



Programación Didáctica

Primera Lengua Extranjera: **Inglés**

Segundo de ESO

Curso 2025 / 2026

ÍNDICE

1. Presentación
2. Fundamentación teórica
3. Objetivos de la etapa
4. Competencias
 - Competencias clave
 - Perfil de salida del alumnado
 - Contribución de los materiales al perfil de salida del alumnado
 - Mediación
5. Temporalización
6. Metodología.
7. Organización y secuenciación del currículo en unidades de programación:
situaciones de aprendizaje.
8. Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación del
alumnado acorde a los criterios de evaluación.
 - Evaluación: Criterios e indicadores de evaluación
 - Criterios de calificación y promoción. Indicadores logro(rúbricas)
9. Educación emocional y en valores
10. Recursos y materiales didácticos
11. Concreción de planes, programas y proyectos de área.
 - Plan de lectura
 - Plan de las tecnologías de la información y comunicación
 - Proyectos interdisciplinares de centro
12. Medidas de atención a las diferencias individuales
13. Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la aplicación y
desarrollo de la práctica docente
14. Actividades complementarias y extraescolares.

1. PRESENTACIÓN

La elaboración de esta Programación es resultado del trabajo realizado por los componentes del Departamento de Inglés del IES “Virgen de la Luz”.

Integran este Departamento, para el presente curso, los siguientes profesores:

- Rocío Barrado Alonso
- Julio César García Ruíz
- Rosa María Folgueira Burgueño
- Isabel Val Campos
- Paola Méndez López
- Aida López de la Rosa
- Raquel Iglesias Sanjurjo

Las reuniones de Departamento se celebrarán, semanalmente, los jueves de 10:00 a 10:55 h.

Son objetivos de estas reuniones:

- Coordinar los contenidos que se han estudiar y la metodología que se seguirá en cada período de evaluación.
- Unificar criterios para la evaluación de los alumnos. Concretar el número de exámenes y las posibles dificultades de los mismos.
- Valorar los progresos del alumnado, así como exponer, analizar y buscar soluciones a las dificultades que puedan surgir en el desarrollo de la programación en general.
- Fijar objetivos cuantitativos sobre resultados académicos. En el momento de elaborar la programación, nuestro primer objetivo es que el 100% de los alumnos superen la asignatura. No obstante, las características individuales del alumnado - realizada la prueba inicial y vistos los informes académicos remitidos por los colegios- nos hacen pensar que los resultados finales estén en torno al 85% para 1º de ESO en los grupos bilingües, y un 70% para el resto.
- Proponer y organizar cualquier actividad extraescolar de interés para los alumnos.

- Decidir sobre las necesidades prioritarias del Departamento, a fin de otorgar el mejor destino a la asignación económica que se nos conceda.
- Clasificar y archivar todo el material acumulado en el Departamento, así como ampliarlo a lo largo del presente curso.
- Informar sobre las reuniones de C.C.P. (acuerdos adoptados, propuestas a debatir en el seno del departamento, información desde la Consejería, etc)

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje relevante en esta materia.

Orientaciones metodológicas

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

Collaborate, nuestro libro de texto, contempla todas estas circunstancias y ha sido creado a partir de las pautas que aparecen en estos documentos legales:

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

3. OBJETIVOS DE LA ETAPA

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, define el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria como el conjunto de **objetivos, competencias**, contenidos enunciados en forma de **saberes básicos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación**.

Del mismo modo, define los **objetivos** generales como los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave. La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

4. COMPETENCIAS

4.1. COMPETENCIAS CLAVE EN EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

En línea con la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente, el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares.

Las competencias clave se entienden como desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

El alumnado debe desarrollar competencias a lo largo de la educación obligatoria, desde Primaria a Secundaria. Tales competencias le ayudan a alcanzar su potencial, convertirse en ciudadano activo, desenvolverse con éxito en su vida adulta y capacitarle para disfrutar de un aprendizaje continuo. Todas y cada una de las áreas del currículo fomentan la adquisición y desarrollo de dichas competencias. Por ello, al trabajar las distintas áreas, es posible alcanzar esos objetivos. No se ciñen a una asignatura o nivel específico.

La consecución de las competencias y los objetivos previstos en el currículo para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en el Perfil de salida, y que son las siguientes:

- **Competencia en comunicación lingüística**
- **Competencia plurilingüe**
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**
- **Competencia digital**
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender**
- **Competencia ciudadana**
- **Competencia emprendedora**
- **Competencia en conciencia y expresión culturales**

4.2. PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO

El Perfil de salida del alumnado identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la

educación básica, e introduce orientaciones sobre el nivel de desempeño esperado al completar esta fase de su itinerario formativo.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de **descriptores operativos**, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Los descriptores operativos que el alumnado debe alcanzar al completar la enseñanza básica son los siguientes:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
COMPETENCIA PLURILINGÜE	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.
COMPETENCIA DIGITAL	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.
COMPETENCIA CIUDADANA	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
COMPETENCIA EMPRENDEDORA	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
	CCEC4. . Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

4.3. CONTRIBUCIÓN DE LOS MATERIALES A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS

El actual currículo cambia el aprendizaje de contenidos por un modelo flexible y abierto basado en el desarrollo transversal de competencias y destrezas cognitivas, sociales y emocionales. Las **competencias clave** son una combinación de conocimiento, destrezas y actitudes diseñadas para que los y las estudiantes desarrollen herramientas que puedan usar tanto a nivel académico como en amplio contexto social. Como soporte al aprendizaje para la vida se basan en fundamentos para el futuro, cuando avancen hacia niveles educativos superiores y luego hacia el mundo laboral.

Collaborate ofrece numerosas oportunidades para el desarrollo de las ocho competencias a través del curso, tanto de manera integrada **en cada unidad**, como en las lecciones específicas de trabajo de las competencias ***LearntoLearn*** ***Mediation***.

- **Competencia en comunicación lingüística (CLL)**

Supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

Las actividades que se presentan en *Collaborate* permiten que el alumnado adquiera y desarrolle habilidades comunicativas fundamentales, que mejoren tanto la comprensión (facilitando la reflexión y la localización y contraste de información) como su habilidad para expresarse tanto oralmente como por escrito y utilizando el registro y el discurso adecuado para cada situación lingüística que se le presenta.

- **Competencia plurilingüe (CP)**

Implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar

estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

A lo largo de los materiales de *Collaborate* se anima constantemente al alumnado a utilizar y explorar la lengua extranjera, animándoles a reflexionar sobre esta e identificar similitudes y diferencias con la lengua propia, desde el respeto y la valoración a la diversidad lingüística y cultural.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

Entraña la comprensión del mundo utilizando el método científico, el pensamiento y la representación matemáticos, la tecnología y los métodos de ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática alude a la habilidad de razonar. Supone hacer juicios, tomar decisiones y llegar a conclusiones por medio de un proceso de resolución de problemas y de la aplicación coherente de la lógica. La aplicación de los conceptos matemáticos a la vida cotidiana resulta también importante.

Para adquirir esta competencia el alumnado debe conocer y utilizar el sistema numérico y sus símbolos. Debe estar familiarizado con los distintos modos de expresarse y encontrar soluciones en términos numéricos, mientras que la competencia lingüística le permite razonar, desarrollar argumentos, formular hipótesis, así como hacer uso de razonamientos deductivos e inductivos, etc. Con frecuencia las actividades de *Collaborate* están ligadas a procesos matemáticos. Se plantean al alumnado tareas de razonamiento y lógica, incluidas las tareas matemáticas, de forma oral y escrita. Así, el curso ayuda a desarrollar y fomentar esa competencia.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. Mientras que la competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Collaborate ofrece un amplio surtido de tareas y proyectos guiados sobre los que trabajar alrededor de fenómenos del entorno natural y social, fomentando el uso de herramientas digitales, así como textos con contenido claro y detallado sobre esos temas, animando así al alumnado a comprender hechos y fenómenos y a predecir las consecuencias a partir del pensamiento científico. Siempre favoreciendo valores como la sostenibilidad y la responsabilidad.

Además, en la sección de CLIL del curso se trabaja con frecuencia esta competencia de manera explícita.

- **Competencia digital (CD)**

Supone el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, el trabajo y la participación en la sociedad y la interacción con dichas tecnologías.

A lo largo de *Collaborate* se desarrolla esta competencia mediante tareas que ayudará al alumnado a ser más competente en el uso de la tecnología digital a través de actividades y proyectos escolares en los que compartir contenidos y datos, por ejemplo, o textos en los que la búsqueda y manejo de la información juega un papel crucial, siempre sin descuidar las otras competencias, tomando consciencia de los riesgos y ventajas del entorno digital. En las secciones *Explore it!* y *Projectsel* alumnado busca información e imágenes en la red y utiliza programas de edición de texto y presentación para compartir lo que han aprendido, ayudándoles a ser más competentes en el uso de la tecnología digital.

Por otro lado, el uso de los recursos digitales del alumnado y del profesorado, incluyendo las herramientas de ***Collaboration Plus*** y cuestionarios ***Kahoot!***, supone enmarcar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el uso tecnológico, de manera que se entiende el uso de las nuevas tecnologías como algo natural y necesario para el aprendizaje.

- **Competencia personal, social y para aprender a aprender (CPSAA)**

Implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar las emociones, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida, así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Collaborate anima al alumnado para que se implique de forma activa en el proceso de aprendizaje. Gracias a las secciones ***Learn to Learn*** el alumnado desarrolla habilidades de lectura, comprensión oral y construcción de palabras, y aprende y aplica técnicas de estudio y de aprendizaje reflexivo.

Gracias a las secciones de repaso al final de cada unidad y cada tres unidades, el alumnado es consciente de su propio progreso, lo que refuerza el valor del esfuerzo y la dedicación personal.

Además, a lo largo del proceso de aprendizaje, *Collaborate* anima constantemente al alumnado a tomar parte en el aprendizaje colaborativo, otro pilar de esta competencia, convirtiéndose el inglés en el instrumento para colaborar, pensar, y para interpretar y representar la realidad.

- **Competencia ciudadana (CC)**

Se trata de la habilidad de actuar como ciudadanos y ciudadanas responsables y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el

conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial.

Asimismo, se fomenta el respeto y los valores en una sociedad en constante cambio, donde el pluralismo cultural destaca entre los principios del siglo XXI. El contenido de *Collaborate* complementa la labor realizada dentro del sistema educativo para reforzar dichos valores y, con ello, ayuda al alumnado a adquirir esta competencia. En la sección *AroundtheWorld* del alumnado aprende sobre gente, cultura y costumbres de otros países, y se les anima a realizar conexiones entre estas y la propia.

- **Competencia emprendedora (CE)**

Implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas.

Collaborate anima al alumnado a trabajar con autonomía, ensalzando su sentido de la responsabilidad y autoconocimiento (identificando fortalezas y debilidades propias) al tiempo que fomenta la creatividad y la imaginación. Además, puesto que la evaluación está estrechamente ligada con el sentido crítico y los juicios de valor se pueden alcanzar a nivel individual o de grupo, se refuerzan también los valores del respeto y la comprensión (hacia ellos mismos y hacia sus compañeros y compañeras).

Asimismo, el alumnado participa en actividades que le permiten afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa introduciéndose en elementos económicos básicos y relacionados con la vida diaria, a partir de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico, tomando consciencia de las consecuencias y efectos que ideas y acciones pueden tener en su entorno.

- **Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC)**

Supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad.

El enfoque metodológico de *Collaborate* es interactivo y no es solo que la comunicación en inglés juegue un papel crucial, sino que es también la lengua vehicular para impartir información sobre otras culturas y sociedades, así como los valores que las rigen.

Collaborate presenta aspectos culturales que se ocupan no solo de la sociedad, manifestaciones culturales y las costumbres de los países de habla inglesa, sino que se introduce el mundo global dentro del aula. Además, en la sección *AroundtheWorld* el alumnado aprende sobre personas, cultura y costumbres de otros países de todo el mundo y se les anima a realizar comparaciones con su propia cultura. A su vez, esto ayuda al profesorado a hacer realidad en el centro objetivos educativos más amplios.

A lo largo del curso se abarca una gran variedad de temas artísticos y culturales por medio de tareas que implican la experimentación con diferentes medios, soportes y

técnicas, y que asimismo animan al respeto y la valoración de la diversidad artística y cultural.

***LearntoLearn* Mediation**

Asimismo, la sección final del *Student's Book* ofrece material adicional con un foco específico en el desarrollo de las nuevas competencias. Mediante el uso de estos recursos el alumnado puede explorarlas al mismo tiempo que progresa en el aprendizaje de la lengua.

Los materiales adicionales incluyen además una clara indicación de las competencias clave desarrolladas a lo largo de las tareas propuestas.

LearntoLearn

Collaborate tiene como objetivo no solo enseñar inglés al alumnado, sino además ayudarles a desarrollar habilidades de aprendizaje generales. Estas habilidades incluyen, por ejemplo, cómo tomar buenos apuntes, cómo registrar y aprender vocabulario nuevo, cómo utilizar diccionarios online, cómo practicar inglés fuera del aula, cómo preparar exámenes y cómo utilizar diagramas gráficos, esquemas, y otras ayudas visuales para organizar las ideas. Estas habilidades se practican mediante las tareas de las lecciones *LearntoLearn*, que de forma amplia progresan desde técnicas de estudio sencillas hasta técnicas más avanzadas, logrando de este modo que el alumnado expanda lo que ya sabe hacer mientras ponen en práctica nuevas técnicas según trabaja durante el curso.

Estas lecciones completan lo enseñado en los apartados de *LearntoLearn* del *Student's Book*. Están concebidas para presentar al alumnado estrategias y técnicas de aprendizaje vitales, que les ayudarán a convertirse en estudiantes autónomos. Además cada hoja de trabajo incluye propuestas de tareas adicionales que contribuyen, entre otras, al desarrollo de la Competencia digital.

Las lecciones *LearntoLearn* del nivel 2 de *Collaborate* cubren los siguientes aspectos:

Learn to Learn	
SB p. 146	Learn to organise your notebook
SB p. 147	Learn to guess the meaning of new words
SB p. 148	Learn to guess the meaning of new words
SB p. 149	Learn to organise your homework
SB p. 150	Learn to use a memory journey

SB p. 151	Learn to give useful opinions about your partner's English
SB p. 152	Learn to make and use flashcards
SB p. 153	Learn to make a vocabulary study plan
SB p. 154	Learn to practise your English during the holidays

4.4 MEDIACIÓN

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. La mediación es parte fundamental de esta competencia y consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita.

Las lecciones de *Mediation* se centran en preparar al alumnado en estrategias de mediación fundamentales como resumir, aclarar, reformular, adaptar o traducir, todas ellas esenciales para cualquier contexto plurilingüe. Asimismo, se presta especial atención a destrezas de pensamiento crítico, colaboración, comunicación o desarrollo emocional, esenciales para la mediación.

Cuatro de las lecciones de transmisión de información parten de un texto que ya se ha visto en una unidad del *Student's Book*. El alumnado usa el texto para practicar una estrategia de transmisión, p.ej. resumir, aclarar, parafrasear o adaptar. La actividad final de mediación usa un texto que el alumnado no ha visto antes, y emplea la técnica del rompecabezas (*jigsawreading*) que se presta de manera idónea a practicar las distintas técnicas de mediación.

En el nivel 2 de *Collaborate* las lecciones de *Mediation* se centran en los siguientes aspectos:

Mediation Practice	
SB p. 155	Developing summarising skills: Understanding perspectives
SB p. 156	Developing summarising skills: What's the plot?
SB p. 157	Developing summarising skills: Roll and retell

SB p. 157	Developing relaying skills: Cooperative reading
SB pp. 159- 160	Mediation Task

5 . TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0 STARTER UNIT (del 9 de septiembre al 19 de septiembre)	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 WHAT ARE YOU WATCHING (del 22 de septiembre al 17 de octubre)	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 OUT OF THE PAST (Del 20 de octubre al 14 de noviembre)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 WHAT'S THE STORY (Del 17 de noviembre al 18 de diciembre)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 THE BEST THINGS IN LIFE ARE FREE (Del 8 de enero al 6 de febrero)	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 DREAM HOUSES (Del 9 de febrero al 6 de marzo)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 HIDDEN DANGER (Del 9 de marzo al 26 de marzo)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 GET CONNECTED (Del 6 de abril al 30 de abril)	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 HIGH FLYERS (Del 5 de mayo al 22 de mayo)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 SHOW YOUR MOVES (Del 25 de mayo al 18 de junio)	

6. METODOLOGÍA

El objetivo último del proceso de enseñanza y aprendizaje de la Primera Lengua Extranjera es la consolidación de las destrezas comunicativas, adquiridas gradualmente a lo largo de la Educación Primaria. Al final de la etapa, se espera que el alumnado llegue a ser capaz de interactuar y hacerse entender en situaciones diversas (ofrecer y pedir información en conversaciones informales, transmitir ideas de forma comprensible, utilizar un vocabulario sencillo y apropiado para las distintas situaciones de comunicación, comprender las ideas principales y los detalles más relevantes de textos adecuados a su nivel, etc.). En definitiva, el alumnado deberá ser capaz de enfrentarse de manera resolutiva a situaciones cotidianas de comunicación oral o escrita.

Esta etapa deberá suponer el desarrollo y el afianzamiento de la competencia comunicativa del alumnado para continuar, de forma activa y progresivamente autónoma, con un aprendizaje que ha de durar toda la vida, tal como establece el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), para lo que es necesario asegurar el tratamiento integrado de las destrezas comunicativas de comprensión y producción (expresión e interacción).

Cada una de estas destrezas exige diferentes conocimientos y habilidades. Así pues, el aprendizaje de la Primera Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá al desarrollo de las siguientes capacidades:

- Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas, utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- Conocer y utilizar de forma reflexiva, con autonomía y corrección, los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación, teniendo en cuenta los componentes discursivos y socioculturales que los condicionan.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios disponibles, incluidos los medios de comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información,

como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como exponente máximo de una cultura.

- Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas, evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes receptivas y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.
- Favorecer el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad, el interés y la creatividad en el aprendizaje.
- Desarrollar el espíritu emprendedor como actitud valiosa de cara a la aplicación práctica de los aprendizajes.

La materia Primera Lengua Extranjera contribuye al desarrollo de las competencias del currículo establecidas en el artículo 9 del Decreto 43/2015, de 10 de junio. En primer lugar, y de manera fundamental, al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, no solo en segundas lenguas sino también con respecto a las lenguas maternas, en tanto en cuanto ayuda a completar, enriquecer y llenar de nuevos matices comprensivos y expresivos la capacidad comunicativa general del alumnado.

Esta materia contribuye en buena medida al desarrollo de las competencias sociales y cívicas y a la conciencia y la expresión culturales, dado el carácter eminentemente social y relacional de las lenguas que, aparte de vehículos de comunicación, desempeñan un papel de vital importancia en el conocimiento y la transmisión de aspectos socioculturales que invitan a apreciar y respetar otras culturas y a entender la diversidad como un factor de enriquecimiento mutuo. El convencimiento del carácter relativo de costumbres, prácticas e ideas favorece el entendimiento y contribuye muy eficazmente a evitar o resolver conflictos de manera satisfactoria para todas las partes. Todo ello ayuda indudablemente a construir una competencia intercultural integrada en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

En el proceso mismo de aprendizaje se desarrolla otra competencia, la de aprender a aprender. El currículo ofrece claves para establecer de manera transparente y coherente objetivos, modos de alcanzarlos y estrategias a aplicar, promoviendo la constante reflexión sobre la manera particular de aprender de cada estudiante.

El enfoque orientado a la acción de la Primera Lengua Extranjera, centrado en el papel protagonista del aprendiz, contribuye decisivamente al desarrollo del sentido de la iniciativa, en especial por lo que respecta a las actividades de expresión e interacción oral y escrita, en las que, desde su misma planificación, el alumnado ha de tomar decisiones, con el fin de cumplir el propósito comunicativo que persigue con el mayor grado posible de éxito. La presentación clara y convincente de pensamientos e ideas y la capacidad de asumir riesgos, junto con la gestión adecuada de la interacción y el estímulo que supone comunicarse en otras lenguas para enfrentar nuevos retos o resolver situaciones en escenarios diversos son fundamentales en el desarrollo del

espíritu emprendedor. Todo ello abre la puerta a un mundo de infinitas posibilidades en el terreno laboral y profesional.

En este y en cualquier otro ámbito, la actividad lingüística se realiza en gran parte hoy en día a través de medios tecnológicos. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día, posibilitando el establecimiento de vínculos e intercambios con jóvenes de otros lugares y, lo que es más importante, creando contextos reales y funcionales de comunicación.

La Primera Lengua Extranjera contribuye, por último, al desarrollo de las competencias del currículo en ciencia y tecnología, facilitando y expandiendo el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación, haciendo posible un intercambio más directo y fructífero entre comunidades científicas y propiciando la construcción conjunta del saber humano.

En relación a los procesos de enseñanza y aprendizaje, es preciso tener en cuenta una serie de aspectos metodológicos de especial relevancia.

De acuerdo con el MCERL, la enseñanza de un idioma debe tener como finalidad el desarrollo de las diversas competencias comunicativas, basándose en un enfoque orientado a la acción, que permita al alumnado comunicarse de manera efectiva en situaciones y contextos diversos que aumenten gradualmente en complejidad.

En este sentido, el aprendizaje de una lengua extranjera debe aproximarse lo más posible al proceso de adquisición de lenguas maternas para producir unos resultados de carácter natural y directamente aplicables al uso lingüístico en el mundo real.

Fruto de la constante reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, los elementos que influyen en el mismo, las estrategias que se activan en cada caso y el desarrollo sistemático de competencias variadas, se irá conformando un perfil plurilingüe en el alumnado, que le permitirá desplegar una serie de habilidades metalingüísticas muy valiosas para el aprendizaje y la mejora de las competencias comunicativas en distintas lenguas, incluida la materna.

La elaboración de un proyecto lingüístico, liderado por las materias del ámbito, que recoja los acuerdos de centro en relación al tratamiento integrado de las lenguas y las medidas a adoptar por parte de la comunidad educativa para la mejora de la competencia en comunicación lingüística del alumnado, contribuirá significativamente a afianzar esa competencia plurilingüe antes mencionada, al tiempo que mejorará de manera considerable la coordinación del profesorado y reforzará su compromiso con el desarrollo de una competencia tan claramente decisiva en todos los procesos de aprendizaje.

Se promoverán, por tanto, situaciones para que los alumnos y las alumnas puedan interactuar en la lengua extranjera atendiendo a propósitos comunicativos concretos y

socialmente relevantes, al comienzo de manera guiada y progresivamente de forma autónoma, favoreciendo su implicación personal y la puesta en práctica de estrategias comunicativas.

Se partirá de situaciones comunicativas y entornos afectivos en los que se utilice la lengua extranjera de modo natural, manejando un amplio abanico de actividades basadas en textos tanto orales como escritos, a partir de los cuales el alumnado tenga que aplicar una serie de estrategias para comprender y crear nuevas producciones que integren las distintas destrezas lingüísticas de una manera equilibrada, ya sea de modo independiente o integrando varias o la totalidad de ellas en una secuencia natural de uso, todo ello en función de las exigencias de la situación de comunicación.

La enseñanza, el aprendizaje y la evaluación se abordarán desde los textos escritos u orales, entendidos como verdaderos ejes centrales desde los que tratar tanto los aspectos más formales de la lengua (análisis de las estructuras sintáctico-discursivas, aspectos morfológicos, léxicos, etc.) como la práctica de las distintas competencias que capacitarán al alumnado para una comunicación efectiva. No en vano conviene tener muy presente que son las actividades de comprensión y producción de dichos textos, en determinados contextos, lo que constituye la acción comunicativa lingüística real.

Una cuidada selección de textos permitirá igualmente un amplio tratamiento de temas transversales en el aula de lengua extranjera, que contribuirán a la toma de conciencia sobre cuestiones de género, igualdad, medio ambiente, salud personal y pública, prevención y resolución pacífica de conflictos, educación y seguridad vial, etc., y a potenciar actitudes críticas y responsables entre el alumnado.

La creación de entornos de aprendizaje motivadores, donde se tengan presentes las características del alumnado y se fomente su implicación personal y grupal en el proceso de aprendizaje, constituye otro elemento prioritario a tener en cuenta.

Para ello, el profesorado deberá prestar especial atención a los diferentes estilos de aprendizaje que conviven en el aula, reconociendo la importancia del componente emocional y afectivo en el desarrollo tanto de las competencias comunicativas como de otras más generales (habilidades sociales, capacidad para el trabajo en equipo, respuesta responsable a las tareas asignadas, etc.). Así pues, a la hora de planificar y diseñar actividades y tareas de aula, estas deberán ser variadas y dar una respuesta adecuada a la diversidad del alumnado, adaptándose a sus diferentes necesidades, capacidades e intereses. Todos estos factores deberán tenerse en cuenta también en los diferentes momentos reservados a la evaluación, que deberá responder a los mismos criterios de variedad y atención a la diversidad ya mencionados.

El profesorado seleccionará temas de interés para el grupo y se apoyará en recursos didácticos adecuados y en materiales auténticos y adaptados que faciliten la comprensión de los textos orales y escritos; motivará a los y las estudiantes a comunicarse en lengua extranjera, empleando técnicas facilitadoras de la comunicación, activando estrategias para la comprensión y la expresión oral y escrita y reconociendo el error como parte integrante del proceso de aprendizaje y como

oportunidad para trabajar estrategias de autocorrección, tanto de manera individual como grupal.

En este sentido, la participación en programas europeos y otras iniciativas de colaboración internacional pueden constituir un apoyo de extraordinario valor que aumente la motivación del alumnado a emplear la lengua en contextos que van mucho más allá del aula.

Se procurará que el formato de presentación de los materiales y recursos didácticos resulte atractivo y que sus contenidos sean significativos para el alumnado, empleando un amplio espectro de tipos de textos, relacionados con diferentes ámbitos y situaciones de uso o medios de expresión y comunicación y presentándolos en soporte papel o mediante las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Asimismo, se promoverán métodos centrados en desarrollar el potencial del alumnado para aplicar de manera práctica sus conocimientos, capacidades y actitudes en la resolución de problemas o retos de la vida real que les permitan trabajar, desde un enfoque interdisciplinar y coordinado con otras materias, en proyectos escolares de distinta envergadura.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación constituyen un recurso importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera no solo en el aula, sino también fuera de ella; por tanto, se deberá explotar al máximo su potencial motivador a partir de sus múltiples posibilidades de utilización: búsqueda de información, comunicación real a través de páginas web, blogs, redes sociales, correo electrónico o aplicaciones para la comunicación simultánea con iguales de diferentes países. Por otra parte, las Tecnologías de la Información y la Comunicación pueden ser un recurso muy valioso para compensar las diferencias del alumnado en cuanto al uso de la lengua extranjera, dentro de su programa de atención a la diversidad.

La biblioteca escolar, concebida como centro de recursos bibliográficos y multimedia, se muestra como un espacio de especial importancia para el desarrollo del hábito lector, de la competencia comunicativa y de las competencias y destrezas relacionadas con la obtención, selección y tratamiento de la información y del aprendizaje autónomo. Por ello, deben aprovecharse los recursos de la biblioteca del centro, que los alumnos y las alumnas deben conocer y utilizar de forma progresivamente autónoma, ya sea para satisfacer sus deseos de lectura como medio de entretenimiento o diversión, como para aprender u obtener información manejando diversos recursos o consultando distintas fuentes documentales.

Se fomentará el desarrollo de procesos analíticos en torno al conjunto de los aspectos formales que configuran la lengua: estructuración léxica, gramatical y retórica de la misma. Esta reflexión y análisis sobre la lengua, ya sean realizados por vía inductiva, deductiva, o por una combinación de ambas, dará a los alumnos y alumnas una imagen más ajustada de las formas que adopta la lengua y de los recursos de que se surte para posibilitar una comunicación correcta, flexible y efectiva, al tiempo que les proporciona una mayor seguridad a la hora de expresarse.

Con el fin de consolidar la autonomía de alumnos y alumnas y desarrollar su capacidad para seguir aprendiendo a lo largo de la vida, se promoverá la utilización de estrategias para el análisis del propio proceso de aprendizaje, ofreciendo pautas para la corrección de errores o la autoevaluación de los aprendizajes.

Es necesario, por último, tomar conciencia del hecho de que, a través de la lengua, se transmiten valores sociales que pueden conllevar prejuicios o estereotipos culturales y sexuales, tanto en el contenido como en la forma lingüística. Este hecho exige aplicar a la educación un enfoque crítico y reflexivo que ayude a superar formas y usos estereotipados de la lengua, con el fin de contribuir al objetivo de lograr una escuela pluricultural y coeducativa.

Teniendo en cuenta las consideraciones anteriormente expuestas, y asumiendo la necesidad de una constante puesta al día y renovación, no sólo en la lengua que enseñamos, sino también en la metodología que aplicamos, los miembros de este departamento manifiestan que:

- Tanto la lengua a enseñar como las tareas a realizar no deberán ser individualizadas; es decir, que la lengua a estudiar tendrá relación con el entorno social, cultural y con los intereses del alumno.
- Nuestros estudiantes deben aprender otras muchas cosas a través del idioma, por ello fomentaremos cualquier tipo de actividad interdisciplinar desde el centro, como trabajo por proyectos, correspondencia, simulaciones representadas de aspectos de la vida real, etc.
- Demandaremos una total participación en clase, donde los alumnos deberán hacer y decir. El alumno será el elemento activo y la profesora se convertirá en la mera promotora de la actividad, cuya intervención variará de acuerdo con el tipo de trabajo a realizar; por tanto, su tarea fundamental consistirá en preparar y organizar el trabajo de los alumnos y conseguir que éstos los realicen, ya sea en equipo, en parejas o de forma individual.
- La comunicación en el aula se hará en lengua inglesa, recurriendo a la lengua materna únicamente en las situaciones concretas que así lo requieran. "Accuracy and fluency" serán premisas importantes para dicha comunicación; no obstante, se otorgará más importancia a la fluidez que a la absoluta corrección (permitir que el alumno cometa ciertos fallos siempre y cuando se exprese con soltura y, por tanto, sea capaz de comunicarse).
- Serán objeto de estudio tanto los aspectos estructurales como los funcionales de la lengua inglesa, tratando de ofrecer al alumnado la oportunidad de utilizar lo que va aprendiendo con el único objetivo de poder comunicarse.
- Se procurará que la fonología, la morfología, la sintaxis y el vocabulario se adquieran de forma integrada, haciendo que se correspondan con ideas y significados dentro de situaciones activas.

- Se dedicará especial atención a la fonética, insistiendo en lograr la mayor precisión posible mediante la asimilación y reproducción del sistema fonético inglés. Se realizarán también prácticas de ritmo y entonación a fin de lograr mensajes correctos que puedan ser comprendidos.
- Todos los componentes del idioma serán objeto de continua práctica y revisión, teniendo presente que la gramática es un medio para el dominio de la lengua inglesa y no un fin en sí misma.
- Las destrezas lingüísticas básicas (escuchar, leer, hablar, conversar y escribir) son igualmente importantes y estarán siendo revisadas y practicadas continuamente, ya sea de forma integrada o por separado. No obstante, teniendo en cuenta que leer y especialmente escribir son tareas que los alumnos pueden realizar en casa como *homework*, dedicaremos una mayor parte del tiempo a escuchar, hablar y conversar.
- Se desarrollarán en los alumnos diferentes estrategias de comunicación oral y escrita, de forma que saquen el máximo partido de sus posibilidades y que eviten que se rompa la comunicación.

Las líneas generales hasta aquí explicadas en cuanto a la metodología que se va a aplicar pueden ser alteradas esencialmente, dando lugar a otro tipo de enfoque diferente, si circunstancias diversas lo hicieran aconsejable durante la actividad docente con algunos grupos. En el caso de que así ocurriese, quedará constancia de ello y del motivo en el acta del departamento.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. *Collaborate, nuestro libro de texto*, contempla todas estas circunstancias y ha sido creado a partir de las pautas que aparecen en estos documentos legales:

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. • Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. |
|--|

7. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Esta sección recoge la programación didáctica y la programación de aula de *Collaborate* 1.

Cada unidad consta de los siguientes apartados:

- **Vista general de la unidad.** Incluye:
 - Objetivos de la unidad
 - Proyecto
 - Enseñanza individualizada
 - Recursos de evaluación de la unidad
- **Competencias específicas, Descriptores del perfil de salida y Criterios de evaluación** aplicables a cada unidad
- **Saberes básicos:**
 - Comunicación
 - Plurilingüismo
 - Interculturalidad
- **Programación de aula / Secuenciación de actividades.** Para cada lección:
 - Objetivos
 - Actividades
 - Competencias específicas
 - Competencias clave
 - Interacción
 - Refuerzo-Ampliación
 - Apuntes del profesor/a

STARTER UNIT

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Repasar vocabulario relacionado con el tiempo libre, los deportes, objetos y posesiones personales.
- Aprender técnicas para recordar vocabulario.
- Leer mensajes de un blog y una reseña sobre una app.
- Debatir en clase sobre blogs.
- Identificar y practicar el present simple con adverbios de frecuencia
- Identificar y practicar el present simple
- Identificar y practicar el uso de Love, like, don't mind, hate + ing
- Identificar y practicar el uso de Love, have got
- Escribir perfil personal.
- Escuchar una conversación sobre objetos personales e identificar el lenguaje de la unidad.
- Hablar sobre clubs o actividades extraescolares.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets y Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Diagnostic test
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS STARTER UNIT
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como instrumento de mejora - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Práctica de técnicas para recordar vocabulario. - Práctica de destrezas para aprender a aprender. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Repaso con el tiempo libre, los deportes, objetos y posesiones personales. - Identificación y práctica del uso de <i>Love, have got</i>. - Identificación y práctica de <i>Love, like, don't mind, hate + ing</i> - Escucha de una conversación sobre objetos personales. - Identificación y práctica del uso del <i>present simple</i>. - Identificación y práctica del uso del <i>present simple con adverbios de frecuencia</i>. - Lectura de una reseña sobre una app. - Escritura de un perfil personal. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas - Debatir en clase sobre blogs. - Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo. - Conversación sobre actividades extraescolares.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y	

		comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Funciones comunicativas básicas • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. • Expresión de intereses. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos • Un vídeo • Un blog. • Una reseña. • Un texto informativo • Conversaciones Unidades lingüísticas básicas • <i>Present simple</i> • <i>Adverbs of frequency</i> • <i>love, like, don't mind, hate + -ing</i> • <i>have got</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado • <i>Free time and hobbies</i> • <i>Sport</i> • <i>Personal possessions</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos • Identificación y práctica de la pronunciación vocabulario sobre actividades de tiempo libre, deportes y posesiones personales. Convenciones ortográficas básicas • Ortografía de palabras relacionadas con actividades de tiempo libre, deportes, objetos y posesiones personales.
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y	CCL5 CP1 CP2	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y	

conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de comprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Descripción de personas. • Formulación y respuesta de preguntas. • Expresión de la posesión. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. B. PLURILINGÜISMO • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Interés por vocabulario en inglés. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. C. INTERCULTURALIDAD • Respeto por las preferencias e intereses de los demás. • Comprender la importancia de un uso adecuado de la tecnología. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de	

respetuosa en situaciones interculturales.		países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
---	--	---	--

STARTER UNIT PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 4

Objetivos:

- Repasar vocabulario relacionado con el tiempo libre, los deportes y posesiones personales.
- Aprender técnicas para recordar vocabulario.
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas ¹	Competencias clave ²	Interacción ³	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Match the words in the boxes to make phrases. Sometimes more than one answer is possible. Listen, check and repeat</i>	CE2 / CE1 / CE5	CLL / CPSAA	Ind	Workbook: p. 4	
Student's Book , Act. 2 <i>Listen and write the activities from Exercise 1.</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind / P		
Student's Book , Act. 3 <i>Use it! Put the activities in Exercise 1 in order for you (1 = your favourite). Compare with a partner.</i>	CE1 / CE2 / CE4	CLL	Ind / P		
Student's Book , Act. 4 <i>Match the words with the pictures. Which two sports are not in the pictures? Listen, check and repeat.</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 5 <i>Learn to learn Copy and complete the list with nouns from this unit. Add more nouns for each verb.</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 6 <i>Learn to learn Compare with a partner. Add new nouns from your partner's list to yours</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , <i>Explore it! Find another interesting fact about sports and write a question for your partner to</i>	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CPSAA / CD / CE	Ind / P		

¹ **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 7 de este documento.

² **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

³ **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

<i>answer.</i>					
----------------	--	--	--	--	--

STARTER UNIT PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading p. 5

Objetivos:

- Leer y escuchar mensajes de un blog identificar el lenguaje de la unidad.
- Debatir en clase sobre blogs.
- Desarrollar estrategias de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photos in the blog post. What do you want to know about the people?</i>	CE1 / CE2	CLL / CE /CD	P / GG	Workbook: p. 4 Optional activity: <i>Teacher's Book p.18</i>	
Student's Book , Act. 2 <i>Read and listen to the blog post. Do you learn the information you wanted to know in Exercise 1</i>	CE1 / CE2	CLL /CC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Find words in the blog post that mean.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL /CE /CP	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Read the blog post again and write the names of the people.</i>	CE1/ CE2	CLL / CCEC / CE /CD	Ind		
Student's Book , Act. 6 <i>Voice it!</i> <i>Discuss the questions.</i>	CE1/ CE2 / CE4	CLL/ CPSAA / CC	Ind / P		

STARTER UNIT PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in action p. 6

Objetivos:

- Identificar y practicar el *present simple* con adverbios de frecuencia
- Identificar y practicar el *present simple*
- Aprender destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video.	CE1/CE2	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/CD	Ind/GG	Vídeo: Grammar in Action Workbook: Student's Book p. 5 Grammar reference p 124 Teacher's Resource Bank: video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams	
Student's Book , Act. 1 Write present simple sentences.	CE1 / CE2	CLL/ CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 2 COLLABORATE Are the sentences in Exercise 1 T (true) or F (false)? Discuss with a partner. Then check your answers in the blog post on page 5.	CE2/ CE1 / CE1 / CE2	CLL / CE	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 Complete the post with the present simple form of the verbs. Then listen and check	CE2 / CE1	CLL / CC /CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 4 Add the adverbs of frequency from the table to the diagram. (P) or the future (F)?	CE1 / CE2	CLL / STEM	Ind		
Student's Book , Act. 4 Write the sentences with the adverbs of frequency in the correct place.	CE2 / CE1	CLL	Ind /		
Student's Book , Act. 6 Use it! Write five true sentences for you. Use the words in the boxes and your own ideas	CE2 / CE1	CLL / CC /CPSAA	Ind /		

STARTER UNIT PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary and listening p. 7

Objetivos:

- Escuchar una conversación sobre objetos personales e identificar el lenguaje de la unidad.
- Aprender y practicar vocabulario sobre objetos personales y posesiones
- Aprender vocabulario elaborando tarjetas para memorizarlo fácilmente.
- Hablar sobre clubs o actividades extraescolares.
- Aprender destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Match the words with the photos. Listen, check and repeat.</i>	CE1/ CE1 / CE2 / CE1	CLL /CD	Ind / GG	Flipped classroom activity: <i>Teacher's Book</i> p. 22 Workbook: p. 6	
Student's Book , Act. 2 <i>Complete the sentences with words from Exercise 1.</i>	CE1 /CE2	CLL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 3 LEARN TO LEARN <i>Make your own vocabulary cards for the words in Exercise 1.</i>	CE1 /CE2	CLL / CPSAA/CE	Ind		
Student's Book , Act. 4 LEARN TO LEARN COLLABORATE <i>Test a partner. Show the pictures or the words in your language on your cards. Can your partner say the words in English?</i>	CE1 / CE2 / CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 5 Use it! <i>Describe a possession from Exercise 1 in three sentences for your partner to guess.</i>	CE1/CE2 / CE1	CLL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 6 <i>Listen. Which club does Alex want to go to?</i>	CE2 / CE1 / CE1	CLL / CPSAA	Ind / PP		
Student's Book , LEARN TO LEARN Act. 7. <i>Listen again and choose the correct answers.</i>	CE2 / CE1 / CE1	CLL / CPSAA	Ind / PP		
Student's Book , Act. 8. Voice it! <i>Discuss the question.</i>	CE2 / CE1	CLL/CPSAA / CC	Ind / P		

STARTER UNIT PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in action p. 8

Objetivos:

- Identificar y practicar el uso de *Love, like, don't mind, hate + ing*
- Identificar y practicar el uso de *Love, have got*

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , <i>Watch the video</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind / GG	Vídeo: <i>Grammar in Action</i> Workbook: <i>Student's Book</i> p. 6 Grammar reference p 124 Teacher's Resource Bank: <i>video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams</i>	
Student's Book , Act. 1 <i>Write the sentences with the correct form of the verbs.</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind		
Student's Book , Act.2. <i>Complete the blog post with the correct form of the verbs in the boxes</i>	CE1 / CE2 / CE1	CLL / CC /CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 3 <i>Use it! Write five sentences about someone both you and your partner know. Use love, like, hate, and don't mind.</i>	CE1 / CE2 / CE1 /CE2	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 4 <i>Swap your sentences with your partner. Can you guess the person</i>	CE2 / CE1	CLL / CC /CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 5 <i>Complete the sentences with the correct form of have got.</i>	CE1/ CE2 / CE2 / CE1	CLL / CC /CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 6 <i>Complete the text with the correct form of have got. Then listen and check</i>	CE1/ CE2 / CE2 / CE1	CLL / CC /CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 7 <i>Use it! Ask and answer questions using have got to find out more about your partner.</i>	CE1/ CE2 / CE2 / CE1	CLL / CC /CPSAA	Ind / GG		

STARTER UNIT PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writing p. 9

Objetivos:

- Leer un perfil personal en internet
- Escribir perfil personal.
- Realizar una tarea colaborativa.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photo. What does Ernesto like doing? Read his profile and check</i>	CE1 / CE2 / CE2 /CE1	CLL /CD	Ind/GG	Optional Activity: <i>Teacher's Book</i> p. 26 Workbook: p. 7	
Student's Book , Act. 2 <i>Read Ernesto's profile again and answer the questions.</i>	CE2 /CE1	CLL /C	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Look at the Useful language box and find more examples of commas and apostrophes in the profile. Match them with the correct use.</i>	CE2 /CE1	CLL /CD	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Rewrite the sentences with commas and apostrophes in the correct places.</i>	CE2 /CE1	CLL /CPSAA	Ind/GG		
Student's Book, Task Plan. Act. 5 <i>Make notes for each paragraph</i>	CE2 /CE1	CLL /CPSAA	Ind/GG		
Student's Book, Task Write. Act. 6 <i>Write your profile,</i>	CE2 /CE1	CLL /CPSAA/CE/CD	Ind/GG		
Student's Book , Act. 7 <i>COLLABORATE Swap your review with a partner. Have they got the items in the CHECKLIST ? What new information do you learn about your partner?</i>	CE2 /CE1/ CE4	CLL /CPSAA/CC/CE	P		

UNIT 1 WHAT ARE YOU WATCHING?

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con la TV y el cine.
- Desarrollar la competencia digital: elaborar un crucigrama, escribir tweets.
- Leer y escuchar unos tweets sobre televisión e identificar el lenguaje de la unidad.
- Identificar y practicar el *present continuous*
- Identificar y pronunciar las contracciones del verbo *be*.
- Escuchar un diálogo en el que se habla de oficios del cine.
- Identificar y practicar la alternancia entre el *present simple* y el *present continuous*.
- Identificar y practicar adverbios de modo.
- Leer la descripción de una youtuber e identificar el lenguaje de la unidad.
- Escribir la descripción de un famoso.
- Leer y escuchar un artículo online sobre un famoso estudio de animación japonés.
- Comprender el valor de la paciencia.
- Aprender aspectos culturales sobre Japón.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *Miniculture project: a storyboard for an advert.* Aprender a realizar un storyboard.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets y Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book* and *Workbook*: review
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 1
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como instrumento de mejora - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Uso de ejemplos reales para aprender vocabulario. - Práctica de destrezas para aprender a aprender. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Identificación y práctica vocabulario relacionado con la tv y el cine. - Lectura y escucha de unos tweets sobre televisión, identificar el lenguaje de la unidad y respuesta de preguntas de comprensión. - Identificación y práctica de adverbios de modo. - Identificación y práctica del <i>present continuous</i>. - Escucha de conversaciones sobre oficios del cine. - Lectura y escucha de un artículo de internet sobre un famoso estudio de animación japonés. - Identificación, comprensión y práctica de la alternancia entre el <i>present simple</i> y el <i>present continuous</i>. - Escucha de un diálogo en el que se habla de oficios del cine. - Lectura de la descripción de una youtuber e identificar el lenguaje de la unidad. - Escritura de la descripción de un famoso. - Realización de un Mini-proyecto: elaboración de un storyboard. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y	

		comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	de mediación en situaciones cotidianas sencillas • Debate en clase sobre una situación concreto. • Participación en una conversación. • Comprensión del valor de la paciencia. • Valoración de la diversidad cultural como fuente de enriquecimiento. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos • Un vídeo • Tweets. • Un texto informativo • Un artículos web. • Conversaciones y descripciones. Unidades lingüísticas básicas • <i>Present continuous</i> • <i>Present simple and present continuous</i> • <i>Adverbs of manner</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado • <i>TV shows</i>
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	

		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	• <i>Making movies</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos • Identificación y práctica de la pronunciación de las contracciones del verbo <i>be</i>. Convenciones ortográficas básicas • Ortografía de palabras relacionadas con el cine y la tv. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Descripción de personas. • Expresión de situaciones. • Expresiones para conversaciones. • Expresión de la opinión. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal • Comprensión y uso de información de un vídeo. • Realización de un <i>storyboard</i> para un anuncio. • Realización de un crucigrama. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes	

concretas.		analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	del alumnado. • Escritura de un tweet. • Realización de las actividades <i>Explore it!</i> B. PLURILINGÜISMO • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Interés por vocabulario sobre tv en inglés. • Práctica de lenguaje habitual. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. C. INTERCULTURALIDAD • Respeto por la cultura de distintos lugares. • Respeto por los intereses y opiniones de los demás. • Interés por aspectos culturales de Japón y otros lugares. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los	

		principios de justicia, equidad e igualdad.	
--	--	---	--

UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 10, 11

Objetivos:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con la TV.
- Utilizar ejemplos reales para aprender vocabulario.
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo.
- Desarrollar la competencia digital: elaborar un crucigrama

Actividades	Competencias específicas ⁴	Competencias clave ⁵	Interacción ⁶	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video. Class discussion.	CE1 / CE2 / CE4/CE6	CLL / CCEC/ CC	GG	Workbook. p. 8 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Match eight of the TV shows in the box with the photos. Which four aren't in the photos? Listen, check and repeat	CE1 / CE2/CE6	CLL / CCEC	Ind		
Student's Book , Act.2 Match the sentences with TV shows from Exercise 1.	CE1 / CE2 / CE6	CLL / CCEC	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 3 Listen. Which TV shows are the people talking about	CE1 / CE6 / CE2	CLL / CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act.4 Learn to learn Write the name of a particular show for each type of TV show in Exercise 1	CE1 / CE2 / CE5/CE6	CLL / CCEC / CE /CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 5 Learn to learn COLLABORATE Take turns to ask about your partner's TV shows. Can you guess what they are? Do you like the same shows?	CE1/ CE2 CE5 /CE4/CE6	CLL / CCEC / CPSAA	P		
Student's Book , Act.6 Use it! Complete the sentences so they are true for you. Compare with a partner.	CE1/ CE2 CE5 /CE4	CLL / CCEC / CE /CPSAA	P		

⁴ **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 7 de este documento.

⁵ **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

⁶ **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

Student's Book, <i>Explore it!</i> <i>Guess the correct answer. Find an interesting fact about TV or TV shows. Then write a question for your partner to answer</i>	CE1/ CE2 /CE6/CE4	CLL / CCEC / CPSAA/ CD /CE	P		
--	----------------------	-------------------------------	---	--	--

UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading p. 12

Objetivos:

- Leer y escuchar unos tweets sobre televisión e identificar el lenguaje de la unidad.
- Responder preguntas de comprensión de texto.
- Debatir sobre una determinada situación.
- Desarrollar la destreza digital: escribir un tweet.
- Desarrollar estrategias de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photos, pictures and title. What do you think the tweets are about</i>	CE1 / CE2	CLL / CE/CCEC	P / GG	Workbook: p. 9 Finished: <i>Student's Book</i> p. 21 Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p.32 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read and listen to the tweets. Match the people with the TV shows</i>	CE1 / CE2 / CE1	CLL/CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>EXAM Choose the correct answer.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL /CE/CPSAA	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Match the words with the definitions. Use a dictionary to help you.</i>	CE1 / CE2	CLL/CCEC/CD/CP	Ind		
Student's Book , Act. 5 <i>Voice it! Imagine you are watching a famous event from history on the news. Answer the questions and then compare with a partner.</i>	CE1 / CE2 / CE4 / CE6	CLL/CCEC/CE	Ind / P		

UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in action p. 13

Objetivos:

- Identificar y practicar el *present continuous*
- Identificar y pronunciar las contracciones del verbo *be*.
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Write sentences with the correct form of the present continuous</i>	CE1 / CE2	CLL/ CPSAA	Ind	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 34 Vídeo: <i>Grammar in Action</i> Workbook: <i>Student's Book</i> p. 10 Finished: <i>Student's Book</i> p. 21 Grammar reference p125 Pronunciation p142 Teacher's Resource Bank: <i>video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Correct the false sentences in Exercise 1. Check your answers in the tweets on page 12</i>	CE2/ CE1	CLL / CE	Ind		
Student's Book , Act. 3 <i>Complete the blog post with the present continuous form of the verbs.</i>	CE1 / CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Complete the phone conversation with the present continuous form of the verbs in the box. Then listen and check</i>	CE1 / CE2 / CE1 / CE2	CLL / CC /CPSAA	P		
Student's Book , Act. 5 <i>Use it! Write questions using the present continuous.</i>	CE1 /CE2	CLL	P / GG		
Student's Book , Act. 6 <i>COLLABORATE Take turns to ask and answer the questions in Exercise 5</i>	CE1 / CE2 / CE1	CLL / CC /CPSAA	P		

UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary and listening p. 14

Objetivos:

- Escuchar un diálogo en el que se habla de oficios del cine y un tour guiado
- Aprender y practicar vocabulario sobre hacer películas.
- Aprender a escuchar para captar información específica.
- Realizar una tarea trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Match the words with the people and things in the picture. Listen, check and repeat</i>	CE1/ CE1 / CE2 / CE2	CLL /CCEC	Ind / GG	Workbook: <i>Student's Book</i> p. 11 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Choose the correct word in each sentence</i>	CE1 /CE2 / CE1	CLL / CPSAA/CCEC	Ind / P		
Student's Book , Act. 3 <i>Use it! Take turns to choose a job from Exercise 1 and describe what you are doing. Can your partner guess the job?</i>	CE2/CE1	CLL / CPSAA/CE/CCEC	P / GG		
Student's Book , Act. 4. <i>Look at the photos. Where do you think you can see these things? What are they?</i>	CE2 / CE1	CLL / CPSAA/CED	P		
Student's Book , Act. 5 <i>Listen and choose Matt's favourite film</i>		CLL/CCEC			
Student's Book , Act. 6 LEARN TO LEARN <i>COLLABORATE</i> Read the questions in Exercise 7. What type of answer do you think you need to listen for	CE2 / CE1 / CE1	CLL / CPSAA/CE/CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 7 LEARN TO LEARN <i>Listen again and answer the questions.</i>	CE2 / CE1 / CE1	CLL / CPSAA/CE/CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 8 Voice it! <i>Discuss the questions.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA/CCEC	GG		

UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in action p. 15

Objetivos:

- Identificar y practicar la alternancia entre el *present simple* y el *present continuous*.
- Identificar y practicar adverbios de modo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video. Class discussion.	CE1 / CE2 / CE4	CLL /	GG	Grammar reference p125 Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 38 Video: <i>Grammar in Action</i> Workbook: p. 12 Grammar reference p124, 126 Finished: <i>Student's Book</i> p. 21 Teacher's Resource Bank: video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1. 1 Choose the correct verb.	CE1 / CE2	CLL	Ind		
Student's Book , Act.2. Complete the text with the present simple or present continuous form of the verbs. Then listen and check.	CE1 / CE2 / CE5	CLL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 3 Use it! Rewrite the sentences to include a verb and a time expression from the box. Use the correct tense	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 4 Write the adverbs for adjectives 1–10. Which ones are irregular?	CE2 / CE1	CLL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 5 Use it! Write the questions. Use the present simple or continuous and the adverb form of the word in brackets.	CE2 / CE1	CLL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 6 COLLABORATE Ask and answer the questions in Exercise 5	CE2 / CE1/CE4	CLL / CPSAA	P		

UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Speaking p. 16

Objetivos:

- Escuchar un diálogo.
- Preguntar y ofrecer opiniones.
- Aprender y utilizar lenguaje habitual
- Aprender a trabajar de manera colaborativa.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Listen to the conversation. Does Eva like the show?</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 40 Everyday English (vídeo) Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2. <i>Complete the conversation with phrases from the Useful language box. Then listen again and check.</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Look at the Everyday English box. How do you say these phrases in your language?</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL	Ind		
Student's Book , Act. 4 <i>Complete the dialogues with the Everyday English phrases.</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 5 Task Plan <i>Work with a partner. Decide on the following things</i>	CE2 /CE1 /CE3/CE5	CLL / CPSAA/CE	P		
Student's Book , Act. 6 Task Speak <i>Practise the conversation.</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL / CPSAA /CE	P		
Student's Book , Act. 7 Task Check <i>COLLABORATE Work with another pair. Listen to their conversation and write examples of language they use from the CHECKLIST. What type of TV show does each person like?</i>	CE2 /CE1 /CE3/CE5	CLL / CPSAA/CE	P		

UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writing p. 17

Objetivos:

- Leer la descripción de una youtuber e identificar el lenguaje de la unidad.
- Escribir la descripción de un famoso.
- Realizar una tarea colaborativa.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photo and discuss the questions. Then read Lidia's description and check your answers</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 42 Finished: <i>Student's Book</i> p. 21 Workbook: p. 13 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Match topics a–c with paragraphs 1–</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Read Lidia's description again. Are the sentences T (true) or F (false).</i>	CE2 /CE1	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Find examples of and, but and or in Lidia's description. Complete the information in the Useful language box</i>	CE2 /CE1	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 5 <i>Choose the correct word.</i>	CE2 /CE1	CLL	Ind/GG		
Student's Book , TASK PLAN Act. 6 <i>Make notes about your favourite YouTuber or TV personality. Use Lidia's description to help you</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book , Act. 7 <i>Write your description.</i>	CE2	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book , Act. 8 COLLABORATE <i>Swap your descriptions with a partner. Have they got the items in the CHECKLIST? Who is their favourite YouTuber or TV personality? Why do they like them?</i>	CE2 /CE1/ CE4/CE5	CLL /CPSAA/CE	P / GG		

UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Project: Around the world p. 18, 19

Objetivos:

- Leer y escuchar un artículo online sobre un famoso estudio de animación japonés.
- Comprender el valor de la paciencia.
- Aprender vocabulario a través del contexto.
- Aprender aspectos culturales sobre Japón.
- Desarrollar la destreza digital: buscar información en internet.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 Look at the photos. What kind of film can you see? What is happening in each photo?	CE2 /CE2	CLL/CE/CCEC/CPS AA/CD	Ind/GG	Optional Activity: <i>Teacher's Book p.44</i> Project book CLIL MINI CULTURE PROJECT. <i>Student's book p.128. Crear un storyboard para un anuncio.</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 Read and listen to the article and check your answers.	CE2 /CE1	CLL/CE/CCEC/CPS AA/CD	Ind/GG		
Student's Book, LEARN TO LEARN Act. 3 Look at the highlighted words in the article. Follow the steps below to try to guess the meaning. Then check in a dictionary	CE2 /CE1 /CE5	CLL/CE/CCEC/CPS AA/CD	Ind/GG		
Student's Book, LEARN TO LEARN Act. 4 COLLABORATE Write your own sentences with the new words. Take turns to read out each sentence, but don't say the new word. Can your partner guess it	CE1/CE2/CE5/CE4	CLL/CE/CCEC/CPS AA/CD	Ind/GG		
Student's Book , Act. 5 Read the article again. Put the steps in order (1-6).	CE1 / CE2	CLL/CE/CCEC/CPS AA/CD	Ind/GG		
Student's Book , Act. 6 Read the article again. Answer the questions	CE1/CE2	CLL/CE/CCEC/CPS AA/CD	Ind/GG		
Student's Book , Act. 6. Complete the questions with the adjectives from Exercise 5. Then ask and answer them with a partner.	CE2 /CE1 / CE4	CLL/CE/CCEC/CPS AA	Ind / P		
Student's Book , Act. 7. Voice it! Answer	CE2 /CE1/CE5	CLL/CE/CCEC/CPS	Ind/P		

		AA/			
Student's Book, <i>Explore it!</i> Find three more interesting facts about animated films. Choose your favourite fact and write a question for your partner to answer..	CE2 /CE1/CE4/CE5	CLL/CE/CCEC/CPS AA/CD	Ind/P		

UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Review p. 20

Objetivos:

- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book, VOCABULARY Act. 1. <i>The TV shows are wrong. Write the correct ones</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG	Workbook: p. 14, 15 Gamification: quiz extension, Teacher's Book p. 48 Student's Digital Pack	
Student's Book, VOCABULARY Act. 2. <i>Read the definitions and write the TV and film words</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR Act. 3. <i>Complete the conversation with the present continuous form of the verbs. in brackets.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR Act. 4 <i>Complete the sentences with the present simple or continuous</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR Act. 5 <i>Rewrite the sentences with adverbs of manner</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR Act. 6 <i>Complete Kim's blog with the present simple, continuous and adverbs of manner.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		

UNIT 2 OUT OF THE PAST

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico y con objetos útiles.
- Debatir sobre cómo era viajar en el pasado.
- Aprender a crear familias de palabras.
- Identificar y practicar el past simple.
- Identificar y practicar la pronunciación de los sonidos /t/, /d/ y /ɪd/
- Aprender a realizar categorías de palabras para mejor recordarlas.
- Identificar y practicar there was/there were con a, an, some and any
- Escuchar conversaciones en las que se habla del pasado.
- Leer un texto sobre un explorador del siglo XIX.
- Escribir el relato de un viaje utilizando el lenguaje de la unidad.
- Leer y escuchar una conversación sobre unos objetos expuestos en un museo, con sus descripciones.
- Comprender el valor de la Historia como fuente de información.
- Diseñar un panel sobre una exposición de objetos en un museo.
- Aprender a dar feedback de manera constructiva.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *Project: The History Project: ha museum display*

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets y Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book and Workbook: review*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 2
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como instrumento de mejora - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Práctica de categorías de palabras para mejor recordarlas. - Práctica de destrezas para aprender a aprender. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con objetos útiles. - Lectura y escucha un extracto de un diario sobre una caravana del oeste americano y respuesta de preguntas de comprensión. - Identificación y práctica de <i>there was/there were</i> con <i>a, an, some</i> y <i>any</i> - Identificación y práctica del <i>past simple</i>. - Escucha de una conversación en un programa de radio sobre objetos del pasado. - Identificación y práctica de vocabulario relacionado el tiempo atmosférico. - Escucha de una conversación en la que se habla de lo que se hizo el pasado fin de semana. - Lectura y escucha de una conversación sobre unos objetos expuestos en un museo, con sus descripciones. - Lectura de un texto sobre un explorador del siglo XIX. - Escritura del relato de un viaje utilizando el lenguaje de la unidad. - Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y	

		comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas • Debate en clase sobre cómo era viajar en el pasado. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. • Conversación sobre el pasado fin de semana. • Ofrecimiento de <i>feedback</i> constructivo. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Descripción de una imagen. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos • Un vídeo • Un diario. • Un texto informativo • Un relato. • Conversaciones. Unidades lingüísticas básicas • <i>Past simple</i> • <i>There was/were</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos

		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	- Identificación y práctica de la pronunciación de los sonidos /t/, /d/ y /ɪd/ Convenciones ortográficas básicas - Ortografía de palabras relacionadas con objetos útiles. - Ortografía de familias de palabras. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. - Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. - Expresión de sucesos del pasado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información - Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. - Detección de contenido inapropiado en internet. - Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados - Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. - Comprensión de la utilidad de un diario personal y su valor como género literario. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal - Comprensión y uso de información de un vídeo - Diseño de un panel sobre una exposición de objetos en un museo. - Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. - Realización de las actividades <i>Explore it!</i> B. PLURILINGÜISMO
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes	

concretas.		analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Interés por conocer contenidos de Historia en inglés. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los	C. INTERCULTURALIDAD • Interés por actividades culturales y artísticas. • Comprensión del valor de la Historia como fuente de información y el papel de los museos. • Respeto por los intereses y preferencias de los demás. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

		principios de justicia, equidad e igualdad.	
--	--	---	--

UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 22, 23

Objetivos:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado el tiempo atmosférico
- Debatir sobre cómo era viajar en el pasado.
- Aprender a crear familias de palabras.
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo.
- Desarrollar la destreza digital: encontrarse con contenido inapropiado.

Actividades	Competencias específicas ⁷	Competencias clave ⁸	Interacción ⁹	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video. Class discussion.	CE1 / CE2 CE4	CLL / CC	GG	Workbook. p. 16 Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 54 Learn to learn: <i>Teacher's Book</i> p. 54 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 What is the weather like in the photos? Which weather words are not in the photos? Listen, check and repeat.	CE1 / CE2 /CE6	CLL / CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 2 Complete the sentences with adjectives from Exercise 1.	CE1 / CE2 /CE6	CLL / CCEC	Ind/ GG		
Student's Book , Learn to learn Act. 3 Write the adjective form for the nouns in the box	CE1/ CE2 / CE5 /CE6	CLL / CCEC /CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Learn to learn Act.4 COLLABORATE Take turns to say a weather noun or adjective. Your partner says the other word from its family.	CE1/ CE2 CE5 /CE4/CE6	CLL / CCEC / CE /CPSAA	P		
Student's Book , Use it! Act. 5 Complete the sentences with weather adjectives and your own ideas. Compare with a partner.	CE1/ CE2 / CE4//CE6	CLL / CCEC / CPSAA	P		
Student's Book , Explore it! Find an interesting fact about the weather. Then write a question for your partner to answer question for your partner to answer.	CE1/ CE2 /CE4/CE5	CLL / CPSAA/ CD	P		

⁷ **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 7 de este documento.

⁸ **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

⁹ **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading p. 24

Objetivos:

- Leer y escuchar un extracto de un diario sobre una caravana del oeste americano y responder preguntas de comprensión.
- Debatir en clase sobre el valor de los diarios.
- Desarrollar estrategias de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photos and discuss the questions</i>	CE1 / CE2 /CE4/CE6	CLL / CCEC	P/GG	Workbook: p. 17 Finished: <i>Student's Book</i> p. 33 Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p.56 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read and listen to the text. Check your answers to Exercise 1</i>	CE1 / CE2 / CE6	CLL / CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Read the text again and find these things</i>	CE2 /CE1 CE6	CLL / CCEC	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Match the highlighted words with the definitions</i>	CE1	CLL / CCEC	Ind		
Student's Book , Act. 5 <i>Complete the sentences with words from the text</i>	CE1 / CE2 / CE6	CLL / CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 6 <i>Voice it!</i> <i>Discuss the questions.</i>	CE1/ CE2 / CE4 CE6	CLL / CCEC	P/GG		

UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in action p. 25

Objetivos:

- Identificar y practicar el *past simple*.
- Identificar y practicar la pronunciación de los sonidos /t/, /d/ y /ɪd/
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video. Class discussion.	CE1 / CE2 /CE4/CE6	CLL / CC/CCEC	GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p.58 Video: <i>Grammar in Action</i> Workbook: p. 18 Grammar reference: p student's book 124 Pronunciation: 142 Finished: <i>Student's Book</i> p. 33 Teacher's Resource Bank: <i>video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Rewrite the sentences in past simple. Check your answers in the text on page 24.	CE1 / CE2	CLL/ CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 2 COLLABORATE What else can you remember about Louisa's journey? Write sentences using the past simple. Then check in pairs	CE2 / CE4	CLL / CE	Ind/P		
Student's Book , Act. 3 Complete the text with the past simple form of the verbs. Then listen and check	CE1 / CE1 /CE2	CLL / CPSAA/	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4 Put the words in the correct order to make questions. Then ask and answer.	CE2 / CE1	CLL / CC /CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 5 Use it! Imagine you work for a newspaper. Prepare questions to interview Louisa or a person from <i>The Mayflower</i> about their journey. Use the ideas below or your own	CE1 / CE2 / CE6	CLL /CCEC	GG		
Student's Book , Act. 6 Take turns to ask and answer the interview questions.	CE1 / CE2 /CE4	CLL / CC	P		

UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary and listening p. 26

Objetivos:

- Escuchar una conversación en un programa de radio sobre objetos del pasado.
- Aprender y practicar vocabulario sobre objetos útiles.
- Aprender a realizar categorías de palabras para mejor recordarlas.
- Aprender destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Match the words with the pictures. Then listen, check and repeat.</i>	CE1/ CE5 / CE2 /	CLL /CP	Ind / GG	Learn to learn: Teacher's Book p.60 Workbook: p. 19 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Listen. Which objects from Exercise 1 are the people using</i>	CE2 / CE1	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 3 <i>LEARN TO LEARN Write words from Exercise 1 in the three categories. Can you add any more words</i>	CE1 /CE2/CE5	CLL / CPSAA/CP	Ind		
Student's Book , Act. 4 <i>LEARN TO LEARN. COLLABORATE Choose a category and take turns to say words from it. How many words can you remember?</i>	CE1/ CE2 / CE5	CLL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 5 <i>Use it! Choose an object from Exercise 1. Ask questions to guess your partner's object.</i>	CE2 / CE1 / CE5/CE4	CLL/CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 6 <i>Listen to an interview about a discovery from the Bronze Age. What can you see in the photo?</i>	CE2 / CE1 /CE6	CLL/CCEC	Ind		
Student's Book , Act. 7 <i>Listen again and correct the sentences</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act.8 <i>What can you and your partner remember about the Egtved girl? Compare with the class.</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL / CPSAA	GG		

UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in action p. 27

Objetivos:

- Identificar y practicar *there was/there were* con *a, an, some and any*
- Realizar una actividad colaborativa.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video. Class discussion.	CE1 / CE2/CE4/CE6	CLL / CCEC/ CC	GG	Optional activity / Grammar game: <i>Teacher's Book</i> p. 62 Grammar reference: p students book 124 Video: <i>Grammar in Action</i> Grammar reference p 124 Workbook: p. 20 Finished: <i>Student's Book</i> p. 33 Teacher's Resource Bank: <i>video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Correct the sentences about the <i>Egtved</i> girl.	CE1 / CE2	CLL	Ind		
Student's Book , Act.2.Ask and answer about the information in Exercise 1.	CE1 / CE2 / CE3	CLL / /CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 3 Choose the correct words	CE1 /CE2	CLL / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 4 Complete the statements in the quiz with <i>was(n't)/were(n't)</i> and <i>a, an, some or any</i> . Then choose the correct answer...	CE1/CE2	CLL / CPSAA /CCEC	Ind		
Student's Book , Act. 5. COLLABORATE Discuss your answers to the quiz in pairs. Then listen and check	CE1/ CE2 /CE4/CE5	CLL / CC /CPSAA	P		
Student's Book , Act. 6 Use it! In pairs, choose a photo from Unit 2 and look at it for one minute. Close your books. What can you remember.	CE1/ CE2 / CE4	CLL / CC /CPSAA	P		

UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Speaking p. 28

Objetivos:

- Escuchar una conversación en la que se habla de lo que se hizo el pasado fin de semana.
- Hablar sobre el pasado fin de semana.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Listen to the conversation. Why was Andy in Wales</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 64 Everyday English (vídeo) Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Complete the conversation with the phrases from the Useful language box. Then listen again and check</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Look at the Everyday English box. How do you say these phrases in your language?</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Which Everyday English phrase do we use to respond to:</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 5 Task Plan. <i>Work in pairs. Decide on these things.</i>	CE2 /CE1 /CE3/CE5	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 6 Task Speak <i>Practise the conversation.</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 7 Task Check <i>COLLABORATE Work with another pair. Listen to their conversation and write examples of language they use from the CHECKLIST. What did you like/not like about their weekend?</i>	CE2 /CE1 /CE3/CE5	CLL / CPSAA	Ind / P		

UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writing p. 29

Objetivos:

- Leer un texto sobre un explorador del siglo XIX.
- Escribir el relato de un viaje utilizando el lenguaje de la unidad.
- Realizar una tarea colaborativa.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photos and discuss the questions. Then read the account and check your answers.</i>	CE1 / CE2 /CE4/CE6/CE5	CLL /CCEC	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 66 Workbook: p. 21 Finished: <i>Student's Book</i> p. 33 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read the account again. Are the sentences T (true) or F (false)? Correct the false sentences</i>	CE2 /CE1 /CE6	CLL /CCEC	Ind		
Student's Book , Act. 3 <i>Read the phrases in the Useful language box. In what order does Finn use them in his account?</i>	CE2 /CE1	CLL /CCEC	Ind		
Student's Book , Act. 4 <i>Put the sentences in the correct order (1–5).</i>	CE2 /CE1	CLL /CCEC	Ind/GG		
Student's Book , <i>TASK PLAN</i> . Act. 5 <i>Think about the information you need for each paragraph. Make notes.</i>	CE2 /CE1	CLL /CCEC/CE	Ind/GG		
Student's Book , Act. 6 <i>TASK WRITE</i> your account	CE2 /CE1	CLL /CPSAA/CCEC/CE	Ind/GG		
Student's Book , Act. 7 <i>TASK CHECK. COLLABORATE</i> Swap your account with a partner. Have they got the items in the <i>CHECKLIST</i> ? What was the journey like	CE2 /CE1/CE5/CE4	CLL /CPSAA/CE/CCEC	Ind/P		

UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: The History project pp. 30, 31

Objetivos:

- Leer y escuchar una conversación sobre unos objetos expuestos en un museo, con sus descripciones.
- Comprender el valor de la Historia como fuente de información.
- Diseñar un panel informativo sobre una exposición de objetos en un museo.
- Realizar una tarea de manera colaborativa.
- Aprender a dar *feedback* de manera constructiva.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Discuss the questions.</i>	CE1 / CE2 /CE6/CE4	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/ STEM	Ind/GG	Optional Activity: <i>Teacher's Book p.68, 70</i> Project book CLIL: History, <i>Student's Book p.138.</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read the texts. Then read the sentences and write S (scissors), M (mirror), L (lamp) or B (bowl)</i>	CE1 / CE2 /CE6	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Which object is your favourite? Why? Compare with a partner.</i>	CE1 / CE2 /CE6	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/	Ind/P		
Student's Book , Act. 4 <i>Read the tips about giving feedback. Then listen to Sophie and Leo. Which objects from the texts do they talk about?</i>	CE1 / CE2 /CE6	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/ CC	Ind/GG		
Student's Book , Act. 5 <i>Listen again. Answer the questions.</i>	CE1 / CE2 /CE6	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/	Ind		
Student's Book , TASK PRESENT. Act. 6. <i>Work in groups. Choose four historical objects from your country or another country. Then complete the steps</i>	CE1 / CE2 /CE6/CE4	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/	GG		
Student's Book , TASK PRESENT. Act. 7 <i>Put your display on your classroom wall. Don't forget to include the items in the CHECKLIST</i>	CE1 / CE2 /CE6/CE4	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/	GG		

Student's Book, TASK CHECK. Act. 8, COLLABORATE. Look at your classmates' displays. Do they use the items in the CHECKLIST? Give feedback to other groups on their displays	CE1 / CE2 /CE6/CE4	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/ CCEC	GG		
--	-----------------------	-----------------------------	----	--	--

UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Review p. 32

Objetivos:

- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book, VOCABULARY. Act. 1 <i>Complete the sentences with adjectives from the nouns in the box.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG	Workbook: p. 22, 23 Gamification: quiz extension , Teacher's Book p. 72 Student's Digital Pack	
Student's Book, VOCABULARY. Act. 2 <i>Complete the sentences with the missing words</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book, VOCABULARY. Act. 3 <i>Complete the text with the correct form of the past simple. What 1... they ...? (do).</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR Act. 4 <i>Complete the review with there was(n't) or there were(n't) and a, an, some or any.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR Act. 5 <i>Complete the conversation with past simple verbs or there was(n't)/were(n't). Choose a, an, some or any.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		

UNIT 3 WHAT'S THE STORY?

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar la forma afirmativa, interrogativa y negativa del past continuous.
- Identificar y practicar adjetivos para describir sentimientos y emociones.
- Identificar y practicar la pronunciación de adjetivos.
- Identificar, comprender y practicar la alternancia entre past simple y past continuous.
- Usar adecuadamente while, when, as a la hora de utilizar el past simple y el past continuous.
- Escuchar una entrevista de radio e identificar el lenguaje de la unidad.
- Aprender y practicar el uso de preposiciones de movimiento.
- Leer y escuchar una fábula tradicional.
- Comprender qué son los phrasal verbs y aprender algunos.
- Comprender la importancia de la perseverancia.
- Planificar y escribir una historia utilizando el lenguaje de la unidad.
- Leer y escuchar una conversación en la que se cuenta una anécdota.
- Contar una anécdota utilizando el lenguaje de la unidad.
- Tomar consciencia de que la diversidad cultural nos enriquece.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *Mini Culture project: a comic strip.*

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets y Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book and Workbook: review*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 3
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como instrumento de mejora - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Práctica de personalización de vocabulario. - Uso de conocimientos previos para prever el contenido de un audio. - Práctica de destrezas para aprender a aprender. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Identificación y práctica de vocabulario para describir sentimientos y emociones. - Lectura de una historia. - Identificación y práctica del uso del <i>past continuous</i> en formas afirmativa, negativa e interrogativa. - Lectura y escucha de una fábula tradicional turca. - Escucha de una entrevista de radio e identificar el lenguaje de la unidad. - Escucha de conversaciones en las que se cuentan anécdotas. - Identificación, comprensión y práctica la alternancia entre <i>past simple</i> y <i>past continuous</i>. - Identificación, comprensión y práctica de <i>phrasal verbs</i>. - Identificación y práctica del uso de <i>past simple</i> y <i>past continuous</i> con <i>while</i>, <i>when</i>. - Identificación y práctica del uso de preposiciones de movimiento. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y	

		comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	• Debate en clase sobre contar historias. • Debate en clase sobre el mensaje de la fábula. • Descripción de sentimientos y emociones. • Comprensión del valor de la perseverancia. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión de sentimientos y emociones. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos • Un vídeo • Un texto informativo • Una fábula • Conversaciones • Una historia. Unidades lingüísticas básicas • <i>Past continuous: affirmative and negative</i>
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	

		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	• <i>Past continuous: questions</i> • <i>Past simple and past continuous</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado • <i>Adjectives of feeling</i> • <i>Prepositions of movement</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos • Identificación y práctica de la pronunciación correcta vocabulario para expresar emociones. • Identificación y práctica de la pronunciación de adjetivos. Convenciones ortográficas básicas • Ortografía de vocabulario para expresar emociones. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Uso de lenguaje para contar historias. • Expresión de anécdotas Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. • Desarrollo de la competencia digital: comprobar la fiabilidad de una página web. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. • Identificación de las fábulas y su valor. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes	

concretas.		analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	• Comprensión y uso de información de un vídeo • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. • Realización de una tira cómica. • Realización de las actividades “Explore it!”
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los	B. PLURILINGÜISMO • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Lenguaje para contar historias. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. C. INTERCULTURALIDAD • Interés por aspectos culturales de Turquía. • Respeto por la cultura de otros países. • Respeto por las preferencias de los demás. • Comprensión de que la diversidad cultural nos enriquece. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

		principios de justicia, equidad e igualdad.	
--	--	---	--

UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 34, 35

Objetivos:

- Identificar y practicar adjetivos para describir sentimientos y emociones.
- Identificar y practicar la pronunciación de adjetivos.
- Debatir sobre contar historias.
- Aprender a personalizar palabras para aprender y recordar vocabulario.
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo
- Desarrollar la competencia digital: asegurarse de la fiabilidad de la página web que consulten.

Actividades	Competencias específicas ¹⁰	Competencias clave ¹¹	Interacción ¹²	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video. Class discussion.	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CC	GG	Workbook . p. 24 Pronunciation p 142 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Choose the adjectives to describe the people in the photos. Then listen, check and repeat.	CE1 / CE2	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act.2 Complete the comments with adjectives from Exercise 1.	CE2 / CE1	CLL	Ind		
Student's Book , Learn to learn Act. 3 Write a personal sentence for each adjective in Exercise 1. Say when you feel like this.	CE1/ CE2 / CE5	CLL / CC	Ind		
Student's Book , Act.4 Learn to learn COLLABORATE Read your sentences to your partner, but don't say the adjectives. Can they guess the adjectives	CE1/ CE2 / CE5	CLL / CE / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 5 Use it! Choose an adjective from Exercise 1 and tell your partner about a time in the past when you felt like that. Ask your partner questions to find out more	CE1/ CE2 / CE5 / CE4	CLL / CPSAA / CC	P		
Student's Book , Explore it! Guess the correct answer. Find out another unusual thing people are afraid of. Then write a	CE1/ CE2 / CE5 / CE4	CLL / CCEC / CPSAA / CD	Ind/P		

¹⁰ **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 7 de este documento.

¹¹ **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

¹² **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

question for your partner to answer.

UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading p. 36

Objetivos:

- Leer y escuchar una fábula tradicional.
- Debatir en clase sobre el mensaje de la fábula.
- Desarrollar estrategias de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Read the introduction and discuss the questions</i>	CE1/ CE4 / CE6/CE2	CLL / CE/CCEC	Ind / GG	Workbook: p. 25 Finished: <i>Student's Book</i> p. 45 Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 80 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read and listen to the fable. Choose the best title.</i>	CE1 / CE6	CLL/CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Find the words in the story.</i>	CE1	CLL /CE/CP	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Answer the questions</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind		
Student's Book , Act. 5 <i>Make notes and summarise the story. Use the prompts below to help you</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind		
Student's Book , Act. 6 <i>Voice it!</i> <i>Discuss the questions.</i>	CE1/ CE2 / CE4	CLL/CPSAA / CC	Ind / GG		

UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in action p. 37

Objetivos:

- Identificar y practicar la forma afirmativa y negativa del *past continuous*.
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video.	CE1 / CE2	CLL / CCEC/ CC	GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 82 Vídeo: <i>Grammar in Action</i> Workbook: p. 26 Grammar reference. 124 Finished: <i>Student's Book</i> p. 45 Teacher's Resource Bank: <i>video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1. <i>Correct the sentences. Check your answers in the story on page 36.</i>	CE1 / CE2	CLL/ CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 2 <i>COLLABORATE</i> In pairs, think of more actions in progress from the story. Then check on page 36. Are they used in the past continuous	CE2/ CE1	CLL / CE	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Complete the story with the past continuous form of the verbs. Then listen and check</i>	CE1 / CE2	CLL/ CPSAA	Ind		
Student's Book , Act.4 <i>Complete the sentences with the past continuous form of the verbs in the box</i>	CE1 / CE2	CLL/ CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 5 <i>Use it!</i> Write true sentences about things you were doing at these times. Use the time phrases and the activities in the box or your own idea	CE1 / CE2	CLL/ CPSAA/CE	Ind		
Student's Book , Act. 6 <i>Compare your sentences with a partner. How many activities are the same?</i>	CE1 /CE2 / CE4	CLL /CC	P		

UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary and listening p. 38

Objetivos:

- Escuchar una entrevista de radio e identificar el lenguaje de la unidad.
- Aprender y practicar el uso de preposiciones de movimiento.
- Usar sus conocimientos previos para prever el contenido de un audio.
- Aprender destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Match the prepositions with the pictures. Then listen, check and repeat</i>	CE1/ CE2	CLL /CD	Ind / GG	Workbook: p. 27 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Choose the correct prepositions. Then listen and check</i>	CE1 /CE1	CLL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 3 <i>Use it! Describe your journey to school today using prepositions from Exercise 1. Compare with a partner</i>	CE1 /CE2/CE4	CLL / CPSAA/CE	Ind/P		
Student's Book , Act. 4 LEARN TO LEARN! <i>Look at the photos and predict words that you might hear. What do you think happened in the story</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	GG		
Student's Book , Act. 5 LEARN TO LEARN! <i>Listen to Melissa's story. How many of your words in Exercise 4 do you hear</i>	CE1/CE2	CLL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 6 <i>Listen again and put the events in the correct order.</i>	CE2 / CE1	CLL	Ind /		
Student's Book , Act. 7 <i>Close your books. Take turns to tell the story. Can you remember the events in the correct order?</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 8 <i>Compare your answers from Exercise 7 and ask for more information.</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL / CPSAA	P		

UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in action p. 39

Objetivos:

- Identificar y practicar las preguntas en *past continuous*.
- Identificar, comprender y practicar la alternancia entre *past simple* y *past continuous*.
- Usar adecuadamente *while*, *when*, *as* a la hora de utilizar el *past simple* y el *past continuous*.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video.	CE1 / CE2	CLL / CCEC/ CC	GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 85 Vídeo: <i>Grammar in Action</i> Workbook: Grammar reference: <i>p students book 124</i> Finished: <i>Student's Book</i> p. 45 Teacher's Resource Bank: <i>video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Complete the dialogues with the past continuous form of the verbs. Then listen and check.	CE1 / CE2	CLL	Ind		
Student's Book , Act.2. Use it! Ask and answer the questions in Exercise 1. Give correct answers for yo	CE1 / CE1	CLL	Ind/P		
Student's Book , Act. 3 Match the sentence halves	CE1	CLL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 4 Complete the text with the past simple or past continuous. Then listen and check	CE1/ CE2 / CE5	CLL / CC /CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 5 Use it! Take turns to continue and finish the story below. Use the past simple and past continuous.	CE1/ CE2/ CE4	CLL / CC /CPSAA	Ind/P		
Student's Book , Act. 6 COLLABORATE Swap stories with another pair. What is their story about? Which story do you prefer?	CE1/ CE2 / CE4	CLL / CC /CPSAA	P /GG		

UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Speaking p. 40

Objetivos:

- Leer y escuchar una conversación en la que se cuenta una anécdota
- Contar una anécdota utilizando el lenguaje de la unidad.
- Realizar una tarea de manera colaborativa.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Listen to the conversation and answer questions.</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 88 Everyday English (vídeo) Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Complete the conversation with the phrases from the Useful language box. Then listen and check.</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Look at the Everyday English box. How do you say these phrases in your language?</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Which Everyday English phrases do you use when</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL	Ind		
Student's Book, Task Plan Act. 5 <i>Work with a partner. Think of something funny or unusual that happened to you or someone you know. Think about these things</i>	CE2 /CE1 /CE3 /CE5	CLL / CPSAA	Ind/P		
Student's Book , Act. 6 Task Speak <i>Practise the conversation.</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 6 Task Check COLLABORATE <i>Work with another pair. Listen to their conversation and write examples of language they use from the CHECKLIST. How do you think you would feel in the situation they describe?</i>	CE2 /CE1 /CE3/CE5	CLL / CPSAA	GG/P		

UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writing p. 41

Objetivos:

- Leer una historia e identificar lenguaje de la unidad.
- Planificar y escribir una historia utilizando el lenguaje de la unidad.
- Realizar una tarea colaborativa.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photo. What do you think Javi's story is about? Read the story and check your answers.</i>	CE1 /CE2	CLL	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 90 Workbook: p. 29 Finished: <i>Student's Book</i> p.45 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read the story again and answer the questions</i>	CE2 /CE1	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Match the questions in Exercise 2 with the paragraphs in the story</i>	CE2 /CE1	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Complete the sentences in the Useful language box with sequencing words and phrases from Javi's story</i>	CE2 /CE1	CLL	Ind		
Student's Book , Act. 5 Task Plan <i>Think about a time when something interesting, funny or scary happened to you. Use the plan below and the questions in Exercise 2 to make notes</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 6 Task Write <i>your story.</i>	CE2 /CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind		
Student's Book , Act. 7 COLLABORATE <i>Swap your story with a partner. Have they got the items in the CHECKLIST? What happened in their story? What did you think of the story</i>	CE2 /CE1/ CE5	CLL /CPSAA/CE	P		

UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Project: Around the world p. 42, 43

Objetivos:

- Leer y escuchar una fábula tradicional turca.
- Comprender qué son los *phrasal verbs* y aprender algunos.
- Comprender la importancia de la perseverancia.
- Tomar consciencia de que la diversidad cultural nos enriquece.
- Desarrollar la destreza digital: tener en cuenta que la información de Wikipedia puede ser no del todo fiable.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the pictures. What is happening in each picture? What do you think the story is about?</i>	CE1 /CE2/CE6	CLL/CE/CCEC/ CPSAA	Ind/GG	Globetrotters: the school of the air <i>Teacher's Book p.92</i> Project book CLIL: MINI CULTURE PROJECT <i>Student's Book, p.130. Make a comic strip.</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , <i>Watch the video.</i>	CE1 /CE2/CE6	CLL/CE/CCEC/ CPSAA	Ind/GG		
Student's Book , Act. 2 <i>Read and listen to the fairy tale. Put the pictures in the order of the story</i>	CE1 /CE2/CE6	CLL/CE/CCEC/ CPSAA	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Find words in the fairy tale</i>	CE1 /CE2/CE6	CLL/CE/CCEC/ CPSAA	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Read the fairy tale and answer the questions</i>	CE1 /CE2/CE6	CLL/CE/CCEC/ CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Explore it! . <i>Find another interesting fact about a fairy tale. Write a question for your partner to answer.</i>	CE1 /CE2/CE6/CE4	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/CD	Ind/P		
Student's Book , Act. 5 <i>Learn to learn Find five phrasal verbs in the story</i>	CE1/ CE2 / CE5	CLL/CE/CCEC/ CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 6 <i>Learn to learn Complete the sentences with the phrasal verbs in Exercise 5.</i>	CE1/ CE2 / CE5	CLL/CE/CCEC/ CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 7 <i>Learn to learn COLLABORATE</i>	CE1/ CE2 / CE5	CLL/CE/CCEC/	Ind/P		

Write your own sentences with the phrasal verbs in Exercise 5. Take turns to say your sentences but don't say the verb. Can your partner guess the verb	/CE4	CPSAA			
Student's Book , Act. 8 Learn to learn Voice it! Answer the questions.	CE1/ CE2 / CE5 /CE4	CLL/CE/CCEC/ CPSAA /CC	Ind/P		

UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Review p. 44

Objetivos:

- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book, VOCABULARY. Act. 1 Complete the sentences with the adjectives in the box.	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG	Workbook: p. 30, 31 Gamification: quiz extension , <i>Teacher's Book</i> p. 96 Student's Digital Pack	
Student's Book, Act. 2 Complete the story with the prepositions in the box.	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR Act. 3 What was and wasn't happening at 10.30 am yesterday? Write two sentences in the past continuous.	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR Act. 4 Write past continuous questions. Then match them with the answers (a-f).	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR Act. 5 Complete the text with the past simple or past continuous form of the verbs	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		

UNIT 4 THE BEST THINGS IN LIFE ARE FREE

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Escuchar unas conversaciones cortas.
- Identificar y practicar vocabulario relacionado con el dinero.
- Leer y escuchar personas que hablan de trabajo voluntario.
- Comprender, identificar y practicar el uso de *could*.
- Identificar y pronunciar el sonido schwa a final de palabra
- Aprender vocabulario sobre trabajos relacionados con el cuidado de personas.
- Escribir frases imaginando su día a día en un trabajo de este tipo.
- Identificar y practicar el uso de adjetivos comparativos y superlativos.
- Identificar y practicar el uso de *Too, too much, too many*.
- Identificar y practicar el uso de *(Not) enough + nombre*.
- Escucha y formulación de peticiones.
- Leer un ensayo de opinión sobre si los deportistas de élite ganan demasiado dinero.
- Escribir un ensayo de opinión utilizando el lenguaje de la unidad.
- Leer y realizar un poster en el que se promociona el trabajo voluntario.
- Valorar la importancia del trabajo voluntario para causas sociales.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *The Social Studies Project: design a poster; aprender a tomar decisiones en grupo*

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets y Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book and Workbook: review*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 4
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como instrumento de mejora - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Distinción de palabras similares. - Práctica de destrezas para aprender a aprender. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con el dinero. - Identificación y práctica de vocabulario sobre trabajos relacionados con el cuidado de personas. - Escritura de frases imaginando su día a día en un trabajo de este tipo. - Escucha y formulación de peticiones. - Lectura y escucha de un artículo de periódico sobre trabajo voluntario. - Preparación y práctica de una entrevista a la persona de la que habla el texto. - Identificación y práctica del uso de <i>(Not) enough</i> + nombre. - Identificación y práctica del uso de <i>could</i>. - Escucha de unos monólogos en los que se habla de trabajos relacionados con el cuidado de personas. - Identificación de información clave en audios. - Identificación y práctica del uso de adjetivos comparativos y superlativos. - Identificación y práctica del uso de <i>Too, too much, too many</i>. - Escucha de una conversación sobre trabajo voluntario.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y	

		comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	• Lectura de un ensayo de opinión sobre si los deportistas de élite ganan demasiado dinero. • Escritura de un ensayo de opinión. • Lectura del contenido poster en el que se promociona el trabajo voluntario y realización de un póster similar. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas • Debate sobre ayudar a los demás. • Práctica de la formulación de peticiones. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. • Toma de decisiones en grupo. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, peticiones, advertencias y avisos. • Realización de comparaciones. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos • Un vídeo • Un ensayo • Un texto informativo • Conversaciones • Un póster Unidades lingüísticas básicas
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	

		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	• <i>Could</i> • <i>Comparative and superlative adjectives</i> • <i>Too, too much, too many</i> • <i>(Not) enough + noun</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado • <i>Money verbs</i> • <i>Caring jobs</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos • Identificación y práctica de la pronunciación el sonido <i>schwa</i> a final de palabra. Convenciones ortográficas básicas • Ortografía de palabras relacionadas con el dinero y trabajos voluntarios. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Comparaciones. • Peticiones. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. • Comprobación de fuentes consultadas. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. • Identificación de la opinión del redactor del texto. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión,
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes	

concretas.		analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	producción y coproducción oral, escrita y multimodal • Comprensión y uso de información de un vídeo. • Realización de un póster para promocionar el trabajo voluntario. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. • Realización de las actividades “Explore it!” B. PLURILINGÜISMO • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Distintos oficios en inglés y en lengua materna. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. C. INTERCULTURALIDAD • Relativización del valor del dinero. • Comprensión de la importancia del trabajo voluntario, y los oficios relacionados con el cuidado de personas. y de las causas sociales. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los	

		principios de justicia, equidad e igualdad.	
--	--	---	--

UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 48, 49

Objetivos:

- Escuchar unas conversaciones cortas.
- Identificar y practicar vocabulario relacionado con el dinero.
- Debatir sobre ayudar a los demás.
- Aprender a distinguir palabras similares.
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo.
- Desarrollar destreza digital: comprobar las fuentes de consulta.

Actividades	Competencias específicas ¹³	Competencias clave ¹⁴	Interacción ¹⁵	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video. Class discussion.	CE1 / CE2/CE4	CLL / CC	GG	Workbook. p. 34 Optional Activity: p 104 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Look at the verbs in the box. Then match the sentences with the photos.	CE1 / CE2	CLL / CSCC	Ind		
Student's Book , Act. 2 Listen to the verbs in Exercise 1 and repeat	CE1 / CE2	CLL / CC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 Listen and write the correct verb from Exercise 1 for each situation. Sometimes there is more than one correct answer	CE1 /CE2	CLL / CC / CE /CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 4 Learn to learn Look at these pairs of verbs. Can you think of any other verbs like this? Think of more ways to remember the different meanings	CE1/ CE2 / CE5	CLL / CC / CE /CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 5 Learn to learn Compare with a partner. How does your partner remember the meanings? Which method do you prefer?	CE1/ CE2 / CE5 /CE4	CLL / CC / CE /CPSAA	P		
Student's Book , Act. 6 Use it! Complete the sentences	CE1/ CE2 / CE5	CLL / CC /	Ind/P		

¹³ **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 7 de este documento.

¹⁴ **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

¹⁵ **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

<i>with your own ideas. Then compare with a partner</i>	/CE4	CPSAA			
Student's Book, <i>Explore it!</i> Find another interesting fact about money. Then write a question for your partner to answer	CE1/ CE2 / CE5 /CE4	CLL / CC / CPSAA/ CD	P		

UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading p. 50

Objetivos:

- Leer y escuchar un artículo de periódico sobre trabajo voluntario.
- Responder preguntas de comprensión.
- Preparar y practicar una entrevista a la persona de la que habla el texto.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photos. What do you think the man did?</i>	CE1 / CE2	CLL / CE/CC	P / GG	Workbook: p. 35 Pronunciation: p <i>Student's Book</i> 142 Finished: <i>Student's Book</i> p. 59 Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p.108 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Skim the article and choose the correct summary</i>	CE1	CLL / CE/CC/CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Read and listen to the article and answer the questions.</i>	CE1 / CE2	CLL / CE/CC	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Find words in the article for each category. Then add two more words of your own for each category</i>	CE1	CLL / CE/CC	Ind		
Student's Book , Act. 5 Voice it! <i>Imagine you can interview Mark Boyle after his three years without money. Think of questions to ask him. Use the ideas below or your own ideas.</i>	CE1/ CE2 / CE5	CLL / CE/CC	P/GG		
Student's Book , Act. 6 <i>Take turns to be Mark Boyle and the interviewer and do the interview.</i>	CE2 / CE1/CE4	CLL / CE/CC	P		

UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in action p. 51

Objetivos:

- Comprender, identificar y practicar el uso de *could*.
- Identificar y practicar el uso de adjetivos comparativos y superlativos.
- Identificar y pronunciar el sonido *schwa* a final de palabra

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video. Class discussion.	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CC	GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 110 Vídeo: <i>Grammar in Action</i> Workbook: 36 Grammar reference: <i>students book</i> 124 Pronunciation: <i>Student's Book</i> 142 Finished: <i>Student's Book</i> p. 59 Teacher's Resource Bank: <i>video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Complete the sentences about Mark Boyle with <i>could/couldn't</i> and the verbs in brackets. Check your answers in the article on page 50	CE1 / CE2	CLL/ CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 2 Use it! Complete the sentences so they are true for you. Use <i>could/couldn't</i> and the ideas in the box or your own ideas.	CE2/ CE1	CLL	Ind		
Student's Book , Act. 3 Ask and answer with a partner	CE1 /CE2/CE3	CLL / CPSAA /CE	P		
Student's Book , Act. 4 Complete the sentences with the comparative or superlative form of the adjectives.	CE1 / CE2	CLL	Ind		
Student's Book , Act. 5 COLLABORATE In pairs, discuss if the sentences in Exercise 4 are true or false. Then check in the article on page 50.	CE1/CE2/CE4	P	CLL		
Student's Book , Act. 6 Complete the text with the comparative or superlative form of the adjectives. Then listen and check	CE1/CE2/CE5	CLL/CC/CPSAA	IND		
Student's Book , Act. 7 Use it! Choose a topic from the box or use your own. Discuss with a partner. Use comparatives and superlatives	CE2/CE1/CE4	CLL	P		

UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary and listening p. 52

Objetivos:

- Escuchar unos monólogos en los que se habla de trabajos relacionados con el cuidado de personas.
- Aprender vocabulario sobre trabajos relacionados con el cuidado de personas.
- Escribir frases imaginando su día a día en un trabajo de este tipo.
- Aprender a identificar información clave en audios.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Match eight jobs with the photos. Which jobs are not in the photos? Listen, check and repeat.</i>	CE1 / CE2	CLL / CC	Ind / GG	Workbook: 37 Student's Digital Pack	
Student's Book , <i>Learn to learn</i> Act. 2 <i>Say which person from Exercise 1 you need in these situations.</i>	CE1/ CE2 / CE5	CLL / CC/CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , <i>Learn to learn</i> Act. 3 <i>Use it! Work with a partner. Discuss the questions.</i>	CE1/ CE2 / CE5	CLL / CC/CPSAA	P		
Student's Book , Act. 4 <i>What do you think is the best thing about doing a caring job? What is the worst thing? Discuss with a partner</i>	CE1/CE2	CLL / CC	P		
Student's Book , Act. 5 <i>EXAM Listen and match the speakers with their jobs. There is one extra job</i>	CE1/CE2/CE5	CLL / CC/CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 6 <i>LEARN TO LEARN COLLABORATE Read the questions in Exercise 7. With a partner, decide which are the key words you need to listen for.</i>	CE1/ CE2 / CE5	CLL / CC/CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 7 <i>LEARN TO LEARN Listen again. Write Speaker 1, 2, 3 or 4</i>	CE1/ CE2 / CE5	CLL / CC/CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 8 <i>Imagine a day in the life of one of the people in the jobs in Exercise 1. Write five sentences about your day. Read your sentences but don't say the job. Can your partner guess?</i>	CE2/ CE1 / CE4	CLL / CC	Ind/P		

UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in action p. 53

Objetivos:

- Identificar y practicar el uso de *Too, too much, too many*.
- Identificar y practicar el uso de *(Not) enough* + nombre.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video. Class discussion.	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CCEC/ CC	GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 114 Video: <i>Grammar in Action</i> Workbook: p. 38 Grammar reference: p <i>students book</i> 124 Finished: <i>Student's Book</i> p. 59 Teacher's Resource Bank: <i>video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Choose the correct option about the people that you listened to on page 52	CE1 / CE1	CLL	Ind		
Student's Book , Act.2. Complete the questionnaire with <i>too, too much or too many</i>	CE2 / CE1 /	CLL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 3 Use it! Ask and answer the questions in Exercise 2.	CE1 / CE2 /	CLL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 4 Match 1–4 with a–d to make sentences	CE1	CLL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 5. Complete the text with the words in the box. Then listen and check reasons?	CE1/ CE1	CLL	Ind		
Student's Book , Act. 6 Use it! Imagine a day doing your dream job. Make notes about these things. Then compare with a partner	CE1/ CE1/ CE4	CLL /	Ind/P		

UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Speaking p. 54

Objetivos:

- Leer y escuchar una conversación en la que se realizan peticiones.
- Practicar la formulación de peticiones en un diálogo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Listen to the conversation. Who lends Rita some money</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 116 Everyday English (video) Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Complete the conversation with the phrases from the Useful language box. Then listen again and check.</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Look at the Everyday English box. How do you say these phrases in your language</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Watch the video. <i>Class discussion.</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL / CCEC/ CC	GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Complete the dialogues with the Everyday English phrases.</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL	Ind		
Student's Book , Act. 5 TASK PLAN <i>Work in groups of three. One person wants to borrow some money. One friend can't lend it, but the other can</i>	CE2 /CE1 /CE3/CE5	CLL / CPSAA	GG		
Student's Book , Act. 6 TASK SPEAK <i>Practise the conversation.</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 7 Task Check COLLABORATE <i>Work with another group. Listen to their conversation and write examples of language they use from the CHECKLIST. Did the person who didn't lend money have a good reason</i>	CE2 /CE1 /CE3/CE5	CLL / CPSAA	GG		

UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writing p. 55

Objetivos:

- Leer un ensayo de opinión sobre si los deportistas de élite ganan demasiado dinero.
- Escribir un ensayo de opinión utilizando el lenguaje de la unidad.
- Realizar una tarea de manera colaborativa.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Read Min-Seo's essay. Does she agree with the statement?</i>	CE2 /CE1 / CE1 / CE2	CLL	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 118 Finished: <i>Student's Book</i> p.59 Workbook: p. 39 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read the essay again and choose the correct words.</i>	CE1	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Complete the Useful language box with phrases from the essay</i>	CE2 /CE1	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Put the words in order to make sentences</i>	CE2 /CE1	CLL	Ind		
Student's Book , TASK PLAN Act. 5, <i>Choose one of the following topics or use Min-Seo's topic. Make notes for the plan below</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/ce	Ind		
Student's Book , TASK WRITE Act. 6 <i>Write your opinion essay</i>	CE2 /CE5	CLL /CPSAA/ce	Ind		
Student's Book , TASK CHECK . Act. 6 COLLABORATE . <i>Swap your essay with a partner. Have they got the items in the CHECKLIST? Do you agree with your partner's opinions?</i>	CE2 /CE1/ CE5/CE4	CLL /CPSAA/CE	P		

UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Project: The Social studies Project p. 56, 57

Objetivos:

- Escuchar una conversación en la que unos jóvenes hablan de un proyecto de trabajo voluntario.
- Leer un poster en el que se promociona el trabajo voluntario.
- Realizar un póster para promocionar el trabajo voluntario.
- Valorar la importancia del trabajo voluntario para causas sociales.
- Realizar la tarea de manera colaborativa.
- Aprender a tomar decisiones en grupo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>What is the purpose of the poster? Read and check?</i>	CE1 /CE4	CLL/ CC/CPSAA/CE	Ind/GG	Project book CLIL: Social studies, <i>Student's Book</i> p.139. Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read the poster again. Under which heading can you find this information</i>	CE2 /CE1	CLL/ CC/CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Read the poster again. Correct the sentences.</i>	CE1/CE8	CLL/ CC/CPSAA/CE	Ind / GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Read the tips on how to agree as a group. Put them in the best order</i>	CE1/CE5	CLL/ CC/CPSAA/CE	Ind / GG		
Student's Book , Act. 5 EXAM <i>Listen to the students. Write Yusuf, Lara or Thiago.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL /CE/CPSAA	Ind/ GG		
Student's Book , TASK Act. 6 <i>Work in groups. Plan a poster for a volunteer project. Follow the step</i>	CE1/CE2/CE4	CLL/ CC/CPSAA/CE	GG		
Student's Book , TASK Act. 9 <i>Display your poster on your classroom wall. Don't forget to include the items in the CHECKLIST</i>	CE1/CE2/CE4	CLL/ CC/CPSAA/CE	GG		

Student's Book, TASK CHECK Act. 8 <i>COLLABORATE</i> <i>Look at your classmates' posters. Do they use the items in the CHECKLIST? Vote for the best poster and the best way to work as a volunteer in your community.</i>	CE1 /CE4/CE2	CLL/ CC/CPSAA/CE	Ind / GG		
---	--------------	---------------------	----------	--	--

UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Review p. 58

Objetivos:

- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book, VOCABULARY. Act. 1 Complete the conversations with the pairs of verbs in the box.	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG	Workbook: p. 40, 41 Gamification: quiz extension , Teacher's Book p. 124 Student's Digital Pack	
Student's Book, GRAMMAR. Act. 2 Read the descriptions and write the correct job.	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR. Act. 3 Complete the quiz with the comparative or superlative form of the adjectives. Then decide if the sentences are true or false.	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR. Act. 4 Put the words in the correct order to make sentences.	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR. Act. 5 Complete Sophia's blog with too, too many, too much, (not) enough and the comparative or superlative form of the adjectives.	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		

UNIT 5 DREAM HOUSES

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con la casa , el mobiliario y las tareas domésticas.
- Leer y escuchar un artículo de revista sobre casas sorprendentes y responder preguntas de comprensión.
- Identificar, aprender y practicar el uso de (Not) as + adjective + as, (not) + adjective + enough
- Escuchar conversaciones, diálogos y notas sobre tareas domésticas.
- Aprender y practicar el uso de Have to/don't have to
- Identificar y practicar la pronunciación de have: /f/ vs /v/
- Preparar y practicar una conversación sobre una foto utilizando el lenguaje de la unidad.
- Leer la descripción de una casa.
- Escribir la descripción de su casa ideal.
- Respetar los diferentes modos de vida
- Comprender la importancia de la cooperación
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *Mini culture Project: How to design a poster.*

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets y Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book and Workbook: review*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 5
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como instrumento de mejora - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Práctica de spidergrams para recordar vocabulario. - Comprensión de vocabulario por el contexto. - Práctica de destrezas para aprender a aprender. - Práctica de preguntas de opción múltiple. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con la casa, el mobiliario y las tareas domésticas. - Identificación y práctica de uso de <i>(Not) as + adjective + as, (not) + adjective + enough</i>. - Escucha de unas entrevistas en la calle preguntando sobre si los jóvenes hacen tareas de casa. - Escucha de una nota en la que se describen las tareas de casa de un chico. - Identificación y práctica de <i>Have to/don't have to</i>. - Escucha y lectura de un diálogo en la que se discute sobre una foto. - Conversación sobre una foto utilizando el lenguaje de la unidad. - Lectura y escucha de un artículo de revista sobre casas sorprendentes. - Lectura la descripción de una casa. - Escritura de la descripción de su casa ideal. - Lectura y escucha de una entrada de enciclopedia sobre los inuits y sus
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y	

		comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	casas y hablar sobre el tema. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas • Debate en clase sobre si vivirían en casas inusuales. • Debate en clase sobre disantos tipos de casas. • Comprensión de la importancia de la cooperación. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. • Debate sobre a qué edad deben los niños empezar a realizar tareas domésticas. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de imágenes. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Realización de comparaciones. • Expresión de la obligación y de la falta de ella. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos • Un vídeo • Un texto informativo • Notas • Descripciones. • Conversaciones
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	

		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Unidades lingüísticas básicas • <i>Not) as + adjective + as</i> • <i>(Not) + adjective + enough</i> • <i>Have to/don't have to</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado • <i>Furniture</i> • <i>Household chores</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos • Identificación y práctica de la pronunciación de have: /f/ vs /v/ Convenciones ortográficas básicas • Ortografía de familias de palabras. • Ortografía de vocabulario relacionado con las casas. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Descripción de casas. • Expresión de obligación. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. • Comprobación de la fiabilidad de la página web de consulta, distinción de una web con información real de otra con <i>fake news</i>. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes	

concretas.		analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal • Realización de un póster. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. B. PLURILINGÜISMO • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Interés por vocabulario sobre casas en inglés. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. C. INTERCULTURALIDAD • Respetar las diferentes maneras de vestir de otros lugares. • Comprensión de que las tareas de casa son cosa de todos y todas. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los	

		principios de justicia, equidad e igualdad.	
--	--	---	--

UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 60, 61

Objetivos:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con la casa y el mobiliario.
- Aprender la técnica del *spidergram* para fijar vocabulario.
- Debatir en clase sobre si vivirían en casas inusuales.
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo.
- Desarrollar la destreza digital: comprobar la fiabilidad de la página de consulta.

Actividades	Competencias específicas ¹⁶	Competencias clave ¹⁷	Interacción ¹⁸	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video. Class discussion.	CE1 / CE2 / CE4	CLL	GG	Workbook. p. 42, 111 Optional activity: Teacher's Book 128 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Match the words in the box with 1–13 in the photos. Then listen, check and repeat	CE1 / CE2	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act.2 Listen and match the speakers (1–4) with the rooms in the box. There is one extra room with a partner. Who can remember the most?	CE1 / CE2	CLL	Ind / P		
Student's Book , Act.3 Listen again and write the words from Exercise 1 that you hear	CE1	CLL	GG		
Student's Book , Act. 4 Learn to learn Copy and complete the spidergram using the words from Exercise 1 and your own ideas. Use a dictionary to help you	CE1/ CE2 / CE5	CLL / CPSAA / CD/CP	Ind / GG		
Student's Book , Act.5 COLLABORATE Name a section from your spidergram. Your partner says as many words as possible in one minute.	CE1/ CE2 / CE5/CE4	CLL / CE / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 6 Use it! Describe the furniture in a room in your home. Your partner listens and draws the room	CE1/ CE2 / CE5/CE4	CLL / CPSAA	P		

¹⁶ **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 7 de este documento.

¹⁷ **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

¹⁸ **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

Student's Book, <i>Explore it!</i> Find an interesting fact about furniture. Then write a question for your partner to answer	CE1/ CE2 / CE5	CLL / CC / CPSAA/ CD	P		
--	----------------	----------------------	---	--	--

UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading p. 62

Objetivos:

- Leer y escuchar un artículo de revista sobre casas sorprendentes y responder preguntas de comprensión.
- Identificar el vocabulario en contexto.
- Debatir en clase sobre qué casa les gusta más y por qué.
- Desarrollar estrategias de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the pictures. Describe them and discuss these questions with your partner</i>	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CE	P	Workbook: p. 43 Optional activity: <i>Teacher's Book p. 132</i> Finished: <i>Student's Book</i> p. 71 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read and listen to the article. Match the pictures with the names of the houses.</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Read the article again and correct these sentences</i>	CE1	CLL / CE	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Look at the underlined words in the text. What do they refer to</i>	CE1	CLL	Ind		
Student's Book , Act. 5 <i>Match the words with the definitions. Use a dictionary to help you.</i>	CE1	CLL/CP	Ind		
Student's Book , Act. 56 Voice it! <i>Discuss the questions.</i>	CE1/ CE2 / CE4	CLL/CPSAA / CC	P/GG		

UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in action p. 63

Objetivos:

- Identificar, aprender y practicar el uso de *(Not) as + adjective + as, (not) + adjective + enough*

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Choose the correct words. Check your answers in the article on page 62</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 134 Vídeo: <i>Grammar in Action</i> Workbook: <i>Student's Book</i> p. 44 Grammar reference: p <i>students book</i> 127 Finished: <i>Student's Book</i> p. 71 Teacher's Resource Bank: <i>video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Complete the sentences with as ... as or enough and the adjective in brackets.</i>	CE2/ CE1	CLL	Ind		
Student's Book , Act. 3 <i>Complete the second sentence so that it has the same meaning as the first. Use (not) as ... as or (not) enough and the adjective in brackets.</i>	CE1 / CE2	CLL /	Ind/		
Student's Book , Act. 4 <i>Complete the text using a phrase with (not) as ... as or (not) enough and the adjectives in brackets. Then listen and check.</i>	CE1/CE2 /CE5	CLL / CCEC / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 5 <i>Use it! Write two true sentences and two false sentences with (not) as ... as or (not) enough. Use the topics below or your own ideas.</i>	CE2	CLL/CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 6 <i>COLLABORATE</i> <i>Swap your sentences with a partner. Can you guess which sentences are true?</i>	CE1/CE2/CE4	CLL	P		

UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary and listening p. 64

Objetivos:

- Escuchar unas entrevistas en la calle preguntando sobre si los jóvenes hacen tareas de casa.
- Leer y escuchar una nota en la que se describen las tareas de casa de un chico.
- Aprender y practicar vocabulario relacionado con las tareas domésticas.
- Debatir sobre a qué edad deben los niños empezar a realizar tareas domésticas.
- Aprender a responder preguntas de opción múltiple.
- Aprender destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Match the phrases in the box with the pictures. Then listen, check and repeat.</i>	CE1/ CE2	CLL/ CPSAA / CC	Ind / GG	Workbook: p. 45, Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Complete the note with verbs from Exercise 1. Then listen and check</i>	CE1 /CE2 / CE1	CLL/ CPSAA / CC	Ind		
Student's Book , Act. 3 <i>Use it! How often do you do the chores in Exercise 1? Write your answers and compare with your partner</i>	CE1 /CE2/CE4	CLL/ CPSAA / CC	Ind/ P		
Student's Book , Act. 4 <i>Look at the diagram. Does the information surprise you?</i>	CE1 /CE2/CE5	CLL/ CPSAA / CC	Ind		
Student's Book , Act. 5 Learn to learn <i>Read the questions in Exercise 6. Discuss with a partner which answers are probably wrong.</i>	CE1/ CE2 / CE5 /CE4	CLL/ CPSAA / CC	P		
Student's Book , Act. 6 EXAM <i>Listen to the interviews and choose the correct answers</i>	CE1/ CE2 / CE5	CLL/ CPSAA / CC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 7 <i>Listen again and check your answers</i>	CE1 / CE5	CLL/ CPSAA / CC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 8 <i>Voice it! Discuss. At what age should children should begin to help with chores at home? Wh?.</i>	CE2 /CE1/CE4	CLL/ CPSAA / CC	P/GG		

UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in action p. 65

Objetivos:

- Aprender y practicar el uso de *Have to/don't have to*
- Identificar y practicar la pronunciación de *have*: /f/ vs /v/

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Complete the sentences with the correct form of have to</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 138 Video: <i>Grammar in Action</i> Workbook: p. 46 Pronunciation p142–143 Grammar reference: <i>p students book</i> 127 Finished: <i>Student's Book</i> p. 71 Teacher's Resource Bank: <i>video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act.2. <i>Choose the correct answer</i>	CE2 / CE1	c	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Complete the sentences with the correct form of have to and a verb from the box</i>	CE1 /CE2	CLL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 4 <i>Complete the text with the correct form of have to and the verb in brackets. Then listen and check</i>	CE1 /CE2/CE5	CLL / CC/CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 5 <i>Use it! Write five questions to ask your partner using have to. Take turns to ask and answer your questions.</i>	CE1/ CE2 / CE4 /	CLL	Ind/P		

UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Speaking p. 66

Objetivos:

- Escuchar y leer un diálogo en la que se discute sobre una foto.
- Preparar y practicar una conversación sobre una foto utilizando el lenguaje de la unidad.
- Aprender técnicas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Listen to the conversation. Who likes the room more, Oscar or Nina</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 140 Everyday English (vídeo) Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Complete the conversation with the phrases from the Useful language box. Then listen again and check</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Look at the Everyday English box. How do you say these phrases in your language?</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL	Ind/GG		
Student's Book , <i>Watch the video</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act.4 <i>Match the phrases in the Everyday English box with their meanings.</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 5 Task Plan <i>Work with a partner. Use this photo of a room or a photo of your own. Think about who the room belongs to and what is in inside.</i>	CE2 /CE1 /CE3/CE5	CLL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 6 Task Speak <i>Practise the conversation.</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 7 Task Check <i>COLLABORATE Work with another pair. Listen to their conversation and write examples of language they use from the CHECKLIST. Do you think the room sounds nice? Why / Why not?</i>	CE2 /CE1 /CE3/CE5	CLL / CPSAA	GG		

UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writing p. 67

Objetivos:

- Leer la descripción de una casa.
- Escribir la descripción de su casa ideal.
- Realizar trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the information about the competition and the photo. What can you guess about Olivia's dream house? Discuss with a partner</i>	CE1 /CE2	CLL	P	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 142 Finished: <i>Student's Book</i> p. 71 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read Olivia's description of her dream house. Match headings a–c with paragraphs 1–3.</i>	CE1	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Read the description again. Draw a sketch of Olivia's house and garden in your notebook.</i>	CE1	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Find the Useful language phrases in the description. Which ones go at the end of a sentence? Which one goes before a noun or pronoun?</i>	CE1/C5	CLL /CP	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 TASK PLAN. <i>Imagine your dream house and make notes. Use the plan below</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind		
Student's Book , Act. 5 TASK WRITE. <i>Write your description</i>	CE2 /CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book , Act. 7 TASK CHECK COLLABORATE <i>Swap your description with a partner. Have they got the items in the CHECKLIST? What feature do you like most about your partner's house?</i>	CE2 /CE1/ CE5/CE4	CLL /CPSAA/CE	P		

UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Project: Around the world p. 68, 69

Objetivos:

- Leer y escuchar una entrada de enciclopedia sobre los inuits y sus casas y hablar sobre el tema.
- Aprender a crear familias de palabras para aprender vocabulario.
- Respetar los diferentes modos de vida
- Comprender la importancia de la cooperación
- Desarrollar la destreza digital: distinguir una web con información real de otra con *fake news*.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photo and discuss the questions.</i>	CE1 /CE2 /CE4/CE6	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/CC	Ind/GG	Optional Activity: <i>Teacher's Book p.144</i> Project book CLIL: MINI CULTURE PROJECT <i>Student's Book, p.132. Design a poster</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read and listen to the entry. Check your answers to Exercise</i>	CE1 / CE1	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/CC	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Read the article again. Match headings a–e with paragraphs 1–5.</i>	CE1	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/CC	Ind/GG		
Student's Book , <i>Watch the video</i>	CE1/CE2/CE6	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/CC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Read the sentences and say T (true) or F (false).</i>	CE1	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/CC	Ind/GG		
Student's Book, Learn to learn Act. 5 <i>Find nouns and adjectives in the article to match the words below.</i>	CE1/ CE2 / CE5/CE4	CLL/CPSAA	Ind / GG		
Student's Book, Learn to learn Act. 6 <i>Complete the sentences with the correct form of the words in brackets. Use the suffixes in the box</i>	CE2/CE1 /CE5	CLL/CPSAA/CP	Ind /GG		
Student's Book, Learn to learn Act. 7 COLLABORATE <i>Ask each other for sentences with words from Exercises</i>	CE1/ CE2 / CE5/CE4	CLL/CPSAA	P		

5 and 6					
Student's Book , Act. 7 Voice it! Answer the questions.	CE1/ CE2	CLL/CPSAA	P / GG		
Student's Book , Explore it! Guess the correct answer Find three more interesting facts about the Inuit. Choose your favourite fact and write a question for your partner to answer	CE1/ CE2 / CE5/CE4/CE6	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/CD	Ind / P		

UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Review p. 70

Objetivos:

- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book, VOCABULARY. Act. 1 <i>Complete the sentences with words for things in a home.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG	Workbook: p. 48, 49 Gamification: quiz extension <i>Teacher's Book</i> p. 148 Student's Digital Pack	
Student's Book, VOCABULARY. Act. 2 <i>Complete the 'to do' list from John's mum</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR Act. 3 <i>Complete Katy's email with (not) as ... as or enough and the adjective in brackets</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR Act. 4 <i>Complete the conversation. Use the words in brackets with as ... as or enough or the correct form of have to.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		

UNIT 6 HIDDEN DANGER

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado accidentes, las partes del cuerpo. y lesiones.
- Leer y escuchar un artículo online sobre peligros en la playa.
- Aprender, identificar y practicar el uso de Should/shouldn't, must/mustn't
- Identificar y practicar la pronunciación de los sonidos /ʌ/ y /ʊ/
- Escuchar una historia inventada.
- Leer y escuchar un texto sobre una visita a la isla de Queensland
- Leer un texto sobre la selva amazónica y completarlo.
- Aprender, identificar y practicar el uso del zero conditional y el first conditional.
- Formulación de sugerencias y consejos.
- Leer una entrada en un blog en la que se habla de ciertos peligros.
- Escribir entrada de un blog utilizando el lenguaje de la unidad.
- Aprender a trabajar en grupo.
- Elaborar un folleto informativo.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *The Science Project: an information leaflet; Aprender a trabajar en grupo.*

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets y Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book and Workbook: review*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 6
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como instrumento de mejora - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Asociación de palabras a lugares para recordar vocabulario. - Práctica de destrezas para aprender a aprender. - Interpretación de las imágenes para predecir el contenido de una historia. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con accidentes, las partes del cuerpo. y lesiones. - Lectura y escucha de un artículo online sobre peligros en la playa. - Identificación y práctica el uso del <i>zero conditional</i> y el <i>first conditional</i>. - Lectura de una entrada en un blog en la que se habla de ciertos peligros. - Escucha de una historia inventada. - Escucha y práctica de conversaciones en las que se formulan sugerencias y consejos. - Identificación y práctica del uso de <i>Should/shouldn't, must/mustn't</i> - Lectura y escucha de un texto sobre una visita a la isla de Queensland. - Lectura de un texto sobre la selva amazónica y un texto sobre el desierto. - Escritura de la entrada de un blog. - Escucha de tres jóvenes que cuentan cómo trabajan en grupo. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y	

		comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	de mediación en situaciones cotidianas sencillas • Debate sobre el peligro de usar el móvil mientras se hace otra cosa. • Debate sobre los riesgos en la playa. • Formulación de sugerencias y consejos. • Práctica de trabajo en grupo y desarrollo de estrategias de trabajo colaborativo. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, sugerencias, advertencias y avisos. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos • Un vídeo • Un blog • Un texto informativo • Conversaciones Unidades lingüísticas básicas • <i>Should/shouldn't and must/mustn't</i> • <i>Zero conditional and first conditional</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado • <i>Accidents and injuries</i>
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	

		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	• <i>Parts of the body</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos • Identificación y práctica de la pronunciación de los sonidos /Λ/γ /ʊ/. Convenciones ortográficas básicas • Ortografía de palabras relacionadas con el cuerpo humano y las lesiones. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Expresión de la posibilidad. • Formulación de consejos y sugerencias. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico ante una información. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal • Comprensión y uso de información de un vídeo. • Creación y presentación sobre una invención. • Elaboración de un folleto informativo. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. • Realización de las actividades “Explore it!”
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes	

concretas.		analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. PLURILINGÜISMO • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Interés por vocabulario sobre el cuerpo en inglés. • Uso de expresiones habituales. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Interés por conocer aspectos del clima y las estaciones en otros países. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los	C. INTERCULTURALIDAD • Respeto por gustos, preferencias y habilidades distintas. • Comprensión que hay actividades que conllevan peligro. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

		principios de justicia, equidad e igualdad.	
--	--	---	--

UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 72, 73

Objetivos:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado accidentes y lesiones.
- Debatir sobre el peligro de usar el móvil mientras se hace otra cosa.
- Asociar palabras a lugares para recordar vocabulario.
- Desarrollar la destreza digital: desarrollar pensamiento crítico ante una información.

Actividades	Competencias específicas ¹⁹	Competencias clave ²⁰	Interacción ²¹	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video. Class discussion.	CE1 / CE2/CE4	CLL / CC/STEM	GG	Workbook. p. 50 Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 154 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Complete the phrases with the words in the box. Then listen, check and repeat.	CE1 / CE1 / CE2	CLL / CC/STEM	Ind		
Student's Book , Act.2 Listen. Which accidents from Exercise 1 can you hear	CE1	CLL / CC/STEM	Ind/ GG		
Student's Book, Learn to learn Act. 3 Think of a place where each accident in Exercise 1 might happen?	CE1 / CE2	CLL / CC/CPSAA	Ind / P		
Student's Book, Learn to learn Act.4 COLLABORATE Test your partner. Say a place that you wrote in Exercise 3. Your partner guesses the accident or injury you thought.	CE1/ CE2 / CE5/CE4	CLL / CC/ CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 5 Use it! Ask and answer these questions about the phrases in Exercise	CE1/ CE2 / CE5/CE4/	CLL / CC/STEM	P		
Student's Book, Explore it! Find an interesting fact about another animal that bites or stings. Then write a question for your partner to answer	CE1/ CE2 / CE5/CE4	CLL / CC / CPSAA/ CD	P		

¹⁹ **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 7 de este documento.

²⁰ **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

²¹ **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading p. 74

Objetivos:

- Leer y escuchar un artículo online sobre peligros en la playa.
- Debatir en clase sobre otros peligros posibles en la playa.
- Desarrollar estrategias de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Check the meaning of the words in the box. Can you see them in the photos</i>	CE1 / CE2	CLL / CC	GG	Workbook: p. 51 Finished: <i>student's book</i> p.83 Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p.156 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read and listen to the article. Which danger from Exercise 1 is not mentioned?</i>	CE2 / CE1	CLL / CC	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Find words in the article</i>	CE1	CLL / CC/CP	Ind		
Student's Book , Act. 4 <i>Read the sentences and say T (true) or F (false)</i>	CE1	CLL / CC	Ind		
Student's Book , Act. 5 <i>Voice it!</i> <i>Discuss the questions.</i>	CE1/ CE2 / CE4	CLL / CC	P/GG		

UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in action p. 75

Objetivos:

- Aprender, identificar y practicar el uso de *Should/shouldn't and must/mustn't*
- Realizar una tarea de manera colaborativa.
- Identificar y practicar la pronunciación de los sonidos /ʌ/ and /ʊ/

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video. Class discussion.	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CCEC/ CC	GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 158 Video: <i>Grammar in Action</i> Workbook: p. 52 Pronunciation p143 Finished: <i>Student's Book</i> p. 83 Grammar reference p127 Teacher's Resource Bank: <i>video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Correct the sentences about the article on page 7	CE1 / CE2	CLL	Ind		
Student's Book , Act. 2 Choose the correct words	CE2 / CE1	CLL	Ind		
Student's Book , Act. 3 Complete the notice with <i>should, shouldn't, must or mustn't</i> . Then listen and check	CE2 / CE1	CLL / CC	Ind		
Student's Book , Act. 4 Use it! Write rules and advice for staying safe in these places and during these activities.	CE1 / CE2	CLL / CC	Ind		
Student's Book , Act. 4 COLLABORATE Read your rules and advice to your partner but don't say the places or activities. Can he/she guess them?	CE2 / CE1 / CE4	CLL / CC / CPSAA	P		

UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary and listening p. 76

Objetivos:

- Escuchar una historia inventada.
- Aprender y practicar vocabulario sobre las partes del cuerpo.
- Aprender a interpretar las imágenes para predecir el contenido de una historia.
- Aprender destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Match the words in the box with 1–12 in the photo. Then listen, check and repeat.</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind / GG	Workbook: p. 53 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Complete the sentences with words from Exercise 1.</i>	CE1	CLL /	GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Use it! Take turns to point to a part of the body in Exercise 1. Name the part of the body your partner points to your objects?</i>	CE1/CE2	CLL / CE	P		
Student's Book , LEARN TO LEARN Act. 4 <i>COLLABORATE Look at the pictures in Exercise 6. With your partner, choose one picture from each set of three and use them to make a story</i>	CE1/CE2 / CE5	CLL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 5 <i>LEARN TO LEARN Listen to the interview. What parts of your story were correct?</i>	CE2 / CE1	CLL/CPSAA	P/ GG		
Student's Book , Act. 6 <i>EXAM Listen again. Choose the correct options</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL /CE/CPSAA	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 7 <i>Work together to tell Jamie's story. Use the pictures to help you</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL / CPSAA	P		

UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in action p. 77

Objetivos:

- Leer y escuchar un texto sobre la isla de Queensland
- Leer un texto sobre la selva amazónica y completarlo.
- Aprender, identificar y practicar el uso del *zero conditional* y el *first conditional*.
- Realizar una tarea de manera colaborativa.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video. Class discussion.	CE1 / CE2 / CE4	CLL/CC/STEM	GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 162 Vídeo: <i>Grammar in Action</i> Workbook: p. 54 Grammar reference: p127 Finished: <i>Student's Book</i> p. 83 Teacher's Resource Bank: <i>video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Choose the correct form of the verb. Then listen and check.	CE1 / CE2	CLL	Ind		
Student's Book , Act.2. Complete the email with the correct form of the verbs in brackets. Then listen and check	CE1 / CE2	CLL / CC	Ind		
Student's Book , Act. 3 Read and complete the information about trekking in the Amazon jungle. Use the zero conditional and words from the box.	CE1 / CE1	CLL / CC/STEM	Ind		
Student's Book , Act. 4 Imagine you're planning a trekking holiday. What will you do if the following things happen? Complete the first conditional sentences.	CE2 / CE1	CLL / CC /STEM	Ind		
Student's Book , Act. 5 Use it! Say the second half of the sentences you wrote in Exercise 4. Can your partner guess the first half?	CE1 / CE2/ CE4	CLL / CC	Ind		

UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Speaking p. 78

Objetivos:

- Leer y escuchar una conversación en la que se formulan sugerencias y consejos.
- Planificar y practicar una conversación en la que se formulen sugerencias.
- Realizar una tarea de manera colaborativa.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Listen to the conversation. Who knows more about mountain bikes, Dan or Hayley</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL	GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 164 Everyday English (vídeo) Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Complete the conversation with the phrases from the Useful language box. Then listen again and check</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Look at the Everyday English box. How do you say these phrases in your language</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Complete the sentences with the Everyday English phrases</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL	Ind		
Student's Book , <i>Watch the video. Class discussion.</i>	CE2 /CE1 /CE4	CLL / CCEC/ CC	GG		
Student's Book , Act. 5 TASK PLAN <i>Work with a partner. Ask for suggestions for a new sport and respond. Use the ideas below or your own ideas</i>	CE2 /CE1 /CE3/CE5	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 6 TASK SPEAK <i>Practise the conversation.</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL / CPSAA	P		
Student's Book , TASK CHECK Act. 7 COLLABORATE <i>Work with another pair. Listen to their conversation and write examples of language they use from the CHECKLIST. Do you agree with the suggestions? Why / Why no</i>	CE2 /CE1 /CE3/CE5	CLL / CPSAA	Ind / P		

UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writing p. 79

Objetivos:

- Leer una entrada en un blog en la que se habla de ciertos peligros.
- Escribir entrada de un blog utilizando el lenguaje de la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photo and discuss the questions. Then read the blog to check your answer</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL /CC	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 166 Finished: <i>Student's Book</i> p.83 Workbook: p. 55 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Put the questions in the right place (A–C) in the blog post.</i>	CE2 /CE1	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Read the blog post again. Which of these opinions does Matt express?</i>	CE1	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Complete the phrases in the Useful language box with words that Matt uses for giving advice.</i>	CE1/CE2	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 5 <i>Complete the sentences with the Useful language phrases.</i>	CE1/CE2	CLL	Ind/GG		
Student's Book , TASK PLAN Act.6 <i>Choose an activity. Think of three questions about doing it safely. Make notes for the answers.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA	Ind/GG		
Student's Book , TASK WRITE Act. 7 <i>Write your blog post</i>	CE2 /CE5	CLL /CPSAA/CE/CD	Ind/GG		
Student's Book , TASK CHECK Act. 8 <i>COLLABORATE Swap your blog post with a partner. Have they got the items in the CHECKLIST? Do you agree with the blog advice? What would you add</i>	CE2 /CE1/ CE5	CLL /CPSAA/CE/CD	P		

UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Project: The Science Project 80, 81

Objetivos:

- Crear una presentación sobre una invención.
- Escuchar y comprender tres jóvenes que cuentan cómo trabajan en grupo.
- Aprender a trabajar en grupo.
- Leer un texto sobre los peligros del desierto.
- Elaborar un folleto informativo.
- Realizar la tarea de manera colaborativa.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the information leaflet. What is it about?</i>	CE1 /CE5	CLL/CE/STEM/ CPSAA	Ind/GG	Project book CLIL: Science Student's Book , p.140. <i>Small but deadly</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read the leaflet again. Are the sentences T (true) or F (false)?</i>	CE1 /CE5	CLL/CE/STEM/ CPSAA	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Put the five dangers in the desert into the following three group</i>	CE2 /CE1	CLL/CE/STEM/ CPSAA	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>What information in the leaflet did you find most surprising? Share your ideas with a partner.</i>	CE1/CE2/CE5	CLL/CE/STEM/ CPSAA	P		
Student's Book , Act. 5 <i>Listen and match the three students with the way they worked in their groups</i>	CE1	CLL/CE/STEM/ CPSAA/CC	Ind		
Student's Book , Act. 6 <i>Which of the ways of working do you think is best? Why? Share your ideas with a partner.</i>	CE1/CE4	CLL/CE/STEM/ CPSAA/CC	Ind		
Student's Book , TASK PLAN Act. 7 <i>Work with a group. Choose a remote place or habitat. Then complete the steps</i>	CE2 /CE1 / CE4	CLL/CE/STEM/ CPSAA	GG		
Student's Book , TASK PRESENT Act. 8 <i>Display your information leaflet on your classroom wall.</i>	CE1/CE2/CE4	CLL/CE/STEM/ CPSAA	GG		

Student's Book, <i>TASK CHECK</i> Act. 7 <i>COLLABORATE</i> <i>Ask different groups how they worked. Did they work the same way as you? Do you think their way of working helped them make a good information leaflet</i>	CE1 /CE4/CE2	CLL/CE/STEM/ CPSAA/	Ind/GG		
---	--------------	------------------------	--------	--	--

UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Review p. 82

Objetivos:

- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book, VOCABULARY Act. 1 Choose the correct words.	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG	Workbook: p. 56, 57 Gamification: quiz extension , <i>Teacher's Book</i> p. 172 Student's Digital Pack	
Student's Book, VOCABULARY Act. 2 Match the words in the box with the descriptions. You can use the words more than once	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR Act. 3 Complete the sentences with <i>must/ mustn't</i> or <i>should/shouldn't</i> and the verbs in the box	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR Act. 4 Write sentences with the zero conditional or first conditional.	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR Act. 5 Choose the best words to complete the notes	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		

UNIT 7 GET CONNECTED

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con la tecnología y la comunicación y con desplazarse.
- Identificar y practicar la pronunciación de la letra “i”.
- Identificar y utilizar correctamente el present perfect en afirmativo y negativo.
- Escuchar una entrevista de radio sobre el transporte del futuro y hablar del tema.
- Identificar y practicar el uso de will/won’t, ma/ might.
- Identificar y practicar el uso del infinitivo de finalidad.
- Formulación de instrucciones.
- Leer un artículo sobre la tecnología en la escuela
- Escribir un artículo sobre el uso de la tecnología en el hogar utilizando el lenguaje de la unidad.
- Leer y escuchar contenidos sobre el uso de la tecnología.
- Realizar un proyecto de manera colaborativa sobre Corea del Sur.
- Comprender onomatopeyas.
- Comprender la importancia de ser educado y considerado con los demás.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *Mini culture Project: How to design a 3D room plan*

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher’s Book: Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student’s Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher’s Resource Bank: Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets y Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher’s Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student’s Book and Workbook: review*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher’s Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 7
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como instrumento de mejora - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Práctica de destrezas para aprender a aprender. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con la tecnología y la comunicación y con desplazarse. - Lectura y escucha de un artículo de revista sobre el uso de los teléfonos móviles. - Identificación y práctica de <i>collocations</i>. - Identificación y práctica del <i>present perfect</i> en forma afirmativa y negativa. - Escucha de una entrevista de radio sobre el transporte del futuro y conversar sobre el tema. - Identificación y práctica del uso del infinitivo de finalidad. - Identificación y práctica del uso de <i>will/won't, ma/might</i>. - Identificación y práctica del ofrecimiento de instrucciones. - Lectura de un artículo sobre la tecnología en la escuela. - Escritura de un artículo sobre el uso de la tecnología en el hogar utilizando el lenguaje de la unidad. - Lectura y escucha sobre una ciudad muy tecnológica.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y	

		comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas • Debate en clase sobre el uso de la tecnología. • Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo. • Comprensión de la importancia de ser educado y considerado con los demás. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Realización y aceptación de invitaciones. • Formulación de preguntas y respuestas sobre e información concreta. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos • Un vídeo • Un artículo • Una ficha informativa. • Conversaciones Unidades lingüísticas básicas
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	

		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	• <i>Present perfect: affirmative and negative</i> • <i>Will/won't, may and might</i> • <i>Infinitive of purpose</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado • <i>Communication and technology</i> • <i>Getting around</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos • Identificación y práctica de la pronunciación de la letra "i". • Identificación y práctica de onomatopeyas. Convenciones ortográficas básicas • Ortografía de palabras relacionadas con tecnología. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Formulación de instrucciones. • Captación e la opinión de quien habla. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. • Comprobación y cotejo de la información en más de una página web para estar seguros de su veracidad. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión,
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes	

concretas.		analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	producción y coproducción oral, escrita y multimodal • Comprensión y uso de información de un vídeo sobre animales. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. • Realización de las actividades “Explore it!” B. PLURILINGÜISMO • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student’s Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Uso de vocabulario tecnológico en inglés que se usa en su lengua. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. C. INTERCULTURALIDAD • Interés por aspectos de la vida en Corea del Sur. • Comprensión de la importancia de la diversidad cultural como elemento enriquecedor. • Consciencia del uso y abuso de la tecnología • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los	

		principios de justicia, equidad e igualdad.	
--	--	---	--

UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary pp. 86, 87

Objetivos:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con la tecnología y la comunicación.
- Identificar y practicar la pronunciación de la letra “i”.
- Debatir sobre la tecnología.
- Aprender *collocations*.
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo.
- Desarrollar la destreza digital: comprobar la información en más de una página web para estar seguros de su veracidad.

Actividades	Competencias específicas ²²	Competencias clave ²³	Interacción ²⁴	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video. Class discussion.	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CCEC/ CC/CD	GG	Workbook. p. 60 Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 180 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Match the words in the box with 1–11 in the picture. Then listen, check and repeat.	CE1 / CE2	CLL / CD/ STEM	Ind		
Student's Book , Act. 2 Complete the sentences with words from Exercise 1. Then listen and check.	CE1/ CE1/ CE2 / CE2	CLL / CD/ STEM	Ind / GG		
Student's Book , Act.3 Learn to learn Complete these collocations with words from Exercise 1. There is sometimes more than one answer. Then think of more collocations related to technology.	CE1/ CE2 / CE5/CE4	CLL/CD/STEM/CPSA A/CE	Ind		
Student's Book , Act.4 COLLABORATE Take turns to start and finish the collocations you made in Exercise 3.	CE1/ CE2 / CE5/CE4	CLL / CD /CPSAA	P		
Student's Book , Act. 5 Use it! Write six sentences using the words in the table. Then compare with your partner and find out what you have in common.	CE1/ CE2 / CE5/CE4	CLL / CC /CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Explore it! Find an interesting fact about technology. Then write a question for your partner to answer.	CE1/ CE2 / CE5/CE4	CLL / CD / CE	Ind		

²² **Competencias específicas:** El listado completo de las “Competencias específicas se encuentra en el apartado 7 de este documento.

²³ **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

²⁴ **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading p. 88

Objetivos:

- Leer y escuchar un artículo de revista sobre el uso de los teléfonos móviles.
- Debatir sobre el uso que hacemos de los móviles.
- Desarrollar estrategias de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photos. What do you think the article is about?</i>	CE1 / CE2	CLL / CE/CD	P	Workbook: p. 61 Finished: <i>Student's Book</i> p. 97 Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 184 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read and listen to the article. Check your answer from Exercise 1..</i>	CE1 / CE2 / CE1	CLL / CE/STEM/CD	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Read the article again and complete each sentence with a number.</i>	CE2 /CE1	CLL / CE/STEM	Ind		
Student's Book , Act. 4 <i>Answer the questions:</i>	CE1/CE2	CLL / CE	Ind / GG		
Student's Book , Act. 5 <i>Complete the words for the numbers. Use words from the article and add the missing words. Then listen and check.</i>	CE1 / CE1	CLL / STEM / CE	Ind		
Student's Book , Act. 5 Voice it! <i>Do you agree with the statements below? Discuss with your partner, using the expressions in the box.</i>	CE1/ CE2 / CE5/CE4	CLL/CPSAA / CC	P/GG		

UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in action p. 89

Objetivos:

- Identificar y utilizar correctamente el *present perfect* en afirmativo y negativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video. Class discussion.	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CCEC / CC/STEM	GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 186 Vídeo: <i>Grammar in Action</i> Grammar reference p125 Workbook: p. 62 Finished: <i>Student's Book</i> p. 97 Teacher's Resource Bank: <i>video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Complete the sentences with the present perfect form of the verbs in brackets. Which idea is not in the article on page 88?	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 2 Complete the conversation with the present perfect form of the verbs in the box. Then listen and check	CE2 / CE1 / CE1	CLL / CE	Ind		
Student's Book , Act. 3 Answer the questions with present perfect sentences. Use the words in the boxes.	CE1 / CE2 / CE5	CLL / CC / CPSAA/CP	P		
Student's Book , Act. 4 Use it! Write true sentences about what you have or haven't done today. Then tell your partner about your day.	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CC / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 5 COLLABORATE Now talk to each other about things you've done this week. Use the ideas in Exercise 4 or your own ideas.	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CC / CPSAA	P		

UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary and listening p. 90

Objetivos:

- Escuchar una entrevista de radio sobre el transporte del futuro.
- Hablar sobre el transporte del futuro.
- Identificar y practicar vocabulario sobre desplazarse.
- Aprender a captar opiniones en un audio.
- Aprender destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Complete the expressions with the verbs in the box. Then listen, check and repeat.</i>	CE1/ CE2	CLL /CE/STEM	Ind / GG	Workbook: p. 63 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Complete the sentences with the verbs from Exercise 1. Sometimes there is more than one correct answer.</i>	CE1 / CE2	CLL /CE/STEM	Ind		
Student's Book , Act. 3 Use it! <i>Tell your partner about two different ways to get to these places from your home.</i>	CE1/CE2 /CE5	CLL / CC/STEM	P		
Student's Book , Act. 4 <i>Look at the pictures. Do you think we will use these forms of transport in the future? Discuss with a partner.</i>	CE1/CE2	CLL / CC/STEM	P		
Student's Book , Act. 5 <i>Listen to the radio interview. In which order do they discuss the transport in the pictures?</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL / CC / CPSAA/STEM	P / GG		
Student's Book, Learn to Learn. Act. 6 <i>Listen again. Which of these opinions does the professor express?</i>	CE1/ CE2 / CE5	CLL / CPSAA/STEM	Ind		
Student's Book , Act. 7 Voice it! <i>Discuss one of the future transport ideas from the radio interview. How will it work? Do you think it is a good idea? Why / Why not?</i>	CE1/ CE2 / CE5/CE4	CLL / CC / CE /CPSAA/STEM	P / GG		

UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in action p. 91

Objetivos:

- Identificar y practicar el uso de *will/won't, ma/ might*
- Identificar y practicar el uso del infinitivo de finalidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video. Class discussion.	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CCEC/ CC	GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 190 Vídeo: <i>Grammar in Action</i> Workbook: p. 64 Grammar reference p125 Finished: <i>Student's Book</i> p. 97 Teacher's Resource Bank: <i>video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Are these predictions C (certain) or U (uncertain)?	CE1 / CE2	CLL	Ind		
Student's Book , Act.2. Listen to Danielle talking about transport in the future. Which of the predictions from Exercise 1 does she make?	CE1 / CE2	CLL / CC /CE	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 Use it! Complete the sentences about the future with <i>will/won't</i> or <i>may/might (not)</i> . Then compare your opinions in pairs	CE1/ CE2 / CE4	CLL / CC /CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 4 Match the beginnings of the sentences with the ends.	CE2 / CE1	CLL / CE /CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 5 Complete the sentences. Use one of the verbs in brackets with <i>to</i> .	CE2 / CE1	CLL / CE	Ind		
Student's Book , Act. 6 Use it! Complete the sentences with your own ideas and tell your partner.	CE1/ CE2 / CE4	CLL / CC /CPSAA	Ind / P		

UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Speaking p. 92

Objetivos:

- Escuchar una conversación en la que se dan instrucciones.
- Entablar una conversación en la que se den instrucciones.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Listen to the conversation. What is Tom explaining to his dad?</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL / STEM	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 192 Everyday English (vídeo) Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Complete the conversation with the phrases from the Useful language box. Then listen and check.</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL	Ind		
Student's Book , Act. 3 <i>Look at the Everyday English box. How do you say these phrases in your language?.</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL / CC	Ind/GG		
Student's Book , <i>Watch the video.</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL / CCEC/ CC	GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Match the phrases in the Everyday English box with their meanings</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL / CC	Ind		
Student's Book , Act. 5 TASK PLAN <i>Work with a partner.</i>	CE2 /CE1 /CE3/CE5	CLL / CPSAA / CC	P		
Student's Book , Act. 6 TASK SPEAK <i>Practise the conversation.</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL / CPSAA / CC	P		
Student's Book , Act. 7 TASK CHECK COLLABORATE <i>Work with another pair. Listen to their conversation and write down examples of language they use from the CHECKLIST. Were the instructions easy to follow? Why / Why not?</i>	CE2 /CE1 /CE3/CE5	CLL / CPSAA / CC	P		

UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writing p. 93

Objetivos:

- Leer un artículo sobre la tecnología en la escuela
- Escribir un artículo sobre el uso de la tecnología en el hogar utilizando el lenguaje de la unidad.
- Aprender a organizar las ideas en párrafos.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>What can you see in the two photos? Can you think of other changes that technology has made at school?</i>	CE2 /CE1 / CE2 / CE1	CLL / STEM	P/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 194 Finished: <i>Student's Book</i> p.97 Workbook: p. 65 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read the article. Does it mention any of your ideas from Exercise 1?</i>	CE1	CLL / STEM	Ind		
Student's Book , Act. 3 <i>Read the article again and say T (true) or F (false).</i>	CE2 /CE1	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Complete the Useful language box with the phrases in bold in the article.</i>	CE2 /CE1	CLL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 5 <i>Choose the correct words.</i>	CE2 /CE1	CLL / CE	Ind		
Student's Book , TASK PLAN Act. 6 <i>Make notes about technology at home.</i>	CE2 /CE5	CLL / CE /CPSAA	Ind		
Student's Book , TASK WRITE . Act. 7 <i>Write your article.</i>	CE2 /CE5	CLL /CPSAA	Ind		
Student's Book , TASK CHECK . Act. 8 COLLABORATE <i>Swap your article with a partner. Have they got the items in the CHECKLIST? Do you agree with your partner's predictions?</i>	CE2 /CE1/ CE5/CE4	CLL /CPSAA/CC	P		

UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Project: Around the world p. 94, 95

Objetivos:

- Leer y escuchar un artículo sobre una ciudad muy tecnológica.
- Realizar un proyecto de manera colaborativa sobre Corea del Sur.
- Comprender onomatopeyas.
- Comprender la importancia de ser educado y considerado con los demás.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 Look at the photos. Where do you think this is? What is happening in each photo?	CE1 / CE2	CLL/CE/CCEC/CC/CD	Ind / P	Optional Activity: <i>Teacher's Book p.196</i> Project book CLIL: MINI CULTURE PROJECT <i>Student's Book, p.134. How to design a 3D room plan</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 Read and listen to the article. Match the photos with paragraphs 1–5..	CE1	CLL/CE/CCEC/CC/CD	Ind		
Student's Book , Watch the video.	CE1/CE2	CLL/CE/CCEC/CC/CD	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 Answer the questions. Which section of the text helped you find your answers? Compare with a partner.	CE2 /CE1/CE4	CLL/CE/CCEC/CC/CD	Ind/P		
Student's Book, LEARN TO LEARN Act. 4 Find words in the text for these sounds	CE1	CLL/CPSAA	Ind		
Student's Book, LEARN TO LEARN Act. 5 COLLABORATE Here are some more words to describe sounds. With a partner, say the words aloud and discuss what sounds you think they describe.	CE1 / CE2 /CE4	CLL/CC/CPSAA	P		
Student's Book , Act. 6 Use a dictionary to check the meaning of the words in Exercise 5. Then write your own example sentences	CE1/ CE2/CE5	CLL / CPSAA/CP	I		
Student's Book , Act. 7 Voice it! Answer the questions.	CE1 / CE2/CE5	CLL / CC / CE	P/GG		

UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Review p. 96

Objetivos:

- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book, VOCABULARY. Act. 1 <i>Copy and complete the crossword.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG	Workbook: p. 66, 67 Gamification: quiz extension , Teacher's Book p. 200 Student's Digital Pack	
Student's Book, Act. 2 VOCABULARY . <i>Choose the correct words.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR Act. 3 <i>Complete the sentences with the present perfect form of the verbs in brackets</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR Act. 4 <i>Choose the correct answers.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		

UNIT 8 HIGH-FLYERS

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con trabajos excepcionales y cualidades personales.
- Leer y escuchar comentarios de internet sobre jóvenes con éxito.
- Identificar y practicar el uso del *present perfect* para hablar de experiencias.
- Identificar y practicar la entonación de las preguntas.
- Escuchar una llamada telefónica identificar el lenguaje de la unidad.
- Hablar sobre una imagen en la que una joven estudia.
- Identificar y practicar el uso de los pronombres reflexivos y pronombres indefinidos.
- Leer y escuchar un texto sobre una joven navegante.
- Leer un texto sobre los logros de un joven.
- Escribir un texto sobre los propios logros utilizando el lenguaje de la unidad.
- Leer un texto sobre los pioneros de la aviación.
- Aprender a gestionar el tiempo: elaborar un cronograma.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *The Design and Technology Project*, aprender a diseñar un cronograma.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets y Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book and Workbook: review*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 8
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como instrumento de mejora - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Práctica de la toma de notas durante una grabación. - Práctica de destrezas para aprender a aprender. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con trabajos excepcionales, logros y cualidades personales. - Identificación y práctica del <i>present perfect</i> para hablar de experiencias. - Identificación y práctica del uso de pronombres indefinidos y pronombres reflexivos. - Lectura y escucha de comentarios de internet sobre jóvenes con éxito. - Lectura y escucha del contenido de un texto sobre una joven navegante. - Conversación alrededor de una imagen. - Conversaciones en las que se describen tareas. - Escritura de un texto sobre los propios logros. - Lectura de un texto sobre los pioneros de la aviación. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas - Debate sobre éxitos personales y ambiciones. - Valoración de los méritos propios y los de los demás. - Práctica de técnicas para gestión del tiempo.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y	

		comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	• Relativización del valor de la fama. • Preparación y práctica de conversaciones. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Formulación de preguntas y respuestas sobre e información concreta. • Descripción y narración de experiencias. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos • Un vídeo • Un texto informativo • Conversaciones Unidades lingüísticas básicas • <i>Present perfect for experience</i> • <i>Reflexive pronouns</i> • <i>Indefinite pronouns</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado • <i>Exceptional jobs and qualities</i> • <i>Phrasal verbs: achievement</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos • Identificación y práctica de la entonación en frases interrogativas.
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	

		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Convenciones ortográficas básicas - Ortografía de palabras formadas con sufijos. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. - Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. - Lenguaje útil en conversaciones telefónicas. - Expresión de experiencias. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información - Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. - Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. - Comprobación de las fuentes de información. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados - Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal - Comprensión y uso de información de un vídeo, - Diseño de un cronograma - Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. - Realización de las actividades “Explore it!” B. PLURILINGÜISMO - Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes	

concretas.		analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Interés por conocer otras maneras de vivir y otras lenguas, etc. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los	C. INTERCULTURALIDAD • Comprensión del valor del esfuerzo para lograr adjetivos. • Respeto por las vivencias y maneras de vivir de los demás. • Comprensión de la importancia de la memoria histórica. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

		principios de justicia, equidad e igualdad.	
--	--	---	--

UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 98, 99

Objetivos:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con trabajos excepcionales y cualidades personales.
- Debatir sobre éxitos personales y ambiciones.
- Aprender a utilizar sufijos.
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo.
- Desarrollar la competencia digital: comprobar las fuentes de información.

Actividades	Competencias específicas ²⁵	Competencias clave ²⁶	Interacción ²⁷	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video. Class discussion.	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CC	GG	Workbook. p. 68 Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 206 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Match the jobs with the photos. Then listen, check and repeat.	CE1 / CE2	CLL / CC	Ind / GG		
Student's Book , Act.2 Choose the correct words. Then listen and check	CE1 / CE2	CLL / CC	Ind/ GG		
Student's Book , Learn to learn Act. 3 Copy and complete the table with words from Exercise 1. Then add more examples of your own	CE1/ CE2 / CE5	CLL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Learn to learn Act. 3 COLLABORATE Make definitions for the new words in Exercise 3. Test your partner	CE1/ CE2 / CE5/CE4	CLL / CC / CE	Ind / P		
Student's Book , Act. 4 Use it! Think of people for the jobs from Exercise 1. What special qualities have they got? Tell your partner your ideas.	CE1/ CE2 / CE5/CE4	CLL / CC / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Explore it! Guess the correct answer. Find an interesting fact about an amazing achievement. Then write a question for your partner to answer.	CE1/ CE2 / CE5/CE4	CLL / CC / CPSAA/ CD	Ind/P		

²⁵ **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 7 de este documento.

²⁶ **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

²⁷ **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading p. 100

Objetivos:

- Leer y escuchar comentarios de internet sobre jóvenes con éxito.
- Debatir en clase sobre jóvenes y éxito.
- Desarrollar estrategias de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photos and discuss the questions with a partner</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL / CC	P	Workbook: p. 69 Finished: <i>Student's Book</i> p. 109 Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 208 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read and listen to the online comments. In which area is each person successful?</i>	CE1 / CE2	CLL / CD	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Underline the key word(s) or phrase(s) in the questions. Then answer them with a name or names from the online comments.</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind		
Student's Book , Act. 4 <i>Find expressions in the comments with do or make. Add two more examples for each.</i>	CE1 / CE2	CLL / CE / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 5 <i>Voice it!</i> <i>Discuss the questions.</i>	CE1/ CE2 / CE5/CE4	CLL/CPSAA / CC	P/GG		

UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in action p. 101

Objetivos:

- Identificar y practicar el uso del *present perfect to* para hablar de experiencias.
- Identificar y practicar la entonación de las preguntas.
- Aprender técnicas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video. Class discussion.	CE1 / CE2 /CE4	CLL / CCEC/ CC	GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 210	
Student's Book , Act. 1 19-year-old Maya Flynn is cycling around the world to raise money for charity. Complete the interview with Paul, a journalist, using the present perfect form of the verbs. Then listen and check	CE1/ CE2	CLL/ CE	Ind	Vídeo: <i>Grammar in Action</i> Workbook: p. 70	
Student's Book , Act. 2 Write questions and short answers about the people in the online comments on page 100.	CE2/ CE1	CLL / CE	Ind	Pronunciation: p143 Grammar reference: p125	
Student's Book , Act. 3 Use it! Make questions with the present perfect and ever. Use the words in the boxes or use your own ideas.	CE1/CE2 /CE5	CLL / CC / CPSAA/CE	Ind / P	Finished: <i>Student's Book</i> p. 109	
Student's Book , Act. 5 Collaborate Take turns to ask and answer your questions from Exercise 3.	CE1 / CE2 / CE2 / CE1	CLL / CC /CPSAA	P	Teacher's Resource Bank: <i>video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams</i> Student's Digital Pack	

UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary and listening p. 102

Objetivos:

- Escuchar una llamada telefónica identificar el lenguaje de la unidad.
- Aprender *phrasal verbs* relacionados con los logros.
- Aprender a tomar notas durante una grabación.
- Hablar sobre una imagen en la que una joven estudia.
- Aprender destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Listen and repeat the verbs in the box. Complete the sentences with the correct form of the verbs. Then match them to the pictures.</i>	CE1/ CE2	CLL /CE	Ind	Workbook: p. 71 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 Use it! <i>Write three examples from your own life using phrasal verbs from Exercise 1. Compare with a partner. Have you had similar experiences?</i>	CE2 / CE1 / CE4	CLL	Ind / P		
Student's Book , Act. 3 <i>Look at the photo and discuss the questions.</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL /CC	P/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Listen to a talk. Were your ideas right?</i>	CE1/ CE2	CLL /CC	P/GG		
Student's Book, Learn to Learn Act. 5 <i>Copy the headings. Then listen again and make notes for each heading</i>	CE1/ CE2 / CE5	CLL / CPSAA	Ind		
Student's Book, Learn to Learn Act. 6 COLLABORATE <i>Take turns to explain how Ann's two inventions work. Use your notes from Exercise 5 to help you. Then find out if your partner has ever had an idea for an invention.</i>	CE1/ CE2 / CE5/CE4	CLL /CC	P		

UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in action p. 103

Objetivos:

- Identificar y practicar el uso de los pronombres reflexivos.
- Identificar y practicar el uso de los pronombres indefinidos
- Leer y escuchar un texto sobre una joven navegante.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , <i>Watch video</i>	CE1	CLL / CC / CPSAA	Ind /GG	Optional activity: <i>Teacher's Book p. 214</i> Vídeo: <i>Grammar in Action</i> Workbook: <i>Student's Book p. 72</i> Grammar reference: p127 Finished: <i>Student's Book p. 109</i> Teacher's Resource Bank: <i>video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 <i>Complete the sentences about the talk on page 102 with reflexive pronouns.</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind		
Student's Book , Act.2. <i>Match 1–6 with a–f. Then listen and check.</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		
Student's Book , Act. 3 <i>Use it! Ask and answer the questions. Then change partners and report what you learned about your first partner</i>	CE1/ CE2 / CE5/CE4	CLL / CC	P		
Student's Book , Act. 4 <i>Choose the correct words to complete the article. Then listen and check</i>	CE1/ CE2 /	CLL / CE	Ind		
Student's Book , Act. 5 <i>Use it! Complete the sentences. Then compare with your partner.</i>	CE1/ CE2 / CE5/CE4	CLL / CC	P/ Ind		

UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Speaking p. 104

Objetivos:

- Escuchar una conversación en la que se describen unas tareas.
- Preparar y practicar una conversación con el lenguaje de la unidad.
- Realizar una tarea colaborativa.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Listen to the conversation. What does Angie want to do?</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 216 Everyday English (vídeo) Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Complete the conversation with the phrases from the Useful language box. Then listen again and check</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 3 <i>Look at the Everyday English box. How do you say these phrases in your language?</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL / CPSAA	Ind		
Student's Book, Task Plan Act. 4 <i>Match the Everyday English phrases with their uses. You want ...</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL / CPSAA	Ind		
Student's Book , <i>Watch video</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL	Ind/GG		
Student's Book, Task Plan Act. 5 <i>Work with a partner. Decide what type of job the training scheme is for. Use the ideas below or your own ideas.</i>	CE2 /CE1 /CE3/CE5	CLL / CC /CPSAA	P		
Student's Book, Task Speak Act. 6 <i>Practise the conversation.</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL / CC	P		
Student's Book , Act. 7 Task Check <i>COLLABORATE</i> <i>Work with another pair. Listen to their conversation and write examples of language they use from the CHECKLIST. Should the interviewer get a place on the training scheme? Why / Why not?</i>	CE2 /CE1 /CE3/CE5	CLL / CPSAA / CC	P		

UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writing p. 105

Objetivos:

- Leer un texto sobre los logros de un joven.
- Escribir un texto sobre los propios logros utilizando el lenguaje de la unidad.
- Realizar una tarea colaborativa.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Read the advert. What sort of competition is this? What is the prize?</i>	CE2 /CE1 /	CLL	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 218 Finished: <i>Student's Book</i> p.109 Workbook: p. 73 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Look at the photo. What do you think Ajani has achieved? Read his competition entry and check your answers.</i>	CE2 /CE1	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Read Ajani's entry again. Then read the sentences and say T (true) or F (false).</i>	CE1 /CE2	CLL	Ind		
Student's Book , Act. 4 <i>Complete the phrases in the Useful language box with words from the competition entry</i>	CE2/CE1	CLL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 5 <i>Rewrite the sentences using the phrases in the Useful language box.</i>	CE2 /CE1	CLL	Ind		
Student's Book, Task Plan. Act. 6 <i>Make notes for the plan below. You can write about a real achievement or invent one.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind		
Student's Book, Task Write. Act. 6 <i>Write your competition entry.</i>	CE2 /CE5	CLL /CPSAA/CE	P		
Student's Book, Task Check Act. 8 <i>COLLABORATE Swap your competition entry with a partner. Have they got the items in the CHECKLIST? Do you think they should win the competition? Why / Why not?</i>	CE2 /CE1/ CE4/CE5	CLL /CC / CPSAA/CE			

UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Project: The Design and technology Project p. 106, 107

Objetivos:

- Escuchar a dos jóvenes que planifican un proyecto.
- Leer un texto sobre los pioneros de la aviación.
- Aprender a gestionar el tiempo: elaborar un cronograma.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Read the texts on the timeline quickly. Then match them with the pictures.</i>	CE1/CE6	CLL/CE/CCEC/STEM/CD	Ind	Optional Activity: <i>Teacher's Book p.220</i> Project book CLIL: Design and technology <i>Student's Book</i> , p.141. Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>For each question, choose the correct inventor. Some questions have more than one answer</i>	CE1/CE6	CLL/CE/CCEC/STEM/CD	Ind		
Student's Book , Act. 3 <i>Which of the inventions in the timeline do you find most interesting? Why? Share your opinions with a partner</i>	CE2/CE1/CE6	CLL/CC/CCEC/STEM/CD	P		
Student's Book , Act. 4 <i>Here are some ideas to think about before you start a project. Which ideas are connected to planning your time?</i>	CE1	CLL/CPSAA/CD	Ind/GG		
Student's Book , Act. 5 <i>Listen to two students planning a project. Which ideas from Exercise 4 do they talk about?</i>	CE1/CE2	CLL/CPSAA	Ind/GG		
Student's Book, Task Plan. Act. 6 <i>Work with a group. Choose the theme for your timeline. Use one of the inventions in the box or choose your own. Then complete the steps.</i>	CE1/CE2 / CE4	CLL/ CCEC/STEM	P/GG		
Student's Book, Task Present. Act. 7. <i>Display your timeline on the classroom wall.</i>	CE1/CE2 / CE4	CLL/ CCEC/STEM	P/GG		
Student's Book, Task Check. Act. 8. <i>COLLABORATE Look at your classmates' timelines. Do they use the items in the CHECKLIST? Which is most attractive? Which has the most interesting facts?</i>	CE1/CE2 / CE4	CLL/ CCEC/STEM	GG		

UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Review p. 108

Objetivos:

- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book, VOCABULARY. Act. 1 <i>Complete the sentences with the words for jobs and qualities.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG	Workbook: p. 74, 75 Gamification: quiz extension , Teacher's Book p. 224 Student's Digital Pack	
Student's Book, VOCABULARY. Act. 2 <i>Complete the sentences with words from both boxes. Use the correct form of the verbs.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR. Act. 3 <i>Complete the questions with ever and the verbs in the box. Then write the short answers</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR. Act. 4 <i>Choose the correct words.</i>	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		

UNIT 9 SHOW YOUR MOVES

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado los géneros musicales, los instrumentos y estilos de danza.
- Identificar y practicar la acentuación de las palabras.
- Leer y escuchar una agenda de conciertos.
- Hablar sobre sus gustos y preferencias musicales, respetando la opinión de los demás.
- Identificar, comprender y practicar el uso de *will* y *going to*.
- Escuchar una conversación sobre la organización de un espectáculo de danza.
- Identificar y practicar el uso del present continuous.
- Identificar y practicar el uso del present simple para expresar futuro.
- Aprender a rechazar invitaciones de manera educada.
- Leer la reseña de un espectáculo de danza.
- Planificar y escribir una reseña utilizando el lenguaje de la unidad y expresando opinión.
- Aprender a utilizar referencias a la hora de escribir.
- Debatir y comprender el valor de la diversidad cultural.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *Mini culture Project: a webpage.* Aprender a crear una página web.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets* y *Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: Autoevaluación: *Student's Book* and *Workbook: review*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 9
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como instrumento de mejora - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Práctica de destrezas para aprender a aprender. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Identificación y práctica de vocabulario relacionado géneros musicales, los instrumentos y estilos de danza. - Identificación, comprensión y práctica de <i>will</i> y <i>going to</i>. - Distinción de los interlocutores en un diálogo. - Escucha de una conversación sobre la organización de un espectáculo de danza. - Identificación y práctica del <i>present simple</i> para hablar de futuro. - Identificación y práctica del <i>present continuous</i>. - Uso de referencias a la hora de escribir. - Lectura de una reseña sobre danza. - Conversación sobre la organización de eventos. - Escritura de una reseña expresando la opinión. - Lectura y escucha de una agenda de conciertos. - Escucha de conversaciones sobre espectáculos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y	

		comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	de mediación en situaciones cotidianas sencillas • Debate en clase sobre el valor de la diversidad cultural. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. • Conversación sobre cómo nos hace sentir la música y gustos musicales. • Rechazo educado de invitaciones. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, sugerencias, advertencias y avisos. • Expresión del futuro. • Formulación y rechazo de invitaciones. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos • Un vídeo • Una reseña • Un texto informativo • Una página web. • Conversaciones Unidades lingüísticas básicas • <i>Going to</i> • <i>Will and going to</i> • <i>Present continuous for future</i> • <i>Present simple for future</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	

		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	• <i>Musical instruments and genres</i> • <i>Dance styles</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos • Identificación y práctica de la acentuación de las palabras. Convenciones ortográficas básicas • Ortografía de palabras relacionadas con música, instrumentos y estilos de danza. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Expresión del futuro. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. • Detección de contenido inapropiado en internet. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. • Identificación del uso de las reseñas, Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal • Comprensión y uso de información de un vídeo. • Creación de una página web de manera colaborativa. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes	

concretas.		analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	- Realización de las actividades “Explore it!” B. PLURILINGÜISMO - Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student’s Book</i> y el <i>Workbook</i>. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Comprensión de palabras en inglés que definen géneros musicales, artísticos, etc., en su idioma - Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los	C. INTERCULTURALIDAD - Respetar las preferencias y gustos de los demás. - Interés por conocer aspectos culturales de Costa Rica. - Interés por conocer diferentes tipos de géneros musicales y de tipos de danza. - Comprensión de que la diversidad cultural nos enriquece. - Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. - Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

		principios de justicia, equidad e igualdad.	
--	--	---	--

UNIT 9 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 110, 111

Objetivos:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado los géneros musicales y los instrumentos.
- Hablar sobre cómo nos hace sentir la música.
- Identificar y practicar la acentuación de las palabras.
- Desarrollar la destreza digital: encontrarse con contenido inapropiado.

Actividades	Competencias específicas ²⁸	Competencias clave ²⁹	Interacción ³⁰	Refuerzo/Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video. Class discussion.	CE1 / CE2/CE4/CE6	CLL / CCEC/ CC	GG	Workbook. p. 76 Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 228 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Match the words in the boxes with the pictures. Then listen, check and repeat.	CE1 / CE2 / CE5	CLL / CCEC/CP	Ind / GG		
Student's Book , Act. 2 How many other musical instruments and genres can you think of? Which instruments do people usually play in the different genres?.	CE1 / CE2 /CE6	CLL / CCEC/ CC	P / GG		
Student's Book , Act.3 Learn to learn Complete the table with words from Exercise 1. Then listen and check. Can you add one more word to each group?	CE1/ CE2 / CE5/	CLL / CE /CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 4 Learn to learn COLLABORATE Take turns to clap the rhythm of a word in Exercise 1. Your partner guesses the word	CE1/ CE2 / CE5/CE4/CE6	CLL / CCEC/ CC	P		
Student's Book , Act.5 Use it! Ask and answer the questions.	CE1/ CE2 / CE5/CE4	CLL / CCEC / CE	Ind		
Student's Book , Explore it! Guess the correct answer. Find an interesting fact about music. Then write a question for your partner to answer.	CE1/ CE2 / CE5/CE4 /CE6	CLL / CCEC / CE /CD	Ind / P		

²⁸ **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 7 de este documento.

²⁹ **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

³⁰ **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

UNIT 9 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading p. 112

Objetivos:

- Leer y escuchar una agenda de conciertos.
- Hablar sobre sus gustos y preferencias musicales, respetando la opinión de los demás.
- Desarrollar estrategias de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photos of four musicians. Discuss what sort of music you think they play, and what you think of it</i>	CE1 / CE2 / CE4/CE6	CLL / CC / CCEC	P	Workbook: p. 77 Finished: p 121 Optional activity: <i>Teacher's Book p.232</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read and listen to the events guide. Match musicians 1–4 from Exercise 1 with the genres that they are going to perform.</i>	CE1 / CE2/CE6	CLL / CC / CCEC	Ind		
Student's Book , Act. 3 <i>Answer the questions with the correct concerts (A–D). Sometimes there is more than one concert.</i>	CE1 /CE2	CLL / CC	Ind		
Student's Book , Act. 4 <i>Find adjectives in the text that match these meanings.</i>	CE1 /CE2	CLL / CE	Ind		
Student's Book , Act. 5 Voice it! <i>Put the concerts in the events guide in order, from most interesting to least interesting. Explain your choices to your partner..</i>	CE1/ CE2 / CE5/CE4/CE6	CLL / CC / CCEC	P		

UNIT 9 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in action p. 113

Objetivos:

- Identificar y practicar *going to*.
- Identificar, comprender y practicar el uso de *will* y de *going to*.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , <i>Watch video</i>	CE1 /CE2	CLL/ CPSAA	Ind / GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 234 Vídeo: <i>Grammar in Action</i> Workbook: p. 78 Grammar reference p125 Finished: <i>Student's Book</i> p. 121 Teacher's Resource Bank: <i>video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 <i>Complete the sentences about the events guide with the affirmative or negative form of going to</i>	CE1 / CE2	CLL/ CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 2 Collaborate <i>What else can you remember about the events at the Waterside? With your partner, make sentences with going to. Then check your answers in the guide on page 112</i>	CE2/ CE1	CLL / CC	P/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Complete the conversation with the correct form of going to. Then listen and check</i>	CE1 /CE2	CLL / CE/CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 4 <i>Decide if these sentences are P (predictions) or I (intentions). Then complete the sentences and check your answers on page 112.</i>	CE1 /CE2	CLL / CE/CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 5 <i>Complete Lia's message to Max. Use the verbs in the box with going to or Will.</i>	CE1 /CE2	CLL / CE/CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 6 Use it! <i>Tell your partner about your intentions and predictions for the weekend.</i>	CE2 / CE4 / CE1	CLL / CC	Ind / GG		

UNIT 9 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary and listening p. 114

Objetivos:

- Escuchar una conversación sobre la organización de un espectáculo de danza.
- Identificar y practicar vocabulario sobre estilos de danza.
- Aprender a distinguir los interlocutores en un diálogo.
- Hablar sobre si han organizado algún evento.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Match the words in the box with the photos. Then listen, check and repeat.</i>	CE1/ CE6/CE5 / CE2	CLL /CP	Ind / GG	Workbook: p. 79 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>In pairs, think of more dance styles that you know</i>	CE2/CE1/CE4/CE6	CLL / CCEC / CC	P		
Student's Book , Act. 3 Use it! <i>Discuss the dance styles in Exercises 1 and 2.</i>	CE2/CE1/CE6	CLL / CCEC / CC	P / GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Listen to a conversation between four students. What are they talking about?.</i>	CE1 /CE6/CE2	CLL / CCEC	Ind		
Student's Book , Learn to learn. Act. 5 <i>Listen again and match the people with the tasks.</i>	CE1/ CE2 / CE5/CE4	CLL / CCEC /CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 6 Voice it! <i>Discuss the questions.</i>	CE1/ CE2 / CE5/CE4/CE6	CLL / CCEC / CC	P / GG		

UNIT 9 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in action p. 115

Objetivos:

- Identificar y practicar el uso del *present continuous* para expresar futuro.
- Leer , escuchar y completar un post sobre un espectáculo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch video	CE1	CLL / CC /CPSAA	Ind / GG	Vídeo: Grammar in Action Workbook: p. 80 Grammar reference p125 Finished: Student's Book p. 121 Teacher's Resource Bank: video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 <i>Correct the sentences about the conversation between Imogen and her friends. What do you remember?</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind		
Student's Book , Act.2. Use it! <i>What else can you remember about the show? Who is doing what? Take turns to ask and answer.</i>	CE1 / CE2	CLL / CC	P / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Complete Lilia's post with the present continuous form of the verbs in the box. Then listen and check.</i>	CE1 /CE2	CLL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 4 <i>Complete sentences 1–4 using the present simple for the future. Use affirmative and negative forms</i>	CE1 /CE2	CLL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 5. Use it! <i>Ask and answer the questions about each event at Dance-Fest.</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL / CC / CCEC	P		

UNIT 9 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Speaking p. 116

Objetivos:

- Escuchar una conversación en la que se rechaza de manera educada una invitación.
- Aprender a rechazar invitaciones de manera educada.
- Conversar utilizando el lenguaje de la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Listen to the conversation and answer the questions</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 240 Everyday English (vídeo) Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Complete the conversation with phrases from the Useful language box. Then listen again and check.</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL	Ind		
Student's Book , Act. 3 <i>Look at the Everyday English box. How do you say these phrases in your language?</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Watch video	CE2 /CE1 /CE3	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Match the phrases in the Everyday English box with their meanings.</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 4 Task Plan <i>Work with a partner. Decide what event you are inviting your friend to, and why your friend can't go.</i>	CE2 /CE1 /CE3/CE5	CLL / CC/CPSAA	P		
Student's Book , Act. 6 Task Speak <i>Practise the conversation.</i>	CE2 /CE1 /CE3	CLL / CC/CPSAA	P		
Student's Book , Act. 7 Task Check <i>Work with another pair. Listen to their conversation and write examples of language they use from the CHECKLIST. Would you like to go to this event? Why / Why not?</i>	CE2 /CE1 /CE3/CE5	CLL / CC/CPSAA	P		

UNIT 9 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writing p. 117

Objetivos:

- Leer la reseña de un espectáculo de danza.
- Planificar y escribir una reseña utilizando el lenguaje de la unidad y expresando opinión.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Read the review quickly. Which of the dance styles shown in the photos can you see in this show?.</i>	CE1 / CE2 / CE6	CLL / CCEC	P/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 242 Finished: <i>Student's Book</i> p.121 Workbook: <i>Student's Book</i> p. 81 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read the review again and correct these sentences.</i>	CE1 / CE2 /CE6	CLL / CCEC	Ind		
Student's Book , Act. 3 <i>In a review, it's a good idea to use lots of adjectives. Find all the adjectives in the dance show review. What do they describe?</i>	CE1	CLL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 4 <i>Find the Useful language phrases in the review and match them with these similar phrases.</i>	CE1	CLL / CPSAA	Ind		
Student's Book, Task Plan. Act. 5 <i>Make notes for the following paragraph plan.</i>	CE2	CLL / CPSAA/CE	Ind		
Student's Book, Task Write. Act. 6 <i>Write your review.</i>	CE2/CE6/CE5	CLL / CPSAA/CE	Ind		
Student's Book, Task Check Act. 7 <i>COLLABORATE Swap your review with a partner. Have they got all the items in the CHECKLIST? Would you like to see this show? Why / Why not?</i>	CE2 /CE1/ CE4	CLL /CPSAA/CC/CE	P		

UNIT 9 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Project: Around the world p. 118, 119

Objetivos:

- Leer y escuchar un artículo sobre un festival de danza y responder preguntas de comprensión.
- Aprender a utilizar referencias a la hora de escribir.
- Debatir y comprender el valor de la diversidad cultural.
- Desarrollar la competencia digital: buscar información en internet.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photos and discuss the questions with your partner.</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL/CCEC/CC	GG	Optional activity: Teacher's Book p 244 Project book CLIL: MINI CULTURAL PROJECT <i>Student's Book</i> p.136. <i>Make a webpage</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read and listen to the article. Does it mention any of your ideas from Exercise 1?</i>	CE1	CLL/CCEC	Ind		
Student's Book , <i>Watch the video.</i>	CE1/CE2	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/CD	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Read the article again and answer the questions.</i>	CE1	CLL/CCEC	Ind		
Student's Book , Learn to learn Act. 4 <i>What do underlined words 1–6 in the article refer to?</i>	CE1 /CE5	CLL/CPSAA	Ind		
Student's Book , Learn to learn . Act. 5 COLLABORATE <i>Find three more reference words in the article. Then test your partner</i>	CE1/ CE2 / CE5/CE4	CLL/CC/CCEC	P		
Student's Book , Act. 6 <i>Find six phrasal verbs in the article with the verbs below. Complete the sentences using the correct form</i>	CE2 /CE1	CLL/CE/CCEC/ CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 7 <i>Write four new sentences with the phrasal verbs in Exercise 6, but don't include the verbs. Swap your sentences. Can you guess your partner's verbs?</i>	CE2 /CE1	CLL/CE/CCEC/ CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 8 Voice it! <i>Answer the questions.</i>	CE1/ CE2 / CE5/CE4	CLL/CE/CCEC/ CPSAA	Ind/ P		

Student's Book, <i>Explore it!</i> Complete the sentence. Find three more interesting facts about Spanish traditions. Choose your favourite fact and write a question for your partner to answer	CE1/CE2	CLL/CE/CCEC/ CPSAA/CD	Ind/P		
--	---------	--------------------------	-------	--	--

UNIT 9 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Review p. 120

Objetivos:

- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book, VOCABULARY Act 1 Identify the musical instruments. Then write a genre of music that you associate with each instrument	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG	Workbook: p. 82, 83 Gamification: quiz extension , <i>Teacher's Book</i> p. 248 Student's Digital Pack	
Student's Book, VOCABULARY Act. 2 Complete the missing letters to find the dance styles.	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR. Act. 3 Complete the sentences with the verbs in the box. Use the correct form of going to or will	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR. Act. 4 Complete the sentences with the present simple or present continuous form of the verbs in brackets.	CE2 /CE1/CE5	CLL /CPSAA/CE	Ind/GG		

8. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL ALUMNO

LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

El proceso de enseñanza-aprendizaje no está completo si no se valora el proceso y no se miden los resultados. La evaluación es necesaria para comprobar hasta qué punto se han conseguido los objetivos previstos y, en consecuencia, ajustar el proceso educativo a las necesidades y características del alumnado. La evaluación debe proporcionarnos información sobre lo que aprende el alumnado y cómo lo aprende. Gracias a la evaluación podremos determinar qué ayudas necesita cada alumno o alumna para asegurar su progreso.

La evaluación del alumnado debe ser global, continua y formativa, teniendo en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Aunque todos los elementos del sistema educativo deben ser objeto de evaluación y susceptibles de mejora, aquí asumiremos que el objeto de la evaluación es, principalmente, el progreso académico del alumnado.

Además de considerar el aprendizaje de todo el grupo en conjunto, es imprescindible seguir el progreso individual del alumnado, teniendo en cuenta las distintas formas y ritmos de aprendizaje, con objeto de precisar las intervenciones pedagógicas que cada alumno o alumna precisa.

Huelga decir que el sujeto que habitualmente lleva a cabo la evaluación es, naturalmente, el profesorado. Sin embargo, en un enfoque educativo que pretende involucrar al alumnado en la responsabilidad de su propio aprendizaje, es lógico hacerle participe también del proceso de evaluación. Es necesario atender a lo que el alumnado manifiesta sobre cómo percibe su propio aprendizaje, sobre las dificultades que encuentran en el proceso y, muy especialmente, sobre sus gustos y preferencias respecto a la forma de aprender inglés.

La evaluación es necesaria en todas las etapas del aprendizaje:

- **Al comienzo** del proceso, es necesaria para diagnosticar la situación de partida (lo que el alumnado sabe, lo que ignora y lo que sabe mal). Esta evaluación nos permite anticipar problemas y adaptar el plan de intervención didáctica. Puede llevarse a cabo al comienzo del curso académico, del trimestre e incluso de cada unidad.
- **Durante** el proceso, la evaluación formativa ayuda al profesorado a tomar decisiones sobre los aspectos en los que hay que insistir, sobre la ampliación, eliminación o refuerzo de los contenidos y sobre la conveniencia de establecer cambios en la programación.

- **Al final** de cada tramo educativo, la evaluación sumativa permite al profesorado constatar si los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje coinciden con los objetivos propuestos.

La evaluación puede ser simplemente el resultado de las observaciones que el profesorado hace durante la clase, o bien basarse en una cuidadosa compilación de datos que constatan de forma precisa los avances del aprendizaje y las posibles dificultades.

Lo importante es escoger, en cada caso, el tipo de evaluación que mejor se ajusta a la situación concreta y a los distintos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje que se pretenden mejorar. Si la finalidad es mejorar la comprensión oral del alumnado, el profesorado propondrá actividades que le permitan comprobar tanto su competencia en esta destreza como su progreso, las dificultades que van encontrando y cómo van superando esas dificultades. Si el profesorado desea mejorar la motivación, observará el interés que despiertan en ellos las distintas actividades, su grado de participación, etc. Es conveniente, pues, contar con variedad de recursos para evaluar el proceso educativo de forma que se puedan elegir los más adecuados según la finalidad de la evaluación.

LA EVALUACIÓN EN EL LIBRO DE TEXTO

Con alumnado de esta edad, lo mejor es utilizar la evaluación continua, siguiendo su progreso en el aula y utilizando esa información a la hora de impartir las clases. La evaluación continua se basa en el seguimiento que el profesorado hace del alumnado y en la utilización de ese seguimiento para dirigir su progreso, lo que hará que el papel del alumnado sea aún más activo: aprenden de las pautas que les facilita el profesorado pero también del seguimiento que realizan ellos mismos.

Los alumnos y alumnas no crecen al mismo ritmo ni aprenden de la misma manera, por lo que necesitamos evaluar a cada alumno o alumna de modo individual y no compararlos con otros alumnos o alumnas de la clase. El objetivo debe centrarse en el progreso y desarrollo de cada alumno o alumna en particular.

Además de su progreso en inglés, debemos evaluar y observar el desarrollo social y emocional del alumnado. Debemos, por tanto, elogiar su esfuerzo y animarles a compartir y trabajar en parejas y en grupos, además de darles indicaciones de cómo avanza su inglés.

Los siguientes **Criterios de evaluación** están adaptados a los que establece la ley en relación a los materiales didácticos que propone *Collaborate* y se consideran áreas de evaluación importantes y necesarias:

1. **Comprensión global.** Se pretende comprobar la capacidad del alumnado de captar lo esencial en mensajes orales breves, emitidos en las condiciones más idóneas de comunicación, es decir, en situaciones de comunicación directa y con apoyo contextual.

2. **Comprensión de mensajes específicos.** Se pretende comprobar la capacidad de comprender no solo la idea global, sino también detalles concretos previamente señalados, de textos orales y escritos que sean sencillos y que les resulten familiares al alumnado, aunque otras partes del mensaje no se capten con precisión.
3. **Producción de mensajes.** Se evalúa la capacidad del alumnado para expresarse oralmente en situaciones cotidianas. Se valora especialmente la comprensibilidad del mensaje, disculpando los posibles errores de pronunciación que no afecten a la comprensión.
4. **Pronunciación.** Se pretende comprobar si el alumnado ha asimilado el sistema fonológico del inglés, tanto sus fonemas, como el ritmo y la entonación, y si son capaces de usarlo tanto en la comprensión como en la producción de mensajes sencillos, contextualizados y ya conocidos.
5. **Asimilación de nuevo vocabulario.** Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario y las expresiones léxicas que son objeto de aprendizaje. La asimilación del léxico se comprobará siempre en situaciones contextualizadas y cercanas a la experiencia propia del el alumnado.
6. **Participación en la clase.** Mediante la observación del comportamiento del alumnado, se evalúa si participan de forma constructiva en las situaciones de comunicación propias de la clase, respetando las normas que permiten el intercambio comunicativo.
7. **Trabajo cooperativo.** Se evalúa también mediante la observación del comportamiento del alumnado, si participan de forma constructiva en las actividades del grupo, colaborando con su trabajo al desarrollo armónico del aprendizaje en el aula.
8. **Trabajo individual.** Se evalúa, mediante la observación del comportamiento del alumnado, cómo realizan su trabajo individual en cuanto a corrección en el contenido y esmero en la presentación, así como si finalizan sus tareas en el tiempo previsto.
9. **Interés por aprender.** Se pretende constatar si el alumnado manifiesta Interés por progresar en su aprendizaje y curiosidad por conocer cosas nuevas, si presta atención en clase, si hace preguntas o si consulta dudas.
10. **Respeto por los demás.** Se evalúa si el alumnado manifiesta respeto por sus compañeros o compañeras y profesorado, escuchando sin interrumpir, respetando el turno de palabra y apreciando las ideas y opiniones de los demás.
11. **Interés por conocer otras culturas.** Se evalúa si el alumnado manifiesta interés por conocer aspectos culturales de los pueblos angloparlantes, si prestan atención cuando se habla de estos temas y si hacen preguntas para ampliar sus conocimientos.

12. Utilización de las normas de cortesía. Se pretende constatar, mediante la observación directa si el alumnado utiliza en la comunicación en inglés las formas de cortesía que van aprendiendo y las incorporan a la rutina normal de la clase.

Para tener una visión global del conjunto de la clase, el profesorado puede confeccionar un cuadro de doble entrada en el que consigne en la columna vertical la lista de alumnos y alumnas y en la horizontal superior los números correspondientes a los criterios de evaluación. Marcando las casillas con un código de colores que refleje el grado de consecución (por ejemplo: verde para bueno, azul para aceptable y rojo para insuficiente), se aprecia a simple vista el progreso del grupo.

El comportamiento debe formar parte de toda buena evaluación. Canalizando la energía innata del alumnado en la dirección correcta, podremos gestionar el aula de manera eficiente. Muchos de los problemas de comportamiento surgen cuando el alumnado se siente aburrido, cuando el nivel queda por debajo de sus posibilidades o cuando las actividades son demasiado repetitivas. *Collaborate* está pensado de modo que tiene en cuenta las muy diversas necesidades y deseos del alumnado y, por ello, incluye una amplia variedad de actividades que el alumnado puede disfrutar.

No obstante, es importante que el profesorado marque las reglas en el aula, asegurándose de que el alumnado sabe lo que es y no es aceptable, y tratando a todos los alumnos y alumnas por igual. Si se establecen unos parámetros claros y justos, se creará en el aula un ambiente “seguro” en el que el alumnado trabajará con confianza y libertad.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN *EL LIBRO DE TEXTO*

En *Collaborate* encontramos los siguientes instrumentos de apoyo a la evaluación:

- **Unit Review** al final de cada unidad y cada tres unidades, con actividades de reciclaje y consolidación de los contenidos trabajados con anterioridad. Esta sección sirve como registro escrito del aprendizaje y puede utilizarse también para evaluar de una manera más informal.
- **Actividades de autoevaluación** constantes a lo largo de toda la unidad y sección de repaso al final de la misma. Durante el proceso de evaluación, es importante que el alumnado sea consciente de su propio aprendizaje. Estas secciones de autoevaluación ayudan al alumnado a este fin.
- **Test Generator** que permite al profesorado crear y personalizar pruebas de evaluación de nivel, exámenes de fin de unidad, fin de evaluación y fin de curso (en tres niveles de dificultad, con gramática, vocabulario y trabajo en competencias), preparación de exámenes de Cambridge.
- **Test & Train** ayuda al profesorado a preparar al alumnado para el examen con auténticos exámenes de Cambridge para practicar y comprobar fácilmente los progresos y las notas del alumnado para los exámenes A2 Key for Schools y B1 Preliminary for Schools.

- **Learning Situations and Evaluation Pack** que incluye modelos con los que el alumnado puede hacer un seguimiento y evaluar su uso de las competencias clave y reflexionar sobre su propio progreso. El profesorado también cuenta con modelos de ayuda para la evaluación de las competencias clave que puede utilizar en cada unidad o al final del trimestre y que le ayudará a identificar el progreso del alumnado y las áreas donde puede necesitar más ayuda o refuerzo.

A la hora de evaluar:

- Debes avisar al alumnado de que les vas a entregar una actividad que se evalúa, pero asegúrate de que no se inquietan demasiado por ello. Es importante que hagan frente a la actividad sintiéndose relajados y optimistas, con confianza en que pueden hacerlo. Debes concederles diez minutos para cada evaluación, sin olvidarte de facilitar todas las instrucciones en inglés.
- Mientras completan la evaluación, aprovecha para supervisarlos y animarlos. Una vez hayas corregido la hoja de evaluación, muestra tus reacciones al trabajo de cada alumno o alumna pintando una cara sonriente.
- Es importante fijarse siempre en lo que saben hacer y han hecho, en vez de en lo que no saben hacer.

8. 4 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

	¿Qué debe saber el alumnado? (Criterios evaluación)	¿Cómo se evalúa?	%	%
C O M U N I C A C I Ó N	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	• Reading activities • Listening activities	<u>30</u>	15
	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	• Speaking activities • Writing activities	<u>30</u>	15
	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	• Participación y diálogo en el aula	<u>2,5</u>	2,5

	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.			
C O M U N I C A C I Ó N	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	• Reading/writing/speaking/listening activities	<u>20</u>	5 5 5 5
P L U R I L I N G Ü I S M O	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	• Cuaderno, tareas, workbook.... • Actividades que fomenten el autoaprendizaje de forma analógica y digital • Elaboración de diario de aprendizaje. Coevaluación y autoevaluación	<u>7,5</u>	7,5
I N T E R C U L T U R A L I D A D	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	• Lectura de libros recomendados • Exposiciones, dramatizaciones,... • Proyectos, murales....	<u>10</u>	10

ESO 1º Ciclo Rúbricas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1					
CE1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Nunca o rara vez interpreta y analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	Reconoce e interpreta el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, con dificultad y bastante ayuda.	Reconoce e interpreta con frecuencia el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos con cierta ayuda.	Reconoce e interpreta la mayoría de veces el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	Reconoce e interpreta sin dificultad el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.
CE1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Tiene dificultad en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada y con dificultad estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.	Con frecuencia, selecciona, organiza y aplica de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.	Habitualmente, selecciona, organiza y aplica de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.	Selecciona, organiza y aplica sin dificultad estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2					
CE2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	No consigue expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, incluso con ayuda.	Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, con dificultad y bastante ayuda.	Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, con cierta ayuda.	Expresa oralmente y de manera habitual textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente y sin dificultad textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.
CE2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	No consigue organizar y redactar textos breves comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa propuesta, con bastante ayuda y con dificultad.	Organiza y redacta casi siempre textos breves, comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta con cierta ayuda.	Organiza y redacta de manera habitual textos breves, comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta sin dificultad textos breves, comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.
CE2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Tiene dificultad en seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica, de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica, de forma guiada y en bastantes ocasiones, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica, de forma guiada y habitualmente, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica siempre y sin dificultad, de forma guiada, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3					
CE3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	No planifica ni participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia.	Planifica y participa con dificultad y bastante ayuda en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia.	Planifica y participa, en bastantes ocasiones y con cierta ayuda, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia.	Planifica y participa en bastantes ocasiones, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia.	Planifica y participa siempre, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia.
CE3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Tiene dificultad en seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Selecciona, organiza y utiliza, con ayuda, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Selecciona, organiza y utiliza, en bastantes ocasiones y de forma guiada, y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Selecciona organiza y utiliza, de forma guiada, de manera habitual y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Selecciona y utiliza, de forma guiada, sin dificultad, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4					
CE4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	No consigue inferir ni explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Infiere y explica, con bastante ayuda, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Infiere y explica, en bastantes ocasiones, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Infiere y explica habitualmente textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Infiere y explica sin dificultad textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, apoyándose en diversos recursos y soportes.
CE4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No consigue aplicar algunas estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica, con bastante dificultad, algunas estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica de forma guiada y en bastantes ocasiones, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica, habitualmente, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica siempre estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5					
CE5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	No compara o contrasta semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas, con bastante ayuda.	Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas, con cierta ayuda.	Compara y contrasta, habitualmente las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma.	Compara y contrasta siempre y sin dificultad las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas de manera progresivamente autónoma.
CE5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No consigue utilizar y diferenciar conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza y diferencia conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Con frecuencia utiliza y diferencia conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Habitualmente utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	utiliza y diferencia, siempre y sin dificultad las semejanzas y e estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.
CE5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Tiene dificultad en registrar y aplicar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y registra, de manera muy guiada y siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y registra, en bastantes ocasiones, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y registra, habitualmente y siguiendo modelos, progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y registra sin dificultad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera..
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6					
CE6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	No actúa con empatía y respeto en situaciones interculturales.	Actúa con cierta empatía y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios, con bastante apoyo.	Actúa en bastantes ocasiones con empatía y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.	Actúa habitualmente con empatía y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.	Actúa siempre con empatía y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.
CE6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	No consigue aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, ni reconocerla como fuente de enriquecimiento personal.	Acepta y se adecúa en alguna ocasión y con cierta dificultad, a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.	Acepta y se adecúa en bastantes ocasiones a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.	Acepta y se adecúa habitualmente a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.	Acepta y se adecua siempre a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.
CE6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No aplica, ni de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma guiada y con bastante dificultad, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, en numerosas ocasiones y de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica habitualmente, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Siempre aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

Si un alumno no aprobara una evaluación, este departamento no contempla la realización de ninguna prueba específica de recuperación. Se establecerá un **sistema de recuperación continua** de modo que el alumno disponga del período de la evaluación siguiente para alcanzar los objetivos no superados, siendo la profesora la que se encargue de alentar, controlar y valorar sus avances y de ser necesario, dar material de trabajo y/o apoyo. Por lo tanto, una calificación de suspenso en una evaluación podrá ser recuperada con otra de aprobado en la siguiente.

En el caso de los alumnos absentistas a los que, por razón de sus faltas de asistencia y sin que haya razones de salud que las justifiquen, no se pueda realizar una observación individualizada de su trabajo en el proceso de evaluación continua, seguiremos el protocolo establecido en el R.R.I. del Centro en cuanto a la comunicación de tal circunstancia a sus familias y, puesto que la asistencia a clase es obligatoria, serán evaluados conforme a los procedimientos de evaluación y criterios de calificación recogidos en esta programación para todo el alumnado.

Para los alumnos con problemas graves de salud o que requieran atención en aulas hospitalarias y que, por tanto, no puedan asistir a clase, se fijarán planes específicos de trabajo y evaluación que se adapten a su situación particular y a las características singulares de la materia.

Se considerará que el alumno promociona curso cuando los objetivos marcados se hayan conseguido al obtener, al menos, un 50% de la puntuación establecida, lo que indicará un equilibrio entre las distintas competencias específicas y los saberes básicos, siempre aplicando el redondeo al alza.

El alumnado que está repitiendo nivel o tiene la materia pendiente del curso anterior tendrá un seguimiento personalizado durante el curso partiendo de unos informes de final de curso anterior. El profesor hará un seguimiento de este alumnado durante el curso escolar, pudiendo mandar actividades/tareas, si así lo considerase necesario, con el fin del alumnado pueda recuperar la materia pendiente en la prueba de mínimos que se realizará después de cada evaluación, siempre que el alumno no haya superado la evaluación del curso que esté cursando, lo que supondría la recuperación automática del curso anterior en cualquiera de las evaluaciones.

El profesor de la materia podrá decidir en los cursos de 3º de la ESO y 2º de Bachillerato no leer el libro de lectura en alguna o, incluso, en todas las evaluaciones acorde a la evolución del proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de su aula. Esto se ve motivado por las 3 horas de clase semanales (frente a las 4 del resto de niveles de la ESO y 1º de Bachillerato) De ser así el porcentaje de nota estipulado al efecto pasaría a engrosar el apartado 5 de los Criterios de evaluación /calificación.

Modelos de informe/seguimiento de pendientes/repetidores/ACIS:

Plan específico personalizado: repetidores/pendientes

INFORME FINAL

Alumnos con la materia suspensa y alumnos que van a repetir el curso

Alumno/a: Grupo:

Materia: Profesor/a:

ESTILO DE APRENDIZAJE

	SÍ	A VECES	NO
Trabaja en clase			
Realiza las tareas encomendadas para casa			
Mantiene la atención y no se distrae			
Solicita ayuda cuando no entiende algo			
Aprende intentando comprender los conceptos			
Aprende de forma memorística y mecánica			
Muestra orden en sus cuadernos y materiales			
Tiene interés por la materia			
	SI		NO
Absentismo significativo			
Apoyo familiar			
Integrado en el grupo			

MEDIDAS EDUCATIVAS APLICADAS

Atención y refuerzo en Grupo Flexible	
Atención y refuerzo en Grupo Desdoblado	
Atención de PT/AL	
Adaptación curricular no significativa	
Adaptación curricular significativa	
Otras:	

RESULTADOS OBTENIDOS DURANTE EL CURSO

Junio:

Septiembre:

MAYORES DIFICULTADES ENCONTRADAS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE

Avilés, de de 20.....

Fdo.:

PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO- REPETIDORES

Alumno/a: Grupo:
 Materia: Profesor/a:

DIAGNÓSTICO INICIAL:

INFORME FINAL DEL ALUMNO Y EVALUACIÓN INICIAL

.....

ESTILO DE APRENDIZAJE			
	SÍ	A VECES	NO
Trabaja en clase			
Realiza las tareas encomendadas para casa			
Mantiene la atención y no se distrae			
Solicita ayuda cuando no entiende algo			
Aprende intentando comprender los conceptos			
Aprende de forma memorística y mecánica			
Muestra orden en sus cuadernos y materiales			
Tiene interés por la materia			
	SI		NO
Absentismo significativo			
Apoyo familiar			
Integrado en el grupo			

MEDIDAS EDUCATIVAS APLICADAS			
Atención y refuerzo en Grupo Flexible			
Atención y refuerzo en Grupo Desdoblado			
Atención de PT/AL			
Adaptación curricular no significativa			
Adaptación curricular significativa			
Actividades de ampliación/extensión			
Actividades de refuerzo/revisión			
Otras:			
MEDIDAS DE CONTROL			
Aumentar la atención individual en el aula		Fomentar su responsabilidad y autoestima	
Revisión más frecuente de su trabajo personal		Aumentar la colaboración con la familia	
Otras:			

Avilés, de de 20.....
 Fdo.:

ADAPTACIÓN CURRICULAR LOMLOE

DATOS GENERALES DEL ALUMNO/A		
Nombre y apellidos:		
Fecha de nacimiento:	Curso:	NIVEL:
Tipo de NEAE:		
Fecha del Informe Psicopedagógico:	Materia adaptada y nivel de referencia curricular: Lengua Extranjera Inglés	
DATOS DE LOS PROFESIONALES QUE INTERVIENEN		
Tutor/a:		
Orientador/a:		
Profesor/a de apoyo a las NEAE:		
Profesor/a de Lengua Extranjera:		

En _____, a _____ de _____ de 202

PROFESOR/A TUTOR/A

PROFESOR/A DE LA MATERIA

A. PROGRAMACIÓN

LENGUA EXTRANJERA

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales y escritos breves y sencillos expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3, CE1, CE3

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	• Interpretar, de forma guiada, información básica de conceptos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	• Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	• Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. • Valoración y respeto hacia las opiniones ajenas, fomentando un clima afectivo e inclusivo de aprendizaje.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3

B. REGISTRO DE LA EVALUACIÓN.

REGISTRO DE EVALUACIÓN	ÁREA: Lengua Extranjera	NIVEL:		TUTOR/A:						
CENTRO:	LOCALIDAD:			FECHA DE EVALUACIÓN:						
NOMBRE DEL ALUMNO/A:		NIVEL/CURSO:								
SABERES BÁSICOS		1º TRIMESTRE			2º TRIMESTRE			3º TRIMESTRE		
		I: Iniciado. P: en Proceso. A: Alcanzado								
		I	P	A	I	P	A	I	P	A
I. COMUNICACIÓN										
Reconoce e interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales y escritos breves y sencillos expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar										
Escribe palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.										
Seleccionar y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse										
II. PLURILINGÜISMO										
Interpreta, de forma guiada, información básica de conceptos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores. Identifica, asimismo, las costumbres, aspectos de la vida cotidiana básicas en países donde se habla la lengua extranjera.										
III. INTERCULTURALIDAD										
Compara y contrasta similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.										
Muestra interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.										

IV. DIMENSIONES INTERPERSONAL E INTRAPERSONAL.

- Valora y respeta las opiniones ajenas, fomentando un clima afectivo e inclusivo de aprendizaje

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

9. EDUCACIÓN EMOCIONAL Y EN VALORES

El currículo establece que desde todas las materias se debe promover la inclusión, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud. Asimismo, se presta especial atención a la educación emocional y en valores.

El objetivo de estos elementos en el currículo escolar es la formación integral del alumnado. Esto incluye desde su desarrollo cognitivo hasta su integración en la cultura cambiante de la sociedad en la que vive, pasando por su formación en los valores de solidaridad, cooperación y participación.

Collaborate, nuestro libro de texto, contribuye al desarrollo holístico del alumnado, tanto en términos de elementos cognitivos como en aspectos relacionados con valores que contribuyan a su desarrollo como seres humanos.

La comprensión de valores sociales ofrece al alumnado las habilidades necesarias para su desarrollo como personas. En este sentido *Collaborate* ayuda al alumnado a aprender cómo comportarse con otras personas, a responsabilizarse de ellos mismos y del mundo que les rodea. Entre otros aspectos, aprenden sobre las emociones, la empatía, el respeto a los demás desde una perspectiva inclusiva e igualitaria, la importancia de la convivencia y la tolerancia, la responsabilidad y a tomar consciencia de sí mismos y de sus actuaciones.

Estos elementos aparecen integrados a lo largo de todo el curso a través de distintos textos y tareas que animan a la comprensión, el respeto y la comprensión. Por ejemplo, en las secciones de **Vocabulary and Speaking** donde el alumnado aprende a hablar de sus emociones en inglés, **Around the World** en la que se les anima a comprender y respetar diferentes perspectivas, o los **projects** en los que trabajan de forma colaborativa.

Asimismo, *Collaborate* hace gran hincapié en el desarrollo de destrezas para el pensamiento crítico. La habilidad de pensar de manera crítica es vital en casi cada aspecto de la vida de una persona, en las reacciones a las situaciones que afrontamos cada día, y es una herramienta esencial tanto para relacionarse en el mundo personal como en el académico o en el profesional. Las diversas situaciones que se plantean en el curso tienen como objetivo promover las destrezas vinculadas al pensamiento crítico. A lo largo de la unidad encontramos numerosas oportunidades para el desarrollo de estas destrezas, como las secciones **See, Think, Wonder, Voice it!, Explore it!** y los **projects**.

10 . RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	• Fotocopias de libros de ejercicios • Ejercicios propios en procesador de textos • Libros de lectura • Libros de listening/writing/reading/speaking/vocabulary • Revistas especializadas
	Forma de acceso	• Entrega en clase. • Grupo de Clase de Teams • Campus de Educastur. • Biblioteca
Materiales digitales	Referencia	• Web del libro de texto • Webs de listening/writing/reading/speaking/vocabulary. • Kahoots • Educaplay
	Forma de acceso	• Páginas Web. • Educastur Campus • Teams
Libro de texto	Referencia	• Collaborate 2. Cambridge University Press
Otros	Referencia	• Promethean Planet. Pizarra digital
	Forma de acceso	• Actividades PDI en PDI y con mandos de respuesta interactiva

11. CONCRECCIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE ÁREA

11.1 PLAN DE LECTURA

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Colaboración con las actividades de animación a la lectura organizadas por el grupo de trabajo de la Biblioteca del Centro, dentro del Contrato Programa. Dos profesoras del Departamento forman parte de ese grupo de trabajo.

- Lectura graduada de obras clásicas y contemporáneas, haciendo hincapié en los grandes autores de la literatura en lengua inglesa, en el aula y en casa. Las lecturas graduadas elegidas para cada trimestre son:

2^o ESO

Grupos no bilingües		
1er Trimestre	2º Trimestre	3er Trimestre
• <i>Alice's Adventures in Wonderland</i> (Lewis Carroll)	• <i>Macbeth</i> (W. Shakespeare)	• <i>Robinson Crusoe</i> (Daniel Defoe)

Grupos bilingües		
1er Trimestre	2º Trimestre	3er Trimestre
• <i>Adventures of Huckleberry Finn</i> (Mark Twain)	• <i>Oliver Twist</i> (Charles Dickens)	• <i>Hamlet. Prince of Denmark</i> (W. Shakespeare)

● 4º libro: Little Women

Es objetivo de este departamento promover la lectura como medio de acceso al conocimiento de textos literarios y de temas diversos, así como de disfrute y de enriquecimiento personal. Para ello se facilitará al alumnado la posibilidad de manejar distintos tipos de publicaciones. La biblioteca escolar ha de ser un lugar de referencia para el alumnado donde podrá encontrar una variedad de lecturas a elegir, de acuerdo con su nivel lingüístico y que mejor se adapten a su personalidad e intereses, con el propósito fundamental de fomentar el hábito lector.

En este sentido, tenemos una suscripción anual a las revistas *Click* (A1), *Crown* (A2), *Team* (B1) y *Speak up* que están a disposición de los alumnos para su consulta en la biblioteca del centro, así como distintas lecturas por niveles que tratamos de ampliar cada curso con el presupuesto de la biblioteca y del departamento.

Asimismo, en la materia *Primera lengua extranjera: Inglés*, podemos abordar numerosos temas, culturales, científicos, sociales, artísticos, etc... y las CLIL. Nuestro libro de texto contiene numerosas ideas y actividades en este sentido, sobre las que los alumnos pueden informarse e investigar. Se propondrá a los alumnos que lean e investiguen sobre estos temas y que preparen informes o trabajos que han de presentar por escrito o de forma oral.

El profesor/a podrá cambiar, asimismo, la lectura obligatoria acorde al tiempo disponible en cada evaluación o nivel del alumnado de su aula por otra de las que el centro tiene en la biblioteca.

11.2 PLAN DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Objetivos	▪ Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera. ▪ Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas. ▪ Facilitar el acceso a la información en soporte digital. ▪ Investigar y contrastar información. ▪ Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales. ▪ Uso de redes sociales, email, mensajes, etc. ▪ Crear documentos en formato digital. ▪ Descargar y compartir recursos. ▪ Otros
Recursos	▪ Conexión a Internet ▪ Aulas de informática ▪ Ordenadores, tabletas, netbooks, portátiles ▪ Pizarra digital en las aulas de grupo ▪ PDI /mandos de repuesta interactiva
Programas/Aplicaciones	▪ Páginas web ▪ Wikis ▪ Procesadores de texto ▪ Ebooks ▪ Correo electrónico ▪ Blogs ▪ Redes sociales ▪ <i>Skype</i> ▪ <i>Google sites</i> ▪ <i>Promethean Planet</i> ▪ ipacks de los libros de texto ▪ Apps de vocabulario de los libros de texto

11.3 PROYECTO INTERDISCIPLINAR DE CENTRO

El centro trabaja un proyecto interdisciplinar en donde se valora el medioambiente y la ecología y el impacto humano en nuestro hábitat. Este proyecto se centra en 2 vertientes:

- Medioambiente/ *Reduciendo tu huella*
- Medioambiente /*Guerra y pan*

Se recomienda el primero para el primer ciclo de la ESO y el segundo para el segundo ciclo de la ESO. No obstante, se pueden trabajar ambos aspectos. El departamento de inglés va a trabajar interdisciplinariamente en ambos proyectos en ambas vertientes del proyecto en todas las unidades de aprendizaje en mayor o menor medida como se puede comprobar en múltiples actividades en la sección de “*Actividades de aula/Secuenciación de Actividades*”. No obstante, decir que en las unidades de aprendizaje 4 y 5 nos centraremos en mayor medida en el proyecto interdisciplinar de

centro pues son las unidades que se centran en FOOD y en CLOTHES que entrarían plenamente tanto en *Reduciendo tu huella* como en *Guerra y pan*.

El carácter competencial del currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar **situaciones de aprendizaje** a partir de un tratamiento integrado de las lenguas donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Las situaciones de aprendizaje son situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

Collaborate, nuestro libro de texto, ofrece amplias oportunidades para trabajar en torno a situaciones de aprendizaje a partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integran diversos saberes básicos.

El ***Learning Situations Pack*** de *Collaborate* son un grupo de amenos proyectos diseñados para alentar al alumnado a desarrollar las competencias básicas y ponerlas en práctica en situaciones reales mientras hacen o crean alguna cosa. Los proyectos se pueden realizar tanto en el aula como fuera de ella y con la duración que el profesorado considere apropiado teniendo en cuenta las necesidades de su clase. Cada *Learning Situation Pack* consta de las siguientes hojas de trabajo:

- *Project Summary worksheet*: hoja de trabajo con una vista general del proyecto.
- *Project Plan worksheet*: ofrece instrucciones más detalladas con sugerencias sobre cómo planear, poner en marcha y gestionar cada situación de aprendizaje.

Cada proyecto presenta tareas significativas y contextualizadas en las que el alumnado puede poner en práctica sus conocimientos, destrezas y su enfoque hacia el aprendizaje. Los proyectos se centran en la colaboración animando al alumnado a trabajar juntos, hacer propuestas, negociar, dar opiniones, mediar y ser inclusivos. Asimismo, proponen escenarios que favorecen diferentes tipos de agrupamiento, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado vaya asumiendo responsabilidades personales progresivamente y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado.

Además, las diferentes etapas de cada proyecto también están alienadas con una o más de las competencias clave. Asimismo, el desarrollo de los proyectos ayuda al

alumnado a desarrollar el pensamiento crítico y habilidades como el respeto a la opinión de los demás o la mediación, mientras trabajan juntos de manera colaborativa.

No es cuestión de volver a escribir en este apartado todas las actividades de dichas unidades. Valga como muestra esta información de ambas unidades para ilustrar la implicación del departamento en el proyecto interdisciplinar de centro.

Situación de aprendizaje 4 THE BEST THINGS IN LIFE ARE FREE

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Escuchar unas conversaciones cortas.
- Identificar y practicar vocabulario relacionado con el dinero.
- Leer y escuchar personas que hablan de trabajo voluntario.
- Comprender, identificar y practicar el uso de could.
- Identificar y pronunciar el sonido schwa a final de palabra
- Aprender vocabulario sobre trabajos relacionados con el cuidado de personas.
- Escribir frases imaginando su día a día en un trabajo de este tipo.
- Identificar y practicar el uso de adjetivos comparativos y superlativos.
- Identificar y practicar el uso de Too, too much, too many.
- Identificar y practicar el uso de (Not) enough + nombre.
- Escucha y formulación de peticiones.
- Leer un ensayo de opinión sobre si los deportistas de élite ganan demasiado dinero.
- Escribir un ensayo de opinión utilizando el lenguaje de la unidad.
- Leer y realizar un poster en el que se promociona el trabajo voluntario.
- Valorar la importancia del trabajo voluntario para causas sociales.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *The Social Studies Project: design a poster; aprender a tomar decisiones en grupo*

12. MEDIDAS DE ATENCION A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La atención a la diversidad del alumnado tenderá a alcanzar los objetivos y las competencias establecidas para la educación secundaria obligatoria y se regirá por los principios de calidad, equidad e igualdad de oportunidades, normalización, integración e inclusión escolar, igualdad entre mujeres y hombres, no discriminación, flexibilidad, accesibilidad y diseño universal y cooperación de la comunidad educativa. Este departamento seguirá la metodología habitual de plantear las actividades de aula para ser adaptadas y realizadas con grados y ritmos distintos.

Cuando se detecten dificultades de aprendizaje en un alumno o una alumna, el departamento pondrá en marcha medidas de carácter ordinario, adecuando nuestra

programación didáctica a las necesidades del alumnado, adaptando actividades, metodología o temporalización y, en su caso, realizando adaptaciones no significativas del currículo.

De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos.

Para el alumnado con altas capacidades intelectuales, el principal problema suele ser la desmotivación, fruto de la sensación de aburrimiento que supone afrontar actividades sobre aprendizajes que ya tienen conseguidos. Nuestra tarea consiste en implementar estrategias didácticas adecuadas (p.e., facilitar que lideren trabajos en equipo o permitir que participen en algunas explicaciones como alumnos-ayudantes, etc...) y en ofrecer actividades que supongan un reto al alumno (actividades de ampliación o enriquecimiento, voluntarias o no).

Cabe aquí señalar que la organización de los agrupamientos flexibles, los desdoblamientos de grupo que se está poniendo en práctica en 1º y 3º de ESO en estos últimos años, favorece en gran medida una mejor atención a la diversidad del alumnado, tanto a los alumnos con dificultades de aprendizaje como a los de altas capacidades.

Al comienzo del curso, los profesores que desdoblan un grupo se ponen de acuerdo a la hora de dividirlo siendo el objetivo principal obtener el máximo rendimiento posible de nuestros alumnos y facilitarles la superación de los objetivos y la adquisición de los contenidos de la asignatura. Hay varios criterios que se tienen en cuenta a la hora de dividir un grupo como, por ejemplo: problemas de convivencia y actitud (reflejados en las actas de los tutores del curso anterior, o en las actas del departamento), número de alumnos y los distintos ritmos de trabajo y niveles de nuestros alumnos.

En los grupos desdoblados y flexibles se sigue la programación de la asignatura aunque en algunos en concreto de forma más lenta y haciendo mayor hincapié en ciertos contenidos básicos. El seguimiento de la programación en los distintos grupos queda reflejado en las actas de las reuniones de departamento a lo largo del curso.

En el curso 2009/2010 comenzó el **programa bilingüe** en el centro. Los alumnos de 1º tienen la asignatura de Música en un tanto por ciento en inglés y cuatro horas semanales de la asignatura de inglés primer idioma además de Biología. También contamos este curso con un auxiliar de conversación de la beca Fullbright. Tres profesores de este departamento participan en este proyecto siendo una de ellas la coordinadora del mismo.

En cuanto a las pautas para la evaluación indicar que los contenidos son los de 1º de ESO aunque pueden alterarse en función de las necesidades de los alumnos ya que la asignatura sirve de apoyo a la asignatura de Música, puede ser que se hagan ajustes a la hora del estudio del léxico específico o de alguna estructura gramatical. Los procedimientos tendrán como referencia la guía didáctica del portfolio de lenguas europeas.

12.1 Adaptaciones curriculares

Los criterios y el procedimiento que este Departamento sigue para la realización de Adaptaciones Curriculares son:

- Una vez informado el profesor por el tutor del alumno – tras la lectura de los informes con que cuenta el Dpto. de Orientación (informe psicopedagógico y dictamen de escolarización), se lleva a cabo una *observación del alumno en su aula*: se comprueba qué actividades es capaz de realizar por sí mismo, si presenta una actitud positiva y buena disposición e interés por aprender y dejarse instruir, cómo se desenvuelve y se organiza, si trae el material necesario y en qué estado lo conserva, habilidades de relación con sus compañeros, etc.

Aunque esta observación se realiza habitualmente con todos los alumnos, sobre todo a principios de curso, con este tipo de alumnado se hace de un modo más preciso, más “vigilante”, pues consideramos que ningún proceso de cambio ha de ser automático, y por tanto, susceptible de ser rechazado, o incluso traumático para el propio alumno.

- El segundo paso, tras un conocimiento más real del alumno, es la realización de una *prueba* para comprobar su *Competencia Curricular*. Dicha prueba ha sido elaborada por este departamento y consiste en una serie de preguntas diseñadas a escala de mínima dificultad a máxima, de modo que la comprobación suele ser eficaz y cercana a su realidad curricular.

A partir de este momento, puede ocurrir que:

a) El alumno necesite tan solo ciertos *ajustes no significativos* con respecto a los contenidos curriculares del grupo y nivel al que pertenece, en cuyo caso, se le motiva para que siga el mismo libro de texto que sus compañeros, pero siempre adaptando los diversos tipos de ejercicios a su capacidad, tanto en forma como en tiempo de ejecución. Y con la misma coherencia, a la hora de realizar las *pruebas objetivas*, éstas estarán *adaptadas*. Se estaría realizando, pues, una *adaptación a “mínimos”*.

b) El alumno necesite *modificaciones significativas* que afecten a los diferentes elementos curriculares, tales como contenidos, criterios de evaluación, metodología, temporalización y organización, etc., lo que supondría ya la realización de una *adecuación del currículo* para que pueda llegar a alcanzar los objetivos establecidos. Es entonces cuando se realiza una cuidadosa selección de materiales didácticos adaptados a la realidad curricular del alumno. Se realizaría, pues, una *adaptación significativa*.

A lo largo del curso, se mantiene una estrecha comunicación con el tutor del alumno, así como con el Departamento de Orientación del centro, sobre la evolución del alumno en su vida académica, sin obviar el contacto necesario con la familia.

Las adaptaciones curriculares significativas realizadas para este año quedarán bajo custodia en Jefatura de Estudios, y pueden verse modificadas en función de los ajustes que sean necesarios introducir cuando se apliquen en el aula. Si así fuera, quedará constancia de ello en el acta del Departamento y en el informe final de evaluación.

13. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento. Para realizar el seguimiento se utilizarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.	Se realiza la unidad de programación acorde a la programación de aula		
3.	Se realizan / ofrecen al alumnado tareas de refuerzo y/o ampliación		
4.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
5.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.		
6.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
7.	La distribución de la clase favorece el proceso de enseñanza aprendizaje de alumnado con la materia pendiente		
8.	La distribución de la clase favorece el proceso de enseñanza aprendizaje de alumnado con dificultades en el proceso		
RECURSOS EN EL AULA			
9.	Se utilizan recursos didácticos variados y en diversos formatos		
10.	Se proponen al alumnado recursos para favorecer el auto-aprendizaje		
11.	Se utilizan recursos didácticos que respondan a las distintas		

	formas y ritmos de aprendizaje		
12.	Se utilizan recursos didácticos que respondan a las de necesidades del alumnado con problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
13.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
14.	El alumnado trabaja individualmente /parejas /pequeño grupo /gran grupo dependiendo de la actividad.		
15.	Se trabajan los 4 skills básicos		
16.	La metodología utilizada responde a las necesidades reales de nuestro alumnado concreto de aula		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
17.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
18.	Se realizan las ACIS y se revisan periódicamente		
19.	Se han identificado correctamente las medidas de atención a la diversidad a adoptar.		
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA			
20.	Se lleva a cabo con la temporalización programada		
21.	Se adecúa completamente al contexto del aula.		
22.	Se hace seguimiento mensual en reunión de departamento		
23.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.		
ANÁLISIS EVALUACIÓN			
24.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.		
25.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.		

14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Este departamento considera que los diversos niveles de rendimiento de los alumnos van íntimamente ligados a los de motivación. Por ello, nuestra dinámica al respecto seguirá siendo como la de todos estos años anteriores. Continuaremos la tarea de motivar a la lectura de libros que están a disposición de los alumnos en la biblioteca del centro y en el propio departamento.

Participaremos en las actividades de animación a la lectura organizadas por el grupo de trabajo de la Biblioteca que, a su vez, forman parte del PLEI del centro.

Veremos, fragmentos de películas, en versión original (inglés) relacionadas con la sociedad y cultura anglosajonas y como complemento a las lecturas trimestrales

obligatorias, especialmente en el caso de las obras clásicas o de versiones cinematográficas de especial interés.

Se procurará asistir a representaciones teatrales o actividades relacionadas con la cultura anglosajona.

Es también habitual que nuestros alumnos realicen, de forma voluntaria, una prueba externa que valora sus conocimientos sobre la lengua y la cultura de los países de habla inglesa, *The Big Challenge*. Los resultados obtenidos se pueden comparar con los de otros centros de Asturias y España.

Los alumnos de la sección bilingüe, junto con aquellos que estén interesados y demuestren un nivel adecuado en inglés en el resto de los grupos, podrán asistir a un campamento de inmersión lingüística en inglés (de tres días) en el mes de abril. Esta actividad se realiza cada dos años. Por tanto, se programará de nuevo para el curso 2025-26. La sección bilingüe cuenta con un blog para 1º y 2º ESO donde todos los profesores de esta sección pueden añadir contenidos de diversa índole que complementan el aprendizaje de un modo más lúdico que las actividades del aula. Los propios alumnos participan en estas actividades de un modo directo.

Nota: Ver archivo con propuesta de actividades complementarias y extraescolares para el presente curso 2024/25.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES 25/26

Actividad	Cursos	Fecha	Objetivos	Presupuesto	Profesoras responsables
Asistencia al Festival Internacional de Cine de Gijón. (FICX)	ESO	Noviembre	Ver cine en versión original en inglés en el contexto de un Festival Internacional en nuestra Comunidad.	Por determinar (transporte a Gijón y entradas)	Por determinar, pero probablemente serán 4 profesores, en dos sesiones y días distintos (2 por autocar)
<i>Visita a Acuario de Gijón</i> PROYECTO DE CENTRO BILINGÜE	1º ESO	Segundo trimestre	Familiarizarse con el vocabulario de Biology	Los alumnos pagan parte	Los profesores del Programa Bilingüe del Departamento
Proyección de películas en versión original (inglés).	Todos los niveles	A lo largo del curso. En las Jornadas Culturales	Ver películas o fragmentos de éstas en versión original relacionadas con la sociedad y cultura anglosajonas. Complementar las lecturas trimestrales obligatorias.		Todos los profesores del Departamento.
Participación en las Jornadas Culturales.	Por determinar	Por determinar	Participar y colaborar en las actividades del Centro.		Por determinar

Week Camp (25/26) Estancia de una semana (3 días lectivos) en campamento bilingüe. PROYECTO DE CENTRO BILINGÜE	1º y 2º ESO.	Fin del segundo trimestre	Convivencia con otros alumnos de otros centros en un entorno bilingüe	Por determinar la programación para este curso. Autocar	Dos profesores
Viaje a Inglaterra (25/26) PROYECTO DE CENTRO BILINGÜE	3º y 4º ESO	Última semana de junio/julio	Vivir la realidad cultural y lingüística de un país de habla inglesa.	Pagan los alumno la mayor parte	Dos profesores

NOTA: A lo largo del curso estaremos pendientes de las programaciones culturales que presenten los diferentes ayuntamientos, centros culturales, teatros, etc..., para ponerlas en conocimiento de nuestros alumnos y organizar la asistencia a aquellos eventos que resulten de interés.