# Programación Didáctica

## Primera Lengua Extranjera: **Inglés**

### **Segundo de BACHILLERATO**

Curso 2025 / 2026

**Departamento de Inglés. IES Virgen de la Luz**

# ÍNDICE


1. Presentación
2. Fundamentación teórica
3. Objetivos de la etapa
4. Competencias
5. Temporalización
6. Metodología.
7. Organización y secuenciación del currículo en unidades de programación: situaciones de aprendizaje.
8. Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación del alumnado acorde a los criterios de evaluación.
    - Evaluación: Criterios e indicadores de evaluación
    - Criterios de calificación y promoción
9. Recursos y materiales didácticos
10. Concreción de planes, programas y proyectos de área.
    - Plan de lectura
    - Plan de las tecnologías de la información y comunicación
11. Medidas de atención a las diferencias individuales
12. Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la aplicación y desarrollo de la práctica docente
13. Actividades complementarias y extraescolares.

# 1. PRESENTACIÓN

La elaboración de esta Programación es resultado del trabajo realizado por los componentes del Departamento de Inglés del IES "Virgen de la Luz".

Integran este Departamento, para el presente curso, los siguientes profesores:

- Rocío Barrado Alonso
- Julio César García Ruíz
- Rosa María Folgueira Burgueño
- Isabel Val Campos
- Paola Méndez López
- Aida López de la Rosa
- Raquel Iglesias Sanjurjo

Las reuniones de Departamento se celebrarán, semanalmente, los jueves de 10:00 a 10:55 h.

Son objetivos de estas reuniones:

- Coordinar los contenidos que se han estudiar y la metodología que se seguirá en cada período de evaluación.
- Unificar criterios para la evaluación de los alumnos. Concretar el número de exámenes y las posibles dificultades de los mismos.
- Valorar los progresos del alumnado, así como exponer, analizar y buscar soluciones a las dificultades que puedan surgir en el desarrollo de la programación en general.
- Fijar objetivos cuantitativos sobre resultados académicos. En el momento de elaborar la programación, nuestro primer objetivo es que el 100% de los alumnos superen la asignatura. No obstante, las características individuales del alumnado - realizada la prueba inicial y vistos los informes académicos remitidos por los colegios- nos hacen pensar que los resultados finales estén en torno al 85% para 1º de ESO en los grupos bilingües, y un 70% para el resto.
- Proponer y organizar cualquier actividad extraescolar de interés para los alumnos.

- Decidir sobre las necesidades prioritarias del Departamento, a fin de otorgar el mejor destino a la asignación económica que se nos conceda.

- Clasificar y archivar todo el material acumulado en el Departamento, así como ampliarlo a lo largo del presente curso.

- Informar sobre las reuniones de C.C.P. (acuerdos adoptados, propuestas a debatir en el seno del departamento, información desde la Consejería, etc)

## 2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización

mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje relevante en esta materia.

## 3. OBJETIVOS DE LA ETAPA

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

## 4. COMPETENCIAS

**COMPETENCIAS CLAVE EN EL CURRÍCULO DEL BACHILLERATO**

En línea con la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente, Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares.

Las competencias clave se entienden como desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior. Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

- **Competencia en comunicación lingüística**
- **Competencia plurilingüe**
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**
- **Competencia digital**

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender**
- **Competencia ciudadana**
- **Competencia emprendedora**
- **Competencia en conciencia y expresión culturales**

- **Competencia en comunicación lingüística** (CLL)

Supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

Las actividades que se presentan en *Collaborate*permiten que el alumnado adquiera y desarrolle habilidades comunicativas fundamentales, que mejoren tanto la comprensión (facilitando la reflexión y la localización y contraste de información) como su habilidad para expresarse tanto oralmente como por escrito y utilizando el registro y el discurso adecuado para cada situación lingüística que se le presenta.

- **Competencia plurilingüe** (CP)

Implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

A lo largo de los materiales de *Collaborate*se anima constantemente al alumnado a utilizar y explorar la lengua extranjera, animándoles a reflexionar sobre esta e identificar similitudes y diferencias con la lengua propia, desde el respeto y la valoración a la diversidad lingüística y cultural.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería** (STEM)

Entraña la comprensión del mundo utilizando el método científico, el pensamiento y la representación matemáticos, la tecnología y los métodos de ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática alude a la habilidad de razonar. Supone hacer juicios, tomar decisiones y llegar a conclusiones por medio de un proceso de resolución de problemas y de la aplicación coherente de la lógica. La aplicación de los conceptos matemáticos a la vida cotidiana resulta también importante.

Para adquirir esta competencia el alumnado debe conocer y utilizar el sistema numérico y sus símbolos. Debe estar familiarizado con los distintos modos de expresarse y encontrar soluciones en términos numéricos, mientras que la competencia lingüística le permite razonar, desarrollar argumentos, formular hipótesis, así como hacer uso de razonamientos deductivos e inductivos, etc. Con frecuencia las actividades de *Collaborate* están ligadas a procesos matemáticos. Se plantean al alumnado tareas de razonamiento y lógica, incluidas las tareas matemáticas, de forma oral y escrita. Así, el curso ayuda a desarrollar y fomentar esa competencia.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. Mientras que la competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

*Collaborate* ofrece un amplio surtido de tareas y proyectos guiados sobre los que trabajar alrededor de fenómenos del entorno natural y social, fomentando el uso de herramientas digitales, así como textos con contenido claro y detallado sobre esos temas, animando así al alumnado a comprender hechos y fenómenos y a predecir las consecuencias a partir del pensamiento científico. Siempre favoreciendo valores como la sostenibilidad y la responsabilidad.

Además, en la sección de CLIL del curso se trabaja con frecuencia esta competencia de manera explícita.

- **Competencia digital** (CD)

Supone el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, el trabajo y la participación en la sociedad y la interacción con dichas tecnologías.

A lo largo de *Collaborate* se desarrolla esta competencia mediante tareas que ayudará al alumnado a ser más competente en el uso de la tecnología digital a través de actividades y proyectos escolares en los que compartir contenidos y datos, por ejemplo, o textos en los que la búsqueda y manejo de la información juega un papel crucial, siempre sin descuidar las otras competencias, tomando consciencia de los riesgos y ventajas del entorno digital. En las secciones *Explore it!*y *Projects*el alumnado busca información e imágenes en la red y utiliza programas de edición de texto y presentación para compartir lo que han aprendido, ayudándoles a ser más competentes en el uso de la tecnología digital.

Por otro lado, el uso de los recursos digitales del alumnado y del profesorado, incluyendo las herramientas de ***Collaboration Plus*** y **cuestionarios *Kahoot!*,**

supone enmarcar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el uso tecnológico, de manera que se entiende el uso de las nuevas tecnologías como algo natural y necesario para el aprendizaje.

- **Competencia personal, social y para aprender a aprender** (CPSAA)

Implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar las emociones, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida, así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

*Collaborate*anima al alumnado para que se implique de forma activa en el proceso de aprendizaje. Gracias a las secciones ***LearntoLearn***el alumnado desarrolla habilidades de lectura, comprensión oral y construcción de palabras, y aprende y aplica técnicas de estudio y de aprendizaje reflexivo.

Gracias a las secciones de repaso al final de cada unidad y cada tres unidades, el alumnado es consciente de su propio progreso, lo que refuerza el valor del esfuerzo y la dedicación personal.

Además, a lo largo del proceso de aprendizaje, *Collaborate*anima constantemente al alumnado a tomar parte en el aprendizaje colaborativo, otro pilar de esta competencia, convirtiéndose el inglés en el instrumento para colaborar, pensar, y para interpretar y representar la realidad.

- **Competencia ciudadana** (CC)

Se trata de la habilidad de actuar como ciudadanos y ciudadanas responsables y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial.

Asimismo, se fomenta el respeto y los valores en una sociedad en constante cambio, donde el pluralismo cultural destaca entre los principios del siglo XXI. El contenido de *Collaborate* complementa la labor realizada dentro del sistema educativo para reforzar dichos valores y, con ello, ayuda al alumnado a adquirir esta competencia. En la sección *AroundtheWorld*el alumnado aprende sobre gente, cultura y costumbres de otros países, y se les anima a realizar conexiones entre estas y la propia.

- **Competencia emprendedora** (CE)

Implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas.

*Collaborate* anima al alumnado a trabajar con autonomía, ensalzando su sentido de la responsabilidad y autoconocimiento (identificando fortalezas y debilidades propias) al tiempo que fomenta la creatividad y la imaginación. Además, puesto que la evaluación está estrechamente ligada con el sentido crítico y los juicios de valor se pueden alcanzar a nivel individual o de grupo, se refuerzan también los valores del respeto y la comprensión (hacia ellos mismos y hacia sus compañeros y compañeras).

Asimismo, el alumnado participa en actividades que le permiten afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa introduciéndose en elementos económicos básicos y relacionados con la vida diaria, a partir de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico, tomando consciencia de las consecuencias y efectos que ideas y acciones pueden tener en su entorno.

- **Competencia en conciencia y expresiones culturales** (CCEC)

Supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad.

El enfoque metodológico de *Collaborate* es interactivo y no es solo que la comunicación en inglés juegue un papel crucial, sino que es también la lengua vehicular para impartir información sobre otras culturas y sociedades, así como los valores que las rigen.

*Collaborate*presenta aspectos culturales que se ocupan no solo de la sociedad, manifestaciones culturales y las costumbres de los países de habla inglesa, sino que se introduce el mundo global dentro del aula. Además, en la sección *AroundtheWorld* el alumnado aprende sobre personas, cultura y costumbres de otros países de todo el mundo y se les anima a realizar comparaciones con su propia cultura. A su vez, esto ayuda al profesorado a hacer realidad en el centro objetivos educativos más amplios.

A lo largo del curso se abarca una gran variedad de temas artísticos y culturales por medio de tareas que implican la experimentación con diferentes medios, soportes y técnicas, y que asimismo animan al respeto y la valoración de la diversidad artística y cultural.

**DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE PARA BACHILLERATO**

El Perfil de salida del alumnado identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la educación básica. Dado que las competencias clave se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva a lo largo de toda la vida, resulta necesario adecuar las mismas a ese otro momento del desarrollo personal, social y formativo del alumnado que supone el final del Bachillerato. Consecuentemente, el currículo del Bachillerato define para cada una de las competencias clave un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa postobligatoria.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave. Por este motivo, los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan

las competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Los **descriptores operativos** del nivel de adquisición de cada una de las competencias clave previsto al finalizar la etapa son los siguientes:

| **Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…** | |
|---|---|
| COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA | **CCL1.** Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales. |
| | **CCL2.** Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. |
| | **CCL3.** Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. |
| | **CCL4.** Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural. |
| | **CCL5.** Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación. |
| COMPETENCIA PLURILINGÜE | **CP1.** Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional. |
| | **CP2.** A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz. |
| | **CP3.** Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social. |

| | |
|---|---|
| COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA | **STEM1.** Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. |
| | **STEM2.** Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados. |
| | **STEM3.** Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad |
| | **STEM4.** Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos. |
| | **STEM5.** Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global. |
| COMPETENCIA DIGITAL | **CD1.** Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente. |
| | **CD2.** Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento. |
| | **CD3.** Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. |
| | **CD4.** Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías. |
| | **CD5.** Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético. |

| | |
|---|---|
| COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER | **CPSAA1.1.** Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.<br>**CPSAA1.2.** Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida. |
| | **CPSAA2.** Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable. |
| | **CPSAA3.1.** Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.<br>**CPSAA3.2.** Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos. |
| | **CPSAA4.** Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes. |
| | **CPSAA5.** Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía. |
| COMPETENCIA CIUDADANA | **CC1.** Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno. |
| | **CC2.** Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. |
| | **CC3.** Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres. |
| | **CC4.** Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático. |
| COMPETENCIA EMPRENDEDORA | **CE1.** Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora. |
| | **CE2.** Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor. |
| | **CE3.** Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender. |

| | |
|---|---|
| COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES | **CCEC1.** Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad. |
| | **CCEC2.** Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan. |
| | **CCEC3.1.** Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.<br>**CCEC3.2.** Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación. |
| | **CCEC4.1.** Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición..<br>**CCEC4.2.** Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen |

## 5 . TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

| UNIDADES DE PROGRAMACIÓN | TEMPORALIZACIÓN |
|---|---|
| | |
| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 ***TRAVEL AND TRANPORT*** (del 9 de septiembre al 24 de octubre) | PRIMER TRIMESTRE |
| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 **THE ENVIRONMENT** ( Del 27 de octubre al 27 de noviembre | |
| | |
| | SEGUNDO TRIMESTRE |
| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 ***HEALTH AND STYLE*** ( Del 30 de noviembre al 18 de diciembre) | |
| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 ***STORIES AND LITERATURE*** **(** Del 8 de enero al 20 de febrero) | |
| | |
| | TERCER TRIMESTRE |
| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 ***WORK AND BUSINESS*** (Del 24 de febrero al 27 de marzo) | |
| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 ***ENTERTAINMENT*** (Del 6 de Abril a 12 de mayo) | |
| | |

## 6. METODOLOGÍA

El libro que vamos a utilizar ***Shape the Future*** es un método de enseñanza del inglés para el Bachillerato, diseñado para la consecución de los objetivos marcados por el currículo de dicha etapa y para asegurar una adecuada preparación de cara a las pruebas que esperan al alumnado al final de la etapa. Aunque la preparación para el examen es una de las claves del éxito en esta etapa, ***Shape the Future*** es un es un curso innovador que ofrece unas sólidas prácticas lingüísticas y de examen, pero que se centra al mismo tiempo en las competencias para la vida, en el desarrollo de creatividad y habilidades colaborativas y sociales, junto con las competencias lingüísticas y de estudio, para preparar al alumnado a modelar su propio futuro.

El futuro está por construir y son las nuevas generaciones las que deben hacerlo. Nuestra misión es situarnos en la vanguardia de la innovación educativa, ayudando al alumnado a desarrollar las habilidades, competencias y actitudes que necesitan para sentirse capaces de dar forma al futuro. ***Shape the Future*** se ha creado con esta idea en mente, y se basa en el *Cambridge Life Competencies Framework*, marco está estrechamente relacionado con las nuevas Competencias Clave de la *LOMLOE. Shape*

*the Future* está diseñado para satisfacer, combinando rigor y flexibilidad, por un lado, y dinamismo y motivación, por otro, las necesidades de alumnado y profesorado.

El enfoque metodológico de ***Shape the Future*** combina diversas características fundamentales, que se resumen a continuación:

1. **Desarrollo de destrezas lingüísticas y comunicativas**
   El alumnado de *Bachillerato* pueden encontrarse en situaciones en las que necesiten comunicarse de manera oral o escrita en inglés. ***Shape the Future*** dirige esta necesidad al desarrollo de estas destrezas conjuntamente con las destrezas que se evalúan en los exámenes para entrar en la universidad. El curso ofrece múltiples oportunidades para que el alumnado mejoren sus destrezas de producción y recepción en cada unidad. Lección tras lección, se practica el lenguaje de manera consistente, prestando especial atención a la adquisición de vocabulario y al manejo de las estructuras lingüísticas.

2. **Preparación del examen**
   La superación de las pruebas de acceso a la universidad está garantizada con prácticas y estrategias de examen completas. Paralelamente, también se ayuda a preparar los exámenes de Cambridge, incluyendo páginas adicionales dedicadas a la comprensión auditiva y la expresión oral.

   ***Shape the Future*** dedica especial atención a las **destrezas** necesarias para superar los **exámenes** de acceso a la universidad. Muchas de las preguntas de comprensión de texto reflejan el estilo de preguntas que aparecen en diferentes tipos de exámenes de acceso a la universidad. Se guía de manera cuidadosa al alumnado mediante los pasos necesarios para escribir los diferentes tipos de texto que se les pedirá en las pruebas: emails, ensayos a favor y en contra, reseñas, etc. Además el *Workbook* proporciona práctica adicional.

   Cuadros con consejos sobre puntos como la técnica de la inferencia, ofrecen al alumnado **estrategias de aprendizaje** sobre las cuatro destrezas y la oportunidad de ponerlas en práctica.

   El **Teacher's Resource Bank online** proporciona fichas de trabajo adicionales para práctica extra de gramática y vocabulario, de trabajo de destrezas y exámenes simulados.

3. **Competencias para la vida**
   Las competencias son una combinación de conocimientos, destrezas y actitudes diseñadas para ayudar a las personas jóvenes a desarrollar herramientas que puedan usar tanto académicamente como en otros contextos. Son una ayuda para aprendizaje continuo durante la vida y una parte esencial del currículo obligatorio. El sistema académico español ha adaptado y ajustado gradualmente los descriptores prescritos por el Consejo de Europa y la nueva ley, LOMOLE han definido ocho competencias clave.

   En el caso de la lengua inglesa existe una conexión implícita y directa con la competencia de comunicación lingüística. Sin embargo, ***Shape the Future*** ha sido diseñado para ofrecer numerosas oportunidades para el desarrollo de las ocho competencias clave y las

competencias específicas a lo largo del curso. El tratamiento de las competencias en ***Shape the Future*** está basado en las *Cambridge Life Competencies Framework*, que encajan con las competencias del nuevo currículo.

**4. Aprendizaje colaborativo**

El alumnado que utiliza ***Shape the Future*** se encuentra a punto de entrar en el mundo de las personas adultas y se encontrará progresivamente con la necesidad de afrontar temas y situaciones reales. Por este motivo, cada unidad presenta contenidos conectados al tema de la unidad centrados en áreas que son relevantes para el alumnado de estas edades como la gestión de las emociones, el pensamiento crítico o la autoestima. Estas secciones tienen un enfoque basado en el aprendizaje a través del descubrimiento. El alumnado identifica problemas y soluciones, para luego poner sus ideas a la práctica en la sección del Proyecto, que fomenta técnicas para el trabajo colaborativo y en equipo.

Las secciones de ***Life Skills*** presentan destrezas que el alumnado necesitará para sus estudios y para afrontar el mundo real. El trabajo del **Proyecto** aparece en cada sección de *Life Skills*, permitiendo al alumnado poner en práctica sus destrezas en una actividad colaborativa enmarcada en situaciones del mundo real. Los proyectos ofrecen asimismo amplias oportunidades para trabajar en torno a **Situaciones de aprendizaje** que integran diversos saberes básicos y representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

**5. Pensamiento crítico**

***Shape the Future*** presta especial atención al desarrollo de destrezas para el pensamiento crítico. Cada unidad empieza con una llamativa foto y una pregunta que conduce a un vivo debate en clase sobre el tema de la unidad. Además, tanto las páginas de *reading* como las de *listening* contienen un punto para el pensamiento crítico, y los temas de las unidades se han seleccionado para animar al alumnado a pensar de manera crítica sobre el mundo que les rodea.

Los apartados de ***Critical thinking*** animan al alumnado a pensar más allá de la mera presentación del lenguaje, lo que le brinda la oportunidad de debatir más a fondo el tema presentado. Mientras que ***Culture Spot*** presenta hechos interesantes relacionados con el texto de *reading* o *listening* que anima al alumnado a reflexionar y a debatir. Por otro lado las lecciones de *Life Skills* se centran en el desarrollo del pensamiento crítico u otros aspectos como la resolución de problemas y la gestión de sus propios sentimientos.

**6. Lecturas estimulantes e incremento de la comprensión léxica**

Los textos de lectura de ***Shape the Future*** se han diseñado para ser conceptualmente un reto en lo que a contenido se refiere. El nivel de vocabulario de estas páginas está pensado para desarrollar las habilidades del alumnado con el objetivo de llevarlas a un alto nivel de conocimiento del léxico, al mismo tiempo que se mantiene en los límites para una clara comprensión general de la lectura.

Se introducen ***Idioms*** en la sección *Real English* de las páginas de *listening,* mientras que al final del libro encontramos una ampliación del trabajo de vocabulario. El alumnado puede asimismo extender sus conocimientos sobre léxico a través de un diccionario online como el *Cambridge English Dictionary*.

**7. Competencia digital**

En la página de apertura de cada unidad se utilizan ***Hashtags*** para presentar una idea o una pregunta importante. Estos *hashtags* pueden llevar a realizar otras actividades relacionadas con la unidad y utilizando medios digitales.

Los cuadros ***DigiQuest*** incluyen cuestiones relacionadas con el tema de la unidad que requieren investigar en Internet, supone expandir el tema de la lectura o del *listening*, siendo una actividad de **competencia digital**.

## ESTRUCTURA DE LAS UNIDADES

### Presentación de las unidades

Cada unidad comienza con una llamativa fotografía diseñada para despertar la curiosidad del alumnado y animarles a debatir sobre el tema de la unidad. Se presenta una pregunta con un *hastag*, además de otros elementos en el *Teacher's Book* para generar el debate en clase.

- Los *Learning Outcomes* se presentan para que los estudiantes sean conscientes de lo que van a aprender y puedan ver el sentido que tienen los objetivos.

### Reading

La segunda y la tercera página de cada unidad presentan un estimulante ***Reading***. Los textos de lectura se han escogido cuidadosamente para sorprender, estimular, suscitar controversia, tratar temas del mundo real y lo más importante: provocar la reflexión.

- El pensamiento crítico es un elemento clave. Las tareas específicas animan al alumnado a pensar más allá de la mera presentación de lengua, lo cual también les brinda la oportunidad de debatir más en profundidad los temas.
- *Phrasal Verbs:* Los phrasal verbs se presentan en contexto en el texto de lectura, y se practican con más actividades durante la primera lección de vocabulario.
- *DigiQuest:* Los recuadros *DigiQuest* incluyen una pregunta relacionada con el tema de la unidad, para que el alumnado busque más información en internet.
- *Culture Spot:* Estos recuadros presentan algún dato cultural interesante relacionado con un texto de lectura, comprensión auditiva o expresión oral.

### Gramática

Los apartados de gramática desarrollan a través de un enfoque de descubrimiento guiado temas gramaticales que ya se han visto en los textos de *reading* y *writing*. Se proponen muchas prácticas de las construcciones en cuestión, junto con oportunidades de *speaking*.

- Los recuadros *Get it right!* destacan los errores más comunes que cometen los hablantes de español, respaldados por el exclusivo *Cambridge Learner Corpus*.
- *Grammar Map*: El nivel 2 ofrece un breve resumen de toda la gramática que se ha tratado en los dos niveles, perfecto para repasar.

- Al final del Student's Book se ofrece una sección detallada de *Language Reference.*

**Vocabulario**

Hace tiempo que se identificó que la adquisición de vocabulario, siendo esencial en este nivel, suele ser un área problemática para el alumnado. En cada unidad hay dos lecciones de vocabulario, la primera en relación con el tema y la segunda con aspectos léxicos más estructurales. Las lecciones incluyen trabajo en locuciones, sufijos, prefijos, etc.

- La primera sección de vocabulario desarrolla el léxico vinculado al tema de la unidad.
- La segunda sección del vocabulario se concentra en un aspecto de estructuras y formación de vocabulario. Se ofrece al alumnado una gran variedad de actividades prácticas y se les anima a entender el funcionamiento del lenguaje y a desarrollarse como estudiantes autónomos.
- Además, encontramos una sección que presta atención a diferentes aspectos de la **pronunciación**, como sonidos individuales, letras mudas, etc.
- Trabajo adicional en *phrasal verbs* y *false friends.*
- Para ofrecer más ayuda y práctica para la adquisición de vocabulario, al final del libro se pueden encontrar materiales adicionales con una sección de **Vocabulary Extra**. Incluyen diversas técnicas para aprender vocabulario, como los mapas conceptuales,

**Listening**

La página de ***listening*** expone al alumnado a distintos tipos de *listening* basados en el tema de la unidad.

- Estas páginas de *listening* contienen además una sección de *Real English* que se centra en expresiones coloquiales y frases hechas que el alumnado puede aprender y practicar en contexto.
- *Critical Thinking:* al igual que con los textos de lectura, se anima al alumnado a pensar más allá de la mera presentación de lengua. Esto les brinda la oportunidad de debatir más a fondo el tema.
- Algunas de las páginas de *listening* contienen además cuadros de *Tips, DigiQuests* y *Culture*.

**Speaking**

La sección de *Speaking* trata diferentes funciones del lenguaje. Presenta al alumnado un texto modelo que deben escuchar para identificar ciertas frases típicas de la función que se trabaja, para finalmente realizar una tarea de *speaking* similar a la del texto. Tras esto, unas preguntas de seguimiento ofrecen la oportunidad de practicar aún más. Esta página aporta, además, un vídeo de entrevistas relacionado con el tema de la unidad y la actividad de *speaking*

- *Key language:* se destacan los elementos funcionales del lenguaje que tendrá que usar el alumnado.
- En los vídeos de entrevistas aparecen estudiantes de lengua materna inglesa hablando sobre el tema. También se proponen actividades para sacar partido al vídeo.

**Writing**

La sección de ***writing*** presenta diferentes géneros de escritura. El alumnado trabaja una serie de tareas basadas en un texto modelo, utilizando el vocabulario y las estructuras propias del tipo de texto que van a trabajar que aparece en un recuadro de manera muy clara para una consulta fácil y rápida. Después, siguen una serie de pasos que les conducen a la tarea principal de escritura.

- Las tareas de *Writing* incluyen, entre otros: argumentos a favor y en contra; redacción de textos formales e informales; contar una historia; descripción de un lugar; blogs; reseñas; carta de presentación.
- *Writing Guide:* las páginas de referencias adicionales ofrecen más ayuda para redactar, reforzando aún más esta importante parte de la Prueba de Acceso a la Universidad. Los recuadros *Remember* contienen recordatorios sobre las distintes etapas de la tarea que deben redactar y cómo estructurarla. En *Key Language* encuentran un resumen del lenguaje esencial necesario para cada tipo de tarea.

**Life skills** y **proyecto**

Estas secciones tratan áreas de aprendizaje que van más allá de la lengua. Su objetivo es ayudar al alumnado a desarrollar competencias para la vida, que necesitarán para continuar sus estudios y en el lugar de trabajo. Se centran en cuestiones como gestionar tus sentimientos, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, en base al *Cambridge Life Competencies Framework* y en consonancia con las competencias clave.

- El tema de las páginas dedicadas a ***Life Skills*** se introduce con un *Warm-up* presentado mediante imágenes o *realia*.
- Seguidamente, el alumnado explora el tema a tratar en la sección *You try!,* que conduce finalmente al concepto clave a dirimir.
- A continuación el alumnado debe trabajar en un **Proyecto** colaborativo conectado con este concepto clave. Este trabajo está cuidadosamente estructurado mediante una serie de pasos que requieren de investigación, toma de decisiones y un reparto efectivo de tareas a fin de completarlo y presentarlo en clase en forma de vídeo, póster, folleto u otro formato.
- Los materiales de referencia al final del libro incluyen guías para poner en práctica el aprendizaje colaborativo. También incluyen una sección de consejos y expresiones útiles para fomentar la comunicación en la clase evitando el uso de la lengua materna.

**Review**

Por último, al final de cada unidad encontramos una página de ***Review*** que revisa el contenido de gramática, vocabulario y de *writing* de dicha unidad.

## COMPONENTES DEL CURSO

## Para el alumnado

### Student's Book

El Student's Book contiene nueve unidades en el nivel 1 y seis en el nivel 2, con amplias secciones de referencias que incluyen:

- Referencias lingüísticas y esquemes gramaticales
- Vocabulario adicional
- Guía de *writing*

- Guía para el trabajo en equipo
- Orientaciones de aprendizaje colaborativo
- Consejos para el examen (nivel 2)
- Prácticas de examen: *reading* (nivel 2)
- Prácticas de examen: *listening* y *speaking* (nivel 2)

**Workbook**

El Workbook sigue la misma estructura de unidades que el Student's Book, para facilitar el acceso a los contenidos. En las secciones adicionales se ofrecen prácticas para todos los elementos de lengua y competencias de la unidad:

- Prácticas de examen
- Prácticas de *listening* y *speaking*
- Orientaciones sobre competencias laborales
- Beyond the Classroom
- Ejercicios de ampliación del vocabulario
- *Phrasal Verbs*
- Lista de vocabulario
- Transcripciones de los audios
- Archivos de audio del *Workbook* disponibles para descargar

**Componentes digitales**

Student's Books y Workbooks completamente interactivos están disponibles tanto con conexión como sin conexión. Son multiplataforma y funcionan en cualquier dispositivo, permitiendo trabajar desde ordenadores, tablets y pizarras interactivas.

**PARA EL PROFESORADO**

**Teacher's Book**

El Teacher's Book ofrece todas las orientaciones de enseñanza para cada unidad, intercalándolas con las páginas del Student's Book. También incluye:

- Objetivos de la unidad y la lección
- Actividades opcionales para atender a la diversidad de capacidades
- Información contextual sobre las lecturas y los audios
- Presentación del curso y sus características principales
- Esquema actualizado de las competencias clave de la LOMLOE
- Descripción de los componentes
- Guía detallada para las páginas de
- Competencias para la vida y Proyectos
- Transcripciones de los audios
- Respuestas de los ejercicios del Workbook.

**Teacher's Resource Bank**

El Teacher's Resource Bank ofrece todas las fichas con recursos adicionales y prácticas de examen que necesita el profesorado, así como respuestas y audios. Incluye, entre otros:

- Práctica extra de *reading* (dos páginas extra por unidad), *listening* y *speaking* (una por unidad).
- Práctica extra de gramática y de vocabulario con dos niveles de dificultad: *Standard* (una página para cada unidad) y *Reinforcement* (una página para cada unidad).
- Páginas de comprensión para los vídeos de entrevistas *vox-pop* y los documentales (una página por vídeo).
- Literatura: práctica de lectura con información biográfica de los autores y de sus obras literarias (una página para cada unidad).
- Actividades de traducción para practicar el lenguaje presentado en el *Student's Book* (una página para cada unidad).
- Fichas de trabajo de *Writing* para desarrollar las destrezas de escritura a través de actividades de análisis del tipo de texto, modelos de escritura para ayudar al alumnado con la estructura de los textos a desarrollar (una página para cada unidad).
- Mapa de la gramática para cada unidad.
- Weblinks que proporcionan información complementaria que se puede usar en diversas secciones de cada unidad. La información se recoge en una amplia variedad de fuentes online, como artículos, videos, reportajes, biografías, galerías de imágenes, etc.
- Links a webs pedagógicas sobre técnicas para el pensamiento crítico y para el aprendizaje colaborativo como el *brainstorming,* el trabajo en grupo, debates, etc.

**Test Generator**

El Test Generator, común para los niveles 1 y 2, permite al profesorado generar tests personalizados, y también incluye Pruebas de acceso a la Universidad. Incluye:

- Test de diagnóstico: para usar al inicio del curso para comprobar el nivel inicial del alumnado.
- Unit: tests para evaluar el lenguaje trabajado en cada unidad, con dos niveles de dificultad: *Standard* y *Plus.*
- End-of-term: tests acumulativos para evaluar el trabajo realizado cada tres unidades, con dos niveles de dificultad: *Standard* y *Plus.*
- Final: para final de curso, con dos niveles de dificultad: *Standard* y *Plus.*
- Tests de Listening: materiales para evaluar las destrezas de *listening.*
- Tests de Speaking: materiales para evaluar las destrezas orales
- University Entrance Exam practice tests: tests para practicar los exámenes de acceso a la universidad.

**Digital *Future***

Herramienta de presentación en clase que incluye*:*

- Student's Book y Workbook digitales con actividades interactivas
- Audios y vídeos integrados, incluyendo su transcripción
- Teacher's Book en PDF

## 7. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

# UNIT 1 TRAVEL AND TRANSPORT

### Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado:

- Leer y debatir sobre unos consejos para viajar en un fórum online.
- Repasar tiempos verbales: presente e imperativo, presente perfecto simple y presente perfecto continuo; el pasado y el futuro.
- Repasar el uso de *used to* y *would.*
- Aprender y practicar vocabulario relacionado con los viajes y el transporte.
- Escuchar un podcast sobre el futuro del transporte.
- Conocer vocabulario para dar direcciones
- Pronunciación: la pronunciación de vocales fuertes y débiles.
- Aprender y practicar expresiones para expresar la queja
- Leer e identificar la estructura de un email informal
- Aprender lenguaje para expresar contraste.
- Aprender a utilizar correctamente las contracciones.
- Escribir un email informal sobre unas vacaciones.
- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

### *Life skills* y Proyecto

- Reflexionar sobre la resolución de problemas.
- Realizar un proyecto en grupos: crear un podcast ofreciendo consejos.

### Exam focus

- Rescribir frases con sus propias palabras

### Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's* Book: *Optional activities; Fast finishers*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Student's Book*: *Vocabulary Extra; Writing Guide; Language Reference, Grammar Maps, Exam Practice*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Workbook*: *Exam Practice; Listening and Speaking*

*Practice;Vocabulary Builder*

- Recursos en dos niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank*: *Grammar Worksheets, Vocabulary Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del pack digital del profesorado

**Recursos de evaluación de la unidad**

- Students Book Unit 1 *Review*, página 18
- Workbook Unit 1 *Review* página 13
- Tests de la unidad con dos niveles de dificultad: Standard y Plus.
- Listening: testing materials for listening skills.
- Speaking: testing material for spoken skills.
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales de evaluación en el Test Generator

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | Descriptores operativos | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS<br>UNIT 1 |
|---|---|---|---|
| **Competencia específica 1:** **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas**. | CCL2<br>CCL3<br>CP1<br>CP2<br>STEM1<br>CD1<br>CPSAA4 | **1.1.** Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.<br>**1.2.** Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.<br>**1.3.** Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. | **A. COMUNICACIÓN**<br>**Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación**<br>• Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad.<br>• Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook.<br>• Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.<br>• Deducción del significado de palabras a través del contexto.<br>• Comprensión de la confusión entre *trip* y *travel.*<br>• Predicción del contenido de un texto.<br>• Práctica de destrezas de pensamiento crítico.<br>**Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales**<br>• Lectura de consejos para viajar en un fórum online.<br>• Identificación y práctica del uso de *phrasal verbs* en contexto.<br>• Repaso de tiempos verbales: presente e imperativo, presente perfecto simple y presente perfecto continuo; el pasado y el futuro.<br>• Repaso del uso de *would* y *used to.*<br>• Identificación y práctica de vocabulario relacionado con viajes y transporte.<br>• Identificación y practica de vocabulario para dar direcciones y para moverse en trasporte público y en un aeropuerto.<br>• Escucha de un podcast sobre el futuro del transporte. |
| **Competencia específica 2:** **Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma** | CCL1<br>CCL5<br>CP1<br>CP2<br>STEM1<br>CD1<br>CD3<br>CPSAA4 | **2.1.** Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.** | | y cooperación.<br>**2.2.** Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.<br>**2.3.** Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. | • Uso correcto de contracciones.<br>• Escucha de una conversación en la que se plantea una queja.<br>• Lectura de un email informal sobre unas vacaciones.<br>• Escritura de un email informal.<br>• Autoevaluar lo aprendido en la unidad.<br>**Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas**<br>• Práctica de la expresión de la queja de manera educada..<br>• Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo y realización de un proyecto.<br>• Debatir sobre unos consejos para viajar.<br>• Reflexión sobre maneras para resolver problemas.<br>• Ofrecimiento de consejos.<br>• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar la comunicación mediante las propuestas de las lecciones *Mediation*.<br>**Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo**<br>• Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.<br>• Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.<br>• Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.<br>• Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.<br>• Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la |
| **Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía**. | CCL5<br>CP1<br>CP2<br>STEM1<br>CPSAA3.1<br>CC3 | **3.1.** Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.<br>**3.2.** Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. | sorpresa, y sus contrarios.<br>• Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.<br>**Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios**<br>• Predicción del contenido de un texto.<br>• Identificación la estructura de un email informal.<br>• Práctica de estrategias para la mejora de la destreza de escucha: anticipar el contenido de la audición partir de imágenes y texto.<br>**Unidades lingüísticas**<br>• *tense review: present and imperative; present perfect simple and continuous; past; used to, would; future*<br>• *Phrasal verbs: check in, check out, fill up, get around, run into, stay out*<br>• *Idioms: to come thick and fast, to step up a gear, to hit speeds of, before you know it*<br>**Léxico común y especializado de interés para el alumnado**<br>• Léxico relacionado con: viajes y transporte<br>**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Alfabeto fonético básico**<br>• Identificar y practicar la pronunciación de vocales fuertes y débiles.<br>**Convenciones ortográficas**<br>• Ortografía de vocabulario relacionado con viajes y transporte.<br>• Ortografía de *phrasal verbs.* |
| **Competencia específica 4:** **Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación**. | CCL5<br>CP1<br>CP2<br>CP3<br>STEM1<br>CPSAA3.1. | **4.1.** Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.<br>**4.2.** Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. | |
| **Competencia específica 5:** **Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas**. | CP2<br>STEM1<br>CD3<br>CPSAA1.1. | **5.1.** Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.<br>**5.2.** Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.<br>**5.3.** Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. | **Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.**<br>• Identificación y práctica de expresiones para expresar la queja sobre un servicio o producto.<br>• Identificación y práctica de lenguaje para expresar direcciones.<br>• Identificación y práctica de lenguaje para expresar contraste.<br><br>**Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y creación de contenidos**<br>• Reflexión sobre la seguridad en Internet.<br>• Desarrollo del pensamiento crítico a la hora de navegar por internet.<br>• Búsqueda de información sobre viajes en internet<br>• Realización de las tareas de la sección *DigiQuest.*<br><br>**Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados**<br>• Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.<br><br>**Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa**<br>• Realización de un podcast sobre destinaciones de vacaciones.<br>• Uso de herramientas digitales para realizar la presentación de su proyecto.<br><br>**B. PLURILINGÜISMO** |
| **Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales**. | CCL5<br>CP3<br>CPSAA3.1<br>CC3 | **6.1.** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.<br>**6.2.** Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.<br>**6.3.** Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | • Comprensión de la importancia de los idiomas a la hora de viajar.<br>• Realización de actividades de autoevaluación y exámenes.<br>• Identificación y uso de expresiones habituales del inglés.<br>• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones *Learn to Learn*.<br><br>**C. INTERCULTURALIDAD**<br>• Respeto por los intereses y opiniones de los demás.<br>• Interés por distintos destinos turísticos.<br>• Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.<br>• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |

## UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Reading** pp. 6-7

**Objetivos:**

- Leer y debatir sobre unos consejos para viajar en un fórum online.
- Identificar *phrasal verbs* en contexto.
- Desarrollar destrezas de pensamiento crítico.

| Actividades | Competencias específicas[1] | Competencias clave[2] | Interacción[3] | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book.** Act 1. *Read the title and forum question. What kind of tips and advice do you think the people will give?Discuss with a partner.* | CE1 / CE2 /CE4 | CLL | Ind / P | **Optional acivity:** *Teacher's Book* p. 13<br><br>**Fast finishers:** *Teacher's Book* p. 15<br><br>**Teacher's Resource Bank**<br><br>***Workbook;*** pg: 4, 6, 7 | |
| **Student's Book**, Act. 2. *Read the text quickly. Find words or phrases in the text with the following meanings.* | CE1 / CE2 | CLL / CC | Ind GG | | |
| **Student's Book**, Act.3, *Read the text again and listen. Put the information (a–e) in the order it appears in the text(1–5).* (Audio *1.01)* | CE1 / CE2 | CLL | Ind/ | | |
| **Student's Book**, Act.4, *Follow stages 1–3 for rewriting sentences in your own words.* | CE1 / CE2 | CLL / CPSAA | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Act.5, *Find the sentences in the text and rewrite them in your own words. Follow stages 1–3 in Exercise 4.* | CE1 / CE2 / | CLL | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act.6,*Answer the questions according to the information in the text. Use your own words.* | CE1/ CE2 | CLL | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act.7*Phrasal verbs. Choose the correct meaning for the phrasal* verbs highlighted in the text. | CE1 / CE2 | CLL / CC / CE | Ind/GG | | |

[1] **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 6 de este documento.

[2] **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP-Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

[3] **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Act.8 *Complete the sentences with the correct form of a phrasal verb from Exercise 7.* | CE1/ CE2 | CLL | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act.9 ***Critical Thinking**: Discuss the questions in pairs.* | CE1/ CE2 | CLL / CC / CE /CPSAA | P | | |
| **Student's Book**, ***DigiQuest** Find out what the fi ve most visited countries are in the world.* | CE1/ CE2 | CLL / CC / CE /CPSAA / CD | P | | |

## UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Grammar** pp. 8-9

**Objetivos:**

- Repasar tiempos verbales: presente e imperativo, presente perfecto simple y presente perfecto continuo; el pasado y el futuro.
- Repasar el uso de *used to* y *would.*

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**,Act. 1 (Audio1.02) *Complete the text with the present simple, present continuous or imperative form of the verbs in the box. Then listen and check.* | CE1 / CE2/CE5 | CLL/CPSAA | Ind | **Optional acivity:** *Teacher's Book* p. 17, 19<br><br>**Fast finishers:** *Teacher's Book* p. 17<br><br>**Teacher's Resource Bank**<br><br>***Workbook;*** pg: 8, 9 | |
| **Student's Book**, Act. 2 *Read the sentences and answer the questions.* | CE1 / CE2 | CLL / CC | Ind / P / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 3*Match sentences 1–4 in Exercise 2 with meanings a–d.* | CE1 / CE2 | CLL | Ind/ GG | | |
| **Student's Book**, Act. 4 *Complete the sentences with the present perfect simple or present perfect continuous form of the verbs in brackets.* | CE1 / CE1 | CLL / CPSAA / CC | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Act. 5 *Put one of the verbs into the past simple and the other into the past continuous or past perfect.* | CE1 / CE2 | CLL | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 6*Read the sentences and answer the questions.* | CE2 / CE1 | CLL / CE | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Act. 7, *Look at the table and say if the statements (1–4) are true or false.* | CE1 /CE2/ | CLL | Ind/GG | | |
| **Student's Book**, Act. 8, (Audio1.03)*Complete the sentences with the correct form of used to and a verb. Then listen and check.* | CE1 /CE2/ CE5 | CLL/CPSAA | Ind/GG | | |
| **Student's Book**, Act. 9, *Decide which of the sentences in Exercise 8 could use would instead of used to.* | CE1 /CE2 | CLL | Ind/GG | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Act. 10, *Match the beginnings of the sentences (1–5) with the endings (a–e). Then ask and answer the questions with a partner.* | CE1 /CE2/ CE3/CE4 | CLL | Ind/GG | | |
| **Student's Book**, Act. 11, *Match the sentences in Exercise 10 with the future forms below.* | CE1 /CE2 | CLL | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 12, *Complete the sentences with the correct form of going to, will or future continuous.* | CE1 /CE2 | CLL | Ind/GG | | |
| **Student's Book**, Act. 13, *Read the sentences and answer the questions.* | CE1 /CE2 | CLL | Ind/P | | |
| **Student's Book**, Act. 14, Choose the best options to complete the text. | CE1 /CE2 | CLL | Ind/P | | |

## UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Vocabulary p**. 10

**Objetivos:**

- Aprender y practicar vocabulario relacionado con los viajes y el transporte.
- Prestar atención a no confundir el uso de las palabras *trip y travel.*
- Identificar y practicar el uso de *phrasal verbs* en contexto.

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Act. 1, *Find the words in the box in the photos.* | CE1 / CE2 | CLL/CP | Ind | **Optional acivity:** *Teacher's Book* p. 21<br><br>**Fast finishers:** *Teacher's Book* p. 21<br><br>**Teacher's Resource Bank**<br><br>***Workbook;*** pg: 5 | |
| **Student's Book**, Act. 2, *Complete the poster with the adjectives in the box. There may be more than one possibility.* | CE1 / CE2 | CLL / CC | Ind / P / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 3, *Match the descriptions 1–5 with the phrases in Exercise 2.* | CE1 / CE2 / | CLL | Ind/ GG | | |
| **Student's Book**, Act. 4,*Match the words in the box with the meanings.* | CE1 / CE2 | CLL | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Act. 5, *Complete the sentences with the words from Exercise 4.* | CE1 / CE2 / | CLL/ CPSAA /CE | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Act. 6, ***Phrasal verbs:****Match the beginnings of the sentences (1–6) with the endings (a–f).* | CE1 / CE2 | CLL | Ind / GG | | |

## UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Listening** p. 11

**Objetivos:**

- Escuchar un podcast sobre el futuro del transporte.
- Practicar estrategias para la mejora de la destreza de escucha: anticipar el contenido de la audición a partir de imágenes y texto.
- Desarrollar destrezas de pensamiento crítico.

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Act.1 *How do you think people will get around in the future? Make different predictions and share them with a partner.* | CE1 / CE2 / CE4 | CLL / CPSAA / CC/ CC | Ind / P | **Optional acivity:** *Teacher's Book* p. 23<br><br>**Fast finishers:** *Teacher's Book* p. 23<br><br>**Teacher's Resource Bank**<br><br>**The Cambridge Teacher** www.thecambridgeteacher.es | |
| **Student's Book**, Act. 2(Audio1.04) *Listen to the fi rst part of the podcast about the future of transport*. Did you make any similar predictions? | CE1 / CE2 | CLL / CC | Ind / P / GG | | |
| **Student's Book**, Act.3 (Audio1.04) *Copy the table. Listen to the fi rst part of the podcast again and make notes. Compare your notes with a partner.* | CE1 / CE2 /CE4 | CLL / CC | Ind/ P/GG | | |
| **Student's Book**, Act. 4 (Audio1.05) *Listen to the next part of the podcast and choose the best answer.* | CE1 / CE2 | CLL / CC | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Act.5 (Audio1.06) *Listen to the last part and complete the sentences with between one and three words from the podcast.* | CE1 / CE2 | CLL / CC / CE /CPSAA | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 6 ***Real English*** *Read the extracts from the podcast. Match the idioms in bold (1–4) with their meanings (a–d).* | CE1 | CLL / CC/CP | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act.7***Critical Thinking*** *Discuss the questions in pairs.* | CE1 / CE2 | CLL / CC/ CE /CPSAA | Ind/ P | | |

## UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Vocabulary** p. 12

**Objetivos:**

- Conocer vocabulario para dar direcciones y para moverse en trasporte público y en un aeropuerto.
- Practicar el vocabulario en contexto.
- Pronunciación: la pronunciación de vocales fuertes y débiles.

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Act. 1 *Find the words in the box in the photos.* | CE1 / CE2 | CLL | Ind | **Optional acivity:** *Teacher's Book* p. 25<br><br>**Fast finishers:** *Teacher's Book* p. 25<br><br>**Workbook: p**. 11<br><br>**Teacher's Resource Bank** | |
| **Student's Book**, Act. 2 *Read the descriptions and match them with words and phrases from Exercise 1.* | CE1 / CE2 | CLL/ CPSAA/ | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Act. 3 *Work with a partner. Take turns to give* | CE1/CE4 | CLL/CC | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Act. 4 *Complete the text with the words in the box.* | CE1 / CE2 / | CLL | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 5 *What are the opposites of these directions?* | CE1 / CE2 | CLL /CPSAA / CE | Ind /P | | |
| **Student's Book**, Act. 6 (Audio.1 .07) *Listen to the words. Indicate where the vowel is pronounced in full. Then listen again and repeat.* | CE1 / CE2 | CLL | Ind/GG | | |
| **Student's Book**, Act. 7 (Audio1.08 ) *Complete the conversation with the words in the box. Then listen and check.* | CE1/CE2/CE5 | CLL/CPSAA | Ind/GG | | |
| **Student's Book**, Act. 8 *Practise the conversation in Exercise 7 with a partner. Change some of the words.* | CE1/CE2/CE4 | CLL / CPSAA/CC | Ind/GG / P | | |

## UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Speaking** p. 13

**Objetivos:**

- Escuchar una conversación en la que se plantea una queja.
- Aprender y practicar expresiones para expresar la queja sobre un servicio o producto.

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Act. 1 *Look at the photo. What do you think would attract people to go on this tour? Discuss the question in pairs.* | CE1 / CE2 / CE1 | CLL | IND / P | **Optional acivity:** *Teacher's Book* p. 27<br><br>**Fast finishers:** *Teacher's Book* p. 27<br><br>**Workbook:** *Teacher's Book* p. 10<br><br>**Teacher's Resource Bank** | |
| **Student's Book**, Act. 2 (Audio1.09)*Read and listen to the conversation. Do you think Emma is right to complain?* | CE1 / CE2 / CE2 | CLL / CC | GG | | |
| **Student's Book**, Act. 3.*Find phrases in the conversation for the following functions:* | CE1 / CE2 | CLL / CPSAA | Ind/ GG | | |
| **Student's Book**, Act. 4*Practise the conversation in Exercise 2 with a partner.* | CE1 / CE2 /CE3 | CLL / CC | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Act. 5*Work with a partner. Make notes on one of these topics or choose your own. Then have a conversation like the one in Exercise 2 with your ideas.* | CE1 / CE2/CE4 | CLL / CC | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Video Act.1*Work with a partner and fi nd out which places they've been to on holiday. Have you both been to any of the same places? What kind of things often go wrong on holidays?* | CE1 / CE2 / CE4 | CLL / CC / CPSAA | Ind / GG / P | | |
| **Student's Book**, Video Act.2 *Watch the video. Match the following sentences with the speakers: Olivia, Sam, Lucy, Tristan or Amaya. Compare with a partner.* | CE1 / CE2 | CLL / CC / CPSAA | Ind / GG / P | | |
| **Student's Book**, Video Act.3 Take turns to tell a partner about the worst holiday you've ever had. | CE1 / CE2 / CE4 | CLL / CC / CPSAA | Ind / GG / P | | |

## UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Writing** pp. 14-15

**Objetivos:**

- Leer e identificar la estructura de un email informal sobre unas vacaciones.
- Aprender lenguaje para expresar contraste.
- Aprender a utilizar correctamente las contracciones.
- Escribir un email informal sobre unas vacaciones.

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Act. 1 *Read the informal email. What is the writer's reason for writing? Where has she been?* | CE1/ CE2 | CLL / CPSAA | Ind / PP | **Fast finishers:** *Teacher's Book* p. 29<br><br>**Workbook:** p. 12<br><br>**Teacher's Resource Bank** | |
| **Student's Book**, Act. 2 *Read the email again and answer the questions with information from the text.* | CE1 | CLL / CPSAA | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Act. 3 *Look at the email structure and copy the table below. Which sections cover the following points (a–f)?* | CE1 | CLL / CPSAA | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Act. 4 Read the email again. How many adjectives can you fi nd? Compare with a partner. Do you know what all the adjectives mean? | CE1 / CE2 / CE4 | CLL / CPSAA | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Act. 5 *Match some of the informal expressions from the email (1–7) with their more formal synonyms (a–e). There are two extra expressions.* | CE1 | CLL / CPSAA | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Act. 6 *Choose the best option to complete the sentences showing contrasts.* | CE1 / CE2 | CLL | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 7 *Add more information and language of contrast to the following sentences. Compare your ideas with a partner.* | CE1 / CE2/CE4 | CLL / CPSAA | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Act. 8 *How many different* | CE1 / CE2 | CLL / CPSAA | Ind / P | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *contractions can you fi nd in the email? Write them down and then write each one without using contractions.* | | | | | |
| **Student's Book**, Act. 9 *You're writing an email to a friend about a new shopping and entertainment centre which has opened in your city. Using the language in the Key language box, write fi ve sentences that you could include in your email.* | CE1 / CE2 | CLL / CPSAA | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Act.10*Write an informal email (120–200 words) to a friend about a place where you would like to go on holiday.* | CE1 / CE2 | CLL | Ind | | |

## UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Life skills & Project** pp. 16-17

**Objetivos:**

- Reflexionar sobre la resolución de problemas.
- Realizar un proyecto en grupos: crear un podcast dando consejos.

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Part A. Warm up, Act. 1*Match the descriptions with the photos showing problems that tourists could have on holiday.* | CE1 / CE2 | CLL / CC /CPSAA | GG | **Teacher's Resource Bank** | |
| **Student's Book**, Part A. Act. 2*Which is the most and the least serious problem? What knowledge and skills might someone use to solve each of the problems?* | CE1 / CE2 / | CLL / CC /CPSAA | Ind / P / GG | | |
| **Student's Book**, Part B. Now you try , Act. 1*You arrive at the airport and discover that you've missed your fl ight because you had the wrong time written down!* | CE1 / CE2 | CLL / CC /CPSAA | Ind / P / GG | | |
| **Student's Book**, Part B *You're going to check out of your hostel tomorrow, but you've lost your passport! You can't fl y home without it.* | CE1 / CE2 | CLL / CC /CPSAA | Ind / P / GG | | |
| **Student's Book**, Part B *Look at the two pictures of people in problematic situations. Do they look like effective problem-solvers? Is there anything that they could do to make fi nding a solution easier?* | CE1 / CE2 | CLL / CC /CPSAA | Ind / P / GG | | |
| **Student's Book**, Project. *An advice podcast* | CE1 / CE2 / C4 | CLL / CC /CPSAA/CD/CE | P/ GG | | |

## UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Review** p. 18

**Objetivos:**

- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, *Vocabulary* Act. 1 Reorder the letters to write a travel Word belonging to each category. | CE2 /CE1/CE5 | CLL / CPSAA / CE/CP | Ind | **Optional acivity:** *Teacher's Book* p. 37<br><br>**Workbook:** p. 13<br><br>**Teacher's Resource Bank** | |
| **Student's Book**, *Vocabulary* Act. 2 *Complete the text with the words in the box.* | CE2 /CE1/CE5 | CLL / CPSAA / CE/CP | Ind | | |
| **Student's Book**, *Vocabulary* Act. 3 *Complete the sentences with the correct form of the verbs in the box and a particle.* | CE2 /CE1/CE5 | CLL / CPSAA / CE/CP | Ind | | |
| **Student's Book**, *Grammar Act*. 4 *Complete the sentences with the verbs in present simple, present continuous, present perfect, imperative or present perfect continuous.* | CE2 /CE1/CE5 | CLL / CPSAA / CE/CP | Ind | | |
| **Student's Book**, *Grammar Act*. 5 *Complete the sentences with one of the verbs in past simple, one in past continuous and one in past perfect.* | CE2 /CE1/CE5 | CLL / CPSAA / CE/CP | Ind | | |
| **Student's Book**, *Grammar Act*. 6 *Complete the sentences with between one and three words using present simple, present continuous, going to or future simple (will / won't).* | CE2 /CE1/CE5 | CLL / CPSAA / CE/CP | Ind | | |
| **Student's Book**, *Grammar* Act. 7 *Write complete sentences. Use the future perfect continuous.* | CE2 /CE1/CE5 | CLL / CPSAA / CE/CP | Ind | | |
| **Student's Book**, *Grammar* Act. 7 *Write complete sentences. Use the future perfect continuous.* | CE2 /CE1/CE5 | CLL / CPSAA / CE/CP | Ind | | |
| **Student's Book**, *Writing* Act. 8. *Complete the missing letters from the informal email expressions.* | CE2 /CE1/CE5 | CLL / CPSAA / CE/CP | Ind | | |

# UNIT 2 THE ENVIRONMENT

## Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado:

- Leer, comprender y debatir un artículo de revista.
- Repasarel uso de verbos modales: *ability / possibility /permission; prohibition / obligation / advice / necessity;*
- Identificar y practicar las deducciones para el presente y para el pasado.
- Utilizar correctamente los *modal perfects.*
- Prestar atención a la confusión entre *I had to* y *I mus* y *despite of* en lugar de *despite this.*
- Aprender y practicar vocabulario relacionado con el medio ambiente.
- Conocer las raíces de las palabras.
- Escuchar una conversaciones sobre el medioambiente.
- Aprender y practicar expresiones para mantener un debate o una discusión.
- Leer e identificar cómo se estructura un ensayo de opinión.
- Aprender lenguaje para expresar causa y efecto y para contar hechos.
- Escribir un ensayo de opinión.
- Reflexionar sobre usar los recursos de manera inteligente.
- Realizar un proyecto en grupos: preparar un video de sensibilización.
- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

## *Life skills* y Proyecto

- Reflexionar sobre la importancia de un uso inteligente de los recursos naturales.
- Realizar un proyecto en grupos: preparar un video para una campaña de sensibilización.

## Exam focus

- Preguntas tipo verdadero/falso.

## Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's* Book: *Optional activities; Fast finishers*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Student's Book*: *Vocabulary Extra; Writing Guide; Language Reference, Grammar Maps, Exam Practice*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Workbook*: *Exam Practice; Listening and Speaking Practice;Vocabulary Builder*
- Recursos en dos niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank*: *Grammar Worksheets, Vocabulary Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del pack digital del profesorado

## Recursos de evaluación de la unidad

- Students Book Unit 2 *Review*, página 32
- Workbook Unit 2 *Review* página 23
- Tests de la unidad con dos niveles de dificultad: Standard y Plus.
- Listening: testing materials for listening skills.
- Speaking: testing material for spoken skills.
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales de evaluación en el Test Generator

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | Descriptores operativos | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS<br>UNIT 2 |
|---|---|---|---|
| **Competencia específica 1:** **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas**. | CCL2<br>CCL3<br>CP1<br>CP2<br>STEM1<br>CD1<br>CPSAA4 | **1.1.** Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.<br>**1.2.** Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.<br>**1.3.** Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. | **A. COMUNICACIÓN**<br><br>**Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación**<br>• Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad.<br>• Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook.<br>• Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.<br>• Atención a la confusión entre *I had to* y *I must.*<br>• Atención al error despite of en lugar de despite this.<br>• Identificación la estructura de una historia.<br><br>**Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales**<br>• Lectura de un artículo de revista.<br>• Identificación y práctica del uso de *phrasal verbs* en contexto.<br>• Identificación y práctica del uso de vocabulario relacionado con el medio ambiente.<br>• Identificación y práctica del uso de los *modal perfects.*<br>• Identificación y práctica del uso el uso de verbos modales: *ability / possibility /permission; prohibition / obligation / advice / necessity*<br>• Identificación y práctica de deducciones en presente y en pasado.<br>• Escucha de conversaciones sobre el medioambiente.<br>• Lectura de un ensayo de opinión. |
| **Competencia específica 2:** **Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar** | CCL1<br>CCL5<br>CP1<br>CP2<br>STEM1<br>CD1<br>CD3<br>CPSAA4 | **2.1.** Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.** | CCEC3.2. | y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.<br>**2.2.** Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.<br>**2.3.** Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. | • Escucha de una entrevista sobre una futura crisis del agua.<br>• Escritura de un ensayo de opinión.<br>• Autoevaluar lo aprendido en la unidad<br>**Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas**<br>• Debate en clase sobre un artículo sobre el medioambiente.<br>• Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo y realización de un proyecto.<br>• Uso expresiones para mantener un debate o una discusión.<br>• Reflexión sobre el uso responsable de los recursos naturales.<br>• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar la comunicación mediante las propuestas de las lecciones *Mediation*.<br>**Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo**<br>• Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.<br>• Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.<br>• Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.<br>• Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.<br>• Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.<br>**Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios** |
| **Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en** | CCL5<br>CP1<br>CP2<br>STEM1<br>CPSAA3.1<br>CC3 | **3.1.** Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **intercambios respetuosos con las normas de cortesía**. | | argumentos y comentarios.<br>**3.2.** Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. | • Identificación y práctica de expresiones para contar sucesos.<br>• Identificación y práctica de lenguaje para expresar causa y efecto.<br>• Identificación la estructura de una ensayo de opinión.<br>• Práctica de estrategias para la mejora de la destreza de escucha: anticipar el contenido de la audición partir de imágenes y texto.<br>**Unidades lingüísticas**<br>• *modal verbs: ability / possibility /permission; prohibition /obligation /advice / necessity;*<br>• *deductions about the past and present;*<br>• *modal perfects*<br>• *Phrasal verbs: cut down, get across, go for, heat up, put forward, weigh up*<br>• *Idioms: to skate on thin ice, to face the facts, to get the picture, to bear in mind*<br>**Léxico común y especializado de interés para el alumnado**<br>• Léxico relacionado con el medio ambiente.<br>• Raíces de palabras.<br>**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Alfabeto fonético básico**<br>• Identificación y practica de la acentuación de las palabras.<br>• Identificación y practica de la pronunciación de verbos y nombres.<br>**Convenciones ortográficas**<br>• Ortografía de vocabulario relacionado con el medioambiente.<br>• Ortografía de *phrasal verbs.*<br>**Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.** |
| **Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación**. | CCL5<br>CP1<br>CP2<br>CP3<br>STEM1<br>CPSAA3.1. | **4.1.** Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.<br>**4.2.** Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. | |
| **Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y** | CP2<br>STEM1<br>CD3<br>CPSAA1.1. | **5.1.** Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.<br>**5.2.** Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas**. | | soportes analógicos y digitales.<br>**5.3.** Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. | • Identificación y práctica de expresiones para mantener un debate o una discusión.<br>• Identificación y práctica de lenguaje para narrar hechos.<br><br>**Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y creación de contenidos**<br>• Desarrollo del pensamiento crítico.<br>• Búsqueda de información sobre el uso de recursos naturales.<br>• Realización de las tareas de la sección *DigiQuest*.<br><br>**Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados**<br>• Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.<br><br>**Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa**<br>• Realización de un video para una campaña de sensibilización.<br>• Uso de herramientas digitales para realizar la realización i presentación de su video.<br><br>**B. PLURILINGÜISMO**<br>• Comprensión de la importancia de aprender idiomas para poder comunicarse.<br>• Realización de actividades de autoevaluación y exámenes.<br>• Identificación y uso de expresiones habituales del inglés.<br>• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones *Learn to Learn*.<br><br>**C. INTERCULTURALIDAD**<br>• Respeto por los intereses y preferencias de los demás.<br>• Reflexión sobre la importancia de hacer un uso responsable de |
| **Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales**. | CCL5<br>CP3<br>CPSAA3.1<br>CC3<br>CCEC1 | **6.1.** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.<br>**6.2.** Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.<br>**6.3.** Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | los recursos.<br>• Comprensión de por qué en algunos lugares se extraen más recursos naturales.<br>• Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.<br>• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |

## UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

### Lección: Reading pp. 20-21

**Objetivos:**

- Leer, comprender y debatir un artículo de revista.
- Leer prestando atención.
- Prestar atención al error *despite of* en lugar de *despite this.*
- Exam focus: preguntas de verdadero o falso.
- Identificar y practicar el uso de *phrasal verbs* en contexto.
- Desarrollar destrezas de pensamiento crítico.

| Actividades | Competencias específicas[4] | Competencias clave[5] | Interacción[6] | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book.** Act 1.*Look at the title and pictures. Can you think of any disadvantages of consuming meat? Compare and discuss with a partner.* | CE1 / CE2 / CE4 | CLL / CC | Ind / P | **Optional acivity:** *Teacher's Book* p. 41<br>**Fast finishers:** *Teacher's Book* p. 41<br>**Teacher's Resource Bank**<br>***Workbook;*** pg: 16, 17 | |
| **Student's Book**, Act. 2. *Read the text quickly. Find words in the text with the following meanings.* | CE1 / CE2 | CLL / CC | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Act.3, ( Audio. 2.01)*Read the text again and listen. Choose the best answer according to the text.* | CE2 / CE1 | CLL | Ind/ GG | | |
| **Student's Book**, Act.4, *Follow stages 1–4 for answering true and false questions.* | CE1 / CE2 | CLL / CPSAA | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Act.5, *Are the following statements true or false? Follow stages 1–4 in Exercise 4.* | CE1 / CE2 / | CLL | Ind / GG | | |
| ***Student's Book.*** Act 6. ***Phrasal verbs****Match the phrasal verbs highlighted in the text with the meanings (a–f).* | CE2 / CE1 | CLL | Ind / P | | |

[4] **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 6 de este documento.

[5] **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP-Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

[6] **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Act. 7. *Complete the questions with a phrasal verb from Exercise 6.* | CE2 / CE1 | CLL / CC | Ind GG | | |
| **Student's Book**, Act. 8 ***Critical Thinking*** *Discuss the questions in pairs.* | CE1 / CE2/CE4/CE3 | CLL/ CC/ CPSAA/CE | P/ GG | | |
| **Student's Book**, **DigiQuest** *The word flexitarian started to appear in the 1990s in the UK. Find out what two words it is a combination of. Why do you think it started to become used in the 90s?* | CE1 / CE2 | CLL/ CC/ CPSAA / CD | P/ GG | | |

## UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Grammar** pp. 22-23

**Objetivos:**

- Repasar, prender y practicar el uso de verbos modales: ability / possibility /permission; prohibition / obligation / advice / necessity;
- Identificar y practicar las deducciones para el presente y para el pasado.
- Utilizar correctamente los *modal perfects.*
- Prestar atención a la confusión entre *I had to* y *I must*

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Act. 1 *Read the sentences from the text on page 21. Decide if they are talking about ability, possibility or permission.* | CE2 / CE1 | CLL | Ind | **Fast finishers:** *Teacher's Book* p. 45<br><br>**Optional acivity:** *Teacher's Book* p. 47<br><br>**Teacher's Resource Bank**<br><br>***Workbook;*** pg: 18, 19 | |
| **Student's Book**, Act. 2 *For each group of sentences, match a–c with the meanings in the box.* | CE2 / CE1 | CLL /CPSAA | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 3*Answer the questions about the sentences in Exercise 2.* | CE2 / CE1 | CLL / CPSAA | Ind/ GG | | |
| **Student's Book**, Act. 4 *Complete the sentences with the verbs in the box.* | CE1 / CE2 | CLL / CPSAA | Ind | | |
| **Student's Book**, Act. 5 *Complete the text with the verbs in the box. Each verb is used twice.* | CE1 / CE2 | CLL / CPSAA / SIE | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 6*Which of the verbs in Exercise 5 could be replaced by the following:* | CE1 / CE2 | CLL / CE | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 7, *Complete the rules below with the verbs from Exercises 5 and 6.* | CE1 | CLL | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 8, *Rewrite the sentences so that they have the same meaning. Use the correct form of the words in brackets.* | CE1 /CE2/ | CLL | Ind/GG | | |
| **Student's Book**, Act. 9, *Read the situation and the sentences. Then answer the questions.* | CE1 /CE2 | CLL | Ind/P | | |
| **Student's Book**, Act. 10, *Complete the sentences with the* | CE1 /CE2 | CLL | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *modal or modal perfect verbs in the box.* | | | Ind/GG | | |
| **Student's Book**, Act. 11, *Look at this photo of an old fi shing village on Shengshan Island in China. Use the words in the box and your own ideas to make deductions about the past and present.* | CE1 /CE2/ CE6 | CLL/CCEC | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 12, *Read the situations and write down two deductions for each. Then compare with a partner.* | CE1 /CE2/ CE4 | CLL | Ind/ P | | |

## UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Vocabulary** p. 24

**Objetivos:**

- Aprender y practicar vocabulario relacionado con el medio ambiente.
- Identificar y practicar la acentuación de las palabras.
- Identificar y practicar el uso de *phrasal verbs* en contexto.

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Act. 1, *Match the words in the box with the photos. Check the meaning of the extra word.* | CE1 / CE2 | CLL | Ind / P | **Fast finishers:** *Teacher's Book* p. 49<br><br>**Optional acivity:** *Teacher's Book* p. 49<br><br>**Workbook:** p. 15<br><br>**Teacher's Resource Bank** | |
| **Student's Book**, Act. 2, *Complete the sentences with words from Exercise 1.* | CE1 / CE2 | CLL / CC | Ind / P / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 3, *Choose the odd one out.* | CE1 / CE2 | CLL | Ind/ GG | | |
| **Student's Book**, Act. 4, ***Pronunciation***( Audio2.02 ) *Decide where the word stress is placed in the words in B. Draw the stress patterns. Listen and check your answers.* | CE1 / CE2 /CE5 | CLL /CPSAA | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 5, *Make sentences from the box. There may be more than one possibility.* | CE1 / CE2 | CLL/ CPSAA /CE | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 6, *Work with a partner. Compare your answers to Exercise 5. Decide which sentences describe a problem and what the solutions could be.* | CE1 / CE2 / CE4 | CLL | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Act. 7, ***Phrasal verbs*** Match the beginnings of the sentences (1–6) with their endings (a–f). | CE1 / CE2 | CLL | P / GG | | |

## UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Listening** p. 25

**Objetivos:**

- Escuchar y comprender una entrevista sobre una futura crisis global del agua.
- Practicar estrategias para la mejora de la destreza de escucha: anticipar el contenido de la audición a partir de imágenes y texto.
- Desarrollar destrezas de pensamiento crítico.

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Act.1 *You will hear a journalist interviewing a scientist about a possible global water crisis. How many different uses of water can you think of? Discuss the question in pairs.* | CE1 / CE2 | CLL / CPSAA / CC/ CC /STEM | Ind / P | **Optional acivity:** *Teacher's Book* p. 51<br><br>**Background information:** *Teacher's Book* p. 51<br><br>**Fast finishers:** *Teacher's Book* p. 51<br><br>**Workbook:** p. 20<br><br>**Teacher's Resource Bank** | |
| **Student's Book**, Act. 2 (Audio 2.03) *Listen to the first part of the interview. Were any of your answers from Exercise 1mentioned by the scientist?* | CE1 / CE2 | CLL / CC /STEM | Ind / P / GG | | |
| **Student's Book**, Act.3 *Choose the best sentence to summarise the first part of the interview.* | CE1 / CE2 | CLL / CC | Ind/ P/GG | | |
| **Student's Book**, Act. 4 (Audio 2.03) *Listen to the first part again. Are the following statements true or false? Compare with a partner.* | CE1 / CE2 /CE4 | CLL / CC | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Act.5 (Audio 2.04 ) *Listen to the second part of the interview. Put the information / topics in the order that they are mentioned.* | CE1 / CE2 | CLL / CC / CE /CPSAA | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 6 (Audio 2.05) *Listen to last part of the interview and choose the best answer.* | CE1 | CLL / CC | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act.7 ***Real English*** *Read the extracts from the interview. Match the idioms in bold (1–4) with their meanings (a–d)..* | CE1 / CE2 | CLL / CC/ STEM/CP | Ind/ GG | | |
| **Student's Book**, Act.8 ***Critical Thinking.*** *Discuss the questions in pairs.* | CE1 / CE2 / CE4 | CLL / CC/ CE /CPSAA / CD/STEM | Ind/ P | | |

## UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Vocabulary** p. 26

**Objetivos:**

- Conocer las raíces de las palabras.
- Practicar la correcta pronunciación de palabras y verbos.
- Practicar el vocabulario en contexto.

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Act. 1 *Look at the picture of the words with the roots trans- and -port. Which root means carry and which means across?* | CE1 / CE2 | CLL | Ind | **Optional acivity:** *Teacher's Book* p. 53<br><br>**Fast finishers:** *Teacher's Book* p. 53<br><br>**Workbook** p. 21<br><br>**Teacher's Resource Bank** | |
| **Student's Book**, Act. 2 *Complete the sentences with words from Exercise 1.* | CE1 / CE2 | CLL/ CPSAA/ | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Act. 3 *Work with a partner. Look at the word roots and think of words that you know with these letters in them.* | CE1 / CE2 / CE4 | CLL/ CPSAA/ | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Act. 3 *Match the word parts in boxes A and B to form new words.* | CE1 | CLL | Ind | | |
| **Student's Book**, Act. 4 *Match the word parts in boxes A and B to form new words.* | CE1 / CE2 / | CLL | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 5 *Write the correct words from Exercise 4 for these noun definitions.* | CE1 / CE2 | CLL /CPSAA / CE/CP | Ind /P | | |
| **Student's Book**, Act. 6 ***Pronunciation***(Audio 2.06 ) *Listen and say if you hear a word from column A or column B.* | CE1 / CE2 | CLL | Ind/GG | | |
| **Student's Book**, Act. 7 *Work with a partner. Take turns to say words from the table in Exercise 6. The other person must say if it's from column A or column B.* | CE1 / CE2 / CE4 | CLL/ CPSAA | Ind/P | | |
| **Student's Book**, Act. 8 (Audio 2.07) *Decide if the words in bold are nouns or verbs and then draw the stress pattern. Listen and check your answers. Practise saying the sentences.* | CE1 / CE2 /CE5 | CLL/ CPSAA | Ind/P | | |
| **Student's Book**, Act 9. *Work with a partner and answer the questions.* | CE2 /CE1 / CE4 | CLL/CE | Ind/ P | | |

## UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Speaking** p. 27

**Objetivos:**

- Escuchar una conversación sobre el medioambiente.
- Aprender y practicar expresiones mantener un debate o una discusión.

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Act. 1 (Audio 2.08) *Read and listen to a conversation where two people are talking about the environment. What do they conclude?* | CE1 / CE2 | CLL/STEM/CC | GG | **Optional acivity:** *Teacher's Book* p. 55<br><br>**Fast finishers:** *Teacher's Book* p. 55<br><br>**Workbook**p. 20<br><br>**Teacher's Resource Bank** | |
| **Student's Book**, Act. 2 *Find phrases in the conversation for these functions:* | CE2 / CE1 /CE3 | CLL / CC | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 3 *Practise the conversation in Exercise 1 with a partner.* | CE1 / CE2 / CE3 | CLL / CPSAA/CC | Ind/ P | | |
| **Student's Book**, Act. 4 *Choose a topic related to saving the environment. Make notes on your point of view.* | CE1 / CE2 | CLL / CPSAA /STEM/CC | Ind/ GG | | |
| **Student's Book**, Act. 5 *Work with a partner. Have a discussion like the one in Exercise 1 with your ideas from Exercise 4.* | CE1 / CE2 / CE4 | CLL / CPSAA /STEM/CC | Ind/ P | | |
| **Student's Book**, Video Act. 1 *What is a carbon footprint and how does it affect the environment? Compare your idea with a partner.* | CE1 / CE2 | CLL / CC/STEM/CC | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Video Act. 2 *Watch the video and choose the correct speaker for the following sentences. Compare with a partner.* | CE1/ CE2/ CE4/CE5 | CLL / CC/CPSAA/STEM/CC | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Video Act.3 *The best way to reduce your carbon footprint is to avoid travelling by plane. Do you agree? What other things could you do to reduce it? Discuss your ideas with a partner.* | CE1 / CE2 /CE4 | CLL / CC / CPSAA/STEM | Ind / GG | | |

## UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Writing** pp. 28-29

**Objetivos:**

- Leer e identificar cómo ser estructura un ensayo de opinión..
- Aprender lenguaje para expresar causa y efecto.
- Aprender lenguaje para contar hechos.
- Escribir un ensayo de opinión.

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Act. 1 *Read the essay. Decide which topic (A–D) the essay is about. According to the writer, whose responsibility is it to fi nd solutions to the problem?* | CE1/ CE2 | CLL / CPSAA/CC | Ind /GG | **Optional acivity:** *Teacher's Book* p. 57<br><br>**Fast finishers:** *Teacher's Book* p. 59<br><br>**Workbook**: p. 22<br><br>**Teacher's Resource Bank** | |
| **Student's Book**, Act. 2 *Read the essay again. Which paragraphs cover the following points (a–e)?* | CE1 / CE2 | CLL / CPSAA/CC | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 3 *Look at the expressions highlighted in the essay. Match them with the less formal descriptions (1–4).* | CE1 | CLL / CPSAA/CC | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 4 *Complete the paragraph with the expressions in the box.* | CE1 | CLL / CPSAA/CC | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 5 *Which of the following sentences are expressing facts to support the writer's opinion?* | CE1 / CE2 | CLL / CPSAA/CC | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 6 *Use the expressions for introducing facts from Exercise 5 to write one sentence for each of the following environmental issues.* | CE2 / CE1 | CLL/CC | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 7 *Copy the table and take notes of your opinions and possible solutions to the environmental issues in Exercise 6.* | CE1 / CE2 | CLL / CPSAA/CC | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 8 *Using the sentences you have written for Exercise 6 and your notes from Exercise 7, write a short paragraph on each of the environmental issues.* | CE1/ CE2 | CLL / CPSAA / CE /CC | Ind | | |
| **Student's Book**, Act. 9 *Write an opinion essay (120–200 words) on the subject: 'We should do more recycling.'* | CE1/ CE2 | CLL / CPSAA / CE | Ind | | |

## UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Life skills & Project** pp. 29-31

**Objetivos:**

- Reflexionar sobre usar los recursos de manera inteligente.
- Realizar un proyecto en grupos: preparar un video de sensibilización.

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Part A. Warm up. *1 Discuss the questions in pairs.* | CE1 / CE2/CE4 | CLL / CC /CPSAA | Ind / P | **Optional acivity:** *Teacher's Book* p. 63 | |
| **Student's Book**, Part B *Now you try , 1. Write a list of all the different environmental resources you use in a typical day. Compare your list with a partner.* | CE1 / CE2 / CE4 | CLL / CC /CPSAA /STEM | Ind / P / GG | | |
| **Student's Book**, Part B . *Now you try , 2. Look at the three photos. They show how people can conserve resources in different ways. How effective do you think each solution is? Compare your ideas with a partner* | CE1 / CE2 /CE4 | CLL / CC /CPSAA/STEM | Ind / P | **Teacher's Resource Bank** | |
| **Student's Book**, Part B . *Now you try* 3 *Could you personally do anything similar to the ideas in the photos to conserve resources? Share your ideas with a partner.* | CE1 / CE2 /CE4 | CLL / CC /CPSAA/STEM | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Project. *A campaign video* | CE1 / CE2 / CE4 | CLL / CC /CPSAA/STEM/CE/CD | P/ GG | | |

## UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Review** p. 32

**Objetivos:**

- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, ***Vocabulary*** Act. 1 *Complete the text with the words in the box. There are two extra words.* | CE2 /CE1/CE5 | CLL / CPSAA / CE/CP | Ind | **Workbook: p. 23**<br><br>**Teacher's Resource Bank** | |
| **Student's Book**, ***Vocabulary*** Act. 2 *Complete the sentences with words formed from the beginnings and endings below.* | CE2 /CE1/CE5 | CLL / CPSAA / CE/CP | Ind | | |
| **Student's Book**, ***Vocabulary*** *Act. 3 Complete the conversation with the verbs in the box and a particle.* | CE2 /CE1/CE5 | CLL / CPSAA / CE/CP | Ind | | |
| **Student's Book**, ***Grammar*** Act. 4 *Write a sentence with the same meaning using the word given.* | CE2 /CE1/CE5 | CLL / CPSAA / CE/CP | Ind | | |
| **Student's Book**, ***Grammar Act***. 5 *Complete the sentences with the words in the box.* | CE2 /CE1/CE5 | CLL / CPSAA / CE/CP | Ind | | |
| **Student's Book**, ***Grammar Act***. 6 *Complete the sentences using the correct word to express prohibition, permission, obligation, possibility or ability.* | CE2 /CE1/CE5 | CLL / CPSAA / CE/CP | Ind | | |
| **Student's Book**, ***Writing***Act. 6 *Put the words in italics in the correct order tocomplete the sentences.* | CE2 /CE1/CE5 | CLL / CPSAA / CE/CP | Ind | | |

# UNIT 3 HEALTH AND LIFESTYLE

## Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado:

- Leer y debatir un artículo sobre la comida del futuro.
- Aprender y practicar frases condicionales.
- Utilizar correctamente los *mixed conditionals.*
- Utilizar de manera adecuada *unless, as long as, provided / providing, in case, supposing, even if, otherwise; wish, if only.*
- Aprender y practicar vocabulario relacionado con la salud.
- Identificar y practicar la pronunciación de las letras *ea,* y la pronunciación de *of.*
- Aprender y utilizar correctamente vocabulario para expresar cantidad y capacidad.
- Identificar y practicar la pronunciación de *of.*
- Escuchar conversaciones informales.
- Aprender y practicar expresiones para ofrecer y aceptar sugerencias.
- Leer e identificar la estructura de un texto que incluye una proposición.
- Escribir un texto exponiendo proposiciones para que tu escuela sea más sana y saludable.
- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

## *Life skills* y Proyecto

- Reflexionar sobre la importancia de gestionar el estrés.
- Realizar un proyecto en grupos: elaborar una infografía de consejos para afrontar situaciones de examen.

## Exam foucs

- Encontrar sinónimos.

## Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's* Book: *Optional activities; Fast finishers*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Student's Book*: *Vocabulary Extra; Writing Guide; Language Reference, Grammar Maps, Exam Practice*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Workbook*: *Exam Practice; Listening and Speaking Practice;Vocabulary Builder*
- Recursos en dos niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank*: *Grammar Worksheets, Vocabulary Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del pack digital del profesorado

## Recursos de evaluación de la unidad

- Students Book Unit 3 *Review*, página 46

- Workbook Unit 3 *Review* página 33
- Tests de la unidad con dos niveles de dificultad: Standard y Plus.
- Listening: testing materials for listening skills.
- Speaking: testing material for spoken skills.
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales de evaluación en el Test Generator

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | Descriptores operativos | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS<br>UNIT 3 |
|---|---|---|---|
| **Competencia específica 1:** **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas**. | CCL2<br>CCL3<br>CP1<br>CP2<br>STEM1<br>CD1<br>CPSAA4 | **1.1.** Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.<br>**1.2.** Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.<br>**1.3.** Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. | **A. COMUNICACIÓN**<br>**Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación**<br>• Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad.<br>• Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook.<br>• Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.<br>• Predicción del contenido de un texto.<br>• Corrección de errores.<br>**Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales**<br>• Lectura de un artículo sobre comida del futuro.<br>• Identificación y práctica del uso de *mixed conditionals.*<br>• Identificación y práctica del uso de los condicionales.<br>• Identificación y práctica de *unless, as long as, provided / providing, in case, supposing, even if, otherwise; wish, if only.*<br>• Escucha de una entrevista de radio sobre dietas saludables.<br>• Identificación y práctica de vocabulario relacionado con la salud.<br>• Identificación y práctica de *false friends.*<br>• Escucha de conversaciones informales.<br>• Lectura de un texto propositivo<br>• Escritura de un texto con proposiciones para que la escuela sea más sana y saludable.<br>• Autoevaluar lo aprendido en la unidad |
| **Competencia específica 2:** **Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma** | CCL1<br>CCL5<br>CP1<br>CP2<br>STEM1<br>CD1<br>CD3<br>CPSAA4<br>CCEC3.2 | **2.1.** Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.** | . | y cooperación.<br>**2.2.** Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.<br>**2.3.** Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. | **Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas**<br>• Práctica de lenguaje habitual para ofrecer consejos y sugerencias.<br>• Debate en clase sobre la comida del futuro.<br>• Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo y realización de un proyecto.<br>• Reflexión sobre la importancia de gestionar el estrés.<br>• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar la comunicación mediante las propuestas de las lecciones *Mediation*.<br>**Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo**<br>• Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.<br>• Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.<br>• Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.<br>• Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.<br>• Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.<br>• Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.<br>**Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios**<br>• Predicción del contenido de un texto.<br>• Identificación la estructura de un texto propositivo.<br>• Práctica de estrategias para la mejora de la destreza de escucha: |
| **Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía**. | CCL5<br>CP1<br>CP2<br>STEM 1<br>CPSAA 3.1<br>CC3 | **3.1.** Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.<br>**3.2.** Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. | anticipar el contenido de la audición partir de imágenes y texto.<br>• Uso de expresiones para introducir y finalizar un texto.<br>• Práctica de la introducción del curso de la acción.<br>**Unidades lingüísticas**<br>• *conditionals review: zero, first, second and third; mixed conditionals;*<br>• *unless, as long as, provided /providing, in case, supposing, even if, otherwise;*<br>• *Phrasal verbs: cut back on, eat up, give up, keep up with, turn down, work on*<br>• *Idioms: to be someone's cup of tea, to bite off more than you can chew, to stuff yourself, to have food for thought*<br>**Léxico común y especializado de interés para el alumnado**<br>• Léxico relacionado con la salud.<br>• Cantidad y capacidad.<br>**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Alfabeto fonético básico**<br>• Identificación y práctica de la pronunciación de las letras ea.<br>• Identificación y práctica de la pronunciación de *of.*<br>**Convenciones ortográficas**<br>• Ortografía de vocabulario relacionado con la salud.<br>• Ortografía de *phrasal verbs.*<br>**Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.** |
| **Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación**. | 1. CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA3. | **4.1.** Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.<br>**4.2.** Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. | |
| **Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas**. | 1. CP2 STEM 1 CD3 CPSAA1. | **5.1.** Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.<br>**5.2.** Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.<br>**5.3.** Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. | • Identificación y práctica de expresiones para expresar cantidad y capacidad.<br>• Formulación y aceptación de sugerencias.<br>• Identificación y práctica de expresiones para ampliar el contexto de los hechos que se cuentan.<br>• Práctica de la introducción del curso de la acción.<br>**Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y creación de contenidos**<br>• Realización de las tareas de la sección *DigiQuest.*<br>• Búsqueda de información en internet sobre cómo gestionar el estrés.<br>**Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados**<br>• Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.<br>**Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa**<br>• Elaboración de una infografía con consejos para afrontar situaciones de examen.<br>• Uso de herramientas digitales para realizar la presentación de la infografía.<br>**B. PLURILINGÜISMO**<br>• Comprensión de cantidades y capacidades en distintos idiomas.<br>• Realización de actividades de autoevaluación y exámenes.<br>• Identificación y uso de expresiones habituales del inglés.<br>• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones *Learn to Learn*. |
| **Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales**. | CCL5<br>CP3<br>CPSAA3.1<br>CC3<br>CCEC1 | **6.1.** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.<br>**6.2.** Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.<br>**6.3.** Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | **C. INTERCULTURALIDAD**<br>• Respeto por los gustos y preferencias de los demás.<br>• Respeto por tipos de cultura alimentaria distintos a los nuestros.<br>• Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.<br>• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |

## UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Reading** pp. 34-35

**Objetivos:**

- Leer y debatir un artículo sobre la comida del futuro.
- Pensar sobre los sinónimos.
- Identificar y practicar el uso de *phrasal verbs* en contexto.
- Desarrollar destrezas de pensamiento crítico.

| Actividades | Competencias específicas[7] | Competencias clave[8] | Interacción[9] | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book.** Act 1.*Read the title of the text and the first paragraph. How will food change in the future? Compare and discuss with a partner.* | CE1 / CE2 / CE4 | CLL | Ind / P | **Background information:** *Teacher's Book* p. 69<br><br>**Optional activity:** *Teacher's Book* p. 69<br><br>**Fast finishers:** *Teacher's Book* p. 71<br><br>**Teacher's Resource Bank**<br><br>***Workbook;*** pg: 26, 27 | |
| **Student's Book**, Act. 2. *Read the text quickly and find the words 1–5. Match them with their definnitions (a–e). Comparewith a partner.* | CE1 / CE2 / CE4 | CLL / CC | Ind/P | | |
| **Student's Book**, Act.3, (Audio 3.01)*Read the text again and listen. Put the information (a–f) in the order it appears in the text(1–6).* | CE1 / CE2 | CLL | Ind | | |
| **Student's Book**, Act.4 *Follow stages 1–3 for finding a synonym for the word global (paragraph 1) in the text.* | CE1 / CE2 | CLL / CPSAA | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act.5, *Find synonyms for the following words in the text. Follow stages 1–3 in Exercise 4.* | CE1 | CLL | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act.6, *Are the following statements true or false? Justify your answer with words from the text.* | CE1/ CE2 | CLL | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act.7 ***Prhasal verbs****Match the phrasal verbs highlighted in the* text with the meanings (a–h). T*here are two extra meanings.* | CE1 / CE2 | CLL / CE | Ind/GG | | |

[7] **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 6 de este documento.

[8] **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP-Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

[9] **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Act.8 *Complete the sentences with a phrasal verb from Exercise 7.* | CE1/ CE2 | CLL / CE /CPSAA | Ind/ GG | | |
| **Student's Book**, Act.9 ***Critical Thinking*** *Discuss the questions in pairs.* | CE1 / CE2 / | CLL /CC/CPSAA | Ind / P | | |
| **Student's Book**, ***DigiQuest*** *Search for the terms lab-grown / cultured meat. Are people buying and eating these products now?* | CE1 / CE2 / | CLL /CC/CPSAA / CD | Ind / P | | |

## UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Grammar** pp. 36-37

**Objetivos:**

- Aprender y practicar frases condicionales.
- Utilizar correctamente los *mixed conditionals.*
- Utilizar de manera adecuada *unless, as long as, provided / providing, in case, supposing, even if, otherwise; wish, if only.*

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Act. 1 *Read the sentences and answer the questions.* | CE1 / CE2 | CLL | Ind / GG | **Optional acivity:** *Teacher's Book* p. 73<br><br>**Fast finishers:** *Teacher's Book* p. 75<br><br>**Teacher's Resource Bank**<br><br>***Workbook;*** pg: 28, 29 | |
| **Student's Book**, Act. 2 *Complete the sentences with the correct form of the verbs in brackets.* | CE1 / CE2 | CLL / CC | Ind/ GG | | |
| **Student's Book**, Act. 3 *Read the sentences and answer the questions..* | CE1 / CE2 | CLL | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Act. 4 *Complete the sentences with your own ideas as zero, fi rst, second, third or mixed conditionals. Compare with a partner.* | CE1 / CE2 / CE4 | CLL / CPSAA / CC | Ind / P / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 5 (Audio, 3.02)*Complete the text with the words and phrases in the box. There may be more than one possibility. Then listen and check.* | CE1 / CE2 /CE5 | CLL | Ind | | |
| **Student's Book**, Act. 6 *Choose the correct option.* | CE1/CE2 | CLL / CE | Ind/GG | | |
| **Student's Book**, Act. 7, *Write sentences using the prompts and the words in brackets.* | CE1 /CE2/ | CLL | Ind/GG | | |
| **Student's Book**, Act. 8, *Read the sentences. Decide if they are talking about the present or the past.* | CE1 /CE2 | CLL | Ind/GG | | |
| **Student's Book**, Act. 9, *Choose the correct option.* | CE1 /CE2 | CLL | Ind/GG / P | | |
| **Student's Book**, Act. 10, *Match the real situations with the wishes. What forms of can, could and will do you use after wish?* | CE1 /CE2 | CLL | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Act. 11, *Make sentences with wish or if only about these situations.* | CE1 /CE2 | CLL | Ind/GG /P | | |
| **Student's Book**, Act. 12, *Write a short paragraph about a past regret using the language from this page. Then share your paragraph with a partner.* | CE1 /CE2/ CE4 | CLL/CE | | | |

## UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Vocabulary p**. 38

**Objetivos:**

- Aprender y practicar vocabulario relacionado con la salud.
- Identificar y practicar el uso de *phrasal verbs* en contexto.
- Identificar y practicar la pronunciación de las letras *ea.*

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Act. 1, *Match the words in the box with the photos.* | CE1 / CE2 | CLL/CP | Ind / P | **Optional acivity:** *Teacher's Book* p. 77<br><br>**Fast finishers** *Teacher's Book* p. 77<br><br>**Teacher's Resource Bank**<br><br>***Workbook;*** pg: 25 | |
| **Student's Book**, Act. 2, (Audio 3.03) *Complete the poem with the words in the box. Then listen and check your answers.* | CE1 / CE5 / CE2 | CLL / CC/CPSAA/CP | Ind / P / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 3 *Match the meanings (1–6) with the phrases in Exercise 2.* | CE1 / CE2 | CLL | Ind/ GG | | |
| **Student's Book**, Act. 4, *For each sentence, fi nd one mystery word which goes in all the gaps. For a clue, look at the affixes and the other words / collocates in bold.* | CE1 / CE2 | CLL | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Act. 5,(Audio3.04) *The letters ea can spell different vowel sounds. Put the words in the box in the correct place in the table. One column is empty. Listen and check.* | CE1/ CE5 | CLL/ CPSAA /CE | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Act. 6,***Phrasal verbs****Match the beginnings of the sentences (1–6) with the endings (a–f).* | CE1 / CE2 | CLL / CC / CE | Ind/P/GG | | |

## UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Listening** p. 39

**Objetivos:**

- Escuchar una entrevista de radio sobre una dieta saludable.
- Identificar y practicar expresiones habituales.
- Desarrollar destrezas de pensamiento crítico.

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Act.1 *What do you think a typical Mediterranean diet consists of? Could it be about more than just food? Discuss with a partner.* | CE1 / CE2 / CE4 | CLL / CPSAA / CC/ CC | Ind / P | **Optional activity:** pág. 79<br><br>**Workbook.** p. 30<br><br>**Teacher's Resource Bank** | |
| **Student's Book**, Act. 2(Audio 3.05)*Listen to the fi rst part of an interview between a student and a restaurant owner. Did you mention anything similar?* | CE1 / CE2 | CLL / CC | Ind /GG | | |
| **Student's Book**, Act.3 (Audio 3.05) *Copy the table. Listen again and take notes of what you hear about the three things below. Then compare with a partner.* | CE1 / CE2 /CE4 | CLL / CC | Ind/ P/GG | | |
| **Student's Book**, Act. 4 *Choose the correct option. Compare with a partner.* | CE1 / CE2/CE4 | CLL / CC | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Act.5 (Audio 3.06) *Listen to the second part of the interview. Answer the questions in your own words. Compare with a partner.* | CE1/ CE4 | CLL / CC/ CE /CPSAA / CC | Ind / P | | |
| ***Student's Book**, Act.6 Read this extract from the interview and answer the questions in pairs.* | CE1 / CE2 /CE4 | *CLL / CC/ CE /CPSAA / CC* | *Ind/P* | | |
| ***Student's Book, Real English.*** Act.7 *Read the extracts from the interview. Choose the correct meaning for the idioms in bold.* | CE1 / CE2 | CLL / CC/ CE /CPSAA / CC/CP | *Ind/P* | | |
| ***Student's Book, Real English.*** Act.8 ***DigiQuest*** *Discuss the questions in pairs.* | CE1 / CE2 /CE4 | CLL / CC/ CE /CPSAA / CD | Ind/ P | | |

## UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Vocabulary** p. 40

**Objetivos:**

- Aprender y utilizar correctamente vocabulario para expresar cantidad y capacidad.
- Practicar el vocabulario en contexto.
- Identificar y practicar la pronunciación de *of.*

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Act. 1 *Match the words in the box with the photos.* | CE1 / CE2 / CE5 | CLL/CP/STEM | Ind | **Fast finishers:** p.81<br><br>**Workbook:**p. 31<br><br>**Teacher's Resource Bank** | |
| **Student's Book**, Act. 2 (Audio 3.07)*Listen to phrases made from the words in the table.* | CE1 / CE2 | CLL/ CPSAA/ STEM | Ind | | |
| **Student's Book**, Act 3. *Work with a partner. Try to remember the phrases you heard in Exercise 2..* | CE1 / CE2 /CE4 | CLL/ STEM | Ind/ GG | | |
| **Student's Book**, Act. 3 *Complete the sentences by adding a prefi x from Exercise 2 to the words in brackets. Then listen and check.* | CE1/ CE2/CE5 | CLL/ STEM | Ind | | |
| **Student's Book**, Act. 4 *The phrases below are not possible. Explain why.* | CE1 / CE2 / | CLL/ STEM | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 5 *Make other possible phrases from the table in Exercise 2.* | CE1 / CE2 | CLL /CPSAA / CE | Ind /P | | |
| **Student's Book**, Act. 6 *Complete the sentences with a phrase from Exercise 2.* | CE1 / CE2 | CLL/ STEM | Ind/ GG | | |
| **Student's Book**, Act. 7 (Audio 3.08)*The of in phrases like the ones in Exercise 2 is pronounced very weakly. It may sound like a or er. Listen to the following phrases and decide what the correct spellings are.* | CE2/ CE1 | CLL/STEM | Ind/ GG | | |
| **Student's Book**, Act. 8 *Complete the sentences with the* | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *quantities in the box. Notice the verbs in bold.* | CE2/ CE1 | CLL/STEM | Ind/ GG | | |
| **Student's Book**, Act. 9 *Work with a partner. Prepare at least five quiz questions from the box.* | CE2/ CE1 | CLL/STEM | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 10 *Ask your quiz questions to the rest of the class.* | CE2/ CE1/CE4 | CLL/STEM | Ind/ GG | | |

## UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Speaking** p. 41

**Objetivos:**

- Escuchar una conversación informal entre dos personas.
- Aprender y practicar expresiones para ofrecer y aceptar sugerencias.

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Act. 1 *Look at the photo. How similar or different is this food to the food you eat? What would you do if you were offered this food in somebody's house? Discuss with a partner.* | CE1 / CE2/CE4/CE3 | CLL | Ind / P | **Optional acivity:** *Teacher's Book* p. 83<br><br>**Workbook:** *Teacher's Book* p. 30<br><br>**Teacher's Resource Bank** | |
| **Student's Book**, Act. 2(Audio3.09)*Read and listen to the conversation. What does Ana decide to take to Germany in the end?* | CE1 / CE2 / CE3 | CLL / CC | Ind /GG | | |
| **Student's Book**, Act. 3 *Find phrases in the conversation for the following functions:* | CE1 /CE1 / CE3 | CLL / CPSAA | Ind/ GG | | |
| **Student's Book**, Act. 4 *Practise the conversation in Exercise 2 with a partner.* | CE1 / CE2 /CE3 | CLL / CPSAA | P | | |
| **Student's Book**, Act. 5 *Work with a partner. Choose a situation and make notes on what advice you would give somebody.* | CE1 / CE3/CE4 | CLL / CPSAA | P | | |
| **Student's Book**, Act. 6 *Work with a different partner and have a conversation like the one in Exercise 2 with your ideas from Exercise 5.* | CE1 / CE4/CE3 | CLL / CPSAA | P | | |
| **Student's Book**, Video Act. 1 *What kind of restaurants do you usually go to when you eat out? Discuss with a partner.* | CE1 / CE2/CE3 | CLL / CC | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Video Act. 2 *Which of the following words do you think you will hear in the video? Watch the video to check.* | CE1 / CE2/CE3/CE5 | CLL / CC | Ind / P | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Video Act.3 *Can you remember what these people in the video said? Complete the sentences with between one and three words, then watch the video again to check.* | CE1 / CE2/CE3/CE5 | CLL / CC / CPSAA | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Video Act.4.*Do you agree with the advice given by the people in the video? Why / Why not?* | CE1 / CE2/CE3 | CLL / CC / CPSAA | Ind / GG | | |

## UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Writing** pp. 42-43

**Objetivos:**

- Leer e identificar la estructura de un texto que incluye una proposición.
- Aprender expresiones para introducir y finalizar un texto.
- Aprender expresiones para ampliar el contexto de los hechos que se cuentan
- Aprender a introducir el curso de la acción.
- Escribir un texto exponiendo proposiciones para que tu escuela sea más sana y saludable.

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Act. 1 *Read the proposal. What is the main issue that the proposal deals with?* | CE1/ CE2/ CE1 | CLL / CPSAA / CC | Ind / P | **Optional acivity:** *Teacher's Book* p. 85<br><br>**Fast finishers:** *Teacher's Book* p. 87<br><br>**Workbook:** p. 32<br><br>**Teacher's Resource Bank** | |
| **Student's Book**, Act. 2 *Read the proposal again and answer the questions.* | CE1 / CE2 / CE1 | CLL / CPSAA / CC | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Act. 3 *Which sections of the proposal cover the following points (a–d)?* | CE1 | CLL / CPSAA / CC | Ind | | |
| **Student's Book**, Act. 4 *Read the Introduction and Concluding remarks again. Then put the words in the following sentences in the correct order to make phrases for these parts of a proposal.* | CE1 / CE2 | CLL / CPSAA / CC | Ind | | |
| **Student's Book**, Act. 5 *Look at the highlighted phrases in the proposal. Match each phrase (1–3) with an appropriate ending (a–c).* | CE1 / CE2 | CLL / CPSAA / CC | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 6 *Use the phrases in Exercise 5 to create sentences for explaining and expanding on background facts.* | CE2 / CE1 | CLL / CPSAA / CC | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 7 *Work with a partner to think about posible solutions to the situations below. Try to come up with a proposal for each situation.* | CE1 / CE2 /CE4 | CLL / CPSAA / CC | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 8 *Write a sentence for each proposal to present your ideas for a course of action. Begin your sentences with We suggest (that) … and We recommend (that) …* | CE1 / CE2 | CLL / CPSAA / CC | Ind | | |
| **Student's Book**, Act. 8 *Write a proposal (120–200 words) on how to make your school healthier.* | CE1 / CE2 | CLL / CPSAA / CC/CE | Ind | | |

## UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Life skills & Project** pp. 44-45

**Objetivos:**

- Reflexionar sobre la importancia de gestionar el estrés.
- Realizar un proyecto en grupos: elaborar una infografía con consejos para gestionar el estrés que generan los exámenes.

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Part A. Warm up, Act. 1*Look at the photo and answer the questions.* | CE1 / CE2 | CLL / CC /CPSAA | GG | **Background information:** *Teacher's Book* p. 88<br><br>**Optional acivity:** *Teacher's Book* p. 91<br><br>**Teacher's Resource Bank** | |
| **Student's Book**, Part B A. Now you try , Act. 1 *Read the following positive stress management techniques. Which ones do you think would be most useful for you?* | CE2 / CE2 | CLL / CC /CPSAA | Ind / P / GG | | |
| **Student's Book**, Part B A. Now you try , Act. 2 *Read these two situations. Which of the positive stress management techniques on the left could be effective? Compare and discuss with a partner* | CE2 / CE1 / CE4 | CLL / CC /CPSAA | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Project. *Create an infographic of ten stress management tips for exam situations* | CE1 / CE2 / CE4 | CLL / CC /CPSAA/CE/CD | P/ GG | | |

## UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Review** p. 46

**Objetivos:**

- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, ***Vocabulary***Act. 1 *Complete the text with the words in the box.* | CE2 /CE1/CE5 | CLL / CPSAA / CE/CP | Ind | **Workbook:** p. 33<br><br>**Optional acivity:** *Teacher's Book* p. 92<br><br>**Teacher's Resource Bank** | |
| **Student's Book**, ***Vocabulary***Act. 2 *Choose the odd one out.* | CE2 /CE1/CE5 | CLL / CPSAA / CE/CP | Ind | | |
| **Student's Book**, ***Vocabulary***Act. 3 *Complete the sentences with the correct form of the verbs in the box.* | CE2 /CE1/CE5 | CLL / CPSAA / CE/CP | Ind | | |
| **Student's Book**, ***Grammar*** Act. 4 Complete the sentences with the correct form of the verbs in brackets. | CE2 /CE1/CE5 | CLL / CPSAA / CE/CP | Ind | | |
| **Student's Book**, ***Grammar*** Act. 5 *Match the beginnings of the sentences (1–5) with the endings (a–e).* | CE2 /CE1/CE5 | CLL / CPSAA / CE/CP | Ind | | |
| **Student's Book**, ***Grammar*** Act. 6 Complete the sentences with the correct form of the verbs in brackets. | CE2 /CE1/CE5 | CLL / CPSAA / CE/CP | Ind | | |
| **Student's Book**, ***Writting*** Act. 7 *Complete the sentences from a proposal with the words in the box.* | CE2 /CE1/CE5 | CLL / CPSAA / CE/CP | Ind | | |

# UNIT 4 STORIES AND LITERATURE

## Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado:

- Leer, comprender y debatir un texto sobre historias alternativas.
- Aprender y practicar el uso del estilo indirecto: *statements, questions, verb+ ing, verb + to + infinitive, verb + object + to + infinitive, verb + that*
- Comprender y formular correctamente preguntas: *question tags, embedded questions, emphatic questions.*
- Aprender y practicar vocabulario relacionado historias y literatura.
- Identificar y pronunciar correctamente *la t + ion.*
- Escuchar y comprender una conversaciones sobre literatura.
- Conocer y utilizar adecuadamente adverbios y expresiones de tiempo.
- Aprender y practicar lenguaje para contar una anédota, una historia, una coincidencias, introducir suspense, tensión, etc., situar una escena.
- Leer e identificar cómo se estructura una historia.
- Aprender a secuenciar palabras y frases.
- Escribir un texto contando un libro o una película que les haya gustado.
- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

## *Life skills* y Proyecto

- Aprender y reflexionar sobre el pensamiento creativo.
- Realizar un proyecto en grupos: preparar y exponer una presentación creativa.

## Exam focus

- Responder preguntas abiertas

## Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's* Book: *Optional activities; Fast finishers*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Student's Book*: *Vocabulary Extra; Writing Guide; Language Reference, Grammar Maps, Exam Practice*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Workbook*: *Exam Practice; Listening and Speaking Practice;Vocabulary Builder*
- Recursos en dos niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank*: *Grammar Worksheets, Vocabulary Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del pack digital del profesorado

## Recursos de evaluación de la unidad

- Students Book Unit 4 *Review*, página 60
- Workbook Unit 4 *Review* página 43
- Tests de la unidad con dos niveles de dificultad: Standard y Plus.
- Listening: testing materials for listening skills.
- Speaking: testing material for spoken skills.
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales de evaluación en el Test Generator

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | Descriptores operativos | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS<br>UNIT 4 |
|---|---|---|---|
| **Competencia específica 1:** **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas**. | CCL2<br>CCL3<br>CP1<br>CP2<br>STEM1<br>CD1<br>CPSAA4 | **1.1.** Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.<br>**1.2.** Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.<br>**1.3.** Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. | **A. COMUNICACIÓN**<br>**Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación**<br>• Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad.<br>• Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook.<br>• Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.<br>• Deducción del significado de palabras a través del contexto.<br>• Práctica de destrezas de pensamiento crítico.<br>• Corrección de errores.<br>**Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales**<br>• Lectura de un sobre historias alternativas.<br>• Identificación y práctica del uso del estilo indirecto: *statements, questions, verb+ ing, verb + to + infinitive, verb + object + to + infinitive, verb + that*<br>• Identificación y práctica de adjetivos para introducir suspense, tensión, etc.<br>• Identificación y práctica del expresiones y vocabulario relacionado con historias y literatura.<br>• Identificación y práctica de adverbios y expresiones de tiempo.<br>• Escucha de una conversación sobre literatura.<br>• Lectura de una historia.<br>• Escritura de un texto contando un libro o una película que les haya gustado. |
| **Competencia específica 2:** **Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar** | CCL1<br>CCL5<br>CP1<br>CP2<br>STEM1<br>CD1<br>CD3<br>CPSAA4 | **2.1.** Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.** | CCEC3.2. | y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.<br>**2.2.** Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.<br>**2.3.** Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. | • Autoevaluar lo aprendido en la unidad.<br>**Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas**<br>• Narración de historias, anécdotas, etc.<br>Debate sobre el significado de una historia.<br>• Reflexión sobre el pensamiento creativo.<br>• Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo y realización de un proyecto.<br>• Preparación y representación de una dramatización.<br>• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar la comunicación mediante las propuestas de las lecciones *Mediation*.<br>**Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo**<br>• Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.<br>• Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.<br>• Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.<br>• Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.<br>**Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios**<br>• Identificación y práctica de la estructura de una historia.<br>• Secuenciación de palabras y frases.<br>• Uso del estilo indirecto.<br>• Práctica de estrategias para la mejora de la destreza de escucha: anticipar el contenido de la audición partir de imágenes y texto. |
| **Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en** | CCL5<br>CP1<br>CP2<br>STEM1<br>CPSAA3.1<br>CC3 | **3.1.** Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **intercambios respetuosos con las normas de cortesía**. | | argumentos y comentarios.<br>**3.2.** Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. | **Unidades lingüísticas**<br>• *reported speech: statements, questions, verb*<br>• *+ -ing, verb + to*<br>• *+ infinitive, verb +object + infinitive, verb + that;*<br>• *question tags;*<br>• *emphatic questions;*<br>• *embedded questions*<br>• *Phrasal verbs: give in, go on, make up, meet up, stand up, turn up*<br>• *Idioms: to put in one's two cents, to see eye to eye, to say one's piece, to be on the same wavelength*<br>**Léxico común y especializado de interés para el alumnado**<br>• Léxico relacionado con historias y literatura.<br>• Adverbios y expresiones de tiempo.<br>**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Alfabeto fonético básico**<br>• Identificación y práctica de la pronunciación de *t + ion.*<br>**Convenciones ortográficas**<br>• Ortografía de vocabulario para contar historias.<br>• Ortografía de *false friends, phrasal verbs.* |
| **Competencia específica 4:** **Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación**. | CCL5<br>CP1<br>CP2<br>CP3<br>STEM1<br>CPSAA3.1. | **4.1.** Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.<br>**4.2.** Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. | |
| **Competencia específica 5:** **Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y** | CP2<br>STEM1<br>CD3<br>CPSAA1.1. | **5.1.** Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.<br>**5.2.** Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de | **Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.**<br>• Identificación y práctica de respuesta a preguntas abiertas.<br>• Formulación de preguntas: *question tags, embedded questions, emphatic questions.*<br>• Identificación y práctica de expresiones para contar una |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas**. | | soportes analógicos y digitales.<br>**5.3.** Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. | coincidencia.<br>• Narración de anécdotas, introducción de suspense, tensión, etc.<br>• Identificación y práctica de lenguaje para situar una escena.<br>**Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y creación de contenidos**<br>• Desarrollo del pensamiento crítico.<br>• Búsqueda de información sobre técnicas de pensamiento creativo.<br>• Realización de las tareas de la sección *DigiQuest*.<br>**Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados**<br>• Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.<br>**Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa**<br>• Elaboración de una escena.<br>• Uso de herramientas digitales para realizar la presentación sobre el pensamiento creativo.<br>**B. PLURILINGÜISMO**<br>• Comprensión de la importancia de da saber idiomas para disfrutar de la literatura, las películas y las historias.<br>• Realización de actividades de autoevaluación y exámenes.<br>• Identificación y uso de expresiones habituales del inglés.<br>• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones *Learn to Learn*.<br>**C. INTERCULTURALIDAD**<br>• Respeto por los intereses y preferencias de los demás. |
| **Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales**. | CCL5<br>CP3<br>CPSAA3.1<br>CC3<br>CCEC1 | **6.1.** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.<br>**6.2.** Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.<br>**6.3.** Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | • Interés por literatura, las historias y la cultura de otros lugares.<br>• Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.<br>• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |

## UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Reading** pp. 48-49

**Objetivos:**

- Leer, comprender y debatir un texto sobre historias alternativas.
- Aprender a responder preguntas abiertas.
- Deducir el significado de palabras por el contexto.
- Identificar y practicar el uso de *phrasal verbs* en contexto.
- Desarrollar destrezas de pensamiento crítico.

| Actividades | Competencias específicas[10] | Competencias clave[11] | Interacción[12] | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| ***Student's Book.*** Act 1.*Read the title. What do you think the text is about? Compare and discuss with a partner.* | CE1 / CE2 / CE4 / CE6 | CLL / CC/CCEC | Ind / P | **Fast finishers:** *Teacher's Book* p. 97<br><br>**Background information:** *Teacher's Book* p. 99<br><br>**Teacher's Resource Bank** | |
| **Student's Book**, Act. 2. *Read the text and find the words (1–5). Match them with the correct meaning, (a or b).* | CE1 / CE2 / CE6 | CLL / CC/CCEC | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Act.3, *Are the following statements true or false? Justify your answer with words from the text..* | CE1 / CE2 / CE6 | CLL/CCEC | Ind/ GG | | |
| **Student's Book**, Act.4, *Follow stages 1–4 for answering open questions.* | CE1 / CE1 / CE2 | CLL / CPSAA/CCEC | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Act.5, (Audio 4.01) *Read the text again and listen. Answer the questions according to the information in the text. Use your own words. Follow stages 1–4 in Exercise 4..* | CE1 / CE2 / CE6 | CLL/CCEC | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act.6, *Find the words in the text. Look at the context. What do they mean? Compare with a partner*. | CE1 / CE2 / CE4 CE6 | CLL/CCEC | Ind / P | | |
| ***Student's Book.*** Act 7. ***Phrasal verbs*** *Match the phrasal verbs highlighted in the text with the meanings (a–f).* | CE1 / CE2 / CE6 | CLL/CCEC | Ind / GG | | |

[10] **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 6 de este documento.

[11] **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP-Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

[12] **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Act. 8. *Complete the sentences with the correct form of a phrasal verb from Exercise 7.* | CE2 / CE1 / CE6 | CLL / CC /CCEC | Ind / GG | ***Workbook;*** pg: 36, 37 | |
| **Student's Book**, Act. 9 ***Critical Thinking*** *Discuss the questions in pairs.* | CE1 / CE2/CE3 / CE6 | CLL/ CC/ CPSAA /CCEC | P | | |
| **Student's Book**, ***DigiQuest*****,** *Go online to find out who said this: "If you do not tell the truth about yourself you…" How does the quote fi nish?What do you think it means? Share your ideas with a partner.* | CE6/CE1 /CE2/ CE4 | CLL / CPSAA / SIE / CD /CCEC | Ind/GG | | |

## UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Grammar** pp. 50-51

**Objetivos:**

- Aprender y practicar el uso del estilo indirecto: *statements, questions, verb+ ing, verb + to + infinitive, verb + object + to + infinitive, verb + that*
- Comprender y formular correctamente preguntas: *question tags, embedded questions, emphatic questions*

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Act. 1 *Read the sentence from the article on page 49. How would you write the sentence in direct speech? How have the tenses changed?* | CE2 / CE1 | CLL | Ind | **Optional acivity:** *Teacher's Book* p. 101, 103<br><br>**Fast finishers:** *Teacher's Book* p. 103<br><br>**Teacher's Resource Bank**<br><br>***Workbook;*** pg: 38, 39 | |
| **Student's Book**, Act. 2 *Rewrite the statements in reported speech. Make all necessary changes..* | CE2 / CE1/CE5 | CLL /CPSAA | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 3 *Write sentences to report the questions.* | CE2 / CE1 | CLL / CPSAA | Ind/ P/ GG | | |
| **Student's Book**, Act. 4 *Rewrite the sentences using the same reporting verb and the -ing form of the second verb.* | CE1 / CE2 | CLL / CPSAA | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 5 *Complete the sentences with the correct form of the verb and the reporting verbs in the box.* | CE1 / CE2 | CLL / CPSAA / SIE | Ind / GG/ P | | |
| **Student's Book**, Act. 6*Rewrite the sentences in reported speech. Use the reporting verbs in the box.* | CE1 / CE2 | CLL / CE | Ind /P | | |
| **Student's Book**, Act. 7**,** *Report the underlined parts of the dialogue. Start with the words provided.* | CE1 / CE2 | CLL / CPSAA | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 8*, Read the text about Will's experience. Work with a partner and decide what the two people actually said. Then act out the dialogue.* | CE1 /CE2/ CE4 | CLL | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Act. 9, *Read the sentences and then complete the rules with the words and phrases in the box.* | CE2/ CE1 | CLL | Ind/ GG | | |
| **Student's Book**, Act. 10, (Audio 4.02 ) *Match the beginnings of the sentences (1–5) with the endings (a–e). Listen and check.* | CE1 /CE2/ C5 | CLL/CPSAA | Ind/GG | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Act. 11, (Audio 4.03) *Look at the examples in the table and then write emphatic questions with who or what for the statements 1–4. Listen and check..* | CE1 /CE2/ C5 | CLL/CPSAA | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 12, (Audio 4.04) *Complete the embedded questions in the text with the question words in the box. Listen and check.* | CE1 /CE2/ C5 | CLL/CPSAA | Ind/GG | | |

## UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Vocabulary** p. 52

**Objetivos:**

- Aprender y practicar vocabulario relacionado historias y literatura.
- Identificar y practicar el uso de *phrasal verbs* en contexto.
- Identificar y pronunciar correctamente *la t + ion.*

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Act. 1, *Match the words in the box with the photos. There are three extra words.* | CE1 / CE2 /CE6 | CLL/CP/CCEC | Ind | **Optional acivity:** *Teacher's Book* p. 105<br><br>**Fast finishers:** *Teacher's Book* p. 105<br><br>**Workbook:** p. 35<br><br>**Teacher's Resource Bank** | |
| **Student's Book**, Act. 2, *Think of one or two examples for each of the descriptions below.* | CE2 / CE1/CE6 | CLL / CC/CCEC | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 3, *In which types of stories do you think you would fi nd these small pieces of text? Discuss witha partner.* | CE1 / CE2 /CE4 /CE6 | CLL/CCEC | Ind/ P | | |
| **Student's Book**, Act. 4, ***Pronunciaiton*** (Audio 4.05) *Listen to the words below. Is the t in bold pronounced /t/ or/ ʃ/?* | CE1 / CE2/CE6 | CLL /CCEC | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 5, (Audio 4.05) *Listen again. Find the stressed syllables.* | CE1 / CE2 /CE6 | CLL/ CPSAA /CE/CCEC | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 6, *Choose one of your favourite works of fiction. It may be in any medium – book, movie or TV series. Make notes on some key facts about your story. Use the ideas in the box.* | CE1 / CE2 /CE6 | CLL/CCEC | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 7, *Tell a partner about your story.* | CE1 / CE2 / CE3/CE6 | CLL/CCEC | P | | |
| **Student's Book**, Act. 8, ***Phrasal verbs*** *Make sentences from the table.* | CE2 / CE1 /CE6 | CLL /CCEC | Ind | | |
| **Student's Book**, Act. 9. *Imagine you received all the genres of books in Exercise 1 as a prize. What would you do with them? Tell a partner.* | CE1 / CE2/CE4/CE6 | CLL/CCEC | P | | |

## UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Listening** p. 53

**Objetivos:**

- Escuchar y comprender una conversación sobre literatura.
- Practicar estrategias para la mejora de la destreza de escucha: anticipar el contenido de la audición a partir de imágenes y texto.
- Identificar y practicar *idioms.*
- Desarrollar destrezas de pensamiento crítico.

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Act. *What's your favourite type of literature? Have you got a favourite book or author? Discuss with a partner.* | CE1 / CE2/CE3 /CE6 | CLL / CPSAA / CC/ CC/CCEC | Ind / P | **Background information:** *Teacher's Book* p. 107<br><br>**Optional acivity:** *Teacher's Book* p. 107<br><br>**Workbook:** p. 40<br><br>**Teacher's Resource Bank** | |
| **Student's Book**, Act. 2 (Audio 4.06) *Listen to the fi rst part of a discussion about a literary extract.* | CE1 / CE2 /CE6 | CLL / CC/CCEC | Ind / P / GG | | |
| **Student's Book**, Act.3 (Audio 4.07)*Listen to the second part of the discussion. Choose the best answer according to what you hear.* | CE1 / CE2 /CE6 | CLL / CC/CCEC | Ind/ P/GG | | |
| **Student's Book**, Act. 4 (Audio 4.07) *Listen again and complete the sentences with between one and three words. Compare with a partner.* | CE1 / CE2 / CE4/CE6 | CLL / CC/CCEC | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Act.5 ***Real English*** *Read the extracts from the discussion. Match the idioms in bold (1–4) with their meanings (a–d).* | /CE6/CE1 /CE2 | CLL / CC / CE /CPSAA/CCEC/CP | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act.7 ***Critical Thinking*** *Discuss the questions in pairs.* | CE1 / CE2/CE3/CE6 | CLL / /CCEC CE/ CC | P | | |

## UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Vocabulary** p. 54

**Objetivos:**

- Conocer y utilizar adecuadamente adverbios y expresiones de tiempo.
- Practicar el vocabulario en contexto.

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Act. 1 (Audio 4.08) *Read the text. Decide which of the time expressions in bold could be replaced by the adverbs in the box. Listen and check.* | CE1 / CE2 / CE5 | CLL / CC/CPSAA | Ind | **Optional acivity:** *Teacher's Book* p. 109<br><br>**Fast finishers:** *Teacher's Book* p. 109<br><br>**Workbook** p. 41<br><br>**Teacher's Resource Bank** | |
| **Student's Book**, Act. 2 *Match meanings (1–10) with the adverbs in Exercise 1.* | CE1 / CE2 | CLL/ CPSAA/ | Ind | | |
| **Student's Book**, Act. 3 (Audio 4.09) *Complete the sentences with adverbs from Exercise 1. Listen and check.* | CE1 / CE2 / CE5 | CLL/ CPSAA/ | Ind | | |
| **Student's Book**, Act. 4 *Write the words and expressions in the box in the correct place in the table.* | CE1 / CE2 | CLL | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 5*Work with a partner and add at least one more word or expression to each box in the table in Exercise 4.* | CE1 / CE2 / CE4 | CLL | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Act. 6Complete the sentences in your own words. Tell a partner. | CE1 / CE2 /CE4 | CLL /CPSAA / CE | Ind /P | | |

## UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Speaking** p. 55

**Objetivos:**

- Aprender a contar una anécdota.
- Aprender y practicar expresiones para contar una coincidencia.

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Act. 1 *Look at the photos. What do you think the connection is between them? Discuss the questionin pairs.* | CE1/ CE2 / CE3 | CLL / CC | P | **Optional acivity:** *Teacher's Book* p. 111<br><br>**Workbook**p. 40<br><br>**Teacher's Resource Bank** | |
| **Student's Book**, Act. 2 (Audio 4.10)*Read and listen to the conversation. Were your ideas in Exercise 1 correct?* | CE1/ CE2 / CE3 | CLL / CC | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 3 Find phrases in the conversation for the following functions | CE1/ CE2 / CE3 | CLL / CPSAA | Ind/ GG | | |
| **Student's Book**, Act. 4 *Practise the conversation in Exercise 2 with a partner.* | CE1/ CE2 / CE3 | CLL / CPSAA | P | | |
| **Student's Book**, Act. 5 *Choose a situation and make notes on something that happened to you or invent an anecdote.Answer the questions Who? Where? When? What?* | CE1/ CE2 / CE3 | CLL / CPSAA / CC | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Act. 6 *Work with a partner and take turns to tell your anecdote from Exercise 5. Remember to use expressions and phrases from the Key language box.* | CE1/ CE2 / CE3 | CLL / CPSAA / CC | P | | |
| **Student's Book**, Video Act. 1 *Have you ever run into someone from your home town or city in another country? What happened? Discuss with a partner.* | CE1/ CE2 / CE3 | CLL / CC | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Video Act. 2 *Watch the video where fi ve people talk about coincidences that have happened to them. Write down who was involved in each coincidence.* | CE1/ CE2 / CE3 | CLL / CC | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Video Act.3 *Many people believe that there are no coincidences in life and that everything happens for a reason or is somehow pre-destined to happen. What do you think? Discuss your ideas in pairs.* | CE1/ CE2 / CE3 | CLL / CC / CPSAA | Ind / P | | |

## UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Writing** pp. 56-57

**Objetivos:**

- Leer e identificar cómo ser estructura una historia.
- Aprender adjetivos para introducir suspense, tensión, etc.
- Aprender lenguaje para situar una escena.
- Aprender a secuenciar palabras y frases.
- Escribir un texto contando un libro o una película que les haya gustado.

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Act. 1 *Read the description of the fi lm The Martian. What kind of genre(s) do you think the fi lm belongs to?* | CE1/ CE2/CE6 | CLL / CPSAA/CCEC | Ind/ GG | **Fast finishers:** *Teacher's Book* p. 113, 115<br><br>**Workbook**: p. 42<br><br>**Teacher's Resource Bank** | |
| **Student's Book**, Act. 2 *Which paragraphs (1–3) cover the following points (a–d)?* | CE1 / CE2/CE6 | CLL / CPSAA/CCEC | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 3 *Read the text again and answer the questions. Compare and discuss with a partner.* | CE1 / CE2 / CE3 | CLL / CPSAA/CCEC | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Act. 4 *Answer the questions using adjectives from the text.* | CE1 / CE2/CE6 | CLL / CPSAA/CCEC | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 5 *Think of some of your favourite stories or fi lms. Write two sentences for each using:* | CE1 / CE2/CE6 | CLL / CPSAA/CCEC | Ind | | |
| **Student's Book**, Act. 6 *Work with a partner and take turns to read your sentences from Exercise 5. Can they guess which story or fi lm you are describing?* | CE2 / CE1/CE6 | CLL/CCEC | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Act. 7 *We follow the words before, after and while with a verb in the -ing form. Choose the correct option for each sentence.* | CE1 / CE2/CE6 | CLL / CPSAA/CCEC | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 8 *Imagine the last year of your life (or of someone you know) as a story. Write about it using the sequencing words and phrases from the text. Share your story with a partner.* | CE1/ CE2 /CE6 | CLL / CPSAA / CE | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Act. 9 *Retell the story (120–200 words) of an interesting film or book you enjoyed.* | CE1/ CE2 /CE6 | CLL / CPSAA / CE | Ind | | |

## UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Life skills & Project** pp. 58-59

**Objetivos:**

- Aprender sobre la importancia del pensamiento creativo.
- Realizar un proyecto en grupos: elaborar una presentación creativa en grupo.

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Part A. *Warm-up.* Act1, *Look at the photos and answer the questions.* | CE1 / CE2 | CLL / CC /CPSAA | GG | **Teacher's Resource Bank** | |
| **Student's Book**, Part B. Now you try. Act 1, *Read about three techniques which can be used to improve your creativity and then answer the questions in pairs.* | CE1 / CE2 / CE3 | CLL / CC /CPSAA | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Part B. Now you try. Act 2,*Consider the following scenarios in small groups. Remember to apply the techniques below.* | CE1 / CE2 / CE4 | CLL / CC /CPSAA/CE | P/ GG | | |
| **Student's Book**, Project.*A creative group presentation* | CE1 / CE2 / CE4 | CLL / CC /CPSAA/CE | P/ GG | | |

## UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Review** p. 60

**Objetivos:**

- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, ***Vocabulary.***Act. 1 *Complete the text with the words in the box.* | CE2 /CE1/CE5 | CLL / CPSAA / CE/CP | CE2 /CE1/CE5 | **Optional acivity:** *Teacher's Book* p. 121<br><br>**Workbook:** p. 43<br><br>**Teacher's Resource Bank** | |
| **Student's Book**, ***Vocabulary*.** Act. 2. *Choose the correct option.* | CE2 /CE1/CE5 | CLL / CPSAA / CE/CP | CE2 /CE1/CE5 | | |
| **Student's Book**, ***Vocabulary*.** Act. 3. Match the beginnings of the sentences (1–6) with the endings (a–f). | CE2 /CE1/CE5 | CLL / CPSAA / CE/CP | CE2 /CE1/CE5 | | |
| **Student's Book**, ***Grammar.***Act. 4. *Rewrite the sentences in reported speech. Use the reporting verbs in brackets.* | CE2 /CE1/CE5 | CLL / CPSAA / CE/CP | CE2 /CE1/CE5 | | |
| **Student's Book**, ***Grammar.***Act. 5 *Correct the incorrect sentences.* | CE2 /CE1/CE5 | CLL / CPSAA / CE/CP | CE2 /CE1/CE5 | | |
| **Student's Book**, ***Grammar.***Act. 6 *Write questions in response to these statements.* | CE2 /CE1/CE5 | CLL / CPSAA / CE/CP | CE2 /CE1/CE5 | | |
| **Student's Book**, ***Writting.*** Act. 7 *Complete the sentences with the phrases in the box.* | CE2 /CE1/CE5 | CLL / CPSAA / CE/CP | CE2 /CE1/CE5 | | |

# UNIT 5 WORK BUSINESS

## Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado:

- Leer y debatir un artículo sobre empleos del futuro.
- Aprender y practicar el uso de las oraciones de relativo.
- Conocer y utilizar correctamente verbos con preposiciones.
- Aprender y practicar vocabulario relacionado con oficios y negocios.
- Escuchar y comprender una entrevista para realizar unas prácticas.
- Aprender a utilizar correctamente prefijos.
- Identificar y practicar la pronunciación de los sonidos /i_/**,** /I/ **and** /e/
- Escuchar la descripción en una conversación .
- Aprender y practicar lenguaje para expresar deseo y arrepentimiento.
- Leer una oferta laboral.
- Aprender lenguaje para describir destrezas, experiencia e intereses.
- Aprender a expresar un ofrecimiento y a concluir una carta.
- Escribir una carta de solicitud para unas prácticas.
- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

## *Life skills* y Proyecto

- Reflexionar sobre destrezas para realizar una buena entrevista de trabajo.
- Realizar un proyecto en grupos: elaborar un CV.

## Exam focus

- Responder a preguntas de opción múltiple.

## Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's* Book: *Optional activities; Fast finishers*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Student's Book*: *Vocabulary Extra; Writing Guide; Language Reference, Grammar Maps, Exam Practice*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Workbook*: *Exam Practice; Listening and Speaking Practice;Vocabulary Builder*
- Recursos en dos niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank*: *Grammar Worksheets, Vocabulary Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del pack digital del profesorado

## Recursos de evaluación de la unidad

- Students Book Unit 5 *Review*, página 74
- Workbook Unit 5 *Review* página 53
- Tests de la unidad con dos niveles de dificultad: Standard y Plus.
- Listening: testing materials for listening skills.
- Speaking: testing material for spoken skills.
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales de evaluación en el Test Generator

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | Descriptores operativos | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS<br>UNIT 5 |
|---|---|---|---|
| **Competencia específica 1:** **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas**. | CCL2<br>CCL3<br>CP1<br>CP2<br>STEM1<br>CD1<br>CPSAA4 | **1.1.** Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.<br>**1.2.** Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.<br>**1.3.** Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. | **A. COMUNICACIÓN**<br>**Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación**<br>• Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad.<br>• Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook.<br>• Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.<br>• Deducción del significado de palabras a través del contexto.<br>• Predicción del contenido de un texto.<br>• Práctica de destrezas de pensamiento crítico.<br>**Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales**<br>• Lectura de un artículo sobre empleos del futuro.<br>• Identificación y práctica del uso de *phrasal verbs* en contexto.<br>• Identificación y práctica del uso de oraciones de relativo.<br>• Identificación y práctica de vocabulario relacionado con oficios y negocios.<br>• Identificación y práctica de verbos con preposiciones.<br>• Identificación, formación y uso de palabras con prefijos.<br>• Escucha de una entrevista sobre prácticas de trabajo.<br>• Escucha de una descripción en una conversación.<br>• Lectura de una oferta de trabajo.<br>• Escritura de una carta de solicitud para unas prácticas laborales.<br>• Autoevaluar lo aprendido en la unidad |
| **Competencia específica 2:** **Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar** | CCL1<br>CCL5<br>CP1<br>CP2<br>STEM1<br>CD1<br>CD3<br>CPSAA4 | **2.1.** Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.** | CCEC3.2. | y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.<br>**2.2.** Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.<br>**2.3.** Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. | **Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas**<br>• Debate en clase sobre empleos del futuro.<br>• Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo y realización de un proyecto.<br>• Conversación con descripciones.<br>• Reflexión sobre destrezas para realizar una buena entrevista de trabajo.<br>• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar la comunicación mediante las propuestas de las lecciones *Mediation*.<br>**Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo**<br>• Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.<br>• Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.<br>• Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.<br>• Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.<br>• Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.<br>• Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.<br>• Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.<br>• Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso |
| **Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en** | CCL5<br>CP1<br>CP2<br>STEM1<br>CPSAA3.1<br>CC3 | **3.1.** Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **intercambios respetuosos con las normas de cortesía**. | | argumentos y comentarios.<br>**3.2.** Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. | **Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios**<br>• Predicción del contenido de un texto.<br>• Identificación la estructura de una carta de solicitud.<br>• Identificación de sinónimos en un texto.<br>• Lenguaje para iniciar, concluir una carta.<br>**Unidades lingüísticas**<br>• *relative clauses; verbs with preposition*<br>• *Phrasal verbs: call for, get at, log on, pick up, take on, take over*<br>• *Idioms: to have your nose in a book, to pass with flying colours, to think outside the box, to give it your all*<br>**Léxico común y especializado de interés para el alumnado**<br>• Léxico relacionado con el mundo laboral.<br>• Prefijos.<br>**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Alfabeto fonético básico**<br>• Identificación y práctica de pronunciación de los sonidos /i_/, /I/ y /e/<br>**Convenciones ortográficas**<br>• Ortografía de vocabulario relacionado con el mundo laboral.<br>• Ortografía de *phrasal verbs* y *false Friends.*<br>**Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.**<br>• Identificación y práctica de expresiones para lenguaje para expresar deseo y arrepentimiento.<br>• Identificación y práctica de lenguaje para describir destrezas, experiencia e intereses.<br>• Práctica de estrategias para la mejora de la destreza de escucha: |
| **Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación**. | CCL5<br>CP1<br>CP2<br>CP3<br>STEM1<br>CPSAA3.1. | **4.1.** Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.<br>**4.2.** Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. | |
| **Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y** | CP2<br>STEM1<br>CD3<br>CPSAA1.1. | **5.1.** Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.<br>**5.2.** Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas**. | | soportes analógicos y digitales.<br>**5.3.** Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. | anticipar el contenido de la audición a partir de imágenes y texto.<br>**Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y creación de contenidos**<br>• Realización de las tareas de la sección *DigiQuest.*<br>• Búsqueda de en internet de modelos de CV.<br>**Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados**<br>• Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.<br>**Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa**<br>• Elaboración de un CV.<br>• Uso de herramientas digitales para realizar la presentación de su CV<br>**B. PLURILINGÜISMO**<br>• Comprensión de la importancia del inglés a la hora de buscar trabajo.<br>• Realización de actividades de autoevaluación y exámenes.<br>• Identificación y uso de expresiones habituales del inglés.<br>• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones *Learn to Learn*.<br>**C. INTERCULTURALIDAD**<br>• Respeto por todo tipo de oficios.<br>• Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.<br>• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |
| **Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales**. | CCL5<br>CP3<br>CPSAA3.1<br>CC3<br>CCEC1 | **6.1.** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.<br>**6.2.** Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.<br>**6.3.** Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | |

## UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Reading** pp. 62-63

**Objetivos:**

- Leer y debatir un artículo sobre empleos del futuro.
- Identificar sinónimos en un texto.
- Identificar y practicar el uso de *phrasal verbs* en contexto.
- Desarrollar destrezas de pensamiento crítico.

| Actividades | Competencias específicas[13] | Competencias clave[14] | Interacción[15] | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book.** Act 1.*Read the title and look at the photos. How do you think jobs will change in the future? Compare and discuss with a partner.* | CE1 / CE2 / CE4 | CLL / CC | Ind / P | **Optional Activity:** *Teacher's Book* p. 125, 127<br><br>**Fast finishers:** *Teacher's Book* p. 127<br><br>**Teacher's Resource Bank**<br><br>***Workbook;*** pg: 46, 47 | |
| **Student's Book**, Act. 2. *Read the text quickly and find the words (1–5). Match them with their definitions (a–e).* | CE1 / CE2 | CLL / CC / STEM | Ind/ GG | | |
| **Student's Book**, Act.3, (Audio 5.01) *Read the text again and listen. Put the information (a–f) in the order it appears in the text (1–6). Compare with a partner.* | CE1 / CE2 / CE4 | CLL | Ind/ P | | |
| **Student's Book**, Act.4*Follow stages 1–4 for answering multiple-choice questions.* | CE1 / CE2 | CLL / CPSAA | Ind / P / GG | | |
| **Student's Book**, Act.5,*Choose the best answer according to the text. Follow stages 1–4 in Exercise 4.* | CE1 | CLL | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act.*6* ***Prhasal verbs*** *Match the phrasal verbs highlighted in the text with the meanings (a–f).* | CE1 / CE2 | CLL / CE | Ind/GG | | |
| **Student's Book**, Act.7, *Complete the sentences with the correct form of a phrasal verb from Exercise 6.* | CE1/ CE2 | CLL / CE /CPSAA | Ind/ GG | | |

[13] **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 6 de este documento.

[14] **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP-Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

[15] **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Act.8 ***Critical Thinking*** *Discuss the questions in pairs.* | CE1 / CE2 /CE4 | CLL /CC/CPSAA | Ind / P / GG | | |
| **Student's Book**, ***DigiQuest*** *Search online for jobs of the future. Which of the jobs would you most and least like to do? Why?* | CE1 / CE2 | CLL /CC/CPSAA / CE/CD | Ind / P / GG | | |

## UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Grammar** pp. 64-65

**Objetivos:**

- Aprender y practicar el uso de las oraciones de relativo.
- Conocer y utilizar correctamente verbos con preposiciones.

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Act. 1 *Look at the text on page 63. What examples of defining and non-defining relative clauses can you find?* | CE1 / CE2 | CLL | Ind | **Optional acivity:** *Teacher's Book* p. 129<br><br>**Fast finishers:** *Teacher's Book* p. 129, 131<br><br>**Teacher's Resource Bank**<br><br>***Workbook;*** pg: 48, 49 | |
| **Student's Book**, Act. 2 *Complete the relative clauses in these sentences with an appropriate relative pronoun.* | CE1 / CE2 | CLL / CC | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. *3 Look at the completed sentences in Exercise 2 and choose the correct option to complete the rules.* | CE1 / CE2 | CLL | Ind/ GG | | |
| **Student's Book**, Act. *4 Read the clues and match them with the words in the box.* | CE1 / CE2 | CLL/CPSAA/CC | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 5 *Write complete sentences that define the words in Exercise 4. Use relative clauses.* | CE1 / CE2 | CLL | Ind | | |
| **Student's Book**, Act. 6(Audio 5.02) *Complete the text with the relative pronouns in the box. Then listen and check.* | CE1/CE2/CE5 | CLL / CE | Ind / P / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 7*, Look at the completed text in Exercise 6. Which relative pronouns can you omit?* | CE1 /CE2 | CLL | Ind/GG | | |
| **Student's Book**, Act. 8, *Match the beginnings of the sentences (1–5) with the endings (a–e) and join them with a relative pronoun. Add commas if necessary.* | CE1 /CE2 | CLL | Ind/GG | | |
| **Student's Book**, Act. 9, *Join the sentences using relative clauses. In which sentences can you omit the relative pronoun?* | CE1 /CE2 | CLL | Ind/GG | | |
| **Student's Book**, Act. 10, (Audio 5.03) *Complete the sentences with the prepositions in the box. Then listen and check.* | CE1 /CE2/ CE5 | CLL/CPSAA | Ind/GG | | |
| **Student's Book**, Act. 11, *Look at the examples. Then rewrite the other sentences in Exercise 9 in the same way.* | CE1 /CE2 | CLL | Ind | | |
| **Student's Book**, Act. 12, *Work with a partner. Write five quiz questions using relative clauses (who, which, where, whose).Then ask your questions to another pair.* | CE1 /CE2/ CE4/ CE3 | CLL/CE | P | | |

## UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Vocabulary p**. 66

**Objetivos:**

- Aprender y practicar vocabulario relacionado con oficios y negocios.
- Identificar y practicar el uso de *phrasal verbs* en contexto.

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Act. 1, *Match the words in the box with the photos.* | CE2/ CE1 | CLL / STEM /CP | Ind | **Fast finishers:** *Teacher's Book* p. 133<br><br>**Optional acivity:** *Teacher's Book* p. 133<br><br>**Teacher's Resource Bank**<br><br>***Workbook;*** pg: 45 | |
| **Student's Book**, Act. 2, *Complete the questions with the correct form of the words and phrases in Exercise 1. There are three extra words.* | CE1 / CE2 | CLL / CC/CP | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 3 *Work with a partner. Answer the questions in Exercise 2 and then compare with another pair.* | CE1 / CE2 / CE4 | CLL | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Act. 4, *Match the expressions in the box with the meanings.* | CE1 / CE2 | CLL | Ind | | |
| **Student's Book**, Act. 5, *Change the part of these phrases in bold to make phrases with the opposite meaning. Use the words in the box to help you.* | CE1/ CE2 | CLL/ CPSAA /CE | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Act. 6***,Complete the text with words and phrases from Exercises 4 and 5.*** | CE1 / CE2 | CLL | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 7,***Phrasal verbs*** *Complete the sentences with the correct form of the words in the box.* | CE1 / CE2 | CLL / CC / CE | Ind/P/GG | | |

## UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

### Lección: Listening p. 67

**Objetivos:**

- Escuchar y comprender una entrevista para realizar unas prácticas.
- Practicar estrategias para la mejora de la destreza de escucha: anticipar el contenido de la audición a partir de imágenes y texto.
- Identificar y practicar *idioms.*
- Desarrollar destrezas de pensamiento crítico.

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Act.1 *You will hear a job interview for a summer internship position. Use the phrases in the box to write questions which you think will be asked. Discuss with a partner* | CE1 / CE2/ CE3 | CLL / CPSAA / CC/ CC | P | **Optional acivity:** *Teacher's Book* p. 135<br><br>**Fast finishers:** *Teacher's Book* p. 135<br><br>**Workbook.** p. 50<br><br>**Teacher's Resource Bank** | |
| **Student's Book**, Act. 2(Audio 5.04) *Listen to the first part of the interview. Write down the questions you hear the interviewer ask. Were your questions in Exercise 1 similar?* | CE1 / CE2 | CLL / CC | Ind /GG | | |
| **Student's Book**, (Act.3 5.04) *Listen again and decide if the statements are true or false. Compare with a partner.* | CE1 / CE2 /CE3 | CLL / CC | Ind/ P | | |
| **Student's Book**, Act. 4 (Audio 5.05) *Listen to the second part of the interview and choose the correct option.* | CE1 / CE2 | CLL / CC | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act.5 (Audio 5.05) *Listen again and then answer the questions. Use words from the listening in your answers.* | CE1 / CE2 | CLL / CC/ CE /CPSAA / CC | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act.6 (Audio 5.06) *Listen to the interviewer talking to a colleague after the interview. What was the interviewer's impression of Tomás?* | CE1 / CE2 | CLL / CC/ CE /CPSAA / CC | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act.7 ***Real English*** *Read the extract from the interview. Match the idioms in bold (1–4) with their meanings (a–f). There are two extra meanings.* | CE1 | CLL / CC/ CE /CPSAA / CC/CP | Ind | | |
| **Student's Book**, Act.8 ***Critical Thinking*** *Discuss the questions in pairs.* | CE1 / CE2/CE3/CE4 | CLL / CC/ CE /CPSAA / CC | Ind/P | | |

## UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Vocabulary** p. 68

**Objetivos:**

- Aprender a utilizar correctamente prefijos.
- Practicar el vocabulario en contexto.
- Identificar y practicar la pronunciación de los sonidos /i:/**,** /I/ y /e//

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Act. 1 *Match the verbs in the box with the meanings.* | CE1 / CE2 | CLL | Ind | **Optional Activity:** p.137<br>**Workbook: p**. 51<br>**Teacher's Resource Bank** | |
| **Student's Book**, Act. 2 *Make new words using the verbs in Exercise 1 and the prefixes in the table below.* | CE1 / CE2 | CLL/ CPSAA/ | Ind | | |
| **Student's Book** Act. 3 *Find more examples of words with the prefixes in Exercise 2. You may use a dictionary.* | CE1 / CE2 | CLL/CD/CP | Ind/ GG | | |
| **Student's Book**, Act. 4(Audio 5.07) *Complete the sentences with the correct form of the words in brackets. Then listen and check.* | CE2 / CE1 /CE5 | CLL | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 5 ***Pronunciation***(Audio 5.08) *Listen to the words in the table. Pay attention to the sound of the vowel in bold.* | CE1 / CE2 | CLL | Ind | | |
| **Student's Book**, Act. 6 ***Pronunciation*** (Audio 5.09) *Listen to these words and decide if they belong in column 1, 2 or 3 in Exercise 5.* | CE1 / CE2 | CLL /CPSAA / CE | Ind | | |
| **Student's Book**, Act. 7 *How money-conscious are you? Discuss the* questions with a partner. | CE1 / CE2/CE3 | CLL | Ind/ P | | |

## UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Speaking** p. 69

**Objetivos:**

- Escuchar la descripción de una conversación .
- Aprender y practicar lenguaje para expresar deseo y arrepentimiento.

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Act. 1 *Look at the photo. What do you think these people are doing? How do you think they are feeling? Discuss the questions in pairs.* | CE1 / CE2/CE3 | CLL | P | **Optional acivity:** *Teacher's Book* p. 139<br><br>**Workbook:** *Teacher's Book* p. 50<br><br>**Teacher's Resource Bank** | |
| **Student's Book**, Act. 2 (Audio 5.10) *Read and listen to the conversation. How is it connected to the photo in Exercise 1?* | CE1 / CE2/CE3 | CLL / CC | Ind /GG | | |
| **Student's Book**, Act. 3 *Find phrases in the conversation for the following functions:* | CE1 / CE2/CE3 | CLL / CPSAA | Ind | | |
| **Student's Book**, Act. 4 *Practise the conversation in Exercise 2 with a partner.* | CE1 / CE2/CE3 | CLL / CPSAA | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Act. 5 *Work with a partner. Imagine you were given some advice before you went for a job interview. Choose three things you didn't do from the list below or add your own ideas. Take turns to tell your partner about your regrets.* | CE1 / CE2/CE3 | CLL / CPSAA | P | | |
| **Student's Book**, Video Act. 1 *Is a regret only something that you didn't do, but that you wish you had done? Discuss the question in pairs.* | CE1 / CE2/CE3 | CLL / CC | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Video Act. 2 *Work with a partner. Look at these words and phrases from the video. What do you think the regrets could be? Watch and check.* | CE1 / CE2/CE3 | CLL / CC | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Video Act.3 *Match the regrets in Exercise 2 with the people.* | CE1 / CE2/CE3 | CLL / CC / CPSAA | Ind / P | | |

## UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Writing** pp. 70-71

**Objetivos:**

- Leer una oferta laboral.
- Aprender lenguaje para describir destrezas, experiencia e intereses.
- Aprender a expresar un ofrecimiento y a concluir una carta.
- Escribir una carta de solicitud de unas prácticas.

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Act. 1 *Read the advert for the position of Editorial Offi ce Assistant and the letter of application. Do you think Jane would be a good candidate for the position?Why / Why not?* | CE1/ CE2 | CLL / CPSAA / CC | Ind / GG | **Fast finishers:** *Teacher's Book* p. 143<br><br>**Workbook:** p. 52<br><br>**Teacher's Resource Bank** | |
| **Student's Book**, Act. 2 *Which paragraphs (1–5) cover the following points (a–e)? Find the information in the letter.* | CE1 / CE2 | CLL / CPSAA / CC | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Act. 3 *Match the formal phrases highlighted in the letter with the less formal phrases (a–d).* | CE1 | CLL / CPSAA / CC /STEM | Ind | | |
| **Student's Book**, Act. 4 *Think about your own skills, experience and interests. Write four sentences using the language in Exercise 3 to describe them.* | CE1 / CE2 | CLL / CPSAA / CC | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Act. 5 *Put the words in italics in the correct order to complete the sentences. Which sentences areused to offer the reader more information? Which sentences are used to conclude?* | CE1 / CE2 /CE5 | CLL / CPSAA / CC | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 6 *Complete the letter with the words and phrases in the box.* | CE1 / CE2 | CLL / CPSAA / CC | Ind | | |
| **Student's Book**, Act. 7 *Write a letter of application (120–200 words) for a summer internship at your local leisure centre.* | CE2 | CLL / CPSAA / CC | Ind | | |

## UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Life skills & Project** pp. 72-73

**Objetivos:**

- Reflexionar sobre destrezas para realizar una buena entrevista de trabajo.
- Realizar un proyecto en grupos: elaborar un CV.

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Part A. Warm up, Act. 1*Look at the photos. What are the people doing? How do you think they feel?* | CE1 / CE2 | CLL / CC /CPSAA | Ind / GG | **Teacher's Resource Bank** | |
| **Student's Book**, Part B. Now you try , Act. 1*One way to be prepared for an interview or presentation is topractise useful techniques which will help you feel more confident. Match the beginnings of the sentences (1–4) with the endings (a–d).* | CE2 / CE1 | CLL / CC /CPSAA | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Part B. Now you try , Act. 2*Work with a partner. Take turns to give each other advice on techniques you could use in the following situations.* | CE1 / CE2 / CE4 | CLL / CC /CPSAA | P | | |
| **Student's Book**, Project. *Create your CV* | CE1 /CE2 | CLL / CC /CPSAA | Ind / GG / P | | |

## UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Review** p. 74

**Objetivos:**

- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, ***Vocabulary*** Act. 1 *Complete the sentences with words containing the number of letters given in brackets.* | CE2 /CE1/CE5 | CLL / CPSAA / CE/CP | Ind | **Optional acivity:** *Teacher's Book* p. 149<br><br>**Workbook:** p. 53<br><br>**Teacher's Resource Bank** | |
| **Student's Book**, ***Vocabulary*** Act. 2 *Complete the sentences with the words in the box and a prefix.* | CE2 /CE1/CE5 | CLL / CPSAA / CE/CP | Ind | | |
| **Student's Book**, ***Vocabulary*** Act. 3 *Make sentences from the box.* | CE2 /CE1/CE5 | CLL / CPSAA / CE/CP | Ind | | |
| **Student's Book**, ***Grammar.***Act. 4 *Join the sentences by forming defining or non-defining relative clauses. Use the relative pronouns in brackets.* | CE2 /CE1/CE5 | CLL / CPSAA / CE/CP | Ind | | |
| **Student's Book**, ***Grammar.***Act. 5 *Rewrite the sentences in the same way as the example.* | CE2 /CE1/CE5 | CLL / CPSAA / CE/CP | Ind | | |
| **Student's Book**, ***Writting.*** Act. 6 *Complete the sentences with the correct form of the words in the box.* | CE2 /CE1/CE5 | CLL / CPSAA / CE/CP | Ind | | |

# UNIT 6 ENTERTAINMENT

## Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado:

- Leer, comprender y debatir un artículo sobre una experiencia en el cine.
- Pensar en los antónimos.
- Aprender y practicar el uso de la voz pasiva.
- Utilizar correctamente verbos con dos complementos.
- Aprender y practicar vocabulario relacionado con el mundo del entretenimiento.
- Escuchar y comprender un reportaje sobre una p*erformance* artística.
- Identificar y practicar los comparativos y los superlativos.
- Utilizar correctamente adjetivos compuestos.
- Identificar y practicar la pronunciación de *than* y *as.*
- Hablar sobre un programa de TV.
- Aprender y practicar expresiones para invitar y responder a invitaciones.
- Leer e identificar cómo ser estructura una reseña.
- Aprender lenguaje para expresar opinión.
- Saber utilizar intensificadores con adjetivos normales y extremos.
- Aprender expresiones para hablar de similitudes y diferencias.
- Escribir la reseña de una obra de teatro o algún espectáculo al que hayan asistido.
- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

## *Life skills* y Proyecto

- Valorar la importancia de la comunicación y ser consciente de que puede mejorarse esta habilidad.
- Realizar un proyecto en grupos: participar en una entrevista.

## Exam foucs

- Antónimos.

## Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's* Book: *Optional activities; Fast finishers*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Student's Book*: *Vocabulary Extra; Writing Guide;*

*Language Reference, Grammar Maps, Exam Practice*

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Workbook*: *Exam Practice; Listening and Speaking Practice;Vocabulary Builder*
- Recursos en dos niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank*: *Grammar Worksheets, Vocabulary Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del pack digital del profesorado

**Recursos de evaluación de la unidad**

- Students Book Unit 6 *Review*, página 88
- Workbook Unit 6 *Review* página 63
- Tests de la unidad con dos niveles de dificultad: Standard y Plus.
- Listening: testing materials for listening skills.
- Speaking: testing material for spoken skills.
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales de evaluación en el Test Generator

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | Descriptores operativos | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS<br>UNIT 6 |
|---|---|---|---|
| **Competencia específica 1:** **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas**. | CCL2<br>CCL3<br>CP1<br>CP2<br>STEM1<br>CD1<br>CPSAA4 | **1.1.** Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.<br>**1.2.** Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.<br>**1.3.** Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. | **A. COMUNICACIÓN**<br>**Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación**<br>• Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad.<br>• Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook.<br>• Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.<br>• Corrección de errores.<br>• Predicción del contenido de un texto.<br>• Desarrollo de destrezas de pensamiento crítico.<br>**Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales**<br>• Lectura de un artículo sobre una experiencia en el cine.<br>• Identificación y práctica del uso de *phrasal verbs* en contexto.<br>• Identificación y práctica del uso el uso de la voz pasiva,<br>• Identificación y práctica del uso de verbos con dos complementos.<br>• Identificación y práctica del uso de antónimos.<br>• Identificación y práctica de vocabulario relacionado con el mundo del entretenimiento.<br>• Escucha de un reportaje sobre una *performance* artística.<br>• Identificación y práctica de comparativos y superlativos.<br>• Identificación y práctica de adjetivos compuestos.<br>• Identificación y práctica de intensificadores con adjetivos normales y extremos. |
| **Competencia específica 2:** **Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar** | CCL1<br>CCL5<br>CP1<br>CP2<br>STEM1<br>CD1<br>CD3<br>CPSAA4 | **2.1.** Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.** | CCEC3.2. | y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.<br>**2.2.** Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.<br>**2.3.** Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. | • Conversación sobre un programa de tv.<br>• Lectura de una reseña.<br>• Escritura de la reseña de una obra de teatro o algún espectáculo al que hayan ido.<br>• Autoevaluar lo aprendido en la unidad<br>**Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas**<br>• Práctica de lenguaje habitual pare intercambiar opiniones.<br>• Debate en clase alrededor de un artículo sobre una experiencia en el cine.<br>• Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo y realización de un proyecto.<br>• Comprensión de la importancia de las destrezas comunicación y consciencia de que pueden mejorarse.<br>• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar la comunicación mediante las propuestas de las lecciones *Mediation*.<br>**Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo**<br>• Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.<br>• Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.<br>• Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.<br>• Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.<br>• Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.<br>• Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del |
| **Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en** | CCL5<br>CP1<br>CP2<br>STEM1<br>CPSAA3.1<br>CC3 | **3.1.** Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **intercambios respetuosos con las normas de cortesía**. | | interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.<br>**3.2.** Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. | discurso.<br>**Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios**<br>• Identificación la estructura de una reseña.<br>**Unidades lingüísticas**<br>• *passive forms;*<br>• *verbs with two objects;*<br>• *causative passive;*<br>• *impersonal passive*<br>• *Phrasal verbs: break out, bring along, come down with, come on, go out, sign up for, tell off*<br>• *Idioms: to be bored to tears, to have something on your mind, to be on tenterhooks, to bare your soul*<br>**Léxico común y especializado de interés para el alumnado**<br>• Léxico relacionado con el entretenimiento.<br>• Comparativos, superlativos<br>• Adjetivos compuestos.<br>**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Alfabeto fonético básico**<br>• Identificación y práctica de la pronunciación de de *than* y *as.*<br>**Convenciones ortográficas**<br>• Ortografía de vocabulario relacionado con el crimen.<br>• Ortografía de *phrasal verbs, false Friends.*<br>**Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.** |
| **Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación**. | CCL5<br>CP1<br>CP2<br>CP3<br>STEM1<br>CPSAA3.1. | **4.1.** Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.<br>**4.2.** Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. | |
| **Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y** | CP2<br>STEM1<br>CD3<br>CPSAA1.1. | **5.1.** Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.<br>**5.2.** Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas**. | | extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.<br>**5.3.** Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. | • Identificación y práctica de expresiones para expresar opinión.<br>• Identificación y práctica de lenguaje para expresiones para invitar y responder a invitaciones.<br>• Identificación y práctica de expresiones para hablar de similitudes y diferencias.<br>**Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y creación de contenidos**<br>• Realización de las tareas de la sección *DigiQuest.*<br>**Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados**<br>• Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. |
| **Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales**. | CCL5<br>CP3<br>CPSAA3.1<br>CC3<br>CCEC1 | **6.1.** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.<br>**6.2.** Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.<br>**6.3.** Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | **Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa**<br>• Preparación de una entrevista.<br>• Uso de herramientas digitales para realizar la presentación de la entrevista.<br>**B. PLURILINGÜISMO**<br>• Comprensión de la importancia de los idiomas para disfrutar de espectáculos.<br>• Realización de actividades de autoevaluación y exámenes.<br>• Identificación y uso de expresiones habituales del inglés.<br>• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones *Learn to Learn*.<br>**C. INTERCULTURALIDAD**<br>• Respeto por la opinión, los gustos y las preferencias de los |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | demás.<br>• Interés y respeto por la cultura de otros lugares.<br>• Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.<br>• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |

## UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Reading** pp. 76-77

**Objetivos:**

- Leer, comprender y debatir un artículo sobre una experiencia en el cine.
- Pensar en los antónimos.
- Identificar y practicar el uso de *phrasal verbs* en contexto.
- Desarrollar destrezas de pensamiento crítico.

| Actividades | Competencias específicas[16] | Competencias clave[17] | Interacción[18] | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| ***Student's Book.*** Act 1.*You are going to read an article about an immersive entertainment experience. Read thesephrases from the first paragraph. How do you think they relate to the experience? Discuss with apartner.* | CE1 / CE2 / CE6 | CLL / CC/CECC | Ind / P | **Background information:** *Teacher's Book* p. 153<br><br>**Optional acivity:** *Teacher's Book* p. 153, 154<br><br>**Fast finishers:** *Teacher's Book* p. 153<br><br>**Teacher's Resource Bank**<br><br>***Workbook;*** pg: 56, 57 | |
| **Student's Book**, Act. 2 *Read the text quickly and find the words and phrases (1–5). Match them with their synonyms (a–e).* | CE1 / CE2 /CE6 | CLL / CCEC / CC | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Act.3, (Audio 6.01) *Read the text again and listen. Are the following statements true or false? Justify your answer with words from the text.* | CE2 / CE1 /CE6 | CLL /CCEC | Ind/ GG | | |
| **Student's Book**, Act.4, *Follow stages 1–4 for finding an antonym for the word pleasant in paragraph 1 of the text..* | CE6 / CE1 / CE2 | CLL / CPSAA | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act.5, *Find antonyms for the following words in the text. Follow stages 1–4 in Exercise 4.* | CE1 / CE2 | CLL | Ind / GG | | |
| ***Student's Book.*** Act 6. ***Phrasal verbs*** *Match the phrasal verbs highlighted in the text with the meanings (a–i). There are two extra meanings.* | CE1 /CE2 | CLL | Ind / GG | | |

[16] **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 6 de este documento.

[17] **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP-Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

[18] **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Act. 7. *Complete the sentences with the correct form of a phrasal verb from Exercise 6.* | CE2 / CE1 | CLL / CC | Ind GG | | |
| **Student's Book**, Act. 8 ***Critical Thinking*** *Discuss the questions in pairs.* | CE1 / CE2 /CE4/CE6 | CLL/ CC/ CPSAA / CCEC | GG | | |
| **Student's Book**, ***DigiQuest*** *How many zombie films have been released in the last year? Have a guess and then go online and find out.* | CE1 / CE2/CE6 | CLL/ CC/ CPSAA / CECC / CD | GG | | |

## UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Grammar** pp. 78-79

**Objetivos:**

- Aprender y practicar el uso de la voz pasiva.
- Utilizar correctamente verbos con dos complementos.

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Act. *Complete the sentences with the correct form of the verbs in brackets.* | CE2 / CE1 | CLL | Ind | **Optional acivity:** *Teacher's Book* p. 157, 159<br><br>**Fast finishers:** *Teacher's Book* p. 159<br><br>**Teacher's Resource Bank**<br><br>***Workbook;*** pg: 58, 59 | |
| **Student's Book**, Act. 2 *Look at the completed sentences in Exercise 1 and answer the questions.* | CE2 / CE1 | CLL /CPSAA | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 3 *Write sentences using the correct passive form.* | CE2 / CE1 | CLL / CPSAA | Ind/GG | | |
| **Student's Book**, Act. 4 *Rewrite the sentences in the passive. Omit by + agent where possible.* | CE1 / CE2 | CLL / CPSAA /SIE | Ind | | |
| **Student's Book**, Act. 5 (Audio 6.02) *Complete the text with the correct active or passive form of the verbs in brackets. Then listen and check.* | CE1 / CE2 | CLL / CPSAA | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 6 *Identify the direct object and the indirect object in each of these active sentences.* | CE1/ CE2 | CLL / CE | Ind /GG | | |
| **Student's Book**, Act. 7**,** *Rewrite the sentences in Exercise 6 in the passive in two ways.* | CE1 / CE2 | CLL | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 8, (Act 3, 6.03) *Complete the sentences with the correct form of have something done and verbs in the box. Then listen and check.* | CE1 /CE2 /CE5 | CLL | Ind/GG/ P | | |
| **Student's Book**, Act. 9, *Ask and answer questions with a partner using the causative passive. Use the prompts in the box below.* | CE1 /CE2 / CE3 | CLL | Ind/ P | | |
| **Student's Book**, Act. 10, *Rewrite the sentences in the impersonal passive in two ways. Use the verbs in bold.* | CE1 /CE2 | CLL | Ind | | |
| **Student's Book**, Act. 11, *Rewrite the active sentences in the passive form and the passive sentences in the active form.* | CE1 /CE2 | CLL | Ind | | |

## UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Vocabulary** p. 80

**Objetivos:**

- Aprender y practicar vocabulario relacionado con el mundo del entretenimiento.
- Identificar y practicar el uso de *phrasal verbs* en contexto.

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Act. 1, *Match the words in the box with the meanings.* | CE1 / CE2 /CE6 | CLL / STEM/CP /CCEC | Ind / GG | **Optional acivity:** *Teacher's Book* p. 161<br><br>**Workbook:** p. 55<br><br>**Teacher's Resource Bank** | |
| **Student's Book**, Act. 2, (Audio 6.04) *Complete the text with the words from Exercise 1. There are three extra words. Then listen and check.* | CE1 / CE2 /CE6 | CLL / CC /CCEC | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 3, *Find the collocations in the two columns.* | CE1 / CE2 /CE6 | CLL / STEM /CCEC | Ind | | |
| **Student's Book**, Act. 4, *Complete the sentences with collocations from Exercise 3.* | CE1 / CE2/CE6 | CLL /CCEC | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 5, *Choose the best adjective. You may use a dictionary.* | CE1 / CE2 /CE6 | CLL/ CPSAA /CE/CD /CCEC | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Act. 6, ***Phrasal verbs*** *Make sentences from the box.* | CE1 / CE2 /CE6 | CLL /CCEC | Ind / GG | | |

## UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

### Lección: Listening p. 81

**Objetivos:**

- Escuchar y comprender un reportaje sobre una p*erformance* artística.
- Identificar y practicar *idioms.*
- Desarrollar destrezas de pensamiento crítico.

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Act.1*You will hear a description of a performance art exhibition called The Artist Is Present. What do you think will be exhibited? Discuss with a partner.* | CE1 / CE2/CE3/CE6 | CLL / CPSAA / CC/ CECC | Ind / P | **Workbook:** p. 60<br><br>**Teacher's Resource Bank** | |
| **Student's Book**, Act. 2 (Audio 6.05) *Listen to the description. Were your predictions in Exercise 1 similar? Compare and discuss with a partner*. | CE1 / CE2/CE3/CE6 | CLL / CC /CECC | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Act.3 (Audio 6.05) *Listen to the description again. Copy the table and take notes.* | CE1 / CE2 /CE6 | CLL / CC /CCEC | Ind/GG | | |
| **Student's Book**, Act. 4 (Audio 6.06) *Listen to two people who participated in the exhibition. Choose the best answer according to what you hear.* | CE1 / CE6 | CLL / CC/CCEC | Ind / P / GG | | |
| **Student's Book**, Act.5 (Audio 6.07) *Listen to two more people who participated in the exhibition and complete thesentences. Read the sentences first and write nomore than three words.* | CE1 / CE2 /CE6 | CLL / CC / CE /CPSAA/CECC | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 6 ***Real English*** *Read these extracts from the audio. Choose the correct meaning for the idioms in bold.* | CE1/CE2/CE6 | CLL / CC/CP/CECC | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act.7 ***Critical Thinking*** *Discuss the questions in pairs.* | CE1 / CE2/CE4/C3 /CE6 | CLL / CC / CE/ CECC | Ind/P/GG | | |

## UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Vocabulary** p. 82

**Objetivos:**

- Identificar y practicar los comparativos y los superlativos.
- Utilizar correctamente adjetivos compuestos.
- Practicar el vocabulario en contexto.
- Identificar y practicar la pronunciación de *than* y *as.*

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Act. 1 *Read the sentences. All of the options in brackets are possible alternatives. Listen and indicate the alternative you hear.* | CE1 / CE2 | CLL / CC | Ind / GG | **Fast finishers:** *Teacher's Book* p. 165<br><br>**Workbook** p. 61<br><br>**Teacher's Resource Bank** | |
| **Student's Book**, Act. 2 *Work with a partner. Have similar conversations to the one in Exercise 1 about films or series. Try to use all of the expressions in brackets.* | CE1 / CE2 / CE3 | CLL/ CPSAA/ | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Act. 3 *Read the sentences and answer the questions.* | CE1 / CE2 | CLL/ CPSAA/ | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 4 *Complete the second sentence with get and the comparative form of the adjectives in brackets.* | CE1 / CE2 | CLL | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 5 *Rewrite the sentences with the and the comparative form of the adjectives or adverbs in brackets.* | CE1 / CE2 | CLL | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 6(Audio 6.09) *Rewrite the sentences using not as. Listen and check your answers.* | CE1 / CE2/CE5 | CLL /CPSAA / CE | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, ***Pronunciation***. Act. 7 (Audio 6.09) *Listen again. Notice that the pronunciation of than and as is very weak. Try saying the sentences in Exercise 6 yourself.* | CE1 / CE2 | CLL /CPSAA / CE | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, ***Pronunciation***. Act. 8, *Read the sentences and answer the questions.* | CE1 / CE2 | CLL /CPSAA / CE | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 9 (Audio 6.10) *Complete the text with the superlative form of the adjectives in the box. Then listen and check.* | CE1 / CE2/CE5 | CLL /CPSAA / CE | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 10 *Match the compound adjectives in the box with the meanings.* | CE1 / CE2 | CLL /CPSAA / CE | Ind / GG | | |

## UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

### Lección: Speaking p. 83

**Objetivos:**

- Hablar sobre un programa de TV.
- Aprender y practicar expresiones para invitar y responder a invitaciones.

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Act. 1 *Look at the photos. Which activity would you most and least like to do? Discuss the questions with a partner.* | CE1 / CE2/CE3/CE6 | CLL / CC /CCEC | GG | **Optional acivity:** *Teacher's Book* p. 167<br><br>**Workbook**p. 60<br><br>**Teacher's Resource Bank** | |
| **Student's Book**, Act. 2 (Audio 6.11) *Read and listen to the conversation. How does Rachel feel about the invitation?* | CE1 / CE2/CE3/CE6 | CLL / CC/CCEC | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 3 *Find phrases in the conversation for the following functions:* | CE1 / CE2/CE3/CE6 | CLL / CPSAA/CCEC | Ind/ GG | | |
| **Student's Book**, Act. 4 *Practise the conversation in Exercise 2 with a partner.* | CE1 / CE2/CE3/CE6 | CLL / CPSAA/CCEC | Ind/ P | | |
| **Student's Book**, Act. 5*Work with a partner. Make a list of things you could invite each other to do. Take turns to convince each other to do one of the things on your list.* | CE1 / CE2/CE3/CE6 | CLL / CPSAA / CC/CCEC | P | | |
| **Student's Book**, Video Act. 1 *Discuss the questions in pairs.* | CE1 / CE2/CE3/CE6 | CLL / CC/CCEC | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Video Act. 2 *Watch the video and match the sentences below to the speaker: Emilia, Jacobo, Tristan or Lucy.* | CE1 / CE2/CE3/CE6 | CLL / CC/CCEC | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Video Act.3 *Work with a partner and tell them about an event you were invited to. Talk about:* | CE1 / CE2/CE3/CE6 | CLL / CC / CPSAA/CCEC | Ind / GG | | |

## UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Writing** pp. 84-85

**Objetivos:**

- Leer e identificar cómo ser estructura una reseña.
- Aprender lenguaje para expresar opinión.
- Saber utilizar intensificadores con adjetivos normales y extremos.
- Aprender expresiones para hablar de similitudes y diferencias.
- Escribir la reseña de una obra de teatro o algún espectáculo al que hayan asistido.

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Act. 1 *Before you read the review, what do you think 'micro theatre' is? Have you ever heard of it?* | CE1/ CE2 /CE6 | CLL / CPSAA /CCEC | Ind / GG | **Optional activity;** p. 169<br><br>**Fast finishers:** *Teacher's Book* p. 171<br><br>**Workbook**: p. 62<br><br>**Teacher's Resource Bank** | |
| **Student's Book**, Act. 2 *Answer the questions using expressions from the text.* | CE1 / CE2/CE6 | CLL / CPSAA /CCEC | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 3 *Find these examples in the text. What does each example refer to?* | CE1 / CE2 /CE6 | CLL / CPSAA /CCEC | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 4 *Write sentences using the intensifiers and adjectives in Exercise 3 and your own ideas. Compare your sentences with a partner.* | /CE6/CE1 / CE2/CE4 | CLL / CPSAA /CCEC | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 5 *Find phrases in the review which mean the same as the following:* | CE1 /CE6 | CLL / CPSAA /CCEC | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Act. 6 *Read this short review and complete the gaps with between one and three words. Use words and phrases from Exercise 5.* | CE2 / CE1 /CE6 | CLL / CPSAA /CCEC | Ind / GG / P | | |
| **Student's Book**, Act. 7 *Write a review (120–200 words) of a play or show that you've been to.* | CE1 / CE2 /CE6 | CLL / CPSAA /CCEC | Ind / P / GG | | |

## UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Life skills & Project** pp. 86-87

**Objetivos:**

- Valorar la importancia de la comunicación y ser consciente de que puede mejorarse esta habilidad.
- Realizar un proyecto en grupos: participar en una entrevista.

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, Part A.Warm-up. Act 1. *Look at the photos and answer the questions.* | CE1 / CE2 | CLL / CC /CPSAA | Ind / GG | **Teacher's Resource Bank** | |
| **Student's Book**, Part B. Now you try , Act 1 *How do you feel when you are talking but nobody is listening to you? Complete the sentences giving advice on how to be a more effective listener and contributor with the words in the box.* | CE1 / CE2 | CLL / CC /CPSAA | Ind / GG | | |
| **Student's Book**, Part B. Now you try , Act 2 *Work with a partner and have conversations based on the following situations. Use the ideas from Exercise 1 to show that you are both listening and contributing effectively.* | CE1 / CE2 / CE4 | CLL / CC /CPSAA | Ind / P | | |
| **Student's Book**, Project.*An interview* | CE1 / CE2 / CE5/C4 | CLL / CC /CPSAA | P/ GG | | |

## UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

**Lección: Review** p. 88

**Objetivos:**

- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

| Actividades | Competencias específicas | Competencias clave | Interacción | Refuerzo/ Ampliación | Apuntes del profesor/a |
|---|---|---|---|---|---|
| **Student's Book**, ***Vocabulary.***Act. 1 *Complete the definitions with a word.* | CE2 /CE1/CE5 | CLL / CPSAA / CE/CP | Ind | **Optional activity:** *Teacher's Book* p. 177<br><br>**Workbook:** p. 63<br><br>**Teacher's Resource Bank** | |
| **Student's Book**, ***Vocabulary.***Act. 2 *Complete the sentences with the words in the box.* | CE2 /CE1/CE5 | CLL / CPSAA / CE/CP | Ind | | |
| **Student's Book**, ***Vocabulary.***Act. 3 *Complete the text with the words in the box.* | CE2 /CE1/CE5 | CLL / CPSAA / CE/CP | Ind | | |
| **Student's Book**, ***Vocabulary.***Act. 4 *Complete the second sentence so that it has the same meaning as the fi rst. Use the words or phrases in brackets.* | CE2 /CE1/CE5 | CLL / CPSAA / CE/CP | Ind | | |
| **Student's Book**, ***Vocabulary***. Act. 5 *Complete the sentences with the correct form of the verbs in the box and a particle.* | CE2 /CE1/CE5 | CLL / CPSAA / CE/CP | Ind | | |
| **Student's Book**, ***Grammar.***Act. 6 *Rewrite the sentences so that they have the same meaning. Start with the words provided.* | CE2 /CE1/CE5 | CLL / CPSAA / CE/CP | Ind | | |
| **Student's Book**, ***Writting.*** Act. 7 *Match the beginnings of the sentences from a review with the endings (a–e).* | CE2 /CE1/CE5 | CLL / CPSAA / CE/CP | Ind | | |

# 8. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO

## LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

El proceso de enseñanza-aprendizaje no está completo si no se valora el proceso y no se miden los resultados. La evaluación es necesaria para comprobar hasta qué punto se han conseguido los objetivos previstos y, en consecuencia, ajustar el proceso educativo a las necesidades y características del alumnado. La evaluación debe proporcionarnos información sobre lo que aprende el alumnado y cómo lo aprende. Gracias a la evaluación podremos determinar qué ayudas necesita cada alumno o alumna para asegurar su progreso.

La evaluación del alumnado debe ser global, continua y formativa, teniendo en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Aunque todos los elementos del sistema educativo deben ser objeto de evaluación y susceptibles de mejora, aquí asumiremos que el objeto de la evaluación es, principalmente, el progreso académico del alumnado.

Además de considerar el aprendizaje de todo el grupo en conjunto, es imprescindible seguir el progreso individual del alumnado, teniendo en cuenta las distintas formas y ritmos de aprendizaje, con objeto de precisar las intervenciones pedagógicas que cada alumno o alumna precisa.
Huelga decir que el sujeto que habitualmente lleva a cabo la evaluación es, naturalmente, el profesorado. Sin embargo, en un enfoque educativo que pretende involucrar al alumnado en la responsabilidad de su propio aprendizaje, es lógico hacerle partícipe también del proceso de evaluación. Es necesario atender a lo que el alumnado manifiesta sobre cómo percibe su propio aprendizaje, sobre las dificultades que encuentran en el proceso y, muy especialmente, sobre sus gustos y preferencias respecto a la forma de aprender inglés.

La evaluación es necesaria en todas las etapas del aprendizaje:

- **Al comienzo** del proceso, es necesaria para diagnosticar la situación de partida (lo que el alumnado sabe, lo que ignora y lo que sabe mal). Esta evaluación nos permite anticipar problemas y adaptar el plan de intervención didáctica. Puede llevarse a cabo al comienzo del curso académico, del trimestre e incluso de cada unidad.
- **Durante** el proceso, la evaluación formativa ayuda al profesorado a tomar decisiones sobre los aspectos en los que hay que insistir, sobre la ampliación, eliminación o refuerzo de los contenidos y sobre la conveniencia de establecer cambios en la programación.

- **Al final** de cada tramo educativo, la evaluación sumativa permite al profesorado constatar si los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje coinciden con los objetivos propuestos.

La evaluación puede ser simplemente el resultado de las observaciones que el profesorado hace durante la clase, o bien basarse en una cuidadosa compilación de datos que constatan de forma precisa los avances del aprendizaje y las posibles dificultades.

Lo importante es escoger, en cada caso, el tipo de evaluación que mejor se ajusta a la situación concreta y a los distintos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje que se pretenden mejorar. Si la finalidad es mejorar la comprensión oral del alumnado, el profesorado propondrá actividades que le permitan comprobar tanto su competencia en esta destreza como su progreso, las dificultades que van encontrando y cómo van superando esas dificultades. Si el profesorado desea mejorar la motivación, observará el interés que despiertan en ellos las distintas actividades, su grado de participación, etc. Es conveniente, pues, contar con variedad de recursos para evaluar el proceso educativo de forma que se puedan elegir los más adecuados según la finalidad de la evaluación.

**LA EVALUACIÓN EN *NUESTRO MATERIALES***

Que la etapa tenga carácter propedéutico no quita importancia al proceso de evaluación, más bien al contrario, es si cabe más relevante puesto que dará información sobre si el alumnado está o no preparado para afrontar estudios superiores (formación profesional o grados universitarios). En este sentido la etapa de Bachillerato es, además de preparadora, finalista: se cierra la Educación Secundaria y no cabe por tanto confiar en que durante los cursos siguientes el alumnado podrá terminar de desarrollar esta o aquella competencia. Y en este sentido, debe ser también una herramienta que permita valorar cómo se enseña, pues permitirá corregir errores didácticos o ajustar metodologías de manera que se consiga el máximo del alumnado. La normativa en vigor recoge, de hecho, que la evaluación será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

Volviendo a la evaluación del aprendizaje, el proceso ha de llevarse a cabo con meticulosidad, pues las calificaciones durante la etapa entran en juego de cara al acceso a la universidad. Es esta una responsabilidad que el profesorado debe asumir con criterios sólidos, equilibrados y consistentes.
En Bachillerato la evaluación del aprendizaje del alumnado debe ser continúa y diferenciada según las distintas materias. En el caso de la lengua inglesa el énfasis hay que ponerlo en la continuidad de la evaluación. El desarrollo lingüístico es permanente y la calificación del alumnado debiera ser la correspondiente a lo que en ese preciso momento muestran sus habilidades lingüísticas (salvo está, lógicamente, que confluyan otros elementos negativos en aspectos tales como interés por aprender, respeto a los compañeros o compañeras…). Dicho de otro modo, las diferentes estrategias de evaluación deberán permitir al profesorado conocer con certeza el grado de logro de los objetivos y otorgar la calificación correspondiente.

Pero el quehacer evaluador no cambia demasiado en relación con la etapa anterior: debe consistir en un conjunto diverso de herramientas que proporcione datos objetivos y cuantitativos de manera que informen sobre el proceso y que, como se ha dicho, permitan calificar a cada alumno o alumna. Estas herramientas o estrategias de evaluación incluirán la observación en clase, acompañada por el oportuno registro de parámetros (realización o no de tareas, mayor o menor participación, más o menos interés por aprender, respeto a los demás…), los controles escritos (con preguntas de diferente formato: respuesta singular, respuesta corta, de opción múltiple, de asociación de ideas o conceptos…), la interacción oral, con el profesorado o entre el alumnado, y la participación en el trabajo en equipo y/o cooperativo y los resultados (producciones) del mismo. Aunque resulte repetitivo, se trata de contar con una cuidadosa compilación de datos que constaten de forma precisa los avances del aprendizaje y las posibles dificultades.

La evaluación continua se basa en el seguimiento que el profesorado hace del alumnado y en la utilización de ese seguimiento para dirigir su progreso, lo que hará que el papel del alumnado sea aún más activo: aprenden de las pautas que les facilita el profesorado pero también del seguimiento que realizan ellos mismos.

Los alumnos y las alumnas no aprenden de la misma manera, por lo que necesitamos evaluar a cada alumno o alumna de modo individual y no compararlos con otros alumnos o alumnas de la clase. El objetivo debe centrarse en el progreso y desarrollo de cada alumno o alumna en particular.

Además de su progreso en inglés, debemos evaluar y observar el desarrollo social y emocional del alumnado. Debemos, por tanto, elogiar su esfuerzo y animarles a compartir y trabajar en parejas y en grupos, además de darles indicaciones de cómo avanza su inglés.

Los siguientes **Criterios de evaluación** están adaptados a los que establece la ley en relación a los materiales didácticos que propone ***Shape the Future*** y se consideran áreas de evaluación importantes y necesarias:

1. **Comprensión global.** Se pretende comprobar la capacidad del alumnado de captar lo esencial en mensajes orales breves, emitidos en las condiciones más idóneas de comunicación, es decir, en situaciones de comunicación directa y con apoyo contextual.

2. **Comprensión de mensajes específicos.** Se pretende comprobar la capacidad de comprender no solo la idea global, sino también detalles concretos previamente señalados, de textos orales y escritos que sean sencillos y que les resulten familiares al alumnado, aunque otras partes del mensaje no se capten con precisión.

3. **Producción de mensajes.** Se evalúa la capacidad del alumnado para expresarse oralmente en situaciones cotidianas. Se valora especialmente la comprensibilidad del mensaje, disculpando los posibles errores de pronunciación que no afecten a la comprensión.

4. **Pronunciación.** Se pretende comprobar si el alumnado ha asimilado el sistema fonológico del inglés, tanto sus fonemas, como el ritmo y la entonación, y si son capaces de usarlo tanto en la comprensión como en la producción de mensajes sencillos, contextualizados y ya conocidos.

5. **Asimilación de nuevo vocabulario.** Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario y las expresiones léxicas que son objeto de aprendizaje. La asimilación del léxico se comprobará siempre en situaciones contextualizadas y cercanas a la experiencia propia del alumnado.

6. **Participación en la clase.** Mediante la observación del comportamiento del alumnado, se evalúa si participan de forma constructiva en las situaciones de comunicación propias de la clase, respetando las normas que permiten el intercambio comunicativo.

7. **Trabajo cooperativo.** Se evalúa también mediante la observación del comportamiento del alumnado, si participan de forma constructiva en las actividades del grupo, colaborando con su trabajo al desarrollo armónico del aprendizaje en el aula.

8. **Trabajo individual.** Se evalúa, mediante la observación del comportamiento del alumnado, cómo realizan su trabajo individual en cuanto a corrección en el contenido y esmero en la presentación, así como si finalizan sus tareas en el tiempo previsto.

9. **Interés por aprender.** Se pretende constatar si el alumnado manifiesta Interés por progresar en su aprendizaje y curiosidad por conocer cosas nuevas, si presta atención en clase, si hace preguntas o si consulta dudas.

10. **Respeto por los demás.** Se evalúa si el alumnado manifiesta respeto por sus compañeros o compañeras y profesorado, escuchando sin interrumpir, respetando el turno de palabra y apreciando las ideas y opiniones de los demás.

11. **Interés por conocer otras culturas.** Se evalúa si el alumnado manifiesta interés por conocer aspectos culturales de los pueblos angloparlantes, si prestan atención cuando se habla de estos temas y si hacen preguntas para ampliar sus conocimientos.

12. **Utilización de las normas de cortesía**. Se pretende constatar, mediante la observación directa si el alumnado utiliza en la comunicación en inglés las formas de cortesía que van aprendiendo y las incorporan a la rutina normal de la clase.

Para tener una visión global del conjunto de la clase, el profesorado puede confeccionar un cuadro de doble entrada en el que consigne en la columna vertical la lista de alumnos y alumnas y en la horizontal superior los números correspondientes a los criterios de evaluación. Marcando las casillas con un código de colores que refleje el

grado de consecución (por ejemplo: verde para bueno, azul para aceptable y rojo para insuficiente), se aprecia a simple vista el progreso del grupo.

El saber estar en el aula merece una reflexión específica. Al alumnado de Bachillerato se le debe exigir una implicación activa en su proceso de aprendizaje, lo que supone una actitud y unas conductas positivas. Son los principales artífices de su aprendizaje y tienen edad suficiente para entenderlo y asumirlo. Canalizando la energía innata del alumnado en la dirección correcta, podremos gestionar el aula de manera eficiente. Muchos de los problemas de comportamiento surgen cuando el alumnado se siente aburrido, cuando el nivel queda por debajo de sus posibilidades o cuando las actividades son demasiado repetitivas. *Shape the Future* está pensado de modo que tiene en cuenta las muy diversas necesidades y deseos del alumnado y, por ello, incluye una amplia variedad de actividades que el alumnado puede disfrutar.

No obstante, es importante que el profesorado marque las reglas en el aula, asegurándose de que el alumnado sabe lo que es y no es aceptable, y tratando a todos los alumnos y alumnas por igual. Si se establecen unos parámetros claros y justos, se creará en el aula un ambiente "seguro" en el que el alumnado trabajará con confianza y libertad.

.

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN *NUESTRO MATERIALES***

En ***Shape the Future*** encontramos los siguientes instrumentos de apoyo a la evaluación:

- **Actividades de autoevaluación** constantes a lo largo de toda la unidad y sección de repaso al final de la misma. Durante el proceso de evaluación, es importante que el alumnado sea consciente de su propio aprendizaje. Estas secciones de autoevaluación ayudan al alumnado a este fin.
- **Prácticas de examen**: material adicional para la práctica del examen, *Exam Practice*, en el *Workbook* de los niveles 1 y 2. Páginas extra con exámenes tipo para *Reading, Listening* y *Speaking* y consejos y técnicas para el examen en el *Student's Book 2.*
- **Test Generator**, común para niveles 1 y 2, permite al profesorado elaborar tests personalizados e incluye:
    - Test de diagnóstico: para usar al inicio del curso para comprobar el nivel inicial del alumnado.
    - Unit: tests para evaluar el lenguaje trabajado en cada unidad, con dos niveles de dificultad: *Standard* y *Plus.*
    - End-of-term: tests acumulativos para evaluar el trabajo realizado cada tres unidades, con dos niveles de dificultad: *Standard* y *Plus.*
    - Final: para final de curso, con dos niveles de dificultad: *Standard* y *Plus.*
    - Tests de Listening: materiales para evaluar las destrezas de *listening.*
    - Tests de Speaking: materiales para evaluar las destrezas orales

  University Entrance Exam practice tests: tests para practicar los exámenes de acceso a la universidad.

## 8. 4 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

| | ¿Qué debe saber el alumnado? (Criterios evaluación) | ¿Cómo se evalúa? | % | % |
|---|---|---|---|---|
| COMUNICACIÓN | **1.1.** Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.<br>**1.2.** Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. | • **Reading** activities<br>• **Listening** activities | **30** | **20**<br>**10** |
| | **2.1.**Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.<br>**2.2.** Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.<br>**2.3.** Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto. | • **Writing** activities<br>• **Speaking** activities | **30** | **25**<br>**5** |
| | **3.1.** Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. | • Participación y diálogo en el aula | **2,5** | **2,5** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **3.2.** Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. | | | |
| COMUNICACIÓN | **4.1.** Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.<br>**4.2.** Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | • **Reading/writing/ speaking/listening activities** | **20** | **5**<br>**5**<br>**5**<br>**5** |
| PLURILINGÜISMO | **5.1.** Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.<br>**5.2.** Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.<br>**5.3.** Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. | • Cuaderno, tareas, workbook….<br>• Actividades que fomenten el autoaprendizaje de forma analógica y digital<br>• Elaboración de diario de aprendizaje. Coevaluación y autoevaluación | **7,5** | **7,5** |
| INTERCULTURALIDAD | **6.1.** Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.<br>**6.2.** Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.<br>**6.3.** Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | • Lectura de libros recomendados<br>• Exposiciones, dramatizaciones,…<br>• Proyectos, murales…. | **10** | **10** |

Si un alumno no aprobara una evaluación, este departamento no contempla la realización de ninguna prueba específica de recuperación. Se establecerá un **sistema de recuperación continua** de modo que el alumno disponga del período de la evaluación siguiente para alcanzar los objetivos no superados, siendo la profesora la que se encargue de alentar, controlar y valorar sus avances y de ser necesario, dar material de trabajo y/o apoyo. Por lo tanto, una calificación de suspenso en una evaluación podrá ser recuperada con otra de aprobado en la siguiente.

En el caso de los alumnos absentistas a los que, por razón de sus faltas de asistencia y sin que haya razones de salud que las justifiquen, no se pueda realizar una observación individualizada de su trabajo en el proceso de evaluación continua, seguiremos el protocolo establecido en el R.R.I. del Centro en cuanto a la comunicación de tal circunstancia a sus familias y, puesto que la asistencia a clase es obligatoria, serán evaluados conforme a los procedimientos de evaluación y criterios de calificación recogidos en esta programación para todo el alumnado.

Para los alumnos con problemas graves de salud o que requieran atención en aulas hospitalarias y que, por tanto, no puedan asistir a clase, se fijarán planes específicos de trabajo y evaluación que se adapten a su situación particular y a las características singulares de la materia.

Se considerará que el alumno promociona curso cuando los objetivos marcados se hayan conseguido al obtener, al menos, un 50% de la puntuación establecida, lo que indicará un equilibrio entre las distintas competencias específicas y los saberes báscios, siempre aplicando el redondeo al alza.

En caso de que el alumno no haya logrado alcanzar los objetivos especificados para su nivel a la finalización del las clases, dispondrá de otra oportunidad para superarlos en una prueba extraordinaria a realizar en el mes de junio donde el alumno se examinará de las destrezas no superadas en la evaluación ordinaria junio. Cada uno de los ejercicios será calificado sobre 10. Por tanto, la nota final del alumno será la que resulte de la media de las pruebas superadas en junio y las realizadas en la convocatoria extraordinaria de junio. En esta prueba extaordinaria priman los mismos criterios de calificación del curso salvo el 10% de lectura del libro que se contabilizará como el “trabajo” de los días que van desde la evaluación ordinaria a la extraordinaria.

En el caso de que un alumno promocionara a segundo de Bachillerato con la asignatura pendiente de primero, si hubiera clases de recuperación, un profesor se encargaría del seguimiento de estos alumnos. En el supuesto de que no hubiera disponibilidad horaria para estas clases, sería la Jefa de Departamento quien, en coordinación con los profesores de los diferentes grupos, se encargaría de informar puntualmente y asesorar a los alumnos sobre los mínimos correspondientes a cada evaluación y de realizar pruebas específicas dirigidas a la recuperación de los contenidos.

El profesor de la materia podrá decidir en este curso de 3º de la ESO y 2º de Bachillerato no leer el libro de lectura en alguna o, incluso, en todas las evaluaciones acorde a la evolución del proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de su aula. Esto se ve motivado por las 3 horas de clase semanales (frente a las 4 del resto de niveles de la ESO y 1º de Bachillerato) De ser así el porcentaje de nota estipulado al efecto pasaría a engrosar el apartado 5 de los Criterios de evaluación /calificación.

Cada profesor o profesora podrá otorgar una *Mención Honorífica* al alumnado que obtenga una calificación de 10 y considere que su esfuerzo y rendimiento deba ser especialmente reconocido, de acuerdo con los criterios de evaluación de la programación.

# PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO- REPETIDORES

**Alumno/a:** ……..…..… **Grupo:** ……

**Materia:** …… **Profesor/a:**……..……

## DIAGNÓSTICO INICIAL:

**INFORME FINAL DEL ALUMNO Y EVALUACIÓN INICIAL**

……

……

| ESTILO DE APRENDIZAJE | | | |
|---|---|---|---|
| | **SÍ** | **A VECES** | **NO** |
| Trabaja en clase | | | |
| Realiza las tareas encomendadas para casa | | | |
| Mantiene la atención y no se distrae | | | |
| Solicita ayuda cuando no entiende algo | | | |
| Aprende intentando comprender los conceptos | | | |
| Aprende de forma memorística y mecánica | | | |
| Muestra orden en sus cuadernos y materiales | | | |
| Tiene interés por la materia | | | |
| | **SI** | | **NO** |
| Absentismo significativo | | | |
| Apoyo familiar | | | |
| Integrado en el grupo | | | |

| MEDIDAS EDUCATIVAS APLICADAS | | | |
|---|---|---|---|
| Atención y refuerzo en Grupo Flexible | | | |
| Atención y refuerzo en Grupo Desdoblado | | | |
| Atención de PT/AL | | | |
| Adaptación curricular no significativa | | | |
| Adaptación curricular significativa | | | |
| Actividades de ampliación/extensión | | | |
| Actividades de refuerzo/revisión | | | |
| Otras: | | | |
| **MEDIDAS DE CONTROL** | | | |
| Aumentar la atención individual en el aula | | Fomentar su responsabilidad y autoestima | |
| Revisión más frecuente de su trabajo personal | | Aumentar la colaboración con la familia | |
| Otras: | | | |

**Avilés, ….… de ……. de 20…..…**

**Fdo.:……**

## 10 . RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

| MATERIAL DE USO GENERAL | | |
|---|---|---|
| **Materiales didácticos** | Referencia | • Fotocopopis de libros de ejercicios<br>• Ejercicios propios en procesador de textos<br>• Libros de lectura<br>• Libros de listening/writing/reading/speaking/vocabulary<br>• Revistas especializadas |
| | Forma de acceso | • Entrega en clase.<br>• Grupo de Clase de Teams<br>• Campus de Educastur.<br>• Biblioteca |
| **Materiales digitales** | Referencia | • Web del libro de texto<br>• Webs de listening/writing/reading/speaking/vocabulary.<br>• Kahoots<br>• Educaplay |
| | Forma de acceso | • Páginas Web.<br>• Educastur Campus<br>• Teams |
| **Libro de texto** | Referencia | • Shape the Future II. Cambridge University Press |
| **Otros** | Referencia | • Promethean Planet. Pizarra digital |
| | Forma de acceso | • Actividades PDI en PDI y con mandos de respuesta interactiva |

# 11. CONCRECCIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE ÁREA

## 11.1 PLAN DE LECTURA

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Colaboración con las actividades de animación a la lectura organizadas por el grupo de trabajo de la Biblioteca del Centro, dentro del Contrato Programa. Dos profesoras del Departamento forman parte de ese grupo de trabajo.
- Lectura graduada de obras clásicas y contemporáneas, haciendo hincapié en los grandes autores de la literatura en lengua inglesa, en el aula y en casa. Las lecturas graduadas elegidas para cada trimestre son:

| 1er Trimestre | 2º Trimestre | 3er Trimestre |
|---|---|---|
| *Othello*<br>Peguin Readers.<br>(W. Shakespeare) | *True Tales of American Life (versión íntrega no adaptada)*<br>(Selección de historias del texto editado por Paul Auster) | *The Hound of the Baskervilles*.<br>Oxford Bookworms |

- 4º libro: Death on The Nile

Es objetivo de este departamento promover la lectura como medio de acceso al conocimiento de textos literarios y de temas diversos, así como de disfrute y de enriquecimiento personal. Para ello se facilitará al alumnado la posibilidad de manejar distintos tipos de publicaciones. La biblioteca escolar ha de ser un lugar de referencia para el alumnado donde podrá encontrar una variedad de lecturas a elegir, de acuerdo con su nivel lingüístico y que mejor se adapten a su personalidad e intereses, con el propósito fundamental de fomentar el hábito lector.

Asimismo, en la materia *Primera lengua extranjera: Inglés*, podemos abordar numerosos temas, culturales, científicos, sociales, artísticos, etc… y las CLIL. Nuestro libro de texto contiene numerosas ideas y actividades en este sentido, sobre las que los alumnos pueden informarse e investigar. Se propondrá a los alumnos que lean e investiguen sobre estos temas y que preparen informes o trabajos que han de presentar por escrito o de forma oral.

El profesor/a podrá cambiar, asimismo, la lectura obligatoria acorde al tiempo disponible en cada evaluación o nivel del alumnado de su aula por otra de las que el centro tiene en la biblioteca.

El profesor de la materia podrá decidir en este curso de 3º de la ESO y 2º de Bachillerato no leer el libro de lectura en alguna o, incluso, en todas las evaluaciones acorde a la evolución del proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de su aula. Esto se ve motivado por las 3 horas de clase semanales (frente a las 4 del resto de niveles de la ESO y 1º de Bachillerato) De ser así el porcentaje de nota estipulado al efecto pasaría a engrosar el apartado 5 de los Criterios de evaluación /calificación.

## 11.2 PLAN DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

| | |
|---|---|
| Objetivos | ▪ Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera.<br>▪ Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas.<br>▪ Facilitar el acceso a la información en soporte digital.<br>▪ Investigar y contrastar información.<br>▪ Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales.<br>▪ Uso de redes sociales, email, mensajes, etc.<br>▪ Crear documentos en formato digital.<br>▪ Descargar y compartir recursos.<br>▪ Otros |
| Recursos | ▪ Conexión a Internet<br>▪ Aulas de informática<br>▪ Ordenadores, tabletas, netbooks, portátiles<br>▪ Pizarra digital en las aulas de grupo<br>▪ PDI /mandos de repuesta interactiva |
| Programas/Aplicaciones | ▪ Páginas web<br>▪ Wikis<br>▪ Procesadores de texto<br>▪ Ebooks<br>▪ Correo electrónico<br>▪ Blogs<br>▪ Redes sociales<br>▪ *Skype*<br>▪ *Google sites*<br>▪ *Promethean Planet*<br>▪ ipacks de los libros de texto<br>▪ Apps de vocabulario de los libros de texto |

## 12. MEDIDAS DE ATENCION A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La atención a la diversidad del alumnado tenderá a alcanzar los objetivos y las competencias establecidas para el Bachillerato y se regirá por los principios de calidad, equidad e igualdad de oportunidades, normalización, integración e inclusión escolar, igualdad entre mujeres y hombres, no discriminación, flexibilidad, accesibilidad y diseño universal y cooperación de la comunidad educativa.

Las medidas de atención a la diversidad estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado de forma flexible y reversible, y no podrán suponer discriminación alguna que le impida alcanzar los objetivos de la etapa y desarrollar al máximo sus capacidades así como obtener la titulación correspondiente.

Los profesores de este departamento somos conscientes de que aunque el bachillerato, a diferencia de la ESO, es una etapa de la enseñanza no obligatoria se deben intentar crear las condiciones que permitan una enseñanza personalizada, que tenga en cuenta las peculiaridades de cada estudiante y se adapte a éstas. Y este propósito, entendemos ha de traducirse en un planteamiento de la programación lo más integrador posible, capaz de ofrecer las mismas oportunidades de formación, y sobre todo, las mismas experiencias educativas a todo el alumnado, con independencia de su origen social, cultural o lingüístico, de sus posibilidades económicas, de su sexo y de sus características individuales.

Así pues, seguiremos la metodología habitual de plantear las distintas actividades de aula para ser adaptadas y realizadas con grados y ritmos distintos.

Cuando se detecten dificultades de aprendizaje en un alumno o una alumna, el departamento pondrá en marcha medidas de carácter ordinario, adecuando nuestra programación didáctica a las necesidades del alumnado, adaptando actividades, metodología o temporalización, que faciliten la prevención de dificultades de aprendizaje y favorezcan el éxito escolar del alumnado.

No obstante, debemos tener en cuenta que estas adecuaciones no pueden entrar en colisión con la característica propedéutica de la etapa: se podrán realizar por ejemplo adaptaciones metodológicas pero difícilmente se podrán rebajar objetivos y contenidos, salvo excepciones, cuando lo que se persigue es dotar al alumno de una formación sólida que le permita afrontar estudios superiores.
En el caso de los alumnos con trastornos del lenguaje (TEL, expresivos y/o comprensivos) y los alumnos con discapacidad intelectual, cabe esperar que en el Departamento de Orientación se haya realizado la oportuna orientación académica y que junto con los padres se haya valorado lo oportuno o no de su matriculación en la etapa de Bachillerato, por lo que, como venimos diciendo, tiene de propedéutica hacia estudios superiores.

Asimismo, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad ha de llevarse a cabo siempre en los dos sentidos.

Para el alumnado con altas capacidades intelectuales, el principal problema suele ser la desmotivación, fruto de la sensación de aburrimiento que supone afrontar actividades sobre aprendizajes que ya tienen conseguidos. Nuestra tarea consiste en implementar estrategias didácticas adecuadas (p.e., facilitar que lideren trabajos en equipo o permitir que participen en algunas explicaciones como alumnos-ayudantes, etc…) y en ofrecer actividades que supongan un reto al alumno (actividades de ampliación o enriquecimiento, voluntarias o no).

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente y la asignación horaria de la asignatura de Inglés en este nivel (3 períodos lectivos semanales), nos gustaría señalar que sería muy conveniente el destinar alguna hora más para desdobles en estos grupos, especialmente para actividades de comunicación oral.

## PROGRAMAS DE REFUERZO

Para los alumnos repetidores y con dificultades en la materia haremos una valoración inicial partiendo del informe sobre el alumno del curso anterior y realizando una prueba de diagnóstico, como consta en los procedimientos e instrumentos de evaluación.

A partir de ese diagnóstico y dependiendo de las medidas educativas que se hayan podido aplicar, por ejemplo atención en grupo flexible o desdoblado, atención individual en otro horario, etc…, fijaremos planes de trabajo específicos tratando de que los alumnos de este nivel educativo, de enseñanza postobligatoria, sean cada vez más autónomos, analizando y participando en su proceso de aprendizaje, buscando los medios para alcanzar sus metas y hacerse conscientes de cómo conseguirlos.

Al ser la primera Lengua Extranjera una asignatura con continuidad en todos los cursos de Educación Secundaria y Bachillerato, el departamento considera que los alumnos que no han promocionado al curso siguiente, pero que han aprobado la materia en el curso anterior o superan la prueba inicial y las pruebas objetivas realizadas, siguiendo sin dificultades los contenidos correspondientes al nivel de 1º de Bachillerato, no necesitan un programa de refuerzo, aunque puede ser que necesiten material complementario nuevo o de más nivel que el profesor se encargará de facilitarles. Señalamos algunas medidas que se pueden aplicar:

- Programar nuevas actividades.
- Proponer nuevas lecturas trimestrales o lecturas complementarias.
- Realizar actividades de ampliación y extensión.
- Estimular al alumno para que mejore su competencia lingüística y su rendimiento en la asignatura.

Los alumnos que no han promocionado al curso siguiente y no han aprobado la materia el año anterior, o tienen dificultades para seguir los contenidos de 2º de Bachillerato, consideramos que necesitan un programa de refuerzo. El profesor del grupo al que pertenecen será la encargada de reforzar los contenidos programados para los alumnos que tienen dificultades, con el fin de que obtengan una calificación positiva en las sucesivas evaluaciones y que puedan continuar con éxito al curso siguiente. Para ello proponemos medidas como:

- Fomentar su responsabilidad, autonomía y autoestima.
- Revisar más frecuentemente su trabajo personal.
- Aumentar, en la medida de lo posible, la atención individual en el aula.
- Realizar actividades de refuerzo y revisión.

En el caso de que un alumno no aprobara una evaluación del curso, este departamento no contempla la realización de ninguna prueba específica de recuperación. Se establecerá un sistema de recuperación continua de modo que el alumno disponga del período de evaluación siguiente para alcanzar los objetivos no superados, siendo el profesor del curso la que se encargue de controlar y valorar sus avances y hacer el seguimiento de estos alumnos proponiéndoles actividades que les permitan superar los objetivos no alcanzados.

## 13. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La programación se considerRA un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento. Para realizar el seguimiento se utilirán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada.

| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN -------- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE | | | |
|---|---|---|---|
| | **INDICADORES DE LOGRO** | **SÍ / NO** | **PROPUESTAS DE MEJORA** |
| **TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN** | | | |
| **1.** | Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta. | | |
| **2.** | Se realiza la unidad de programación acorde a la programación de aula | | |
| **3.** | Se realizan / ofrecen al alumnado tareas de refuerzo y/o ampliación | | |
| **4.** | Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten. | | |
| **ORGANIZACIÓN DEL AULA** | | | |
| **5.** | La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados. | | |
| **6.** | La distribución de la clase favorece la metodología elegida. | | |
| **7.** | La distribución de la clase favorece el proceso de enseñanza aprendizaje de alumnado con la materia pendiente | | |
| **8.** | La distribución de la clase favorece el proceso de enseñanza aprendizaje de alumnado con dificultades en el proceso | | |
| **RECURSOS EN EL AULA** | | | |
| **9.** | Se utilizan recursos didácticos variados y en diversos formatos | | |
| **10.** | Se proponen al alumnado recursos para favorecer el auto-aprendizaje | | |
| **11.** | Se utilizan recursos didácticos que respondan a las distintas formas y ritmos de aprendizaje | | |
| **12.** | Se utilizan recursos didácticos que respondan a las de necesidades del alumnado con problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje | | |
| **METODOLOGÍA EN EL AULA** | | | |
| **13.** | Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas. | | |
| **14.** | El alumnado trabaja individualmente /parejas /pequeño grupo /gran grupo dependiendo de la actividad. | | |
| **15.** | Se trabajan los 4 skills básicos | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **16.** | La metodología utilizada responde a las necesidades reales de nuestro alumnado concreto de aula | | |
| **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** | | | |
| **17.** | Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje | | |
| **18.** | Se realizan las ACIS y se revisan periódicamente | | |
| **19.** | Se han identificado correctamente las medidas de atención a la diversidad a adoptar. | | |
| **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA** | | | |
| **20.** | Se lleva a cabo con la temporalización programada | | |
| **21.** | Se adecúa completamente al contexto del aula. | | |
| **22.** | Se hace seguimiento mensual en reunión de departamento | | |
| **23.** | Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso. | | |
| **ANALISIS EVALUACIÓN** | | | |
| **24.** | Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios. | | |
| **25.** | Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos. | | |

## 14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Este departamento considera que los diversos niveles de rendimiento de los alumnos van íntimamente ligados a los de motivación. Por ello, nuestra dinámica al respecto seguirá siendo como la de todos estos años anteriores. Continuaremos la tarea de motivar a la lectura de libros que están a disposición de los alumnos en la biblioteca del centro y en el propio departamento.

Participaremos en las actividades de animación a la lectura organizadas por el grupo de trabajo de la Biblioteca que, a su vez, forman parte del PLEI del centro.

Veremos, fragmentos de películas, en versión original (inglés) relacionadas con la sociedad y cultura anglosajonas y como complemento a las lecturas trimestrales obligatorias, especialmente en el caso de las obras clásicas o de versiones cinematográficas de especial interés.

Se procurará asistir a representaciones teatrales o actividades relacionadas con la cultura anglosajona.

Es también habitual que nuestros alumnos realicen, de forma voluntaria, una prueba externa que valora sus conocimientos sobre la lengua y la cultura de los países de habla inglesa, *The Big Challenge*. Los resultados obtenidos se pueden comparar con los de otros centros de Asturias y España.

Los alumnos de la la sección bilingüe, junto con aquellos que estén interesados y demuestren un nivel adecuado en inglés en el resto de los grupos, podrán asistir a un campamento de inmersión lingüísta en inglés (de tres días) en el mes de abril. Esta actividad se realiza cada dos años. Por tanto, se programará de nuevo para el curso 2025-26. La sección bilingüe cuenta con un blog para 1º y 2º ESO donde todos los profesores de esta sección pueden añadir contenidos de diversa índole que complementan el aprendizaje de un modo más lúdico que las actividades del aula. Los propios alumnos participan en estas actividades de un modo directo.

Nota: Ver archivo con propuesta de actividades complementarias y extraescolares para el presente curso 2024/25.

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES 25/26**

| **Actividad** | **Cursos** | **Fecha** | **Objetivos** | **Presupuesto** | **Profesoras responsables** |
|---|---|---|---|---|---|
| Asistencia al Festival Internacional de Cine de Gijón. ( FICX ) | ESO | Noviembre | Ver cine en versión original en inglés en el contexto de un Festival Internacional en nuestra Comunidad. | Por determinar (transporte a Gijón y entradas ) | Por determinar, pero probablemente serán 4 profesores, en dos sesiones y días distintos ( 2 por autocar) |
| *Visita a Acuario de Gijón* ***PROYECTO DE CENTRO BILINGÜE*** | 1º ESO | Segundo trimestre | Familiarizarse con el vocabulario de Biology | Los alumnos pagan parte | Los profesores del Programa Bilingüe del Departamento |
| Proyección de películas en versión original (inglés). | Todos los niveles | A lo largo del curso.<br>En las Jornadas Culturales | Ver películas o fragmentos de éstas en versión original relacionadas con la sociedad y cultura anglosajonas.<br>Complementar las lecturas trimestrales obligatorias. | | Todos los profesores del Departamento. |
| Participación en las Jornadas Culturales. | Por determinar | Por determinar | Participar y colaborar en las actividades del Centro. | | Por determinar |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Week Camp (25/26)<br><br>Estancia de una semana ( 3 días lectivos ) en campamento bilingüe. ***PROYECTO DE CENTRO BILINGÜE*** | 1º y 2º ESO. | Fin del segundo trimestre | Convivencia con otros alumnos de otros centros en un entorno bilingüe | Por determinar la programación para este curso. Autocar | Dos profesores |
| Viaje a Inglaterra (25/26) ***PROYECTO DE CENTRO BILINGÜE*** | 3º y 4º ESO | Última semana de junio/julio | Vivir la realidad cultural y lingüística de un país de habla inglesa. | Pagan los alumno la mayor parte | Dos profesores |

NOTA: A lo largo del curso estaremos pendientes de las programaciones culturales que presenten los diferentes ayuntamientos, centros culturales, teatros, etc…, para ponerlas en conocimiento de nuestros alumnos y organizar la asistencia a aquellos eventos que resulten de interés.