicar el uso de la voz pasiva en presente simple.
- Realizar un tarea de manera colaborativa.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video. Class discussion.	CE1 / CE2	CLL / CC	GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 158 Vídeo: <i>Grammar in Action</i> Workbook: <i>Grammar in Action</i> Finished: <i>Student's Book</i> p. 83 Teacher's Resource Bank: video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Put the words in order to make present simple passive sentences.	CE1 / CE2	CLL/ CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 2 Complete the text with the present simple passive form of the verbs in brackets. Then listen and check.	CE2 / CE1 / CE1	CLL / CE	Ind		
Student's Book , Act. 3 Use it! Write questions in the present simple passive. Then answer them with a partner.	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 4 COLLABORATE Work in pairs. Write two more questions in the present simple passive. Ask another pair. Can they answer them correctly?	CE2 / CE4/ CE2	CLL / CC /CPSAA	P		

UNIT 6 Situación de aprendizaje: My personal opinion is... /SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary and listening p. 76

Objetivos:

- Escuchar un *quiz*.
- Aprender y practicar vocabulario relacionado con materiales y contenedores.
- Identificar la pronunciación de los sonidos /ɪ/ y /i : /.
- Aprender a utilizar nuestros conocimientos previos para comprender un audio.
- Aprender destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Use a word from each box to describe the photos (1–6). Then listen, check and repeat.</i>	CE1/ CE1	CLL /CD	Ind / GG	Workbook: Vocabulary and Listening Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 Use it! <i>Work in small groups. Use the words from Exercise 1 to write things you can see in your classroom. Which group has got the most?</i>	CE1 /CE2	CLL / CPSAA	GG		
Student's Book, Learn to learn Act. 3 COLLABORATE <i>Use the materials words in Exercise 1 to write three more things. Tell your partner the materials. Can they guess your objects?</i>	CE1 /CE2/CE5	CLL / CPSAA/CE	P		
Student's Book, LEARN TO LEARN Act. 4 <i>Tell your partner everything you know about the things in the photos.</i>	CE1/CE2 / CE5	CLL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 5 EXAM <i>Guess the answers. Then listen and check.</i>	CE2 / CE1 /CE5	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 6 <i>Listen again and answer the questions.</i>	CE2 / CE1 / CE1	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 7 Voice it! <i>Discuss the questions.</i>	CE1 / CE2 /CE5	CLL / CPSAA	GG		

UNIT 6 Situación de aprendizaje: My personal opinion is... / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in Action p. 77

Objetivos:

- Leer y escuchar un texto sobre la Isla de Pascua.
- Aprender, identificar y practicar el uso de la voz pasiva en pasado
- Realizar un tarea de manera colaborativa.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Choose the correct form of the verb. Then listen and check.</i>	CE1 / CE2	CLL /STEM/CCEC	Ind	Vídeo: <i>Grammar in Action</i> Workbook: <i>Grammar in Action</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act.2. <i>Rewrite the sentences in the past simple passive. Then decide if the sentences are true or false.</i>	CE1 / CE2	CLL / CC /CPSAA STEM/CCEC	Ind / P		
Student's Book , Act. 3 Use it! <i>Rewrite the sentences in the past simple passive. Then decide if the sentences are true or false.</i>	CE1 / CE2	STEM/CCEC CLL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 4 COLLABORATE <i>Work in pairs. Write two more questions and give them to another pair. Can they answer them correctly?</i>	CE1/ CE2 / CE4	STEM/CCEC CLL / CC /CPSAA	Ind / P		

UNIT 6 Situación de aprendizaje: My personal opinion is... SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Speaking p. 78

Objetivos:

- Leer y escuchar una conversación sobre cómo construir un globo.
- Practicar una conversación para dar y seguir instrucciones.
- Practicar la pronunciación de los sonidos /i/ y /i : /.
- Realizar una tarea de manera colaborativa.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Work in pairs. How many different things can balloons be used for? Make a list.</i>	CE2 /CE1 / CE4	CLL /CP/STEM	P	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 164 Everyday English (video) Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Listen to the conversation. What does Alicia make?</i>	CE2 /CE1	CLL /STEM	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Complete the conversation with the phrases from the Useful language box. Then listen and check.</i>	CE2 /CE1	CLL /STEM	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Match the phrases in the Everyday English box with their meanings (1–5).</i>	CE2 / CE1	CLL /STEM	Ind		
Student's Book , <i>Watch the video. Class discussion.</i>	CE1 / CE2/CE4	CLL / CCEC/ CC/STEM	GG		
Student's Book , Act. 5 TASK PLAN <i>Decide what you want to teach someone. Use the ideas or your own ideas.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL / CPSAA /STEM	Ind / P		
Student's Book , Act. 6 TASK SPEAK <i>Practise the conversation.</i>	CE2 /CE1/CE3	CLL / CPSAA /STEM	Ind / P		
Student's Book , TASK CHECK Act. 7 COLLABORATE <i>Work with another pair. Listen to their conversation and write examples of language they use from the CHECKLIST. What did they learn how to make?</i>	CE2 /CE1/CE4	CLL / CPSAA /STEM	Ind / P		

UNIT 6 Situación de aprendizaje: My personal opinion is... / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writing p. 79

Objetivos:

- Leer una reseña sobre una invención que permite ver colores a personas que no pueden.
- Escribir una reseña sobre una invención sorprendente.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photo. What do the glasses do? Who might wear these glasses? Read the review and check.</i>	CE1 / CE2 / CE1	CLL /STEM	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 166 Finished: <i>Student's Book</i> p.83 Workbook: <i>Writing</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Put the parts of the review in the correct order.</i>	CE2 /CE1	CLL /STEM	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Complete the phrases in the Useful language box. Then check in the review.</i>	CE2 /CE1	CLL /STEM	Ind/GG		
Student's Book , TASK PLAN Act. 4 <i>Think of an amazing invention. Then make notes on these things.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA /STEM	Ind/GG		
Student's Book , TASK WRITE Act. 5 <i>Write a review of your amazing invention.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL / CPSAA/CE /STEM	Ind/GG		
Student's Book , TASK CHECK Act. 6 <i>COLLABORATE Swap your review with a partner. Have they got the items in the CHECKLIST ? Do you agree with their opinion of the invention?</i>	CE2 /CE1/ CE4/CE5	CLL / CPSAA/CE /STEM	P		

UNIT 6 Situación de aprendizaje: My personal opinion is... / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Project: The Technology Project 80, 81

Objetivos:

- Crear una presentación sobre una invención.
- Aprender a ofrecer una presentación
- Aprender la técnica de la lluvia de ideas.
- Realizar la tarea de manera colaborativa.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Match the headings (a–d) with the slides (1–4). Then listen to the presentation and check.</i>	CE2 /CE1	CLL/CE1/STEM /CPSA	Ind/GG	Project Book CLIL: Technology <i>Student's Book</i> , p.140. <i>Slide presentation</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Answer the questions about the invention.</i>	CE2 /CE1	CLL/CE1/ STEM /CPSAA	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Put the brainstorming stages in order.</i>	CE2 /CE1	CLL/CE1/ STEM /CPSAA	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Listen again to the students presenting the first two slides and check your answers from Exercise 3. Which stage is not mentioned?</i>	CE1/CE2	CLL/CE1/ STEM /CPSAA	Ind/GG		
Student's Book , TASK PLAN Act. 5 <i>Work in groups. Complete the steps. Use the stages for brainstorming ideas from Exercise 3.</i>	CE2 /CE1 / CE4	CLL/CE1/ STEM /CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , TASK PRESENT Act. 6 <i>Present your slides to the class. Don't forget to include the items in the CHECKLIST.</i>	CE2 /CE1/CE4	CLL/CE1/ STEM /CPSAA	Ind/GG		
Student's Book , TASK CHECK Act. 7 <i>COLLABORATE Listen to your classmates' presentations. Did they include the items in the CHECKLIST? Is their invention a good idea? Why / Why not?</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL/CE1/ STEM /CPSAA	Ind/GG		

UNIT 6 Situación de aprendizaje: My personal opinion is... / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Review p. 82

Objetivos:

- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book, VOCABULARY Act. 1 <i>Match the verbs with the definitions.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CCL /CPSAA	Ind/GG	Workbook: p. 56, 57 Gamification: quiz extension , Teacher's Book p. 172 Student's Digital Pack	
Student's Book, VOCABULARY Act. 2 <i>Unscramble the letters to make materials and containers.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CCL /CPSAA	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR Act. 3 <i>Complete the text with the present simple passive form of the verbs in brackets.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CCL /CPSAA	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR Act. 4 <i>Rewrite the sentences in the past simple passive.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CCL /CPSAA	Ind/GG		

UNIDAD DE APRENDIZAJE 7: Music and Festivals

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con festivales y celebraciones culturales.
- Leer y escuchar un cuento tradicional japonés.
- Identificar y utilizar correctamente el *past perfect*.
- Identificar y practicar la pronunciación de la letra U
- Identificar y practicar el discurso indirecto.
- Hablar para practicar realizar invitaciones y aprender expresiones útiles para estos casos.
- Leer un email a un amigo.
- Escribir un email a un amigo utilizando el *past perfect* y el estilo indirecto.
- Realizar un proyecto de manera colaborativa sobre la cultura China.
- Comprender prefijos y sufijos para ampliar vocabulario.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *Mini culture Project: a travel book*. Aprender a escribir un blog.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets y Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book* and *Workbook*: review
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 7
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Predicción de información a partir del enunciado de las preguntas de comprensión. - Corrección de errores. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con festivales y celebraciones culturales. - Lectura y escucha de un cuento tradicional japonés. - Identificación y práctica del uso del <i>past perfect</i>. - Escucha de una conversación sobre festivales de música. - Conversación sobre festivales de música en su país. - Escucha de una conversación en la que se invita a una persona a una fiesta. - Lectura de un email a un amigo. - Escritura de un email a un amigo utilizando el <i>past perfect</i> y el estilo indirecto. - Lectura y escucha de un blog sobre un viaje a China. - Identificación y práctica de prefijos y sufijos para ampliar vocabulario.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa,	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos	

adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.		verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas • Debate en clase sobre el sentido del cuento. • Práctica de invitaciones y uso de expresiones útiles para estos casos. • Realización de un proyecto de manera colaborativa • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Realización y aceptación de invitaciones. • Formulación de preguntas y respuestas sobre e información concreta. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos • Un vídeo • Un texto informativo • Un email • Un cuento • Conversaciones Unidades lingüísticas de uso común
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	

		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	• <i>Past perfect</i> • <i>Reported statements</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado • <i>Festivals</i> • <i>Music festivals and live music</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común • Identificación y práctica de la pronunciación de la letra U • Conocimiento de la pronuncian de palabras para mejor recordarlas. Convenciones ortográficas de uso común • Ortografía de vocabulario relacionado con fiestas y celebraciones. • Ortografía de palabras con prefijos y sufijos para ampliar vocabulario. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Invitaciones. • Identificación y práctica del discurso indirecto. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. • Realización de las actividades <i>Explore it!</i> Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión,
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes	

mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	producción y coproducción oral, escrita y multimodal • Comprensión y uso de información de blogs. • Identificación y práctica del discurso indirecto. • Realización de un proyecto de manera colaborativa sobre la cultura China. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	B. PLURILINGÜISMO • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. • Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre fiestas y celebraciones. C. INTERCULTURALIDAD • Comprensión y respeto por tradiciones y celebraciones distintas a las nuestras. • Comprensión de la importancia de la diversidad cultural como elemento enriquecedor. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIT 7 Situación de aprendizaje: My favourite group/singer/event / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary pp. 86, 87

Objetivos:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con festivales y celebraciones culturales.
- Aprender cómo se pronuncian palabras para mejor recordarlas.
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas ²²	Competencias clave ²³	Interacción ²⁴	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video. Class discussion.	CE1 / CE2/CE4/CE6	CLL / CCEC/ CC	GG	Workbook: Vocabulary Optional activity: <i>Teacher's Book p. 182</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Match the words with the photos (1–9) and definitions (10–13). Then listen, check and repeat.	CE1 / CE2/CE6	CLL / CCEC	Ind		
Student's Book , Act. 2 Learn to learn Copy and complete the table with words from Exercise 1 according to their stress pattern. Then listen, check and repeat.	CE1 / CE2 /CE6/ CE2	CLL / CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act.3 Learn to learn COLLABORATE Think of one more word for each stress pattern in Exercise 2. Then tell your partner your words. Can they write the stress pattern?	CE1 / CE2 /CE6/CE4	CLL / CCEC / CE1 /CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act.4 Listen to the conversation and write the words you hear from Exercise 1. Then work in pairs to describe the carnival.	CE1 / CE2 /CE6/CE4	CLL / CCEC / CE1 /CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 5 Use it! Write sentences about a famous festival using words from Exercise 1. Then read your sentences to a partner. Can they guess the festival?	CE1/ CE2/CE6/CE4	CLL / CCEC / CPSAA	P		
Student's Book , Explore it! Guess the correct answer. Find another interesting fact about a festival. Then write a question for your partner to answer.	CE1/ CE2/CE6	CLL / CCEC / CPSAA /CD	P		

²² **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 7 de este documento.

²³ **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

²⁴ **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

UNIT 7 PROGRAM Situación de aprendizaje: My favourite group/singer/event / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading p. 88

Objetivos:

- Leer y escuchar un cuento tradicional japonés.
- Debatir sobre el sentido del cuento.
- Desarrollar estrategias de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the title and the pictures. What do you think happens in the story?</i>	CE1 / CE2/ CE6	CLL / CE/CCEC	P	Finished: <i>Student's Book</i> p. 97 Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 184 Workbook: <i>Reading</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read and listen to the folk tale and check your ideas from Exercise 1.</i>	CE1 / CE2 / CE6	CLL/CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Read the sentences. Are they T (true) or F (false)?</i>	CE2 /CE1 /CE6	CLL /CE/CCEC	Ind/ GG		
Student's Book, Exam. Act. 4 <i>Find words in the text that mean:</i>	CE1 /CE2/CE6/CE5	CLL/CCEC	Ind		
Student's Book , Act. 5 <i>Voice it!</i> <i>Discuss the questions.</i>	CE1/ CE2 / CE6/CE4	CLL/CPSAA / CC/CCEC	P/GG		

UNIT 7 Situación de aprendizaje: My favourite group/singer/event / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in Action p. 89

Objetivos:

- Identificar y utilizar correctamente el *past perfect*.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video. Class discussion.	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CCEC/ CC	GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 186 Vídeo: <i>Grammar in Action</i> Workbook: <i>Grammar in Action</i> Finished: <i>Student's Book</i> p. 97 Teacher's Resource Bank: <i>video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Match the beginnings of the sentences (1–4) with the endings (a–d).	CE1 / CE2	CLL/ CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 2 Complete the sentences with the correct form of the past perfect.	CE2/ CE1	CLL / CE	Ind		
Student's Book , Act. 3 Complete the text with the past perfect or past simple form of the verbs in brackets. Then listen and check.	CE1 / CE2 / CE5	CLL / CC /CPSAA	P		
Student's Book , Act. 6 Use it! Write questions about what you knew before you started this book.	CE1/ CE2/ CE5	CLL / CC / CPSAA	Ind / P		

UNIT 7 Situación de aprendizaje: My favourite group/singer/event / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary and listening p. 90

Objetivos:

- Escuchar una conversación sobre festivales de música.
- Hablar sobre festivales de música en su país.
- Identificar la pronunciación de la letra U
- Aprender a predecir información a partir del enunciado de las preguntas de comprensión
- Aprender destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Match the words with the definitions. Then listen, check and repeat.</i>	CE1/ CE1 / CE6	CLL /CD/CP/CCEC	Ind / GG	Workbook: Vocabulary and Listening Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Complete the text with the correct form of the words from Exercise 1.</i>	CE1/ CE1 / CE6	CLL /CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 Use it! <i>Imagine you went to a music festival recently. Make notes about it using the vocabulary from Exercise 1. Tell your partner.</i>	CE1/CE2 / CE4 / CE6	CLL / CPSAA /CCEC	P		
Student's Book , Act. 4 <i>Listen to the conversation. What are Daryl and Jackie going to do in the summer?</i>	CE1/CE2 /CE6	CLL / CPSAA /CCEC	P		
Student's Book, Learn to Learn. Act. 5 <i>Look at Exercise 6. What kind of information is missing from each of the sentences?</i>	CE1 / CE2 / CE5 / CE6	CLL / CPSAA /CCEC	Ind		
Student's Book , Act. 6 <i>Listen again and complete the sentences.</i>	CE1 /CE2	CLL / CPSAA/CE /CCEC	Ind		
Student's Book , Act. 7 Voice it! <i>Discuss the questions.</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL / CPSAA /CCEC	P		

UNIT 7 Situación de aprendizaje: My favourite group/singer/event / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES
Lección: Grammar in Action p. 91
Objetivos:

- Identificar y practicar el discurso indirecto.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video. Class discussion.	CE1 / CE2 / CE6/CE4	CLL / CCEC/ CC	GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 190 Vídeo: <i>Grammar in Action</i> Workbook: <i>Grammar in Action</i> Finished: <i>Student's Book</i> p. 97 Teacher's Resource Bank: <i>video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Choose the correct answers. Then listen and check.	CE1 / CE2	CLL	Ind		
Student's Book , Act.2. Rewrite the sentences as reported speech.	CE1 / CE2 / CE1	CLL / CC /CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 Rewrite the reported speech as direct speech. Then check your answers in the Tanabat a story on page 88.	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 4 Use it! Complete the sentences with your own ideas.	CE1/ CE2 /CC	CLL / CC /CPSAA	Ind		

UNIT 7 Situación de aprendizaje: My favourite group/singer/event / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Speaking p. 92

Objetivos:

- Escuchar una conversación en la que se invita una persona a una fiesta.
- Hablar para practicar realizar invitaciones y aprender expresiones útiles para estos casos.
- Practicar la pronunciación correcta de la letra U

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Listen to the conversation. What does Ryan think he's doing on Saturday?</i>	CE2 /CE1	CLL /CC	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 192 Everyday English (vídeo) Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Complete the conversation with the phrases from the Useful language box. Then listen and check.</i>	CE2 /CE1	CLL /CC	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Complete the sentences with the phrases in the Everyday English box.</i>	CE2 /CE1	CLL /CC	Ind/GG		
Student's Book , <i>Watch the video.</i>	CE1 / CE2	CLL / CCEC/ CC	GG		
Student's Book , Act. 4 TASK PLAN <i>Work in pairs. Plan a conversation like the one in Exercise 1. Think about these things.</i>	CE2 /CE1/CE5/C4	CLL / CPSAA /CC	P		
Student's Book , Act. 5 TASK SPEAK <i>Practise the conversation.</i>	CE2 /CE1/CE3	CLL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 6 TASK CHECK COLLABORATE <i>Work with another pair. Listen to their conversation and write examples of language they use from the CHECKLIST. Which party would you prefer to go to?</i>	CE2 /CE1/CE4 /C5	CLL / CPSAA	P		

UNIT 7 Situación de aprendizaje: My favourite group/singer/event / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writing p. 93

Objetivos:

- Leer un email a un amigo.
- Escribir un email a un amigo utilizando el past perfect y el estilo indirecto.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photo. Why do you think the girl is wearing a crown? Read Gloria's email and check your answer.</i>	CE2 /CE1	CLL /CC	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 194 Finished: <i>Student's Book</i> p.97 Workbook: <i>Writing</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Put a–e in the order they appear in Gloria's email.</i>	CE2 /CE1	CLL /CC	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Put the words in the Useful language box in the correct order to make sentences. Are they opening or closing phrases?</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CC	Ind/GG		
Student's Book , TASK PLAN Act. 4 <i>Think of a ceremony you have been to. Plan an email using the structure from Exercise 2 and the questions.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book , TASK WRITE . Act. 5 <i>Write your email.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL / CPSAA/CE	Ind		
Student's Book , TASK CHECK . Act. 6 COLLABORATE <i>Swap your email with a partner. Have they got the items in the CHECKLIST? Which ceremony sounds the most interesting?</i>	CE2 /CE1/CE4	CLL / CPSAA/CE	P		

UNIT 7 Situación de aprendizaje: My favourite group/singer/event / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Project: Around the world p. 94, 95

Objetivos:

- Leer y escuchar un blog sobre un viaje a China.
- Realizar un proyecto de manera colaborativa sobre la cultura China.
- Comprender prefijos y sufijos para ampliar vocabulario.
- Comprender la importancia de respetar otras culturas.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photo of the lanterns. What do you know about Chinese festivals? Discuss with a partner.</i>	CE1/ CE2/CE6	CLL/CE/CCEC/ CPSAA	Ind / P	Optional Activity: <i>Teacher's Book p.196</i> GLOBETROTTERS: A monkey buffet Project Book CLIL: MINI CULTURE PROJECT <i>Student's Book, p.134.</i> <i>Investigate an area of culture and add a creative element to it.</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read, listen and match the photo with one of the festivals in the blog.</i>	CE1/ CE2/CE6	CLL/CE/CCEC/ CPSAA	Ind/GG		
Student's Book , <i>Whatch the video.</i>	CE1/ CE2/CE6	CLL/CE/CCEC/ CPSAA	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Read the blog again. Write the name of the festival(s):</i>	CE1/ CE2/CE6 /CE5	CLL/CE/CCEC/ CPSAA	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>What do these numbers in the blog refer to?</i>	CE1/ CE2/CE6	CLL/CE/CCEC/ CPSAA	Ind/GG		
Student's Book , LEARN TO LEARN Act. 5 <i>Find the adjectives from nouns 1–6 in the text and underline the suffixes. Then use the suffixes to make adjectives from nouns 7–12.</i>	CE1/ CE2/CE6 /CE4 /CE5	CLL/CE/CCEC/ CPSAA	Ind		
Student's Book , LEARN TO LEARN Act. 6 COLLABORATE <i>Write sentences with adjectives from Exercise 5. Then read them to your partner but don't say the adjective. Can they guess the missing word?</i>	CE1/ CE2/CE6/CE4/CE5	CLL/CE/CCEC/CPSAA	Ind/P		
Student's Book , Act. 7 Voice it! <i>Discuss the questions.</i>	CE1/ CE2/CE6 /CE4	CLL/CE/CCEC/ CPSAA	P		
Student's Book , Explore it! <i>Guess the correct answer. Find another interesting fact about a festival. Then write a</i>	CE1/ CE2	CLL / CCEC / CE/	P		

question for your partner to answer.		CPSAA/CD			
--------------------------------------	--	----------	--	--	--

UNIT 7 Situación de aprendizaje: My favourite group/singer/event / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Review p. 96

Objetivos:

- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book, VOCABULARY. Act. 1 <i>Complete the sentences with the words in the box.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CCL /CPSAA	Ind/GG	Workbook: p. 66, 67 Gamification: quiz extension , Teacher's Book p. 200 Student's Digital Pack	
Student's Book, Act. 2 VOCABULARY . <i>Match the parts of the poster with the words.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CCL /CPSAA	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR Act. 3 <i>Answer the questions with the past perfect.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CCL /CPSAA	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR Act. 4 <i>Rewrite the sentences as reported speech.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CCL /CPSAA	Ind/GG		

UNIDAD DE APRENDIZAJE 8: Welcome to my school

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con la escuela y los estudios.
- Identificar y practicar la pronunciación de los sonidos /aɪ/ y /eɪ/.
- Identificar y practicar el uso de *can/can't* y *be allowed to* para expresar permiso.
- Aprender vocabulario relacionado con las actitudes y el comportamiento.
- Identificar y practicar el uso de *Have to*, *must* y *need to* para expresar obligación y necesidad.
- Explicar normas y a preguntar dudas sobre ellas.
- Leer un ensayo sobre los uniformes escolares
- Escribir un ensayo utilizando el lenguaje de la unidad.
- Leer el folleto informativo de una escuela.
- Aprender a tomar decisiones en grupo.
- Diseñar el folleto de una escuela.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *The Citizen Project: a school brochure*. Aprender a diseñar un folleto y a tomar decisiones en grupo.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets y Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book and Workbook: review*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 8
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Personalización de vocabulario. - Corrección de errores. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con la escuela y los estudios. - Lectura y escucha de un reportaje sobre trayectos peligrosos a la escuela en diferentes lugares del mundo. - Identificación y práctica del uso de can/can't y be allowed to para expresar permiso. - Escucha de una llamada telefónica identificación del lenguaje de la unidad. - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con las actitudes y el comportamiento. - Identificación y práctica del uso de Have to, must y need to para expresar obligación y necesidad. - Escucha de una conversación en la que se explican y se preguntan normas. - Lectura de un ensayo sobre los uniformes escolares
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa,	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos	

adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.		verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	• Escritura un ensayo utilizando el lenguaje de la unidad. • Lectura del folleto informativo de una escuela. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas • Debate en clase sobre la educación en lugares de difícil acceso. • Práctica de lenguaje habitual en conversaciones telefónicas. • Toma de decisiones en grupo. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo, un folleto sobre una escuela. • Explicación de normas y formulación de dudas sobre ellas. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Desarrollo de estrategias de trabajo colaborativo. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Formulación de preguntas y respuestas sobre e información concreta. • Expresión del permiso, la obligación y la necesidad. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos • Un vídeo • Un texto informativo • Un folleto • Un ensayo.

		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Unidades lingüísticas de uso común • <i>Can/can't</i> • <i>Be allowed to</i> • <i>Have to, must and need to</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado • <i>School</i> • <i>Attitude and behaviour</i>
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común • Identificación y práctica de la pronunciación de los sonidos /aɪ/ y /eɪ/. Convenciones ortográficas de uso común • Ortografía de vocabulario relacionado con actitudes y comportamientos. • Ortografía de vocabulario relacionado con los estudios y la escuela. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Expresión del permiso, obligación, necesidad. • Expresiones para conversaciones telefónicas. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. • Realización de las actividades <i>Explore it!</i> Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión,
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes	

mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	producción y coproducción oral, escrita y multimodal • Comprensión y uso de información de conversaciones. • Preparación antes de oír una grabación. • Diseño del folleto de una escuela. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. B. PLURILINGÜISMO • Interés por normas, buen comportamiento y educación. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. • Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la escuela y la educación. C. INTERCULTURALIDAD • Comprensión de la importancia de la educación accesible para todos y todas. • Conocimiento de situaciones escolares de otros lugares. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

UNIT 8 Situación de aprendizaje: Welcome to my school / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 98, 99

Objetivos:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con la escuela y los estudios.
- Identificar la pronunciación de los sonidos /aɪ/ y /eɪ/
- Aprender a personalizar vocabulario
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas ²⁵	Competencias clave ²⁶	Interacción ²⁷	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video. Class discussion.	CE1 / CE2	CLL / CCEC/ CC	GG	Workbook: Vocabulary Optional activity: <i>Teacher's Book p. 204</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Match the phrases with the photos (1–11). Then listen, check and repeat.	CE1 / CE2	CLL / CCEC	Ind		
Student's Book , Act.2 Listen and write the phrases you hear from Exercise 1. Then use the phrases to tell your partner what you remember.	CE1 / CE2	CLL / CCEC	Ind/ GG		
Student's Book , Learn to learn Act. 3 COLLABORATE Write true and false sentences about you with phrases from Exercise 1. Tell your partner your sentences. Can they guess which are false?	CE1 / CE2 / CE5	CLL / CCEC	Ind /P		
Student's Book , Act. 4 Use it! Read the questions and write two more with the phrases from Exercise 1. Then ask and answer with a partner.	CE1/ CE2 / CE5	CLL / CCEC / CPSAA	P		
Student's Book , Explore it! Guess the correct answer. Find another interesting fact about a school. Then write a question for your partner to answer.	CE1/ CE2 /CE4	CLL / CCEC / CPSAA/ CD	P		

²⁵ **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 7 de este documento.

²⁶ **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

²⁷ **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

UNIT 8 Situación de aprendizaje: Welcome to my school / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading p. 100

Objetivos:

- Leer y escuchar un reportaje sobre trayectos peligrosos a la escuela en diferentes lugares del mundo.
- Debatir en clase la educación en lugares de difícil acceso.
- Desarrollar estrategias de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>How do you get to school? How many different ways of getting to school can you think of?</i>	CE1 / CE2	CLL / CE /CC	P / GG	Finished: <i>Student's Book</i> p. 109 Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 208 Workbook: <i>Reading</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read and listen to the report. Does it mention any of your ideas from Exercise 1?</i>	CE1 / CE2	CLL /CC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 EXAM <i>Choose the correct answers.</i>	CE1 /CE5	CLL /CC	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 6 Voice it! <i>Discuss the statements.</i>	CE1/ CE2 / CE1	CLL/CPSAA / CC	P/GG		

UNIT 8 Situación de aprendizaje: Welcome to my school / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in Action p. 101

Objetivos:

- Identificar y practicar el uso de *can/can't* y *be allowed to* para expresar permiso.
- Aprender técnicas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video. Class discussion.	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CCEC/ CC	GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 210 Vídeo: <i>Grammar in Action</i> Workbook: <i>Grammar in Action</i> Finished: <i>Student's Book</i> p. 109 Teacher's Resource Bank: <i>video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Complete the sentences with <i>can</i> or <i>can't</i> . Do they express permission, prohibition or ability?	CE1 / CE2	CLL/ CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 2 Rewrite the sentences with the correct form of <i>be allowed to</i> .	CE2/ CE1	CLL / CE	Ind		
Student's Book , Act. 3 Complete the text with the correct form of the words in the box. Then listen and check.	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 6 Use it! Use the ideas or your own ideas to write questions with <i>be allowed to</i> .	CE1/CE2	CLL / CC / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 5 Ask and answer the questions in Exercise 4..	CE1 / CE2	CLL / CC / CPSAA	P		

UNIT 8 Situación de aprendizaje: Welcome to my school / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary and listening p. 102

Objetivos:

- Escuchar una llamada telefónica identificar el lenguaje de la unidad.
- Aprender vocabulario relacionado con las actitudes y el comportamiento.
- Aprender a prepararnos antes de oír una grabación.
- Aprender destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photo. Why do you think the students are cleaning the windows?</i>	CE1/ CE2	CLL /CP	Ind / GG	Workbook: Vocabulary and Listening Student's Digital Pack	
Student's Book, Learn to Learn Act. 2 <i>You will hear Harry talking about his Japanese exchange trip. Write three questions you want to know the answer to.</i>	CE1 /CE2/CE5	CLL / CPSAA	Ind		
Student's Book, Learn to Learn Act. 3 COLLABORATE <i>Listen to the conversation. Then tell your partner which of your questions from Exercise 2 were answered.</i>	CE1 /CE2/CE5	CLL / CPSAA/CE	P		
Student's Book , Act. 4 <i>Listen again and choose the correct answers.</i>	CE1 /CE2	CLL / CPSAA/CE	Ind / P		
Student's Book , Act. 5 Voice it! <i>Discuss the question.</i>	CE1 / CE2 /CE5 /CE4	CLL / CPSAA	GG		
Student's Book , Act. 6 <i>Copy and complete the table with the opposite adjectives. Then listen, check and repeat.</i>	CE1/CE2 / CE2 / CE1	CLL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 7 <i>Complete the school reports with the words from Exercise 6.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 8 Use it! <i>Put the words from Exercise 6 in order from most positive (1) to least positive (10). Then compare and explain your reasons with a partner.</i>	CE2 / CE1 / CE5	CLL /CPSAA	Ind / P		

UNIT 8 Situación de aprendizaje: Welcome to my school / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in Action p. 103

Objetivos:

- Identificar y practicar el uso de *Have to*, *must* y *need to* para expresar obligación y necesidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , <i>Watch video</i>	CE1 / CE2	CLL / CC / CPSAA	Ind / GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 214 Vídeo: <i>Grammar in Action</i> Workbook: <i>Grammar in Action</i> Finished: <i>Student's Book</i> p. 109 Teacher's Resource Bank: <i>video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 <i>Complete the sentences with the correct form of have to .</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind		
Student's Book , Act.2. <i>Rewrite the sentences with the correct form of have to , must or need to . Sometimes there is more than one possible answer.</i>	CE1 / CE2 /	CLL / CC / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Write sentences about the signs using the words and phrases and the correct form of have to , must or need to . Sometimes there is more than one possible answer.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 4 Use it! <i>Complete the sentences to make rules for your dream school.</i>	CE1/ CE2 /	CLL / CC / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 5 <i>Tell your partner your rules. Whose dream school would you prefer to go to? Why?</i>	CE1/ CE2 / CE3	CLL / CC / CPSAA	P		

UNIT 8 PR Situación de aprendizaje: Welcome to my school SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Speaking p. 104

Objetivos:

- Escuchar una conversación en la que se explican y se preguntan normas.
- Explicar normas y a preguntar dudas sobre ellas.
- Realizar una tarea colaborativa.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Listen to the conversation. How is Javier feeling about going on an exchange?</i>	CE2 /CE1	CLL /CC	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 216 Everyday English (vídeo) Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Complete the conversation with the phrases from the Useful language box. Then listen and check.</i>	CE2 /CE1 / CE1 / CE2	CLL /CC	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Match the phrases in the Everyday English box with their meanings (1–5).</i>	CE2 /CE1	CLL /CC	Ind/GG		
Student's Book , Watch video	CE2 /CE1	CLL /CC	Ind/GG		
Student's Book, Task Plan Act. 4 <i>Work in pairs. A friend from another country is coming to your school for an exchange. Think of at least three school rules to explain to them.</i>	CE2 /CE1/CE4/CE5	CLL / CPSAA	P		
Student's Book, Task Speak Act. 5 <i>Practise the conversation.</i>	CE2 /CE1/CE3	CLL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 6 Task Check <i>COLLABORATE Work with another pair. Listen to their conversation and write examples of language they use from the CHECKLIST. Do they explain the rules well?</i>	CE2 /CE1/CE4/CE5	CLL / CPSAA	P		

UNIT 8 Situación de aprendizaje: Welcome to my school SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writing p. 105

Objetivos:

- Leer un ensayo sobre los uniformes escolares
- Escribir un ensayo utilizando el lenguaje de la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Make a list of good and bad things about school uniforms. Then read the essay. Does it mention your ideas?</i>	CE2 /CE1	CLL /CC	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 218 Finished: <i>Student's Book</i> p.109 Workbook: <i>Writing</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Put the parts of the essay in the correct order.</i>	CE2 /CE1	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Complete the essay with the phrases from the Useful language box.</i>	CE2 /CE1	CLL	Ind/GG		
Student's Book, Task Plan. Act. 4 <i>Look at the essay question. Think of two good things and two bad things about using mobile phones to learn. What is your opinion?</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA/CC	Ind/GG		
Student's Book, Task Write. Act. 5 <i>Write your essay.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL / CPSAA/CE/CC	Ind/GG		
Student's Book, Task Check Act. 8 <i>COLLABORATE</i> <i>Swap your essay with a partner. Have they got the items in the CHECKLIST ? Do you agree with their opinion?</i>	CE2 /CE1/ CE4	CLL / CPSAA/CE/CC	P		

UNIT 8 Situación de aprendizaje: Welcome to my school / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Project: The Citizenship Project p. 106, 107

Objetivos:

- Leer el folleto informativo de una escuela.
- Aprender a tomar decisiones en grupo.
- Diseñar el folleto de una escuela.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Read the brochure for Unity Hill School. What is special about this school?</i>	CE2 / CE1	CLL/CE/CC/CCEC/CPSAA	Ind/GG	Optional Activity: <i>Teacher's Book p.220</i> Project Book CLIL: Citizenship Student's Book , p.141. <i>A school brochure</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Write down the things you like and don't like about Unity Hill. Then compare your answers with a partner.</i>	CE2 / CE1	CLL/CE/CC/CCEC/CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 3 <i>Put the stages of decision-making in order. Then listen to the students from Unity Hill. Do they follow the same order?</i>	CE2 / CE1	CLL/CE/CC/CCEC/CPSAA	Ind/GG		
Student's Book, Task Plan. Act. 4 <i>Work in groups. Complete the steps.</i>	CE1/CE2 / CE4	CLL/CE/CC/CCEC/CPSAA	Ind/GG		
Student's Book, Task Present. Act. 5. <i>Present your brochure to the class. Don't forget to include the items in the CHECKLIST ..</i>	CE2 / CE1/CE4	CLL/CE/CC/CCEC/CPSAA	P		
Student's Book, Task Check. Act. 6. <i>COLLABORATE Read your classmates' brochures. Do they have the items in the CHECKLIST ? Which school you would most like to attend?</i>	CE2 / CE1/CE4	CLL/CE/CCEC/CPSAA/CD/CC	Ind / GG		

UNIT 8 Situación de aprendizaje: Welcome to my school / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Review p. 108

Objetivos:

- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , VOCABULARY. Act. 1 <i>Complete the text with the correct form of the words and phrases.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CCL /CPSAA	Ind/GG	Workbook: p. 74, 75 Gamification: quiz extension , <i>Teacher's Book</i> p. 224 Student's Digital Pack	
Student's Book , VOCABULARY. Act. 2 <i>Write two adjectives to describe each student.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CCL /CPSAA	Ind/GG		
Student's Book , GRAMMAR. Act. 3 <i>Complete the texts with the correct form of be allowed to and the verbs in the box. There is one extra verb.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CCL /CPSAA	Ind/GG		
Student's Book , GRAMMAR. Act. 4 <i>Choose the correct options.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CCL /CPSAA	Ind/GG		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9: Summer fun

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con los viajes.
- Aprender palabras y verbos que van siempre juntos.
- Identificar y practicar *be going to* y el *present continuous* para expresar futuro.
- Aprender *phrasal verbs* relacionados con los viajes y técnicas para memorizarlos.
- Identificar y practicar pronombres y oraciones de relativo.
- Explicar planes de futuro.
- Leer textos en los que se habla de vacaciones y viajes.
- Aprender a crear adjetivos a partir de nombres
- Comprender la importancia del trabajo voluntario.
- Diseñar un póster de manera colaborativa.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *Mini culture Project: a poster.* Aprender a crear un póster

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets* y *Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book* and *Workbook: review*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 9
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Corrección de errores. - Práctica de técnicas para memorizar <i>phrasal verbs</i>. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con los viajes. - Identificación y práctica de palabras y verbos que van siempre juntos. - Lectura y escucha de una entrevista en la que se habla sobre las vacaciones del futuro. - Identificación y práctica de <i>be going to</i> y el <i>present continuous</i> para expresar futuro y planes de futuro. - Escucha de unas conversaciones relacionadas con planes para actividades de vacaciones. - Identificación y práctica del uso de <i>phrasal verbs</i> relacionados con los viajes. - Identificación y práctica de pronombres y oraciones de relativo. - Escucha de una conversación en la que se planifica un viaje. - Lectura de un email a una familia que va a acoger a una joven durante las vacaciones.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa,	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos	

adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.		verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	• Escritura de un email a una familia de acogida utilizando el futuro. • Lectura y escucha de un texto sobre un viaje a Costa Rica Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas • Debate en clase sobre actividades vacacionales del futuro. • Diseño de un póster de manera colaborativa. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Desarrollo de estrategias de trabajo colaborativo. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, sugerencias, advertencias y avisos. • Expresión del futuro. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos • Un vídeo • Un texto informativo • Un email • Un programa de radio Unidades lingüísticas de uso común • <i>Be going to and present continuous for future</i>
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	

		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	• <i>Future continuous</i> • <i>Relative pronouns and relative clauses</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado • <i>Travel</i> • <i>Travel phrasal verbs</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común • Identificación y práctica de la pronunciación de palabras compuestas.
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Convenciones ortográficas de uso común • Ortografía de palabras relacionadas con los viajes. • Creación de adjetivos a partir de nombres. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Expresión del futuro. • Expresión de planes de futuro. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. • Realización de las actividades <i>Explore it!</i> Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes	

mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	• Comprensión y uso de información de una entrevista. • Diseño de un póster de manera colaborativa. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	B. PLURILINGÜISMO • Interés por actividades de vacaciones en inglés. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. • Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre los viajes. C. INTERCULTURALIDAD • Comprensión de la importancia del trabajo voluntario y la solidaridad. • Respeto por maneras de vivir distintas. • Conocimiento de destinos turísticos. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIT 9 Situación de aprendizaje: Holidays are coming / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 110, 111

Objetivos:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con los viajes.
- Aprender palabras y verbos que van siempre juntos.
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas ²⁸	Competencias clave ²⁹	Interacción ³⁰	Refuerzo/Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video. Class discussion.	CE1 / CE2	CLL / CCEC / CC	GG	Workbook: Vocabulary Optional activity: Teacher's Book p. 230 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Match the words with the photos (1–8) and the definitions (9–12). Then listen, check and repeat.	CE1 / CE2	CLL / CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 2 Listen and choose the correct words.	CE1 / CE2	CLL / CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 Learn to learn Match the words from Exercise 1 with the verbs they can be used with	CE1 / CE2	CLL / CCEC / CE1 / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 4 Learn to learn COLLABORATE Take turns to say the words from Exercise 1. Can your partner remember which verb we use with them?	CE1 / CE2	CLL / CCEC / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 5 Use it! Write questions with the collocations from Exercise 3 and the ideas in the box.	CE2 / CE1	CLL / CCEC / CE1 / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 6 Ask and answer the questions from Exercise 5.	CE1 / CE2	CLL / CCEC / CE1 / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Explore it! Find another interesting fact about a holiday destination. Then write a question for your partner to answer.	CE1 / CE2 / CE3	CLL / CCEC / CPSAA / CD	P		

²⁸ **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 7 de este documento.

²⁹ **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

³⁰ **Interacción:** Ind–Individual; P–Por parejas; GG–Gran grupo (toda la clase)

UNIT 9 Situación de aprendizaje: Holidays are coming // SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading p. 112

Objetivos:

- Leer y escuchar una entrevista en la que se habla sobre las vacaciones del futuro.
- Debatir en clase actividades vacacionales del futuro.
- Desarrollar estrategias de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the pictures. How do you think holidays will be different from around 2030?</i>	CE1 / CE2	CLL / CE	P	Optional activity: <i>Teacher's Book p.232</i> Workbook: Reading Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read and listen to the magazine interview. Are any of your ideas from Exercise 1 mentioned?</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 EXAM <i>Complete the text with the sentences. There are three extra sentences.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL /CE	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Copy and complete the table with words from the text.</i>	CE1/CE2	CLL/CP	Ind		
Student's Book , Act. 5 Voice it! <i>Discuss the questions.</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL	Ind / GG		

UNIT 9 Situación de aprendizaje: Holidays are coming // SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in Action p. 113

Objetivos:

- Identificar y practicar *be going to* y el *present continuous* para expresar futuro.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch video	CE1 / CE2	CLL/ CPSAA	Ind / GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 234 Video: <i>Grammar in Action</i> Workbook: <i>Grammar in Action</i> Finished: <i>Student's Book</i> p. 121 Teacher's Resource Bank: <i>video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Look at the examples and complete the sentences with <i>be going to</i> or the <i>present continuous</i> . Use the verbs in brackets. Which are arrangements? Which are predictions?	CE1 / CE2	CLL/ CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 2 Use it! Write three arrangements and three predictions about next weekend with <i>be going to</i> and the <i>present continuous</i> .	CE2/ CE1	CLL / CE	Ind		
Student's Book , Act. 3 Compare your sentences from Exercise 2 with a partner. Are any of your sentences the same?	CE1 / CE2	CLL / CC / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 4 Write sentences in the future continuous.	CE2 / CE1	CLL / CC / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 5 Choose the correct options to complete the dialogue. Then listen and check.	CE2 / CE1	CLL / CC / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 6 Use it! Write predictions about holidays and travel in the future.	CE2 / CE1	CLL / CC / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 7 Read your predictions to a partner. Whose predictions are the craziest?	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CC / CPSAA	Ind / GG		

UNIT 9 Situación de aprendizaje: Holidays are coming // SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary and listening p. 114

Objetivos:

- Escuchar unas conversaciones relacionadas con planes para actividades de vacaciones.
- Aprender *phrasal verbs* relacionados con los viajes y técnicas para memorizarlos.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Replace the underlined phrases with the correct form of the phrasal verbs in the box. Then listen, check and repeat.</i>	CE1 / CE1 / CE2	CLL / CP	Ind / GG	Workbook: Vocabulary and Listening Student's Digital Pack	
Student's Book, Learn to learn. Act. 2 <i>Copy and complete the table with the phrasal verbs from Exercise 1.</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL / CPSAA	Ind		
Student's Book, Learn to learn. Act. 3 COLLABORATE <i>Add more phrasal verbs to the table. Compare your ideas with a partner and explain the meaning to them.</i>	CE1 / CE2 / CE4 / CE5	CLL / CPSAA / CE	P		
Student's Book , Act. 4 Use it! <i>Complete the questions with the phrasal verbs from Exercise 1. Then ask and answer the questions with a partner.</i>	CE1 / CE2 / CE3	CLL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 5 <i>Listen and match the photos (1-4) with the conversations (a-d).</i>	CE2 / CE1	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 6 <i>Listen again. Are the sentences T (true) or F (false)?</i>	CE2 / CE1	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 8 Voice it! <i>Discuss the questions.</i>	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CPSAA	GG		

UNIT 9 Situación de aprendizaje: Holidays are coming // SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in Action p. 115

Objetivos:

- Identificar y practicar pronombres y oraciones de relativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch video	CE1	CLL / CC /CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 1 Choose the correct relative pronouns.	CE1	CLL	Ind	Vídeo: Grammar in Action Workbook: Grammar in Action Finished: Student's Book p. 121 Teacher's Resource Bank: video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams Student's Digital Pack	
Student's Book , Act.2. Complete the text with relative pronouns. Then listen and check.	CE1 / CE2	CLL / CC /CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 Choose the correct relative pronouns. Then complete the sentences with your own ideas.	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 4 Use it! Think of two words for each of the categories in the box. Then write a sentence with a relative clause to describe each word.	CE1/ CE2	CLL / CE /CPSAA /CP	Ind		
Student's Book , Act. 5. Read your sentences to a partner. Can they guess your words from Exercise 4?	CE1 / CE2 / C4	CLL / CE /CPSAA	P		

UNIT 9 Situación de aprendizaje: Holidays are coming // SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Speaking p. 116

Objetivos:

- Escuchar una conversación en la que se planifica un viaje.
- Hablar sobre el futuro.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Listen to the conversation. What is Gemma going to do on her trip? Would you like to go?</i>	CE2 /CE1	CLL	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 240 Everyday English (video) Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Complete the conversation with the phrases from the Useful language box. Then listen and check.</i>	CE2 /CE1	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Match the phrases in the Everyday English box with their meanings (1–5).</i>	CE2 /CE1	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Watch video	CE2 /CE1	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 Task Plan <i>Work in pairs. Think about these things.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 6 Task Speak <i>Practise the conversation.</i>	CE2 /CE1/CE3	CLL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 7 Task Check COLLABORATE <i>Work with another pair. Listen to their conversation and write examples of language they use from the CHECKLIST. What do you like best about their trip?</i>	CE2 /CE1/CE4	CLL / CPSAA	P		

UNIT 9 Situación de aprendizaje: Holidays are coming // SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writing p. 117

Objetivos:

- Leer un email a una familia que va a acoger a una joven durante las vacaciones.
- Escribir un email a una familia de acogida utilizando el futuro.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photo. Where is it? Why do you think Kerem is going there? Read his email and check.</i>	CE2 /CE1	CLL	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 242 Finished: <i>Student's Book</i> p.121 Workbook: <i>Writing</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Put a–e in the order they appear in Kerem's email.</i>	CE2 /CE1	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Look at the phrases in the Useful Language box. Which phrases can you use for sections a–e in Exercise 2?</i>	CE2 /CE1	CLL	Ind/GG		
Student's Book, Task Plan. Act. 4 <i>Think of questions to ask your host family about these things.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL /CPSAA	Ind/GG		
Student's Book, Task Write. Act. 5 EXAM <i>Write your email to the host family.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL / CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book, Task Check Act. 6 COLLABORATE <i>Swap your email with a partner. Have they got the items in the CHECKLIST? What other questions could they ask the family?</i>	CE2 /CE1/ CE4	CLL / CPSAA/CE	P		

UNIT 9 Situación de aprendizaje: Holidays are coming / / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Project: Around the world p. 118, 119

Objetivos:

- Leer y escuchar un texto sobre un viaje a Costa Rica
- Aprender a crear adjetivos a partir de nombres
- Comprender la importancia del trabajo voluntario.
- Diseñar un póster de manera colaborativa.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photos. What do you know about Costa Rica? Discuss with a partner.</i>	CE1/ CE2/CE6	CLL/CE/CCEC/ CPSAA	Ind/GG	Project Book CLIL: MINI CULTURAL PROJECT <i>Student's Book p.136.</i> <i>How to design a poster</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read and listen to the webpage and check your ideas from Exercise 1.</i>	CE1/ CE2/CE6	CLL/CE/CCEC/ CPSAA	Ind/GG		
Student's Book , <i>Whatch the video.</i>	CE1/ CE2/CE6	CLL/CE/CCEC/ CPSAA	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Read the text and correct six more factual mistakes.</i>	CE1/ CE2/CE6 /CE5	CLL/CE/CCEC/ CPSAA	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Find adjectives in the text that describe:</i>	CE1/ CE2/CE6	CLL/CE/CCEC/ CPSAA	Ind		
Student's Book, Learn to learn Act. 5 <i>Find adjectives in the text for the nouns (1–6).</i>	CE1/ CE2/CE6	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/	Ind		
Student's Book, Learn to learn. Act. 6 <i>Take turns to say sentences about Costa Rica with the words from Exercise 5. How much information can you remember?</i>	CE1/ CE2/CE6/CE4/CE5	CLL/CE/CCEC/ CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 7 Voice it! <i>Discuss the questions.</i>	CE1/ CE2/CE6/CE4	CLL/CE/CCEC/ CPSAA	Ind/ P		
Student's Book, Explore it! <i>Guess the correct answer. Find another interesting fact about Costa Rica. Then write a question for your partner to answer.</i>	CE1/ CE2/CE6/CE5	CLL/CE1/CCEC/ CPSAA/CD	Ind/GG		

UNIT 9 Situación de aprendizaje: Holidays are coming // SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Review p. 120

Objetivos:

- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book, VOCABULARY Act 1 Complete the text with the words in the box.	CE2 /CE1 /CE5	CCL /CPSAA	Ind/GG	Workbook: p. 82, 83 Gamification: quiz extension , Teacher's Book p. 248 Student's Digital Pack	
Student's Book, VOCABULARY Act. 2 Add prepositions in the correct places to the sentences.	CE2 /CE1 /CE5	CCL /CPSAA	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR. Act. 3 Choose the correct form of the verbs to complete the text.	CE2 /CE1 /CE5	CCL /CPSAA	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR. Act. 4 Complete the text with relative pronouns.	CE2 /CE1 /CE5	CCL /CPSAA	Ind/GG		

LIBRO DE DIVERSIFICACIÓN ESSENTIAL

Unit 1: Situación de aprendizaje: Lifestyle. Mi estilo de vida

	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de las animaciones gramaticales de la unidad. Escucha de la descripción de una familia y un árbol genealógico. Lectura de un texto sobre actitudes en torno al cuidado del medioambiente: <i>Going green</i> . Lectura de una entrada de un blog sobre una organización. Escucha de conversaciones breves sobre ropa.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos - Distinción de tipos de comprensión. - Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.	
2	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y	A. Comunicación. - Funciones comunicativas básicas	Presentación oral de la ropa que lleva la gente. Expresión de su opinión personal sobre la	CCL2, CCL3, CP1, CP2,

adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	afirmación propuesta en relación al tema de la conservación, justificando su postura. Funciones comunicativas: - Expresión de la cercanía / lejanía - Narración de hechos presentes - Descripción de patrones Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: palabras con el sonido /ŋ/ en la terminación <i>-ing</i>.	STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y	Redacción de una entrada de un blog sobre una organización. Estructuras sintáctico-discursivas: - Demonstrative pronouns: <i>this, that, these, those</i>. - Present continuous: affirmative, negative; <i>Yes/No</i> questions, <i>Wh-</i> questions. Léxico: - Clothes: <i>boots, coat, dress, jeans, shirt, shoes, skirt, socks, trainers, T-shirt</i>. - Patterns: <i>flowers, flowery, pattern, patterned, spots, spotty, stripes, stripy, tartan</i>. Convenciones ortográficas: normas ortográficas de la terminación <i>-ing</i> en los verbos.	

		significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: - Concebir y expresar el mensaje con claridad y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos. - Expresar el mensaje ajustándose a los modelos y fórmulas del tipo de texto. - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos: conectores (<i>by, so, so that, in order to</i>).	
3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los	A. Comunicación. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Descripción de una persona por parejas. Presentación del producto de las situaciones de aprendizaje: - presentación de un desfile de moda - una entrada de blog sobre una organización benéfica Interacción oral en parejas para describir los sentimientos de personas (<i>Communication</i>).	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

	interlocutores e interlocutoras.			
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Interacción oral en parejas para preguntar y responder sobre la familia de Rob.	
4	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Role-play de conversaciones breves con las nuevas expresiones. Realización en grupo de las tareas asignadas en la situación de aprendizaje.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Participación activa y cooperativa en la realización de las tareas asignadas, aplicando de forma guiada las estrategias de apoyo visuales, digitales o físicas disponibles.	
5	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente	B. Plurilingüismo. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

autónoma sobre su funcionamiento.	creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.		
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje. Realización de las actividades extra de la unidad (<i>Worksheets</i>).	
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el	B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad (<i>Review</i>). Reflexión sobre su progreso en el aprendizaje de los contenidos de la unidad. Compleción del test de la unidad.	

	Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.			
6	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Convenciones sociales: organizaciones que realizan trabajos para la comunidad. Normas de cortesía y registros: registro formal. Costumbres, valores, creencias y actitudes: debate sobre cuestiones medioambientales. Lenguaje no verbal.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre la importancia de las medidas de conservación del medioambiente.	
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad	C. Interculturalidad. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Identificación de expresiones culturales y estilos de vida en otros países: árbol genealógico (<i>Listening</i>).	

	e igualdad.			
--	-------------	--	--	--

Unit 2: Situación de aprendizaje: The great outdoors

	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de las animaciones gramaticales de la unidad. Escucha de conversaciones sobre el tiempo atmosférico. Escucha de una conversación sobre el tiempo libre. Lectura de un texto sobre dos campamentos de actividades: <i>Make the most of your Easter!</i> Lectura de una postal a un amigo. Escucha de una conversación y una charla sobre campamentos.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos - Distinción de tipos de comprensión. - Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.	
2	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Expresión de su opinión personal sobre la afirmación propuesta en relación al tema del sentido de aventura, justificando su postura. Funciones comunicativas: - Descripción del tiempo atmosférico - Designación de actividades de ocio - Petición y ofrecimiento de información	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

		Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /t/ e /i:/.	
2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de una postal a un amigo. Estructuras sintáctico-discursivas: - Present simple - Adverbs of frequency: <i>always, sometimes, never</i> . Léxico: - Weather and seasons: Weather: <i>cloudy, cold, foggy, hot, raining, snowing, sunny, windy</i> . Seasons: <i>spring, summer, autumn, winter</i> . - Outdoor adventure and sports: Outdoor adventure: <i>canoeing, countryside, hiking, nature, tent</i> . Sports: <i>climbing wall, court, fencing, field, scuba dive s</i> . Convenciones ortográficas: uso correcto de los tiempos presentes.	
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: - Concebir y expresar el mensaje con claridad y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos. - Expresar el mensaje ajustándose a los modelos y fórmulas del tipo de texto.	

			- Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos: tiempos verbales presentes.	
3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Presentación del producto de las situaciones de aprendizaje: - una entrevista para un podcast sobre el tema ' <i>My favourite season</i> ' - una postal desde un campamento Interacción oral en parejas para comparar campamentos de verano con la información de unas postales (<i>Communication</i>).	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Interacción oral en parejas para preguntar y responder sobre el tiempo atmosférico y las estaciones. Interacción oral en parejas para preguntar y responder sobre lo que hacen en su tiempo libre.	
4	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate en parejas o pequeños grupos sobre las cuestiones relacionadas con las expresiones. Realización en grupo de las tareas asignadas en las situaciones de aprendizaje.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad	Participación activa y cooperativa en la realización de las tareas asignadas, aplicando de forma guiada las estrategias de apoyo visuales, digitales o físicas	

	comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	disponibles.	
5	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje. Realización de las actividades extra de la unidad (<i>Worksheets</i>).	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de	B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad (<i>Review</i>). Reflexión sobre su progreso en el aprendizaje de los contenidos de la unidad.	

	autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		Compleción del test de la unidad.	
6	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Convenciones sociales: actividades de ocio y campamentos de verano, el sentido de la aventura. Normas de cortesía y registros: registro informal y registro semi-formal. Costumbres, valores, creencias y actitudes: estudio de expresiones relacionadas con el clima. Lenguaje no verbal.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre la importancia del sentido de la aventura.	
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Identificación de expresiones culturales y estilos de vida en otros países: campamentos de actividades (<i>Reading</i>) y el tiempo libre (<i>Listening</i>).	

Unit 3: Situación de aprendizaje: Out and about

	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de las animaciones gramaticales de la unidad. Escucha de conversaciones preguntando y explicando direcciones. Escucha de monólogos sobre días típicos en las vidas de distintas personas. Lectura de un texto sobre trabajos en lugares considerados patrimonio de la humanidad: <i>Wonder where the best jobs are?</i> Lectura de una nota para una visita. Escucha de monólogos sobre rutinas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos - Distinción de tipos de comprensión. - Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.	
2	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de	A. Comunicación. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Expresión de su opinión personal sobre la afirmación propuesta en relación al tema del patrimonio, justificando su postura. Funciones comunicativas: - Expresión de la existencia - Expresión de la frecuencia - Expresión de instrucciones	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

planificación y control de la producción.		- Petición de información - Descripción de rutinas Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /e/.	
2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de una nota para una visita. Estructuras sintáctico-discursivas: - <i>There is</i> y <i>There are</i> - Third person -s: spelling - Adverbs of frequency: <i>always, usually, often, sometimes, never.</i> Léxico: - Places in a city: <i>bookshop, car park, gym, hairdresser's, hospital, museum, police station, school, shopping centre, stadium.</i> - Directions: <i>behind, between, go past, go straight ahead, next to, turn left, turn right, walk across.</i> Convenciones ortográficas: normas ortográficas para la terminación -s en los verbos.	
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: - Concebir y expresar el mensaje con claridad y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos	

	cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.		o temáticos. - Expresar el mensaje ajustándose a los modelos y fórmulas del tipo de texto. - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos: adverbios de frecuencia (<i>often, sometimes, never, usually, always</i>).	
3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Presentación del producto de las situaciones de aprendizaje: - simulación de petición y ofrecimiento de indicaciones durante unas vacaciones en Inglaterra - una nota para un amigo que viene de vista a casa Interacción oral en parejas para describir rutinas diarias (<i>Communication</i>).	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Interacción oral en parejas para preguntar y explicar direcciones utilizando el plano. Interacción oral en parejas para preguntar y responder sobre una rutina.	
4	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo,	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Reporte de la información de la entrevista sobre el compañero. Realización en grupo de las tareas asignadas en las situaciones de aprendizaje.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5	apoyándose en diversos recursos y soportes.			
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Participación activa y cooperativa en la realización de las tareas asignadas, aplicando de forma guiada las estrategias de apoyo visuales, digitales o físicas disponibles.	
	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje. Realización de las actividades extra de la unidad (<i>Worksheets</i>).	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de	B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas básicas de	Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad (<i>Review</i>).	

	la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Reflexión sobre su progreso en el aprendizaje de los contenidos de la unidad. Compleción del test de la unidad.	
6	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Convenciones sociales: las rutinas diarias en distintos trabajos, instrucciones sobre cómo llegar a un lugar. Normas de cortesía y registros: pedir y dar indicaciones, registro semi-formal. Costumbres, valores, creencias y actitudes: la importancia del patrimonio, estudio de expresiones relacionadas con los viajes. Lenguaje no verbal.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre la importancia del patrimonio cultural.	
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Identificación de expresiones culturales y estilos de vida en otros países: lugares patrimonio de la humanidad (<i>Reading</i>) y días típicos en las vidas de distintas personas (<i>Listening</i>).	

Unit 4: Situación de aprendizaje: A spirit of adventure

	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de las animaciones gramaticales de la unidad. Escucha de información biográfica. Lectura de la biografía de un explorador: <i>Edmund Hillary</i> . Lectura de una mini-biografía. Escucha de tres historias breves sobre experiencias vitales.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos - Distinción de tipos de comprensión. - Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.	
2	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Presentación oral de una historia increíble de su niñez o de alguien a quien conozcan. Expresión de su opinión personal sobre la afirmación propuesta en relación al tema de los logros, justificando su postura. Funciones comunicativas: - Descripción de sentimientos y situaciones - Narración de hechos pasados	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

		- Petición de información - Narración de experiencias Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la forma débil y fuerte de <i>was</i> y <i>were</i>.	
2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de una mini-biografía. Estructuras sintáctico-discursivas: - Adjectives: <i>-ing</i> and <i>-ed</i> - Past simple <i>be</i>: affirmative and negative forms - Past simple <i>be</i>: <i>Wh-</i> questions and <i>Yes/No</i> questions Léxico: - Adjectives: <i>bored, boring, excited, exciting, frightened, frightening, interested, interesting, surprised, surprising.</i> - Travelling: <i>countries, culture, history, maps, places, travel, trips, visit.</i> Convenciones ortográficas: uso correcto de conectores: <i>after, but, later, so.</i>	
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: - Concebir y expresar el mensaje con claridad y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos	

	cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.		o temáticos. - Expresar el mensaje ajustándose a los modelos y fórmulas del tipo de texto. - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos: conectores (<i>after, but, later, so</i>).	
3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Presentación del producto de las situaciones de aprendizaje: - una llamada a un concurso radiofónico sobre el tema ' <i>My fantastic family</i> ' - una mini biografía para la sección de no ficción de la biblioteca local Interacción oral en parejas para preguntar y responder sobre un descubrimiento histórico (<i>Communication</i>).	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Interacción oral en parejas para compartir información biográfica sobre alguien interesante de sus familias. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre la biografía de Isabella Bird.	
4	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Interacción oral en parejas para compartir información biográfica sobre exploradores famosos. Realización en grupo de las tareas asignadas en las situaciones de aprendizaje.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Participación activa y cooperativa en la realización de las tareas asignadas, aplicando de forma guiada las estrategias de apoyo visuales, digitales o físicas disponibles.	
5	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje. Realización de las actividades extra de la unidad (<i>Worksheets</i>).	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma	B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación,	Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad (<i>Review</i>).	

	guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Reflexión sobre su progreso en el aprendizaje de los contenidos de la unidad. Compleción del test de la unidad.	
6	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Convenciones sociales: descubrimientos históricos, logros de otras personas. Normas de cortesía y registros: registro formal. Costumbres, valores, creencias y actitudes: la importancia de los logros de personas conocidas, estudio de expresiones relacionadas con experiencias. Lenguaje no verbal.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre la importancia de los logros.	
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Identificación de expresiones culturales y estilos de vida en otros países: el explorador <i>Edmund Hillary (Reading)</i>.	

Unit 5: Situación de aprendizaje: Tell me a story. Contando historias

	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de las animaciones gramaticales de la unidad. Escucha de historias. Escucha de una historia de detectives. Lectura de un extracto literario de una novela de terror: <i>The Canterville Ghost</i> . Lectura de una historia.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos - Distinción de tipos de comprensión. - Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.	
2	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Presentación oral de una historia. Expresión de su opinión personal sobre la afirmación propuesta en relación al tema de la empatía, justificando su postura. Funciones comunicativas: - Narración de hechos pasados - Expresión del tiempo - Narración de historias	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

		Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: verbos regulares en pasado con los sonidos /t/, /d/ o /ɪd/.	
2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de una historia. Estructuras sintáctico-discursivas: - Past simple: regular and irregular verbs - Past simple questions: <i>Wh-</i> questions and <i>Yes/No</i> questions Léxico: - Time expressions: <i>after, before, last weekend, last year, next, one Christmas, one day, one winter, one year, then, when.</i> - Ghost stories: <i>blood, curious, ghost, haunted, hear, murdered, noise, plot, stain, story.</i> Convenciones ortográficas: uso correcto del pasado simple de verbos regulares e irregulares.	
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: - Concebir y expresar el mensaje con claridad y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos	

	cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.		o temáticos. - Expresar el mensaje ajustándose a los modelos y fórmulas del tipo de texto. - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos: pasado simple de verbos regulares e irregulares.	
3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Presentación del producto de las situaciones de aprendizaje: - una historia extraña para participar en un concurso organizado por la biblioteca local - una historia de miedo para el concurso literario del festival del horror anual de su ciudad Interacción oral en parejas para proporcionar información acerca de la escena de un delito (<i>Communication</i>).	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Interacción oral por grupos comparando los finales de una historia. Interacción oral en parejas para decidir por parejas quien fue el autor del robo.	
4	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo,	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate en parejas o pequeños grupos sobre misterios. Realización en grupo de las tareas asignadas en las situaciones de aprendizaje.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5	apoyándose en diversos recursos y soportes.			CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Participación activa y cooperativa en la realización de las tareas asignadas, aplicando de forma guiada las estrategias de apoyo visuales, digitales o físicas disponibles.	
	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado.	
5	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio	Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje. Realización de las actividades extra de la unidad (<i>Worksheets</i>).	

		lingüístico propio.		
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad (<i>Review</i>). Reflexión sobre su progreso en el aprendizaje de los contenidos de la unidad. Compleción del test de la unidad.	
6	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Convenciones sociales: historias de miedo, deducir el culpable de un delito utilizando evidencias. Normas de cortesía y registros: registro informal. Costumbres, valores, creencias y actitudes: el valor de la empatía, estudio de expresiones relacionadas con los misterios. Lenguaje no verbal.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre la importancia de la empatía.	
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística,	C. Interculturalidad. - Estrategias básicas para entender y	Identificación de expresiones culturales y estilos de vida en otros países: la novela <i>The Canterville Ghost</i>	

	cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	(Reading).	
--	--	--	------------	--

Unit 6: Situación de aprendizaje: *Healthy food. Mi alimentación diaria*

	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de las animaciones gramaticales de la unidad. Escucha de informes sobre el desayuno y la buena alimentación. Escucha de una receta. Escucha de una conversación sobre el contenido de un frigorífico. Lectura de un texto sobre las etiquetas de datos nutricionales: <i>Know your food</i> . Lectura de un informe sobre un comedor escolar. Escucha de monólogos sobre la alimentación saludable.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos - Distinción de tipos de comprensión. - Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.	
2	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de	A. Comunicación. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Presentación oral de una receta. Expresión de su opinión personal sobre la afirmación propuesta en relación al tema de la alimentación saludable, justificando su postura. Funciones comunicativas: - Expresión de la cantidad - Expresión de la medida	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

planificación y control de la producción.		- Expresión de instrucciones - Descripción de una elaboración Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: palabras compuestas para identificar la palabra acentuada.	
2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de un informe sobre un comedor escolar. Estructuras sintáctico-discursivas: - Nouns: Countable and uncountable - Quantifiers Léxico: - Food: <i>beans, bread, butter, eggs, meat, milk, nuts, oil, rice, seeds, spinach, vegetables.</i> - Units of measurement: <i>a bag of ..., a bottle of ..., a box of ..., a jar of ..., a loaf of ..., a packet of ..., a slice of ..., a spoonful of ..., a tin of ...</i> Convenciones ortográficas: uso correcto de los cuantificadores: <i>a few, a little, some, a lot of.</i>	
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: - Concebir y expresar el mensaje con claridad y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Movilizar y coordinar las propias competencias	

	adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.		generales y comunicativas. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos. - Expresar el mensaje ajustándose a los modelos y fórmulas del tipo de texto. - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos: cuantificadores (<i>a few, a little, a lot of, some</i>).	
3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Presentación del producto de las situaciones de aprendizaje: - una receta para el concurso gastronómico organizado por el instituto - un informe sobre el comedor escolar Interacción oral en parejas para describir una receta (<i>Communication</i>).	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Interacción oral en parejas sobre lo que desayunan, comen y cenan. Interacción oral en parejas sobre sus recetas favoritas.	
4	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate en parejas o pequeños grupos sobre hábitos de alimentación. Realización en grupo de las tareas asignadas en las situaciones de aprendizaje.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

	y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.			
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Participación activa y cooperativa en la realización de las tareas asignadas, aplicando de forma guiada las estrategias de apoyo visuales, digitales o físicas disponibles.	
5	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y	Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje. Realización de las actividades extra de la unidad (<i>Worksheets</i>).	

		en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad (<i>Review</i>). Reflexión sobre su progreso en el aprendizaje de los contenidos de la unidad. Compleción del test de la unidad.	
6	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Convenciones sociales: la alimentación saludable, el etiquetado de alimentos. Normas de cortesía y registros: registro formal. Costumbres, valores, creencias y actitudes: estudio de expresiones relacionadas con la comida. Lenguaje no verbal.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre la importancia de una alimentación saludable.	
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para	C. Interculturalidad.	Identificación de expresiones culturales y estilos de	

	explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	vida en otros países: las etiquetas de datos nutricionales (<i>Reading</i>).	
--	---	--	--	--

8 . INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO

LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

El proceso de enseñanza-aprendizaje no está completo si no se valora el proceso y no se miden los resultados. La evaluación es necesaria para comprobar hasta qué punto se han conseguido los objetivos previstos y, en consecuencia, ajustar el proceso educativo a las necesidades y características del alumnado. La evaluación debe proporcionarnos información sobre lo que aprende el alumnado y cómo lo aprende. Gracias a la evaluación podremos determinar qué ayudas necesita cada alumno o alumna para asegurar su progreso.

La evaluación del alumnado debe ser global, continua y formativa, teniendo en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Aunque todos los elementos del sistema educativo deben ser objeto de evaluación y susceptibles de mejora, aquí asumiremos que el objeto de la evaluación es, principalmente, el progreso académico del alumnado.

Además de considerar el aprendizaje de todo el grupo en conjunto, es imprescindible seguir el progreso individual del alumnado, teniendo en cuenta las distintas formas y ritmos de aprendizaje, con objeto de precisar las intervenciones pedagógicas que cada alumno o alumna precisa.

Huelga decir que el sujeto que habitualmente lleva a cabo la evaluación es, naturalmente, el profesorado. Sin embargo, en un enfoque educativo que pretende involucrar al alumnado en la responsabilidad de su propio aprendizaje, es lógico hacerle participe también del proceso de evaluación. Es necesario atender a lo que el alumnado manifiesta sobre cómo percibe su propio aprendizaje, sobre las dificultades que encuentran en el proceso y, muy especialmente, sobre sus gustos y preferencias respecto a la forma de aprender inglés.

La evaluación es necesaria en todas las etapas del aprendizaje:

- **Al comienzo** del proceso, es necesaria para diagnosticar la situación de partida (lo que el alumnado sabe, lo que ignora y lo que sabe mal). Esta evaluación nos permite anticipar problemas y adaptar el plan de intervención didáctica. Puede llevarse a cabo al comienzo del curso académico, del trimestre e incluso de cada unidad.
- **Durante** el proceso, la evaluación formativa ayuda al profesorado a tomar decisiones sobre los aspectos en los que hay que insistir, sobre la ampliación, eliminación o refuerzo de los contenidos y sobre la conveniencia de establecer cambios en la programación.

- **Al final** de cada tramo educativo, la evaluación sumativa permite al profesorado constatar si los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje coinciden con los objetivos propuestos.

La evaluación puede ser simplemente el resultado de las observaciones que el profesorado hace durante la clase, o bien basarse en una cuidadosa compilación de datos que constatan de forma precisa los avances del aprendizaje y las posibles dificultades.

Lo importante es escoger, en cada caso, el tipo de evaluación que mejor se ajusta a la situación concreta y a los distintos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje que se pretenden mejorar. Si la finalidad es mejorar la comprensión oral del alumnado, el profesorado propondrá actividades que le permitan comprobar tanto su competencia en esta destreza como su progreso, las dificultades que van encontrando y cómo van superando esas dificultades. Si el profesorado desea mejorar la motivación, observará el interés que despiertan en ellos las distintas actividades, su grado de participación, etc. Es conveniente, pues, contar con variedad de recursos para evaluar el proceso educativo de forma que se puedan elegir los más adecuados según la finalidad de la evaluación.

LA EVALUACIÓN EN NUESTRO MATERIALES

Con alumnado de esta edad, lo mejor es utilizar la evaluación continua, siguiendo su progreso en el aula y utilizando esa información a la hora de impartir las clases. La evaluación continua se basa en el seguimiento que el profesorado hace del alumnado y en la utilización de ese seguimiento para dirigir su progreso, lo que hará que el papel del alumnado sea aún más activo: aprenden de las pautas que les facilita el profesorado pero también del seguimiento que realizan ellos mismos.

Los alumnos y alumnas no crecen al mismo ritmo ni aprenden de la misma manera, por lo que necesitamos evaluar a cada alumno o alumna de modo individual y no compararlos con otros alumnos o alumnas de la clase. El objetivo debe centrarse en el progreso y desarrollo de cada alumno o alumna en particular.

Además de su progreso en inglés, debemos evaluar y observar el desarrollo social y emocional del alumnado. Debemos, por tanto, elogiar su esfuerzo y animarles a compartir y trabajar en parejas y en grupos, además de darles indicaciones de cómo avanza su inglés.

Los siguientes **Criterios de evaluación** están adaptados a los que establece la ley en relación a los materiales didácticos que propone *Collaborate* y se consideran áreas de evaluación importantes y necesarias:

1. **Comprensión global.** Se pretende comprobar la capacidad del alumnado de captar lo esencial en mensajes orales breves, emitidos en las condiciones más idóneas de comunicación, es decir, en situaciones de comunicación directa y con apoyo contextual.

2. **Comprensión de mensajes específicos.** Se pretende comprobar la capacidad de comprender no solo la idea global, sino también detalles concretos previamente señalados, de textos orales y escritos que sean sencillos y que les resulten familiares al alumnado, aunque otras partes del mensaje no se capten con precisión.
3. **Producción de mensajes.** Se evalúa la capacidad del alumnado para expresarse oralmente en situaciones cotidianas. Se valora especialmente la comprensibilidad del mensaje, disculpando los posibles errores de pronunciación que no afecten a la comprensión.
4. **Pronunciación.** Se pretende comprobar si el alumnado ha asimilado el sistema fonológico del inglés, tanto sus fonemas, como el ritmo y la entonación, y si son capaces de usarlo tanto en la comprensión como en la producción de mensajes sencillos, contextualizados y ya conocidos.
5. **Asimilación de nuevo vocabulario.** Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario y las expresiones léxicas que son objeto de aprendizaje. La asimilación del léxico se comprobará siempre en situaciones contextualizadas y cercanas a la experiencia propia del el alumnado.
6. **Participación en la clase.** Mediante la observación del comportamiento del alumnado, se evalúa si participan de forma constructiva en las situaciones de comunicación propias de la clase, respetando las normas que permiten el intercambio comunicativo.
7. **Trabajo cooperativo.** Se evalúa también mediante la observación del comportamiento del alumnado, si participan de forma constructiva en las actividades del grupo, colaborando con su trabajo al desarrollo armónico del aprendizaje en el aula.
8. **Trabajo individual.** Se evalúa, mediante la observación del comportamiento del alumnado, cómo realizan su trabajo individual en cuanto a corrección en el contenido y esmero en la presentación, así como si finalizan sus tareas en el tiempo previsto.
9. **Interés por aprender.** Se pretende constatar si el alumnado manifiesta Interés por progresar en su aprendizaje y curiosidad por conocer cosas nuevas, si presta atención en clase, si hace preguntas o si consulta dudas.
10. **Respeto por los demás.** Se evalúa si el alumnado manifiesta respeto por sus compañeros o compañeras y profesorado, escuchando sin interrumpir, respetando el turno de palabra y apreciando las ideas y opiniones de los demás.
11. **Interés por conocer otras culturas.** Se evalúa si el alumnado manifiesta interés por conocer aspectos culturales de los pueblos angloparlantes, si prestan atención cuando se habla de estos temas y si hacen preguntas para ampliar sus conocimientos.

12. Utilización de las normas de cortesía. Se pretende constatar, mediante la observación directa si el alumnado utiliza en la comunicación en inglés las formas de cortesía que van aprendiendo y las incorporan a la rutina normal de la clase.

Para tener una visión global del conjunto de la clase, el profesorado puede confeccionar un cuadro de doble entrada en el que consigne en la columna vertical la lista de alumnos y alumnas y en la horizontal superior los números correspondientes a los criterios de evaluación. Marcando las casillas con un código de colores que refleje el grado de consecución (por ejemplo: verde para bueno, azul para aceptable y rojo para insuficiente), se aprecia a simple vista el progreso del grupo.

El comportamiento debe formar parte de toda buena evaluación. Canalizando la energía innata del alumnado en la dirección correcta, podremos gestionar el aula de manera eficiente. Muchos de los problemas de comportamiento surgen cuando el alumnado se siente aburrido, cuando el nivel queda por debajo de sus posibilidades o cuando las actividades son demasiado repetitivas. *Collaborate* está pensado de modo que tiene en cuenta las muy diversas necesidades y deseos del alumnado y, por ello, incluye una amplia variedad de actividades que el alumnado puede disfrutar.

No obstante, es importante que el profesorado marque las reglas en el aula, asegurándose de que el alumnado sabe lo que es y no es aceptable, y tratando a todos los alumnos y alumnas por igual. Si se establecen unos parámetros claros y justos, se creará en el aula un ambiente “seguro” en el que el alumnado trabajará con confianza y libertad.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN NUESTROS MATERIALES

En **Collaborate** encontramos los siguientes instrumentos de apoyo a la evaluación:

- **Unit Review** al final de cada unidad y cada tres unidades, con actividades de reciclaje y consolidación de los contenidos trabajados con anterioridad. Esta sección sirve como registro escrito del aprendizaje y puede utilizarse también para evaluar de una manera más informal.
- **Actividades de autoevaluación** constantes a lo largo de toda la unidad y sección de repaso al final de la misma. Durante el proceso de evaluación, es importante que el alumnado sea consciente de su propio aprendizaje. Estas secciones de autoevaluación ayudan al alumnado a este fin.
- **Test Generator** que permite al profesorado crear y personalizar pruebas de evaluación de nivel, exámenes de fin de unidad, fin de evaluación y fin de curso (en tres niveles de dificultad, con gramática, vocabulario y trabajo en competencias), preparación de exámenes de Cambridge.
- **Test & Train** ayuda al profesorado a preparar al alumnado para el examen con auténticos exámenes de Cambridge para practicar y comprobar fácilmente los progresos y las notas del alumnado para los exámenes A2 Key for Schools y B1 Preliminary for Schools.
- **Learning Situations and Evaluation Pack** que incluye modelos con los que el alumnado puede hacer un seguimiento y evaluar su uso de las competencias clave y reflexionar sobre su propio progreso. El profesorado también cuenta con modelos de ayuda para la evaluación de las competencias clave que puede utilizar en cada unidad o al final del trimestre y que le ayudará a identificar el progreso del alumnado y las áreas donde puede necesitar más ayuda o refuerzo.

A la hora de evaluar:

- Debes avisar al alumnado de que les vas a entregar una actividad que se evalúa, pero asegúrate de que no se inquietan demasiado por ello. Es importante que hagan frente a la actividad sintiéndose relajados y optimistas, con confianza en que pueden hacerlo. Debes concederles diez minutos para cada evaluación, sin olvidarte de facilitar todas las instrucciones en inglés.
- Mientras completan la evaluación, aprovecha para supervisarlos y animarlos. Una vez hayas corregido la hoja de evaluación, muestra tus reacciones al trabajo de cada alumno o alumna pintando una cara sonriente.
- Es importante fijarse siempre en lo que saben hacer y han hecho, en vez de en lo que no saben hacer.

8. 4 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

	¿Qué debe saber el alumnado? (Criterios evaluación)	¿Cómo se evalúa?	%	%
C O M U N I C A C I Ó N	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	• Reading activities • Listening activities	30	15 15
	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	• Speaking activities • Writing activities	30	15 15
	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	• Participación y diálogo en el aula	2,5	2,5

	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.			
C O M U N I C A C I Ó N	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	• Reading/writing/speaking/listening activities	20	5 5 5 5
P L U R I L I N G Ü I S M O	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	• Cuaderno, tareas, workbook.... • Actividades que fomenten el autoaprendizaje de forma analógica y digital • Elaboración de diario de aprendizaje. Coevaluación y autoevaluación	7,5	7,5
I N T E R C U L T U R A L I D A D	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	• Lectura de libros recomendados • Exposiciones, dramatizaciones,... • Proyectos, murales....	10	10

ESO - 2ºCiclo Rubricas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1					
CE1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	No consigue extraer y analizar el sentido global y algunas ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, incluso con ayuda.	Extrae y analiza el sentido global y algunas ideas principales, y selecciona información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos con ayuda, y con mucha dificultad.	Con frecuencia, extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y selecciona información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de forma guiada.	Habitualmente, extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y selecciona información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y selecciona información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, sin dificultad.
CE1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Nunca o rara vez consigue interpretar y valorar el contenido y algunos rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, o textos literarios, incluso con ayuda.	Interpreta y valora el contenido y algunos rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, o textos literarios, con bastante dificultad y bastante ayuda.	Interpreta y valora con frecuencia el contenido y los rasgos discursivos e textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, o textos literarios, con cierta ayuda.	Interpreta y valora la mayoría de veces el contenido y los rasgos discursivos e textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, o textos literarios.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos e textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, o textos literarios, sin dificultad.
CE1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Tiene dificultad en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada y con dificultad estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.	Con frecuencia, selecciona, organiza y aplica algunas estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general. La información esencial y los detalles más relevantes de los textos.	Habitualmente, selecciona, organiza y aplica estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.	Selecciona, organiza y aplica sin dificultad estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2					
CE2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	No consigue expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, incluso con ayuda.	Expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, con dificultad y bastante ayuda.	Expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, con cierta ayuda.	Expresa oralmente y de manera habitual textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente y sin dificultad textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.
CE2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	No consigue organizar y redactar textos de extensión media comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta de extensión media, comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, con bastante ayuda y con dificultad.	Organiza y redacta casi siempre de extensión media, comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta con cierta ayuda.	Organiza y redacta de manera habitual de extensión media, comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta sin dificultad de extensión media, comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.
CE2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Tiene dificultad en seleccionar, organizar y aplicar, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, incluso de manera guiada.	Encuentra cierta dificultad en seleccionar, organizar y aplicar, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica, en bastantes ocasiones, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas,	Selecciona, organiza y aplica, habitualmente, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica siempre y sin dificultad, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3					
CE3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	No planifica ni participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia.	Planifica y participa con dificultad y bastante ayuda en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia.	Planifica y participa, en bastantes ocasiones y con cierta ayuda, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia.	Planifica y participa en bastantes ocasiones, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia.	Planifica y participa siempre, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia.
CE3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Tiene dificultad en seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Selecciona, organiza y utiliza, con ayuda, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Selecciona, organiza y utiliza, en bastantes ocasiones y de forma guiada, y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Selecciona organiza y utiliza, de forma guiada, de manera habitual y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones	Selecciona y utiliza, de forma guiada, sin dificultad, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4					
CE4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	No consigue inferir ni explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Infiere y explica, con bastante ayuda, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Infiere y explica, en bastantes ocasiones, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Infiere y explica habitualmente textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Infiere y explica sin dificultad textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, apoyándose en diversos recursos y soportes.
CE4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No consigue aplicar algunas estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica, con bastante dificultad, algunas estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica de forma guiada y en bastantes ocasiones, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica, habitualmente, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica siempre estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5					
CE5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	No compara o contrasta semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas, con dificultad y bastante ayuda.	Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas, con cierta ayuda.	Compara y contrasta, habitualmente las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma.	Compara y contrasta siempre y sin dificultad las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas de manera progresivamente autónoma.
CE5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No consigue utilizar y diferenciar conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza y diferencia conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Con frecuencia utiliza y diferencia conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Habitualmente utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	utiliza y diferencia, siempre y sin dificultad, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.
CE5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Tiene dificultad en identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, incluso con apoyo.	Identifica y registra, de manera muy guiada y siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	identifica y registra, en bastantes ocasiones, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y registra, habitualmente los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y registra sin dificultad, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera..

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6					
CE6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	No actúa con empatía y respeto en situaciones interculturales.	Actúa con cierta empatía y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios, con bastante apoyo.	Actúa en bastantes ocasiones con empatía y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.	Actúa habitualmente con empatía y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.	Actúa siempre con empatía y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.
CE6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	No consigue aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, ni reconocerla como fuente de enriquecimiento personal.	Acepta y se adecúa en alguna ocasión y con cierta dificultad, a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.	Acepta y se adecúa en bastantes ocasiones a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.	Acepta y se adecúa habitualmente a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.	Acepta y se adecua siempre a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.
CE6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No aplica, ni de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma guiada y con bastante dificultad, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística..	Aplica, en numerosas ocasiones y de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica habitualmente, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Siempre aplica, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

El profesor de la materia podrá decidir en este curso de 3º de la ESO no leer el libro de lectura en alguna o, incluso, en todas las evaluaciones acorde a la evolución del proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de su aula. Esto se ve motivado por las 3 horas de clase semanales (frente a las 4 del resto de niveles de la ESO) De ser así el porcentaje de nota estipulado al efecto pasaría a engrosar el apartado 5 de los Criterios de evaluación /calificación.

Si un alumno no aprobara una evaluación, este departamento no contempla la realización de ninguna prueba específica de recuperación. Se establecerá un **sistema de recuperación continua** de modo que el alumno disponga del período de la evaluación siguiente para alcanzar los objetivos no superados, siendo la profesora la que se encargue de alentar, controlar y valorar sus avances y de ser necesario, dar material de trabajo y/o apoyo. Por lo tanto, una calificación de suspenso en una evaluación podrá ser recuperada con otra de aprobado en la siguiente.

En el caso de los alumnos absentistas a los que, por razón de sus faltas de asistencia y sin que haya razones de salud que las justifiquen, no se pueda realizar una observación individualizada de su trabajo en el proceso de evaluación continua, seguiremos el protocolo establecido en el R.R.I. del Centro en cuanto a la comunicación de tal circunstancia a sus familias y, puesto que la asistencia a clase es obligatoria, serán evaluados conforme a los procedimientos de evaluación y criterios de calificación recogidos en esta programación para todo el alumnado.

Para los alumnos con problemas graves de salud o que requieran atención en aulas hospitalarias y que, por tanto, no puedan asistir a clase, se fijarán planes específicos de trabajo y evaluación que se adapten a su situación particular y a las características singulares de la materia.

Se considerará que el alumno promociona curso cuando los objetivos marcados se hayan conseguido al obtener, al menos, un 50% de la puntuación establecida, lo que indicará un equilibrio entre las distintas competencias específicas y los saberes básicos, siempre aplicando el redondeo al alza.

El alumnado que está repitiendo nivel o tiene la materia pendiente del curso anterior tendrá un seguimiento personalizado durante el curso partiendo de unos informes de final de curso anterior. El profesor hará un seguimiento de este alumnado durante el curso escolar pudiendo mandar actividades/tareas si así lo considerase necesario con el fin de el alumnado pueda recuperar la materia pendiente en la prueba de mínimos que se realizará después de cada evaluación, siempre que el alumno no haya superado la evaluación del curso que esté cursando, lo que supondría la recuperación automática del curso anterior en cualquiera de las evaluaciones.

Modelos de informe/seguimiento de pendientes/repetidores/ACIS:

INFORME FINAL

Alumnos con la materia suspensa y alumnos que van a repetir el curso

Alumno/a: Grupo:

Materia: Profesor/a:

ESTILO DE APRENDIZAJE

	SÍ	A VECES	NO
Trabaja en clase			
Realiza las tareas encomendadas para casa			
Mantiene la atención y no se distrae			
Solicita ayuda cuando no entiende algo			
Aprende intentando comprender los conceptos			
Aprende de forma memorística y mecánica			
Muestra orden en sus cuadernos y materiales			
Tiene interés por la materia			
	SI	NO	
Absentismo significativo			
Apoyo familiar			
Integrado en el grupo			

MEDIDAS EDUCATIVAS APLICADAS

Atención y refuerzo en Grupo Flexible	
Atención y refuerzo en Grupo Desdoblado	
Atención de PT/AL	
Adaptación curricular no significativa	
Adaptación curricular significativa	
Otras:	

RESULTADOS OBTENIDOS DURANTE EL CURSO

Junio:

Septiembre:

MAYORES DIFICULTADES ENCONTRADAS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE

Avilés, de de 20.....

Fdo.:

PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO- REPETIDORES

Alumno/a: Grupo:
 Materia: Profesor/a:

DIAGNÓSTICO INICIAL:

INFORME FINAL DEL ALUMNO Y EVALUACIÓN INICIAL

.....

ESTILO DE APRENDIZAJE			
	SÍ	A VECES	NO
Trabaja en clase			
Realiza las tareas encomendadas para casa			
Mantiene la atención y no se distrae			
Solicita ayuda cuando no entiende algo			
Aprende intentando comprender los conceptos			
Aprende de forma memorística y mecánica			
Muestra orden en sus cuadernos y materiales			
Tiene interés por la materia			
	SI		NO
Absentismo significativo			
Apoyo familiar			
Integrado en el grupo			

MEDIDAS EDUCATIVAS APLICADAS			
Atención y refuerzo en Grupo Flexible			
Atención y refuerzo en Grupo Desdoblado			
Atención de PT/AL			
Adaptación curricular no significativa			
Adaptación curricular significativa			
Actividades de ampliación/extensión			
Actividades de refuerzo/revisión			
Otras:			
MEDIDAS DE CONTROL			
Aumentar la atención individual en el aula		Fomentar su responsabilidad y autoestima	
Revisión más frecuente de su trabajo personal		Aumentar la colaboración con la familia	
Otras:			

Avilés, de de 20.....
 Fdo.:.....

9. EDUCACIÓN EMOCIONAL Y EN VALORES

El currículo establece que desde todas las materias se debe promover la inclusión, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud. Asimismo, se presta especial atención a la educación emocional y en valores.

El objetivo de estos elementos en el currículo escolar es la formación integral del alumnado. Esto incluye desde su desarrollo cognitivo hasta su integración en la cultura cambiante de la sociedad en la que vive, pasando por su formación en los valores de solidaridad, cooperación y participación.

Collaborate, nuestro libro de texto, contribuye al desarrollo holístico del alumnado, tanto en términos de elementos cognitivos como en aspectos relacionados con valores que contribuyan a su desarrollo como seres humanos.

La comprensión de valores sociales ofrece al alumnado las habilidades necesarias para su desarrollo como personas. En este sentido *Collaborate* ayuda al alumnado a aprender cómo comportarse con otras personas, a responsabilizarse de ellos mismos y del mundo que les rodea. Entre otros aspectos, aprenden sobre las emociones, la empatía, el respeto a los demás desde una perspectiva inclusiva e igualitaria, la importancia de la convivencia y la tolerancia, la responsabilidad y a tomar consciencia de sí mismos y de sus actuaciones.

Estos elementos aparecen integrados a lo largo de todo el curso a través de distintos textos y tareas que animan a la comprensión, el respeto y la comprensión. Por ejemplo, en las secciones de **Vocabulary and Speaking** donde el alumnado aprende a hablar de sus emociones en inglés, **Around the World** en la que se les anima a comprender y respetar diferentes perspectivas, o los **projects** en los que trabajan de forma colaborativa.

Asimismo, *Collaborate* hace gran hincapié en el desarrollo de destrezas para el pensamiento crítico. La habilidad de pensar de manera crítica es vital en casi cada aspecto de la vida de una persona, en las reacciones a las situaciones que afrontamos cada día, y es una herramienta esencial tanto para relacionarse en el mundo personal como en el académico o en el profesional. Las diversas situaciones que se plantean en el curso tienen como objetivo promover las destrezas vinculadas al pensamiento crítico. A lo largo de la unidad encontramos numerosas oportunidades para el desarrollo de estas destrezas, como las secciones **See, Think, Wonder, Voice it!, Explore it!** y los **projects**.

10 . RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	• Fotocopias de libros de ejercicios • Ejercicios propios en procesador de textos • Libros de lectura • Libros de listening/writing/reading/speaking/vocabulary • Revistas especializadas
	Forma de acceso	• Entrega en clase. • Grupo de Clase de Teams • Campus de Educastur. • Biblioteca
Materiales digitales	Referencia	• Web del libro de texto • Webs de listening/writing/reading/speaking/vocabulary. • Kahoots • Educaplay
	Forma de acceso	• Páginas Web. • Educastur Campus • Teams
Libro de texto	Referencia	• Collaborate 3. Cambridge University Press • Essential 1. Richmond_Santillana
Otros	Referencia	• Promethean Planet. Pizarra digital
	Forma de acceso	• Actividades PDI en PDI y con mandos de respuesta interactiva

11. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE ÁREA

11.1 PLAN DE LECTURA

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Colaboración con las actividades de animación a la lectura organizadas por el grupo de trabajo de la Biblioteca del Centro, dentro del Contrato Programa. Dos profesoras del Departamento forman parte de ese grupo de trabajo.
- Lectura graduada de obras clásicas y contemporáneas, haciendo hincapié en los grandes autores de la literatura en lengua inglesa, en el aula y en casa. Las lecturas graduadas elegidas para cada trimestre son:

3º ESO

Grupos no bilingües		
1er Trimestre	2º Trimestre	3er Trimestre
▪ <i>Oliver Twist</i> (Charles Dickens)	▪ <i>Romeo and Juliet</i> Oxford bookworms	▪ <i>The adventures of Huckleberry Finn</i> (Mark Twain)

Grupos bilingües		
1er Trimestre	2º Trimestre	3er Trimestre
▪ <i>Romeo and Juliet</i> Editorial Burlington	▪ <i>Gulliver's Travels</i> (Jonathan Swift)	▪ <i>The picture of Dorian Gray</i> (Oscar Wilde)

- 4º libro: Frankenstein

Es objetivo de este departamento promover la lectura como medio de acceso al conocimiento de textos literarios y de temas diversos, así como de disfrute y de enriquecimiento personal. Para ello se facilitará al alumnado la posibilidad de manejar distintos tipos de publicaciones. La biblioteca escolar ha de ser un lugar de referencia para el alumnado donde podrá encontrar una variedad de lecturas a elegir, de acuerdo con su nivel lingüístico y que mejor se adapten a su personalidad e intereses, con el propósito fundamental de fomentar el hábito lector.

Asimismo, en la materia *Primera lengua extranjera: Inglés*, podemos abordar numerosos temas, culturales, científicos, sociales, artísticos, etc... y las CLIL. Nuestro libro de texto contiene numerosas ideas y actividades en este sentido, sobre las que los alumnos pueden informarse e investigar. Se propondrá a los alumnos que lean e investiguen sobre estos temas y que preparen informes o trabajos que han de presentar por escrito o de forma oral.

Cada profesor/a podrá excepcionalmente, en este nivel de tercero de la ESO, no hacer las lecturas obligatorias o sólo hacer alguna de las mismas si considera que ello puede afectar al proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado debido a que este curso de tercero tiene una hora menos de docencia semanal con todo lo que ello puede limitar el normal transcurso temporal de la programación. El porcentaje de nota de la lectura pasaría automáticamente, en esa evaluación o evaluaciones a contar dentro de los apartados de *plurilingüismo, multiculturalidad* y el 5.1 de *comunicación* de la tabla de criterios de calificación

El profesor/a podrá cambiar, asimismo, la lectura obligatoria acorde al tiempo disponible en cada evaluación o nivel del alumnado de su aula por otra de las que el centro tiene en la biblioteca.

11.2 PLAN DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Objetivos	- Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera. - Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas. - Facilitar el acceso a la información en soporte digital. - Investigar y contrastar información. - Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales. - Uso de redes sociales, email, mensajes, etc. - Crear documentos en formato digital. - Descargar y compartir recursos. - Otros
Recursos	- Conexión a Internet - Aulas de informática - Ordenadores, tabletas, netbooks, portátiles - Pizarra digital en las aulas de grupo - PDI /mandos de repuesta interactiva
Programas/Aplicaciones	- Páginas web - Wikis - Procesadores de texto - Ebooks - Correo electrónico - Blogs - Redes sociales - Skype - Google sites - Promethean Planet - ipacks de los libros de texto - Apps de vocabulario de los libros de texto

11.3 PROYECTO INTERDISCIPLINAR DE CENTRO

El centro trabaja un proyecto interdisciplinar en donde se valora el medioambiente y la ecología y el impaco humano en nuestro hábitat. Este proyecto se centra en 2 vertientes:

- Medioambiente/ *Reduciendo tu huella*
- Medioambiente /*Guerra y pan*

Se recomienda el primero para el primer ciclo de la ESO y el segundo para el segundo ciclo de la ESO. No obstante se pueden trabajar ambos aspectos. El departamento de inglés va a trabajar interdisciplinarmente en ambos proyectos en ambas vertientes del proyecto en todas las unidades de aprendizaje en mayor o menor medida como se puede comprobar en multiples actividades en la sección de “*Actividades de aula/Secuenciación de Actividades*”. No obstante, decir que en las unidades de aprendizaje 4 y 5 nos centraremos en mayor medida en el proyecto interdisciplinar de centro pues son las unidades que se centran en FOOD y en CLOTHES que entrarían pleanmente tanto en *Reduciendo tu huella* como en *Guerra y pan*.

No es cuestión de volver a escribir en este apartado todas las actividades de dichas unidades. Valga como muestra esta información de ambas unidades para ilustrar la implicación del departamento en el proyecto interdisciplinar de centro.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: Healthy habits

Objetivos de la unidad
A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de: - Identificar y practicar vocabulario relacionado con la salud y estar en forma. - Leer y escuchar un texto sobre preguntas frecuentes en internet e identificar el lenguaje del texto. - Hablar sobre el trabajo de astronauta. - Comprender, identificar y practicar cuantificadores. - Hablar sobre comer saludablemente y dar consejos hábitos saludables. - Identificar y practicar el uso de <i>Should, shouldn't and ought</i> para dar consejos. - Practicar el ofrecimiento de consejos y aprender expresiones útiles para estos casos. - Identificar y practicar la pronunciación correcta de las vocales de enlace - Escribir una entrada para un foro de internet ofreciendo consejos. - Leer los resultados de una encuesta sobre cómo mejorar la salud en la escuela. - Aprender a realizar un informe a partir de los resultados de la encuesta. - Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.
Proyecto
<i>The PE Project: design a report.</i> Aprender a analizar una encuesta y a presentar sus resultados.
Enseñanza individualizada
- Actividades de refuerzo y ampliación del <i>Teacher's Book: Optional activities; Finished?</i> - Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: <i>Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack</i> - Recursos en tres niveles de dificultad en el <i>Teacher's Resource Bank: Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets y Grammar Worksheets</i> - Acceso a más materiales a través del <i>Teacher's Digital Pack</i>
Recursos de evaluación de la unidad
- Test Generator: Unit tests - Test Generator: Cambridge Exams practice - Autoevaluación: <i>Student's Book</i> and <i>Workbook</i>: review

- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: Save our Planet!

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con el planeta Tierra y el medio natural.
- Leer textos sobre el medioambiente.
- Aprender y practicar el uso del primer condicional.
- Identificar y practicar la pronunciación en frases con el primer condicional.
- Aprender y practicar el uso del segundo condicional.
- Dar una opinión de manera correcta.
- Escribir un ensayo de opinión.
- Comprender información escrita de carácter cultural sobre el modo de vida de los *Nenets*.
- Respetar los diferentes modos de vida y valorar la importancia de la empatía.
- Escribir un artículo de revista sobre una tribu.
- Aprender contenidos culturales.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *Mini culture project: How to write a magazine article.* Aprender a redactar un artículo de revista.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets y Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book* and *Workbook*: review
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

12. MEDIDAS DE ATENCION A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La atención a la diversidad del alumnado tenderá a alcanzar los objetivos y las competencias establecidas para la educación secundaria obligatoria y se regirá por los principios de calidad, equidad e igualdad de oportunidades, normalización, integración e inclusión escolar, igualdad entre mujeres y hombres, no discriminación, flexibilidad, accesibilidad y diseño universal y cooperación de la comunidad educativa. Este departamento seguirá la metodología habitual de plantear las actividades de aula para ser adaptadas y realizadas con grados y ritmos distintos.

Cuando se detecten dificultades de aprendizaje en un alumno o una alumna, el departamento pondrá en marcha medidas de carácter ordinario, adecuando nuestra programación didáctica a las necesidades del alumnado, adaptando actividades, metodología o temporalización y, en su caso, realizando adaptaciones no significativas del currículo.

De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos.

Para el alumnado con altas capacidades intelectuales, el principal problema suele ser la desmotivación, fruto de la sensación de aburrimiento que supone afrontar actividades sobre aprendizajes que ya tienen conseguidos. Nuestra tarea consiste en implementar estrategias didácticas adecuadas (p.e., facilitar que lideren trabajos en equipo o permitir que participen en algunas explicaciones como alumnos-ayudantes, etc...) y en ofrecer actividades que supongan un reto al alumno (actividades de ampliación o enriquecimiento, voluntarias o no).

Cabe aquí señalar que la organización de los agrupamientos flexibles, los desdoblamientos de grupo que se está poniendo en práctica en 1º y 3º de ESO en estos últimos años, favorece en gran medida una mejor atención a la diversidad del alumnado, tanto a los alumnos con dificultades de aprendizaje como a los de altas capacidades.

Al comienzo del curso, los profesores que desdoblan un grupo se ponen de acuerdo a la hora de dividirlo siendo el objetivo principal obtener el máximo rendimiento posible de nuestros alumnos y facilitarles la superación de los objetivos y la adquisición de los contenidos de la asignatura. Hay varios criterios que se tienen en cuenta a la hora de dividir un grupo como, por ejemplo: problemas de convivencia y actitud (reflejados en las actas de los tutores del curso anterior, o en las actas del departamento), número de alumnos y los distintos ritmos de trabajo y niveles de nuestros alumnos.

En los grupos desdoblados y flexibles se sigue la programación de la asignatura aunque en algunos en concreto de forma más lenta y haciendo mayor hincapié en ciertos contenidos básicos. El seguimiento de la programación en los distintos grupos queda reflejado en las actas de las reuniones de departamento a lo largo del curso.

En el curso 2009/2010 comenzó el **programa bilingüe** en el centro. Los alumnos de 1º tienen la asignatura de Música en un tanto por ciento en inglés y cuatro horas semanales de la asignatura de inglés primer idioma además de Biología. También contamos este curso con un auxiliar de conversación de la beca Fullbright. Tres profesores de este departamento participan en este proyecto siendo una de ellas la coordinadora del mismo.

En cuanto a las pautas para la evaluación indicar que los contenidos son los de 1º de ESO aunque pueden alterarse en función de las necesidades de los alumnos ya que la asignatura sirve de apoyo a la asignatura de Música, puede ser que se hagan ajustes a la hora del estudio del léxico específico o de alguna estructura gramatical. Los procedimientos tendrán como referencia la guía didáctica del portfolio de lenguas europeas.

12.1 Adaptaciones curriculares

Los criterios y el procedimiento que este Departamento sigue para la realización de Adaptaciones Curriculares son:

- Una vez informado el profesor por el tutor del alumno – tras la lectura de los informes con que cuenta el Dpto. de Orientación (informe psicopedagógico y dictamen de escolarización), se lleva a cabo una *observación del alumno en su aula*: se comprueba qué actividades es capaz de realizar por sí mismo, si presenta una actitud positiva y buena disposición e interés por aprender y dejarse instruir, cómo se desenvuelve y se organiza, si trae el material necesario y en qué estado lo conserva, habilidades de relación con sus compañeros, etc.

Aunque esta observación se realiza habitualmente con todos los alumnos, sobre todo a principios de curso, con este tipo de alumnado se hace de un modo más preciso, más “vigilante”, pues consideramos que ningún proceso de cambio ha de ser automático, y por tanto, susceptible de ser rechazado, o incluso traumático para el propio alumno.

- El segundo paso, tras un conocimiento más real del alumno, es la realización de una *prueba* para comprobar su *Competencia Curricular*. Dicha prueba ha sido elaborada por este departamento y consiste en una serie de preguntas diseñadas a escala de mínima dificultad a máxima, de modo que la comprobación suele ser eficaz y cercana a su realidad curricular.

A partir de este momento, puede ocurrir que:

a) El alumno necesite tan solo ciertos *ajustes no significativos* con respecto a los contenidos curriculares del grupo y nivel al que pertenece, en cuyo caso, se le motiva para que siga el mismo libro de texto que sus compañeros, pero siempre adaptando los diversos tipos de ejercicios a su capacidad, tanto en forma como en tiempo de ejecución. Y con la misma coherencia, a la hora de realizar las *pruebas objetivas*, éstas estarán *adaptadas*. Se estaría realizando, pues, una *adaptación a “mínimos”*.

b) El alumno necesite *modificaciones significativas* que afecten a los diferentes elementos curriculares, tales como contenidos, criterios de evaluación, metodología, temporalización y organización, etc., lo que supondría ya la realización de una *adecuación del currículo* para que pueda llegar a alcanzar los objetivos establecidos. Es entonces cuando se realiza una cuidadosa selección de materiales didácticos adaptados a la realidad curricular del alumno. Se realizaría, pues, una *adaptación significativa*.

A lo largo del curso, se mantiene una estrecha comunicación con el tutor del alumno, así como con el Departamento de Orientación del centro, sobre la evolución del alumno en su vida académica, sin obviar el contacto necesario con la familia.

Las adaptaciones curriculares significativas realizadas para este año quedarán bajo custodia en Jefatura de Estudios, y pueden verse modificadas en función de los ajustes que sean necesarios introducir cuando se apliquen en el aula. Si así fuera, quedará constancia de ello en el acta del Departamento y en el informe final de evaluación.

Modelo adaptación curricular:

DATOS GENERALES DEL ALUMNO/A		
Nombre y apellidos:		
Fecha de nacimiento:	Curso:	NIVEL:
Tipo de NEAE:		
Fecha del Informe Psicopedagógico:	Materia adaptada y nivel de referencia curricular: Lengua Extranjera Inglés	
DATOS DE LOS PROFESIONALES QUE INTERVIENEN		
Tutor/a:		
Orientador/a:		
Profesor/a de apoyo a las NEAE:		
Profesor/a de Lengua Extranjera:		

En , a de de 202

PROFESOR/A TUTOR/A

PROFESOR/A DE LA MATERIA

A.- PROGRAMACIÓN LENGUA EXTRANJERA

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales y escritos breves y sencillos expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3, CE1, CE3

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	• Interpretar, de forma guiada, información básica de conceptos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	• Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	• Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. • Valoración y respeto hacia las opiniones ajenas, fomentando un clima afectivo e inclusivo de aprendizaje.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3

B.- REGISTRO DE LA EVALUACIÓN.

REGISTRO DE EVALUACIÓN	ÁREA: Lengua Extranjera	NIVEL:	TUTOR/A:							
CENTRO:	LOCALIDAD:	FECHA DE EVALUACIÓN:								
NOMBRE DEL ALUMNO/A:		NIVEL/CURSO:								
SABERES BÁSICOS		1º TRIMESTRE			2º TRIMESTRE			3º TRIMESTRE		
		I: Iniciado. P: en Proceso. A: Alcanzado								
		I	P	A	I	P	A	I	P	A
I. COMUNICACIÓN										
Reconoce e interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales y escritos breves y sencillos expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar										
Escribe palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.										
Seleccionar y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse										
II. PLURILINGÜISMO										
Interpreta, de forma guiada, información básica de conceptos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores. Identifica, asimismo, las costumbres, aspectos de la vida cotidiana básicas en países donde se habla la lengua extranjera.										
III. INTERCULTURALIDAD										
Compara y contrasta similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.										
Muestra interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.										

IV. DIMENSIONES INTERPERSONAL E INTRAPERSONAL.

- Valora y respeta las opiniones ajenas, fomentando un clima afectivo e inclusivo de aprendizaje

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

13. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La programación se considera un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento. Para realizar el seguimiento se utilizarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.	Se realiza la unidad de programación acorde a la programación de aula		
3.	Se realizan / ofrecen al alumnado tareas de refuerzo y/o ampliación		
4.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
5.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.		
6.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
7.	La distribución de la clase favorece el proceso de enseñanza aprendizaje de alumnado con la materia pendiente		
8.	La distribución de la clase favorece el proceso de enseñanza aprendizaje de alumnado con dificultades en el proceso		
RECURSOS EN EL AULA			
9.	Se utilizan recursos didácticos variados y en diversos formatos		
10.	Se proponen al alumnado recursos para favorecer el auto-aprendizaje		
11.	Se utilizan recursos didácticos que respondan a las distintas formas y ritmos de aprendizaje		
12.	Se utilizan recursos didácticos que respondan a las de necesidades del alumnado con problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
13.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
14.	El alumnado trabaja individualmente /parejas /pequeño grupo /gran grupo dependiendo de la actividad.		
15.	Se trabajan los 4 skills básicos		

16.	La metodología utilizada responde a las necesidades reales de nuestro alumnado concreto de aula		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
17.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
18.	Se realizan las ACIS y se revisan periódicamente		
19.	Se han identificado correctamente las medidas de atención a la diversidad a adoptar.		
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA			
20.	Se lleva a cabo con la temporalización programada		
21.	Se adecúa completamente al contexto del aula.		
22.	Se hace seguimiento mensual en reunión de departamento		
23.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.		
ANÁLISIS EVALUACIÓN			
24.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.		
25.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.		

14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Este departamento considera que los diversos niveles de rendimiento de los alumnos van íntimamente ligados a los de motivación. Por ello, nuestra dinámica al respecto seguirá siendo como la de todos estos años anteriores. Continuaremos la tarea de motivar a la lectura de libros que están a disposición de los alumnos en la biblioteca del centro y en el propio departamento.

Participaremos en las actividades de animación a la lectura organizadas por el grupo de trabajo de la Biblioteca que, a su vez, forman parte del PLEI del centro.

Veremos, fragmentos de películas, en versión original (inglés) relacionadas con la sociedad y cultura anglosajonas y como complemento a las lecturas trimestrales obligatorias, especialmente en el caso de las obras clásicas o de versiones cinematográficas de especial interés.

Se procurará asistir a representaciones teatrales o actividades relacionadas con la cultura anglosajona.

Es también habitual que nuestros alumnos realicen, de forma voluntaria, una prueba externa que valora sus conocimientos sobre la lengua y la cultura de los países de habla inglesa, *The Big Challenge*. Los resultados obtenidos se pueden comparar con los de otros centros de Asturias y España.

Los alumnos de la la sección bilingüe, junto con aquellos que estén interesados y demuestren un nivel adecuado en inglés en el resto de los grupos, podrán asistir a un campamento de inmersión lingüística en inglés (de tres días) en el mes de abril. Esta actividad se realiza cada dos años. Por tanto, se programará de nuevo para este curso 2025-26. La sección bilingüe cuenta con un blog para 1º y 2º ESO donde todos los profesores de esta sección pueden añadir contenidos de diversa índole que complementan el aprendizaje de un modo más lúdico que las actividades del aula. Los propios alumnos participan en estas actividades de un modo directo.

Nota: Ver archivo con propuesta de actividades complementarias y extraescolares para el presente curso 2025/26.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Cursos	Fecha	Objetivos	Presupuesto	Profesoras responsables
Asistencia al Festival Internacional de Cine de Gijón. (FICX)	ESO	Noviembre	Ver cine en versión original en inglés en el contexto de un Festival Internacional en nuestra Comunidad.	Por determinar (transporte a Gijón y entradas)	Por determinar, pero probablemente serán 4 profesores, en dos sesiones y días distintos (2 por autocar)
<i>Visita a Acuario de Gijón</i> PROYECTO DE CENTRO BILINGÜE	1º ESO	Segundo trimestre	Familiarizarse con el vocabulario de Biology	Los alumnos pagan parte	Los profesores del Programa Bilingüe del Departamento
Proyección de películas en versión original (inglés).	Todos los niveles	A lo largo del curso. En las Jornadas Culturales	Ver películas o fragmentos de éstas en versión original relacionadas con la sociedad y cultura anglosajonas. Complementar las lecturas trimestrales obligatorias.		Todos los profesores del Departamento.
Participación en las Jornadas Culturales.	Por determinar	Por determinar	Participar y colaborar en las actividades del Centro.		Por determinar
Week Camp (25/26)	1º y 2º ESO.	Fin del segundo trimestre	Convivencia con otros alumnos de otros centros en	Por determinar la programación para	Dos profesores

Estancia de una semana (3 días lectivos) en campamento bilingüe. PROYECTO DE CENTRO BILINGÜE			un entorno bilingüe	este curso. Autocar	
Viaje a Inglaterra (25/26) PROYECTO DE CENTRO BILINGÜE	3º y 4º ESO	Última semana de junio/julio	Vivir la realidad cultural y lingüística de un país de habla inglesa.	Pagan los alumno la mayor parte	Dos profesores

NOTA: A lo largo del curso estaremos pendientes de las programaciones culturales que presenten los diferentes ayuntamientos, centros culturales, teatros, etc..., para ponerlas en conocimiento de nuestros alumnos y organizar la asistencia a aquellos eventos que resulten de interés.