



Programación Didáctica

Primera Lengua Extranjera: **Inglés**

Primero de ESO

Curso 2025 / 2026

ÍNDICE

1. Presentación
2. Fundamentación teórica
3. Objetivos de la etapa
4. Competencias
 - Competencias clave
 - Perfil de salida del alumnado
 - Contribución de los materiales al perfil de salida del alumnado
 - Mediación
5. Temporalización
6. Metodología.
7. Organización y secuenciación del currículo en unidades de programación:
situaciones de aprendizaje.
8. Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación del
alumnado acorde a los criterios de evaluación.
 - Evaluación: Criterios e indicadores de evaluación
 - Criterios de calificación y promoción
9. Educación emocional y en valores
10. Recursos y materiales didácticos
11. Concreción de planes, programas y proyectos de área.
 - Plan de lectura
 - Plan de las tecnologías de la información y comunicación
 - Proyectos interdisciplinares de centro
12. Medidas de atención a las diferencias individuales
13. Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la aplicación y
desarrollo de la práctica docente
14. Actividades complementarias y extraescolares.

1. PRESENTACIÓN

La elaboración de esta Programación es resultado del trabajo realizado por los componentes del Departamento de Inglés del IES “Virgen de la Luz”.

Integran este Departamento, para el presente curso, los siguientes profesores:

- Rocío Barrado Alonso
- Julio César García Ruíz
- Rosa María Folgueira Burgueño
- Isabel Val Campos
- Paola Méndez López
- Aida López de la Rosa
- Raquel Iglesias Sanjurjo

Las reuniones de Departamento se celebrarán, semanalmente, los jueves de 10:00 a 10:55 h.

Son objetivos de estas reuniones:

- Coordinar los contenidos que se han estudiar y la metodología que se seguirá en cada período de evaluación.
- Unificar criterios para la evaluación de los alumnos. Concretar el número de exámenes y las posibles dificultades de los mismos.
- Valorar los progresos del alumnado, así como exponer, analizar y buscar soluciones a las dificultades que puedan surgir en el desarrollo de la programación en general.
- Fijar objetivos cuantitativos sobre resultados académicos. En el momento de elaborar la programación, nuestro primer objetivo es que el 100% de los alumnos superen la asignatura. No obstante, las características individuales del alumnado - realizada la prueba inicial y vistos los informes académicos remitidos por los colegios- nos hacen pensar que los resultados finales estén en torno al 85% para 1º de ESO en los grupos bilingües, y un 70% para el resto.
- Proponer y organizar cualquier actividad extraescolar de interés para los alumnos.

- Decidir sobre las necesidades prioritarias del Departamento, a fin de otorgar el mejor destino a la asignación económica que se nos conceda.
- Clasificar y archivar todo el material acumulado en el Departamento, así como ampliarlo a lo largo del presente curso.
- Informar sobre las reuniones de C.C.P. (acuerdos adoptados, propuestas a debatir en el seno del departamento, información desde la Consejería, etc)

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje relevante en esta materia.

Orientaciones metodológicas

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

Collaborate, nuestro libro de texto, contempla todas estas circunstancias y ha sido creado a partir de las pautas que aparecen en estos documentos legales:

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

3. OBJETIVOS DE LA ETAPA

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, define el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria como el conjunto de **objetivos, competencias**, contenidos enunciados en forma de **saberes básicos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación**.

Del mismo modo, define los **objetivos** generales como los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave. La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

4. COMPETENCIAS

4.1. COMPETENCIAS CLAVE EN EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

En línea con la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente, el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares.

Las competencias clave se entienden como desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

El alumnado debe desarrollar competencias a lo largo de la educación obligatoria, desde Primaria a Secundaria. Tales competencias le ayudan a alcanzar su potencial, convertirse en ciudadano activo, desenvolverse con éxito en su vida adulta y capacitarle para disfrutar de un aprendizaje continuo. Todas y cada una de las áreas del currículo fomentan la adquisición y desarrollo de dichas competencias. Por ello, al trabajar las distintas áreas, es posible alcanzar esos objetivos. No se ciñen a una asignatura o nivel específico.

La consecución de las competencias y los objetivos previstos en el currículo para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en el Perfil de salida, y que son las siguientes:

- **Competencia en comunicación lingüística**
- **Competencia plurilingüe**
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**
- **Competencia digital**
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender**
- **Competencia ciudadana**
- **Competencia emprendedora**
- **Competencia en conciencia y expresión culturales**

4.2. PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO

El Perfil de salida del alumnado identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la

educación básica, e introduce orientaciones sobre el nivel de desempeño esperado al completar esta fase de su itinerario formativo.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de **descriptores operativos**, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Los descriptores operativos que el alumnado debe alcanzar al completar la enseñanza básica son los siguientes:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
COMPETENCIA PLURILINGÜE	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.
COMPETENCIA DIGITAL	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.
COMPETENCIA CIUDADANA	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
COMPETENCIA EMPRENDEDORA	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
	CCEC4. . Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

4.3. CONTRIBUCIÓN DE LOS MATERIALES A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS

El actual currículo cambia el aprendizaje de contenidos por un modelo flexible y abierto basado en el desarrollo transversal de competencias y destrezas cognitivas, sociales y emocionales. Las **competencias clave** son una combinación de conocimiento, destrezas y actitudes diseñadas para que los y las estudiantes desarrollen herramientas que puedan usar tanto a nivel académico como en amplio contexto social. Como soporte al aprendizaje para la vida se basan en fundamentos para el futuro, cuando avancen hacia niveles educativos superiores y luego hacia el mundo laboral.

Collaborate ofrece numerosas oportunidades para el desarrollo de las ocho competencias a través del curso, tanto de manera integrada **en cada unidad**, como en las lecciones específicas de trabajo de las competencias ***LearntoLearn*** ***Mediation***.

- **Competencia en comunicación lingüística (CLL)**

Supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

Las actividades que se presentan en *Collaborate* permiten que el alumnado adquiera y desarrolle habilidades comunicativas fundamentales, que mejoren tanto la comprensión (facilitando la reflexión y la localización y contraste de información) como su habilidad para expresarse tanto oralmente como por escrito y utilizando el registro y el discurso adecuado para cada situación lingüística que se le presenta.

- **Competencia plurilingüe (CP)**

Implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar

estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

A lo largo de los materiales de *Collaborate* se anima constantemente al alumnado a utilizar y explorar la lengua extranjera, animándoles a reflexionar sobre esta e identificar similitudes y diferencias con la lengua propia, desde el respeto y la valoración a la diversidad lingüística y cultural.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

Entraña la comprensión del mundo utilizando el método científico, el pensamiento y la representación matemáticos, la tecnología y los métodos de ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática alude a la habilidad de razonar. Supone hacer juicios, tomar decisiones y llegar a conclusiones por medio de un proceso de resolución de problemas y de la aplicación coherente de la lógica. La aplicación de los conceptos matemáticos a la vida cotidiana resulta también importante.

Para adquirir esta competencia el alumnado debe conocer y utilizar el sistema numérico y sus símbolos. Debe estar familiarizado con los distintos modos de expresarse y encontrar soluciones en términos numéricos, mientras que la competencia lingüística le permite razonar, desarrollar argumentos, formular hipótesis, así como hacer uso de razonamientos deductivos e inductivos, etc. Con frecuencia las actividades de *Collaborate* están ligadas a procesos matemáticos. Se plantean al alumnado tareas de razonamiento y lógica, incluidas las tareas matemáticas, de forma oral y escrita. Así, el curso ayuda a desarrollar y fomentar esa competencia.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. Mientras que la competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Collaborate ofrece un amplio surtido de tareas y proyectos guiados sobre los que trabajar alrededor de fenómenos del entorno natural y social, fomentando el uso de herramientas digitales, así como textos con contenido claro y detallado sobre esos temas, animando así al alumnado a comprender hechos y fenómenos y a predecir las consecuencias a partir del pensamiento científico. Siempre favoreciendo valores como la sostenibilidad y la responsabilidad.

Además, en la sección de CLIL del curso se trabaja con frecuencia esta competencia de manera explícita.

- **Competencia digital (CD)**

Supone el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, el trabajo y la participación en la sociedad y la interacción con dichas tecnologías.

A lo largo de *Collaborate* se desarrolla esta competencia mediante tareas que ayudará al alumnado a ser más competente en el uso de la tecnología digital a través de actividades y proyectos escolares en los que compartir contenidos y datos, por ejemplo, o textos en los que la búsqueda y manejo de la información juega un papel crucial, siempre sin descuidar las otras competencias, tomando consciencia de los riesgos y ventajas del entorno digital. En las secciones *Explore it!* y *Projectsel* alumnado busca información e imágenes en la red y utiliza programas de edición de texto y presentación para compartir lo que han aprendido, ayudándoles a ser más competentes en el uso de la tecnología digital.

Por otro lado, el uso de los recursos digitales del alumnado y del profesorado, incluyendo las herramientas de ***Collaboration Plus*** y cuestionarios ***Kahoot!***, supone enmarcar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el uso tecnológico, de manera que se entiende el uso de las nuevas tecnologías como algo natural y necesario para el aprendizaje.

- **Competencia personal, social y para aprender a aprender (CPSAA)**

Implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar las emociones, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida, así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Collaborate anima al alumnado para que se implique de forma activa en el proceso de aprendizaje. Gracias a las secciones ***Learn to Learn*** el alumnado desarrolla habilidades de lectura, comprensión oral y construcción de palabras, y aprende y aplica técnicas de estudio y de aprendizaje reflexivo.

Gracias a las secciones de repaso al final de cada unidad y cada tres unidades, el alumnado es consciente de su propio progreso, lo que refuerza el valor del esfuerzo y la dedicación personal.

Además, a lo largo del proceso de aprendizaje, *Collaborate* anima constantemente al alumnado a tomar parte en el aprendizaje colaborativo, otro pilar de esta competencia, convirtiéndose el inglés en el instrumento para colaborar, pensar, y para interpretar y representar la realidad.

- **Competencia ciudadana (CC)**

Se trata de la habilidad de actuar como ciudadanos y ciudadanas responsables y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el

conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial.

Asimismo, se fomenta el respeto y los valores en una sociedad en constante cambio, donde el pluralismo cultural destaca entre los principios del siglo XXI. El contenido de *Collaborate* complementa la labor realizada dentro del sistema educativo para reforzar dichos valores y, con ello, ayuda al alumnado a adquirir esta competencia. En la sección *AroundtheWorld* del alumnado aprende sobre gente, cultura y costumbres de otros países, y se les anima a realizar conexiones entre estas y la propia.

- **Competencia emprendedora (CE)**

Implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas.

Collaborate anima al alumnado a trabajar con autonomía, ensalzando su sentido de la responsabilidad y autoconocimiento (identificando fortalezas y debilidades propias) al tiempo que fomenta la creatividad y la imaginación. Además, puesto que la evaluación está estrechamente ligada con el sentido crítico y los juicios de valor se pueden alcanzar a nivel individual o de grupo, se refuerzan también los valores del respeto y la comprensión (hacia ellos mismos y hacia sus compañeros y compañeras).

Asimismo, el alumnado participa en actividades que le permiten afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa introduciéndose en elementos económicos básicos y relacionados con la vida diaria, a partir de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico, tomando consciencia de las consecuencias y efectos que ideas y acciones pueden tener en su entorno.

- **Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC)**

Supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad.

El enfoque metodológico de *Collaborate* es interactivo y no es solo que la comunicación en inglés juegue un papel crucial, sino que es también la lengua vehicular para impartir información sobre otras culturas y sociedades, así como los valores que las rigen.

Collaborate presenta aspectos culturales que se ocupan no solo de la sociedad, manifestaciones culturales y las costumbres de los países de habla inglesa, sino que se introduce el mundo global dentro del aula. Además, en la sección *AroundtheWorld* el alumnado aprende sobre personas, cultura y costumbres de otros países de todo el mundo y se les anima a realizar comparaciones con su propia cultura. A su vez, esto ayuda al profesorado a hacer realidad en el centro objetivos educativos más amplios.

A lo largo del curso se abarca una gran variedad de temas artísticos y culturales por medio de tareas que implican la experimentación con diferentes medios, soportes y

técnicas, y que asimismo animan al respeto y la valoración de la diversidad artística y cultural.

***LearntoLearn* Mediation**

Asimismo, la sección final del *Student's Book* ofrece material adicional con un foco específico en el desarrollo de las nuevas competencias. Mediante el uso de estos recursos el alumnado puede explorarlas al mismo tiempo que progresa en el aprendizaje de la lengua.

Los materiales adicionales incluyen además una clara indicación de las competencias clave desarrolladas a lo largo de las tareas propuestas.

LearntoLearn

Collaborate tiene como objetivo no solo enseñar inglés al alumnado, sino además ayudarles a desarrollar habilidades de aprendizaje generales. Estas habilidades incluyen, por ejemplo, cómo tomar buenos apuntes, cómo registrar y aprender vocabulario nuevo, cómo utilizar diccionarios online, cómo practicar inglés fuera del aula, cómo preparar exámenes y cómo utilizar diagramas gráficos, esquemas, y otras ayudas visuales para organizar las ideas. Estas habilidades se practican mediante las tareas de las lecciones *LearntoLearn*, que de forma amplia progresan desde técnicas de estudio sencillas hasta técnicas más avanzadas, logrando de este modo que el alumnado expanda lo que ya sabe hacer mientras ponen en práctica nuevas técnicas según trabaja durante el curso.

Estas lecciones completan lo enseñado en los apartados de *LearntoLearn* del *Student's Book*. Están concebidas para presentar al alumnado estrategias y técnicas de aprendizaje vitales, que les ayudarán a convertirse en estudiantes autónomos. Además cada hoja de trabajo incluye propuestas de tareas adicionales que contribuyen, entre otras, al desarrollo de la Competencia digital.

Las lecciones *LearntoLearn* del nivel 1 de *Collaborate* cubren los siguientes aspectos:

<i>LearntoLearn</i>	
<i>SB</i> <i>p.</i> <i>146</i>	<i>Learntoorganiseyour notebooks SB</i>
<i>SB</i> <i>p.</i> <i>147</i>	<i>Learntowork in pairs</i>
<i>SB</i> <i>p.</i> <i>148</i>	<i>Learnto use flashcards</i>
<i>SB</i> <i>p.</i> <i>149</i>	<i>Learntoplayvocabularygames</i>
<i>SB</i> <i>p.</i> <i>150</i>	<i>Learntoguessthemeaningofwords</i>

<i>SB</i> <i>p.</i> <i>151</i>	<i>Learntowriteexamplesentences</i>
<i>SB</i> <i>p.</i> <i>152</i>	<i>Learnto use mindmaps</i>
<i>SB</i> <i>p.</i> <i>153</i>	<i>Learntoimproveyourwriting</i>
<i>SB</i> <i>p.</i> <i>154</i>	<i>Learntomakeanaction plan</i>

4.4 MEDIACIÓN

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. La mediación es parte fundamental de esta competencia y consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita.

Las lecciones de *Mediation* se centran en preparar al alumnado en estrategias de mediación fundamentales como resumir, aclarar, reformular, adaptar o traducir, todas ellas esenciales para cualquier contexto plurilingüe. Asimismo, se presta especial atención a destrezas de pensamiento crítico, colaboración, comunicación o desarrollo emocional, esenciales para la mediación.

Cuatro de las lecciones de transmisión de información parten de un texto que ya se ha visto en una unidad del *Student's Book*. El alumnado usa el texto para practicar una estrategia de transmisión, p.ej. resumir, aclarar, parafrasear o adaptar. La actividad final de mediación usa un texto que el alumnado no ha visto antes, y emplea la técnica del rompecabezas (*jigsawreading*) que se presta de manera idónea a practicar las distintas técnicas de mediación.

En el nivel 1 de *Collaborate* las lecciones de *Mediation* se centran en los siguientes aspectos:

<i>MediationPractice</i>	
<i>SB</i> <i>p.</i> <i>155</i>	<i>Developingsummarisingskills: Understandingperspectives</i>
<i>SB</i> <i>p.</i> <i>156</i>	<i>Developingsummarisingskills: What'sthegist?</i>
<i>SB</i> <i>p.</i>	<i>Developingsummarisingskills: Roll and retell</i>

157	
SB p. 157	<i>Developing relaying skills: Cooperative reading</i>
SB pp. 159- 160	<i>Mediation Task</i>

5 . TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0 STARTER UNIT (del 9 de septiembre al 19 de septiembre)	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 MY FRIENDS AND FAMILY (del 22 de septiembre al 17 de octubre)	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 A DAY IN THE LIFE OF... (Del 20 de octubre al 14 de noviembre)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 A DAY AT SCHOOL (Del 17 de noviembre al 18 de diciembre)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 MY FAVOURITE MEAL (Del 8 de enero al 6 de febrero)	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 WHAT'S YOUR STYLE (Del 9 de febrero al 6 de marzo)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 MY FAVOURITE SPORT (Del 9 de marzo al 26 de marzo)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 THE WORLD OF ANIMALS (Del 6 de abril al 30 de abril)	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 WELCOME TO MY CITY (Del 5 de mayo al 22 de mayo)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 SUMMER FUN (Del 25 de mayo al 18 de junio)	

6. METODOLOGÍA

El objetivo último del proceso de enseñanza y aprendizaje de la Primera Lengua Extranjera es la consolidación de las destrezas comunicativas, adquiridas gradualmente a lo largo de la Educación Primaria. Al final de la etapa, se espera que el alumnado llegue a ser capaz de interactuar y hacerse entender en situaciones diversas (ofrecer y pedir información en conversaciones informales, transmitir ideas de forma comprensible, utilizar un vocabulario sencillo y apropiado para las distintas situaciones de comunicación, comprender las ideas principales y los detalles más relevantes de textos adecuados a su nivel, etc.). En definitiva, el alumnado deberá ser capaz de enfrentarse de manera resolutiva a situaciones cotidianas de comunicación oral o escrita.

Esta etapa deberá suponer el desarrollo y el afianzamiento de la competencia comunicativa del alumnado para continuar, de forma activa y progresivamente autónoma, con un aprendizaje que ha de durar toda la vida, tal como establece el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), para lo que es necesario asegurar el tratamiento integrado de las destrezas comunicativas de comprensión y producción (expresión e interacción).

Cada una de estas destrezas exige diferentes conocimientos y habilidades. Así pues, el aprendizaje de la Primera Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá al desarrollo de las siguientes capacidades:

- Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas, utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- Conocer y utilizar de forma reflexiva, con autonomía y corrección, los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación, teniendo en cuenta los componentes discursivos y socioculturales que los condicionan.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios disponibles, incluidos los medios de comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como exponente máximo de una cultura.
- Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas, evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes receptivas y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.
- Favorecer el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad, el interés y la creatividad en el aprendizaje.
- Desarrollar el espíritu emprendedor como actitud valiosa de cara a la aplicación práctica de los aprendizajes.

La materia Primera Lengua Extranjera contribuye al desarrollo de las competencias del currículo establecidas en el artículo 9 del Decreto 43/2015, de 10 de junio. En primer lugar, y de manera fundamental, al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, no solo en segundas lenguas sino también con respecto a las lenguas maternas, en tanto en cuanto ayuda a completar, enriquecer y llenar de nuevos matices comprensivos y expresivos la capacidad comunicativa general del alumnado.

Esta materia contribuye en buena medida al desarrollo de las competencias sociales y cívicas y a la conciencia y la expresión culturales, dado el carácter eminentemente social y relacional de las lenguas que, aparte de vehículos de comunicación, desempeñan un papel de vital importancia en el conocimiento y la transmisión de aspectos socioculturales que invitan a apreciar y respetar otras culturas y a entender la diversidad como un factor de enriquecimiento mutuo. El convencimiento del carácter relativo de costumbres, prácticas e ideas favorece el entendimiento y contribuye muy eficazmente a evitar o resolver conflictos de manera satisfactoria para todas las partes. Todo ello ayuda indudablemente a construir una competencia intercultural integrada en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

En el proceso mismo de aprendizaje se desarrolla otra competencia, la de aprender a aprender. El currículo ofrece claves para establecer de manera transparente y coherente objetivos, modos de alcanzarlos y estrategias a aplicar, promoviendo la constante reflexión sobre la manera particular de aprender de cada estudiante.

El enfoque orientado a la acción de la Primera Lengua Extranjera, centrado en el papel protagonista del aprendiz, contribuye decisivamente al desarrollo del sentido de la iniciativa, en especial por lo que respecta a las actividades de expresión e interacción oral y escrita, en las que, desde su misma planificación, el alumnado ha de tomar decisiones, con el fin de cumplir el propósito comunicativo que persigue con el mayor grado posible de éxito. La presentación clara y convincente de pensamientos e ideas y la capacidad de asumir riesgos, junto con la gestión adecuada de la interacción y el estímulo que supone comunicarse en otras lenguas para enfrentar nuevos retos o

resolver situaciones en escenarios diversos son fundamentales en el desarrollo del espíritu emprendedor. Todo ello abre la puerta a un mundo de infinitas posibilidades en el terreno laboral y profesional.

En este y en cualquier otro ámbito, la actividad lingüística se realiza en gran parte hoy en día a través de medios tecnológicos. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día, posibilitando el establecimiento de vínculos e intercambios con jóvenes de otros lugares y, lo que es más importante, creando contextos reales y funcionales de comunicación.

La Primera Lengua Extranjera contribuye, por último, al desarrollo de las competencias del currículo en ciencia y tecnología, facilitando y expandiendo el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación, haciendo posible un intercambio más directo y fructífero entre comunidades científicas y propiciando la construcción conjunta del saber humano.

En relación a los procesos de enseñanza y aprendizaje, es preciso tener en cuenta una serie de aspectos metodológicos de especial relevancia.

De acuerdo con el MCERL, la enseñanza de un idioma debe tener como finalidad el desarrollo de las diversas competencias comunicativas, basándose en un enfoque orientado a la acción, que permita al alumnado comunicarse de manera efectiva en situaciones y contextos diversos que aumenten gradualmente en complejidad.

En este sentido, el aprendizaje de una lengua extranjera debe aproximarse lo más posible al proceso de adquisición de lenguas maternas para producir unos resultados de carácter natural y directamente aplicables al uso lingüístico en el mundo real.

Fruto de la constante reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, los elementos que influyen en el mismo, las estrategias que se activan en cada caso y el desarrollo sistemático de competencias variadas, se irá conformando un perfil plurilingüe en el alumnado, que le permitirá desplegar una serie de habilidades metalingüísticas muy valiosas para el aprendizaje y la mejora de las competencias comunicativas en distintas lenguas, incluida la materna.

La elaboración de un proyecto lingüístico, liderado por las materias del ámbito, que recoja los acuerdos de centro en relación al tratamiento integrado de las lenguas y las medidas a adoptar por parte de la comunidad educativa para la mejora de la competencia en comunicación lingüística del alumnado, contribuirá significativamente a afianzar esa competencia plurilingüe antes mencionada, al tiempo que mejorará de manera considerable la coordinación del profesorado y reforzará su compromiso con el desarrollo de una competencia tan claramente decisiva en todos los procesos de aprendizaje.

Se promoverán, por tanto, situaciones para que los alumnos y las alumnas puedan

interactuar en la lengua extranjera atendiendo a propósitos comunicativos concretos y socialmente relevantes, al comienzo de manera guiada y progresivamente de forma autónoma, favoreciendo su implicación personal y la puesta en práctica de estrategias comunicativas.

Se partirá de situaciones comunicativas y entornos afectivos en los que se utilice la lengua extranjera de modo natural, manejando un amplio abanico de actividades basadas en textos tanto orales como escritos, a partir de los cuales el alumnado tenga que aplicar una serie de estrategias para comprender y crear nuevas producciones que integren las distintas destrezas lingüísticas de una manera equilibrada, ya sea de modo independiente o integrando varias o la totalidad de ellas en una secuencia natural de uso, todo ello en función de las exigencias de la situación de comunicación.

La enseñanza, el aprendizaje y la evaluación se abordarán desde los textos escritos u orales, entendidos como verdaderos ejes centrales desde los que tratar tanto los aspectos más formales de la lengua (análisis de las estructuras sintáctico-discursivas, aspectos morfológicos, léxicos, etc.) como la práctica de las distintas competencias que capacitarán al alumnado para una comunicación efectiva. No en vano conviene tener muy presente que son las actividades de comprensión y producción de dichos textos, en determinados contextos, lo que constituye la acción comunicativa lingüística real.

Una cuidada selección de textos permitirá igualmente un amplio tratamiento de temas transversales en el aula de lengua extranjera, que contribuirán a la toma de conciencia sobre cuestiones de género, igualdad, medio ambiente, salud personal y pública, prevención y resolución pacífica de conflictos, educación y seguridad vial, etc., y a potenciar actitudes críticas y responsables entre el alumnado.

La creación de entornos de aprendizaje motivadores, donde se tengan presentes las características del alumnado y se fomente su implicación personal y grupal en el proceso de aprendizaje, constituye otro elemento prioritario a tener en cuenta.

Para ello, el profesorado deberá prestar especial atención a los diferentes estilos de aprendizaje que conviven en el aula, reconociendo la importancia del componente emocional y afectivo en el desarrollo tanto de las competencias comunicativas como de otras más generales (habilidades sociales, capacidad para el trabajo en equipo, respuesta responsable a las tareas asignadas, etc.). Así pues, a la hora de planificar y diseñar actividades y tareas de aula, estas deberán ser variadas y dar una respuesta adecuada a la diversidad del alumnado, adaptándose a sus diferentes necesidades, capacidades e intereses. Todos estos factores deberán tenerse en cuenta también en los diferentes momentos reservados a la evaluación, que deberá responder a los mismos criterios de variedad y atención a la diversidad ya mencionados.

El profesorado seleccionará temas de interés para el grupo y se apoyará en recursos didácticos adecuados y en materiales auténticos y adaptados que faciliten la comprensión de los textos orales y escritos; motivará a los y las estudiantes a comunicarse en lengua extranjera, empleando técnicas facilitadoras de la comunicación, activando estrategias para la comprensión y la expresión oral y escrita y

reconociendo el error como parte integrante del proceso de aprendizaje y como oportunidad para trabajar estrategias de autocorrección, tanto de manera individual como grupal.

En este sentido, la participación en programas europeos y otras iniciativas de colaboración internacional pueden constituir un apoyo de extraordinario valor que aumente la motivación del alumnado a emplear la lengua en contextos que van mucho más allá del aula.

Se procurará que el formato de presentación de los materiales y recursos didácticos resulte atractivo y que sus contenidos sean significativos para el alumnado, empleando un amplio espectro de tipos de textos, relacionados con diferentes ámbitos y situaciones de uso o medios de expresión y comunicación y presentándolos en soporte papel o mediante las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Asimismo, se promoverán métodos centrados en desarrollar el potencial del alumnado para aplicar de manera práctica sus conocimientos, capacidades y actitudes en la resolución de problemas o retos de la vida real que les permitan trabajar, desde un enfoque interdisciplinar y coordinado con otras materias, en proyectos escolares de distinta envergadura.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación constituyen un recurso importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera no solo en el aula, sino también fuera de ella; por tanto, se deberá explotar al máximo su potencial motivador a partir de sus múltiples posibilidades de utilización: búsqueda de información, comunicación real a través de páginas web, blogs, redes sociales, correo electrónico o aplicaciones para la comunicación simultánea con iguales de diferentes países. Por otra parte, las Tecnologías de la Información y la Comunicación pueden ser un recurso muy valioso para compensar las diferencias del alumnado en cuanto al uso de la lengua extranjera, dentro de su programa de atención a la diversidad.

La biblioteca escolar, concebida como centro de recursos bibliográficos y multimedia, se muestra como un espacio de especial importancia para el desarrollo del hábito lector, de la competencia comunicativa y de las competencias y destrezas relacionadas con la obtención, selección y tratamiento de la información y del aprendizaje autónomo. Por ello, deben aprovecharse los recursos de la biblioteca del centro, que los alumnos y las alumnas deben conocer y utilizar de forma progresivamente autónoma, ya sea para satisfacer sus deseos de lectura como medio de entretenimiento o diversión, como para aprender u obtener información manejando diversos recursos o consultando distintas fuentes documentales.

Se fomentará el desarrollo de procesos analíticos en torno al conjunto de los aspectos formales que configuran la lengua: estructuración léxica, gramatical y retórica de la misma. Esta reflexión y análisis sobre la lengua, ya sean realizados por vía inductiva, deductiva, o por una combinación de ambas, dará a los alumnos y alumnas una imagen más ajustada de las formas que adopta la lengua y de los recursos de que se surte para posibilitar una comunicación correcta, flexible y efectiva, al tiempo que les

proporciona una mayor seguridad a la hora de expresarse.

Con el fin de consolidar la autonomía de alumnos y alumnas y desarrollar su capacidad para seguir aprendiendo a lo largo de la vida, se promoverá la utilización de estrategias para el análisis del propio proceso de aprendizaje, ofreciendo pautas para la corrección de errores o la autoevaluación de los aprendizajes.

Es necesario, por último, tomar conciencia del hecho de que, a través de la lengua, se transmiten valores sociales que pueden conllevar prejuicios o estereotipos culturales y sexuales, tanto en el contenido como en la forma lingüística. Este hecho exige aplicar a la educación un enfoque crítico y reflexivo que ayude a superar formas y usos estereotipados de la lengua, con el fin de contribuir al objetivo de lograr una escuela pluricultural y coeducativa.

Teniendo en cuenta las consideraciones anteriormente expuestas, y asumiendo la necesidad de una constante puesta al día y renovación, no sólo en la lengua que enseñamos, sino también en la metodología que aplicamos, los miembros de este departamento manifiestan que:

- Tanto la lengua a enseñar como las tareas a realizar no deberán ser individualizadas; es decir, que la lengua a estudiar tendrá relación con el entorno social, cultural y con los intereses del alumno.
- Nuestros estudiantes deben aprender otras muchas cosas a través del idioma, por ello fomentaremos cualquier tipo de actividad interdisciplinar desde el centro, como trabajo por proyectos, correspondencia, simulaciones representadas de aspectos de la vida real, etc.
- Demandaremos una total participación en clase, donde los alumnos deberán hacer y decir. El alumno será el elemento activo y la profesora se convertirá en la mera promotora de la actividad, cuya intervención variará de acuerdo con el tipo de trabajo a realizar; por tanto, su tarea fundamental consistirá en preparar y organizar el trabajo de los alumnos y conseguir que éstos los realicen, ya sea en equipo, en parejas o de forma individual.
- La comunicación en el aula se hará en lengua inglesa, recurriendo a la lengua materna únicamente en las situaciones concretas que así lo requieran. "Accuracy and fluency" serán premisas importantes para dicha comunicación; no obstante, se otorgará más importancia a la fluidez que a la absoluta corrección (permitir que el alumno cometa ciertos fallos siempre y cuando se exprese con soltura y, por tanto, sea capaz de comunicarse).
- Serán objeto de estudio tanto los aspectos estructurales como los funcionales de la lengua inglesa, tratando de ofrecer al alumnado la oportunidad de utilizar lo que va aprendiendo con el único objetivo de poder comunicarse.

- Se procurará que la fonología, la morfología, la sintaxis y el vocabulario se adquieran de forma integrada, haciendo que se correspondan con ideas y significados dentro de situaciones activas.
- Se dedicará especial atención a la fonética, insistiendo en lograr la mayor precisión posible mediante la asimilación y reproducción del sistema fonético inglés. Se realizarán también prácticas de ritmo y entonación a fin de lograr mensajes correctos que puedan ser comprendidos.
- Todos los componentes del idioma serán objeto de continua práctica y revisión, teniendo presente que la gramática es un medio para el dominio de la lengua inglesa y no un fin en sí misma.
- Las destrezas lingüísticas básicas (escuchar, leer, hablar, conversar y escribir) son igualmente importantes y estarán siendo revisadas y practicadas continuamente, ya sea de forma integrada o por separado. No obstante, teniendo en cuenta que leer y especialmente escribir son tareas que los alumnos pueden realizar en casa como *homework*, dedicaremos una mayor parte del tiempo a escuchar, hablar y conversar.
- Se desarrollarán en los alumnos diferentes estrategias de comunicación oral y escrita, de forma que saquen el máximo partido de sus posibilidades y que eviten que se rompa la comunicación.

Las líneas generales hasta aquí explicadas en cuanto a la metodología que se va a aplicar pueden ser alteradas esencialmente, dando lugar a otro tipo de enfoque diferente, si circunstancias diversas lo hicieran aconsejable durante la actividad docente con algunos grupos. En el caso de que así ocurriese, quedará constancia de ello y del motivo en el acta del departamento.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. *Collaborate, nuestro libro de texto*, contempla todas estas circunstancias y ha sido creado a partir de las pautas que aparecen en estos documentos legales:

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

7. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Esta sección recoge la programación didáctica y la programación de aula de *Collaborate 1*.

Cada unidad consta de los siguientes apartados:

- **Vista general de la unidad.** Incluye:
 - Objetivos de la unidad
 - Proyecto
 - Enseñanza individualizada
 - Recursos de evaluación de la unidad
- **Competencias específicas, Descriptores del perfil de salida y Criterios de evaluación** aplicables a cada unidad
- **Saberes básicos:**
 - Comunicación
 - Plurilingüismo
 - Interculturalidad
- **Programación de aula / Secuenciación de actividades.** Para cada lección:
 - Objetivos
 - Actividades
 - Competencias específicas
 - Competencias clave
 - Interacción
 - Refuerzo-Ampliación
 - Apuntes del profesor/a

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: STARTER

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Repasar los meses, los números cardinales y ordinales, los colores.
- Leer el perfil online de una persona.
- Repasar vocabulario relacionado con países y nacionalidades.
- Hablar sobre el contenido del texto.
- Practicar los pronombres de sujeto y los adjetivos posesivos.
- Practicar las partículas interrogativas.
- Escuchar una conversación en clase.
- Repasar vocabulario relacionado con objetos de clase.
- Aprender a organizar su libreta de vocabulario.
- Identificar y practicar *whose* + pronombres posesivos
- Practicar el uso de los imperativos.
- Leer una carta informal y aprender sus elementos y expresiones útiles.
- Escribir una carta informal.
- Aprender y practicar destrezas para aprender a aprender
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo.
- Desarrollar estrategias de pensamiento crítico.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets y Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Diagnostic test
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS STARTER UNIT
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como instrumento de mejora - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Organización de su libreta de vocabulario. - Práctica de destrezas para aprender a aprender. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Repaso de los meses, los números cardinales y ordinales, los colores. - Lectura del perfil de internet de una persona. - Repaso de vocabulario relacionado con países y nacionalidades. - Conversación sobre el contenido del texto. - Identificación y práctica de los pronombres de sujeto y los adjetivos posesivos. - Identificación y práctica de las partículas interrogativas. - Escucha de una conversación en clase. - Repaso de vocabulario relacionado con objetos de clase. - Identificar y practicar <i>whose</i> + pronombres posesivos - Identificación y práctica del uso de los imperativos. - Lectura de una carta informal y comprensión de su estructura. - Escritura de una carta informal. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas - Estructura y escritura de cartas
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y	

		comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo. Funciones comunicativas básicas - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos - Un vídeo - Una carta. - Un texto informativo - Conversaciones Unidades lingüísticas básicas <i>Subject pronouns and possessive adjectives</i> <i>Verb be</i> <i>Question words</i> <i>Whose + possessive pronouns</i> <i>Imperatives</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado <i>Months</i> <i>Cardinal and ordinal numbers</i> <i>Colours</i> <i>Classroom objects</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y	CCL5 CP1 CP2	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y	

conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2.Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	• Identificación y práctica de la pronunciación imperativos. • Identificación y práctica de la entonación de interrogaciones. Convenciones ortográficas básicas • Ortografía de palabras relacionadas con los meses, los números cardinales y ordinales, los colores, los países y las nacionalidades, los objetos de clase. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Descripción de personas. • Expresión de instrucciones. • Formulación y respuesta de preguntas. • Expresión de la posesión. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. B.PLURILINGÜISMO • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Interés por vocabulario en inglés. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1.Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	6.1.Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de	

respetuosa en situaciones interculturales.		países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	• Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. C. INTERCULTURALIDAD • Respeto por las preferencias e intereses de los demás. • Comprender la importancia de saber idiomas a la hora de viajar, • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
---	--	---	--

STARTER UNIT Situación de Aprendizaje / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 4

Objetivos:

- Repasar los meses, los números cardinales y ordinales, los colores.

Actividades	Competencias específicas ¹	Competencias clave ²	Interacción ³	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Write the months in the correct order. Listen, check and repeat.</i>	CE2 / CE5 / CE2	CCL / CP	Ind	Workbook: <i>Vocabulary and Reading</i>	
Student's Book , Act. 2 <i>Complete the sentences. Compare with a partner.</i>	CE4 / CE1 / CE2	CCL / CCEC	Ind / P		
Student's Book , Act. 3 <i>Write the numbers.</i>	CE1 / CE2	CCL / CCEC / STEM	Ind / GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Find the correct number.</i>	CE1 / CE2	CCL / CCEC / CE / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 5 <i>Learn to learn</i> Listen. <i>Write the numbers you hear.</i>	CE1/ CE2 / CE4 /	CCL / CCEC / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 6 <i>Use it! Take turns to say a cardinal number. Your partner says the ordinal number.</i>	CE1 / CE2/ CE3/ CE4	CCL / CCEC / CE / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 7 <i>Listen and complete the sentences with the date.</i>	CE2 / CE1	CCL / CCEC / CPSAA/ CP	P		
Student's Book , Act. 8 <i>Complete the sentences. Then tell your partner.</i>	CE1/ CE2/ CE4	CCL / CCEC / CPSAA/ CP	P		
Student's Book , Act. 9 <i>Add the colours and write the new colour. Listen, check and repeat.</i>	CE1/ CE2 /	CCL / CCEC / CPSAA/ CP	Ind / GG		
Student's Book , Act. 10 <i>Do the quiz with a partner. Listen and check.</i>	CE1/ CE2/ CE3 / CE4	CCL / CCEC / CPSAA/ CP	P		

STARTER UNIT Situación de Aprendizaje / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

¹Competencias específicas: El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 7 de este documento.

²Competencias Clave: CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

³Interacción: Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

Lección: Reading p. 5

Objetivos:

- Leer el perfil online de una persona.
- Repasar vocabulario relacionado con países y nacionalidades.
- Hablar sobre el contenido del texto.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photos. Where do you think Diana and Thiago are from? Read the profiles quickly and check your answers.</i>	CE1 / CE2 / CE5	CCL / CE / CP	P / GG	Optional activity: <i>Teacher's book p. 18</i> Workbook: <i>Vocabulary and Reading</i>	
Student's Book , Act. 2 <i>Read the profiles again and listen. Are the sentences T (true) or F (false)?</i>	CE1 / CE2 / CE6	CCL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Find nationalities in the profile to match the countries.</i>	CE2 / CE1 / CE6	CCL / CE / CCEC / CC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Copy and complete the table with the countries and nationalities. Can you add any more?</i>	CE1 / CE2 / CE6	CCL / CCEC / CE	Ind		
Student's Book , Act. 6 Voice it! <i>Complete the sentences with your ideas. Compare with a partner.</i>	CE1 / CE2 / CE4	CCL / CPSAA / CC	Ind / P		

STARTER UNIT Situación de Aprendizaje / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in Action p. 6

Objetivos:

- Practicar los pronombres de sujeto y los adjetivos posesivos.
- Practicar las partículas interrogativas.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Voice it! Complete the sentences with your ideas. Compare with a partner.</i>	CE1 / CE2/ CE4	CCL/ CPSAA	Ind / P	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 20 Video: <i>Grammar in Action</i> Workbook: <i>Grammar and Vocabulary</i> Teacher's Resource Bank: <i>video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams</i>	
Student's Book , Act. 2 <i>Complete the profile with the correct form of be. Guess the person. Listen and check.</i>	CE1 / CE2	CCL / CE	Ind / PP		
Student's Book , Act. 3 <i>Write questions with the verb be.</i>	CE1 / CE2	CCL / CPSAA	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4 Use it! <i>Ask and answer the questions in Exercise 3.</i>	CE1 / CE2 / CE3	CCL / CC / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 5 <i>Match the question words with their functions.</i>	CE1 / CE2	CCL / STEM	Ind		
Student's Book , Act. 6 <i>Complete the questions with is or are. sentences?</i>	CE1/ CE2	CCL / CC / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 7 Use it! <i>Ask and answer the questions in Exercise 6.</i>	CE1 / CE2 / CE5	CCL / CC / CPSAA	Ind / P		

STARTER UNIT Situación de Aprendizaje / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary and listeningp. 7

Objetivos:

- Escuchar una conversación en clase.
- Repasar vocabulario relacionado con objetos de clase.
- Aprender a organizar su libreta de vocabulario.
- Aprende técnicas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Match the words in the box with the picture. Listen, check and repeat.</i>	CE1 / CE2	CCL / CP	Ind / GG	Flipped classroom activity: <i>Teacher's Book</i> p. 22 Vídeo: <i>Grammar in Action</i> Workbook: <i>Listening and Grammar</i>	
Student's Book , Act. 2 <i>Learn to learn</i> Organise your notebook and write new vocabulary from this unit.	CE1/ CE2/ CE5	CCL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 3 <i>COLLABORATE</i> Test a partner. Take turns to say a word in your language. Your partner says it in English. Can you remember all the new words?	CE1/ CE2/ CE4	CCL / CPSAA/ CE/CC	P		
Student's Book , Act. 4 <i>Listen and choose the correct answer.</i>	CE1 / CE2 / CE1	CCL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 5 <i>Listen again. Choose the correct answer.</i>	CE1/ CE2 / CE5	CCL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 6 <i>Use it!</i> Answer the questions with a partner.	CE2 / CE1 / CE4	CCL / CPSAA/ CE	Ind / PP		

STARTER UNIT Situación de Aprendizaje / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in Action p. 8

Objetivos:

- Identificar y practicar *whose* + pronombres posesivos
- Practicar el uso de los imperativos.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video	CE1 / CE2	CCL	Ind / GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 24 Vídeo: <i>Grammar in Action</i> Workbook: <i>Listening and Grammar</i> Teacher's Resource Bank: video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams	
Student's Book , Act. 1 Complete these two sentences with a possessive pronoun.	CE1 / CE2	CCL	Ind		
Student's Book , Act. 2. Write the questions. Then listen and match the questions with the answers.	CE1 / CE2 / CE1	CCL / CC / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 Look at the grammar table. Which sentence is positive (✓)?	CE1 / CE2	CCL / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 4 Complete the instructions with the verbs in the box. Listen and check.	CE1 / CE2 / CE2 / CE1	CCL / CC / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 5 Listen and follow the instructions.	CE1 / CE2 /	CCL / CC / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 6 Use <i>it!</i> Take turns to give your partner instructions. Use classroom objects or your own ideas.	CE1 / CE2 / CE4	CCL / CC / CPSAA	Ind / P		

STARTER UNIT Situación de Aprendizaje / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writingp. 9

Objetivos:

- Leer una carta informal y aprender sus elementos y expresiones útiles.
- Escribir una carta informal.
- Aprender técnicas de trabajo colaborativo

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 Read <i>Gloria's letter</i> . Who is Mrs Weston?	CE1 / CE2	CCL	Ind/GG	Flipped classroom activity: <i>Teacher's Book</i> p. 26 Workbook: Writing	
Student's Book , Act. 2 Read <i>Gloria's letter</i> again. Which information isn't in the letter?	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 Look at the Usefullanguage box and complete the information with words from <i>Gloria's letter</i> .	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 Join the sentences with and .	CE2/ CE1	CCL /CPSAA	Ind/GG		
Student's Book, Task Plan. Act. 5 Plan an informal letter to your teacher. Write four paragraphs. Include the following information:	CE2/ CE1	CCL /CPSAA	Ind/GG		
Student's Book, Task Write. Act. 6 Write your letter.	CE2/ CE1	CCL /CPSAA/ CE	Ind/GG		
Student's Book , Act. 7 COLLABORATE Swap your letter with a partner.	CE2/ CE1/ CE4	CCL /CPSAA/ CE	p		

Unidad de programación. 1 MY FRIENDS AND FAMILY

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con la familia.
- Identificar y practicar el uso de *have got*.
- Identificar y practicar el uso del posesivo 's.
- Aprender y practicar vocabulario para describir personas.
- Practicar una conversación telefónica.
- Identificar y practicar el sonido /h/
- Escuchar conversaciones y descripciones de personas.
- Leer un email informal con información personal.
- Escribir un email informal y aprender a planificar la tarea.
- Leer un texto sobre el Día de los gemelos.
- Respetar las diferentes tradiciones de distintos lugares.
- Realizar un Mini-proyecto: crear un póster.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *Minicultureproject*: Aprender cómo elaborar un póster.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets y Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book and Workbook: review*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 1
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como instrumento de mejora - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Práctica de la planificación de tareas. - Práctica de destrezas para aprender a aprender. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Identificación y práctica vocabulario relacionado con la familia. - Lectura de una página web sobre una familia de acróbatas comprenderlo e identificar el lenguaje de la unidad. - Identificación y práctica el uso la forma afirmativa y negativa de havegot. - Identificación y práctica del uso del posesivo 's. - Escucha de una conversación e identificar el lenguaje de la unidad. - Aprender y practicar vocabulario para describir personas. - Identificación y práctica del uso de la forma interrogativa de havegot. - Escucha descripciones de personas, y preguntas y respuestas con expresiones habituales. - Lectura de un email informal con información personal. - Escritura de un email informal. - Lectura de un texto sobre el Día de los gemelos. - Realización de un Mini-proyecto: elaboración de un póster. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y	

		comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	• Debatir el concepto de familia y tipos de familia. • Participación en una conversación telefónica. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • sucesos futuros. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. • Expresión de la posesión. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos • Un vídeo • Un email. • Un texto informativo • Una página web. • Conversaciones Unidades lingüísticas básicas • <i>Havegot: affirmative and negative</i> • <i>Possessive 's</i> • <i>Havegot: questions</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado
Competencia específica 3:Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3	3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de	

		forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	• <i>Family</i> • <i>Describing people</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos • Identificación y práctica de la pronunciación del sonido /h/ Convenciones ortográficas básicas • Ortografía de palabras relacionadas con la familia, y la descripción de personas. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Descripción de personas. • Expresión de posesión. • Expresiones para conversaciones telefónicas. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal • Comprensión y uso de información de un vídeo sobre familia y amigos.
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	

		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	• Diseño de un póster. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	B. PLURILINGÜISMO • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Interés por vocabulario de familia en inglés. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. C. INTERCULTURALIDAD • Respetar las diferentes tradiciones de distintos lugares. • Respeto por todo tipo de familia. • Comprender la importancia de saber idiomas a la hora de viajar, • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIT 1 Situación de Aprendizaje: Meet my friends and family / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p.10, 11

Objetivos:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con la familia.
- Debatir el concepto de familia.
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas ⁴	Competencias clave ⁵	Interacción ⁶	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video. Class discussion.	CE1 / CE2/ CE4	CCL / CCEC/ CC	GG	Finished: <i>Student's Book</i> p. 21 Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 30 Workbook: <i>Vocabulary</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Look at Beth's family tree. Match the names with the eight other words from the box. Then listen and check.	CE1 / CE2	CCL / CCEC /CC	Ind		
Student's Book , Act. 2 Look at Beth's family tree. Complete the answers with words from Exercise 1. Then listen, check and repeat.	CE1 / CE2 / CE1	CCL / CCEC /CC	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 3 Copy and complete the diagram with the family words from Exercise 1.	CE3 / CE2	CCL / CCEC /CC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 4 Learnt to learn Draw your family tree. Use Beth's design to help you.	CE1 / CE2/ CE5	CCL / CCEC / CE /CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 5 Learnt to learn COLLABORATE Don't show your family tree. Take turns to say the name of a person in your family. Can your partner guess their relationship to you?	CE1/ CE2/ CE5/ CE4	CCL / CCEC / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 6 Use it! Imagine you are a famous person. Tell your partner about your family. Can your partner guess who you are?	CE1 / CE2/ CE4	CCL / CCEC / CE /CPSAA	P		
Student's Book , Explore it! Guess the correct answer.					

⁴Competencias específicas: El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 7 de este documento.

⁵Competencias Clave: CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

⁶Interacción: Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

Find an interesting family fact. Then write a question for your partner to answer.	CE1/ CE2/ CE4	CCL / CCEC / CPSAA/ CP	P		
--	---------------	------------------------	---	--	--

UNIT 1 Situación de Aprendizaje: Meet my friends and family / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading p.12

Objetivos:

- Leer una página web sobre una familia de acróbatas comprenderlo e identificar el lenguaje de la unidad.
- Debatir en clase sobre tipos de familia.
- Desarrollar estrategias de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Tell your partner two things you know about the circus and two things you want to know about the topic.</i>	CE1 / CE2/ CE4	CCL / CE /CC	P	Finished: <i>Student's Book</i> p. 21 Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p.32 Workbook: <i>Reading</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read and listen to the webpage. What is it about?</i>	CE1 / CE2 / CE1	CCL /CD	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Find words in the webpage to match the photos.</i>	CE2/ CE1	CCL /CD	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Read the webpage again. Find the correct names.</i>	CE1/ CE2	CCL /CD	Ind		
Student's Book , Act. 4 <i>Which feelings in Exercise 3 are positive and which are negative?</i>	CE1 / CE2	CCL /CD	Ind / GG		
Student's Book , Act. 5 <i>Correct the sentences.</i>	CE1 / CE2	CCL /CPSAA / CE	Ind		
Student's Book , Act. 6 <i>Voice it! Discuss the questions.</i>	CE1/ CE2 / CE4	CCL/CPSAA / CC	P/GG		

UNIT 1 Situación de Aprendizaje: Meet my friends and family / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in Action p. 13

Objetivos:

- Identificar y practicar el uso la forma afirmativa y negativa de *have got*.
- Identificar y practicar el uso del posesivo 's.
- Aprender destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Choosethecorrectformofhavegot. Thencheckyouranswers in thewebpageon page 1.</i>	CE1 / CE2	CCL/ CPSAA	Ind	Optionalactivity: <i>Teacher's Book</i> p. 34 Video: <i>Grammar in Action</i> Workbook: <i>Grammar in Action</i> Finished: <i>Student's Book</i> p. 21 Teacher'sResource Bank: video worksheet, extra grammarpractice, grammarspidergrams Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 Complete thetextwiththecorrectformofhavegot. Then listen and check.	CE2/ CE1	CCL / CE	Ind		
Student's Book , Act. 3 <i>Remembertheinformationfromthetext in Exercise 2. Writethreesentenceswithhave(n't) /has(n't) got..</i>	CE1 / CE2	CCL / CPSAA	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4 COLLABORATE Swap sentenceswithyourpartner. Checkthem. Are theycorrect?	CE1 / CE2/ CE4	CCL / CC /CPSAA	P		
Student's Book , Act. 5 Complete thesentences. Use thewords in bracketswith's ors'.	CE1 / CE2	CCL	Ind		
Student's Book , Act. 6 Use it! Write true and false sentenceswith's ors' and havegot. Use the ideas beloworyourownideas. Can yourpartnergussthe false sentences?	CE1/ CE2/ CE4	CCL / CC / CPSAA	Ind / P		

UNIT 1 Situación de Aprendizaje: Meet my friends and family / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary and listeningp. 14

Objetivos:

- Escuchar una conversación e identificar el lenguaje de la unidad.
- Aprender y practicar vocabulario para describir personas.
- Aprender y practicar destrezas para aprender a aprender.
- Aprender destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Put the words in the correct place in the circles. Listen, check and repeat.</i>	CE1/ CE1	CCL /CP	Ind / GG	Finished: <i>Student's Book</i> p. 21 Workbook: <i>Vocabulary and Listening</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 Learnto learn Draw pictures of the words in Exercise 1 in your notebook.	CE1/ CE2/ CE5	CCL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 3 COLLABORATE Cover the words and show your pictures to a partner. Can they guess the correct words?	CE1/ CE2/ CE4	CCL / CPSAA/ CE	P		
Student's Book , Act. 4 Describe the people. Use words from Exercise 1.	CE1 / CE2	CCL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 5 Use it! Work in pairs. Take turns to describe your classmates. Can your partner guess?	CE1/ CE2/ CE3/ CE4	CCL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 6 Look at the photo and listen. Who is the actor?	CE2 / CE1	CCL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 7 Listen again. Choose the correct answers. The actor...	CE2 / CE1	CCL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 8 Voice it! Discuss the questions.	CE1 / CE2/ CE4	CCL / CPSAA	GG		

UNIT 1 Situación de Aprendizaje: Meet my friends and family / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in Actionpp. 15

Objetivos:

- Identificar y practicar el uso de la forma interrogativa de *have got*.
- Ver un vídeo en el que se describen personas y se hacen preguntas sobre ello.
- Aprender destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 Write questions about Chris Hemsworth with the correct form of <i>have got</i> . Then ask and answer.	CE1 / CE2 / CE3	CCL / CP	Ind	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 38 Video: <i>Grammar in Action</i> Finished: <i>Student's Book</i> p. 21 Workbook: <i>Grammar in Action</i> Teacher's Resource Bank: video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2. Write the questions and answers about the famous people, then guess the correct answer. Listen and check.	CE1 / CE2	CCL / CC / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 COLLABORATE Work in pairs. Write three questions like the ones in Exercise 2 about famous people. Ask another pair. Can they guess the answer?	CE1 / CE2 / CE4 / C3	CCL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 4 Use it! Ask the people in your class questions with the words in the box and write the names.	CE1 / CE2 / CE4	CCL / CC / CPSAA	GG		
Student's Book , Act. 5 Compare your answers with your classmates. What is interesting or surprising?	CE1 / CE2 / CE4	CCL / CC / CPSAA	GG		

UNIT 1 Situación de Aprendizaje: Meet my friends and family / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Speaking p. 16

Objetivos:

- Ver un vídeo en el que se usan expresiones habituales.
- Practicar una conversación telefónica.
- Identificar y practicar el sonido /h/
- Aprender destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Listen to the conversation. Who is Jack?</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 40 Finished: <i>Student's Book</i> p. 21 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Complete the conversation with phrases from the Useful language box. Then listen again and check.</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Look at the Everyday English box. How do you say these phrases in your language? Watch the video.</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Lily and Evan use some of the phrases in the Everyday English box to react to each other. Can you think of any other phrases to do this?</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 5 <i>Task Plan Decide on the questions to ask your friend. Use the ideas below or your own ideas.</i>	CE2/ CE1/ CE3	CCL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 6 Task Speak <i>Practise the conversation.</i>	CE2/ CE1/ CE3	CCL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 7 Task Check <i>COLLABORATE Work with another pair. Listen to their conversation and write examples of language they use from the CHECKLIST. Then say one interesting thing about your partner's conversation.</i>	CE2/ CE1/ CE3	CCL / CPSAA	P		

UNIT 1 Situación de Aprendizaje: Meet my friends and family / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writingp. 17

Objetivos:

- Leer un email informal con información personal.
- Escribir un email informal y aprender a planificar la tarea.
- Aprender destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photo. Which boy is Javi? Read his email and find the answer.</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 42 Finished: <i>Student's Book</i> p.13 Workbook: <i>Writing</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Match topics a–d with paragraphs 1–4.</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Read the email again and answer the questions.</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Complete the Useful language box with examples from Javi's email.</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 5 <i>Make notes about these things.</i>	CE2/ CE1	CCL /CPSAA	Ind/GG		
Student's Book , Act. 6 <i>Decide what information to include.</i>	CE2/ CE1	CCL /CPSAA	Ind/GG		
Student's Book , Act. 7 <i>Write your email.</i>	CE2/ CE1	CCL /CPSAA/ CE	Ind/GG		
Student's Book , Act. 8 <i>COLLABORATE Swap your email with a partner. Have they got the items in the CHECKLIST? Has your partner got a pet?</i>	CE2/ CE1/ CE4	CCL /CPSAA/ CE	p		

UNIT 1 Situación de Aprendizaje: Meet my friends and family / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Project: Around the worldp. 18, 19

Objetivos:

- Leer un texto sobre el Día de los gemelos.
- Ver un vídeo sobre el Día del niño en diferentes lugares del mundo.
- Respetar las diferentes tradiciones de distintos lugares.
- Realizar un Mini-proyecto: crear un póster.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photos. Where are the people? What is special about them? Read and listen to the article to check your answers.</i>	CE2/ CE1/ CE6	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CP /CC	Ind/GG	Optional Activity: <i>Teacher's Book p.44</i> Project Book CLIL MINI CULTURE PROJECT. <i>Student's Book p.128. How to design a poster</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Find words in the article that mean:</i>	CE2/ CE1/ CE6/ CE4	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CP /CC	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Read the article again. Choose the correct words.</i>	CE2/ CE1/ CE6	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CP /CC	Ind/GG		
Student's Book , video.	CE2/ CE1/ CE6	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CP /CC	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 Voice it! <i>Answer the questions. 1 What is interesting about the Festival of Twins?</i>	CE2/ CE1/ CE6	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CP /CC	Ind/GG		
Student's Book , <i>Explore it!</i> . <i>Guess the correct answer. Find two more interesting facts about twins. Choose your favourite fact and write a question for your partner to answer.</i>	CE2/ CE1/ CE6/ CE4	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CP /CC/CD	Ind/GG		
Student's Book , Act. 5 learn to learn <i>Check the meaning of the adjectives in the box. Then find the opposite adjectives in the text.</i>	CE2/ CE1/ CE6	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CP /CC	Ind		
Student's Book , Act. 6 COLLABORATE <i>Close your books. Say an adjective from Exercise 5. Can your partner remember the opposite adjective?</i>	CE2/ CE1/ CE6/ CE4	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CP /CC	Ind/P		

UNIT 1 Situación de Aprendizaje: Meet my friends and family / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reviewp. 20

Objetivos:

- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at Ruben's family tree. Complete the sentences. Who is Jack?</i>	CE2/ CE1/ CE5	CCL /CPSAA/CP/ CE	Ind/GG	Workbook: p. 14, 15 Gamification: quiz extension , <i>Teacher's Book</i> p. 48 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Complete the descriptions with words from the box.</i>	CE2/ CE1/ CE5	CCL /CPSAA/CP/ CE	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Rewrite the sentences. Replace the underlined words with the words in brackets and 's or 's'.</i>	CE2/ CE1/ CE5	CCL /CPSAA/CP/ CE	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Write the questions with have got. Then answer them with the information in brackets.</i>	CE2/ CE1/ CE5	CCL /CPSAA/CP/ CE	Ind/GG		

Unidad de programación 2 A DAY IN THE LIFE OF....

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con rutinas diarias y actividades de tiempo libre.
- Leer y escuchar el perfil de una persona de Indonesia. Saber que información nos proporciona este tipo de texto.
- Identificar y practicar el presente simple.
- Aprender y practicar adverbios de frecuencia.
- Escuchar unas entrevistas cortas e identificar el lenguaje de la unidad.
- Identificar y practicar el presente simple en su forma interrogativa.
- Aprender el funcionamiento de las *Whquestions*.
- Identificar y practicar los sonidos /s/, /z/ y /iz/.
- Realizar una encuesta.
- Escribir un artículo sobre actividades diarias y aprender a planificar su escritura.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *The Maths Project: an information leaflet*. Aprender a realizar y presentar una encuesta en clase.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets y Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book* and *Workbook*: review
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 2
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como instrumento de mejora - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Práctica de la planificación de tareas. - Práctica de destrezas para aprender a aprender. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con rutinas diarias. - Lectura y escucha del perfil de una persona de Indonesia. - Comprensión de palabras que siempre van juntas. - Identificación y práctica del presente simple en sus formas afirmativa y negativa. - Identificación y práctica de adverbios de frecuencia. - Escucha de entrevistas cortas e identificación del lenguaje de la unidad. - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con actividades de tiempo libre. - Identificación y práctica del presente simple en su forma interrogativa. - Identificación y práctica de las <i>Whquestions</i>. - Formulación y respuesta de preguntas sobre información personal en una entrevista. - Comprensión de información escrita sobre matemáticas que usamos cada día. - Identificación y práctica de lenguaje habitual: <i>Goahead. Itdepends. No problem. Sure! That'seasy.</i>
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y	

		comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	• Lectura de un artículo sobre un vídeo blog. • Escritura de un artículo sobre actividades diarias. • Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas • Debate en clase sobre diferentes tipos de rutinas y maneras de vivir en diferentes lugares. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. • Participación en una entrevista. • Realización de una encuesta. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. • Expresión de frecuencia. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos • Un vídeo • Un perfil personal • Un texto informativo • Un blog • Entrevistas Unidades lingüísticas básicas
Competencia específica 3:Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de	

		forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	• <i>Present simple: affirmative and negative</i> • <i>Adverbsoffrequency</i> • <i>Present simple: questions</i> • <i>Wh- questions</i>
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Léxico de uso común y de interés para el alumnado • <i>Dailyroutines</i> • <i>Leisureactivities</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos • Identificar y practicar los sonidos /s/, /z/ y /iz/. Convenciones ortográficas básicas • Ortografía de palabras relacionadas con rutinas diarias y actividades de ocio. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Descripción de personas. • Expresión de frecuencia.
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. • Consciencia de navegar por internet de manera segura. • Realización de una encuesta . Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados

		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	• Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. • Comprensión de la información nos proporciona un perfil personal. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal • Comprensión y uso de información de un vídeo sobre rutinas diarias. • Realización de una encuesta. • Planificación a la hora de escribir. • Presentación de resultados de encuesta mediante diferentes soportes. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e	B. PLURILINGÜISMO • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Interés por conocer matemáticas en inglés. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. C. INTERCULTURALIDAD • Curiosidad por maneras de vivir distintas propias de otros lugares. • Comprensión por la importancia de la tolerancia y el respeto hacia los demás. • Respeto por los intereses y preferencias de los demás. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de

		igualdad.	comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	-----------	--

UNIT 2 Situación de Aprendizaje: A day in someone's life / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 22, 23

Objetivos:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con rutinas diarias.
- Ver un vídeo y debatir sobre diferentes tipos de rutinas en diferentes lugares del mundo.
- Tomar consciencia de navegar por internet de manera segura.
- Aprender palabras que siempre van juntas.
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas ⁷	Competencias clave ⁸	Interacción ⁹	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video. Class discussion.	CE1 / CE2	CCL / CCEC / CC	GG	Learnto learn: Teacher's Book p. 54 Workbook: Vocabulary Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Match eight of the activities in the box with the pictures a–h. Then listen, check and repeat.	CE1 / CE2	CCL / CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 2 Which activities in the box in Exercise 1 are not in the pictures? Put them in the correct order. Then listen, check and repeat.	CE1 / CE2 / CE1	CCL / CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 Listen to Eduardo talking about his day. Put all the activities from Exercise 1 in the correct order.	CE0 / CE2	CCL / CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Learnto learn Act. 4 Complete the table with activities from Exercise 1. Then think of one more for each verb.	CE1 / CE2 / CE2 / CE1	CCL / CCEC / CE / CPSAA	P		
Student's Book , Learnto learn Act. 5 COLLABORATE Take turns to say a verb from Exercise 4. Your partner says the activities that go with it.	CE1 / CE2 / CE4	CCL / CCEC / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 6 Use it! Take turns to say an activity from Exercise 1.	CE1 / CE2	CCL / CCEC / CE / CPSAA	P		

⁷Competencias específicas: El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 7 de este documento.

⁸Competencias Clave: CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

⁹Interacción: Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

<i>Your partner guesses what time you do this activity.</i>					
Student's Book, Explore it! <i>Guess the correct answer. Find an interesting fact about another daily routine. Then write a question for your partner to answer.</i>	CE1/ CE2/ CE5	CCL / CCEC / CPSAA/ CP /CD	P		

UNIT 2 Situación de Aprendizaje: A day in someone's life / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading p. 24

Objetivos:

- Leer y escuchar el perfil de una persona de Indonesia. Saber que información nos proporciona este tipo de texto.
- Debatir en clase sobre diferentes tipos de rutinas y maneras de vivir en diferentes lugares.
- Desarrollar estrategias de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Tell your partner three things you do after breakfast.</i>	CE1 / CE2/ CE4	CCL / CE/CCEC	P	Finished: <i>Student's Book</i> p. 33 Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 56 Workbook: <i>Reading</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read and listen to the profile. Say one surprising thing about Amir's routine.</i>	CE1 / CE2 / CE6	CCL/CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Find words in the profile to match the photos.</i>	CE2/ CE1/ CE6	CCL/ CE/CCEC	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Read the profile again and complete the sentences.</i>	CE1/ CE6/ CE2	CCL/CCEC	Ind		
Student's Book , Act. 5 <i>Are the sentences T (true) or F (false)?</i>	CE1 / CE2 / CE6	CCL/CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 6 Voice it! <i>Discuss the questions.</i>	CE1/ CE2 / CE4/ CE6	CCL/CPSAA / CC	P/GG		

UNIT 2 Situación de Aprendizaje: A day in someone's life / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in Action p. 25

Objetivos:

- Identificar y practicar el presente simple en sus formas afirmativa y negativa.
- Aprender y practicar adverbios de frecuencia.
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Correct the sentences. One sentence is correct. Which one? Check your answers with the profile on page 24.</i>	CE1 / CE2	CCL / CPSAA	Ind	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p.58 Vídeo: <i>Grammar in Action</i> Finished: <i>Student's Book</i> p. 33 Workbook: <i>Grammar in Action</i> Teacher's Resource Bank: <i>video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Complete the text with the correct form of the present simple. Then listen and check.</i>	CE2 / CE1	CCL / CE	Ind		
Student's Book , Act. 3 <i>Complete the chart with the adverb of frequency.</i>	CE0 / CE2	CCL / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 4 <i>USE IT. Imagine you are a famous person. Write three positive and three negative sentences with an adverb of frequency about your daily routine. Use the ideas in the box.</i>	CE1 / CE2	CCL / CC / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 5 <i>COLLABORATE</i> Swap your sentences with your partner. Guess who they are.	CE1 / CE2 / CE4	CCL	Ind / P		

UNIT 2 Situación de Aprendizaje: A day in someone's life / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary and listeningp. 26

Objetivos:

- Escuchar unas entrevistas cortas e identificar el lenguaje de la unidad.
- Aprender y practicar vocabulario relacionado con actividades de tiempo libre.
- Aprender y practicar palabras que siempre van juntas.
- Aprender destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Match the activities with the pictures. Listen, check and repeat.</i>	CE1/ CE1 / CE2	CCL /CP	Ind / GG	Learnto learn: Teacher's Book p.58 Workbook: Vocabulary and Listening Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 Learnto learn Write the activities from Exercise 1 under the headings.	CE1/ CE2/ CE5	CCL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 3 COLLABORATE Work with a partner. Are your lists the same? Do you agree? Can you add any more?	CE1/ CE2/ CE4	CCL / CPSAA/ CE	P		
Student's Book , Act. 4 Change the words in bold to correct the sentences.	CE1 / CE2	CCL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 5 Use it! Work in groups to complete the sentences about how you spend your time. Use the activities from Exercise 1.	CE1/ CE2/ CE4	CCL / CPSAA	GG		
Student's Book , Act. 6 Listen. Which activities from Exercise 1 do you hear?	CE2 / CE1	CCL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 7 Listen again. Choose the correct answers....	CE2 / CE1 / CE1	CCL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 8 Voice it! Work in pairs. Think about daily routines and leisure activities and write a timetable. Then tell another pair. Are your days similar?	CE1 / CE2 / CE3/ CE4	CCL / CPSAA	P		

UNIT 2 Situación de Aprendizaje A day in someone's life / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in Action p. 27

Objetivos:

- Identificar y practicar el presente simple en su forma interrogativa.
- Aprender el funcionamiento de las *Whquestions*.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 Put the words in the correct order to make questions. Then write the answers.	CE1 / CE2	CCL	Ind	Optional activity / Grammar game: <i>Teacher's Book</i> p. 62 Vídeo: <i>Grammar in Action</i> Finished: <i>Student's Book</i> p. 33 Workbook: <i>Grammar in Action</i> Teacher's Resource Bank: video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2. Use the ideas to write questions. Then ask and answer.	CE1 / CE2 / CE1	CCL / CC / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 Complete the questions with the words in the box.	CE1 / CE2 / CE1 / CE2	CCL / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 4 Ask and answer the questions in Exercise 3.	CE1 / CE2 / CE1	CCL / CC / CPSAA	GG		
Student's Book , Act. 5. Use it! Make questions. Then ask and answer.	CE1 / CE2 / CE2 / CE1	CCL / CC / CPSAA	GG		

UNIT 2 Situación de Aprendizaje A day in someone's life / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Speaking p. 28

Objetivos:

- Escuchar una entrevista.
- Preguntar y ofrecer información personal en una entrevista.
- Aprender y utilizar lenguaje habitual: *Go ahead. It depends. No problem. Sure! That's easy.*
- Identificar y practicar los sonidos /s/, /z/ y /iz/.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Listen to the conversation. Who is Mr Green?</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 64 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Complete the conversation with phrases from the Usefullanguage box. Then listen again and check.</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Look at the Everyday English box. How do you say these phrases in your language? Watch the video</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Mr Green uses some of the phrases in the Everyday English box to react to Amelia's questions. Can you think of any other phrases to do this?</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 5 Task Plan. <i>Work with a partner. Decide who you want to interview and what questions you want to ask. Use the ideas below or your own ideas. Then decide on the person's answers.</i>	CE2/ CE1/ CE4	CCL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 6 Task Speak <i>Practise the conversation.</i>	CE2/ CE1/ CE3	CCL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 7 Task Check <i>COLLABORATE Work with another pair. Listen to their conversation and write examples of language they use from the CHECKLIST. Who do they interview? What is interesting about the person?</i>	CE2/ CE1/ CE2/ CE4	CCL / CPSAA	Ind / P		

UNIT 2 Situación de Aprendizaje A day in someone's life / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writingp. 29

Objetivos:

- Leer un artículo sobre un vídeo blog.
- Escribir un artículo sobre actividades diarias y aprender a planificar su escritura.
- Aprender destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photo. Which boy is Javi? Read his email and find the answer.</i>	CE2/ CE1	Ind/GG	CCL	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 66 Finished: <i>Student's Book</i> p. 33 Workbook: <i>Writing</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read the article again. What does Amy do at these times?</i>	CE2/ CE1	Ind/GG	CCL		
Student's Book , Act. 3 <i>Read the Usefullanguage box. Match the punctuation with the uses (1–6).</i>	CE2/ CE1	Ind/GG	CCL		
Student's Book , Act. 4 <i>Find an example of the punctuation in the Usefullanguage box in the article.</i>	CE2/ CE1	Ind/GG	CCL		
Student's Book , TASK PLAN. Act. 5 <i>Choose a famous person. Think about their daily activities. Use your imagination! Decide what information to include in each paragraph.</i>	CE2/ CE1/ CE5/ CE4	Ind/GG	CCL /CPSAA		
Student's Book , Act. 6 TASK PLAN. <i>Write your article.</i>	CE2/ CE1/ CE5/ CE4	Ind/GG	CCL /CPSAA		
Student's Book , Act. 7 COLLABORATE <i>Swap your article with a partner. Have they got the items in the CHECKLIST ? How are your articles different?</i>	CE2/ CE1/ CE4	Ind/GG	CCL /CPSAA/ CE		

UNIT 2 Situación de Aprendizaje A day in someone's life / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: The maths projectpp. 30, 31

Objetivos:

- Aprender a realizar una encuesta en clase y cómo presentarla.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Choosethecorrectanswer. A surveyis a ...</i>	CE2/ CE1	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/ STEM /CP	Ind/GG	Project Book CLIL: Maths: Student's Book <i>p.138Howtopresentsurveyresults</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Look at theresultsof a classsurvey. Use the bar chart to complete itwiththe correctnumbers. Then listen and check.</i>	CE2/ CE1	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/ STEM /CP	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Readthesurveyresultsagain. Answerthequestions.</i>	CE2/ CE1	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/ STEM /CP	Ind/GG		
Student's Book , <i>Whatchthe video.</i>	CE1/ CE2	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/ STEM /CP	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 Voiceit! <i>Complete thesurveyresultswiththewords in the box. Then listen and check.</i>	CE1/ CE2	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/ STEM /CP	Ind/GG		
Student's Book , Act. 5 <i>ReadtheHowto box and listen again. Answerthequestions.</i>	CE2/ CE1	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/ STEM /CP	Ind		
Student's Book , TASK PLAN Act. 6. <i>Work in groups. Chooseoneofthefollowingtopics. Then complete thestepsbelow.</i>	CE2/ CE1/ CE2	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/ STEM /CP	GG		
Student's Book , TASKPRESENT. Act. 7. <i>Presentyourresultstothe class. Don'tforgettoinclude theitems in theCHECKLIST.</i>	CE2/ CE1/ CE2	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/ CMT/CP	GG		
Student's Book , TASKCOLLABORATE. .Act. 8; <i>Listen toyourclassmates' presentations. Do they use theitems in theCHECKLIST ? Writedowntwointerestingorsurprisingthingsyoulearnfrom</i>	CE2/ CE1/ CE2	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/ CMT/CP	Ind/GG		

UNIT 2 Situación de Aprendizaje A day in someone's life / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reviewp. 32

Objetivos:

- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , VOCABULARY. Act. 1 Match the verbs with the activities.	CE2/ CE1/ CE5	CCL /CPSAA/CP/ CE	Ind/GG	Workbook: p. 22, 23 Gamification: quiz extension , <i>Teacher's Book</i> p. 72 Student's Digital Pack	
Student's Book , VOCABULARY. Act. 2 Choose the correct verb.	CE2/ CE1/ CE5	CCL /CPSAA/CP/ CE	Ind/GG		
Student's Book , GRAMMAR. Act. 3 Complete the blog post with the correct form of the verbs. Use the present simple.	CE2/ CE1/ CE5	CCL /CPSAA/CP/ CE	Ind/GG		
Student's Book , GRAMMAR. Act. 4 Write questions. Then answer them.	CE2/ CE1/ CE5	CCL /CPSAA/CP/ CE	Ind/GG		
Student's Book , GRAMMAR. Act. 5 Put the words in the correct order to make sentences.	CE2/ CE1/ CE5	CCL /CPSAA/CP/ CE	Ind/GG		

Unidad de programación 3 A DAY AT SCHOOL

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con la escuela y actividades escolares.
- Leer un texto sobre una escuela de ballet comprenderlo e identificar el lenguaje de la unidad.
- Identificar y practicar el uso de *can* para expresar habilidad y permiso.
- Leer y escuchar un texto sobre una escuela finlandesa y aprender cómo se utiliza *can*.
- Identificar y practicar el uso de las formas verbales (*don't*) *like, don't mind, love, hate+ing*
- Practicar el ofrecimiento y la petición de ayuda.
- Aprender expresiones habituales para pedir u ofrecer ayuda.
- Escribir la descripción de una escuela.
- Aprender contenidos sobre matemáticas en inglés.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *Mini Culture project*: Aprender a laborar un haiku. Aprender a hablar en público.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets y Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book* and *Workbook*: review
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 3
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como instrumento de mejora - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Práctica de técnicas para recordar vocabulario. - Práctica de destrezas para aprender a aprender. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con la escuela y actividades escolares. - Lectura de un texto sobre una escuela de ballet comprenderlo e identificar el lenguaje de la unidad. - Identificación y práctica del uso de <i>can</i> para expresar habilidad y permiso. - Lectura y escucha de un texto sobre una escuela finlandesa y aprender cómo se utiliza <i>can</i>. - Escucha de un programa de radio e identificación del lenguaje de la unidad. - Escritura de un haiku. - Identificación y práctica del palabras sobre los distintos lugares de una escuela. - Conversación sobre libros que les gustan. - Identificación y práctica del uso de las formas verbales (<i>don't</i>) <i>like</i>, <i>don't mind</i>, <i>love</i>, <i>hate+ing</i> - Identificación y práctica de pronombres de objeto. - Lectura de un texto sobre una escuela ideal. - Escritura de la descripción de una escuela.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y	

		comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	• Trabajo de contenidos sobre matemáticas en inglés. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas • Debate en clase sobre diferentes tipos de escuela. • Práctica de expresarse en público. • Práctica del ofrecimiento y la petición de ayuda con expresiones habituales. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión de habilidad y permiso. • Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos • Un vídeo • Un texto informativo • Una página web. • Conversaciones • Un haiku
Competencia específica 3:Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de	

		forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Unidades lingüísticas básicas • <i>Can forability and permission</i> • <i>Verbforms: (don't) like, don't mind, love, hate + ing</i> • <i>Object pronouns</i>
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Léxico de uso común y de interés para el alumnado • <i>School subjects</i> • <i>Places in a school</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos • Identificación y práctica de la pronunciación correcta de <i>can</i>. Convenciones ortográficas básicas • Ortografía de palabras relacionadas con la escuela y actividades escolares. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Descripción de lugares. • Expresión de preferencias y gustos. • Expresión de habilidad y permiso. • Petición de ayuda.
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. • Desarrollo de la competencia digital: comprobar la fiabilidad de una página web. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.

		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal • Comprensión y uso de información de un vídeo sobre el aprendizaje. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. B. PLURILINGÜISMO • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>LearntoLearn</i>. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Reconocimiento de palabras que son similares en su idioma. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. C. INTERCULTURALIDAD • Respeto por las habilidades y preferencias de los demás. • Comprensión de la existencia de diferentes tipos de escuela y diferentes tipos de aprender. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

UNIT 3 Situación de Aprendizaje: A day at a school / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 34, 35

Objetivos:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con la escuela y actividades escolares.
- Debatir sobre los diferentes tipos de escuela.
- Aprender a reconocer palabras que son similares en su idioma.
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo
- Desarrollar la competencia digital: comprobar la fiabilidad de una página web.

Actividades	Competencias específicas ¹⁰	Competencias clave ¹¹	Interacción ¹²	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video. Class discussion.	CE1 / CE2	CCL / CCEC / CC	GG	Finished: Student's Book p. 45 Workbook: Vocabulary Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Match the school subjects with the pictures. Then listen, check and repeat.	CE1 / CE2	CCL / CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 2 Choose the correct subjects.	CE1 / CE2 / CE1	CCL / CCEC	Ind		
Student's Book , Act. 3 Work with a partner. Ask and answer about your timetables.	CE3 / CE2 / CE4	CCL / CCEC	Ind / P		
Student's Book , Act. 4 Learnto learn Write the subjects from Exercise 1 under the headings.	CE1 / CE2 / CE5	CCL / CCEC / CE / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 5 Learnto learn COLLABORATE Close your books. How many words from Exercise 1 can you remember? How many of these words are similar to the names of subjects in your language? Can you add any more subjects?	CE1 / CE2 / CE5 / CE4	CCL / CCEC / CPSAA	P		

¹⁰Competencias específicas: El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 7 de este documento.

¹¹Competencias Clave: CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

¹²Interacción: Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

Student's Book, Act.6 <i>Use it! Write five definitions for school subjects. Can your partner guess the subjects?</i>	CE1 / CE2/ CE4/ CE5	CCL / CCEC / CE / CPSAA	P		
Student's Book, Explore it! <i>Guess the correct answer. Find an interesting fact about schools. Then write a question for your partner to answer.</i>	CE1/ CE2/ CE5/CE4/ CE6	CCL / CCEC / CPSAA/ CP /CD	P		

UNIT 3 Situación de Aprendizaje: A day at a school / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading p. 36

Objetivos:

- Leer un texto sobre una escuela de ballet comprenderlo e identificar el lenguaje de la unidad.
- Debatir en clase sobre diferentes tipos de escuela.
- Desarrollar estrategias de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photos and read the title. What do you want to know about the webpage?</i>	CE1 / CE2	CCL / CE	Ind / GG	Finished: <i>Student's Book</i> p. 45 Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 80 Workbook: <i>Reading</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read and listen to the webpage. Close your books. Write two things you remember about it.</i>	CE1 / CE2 / CE1	CCL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Find the words in bold in the webpage and then choose the correct option.</i>	CE2 / CE1	CCL / CE	Ind / GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Read the webpage again and complete the sentences.</i>	CE1 / CE2	CCL / CD	Ind		
Student's Book , Act. 5 <i>Voice it!</i> <i>Discuss the questions.</i>	CE1 / CE2 / CE1	CCL / CPSAA / CC	Ind / GG		

UNIT 3 Situación de Aprendizaje: A day at a school / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in Action p. 37

Objetivos:

- Identificar y practicar el uso de *can* para expresar habilidad y permiso.
- Leer y escuchar un texto sobre una escuela finlandesa y aprender cómo se utiliza *can*.
- Identificar la pronunciación correcta de *can*.
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Choosethecorrectoption. Thencheckyouranswers in thewebpageon page 36.</i>	CE1 / CE2	CCL/ CPSAA	Ind	Optionalactivity: <i>Teacher's Book p. 82</i> Vídeo: <i>Grammar in Action</i> Finished: <i>Student's Book p. 45</i> Workbook: <i>Grammar in Action</i> Teacher'sResource Bank: <i>video worksheet, extra grammarpractice, grammarspidergrams</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Remembertheinformationfromthewebpage and complete thesentences.</i>	CE2/ CE1	CCL / CE	Ind		
Student's Book , Act. 3 <i>Complete thetextwiththecorrectformof can . Then listen and check.</i>	CE1 / CE2	CCL / CPSAA	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4 Use it <i>!Writesentencesaboutthingsyou can orcan't do and howwellorbadlyyou do them. Use the ideas beloworyourown ideas.</i>	CE1 / CE2	CCL / CC /CPSAA	P		
Student's Book , Act. 5 COLLABORATE <i>Ask and answerquestions. Findonethingyou and yourpartner can both do well andonethingyoucan't do at all.</i>	CE1 / CE2/ CE3	CCL	Ind		

UNIT 3 Situación de Aprendizaje: A day at a school / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary and listeningp. 38

Objetivos:

- Escuchar un programa de radio e identificar el lenguaje de la unidad.
- Aprender y practicar palabras sobre los distintos lugares de una escuela.
- Hablar sobre libros que les gustan.
- Aprender técnicas para recordar vocabulario.
- Aprender destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Match the words with places 1–12 in the plan. Listen, check and repeat.</i>	CE1/ CE1 / CE2	CCL /CP	Ind / GG	Finished: <i>Student's Book</i> p. 45 Workbook: <i>Vocabulary and Listening</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Listen and write these seven places you hear.</i>	CE1/ CE2	CCL / CPSAA	Ind		
Student's Book, LEARN TO LEARN. Act. 3 <i>Choose places in your school from Exercise 1. Write down other words related to them.</i>	CE1/ CE2/ CE5	CCL / CPSAA/ CE	Ind		
Student's Book, LEARN TO LEARN. <i>COLLABORATE</i> <i>Compare your words with a partner. Are your words the same or different? Add more new words..</i>	CE1 / CE2 / CE3/ CE4	CCL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 5 <i>Use it!</i> <i>Ask and answer about the places in your school. Use as many words as you can from Exercises 1 and 3.</i>	CE1/ CE2/ CE3	CCL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 6 <i>Listen. What is the radio programme about?</i>	CE2 / CE1	CCL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 7 <i>Listen again. Choose the correct answers.</i>	CE2 / CE1	CCL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 8 <i>Voice it!</i> <i>Discuss the questions.</i>	CE1 / CE2/ CE4	CCL / CPSAA	GG		

UNIT 3 Situación de Aprendizaje: A day at a school / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in Action pp. 39

Objetivos:

- Identificar y practicar el uso de las formas verbales (*don't like, don't mind, love, hate + -ing*)
- Aprender y utilizar correctamente pronombres de objeto.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Complete the sentences. Which ones are correct?</i>	CE1 / CE2	CCL	Ind	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 85 Video: <i>Grammar in Action</i> Finished: <i>Student's Book</i> p. 45 Workbook: <i>Grammar in Action</i> Teacher's Resource Bank: video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2. <i>Write true sentences. Use the verb forms and the ideas in the box or your own ideas.</i>	CE1 / CE2	CCL / CC / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 3 <i>Ask and answer. Find three things you have in common.</i>	CE1 / CE2	CCL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 4 <i>Match the object pronouns with the people or things.</i>	CE1 / CE2	CCL / CC / CPSAA / STEM	Ind / GG		
Student's Book , Act. 5 <i>Complete the sentences.</i>	CE1 / CE2	CCL / CC / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 6 Use it! <i>Think about things you like and don't like at your school. Compare your ideas with a partner. Agree on changes you want to make.</i>	CE1 / CE2 / CE4	CCL / CC / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 7 <i>Present your favourite idea to the class with your partner. The class chooses the best idea.</i>	CE1 / CE2 / CE4	CCL / CC / CPSAA	P / GG		

UNIT 3 Situación de Aprendizaje: A day at a school / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Speakingp. 40

Objetivos:

- Practicar el ofrecimiento y la petición de ayuda.
- Aprender expresiones habituales para pedir u ofrecer ayuda.
- Aprender técnicas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Listen to the conversation. What is Leo's problem?</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 88 Everyday English (vídeo) Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Complete the conversation with phrases from the Usefullanguage box. Then listen again and check.</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Look at the Everyday English box. How do you say these phrases in your language? Watch the video.</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Nora uses some of the phrases in the Everyday English box to react to Leo's problem. Can you think of any other phrases to do this?</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book, Task Plan Act. 5 <i>Work with a partner. Decide what the problem is and what help you need. Use the ideas below or your own ideas.</i>	CE2/ CE1/ CE4/ CE5	CCL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 6 Task Speak <i>Practise the conversation.</i>	CE2/ CE1/ CE3	CCL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 7 Task Check COLLABORATE <i>Work with another pair. Listen to their conversation and write examples of language they use from the CHECKLIST. What is a solution to their problem?</i>	CE2/ CE1/ CE4/ CE5	CCL / CPSAA	Ind		

UNIT 3 Situación de Aprendizaje: A day at a school / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writingp. 41

Objetivos:

- Leer un texto sobre una escuela ideal.
- Escribir la descripción de una escuela.
- Aprender técnicas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 Read Azra's description. Do you think Dream Academy is a real school? Why / Why not?	CE1 / CE1/ CE2	CCL	Ind/GG	Optional activity: Teacher's Book p. 90 Finished: Student's Book p.45 Workbook: Writing Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 Match headings a–d with paragraphs 1–4.	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 Read the Usefullanguage box. Find sentences with these words in Azra's description.	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book, Task Plan Act. 4 Make a spidergram about your ideal school and use the plan below.	CE2/ CE1/ CE4/ CE5	CCL/ CE	Ind		
Student's Book , Act. 5 Task Plan Write your description.	CE2/ CE1/ CE4/ CE5	CCL /CPSAA/ CE	Ind		
Student's Book , Act. 6 COLLABORATE Swap your description with a partner. Have they got the items in the CHECKLIST ? Do you want to go to their school?	CE2/ CE1/ CE4/ CE5	CCL /CPSAA/ CE	p		

UNIT 3 Situación de Aprendizaje: A day at a school / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Project: Aroundtheworldp. 42, 43

Objetivos:

- Leer un texto sobre un estudiante japonés.
- Aprender escribir un haiku
- Aprender a hablar en público.
- Comprender la importancia del respeto hacia los demás y hacia uno mismo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Tell your partner three things you know about Japan.</i>	CE1/ CE2/ CE3/ CE6	CCL/ CE/CCEC/CPSAA	Ind/ P	Optional Activity: <i>Teacher's Book p.92</i> Globetrotters: <i>the school of the air</i> Project Book CLIL: MINI CULTURE PROJECT <i>Student's Book, p.130. A Haiku. How to speak to a large group</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Write three things you want to know about school life in Japan. Compare with your partner. Then read and listen to the blog. Does it answer any of your questions?</i>	CE2/ CE1 / CE6	CCL/ CE/CCEC/CPSAA	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Read the blog again and answer the questions.</i>	CE2/ CE1/ CE6	CCL/ CE/CCEC/CPSAA	Ind/GG		
Student's Book , <i>Watch the video.</i>	CE1/ CE2/ CE6	CCL/ CE/CCEC/CPSAA	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Find words in the blog to match the definitions.</i>	CE1/ CE2/ CE6	CCL/ CE/CCEC/CPSAA	Ind/GG		
Student's Book , Voice it! Act. 5 <i>Answer the questions.</i>	CE2/ CE1/ CE6	CCL/ CE/CCEC/CPSAA	Ind		
Student's Book , <i>Explore it!</i> <i>Find three more interesting facts about school life in Japan. Choose your favourite fact and write a question for your partner to answer.</i>	CE1/ CE2/ CE6/ CE5/ CE4	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CD	Ind/GG		
Student's Book , LEARN TO LEARN . Act. 6 <i>Look at the words in bold in the blog. What parts of speech are they? What do you think they mean? Which other words in the sentences do you know?</i>	CE2/ CE1/ CE5	CCL/ CE/CCEC/CPSAA	Ind/P		

Student's Book, <i>LEARN TO LEARN</i>. Act. 7 <i>Find these phrasal verbs in the text. What do you think they mean?</i>	CE2/ CE1/ CE5	CCL/ CE/CCEC/CPSAA	Ind/P		
Student's Book, <i>LEARN TO LEARN</i>. Act. 8 <i>Complete the sentences with the phrasal verbs from Exercise 7.</i>	CE2/ CE1/ CE5	CCL/ CE/CCEC/CPSAA	Ind/P		
Student's Book, <i>LEARN TO LEARN</i>. Act. 9 <i>COLLABORATE Find another word in the blog that you don't know. Try to guess the meaning with your partner.</i>	CE2/ CE1/ CE4/ CE5	CCL/ CE/CCEC/CPSAA	Ind/P		

UNIT 3 Situación de Aprendizaje: A day at a school / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Review p. 44

Objetivos:

- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Writetheschoolsubjects.</i>	CE2/ CE1/ CE5	CCL /CPSAA/CP/ CE	Ind/GG	Workbook: p. 30, 31 Gamification: quiz extension , <i>Teacher's Book</i> p. 96 Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Readthesentences and writethe places.</i>	CE2/ CE1/ CE5	CCL /CPSAA/CP/ CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR Act. 3 <i>Answerthequestions. Writsentences that are true for you. Howwell can you ...</i>	CE2/ CE1/ CE5	CCL /CPSAA/CP/ CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR Act. 4 <i>Writequestions and short answers. Use can .</i>	CE2/ CE1/ CE5	CCL /CPSAA/CP/ CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR Act. 5 <i>Complete thesentenceswiththecorrectobjectpronouns.</i>	CE2/ CE1/ CE5	CCL /CPSAA/CP/ CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR Act. 6 <i>Writethesentences.</i>	CE2/ CE1/ CE5	CCL /CPSAA/CP/ CE	Ind/GG		

Unidad de programación 4 MY FAVOURITE MEAL

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con los alimentos, la bebida y la comida.
- Leer un texto sobre diferentes tipos de comida en diferentes lugares del mundo.
- Describir alimentos.
- Comprender, identificar y practicar nombres contables e incontables.
- Utilizar de manera correcta *a/any some/any*.
- Identificar y practicar la pronunciación de algunos adjetivos.
- Identificar y practicar el uso de *There is/isn't, there are/aren't*.
- Identificar y practicar el uso de *Much/many, a lot of*
- Practicar el pedir comida y bebida.
- Escribir una descripción sobre su comida favorita.
- Informarse y sensibilizarse sobre la huella medioambiental que se genera en el proceso de la cadena de alimentación humana
- Elaborar un menú ecosostenible
- Aprender contenidos de Arte en inglés.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *The ArtProject: design a foodtruck*. Aprender cómo elaborar un cartel informativo. Generar un menú ecosostenible

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets y Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book* and *Workbook*: review
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 4
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como instrumento de mejora - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Práctica de la personificación del vocabulario. - Práctica de destrezas para aprender a aprender. - Práctica de respuestas de preguntas de verdadero o falso. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con los alimentos, la bebida y la comida. - Lectura de un texto sobre diferentes tipos de comida en diferentes lugares del mundo. - Conversación sobre si probarían unos alimentos. - Identificación y práctica de nombres contables e incontables. - Identificación y práctica del uso de/a/an y some/any. - Escucha de un quiz y responder preguntas. - Identificación y práctica del uso de adjetivos. - Identificación y práctica del uso de There is/isn't, there are/aren't. - Identificación y práctica del uso de Much/many, a lot of - Escucha de una conversación en la que se pide comida y bebida. - Lectura de una descripción que una persona hace de diferentes comidas que le gustan. - Escritura de una descripción sobre su comida favorita.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y	

		comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	• Trabajo de contenidos de Arte en inglés. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas • Debate sobre la dieta que siguen. • Práctica de pedir comida y bebida utilizando lenguaje habitual. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión de gustos y preferencias. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos • Un vídeo • Un email. • Un texto informativo • Un quiz • Conversaciones Unidades lingüísticas básicas • <i>Countable and uncountable nouns</i> • <i>A / an, some / any</i> • <i>There is / isn't, there are / aren't</i>
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de	

		forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	• <i>Much / many, a lot of</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado • <i>Food and drink</i> • <i>Adjectives</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos • Identificación y práctica de la pronunciación de algunos adjetivos. Convenciones ortográficas básicas • Ortografía de palabras relacionadas con la comida y la bebida. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Expresión de gustos y preferencias. • Descripciones de personas y alimentos. • Peticiones de comida y bebida en restaurantes. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal • Comprensión y uso de información de un vídeo sobre comida y dietas.
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	

		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	• Diseño de un foodtrack y evaluación el diseño del proyecto. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	B. PLURILINGÜISMO • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>LearntoLearn</i>. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Interés por vocabulario de comida en inglés. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. C. INTERCULTURALIDAD • Respetar las diferentes tradiciones culinarias de distintos lugares. • Respeto por gustos y preferencias de los demás. • Comprensión de la importancia de seguir una dieta sana. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIT 4 Situación de Aprendizaje: My favourite meal is... / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary. 48, 49

Objetivos:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con los alimentos, la bebida y la comida.
- Debatir sobre la dieta que siguen.
- Aprender a personalizar el vocabulario para asimilarlo.
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas ¹³	Competencias clave ¹⁴	Interacción ¹⁵	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video. Class discussion.	CE1 / CE2	CCL / CCEC / CC	GG	Finished: <i>Student's Book</i> p.59 Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 106 Workbook: <i>Vocabulary</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Write all the food and drink words you know in English. Compare with a partner. How many words have you got?	CE1 / CE2 / CE4	CCL / CCEC	Ind / P		
Student's Book , Act. 2 Match the words in the box with the photos. Then listen, check and repeat.	CE1 / CE2 / CE1	CCL / CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 Learnto learn . When do you have the food and drinks in Exercise 2? Write the words in the table.	CE1 / CE2 / CE5	CCL / CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 4 Learnto learn COLLABORATE Compare with a partner. Write sentences about your partner's meals. Use always, usually, often, sometimes or never.	CE5 / CE1 / CE2	CCL / CCEC / CE / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 5 Use it! Discuss the questions.	CE1 / CE2 / CE4	CCL / CCEC / CPSAA	P		
Student's Book , Explore it! Guess the correct answer. Find an interesting fact about food. Then write a question for your partner to answer.	CE1 / CE2 / CE6	CCL / CCEC / CPSAA / CP / CD	P		

¹³ **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 7 de este documento.

¹⁴ **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

¹⁵ **Interacción:** Ind–Individual; P–Por parejas; GG–Gran grupo (toda la clase)

UNIT 4 Situación de Aprendizaje: My favourite meal is... / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading p. 50

Objetivos:

- Leer un texto sobre diferentes tipos de comida en diferentes lugares del mundo.
- Responder preguntas de comprensión.
- Hablar sobre si probarían esos alimentos del texto.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photos of food in the article. Where do you think people eat this food? Do they enjoy it?</i>	CE1 / CE2	CCL / CE	P / GG	Finished: <i>Student's Book</i> p. 59 Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 108 Workbook: <i>Reading</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read and listen to the article and check your answers to Exercise 1.</i>	CE1 / CE2 / CE1	CCL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Check the meaning of the words in bold in the article.</i>	CE2 / CE1	CCL / CE	Ind / GG		
Student's Book , Act. 4 Exam. <i>Choose the correct answer. Which person ...</i>	CE1 / CE5	CCL	Ind		
Student's Book , Act. 5 Voice it! <i>Discuss the questions.</i>	CE1 / CE2 / CE4	CCL / CPSAA / CC	P / GG		

UNIT 4 Situación de Aprendizaje: My favourite meal is... / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in Action p. 51

Objetivos:

- Comprender, identificar y practicar nombres contables e incontables.
- Utilizar de manera correcta *a/any some/any*.
- Aprender destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Put the words in the box in the correct circle.</i>	CE1 / CE2	CCL/ CPSAA	Ind	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 110 Vídeo: <i>Grammar in Action</i> Finished: <i>Student's Book</i> p. 59 Workbook: <i>Grammar in Action</i> Teacher's Resource Bank: video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>COLLABORATE</i> Work with a partner. Add more food words to the circles in Exercise 1. How many have you got?	CE2/ CE1 / CE4	CCL / CE	Ind / P		
Student's Book , Act. 3 Complete the conversation with a , an , some or any . Then listen and check.	CE1 / CE2	CCL / CPSAA	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4 Use it! Work with a partner. Change the food and drink words in Exercise 3 and write your own conversation. Practise your conversation.	CE1 / CE2/ CE4	CCL / CC / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 5 <i>COLLABORATE</i> Listen carefully to other conversations. Which party do you want to go to?	CE1 / CE2	CCL	Ind / P / GG		

UNIT 4 Situación de Aprendizaje: My favourite meal is... / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary and listening p. 52

Objetivos:

- Escuchar un quiz y responder preguntas.
- Identificar y practicar la pronunciación de algunos adjetivos.
- Aprender adjetivos.
- Aprender a responder preguntas de verdadero o falso.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Complete the sentences with the adjectives in the box. Listen and check.</i>	CE1/ CE1 / CE2	CCL / CP	Ind / GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 110 Finished: <i>Student's Book</i> p. 59 Workbook: <i>Vocabulary and Listening</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Listen to the words in Exercise 1 and repeat them. Which two words have got a negative meaning?</i>	CE1/ CE2	CCL / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 Use it! <i>Write two adjectives to describe a type of food. Tell a partner. Can they guess?</i>	CE1/ CE2/ CE4	CCL / CPSAA/ CE	Ind / P		
Student's Book , Learn to learn Act. 4 COLLABORATE <i>Change the sentences in Exercise 5 to questions. Then predict if sentences 2–4 are T (true) or F (false).</i>	CE1 / CE2/ CE5	CCL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 5 <i>Listen to the quiz and check. How many of your predictions are correct?</i>	CE1/ CE2	CCL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 8 Voice it! <i>Discuss the questions.</i>	CE1 / CE2/ CE4	CCL / CPSAA	GG		

UNIT 4 Situación de Aprendizaje: My favourite meal is... / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in Action p. 53

Objetivos:

- Identificar y practicar el uso de *There is/isn't, there are/aren't*.
- Identificar y practicar el uso de *Much/many, a lot of*

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Choose the correct words. Listen and check..</i>	CE1 / CE2	CCL	Ind	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 114	
Student's Book , Act. 2. <i>Look at the picture and complete the questions with Is there or Are there .</i>	CE1 / CE2 / CE1	CCL / CC / CPSAA	Ind / GG	Vídeo: <i>Grammar in Action</i>	
Student's Book , Act. 3 <i>Ask and answer the questions in Exercise 2.</i>	CE1 / CE2	CCL / CPSAA	P	Finished: <i>Student's Book</i> p. 59	
Student's Book , Act. 4 <i>Write questions with How much / many ..</i>	CE1 / CE2	CCL / CC / CPSAA	Ind	Workbook: <i>Grammar in Action</i>	
Student's Book , Act. 5. Use it! <i>Ask and answer the questions in Exercise 4.</i>	CE1 / CE2 / CE3	CCL / CC / CPSAA	P / GG	Teacher's Resource Bank: <i>video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams</i> Student's Digital Pack	

UNIT 4 Situación de Aprendizaje: My favourite meal is... / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Speaking p. 54

Objetivos:

- Escuchar una conversación en la que se pide comida y bebida.
- Practicar el pedir comida y bebida.
- Aprender expresiones útiles en bares y restaurantes.
- Aprender técnicas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Listen to the conversation. What does Gulay choose from The Juice Stop?</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 116 Everyday English (vídeo) Finished: Student's Book p. Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Complete the conversation with phrases from the Useful language box. Then listen again and check.</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Look at the Everyday English box. How do you say these phrases in your language? Watch the video.</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Who uses the Everyday English expressions: Gulay or the server?</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 5 TASK PLAN <i>Work with a partner. Decide on the following things.</i>	CE1/ CE2/ CE5	CCL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 6 TASK SPEAK <i>Practise the conversation.</i>	CE2/ CE1/ CE5/ CE3	CCL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 7 Task Check COLLABORATE <i>Work with another pair. Listen to their conversation and write examples of language they use from the CHECKLIST. What food have they got?</i>	CE2/ CE1/ CE4/ CE5	CCL / CPSAA	P		

UNIT 4 Situación de Aprendizaje: My favourite meal is... / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writingp. 55

Objetivos:

- Leer una descripción que una persona hace de diferentes comidas que le gustan.
- Escribir una descripción sobre su comida favorita.
- Aprender a trabajar de manera colaborativa.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photos. What do you think the food is? Read the description and check.</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 118 Finished: <i>Student's Book</i> p.59 Workbook: <i>Writing</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Match topics a–d with paragraphs 1–4.</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Find examples of and , but and or in João's description. Complete the information in the Usefullanguage box.</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , TASK PLAN Act. 4 <i>Make notes about your favourite types of food.</i>	CE2/ CE1/ CE5/ CE4	CCL	Ind		
Student's Book , TASK WRITE Act. 5 <i>Write your description.</i>	CE2/ CE1/ CE5	CCL /CPSAA	Ind		
Student's Book , TASK CHECK . Act. 6 <i>COLLABORATE. Swap your descriptions with a partner. Have they got the items in the CHECKLIST ? What is their favourite food?</i>	CE2/ CE1/ CE5/ CE4	CCL /CPSAA/ CE	P		

UNIT 4 Situación de Aprendizaje: My favourite meal is... / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Project: The Art Project p. 56, 57

Objetivos:

- Diseñar un *foodtruck*, sus elementos exteriores y su menú gastronómico.
- Saber evaluar un diseño.
- Aprende a trabajar de manera colaborativa.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Discuss the questions.</i>	CE2 / CE1 / CE4 / CE6	CCL/CP/CCEC/CPSA A/ CE	Ind/GG	Project Book CLIL: Art, Student's Book p.139. <i>Designing a foodtruck</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Look at the design for a foodtruck and answer the questions.</i>	CE2 / CE1 / CE6	CCL/CP/CCEC/CPSA A/ CE	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Work with a partner. Choose the food you want to order from the foodtruck. Compare with another pair. Do you choose the same things?</i>	CE2 / CE1 / CE4 / CE6	CCL/CP/CCEC/CPSA A/ CE	Ind / P		
Student's Book , Act. 4 <i>What do you think are the most important things in a design project? Choose from the list. Then listen and check.</i>	CE1/ CE2 / CE1 / CE6	CCL/CP/CCEC/CPSA A/ CE	Ind/GG		
Student's Book , Act. 5 <i>How well do you think the Caribbean Sunshine Project presents the things in the table? Use the key to evaluate them.</i>	CE2 / CE1/ CE6	CCL/CP/CCEC/CPSA A/ CE	Ind		
Student's Book, TASK PLAN. Act. 6 <i>Work in groups. Choose the theme for your foodtruck. Then complete the steps below.</i>	CE2 / CE1/ CE5/ CE4/ CE6	CCL/CP/CCEC/CPSA A/ CE	Ind/ GG		
Student's Book, TASK PRESENT. Act. 7 <i>Display your foodtruck design on your classroom wall. Don't forget to include the items in the CHECKLIST.</i>	CE2 / CE1/ CE5/ CE4/ CE6	CCL/CP/CCEC/CPSA A/ CE	Ind / GG		
Student's Book, TASK CHECK Act. 8 <i>Look at your classmates' designs. Do they use the items in the CHECKLIST? Evaluate their designs and choose your favourite.</i>	CE2 / CE1/ CE5/ CE4/ CE6	CCL/CP/CCEC/CPSA A/ CE	Ind / GG		

UNIT 4 Situación de Aprendizaje: My favourite meal is... / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reviewp. 58

Objetivos:

- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book, VOCABULARY. Act. 1 <i>Complete the food words with the missing vowels.</i>	CE2/ CE1/ CE5	CCL /CPSAA/CP/ CE	Ind/GG	Workbook: p. 40, 41 Gamification: quiz extension , <i>Teacher's Book</i> p. 124 Student's Digital Pack	
Student's Book, VOCABULARY. Act. 2 <i>Complete the sentences with the correct adjectives.</i>	CE2/ CE1/ CE5	CCL /CPSAA/CP/ CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR. Act. 3 <i>Are the words countable (C) or uncountable (U)?</i>	CE2/ CE1/ CE5	CCL /CPSAA/CP/ CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR. Act. 4 <i>Complete the sentences. Use a , an , some or any and the correct food word.</i>	CE2/ CE1/ CE5	CCL /CPSAA/CP/ CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR. Act. 5 <i>Choose the correct words.</i>	CE2/ CE1/ CE5	CCL /CPSAA/CP/ CE	Ind/GG		

Unidad de programación 5 WHAT'S YOUR STYLE?

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con la ropa.
- Aprender a hacer un diccionario visual.
- Identificar y practicar el uso del *presentcontinuous*
- Comprender cuándo utilizar el *present simple* y cuándo el *presentcontinuous* y practicarlos.
- Practicar una conversación sobre comprar ropa y aprender expresiones útiles para estas situaciones.
- Leer un diario online sobre el distrito cultural de Tokyo.
- Hablar sobre cómo visten y por qué.
- Escribir la descripción de una foto.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *Mini culture Project: a lookbook*: Aprender a presentar un proyecto.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optionalactivities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unitreview, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher'sResource Bank: Basic Worksheets, VocabularyWorksheetsy GrammarWorksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unittests
- Test Generator: Cambridge Examspractice
- Autoevaluación: *Student's Book and Workbook: review*
- *LearningSituations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 5
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como instrumento de mejora - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Escucha para captar la idea principal. - Práctica de destrezas para aprender a aprender. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con la ropa. - Identificación y práctica de uso del <i>present continuous</i>. - Comprensión de cuándo utilizar el <i>present simple</i> y cuándo el <i>present continuous</i> y practicarlos. - Escucha de una entrevista en un programa de TV sobre comprar ropa y accesorios. - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con accesorios de ropa. - Escucha de una conversación en una tienda de ropa. - Lectura de un diario online sobre el distrito cultural de Tokyo. - Lectura la descripción de una foto. - Escritura de la descripción de una foto. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas - Debate sobre la ropa que usan. - Practica de una conversación sobre comprar ropa con expresiones útiles para estas situaciones.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y	

		comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	• Elaboración de un proyecto y a presentarlo en público. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos • Un vídeo • Un diario digital.. • Un texto informativo • Una página web. • Conversaciones Unidades lingüísticas básicas • <i>Presentcontinuous</i> • <i>Present simple and presentcontinuous</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado • <i>Clothes</i> • <i>Accessories</i>
Competencia específica 3:Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3	3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de	

		forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos - Identificación y práctica del sonido de palabras acabadas en <i>-ing</i>. Convenciones ortográficas básicas - Ortografía de palabras relacionadas con ropa y accesorios. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. - Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. - Descripción de personas, objetos. - Uso de expresiones útiles en tiendas. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información - Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. - Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. - Búsqueda de información en internet sobre moda en otros países. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados - Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal - Comprensión y uso de información de un vídeo sobre uniformes escolares. - Realización de un diccionario visual. - Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. B.PLURILINGÜISMO
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	

		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Interés por vocabulario de comida en inglés. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. INTERCULTURALIDAD • Respetar las diferentes maneras de vestir de otros lugares. • Respeto por los gustos de los demás. • Comprensión de por qué vestimos de determinado modo. • Comprensión de la importancia de la gratitud, la generosidad, la aceptación. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIT 5 Situación de Aprendizaje: Today I am wearing... / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 60, 61

Objetivos:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con la ropa.
- Debatir sobre la ropa que usan.
- Aprender a hacer un diccionario visual.
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas ¹⁶	Competencias clave ¹⁷	Interacción ¹⁸	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video. Class discussion.	CE1 / CE2/ CE6	CCL / CCEC/ CC	GG	Finished: Student's Book p. 71 Optional activity: Teacher's Book p. 128 Workbook: Vocabulary Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Match the words in the box with the pictures. Then listen, check and repeat.	CE1 / CE2/ CE6	CCL / CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 2 Which look do you prefer? Why? Compare with a partner. Do you like the same looks?	CE1 / CE2 / CE4/ CE6	CCL / CCEC	Ind/ P		
Student's Book , Act. 3 Choose the odd one out.	CE1 / CE2	CCL / CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 4 Learnto learn Make your own picture dictionary for the clothes in Exercise 1. Compare with a partner.	CE1 / CE2/ CE5/ CE4/ CE6	CCL / CCEC / CE / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 5 Learnto learn COLLABORATE Add more pictures to your dictionary. Cover the labels and show them to a partner. Can they guess the words?	CE1/ CE2/ CE5/ CE4/ CE6	CCL / CCEC / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 6 Use it! Discuss the questions.	CE1 / CE2 / CE4/ CE6	CCL / CCEC / CE / CPSAA	P		
Student's Book , Explore it! Guess the correct answer. What do you call them? Find an interesting clothes fact. Then write a question for your partner to answer.	CE1/ CE2/ CE5/ CE6	CCL / CCEC / CPSAA/ CP /CD	P		

¹⁶ **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 7 de este documento.

¹⁷ **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

¹⁸ **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

UNIT 5 Situación de Aprendizaje: Today I am wearing... / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading p. 62

Objetivos:

- Leer un diario online sobre el distrito cultural de Tokyo.
- Hablar sobre cómo visten y por qué.
- Buscar información en internet sobre moda en otros países.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photos and describe the clothes you see. Where do you think the people are from?</i>	CE1 / CE2/ CE6	CCL / CE / CP/CD/CCEC	P	Finished: <i>Student's Book</i> p. 71 Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 132 Workbook: <i>Reading</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read and listen to the online diary and check your answers to Exercise 1.</i>	CE1 / CE2 / CE6	CCL /CD/CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 EXAM. <i>Choose the correct answer. Which person</i>	CE2/ CE1/ CE5	CCL/ CE /CD	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Find two adjectives in the online diary for the headings then think of two more adjectives for each heading.</i>	CE1 / CE2	CCL	Ind		
Student's Book , Act. 5 Voice it! <i>Discuss the questions.</i>	CE1/ CE2 / CE4	CCL/CPSAA / CC	P/GG		

UNIT 5 Situación de Aprendizaje: Today I am wearing... / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in Action p. 63

Objetivos:

- Identificar y practicar el uso del *present continuous*
- Identificar la pronunciación de los verbos acabados en *-ing*.
- Aprender técnicas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Complete the posts with the present continuous form of the verbs.</i>	CE1 / CE2	CCL / CPSAA	Ind	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 134 Vídeo: <i>Grammar in Action</i> Finished: <i>Student's Book</i> p. 71 Workbook: <i>Grammar in Action</i> Teacher's Resource Bank: video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Remember the information from the online diary. Write sentences in the present continuous. Check with a partner. How many sentences have you got?</i>	CE2 / CE1 / CE1 / CE2	CCL / CE	Ind / P		
Student's Book , Act. 3 COLLABORATE <i>Choose a classmate but don't tell your partner. Then ask questions to guess your partner's classmate. Ask ten questions. Your partner can only answer Yes or No !</i>	CE1 / CE2 / CE4 / CE3	CCL / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 4 Use it! <i>Write present continuous questions. Then ask and answer with a partner.</i>	CE1 / CE2 / CE3	CCL / CC / CPSAA	Ind / P		

UNIT 5 Situación de Aprendizaje: Today I am wearing... / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary and listeningp. 64

Objetivos:

- Escuchar una entrevista en un programa de TV sobre comprar ropa y accesorios.
- Identificar y aprender vocabulario relacionado con accesorios de ropa.
- Escuchar para captar la idea principal.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Match the words with the photos. Listen, check and repeat.</i>	CE1/ CE1 / CE2	CCL /CP	Ind / GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 136 Workbook: <i>Vocabulary and Listening</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Match the accessories in Exercise 1 with the correct verb.</i>	CE1/ CE2	CCL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 3 <i>Use it! Work with a partner. Ask and answer.</i>	CE1/ CE2/ CE3	CCL / CPSAA/ CE	P		
Student's Book , Act. 4 <i>Look at the photos. What are the people wearing? Do you like the clothes?</i>	CE1 / CE2	CCL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 5 <i>Learn to learn</i> COLLABORATE Listen to the radio interview. <i>Tell your partner what you remember. Then decide what Tom is talking about.</i>	CE1/ CE2/ CE4	CCL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 6 <i>Listen again. Are the sentences T (true) or F (false)? Correct the false sentences.</i>	CE2 / CE1	CCL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 7 <i>Imagine you interview Tom. Think of questions to ask him. Then ask and answer. Use your imagination to answer your partner's questions!</i>	CE2 / CE1 / CE3	CCL	Ind / GG		

UNIT 5 Situación de Aprendizaje: Today I am wearing... / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in Action p. 65

Objetivos:

- Comprender cuándo utilizar el *present simple* y cuándo el *present continuous* y practicarlos.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 Match 1–5 with a–e. Then compare with a partner.	CE1 / CE2 / CE4	CCL	Ind / P	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 138 Vídeo: <i>Grammar in Action</i> Finished: <i>Student's Book</i> p. 71 Workbook: <i>Grammar in Action</i> Teacher's Resource Bank: video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2. Complete the blog post with the present simple or present continuous form of the verbs in brackets. Then listen and check.	CE1 / CE2	CCL / CC / CPSAA / CD	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 Use it! Write questions with the present simple or present continuous. Then ask and answer. What ...	CE1 / CE2 / CE3	CCL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 4 Say sentences about your partner's clothes, food or activities. Are your sentences correct?	CE1 / CE2 / CE3	CCL / CC / CPSAA	P		

UNIT 5 Situación de Aprendizaje: Today I am wearing... / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Speaking p. 66

Objetivos:

- Escuchar una conversación en una tienda de ropa.
- Practicar una conversación sobre comprar ropa.
- Aprender expresiones útiles para estas situaciones.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photos. What do you think Salif is doing?</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 140 Everyday English (vídeo) Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Listen to the conversation. What does Salif buy?</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Complete the conversation with phrases from the Usefullanguage box. Then listen again and check.</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Look at the Everyday English box. How do you say these phrases in your language?</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , Watch the video	CE1/ CE2	CCL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 5 <i>The sales assistant uses some of the phrases in the Everyday English box to help Salif choose the scarf. Can you think of any other phrases to do this?</i>	CE2/ CE1/ CE2	CCL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 6 Task Plan <i>Work in pairs. Decide who is the customer and who is the shop assistant.</i>	CE2 / CE1/ CE5	CCL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 7 Task Speak <i>Practise the conversation.</i>	CE2/ CE1/ CE3	CCL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 8 Task Check COLLABORATE <i>Work with another pair. Listen to their conversation and write examples of language they use from the CHECKLIST. What does the customer decide to buy and how much is it?</i>	CE1 / CE2/ CE5/ CE4	CCL / CPSAA	P		

UNIT 5 Situación de Aprendizaje: Today I am wearing... / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writingp. 67

Objetivos:

- Leer la descripción de una foto.
- Escribir la descripción de una foto.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Read the description. Which person is Emin?</i>	CE1 / CE1/ CE2	CCL	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 142 Finished: <i>Student's Book</i> p. 71 Workbook: <i>Writing</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read the description again and answer the questions.</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Complete the expressions in the Usefullanguage box.</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Look at the photo and complete the sentences with expressions from the Usefullanguage box.</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 5 TASK PLAN. <i>Look at the photo or choose your own photo and make notes. Use this plan.</i>	CE2/ CE1/ CE5/	CCL /CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 6 TASK WRITE. <i>Write your description.</i>	CE2/ CE1/ CE5	CCL /CPSAA	Ind/GG		
Student's Book , Act. 7 COLLABORATES <i>Swap your description and photo with a partner. Have they got the items in the CHECKLIST? Who is your partner describing?</i>	CE2/ CE1/ CE4	CCL /CPSAA/ CE	P		

UNIT 5 Situación de Aprendizaje: Today I am wearing... / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Project: *Aroundtheworld* p. 68, 69

Objetivos:

- Leer un texto sobre una boda hindú.
- Realizar de manera colaborativa un *lookbook*.
- Aprender a presentar un proyecto.
- Comprende la importancia de valores positivos como la tolerancia, la empatía, el perdón, etc.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photo.</i>	CE2/ CE1 / CE6	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CP	Ind/GG	Optional Activity: <i>Teacher's Book p.144</i> Project Book CLIL: MINI CULTURE PROJECT <i>Student's Book</i> , p.132. <i>How to present a Project</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read and listen to the interview and check your answers to Exercise 1.</i>	CE2/ CE1 / CE6	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CP	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Read the interview again and answer the questions.</i>	CE2/ CE1 / CE6	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CP	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Copy and complete the table with adjectives ending in -ful from the interview. Check the meanings in a dictionary.</i>	CE1/ CE2	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CP	Ind/GG		
Student's Book , Act. 5 Voice it! <i>Answer the questions.</i>	CE2/ CE1/ CE6	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CP	Ind / GG		
Student's Book , <i>Explore it!</i> . <i>Guess the correct answer. Find out about other interesting Hindu wedding traditions. Choose your favourite tradition and write a question for your partner to answer.</i>	CE1/ CE2/ CE5/ CE6	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CP/CD	Ind		
Student's Book , Learnto learn Act. 6 <i>Think about a special celebration in your life and answer the questions.</i>	CE1/ CE2 / CE5/ CE6	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CP	Ind / GG		
Student's Book , Learnto learn Act. 7 <i>COLLABORATE Explain your connection to your partner. Are your partner's connections the same or different?</i>	CE1/ CE2/ CE4/ CE5/ CE6	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CP	Ind / P		

UNIT 5 Situación de Aprendizaje: Today I am wearing... / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Review p. 70

Objetivos:

- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book, VOCABULARY. Act. 1 <i>Complete the names of clothes with the missing vowels.</i>	CE2/ CE1/ CE5	CCL /CPSAA/CP/ CE	Ind/GG	Workbook: p. 48, 49 Gamification: quiz extension , <i>Teacher's Book</i> p. 148 Student's Digital Pack	
Student's Book, VOCABULARY. Act. 2 <i>Write the accessories.</i>	CE2/ CE1/ CE5	CCL /CPSAA/CP/ CE	Ind/GG		
Student's Book, VOCABULARY. Act. 3 <i>Look at the pictures. What are they wearing? Write the clothes and accessories.</i>	CE2/ CE1/ CE5	CCL /CPSAA/CP/ CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR. Act. 4 <i>Complete the conversations. Use the correct form of the present continuous.</i>	CE2/ CE1/ CE5	CCL /CPSAA/CP/ CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR. Act. 5 <i>Complete the posts with the present simple or continuous form of the verbs.</i>	CE2/ CE1/ CE5	CCL /CPSAA/CP/ CE	Ind/GG		

Unidad de programación 6 MY FAVOURITE SPORT

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con los deportes.
- Aprender y practicar el uso de los comparativos y los superlativos.
- Escuchar una conversación sobre dos famosos deportistas e identificar el lenguaje de la unidad.
- Leer un texto sobre deportes en el mundo.
- Leer y comprender el perfil de un deportista.
- Escribir el perfil de un deportista utilizando el lenguaje de la unidad.
- Aprender a diseñar un folleto informativo.
- Decir *collocations* de manera adecuada.

Proyecto

- *The PE Project: an information leaflet.* Aprender cómo elaborar un folleto informativo y a trabajar en grupo.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets y Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book* and *Workbook*: review
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 6
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como instrumento de mejora - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Práctica de técnicas para recordar conjuntos léxicos. - Práctica de destrezas para aprender a aprender. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con los deportes. - Lectura de un texto sobre bossaball, comprensión del texto o e identificación del lenguaje de la unidad - Identificación y práctica de <i>collocations</i>. - Identificación y práctica del uso de los comparativos y los superlativos. - Escucha de una conversación sobre dos famosos deportistas. - Identificación y práctica de verbos relacionados con el deporte. - Lectura de un texto sobre deportes en el mundo. - Lectura del perfil de un deportista. - Escritura del perfil de un deportista utilizando el lenguaje de la unidad. - Trabajo de contenidos de Educación Física: funcionamiento de los músculos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas - Debate sobre los beneficios de practicar deporte. - Participación en una conversación en la que se compran entradas.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y	

		comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	• Desarrollo de estrategias de trabajo colaborativo. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Realización de comparaciones utilizando los comparativos y los superlativos. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. • Formulación de comparaciones. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos • Un vídeo • Un perfil personal. • Un texto informativo • Conversaciones Unidades lingüísticas básicas • <i>Comparatives and superlatives</i> • <i>Sportsverbs</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado • <i>sports</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos
Competencia específica 3:Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3	3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de	

		forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	- Identificación y práctica del sonido schwa /ə/. Convenciones ortográficas básicas - Ortografía de palabras relacionadas con deportes. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. - Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. - Descripción de personas. - Comparaciones. - Uso de lenguaje útil para comprar entradas. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información - Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. - Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados - Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal - Comprensión y uso de información de un vídeo sobre deporte. - Diseño de un folleto. - Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. B.PLURILINGÜISMO
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	

		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Interés por vocabulario de deportes en inglés. • Uso de expresiones habituales. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Interés por conocer aspectos del clima y las estaciones en otros países. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. INTERCULTURALIDAD • Respeto por gustos, preferencias y habilidades distintas. • Comprensión de la importancia de practicar deporte. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIT 6 Situación de Aprendizaje: Let's talk about sports / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary. 72, 73

Objetivos:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con los deportes.
- Debatir sobre los beneficios de practicar deporte.
- Aprender a expresar adecuadamente *collocations*
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas ¹⁹	Competencias clave ²⁰	Interacción ²¹	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video. Class discussion.	CE1 / CE2	CCL / CCEC / CC / STEM	GG	Optional activity: Teacher's Book p. 152 Workbook: Vocabulary Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Match the words in the box with the photos. Then listen, check and repeat.	CE1 / CE2	CCL / CCEC / STEM	Ind		
Student's Book , Act. 2 Listen. Which six sports do you hear?	CE1 / CE2 / CE1	CCL / CCEC / STEM	Ind / GG		
Student's Book , Learnto learn Act. 3 Write the sports from Exercise 1 in the spidergram. Say them out loud as you write them. How many more sports can you add?	CE1 / CE2	CCL / CCEC / CPSAA / STEM	Ind / GG		
Student's Book , Learnto learn Act. 4 COLLABORATE Work in pairs. Test a partner. Say a sport out loud and your partner says the verb.	CE1 / CE2 / CE3	CCL / CCEC / CE / CPSAA / STEM	Ind / P		
Student's Book , Act. 5 Think of another way to group sports and draw a spidergram. Tell your partner your sports. Can	CE1 / CE2 / CE4	CCL / CCEC / STEM CPSAA	P		

¹⁹ **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 7 de este documento.

²⁰ **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

²¹ **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

<i>they guess the group?</i>					
Student's Book, Act. 6 <i>Use it! Discuss the questions.</i>	CE1 / CE1 / CE4	CCL / CCEC / CE / CPSAA / STEM	P		
Student's Book, Explore it! <i>Guess the correct answer. Find an interesting fact about a sport and write a question for your partner to answer.</i>	CE1/ CE2/ CE5/ CE6	CCL / CCEC / STEM/ CE/ CPSAA/ CP / CD	P		

UNIT 6 Situación de Aprendizaje: Let's talk about sports / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading p. 74

Objetivos:

- Leer un texto sobre *bossaball*, comprenderlo e identificar el lenguaje de la unidad.
- Debatir en clase sobre este deporte.
- Desarrollar estrategias de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>What do you think the people in the photo are doing? Tell your partner.</i>	CE1 / CE2/ CE4	CCL / CE /CD	P	Finished: <i>Student's Book</i> p. 83 Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p.156 Workbook: <i>Reading</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read and listen to the article. Match the questions with the answers in the FAQs.</i>	CE2/ CE1	CCL/ CE/CD	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Read the article again. Are the sentences T (true) or F (false)?</i>	CE1	CCL/CD	Ind		
Student's Book , Act. 4 <i>Find the meaning of the words in bold in the online FAQs. Are they positive or negative? Can you add any more adjectives?</i>	CE1 / CE2	CCL/CD	Ind / GG		
Student's Book , Act. 5 <i>Voice it!</i> <i>Discuss the questions.</i>	CE1/ CE2 / CE4	CCL/CPSAA / CC	P/GG		

UNIT 6 Situación de Aprendizaje: Let's talk about sports / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in Action p. 75

Objetivos:

- Aprender y practicar el uso de los comparativos.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 Write the comparative of the adjectives in the box.	CE1 / CE2	CCL / CPSAA	Ind	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 158 Video: <i>Grammar in Action</i> Finished: <i>Student's Book</i> p. 83 Workbook: <i>Grammar in Action</i> Teacher's Resource Bank: video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 Complete the sentences with the comparative form of the adjectives. Check your answers in the article on page 74.	CE2 / CE1	CCL / CE	Ind		
Student's Book , Act. 3 Write sentences with the comparative form of the adjectives. Use the correct form of the verb <i>be</i> .	CE1 / CE2	CCL / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 4 <i>COLLABORATE</i> Discuss the sentences in Exercise 3 with a partner. Do you agree? Find another pair with at least three answers the same as yours.	CE1 / CE2 / CE4	CCL / CC / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 6 Use it! Write sentences to compare some of the things/people below or use your own ideas. Use adjectives from the box or think of your own. Discuss with a partner. Do you agree?	CE1 / CE2 / CE4	CCL / CC / CPSAA	Ind / P		

UNIT 6 Situación de Aprendizaje: Let's talk about sports / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary and listeningp. 76

Objetivos:

- Escuchar una conversación e identificar el lenguaje de la unidad.
- Aprender y practicar verbos relacionados con el deporte.
- Aprender y practicar destrezas para aprender a aprender.
- Aprender destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Choosethecorrectverbto describe thephotos. Then listen, repeat and check. Can youguessthe meaningoftheotherverbs?</i>	CE1/ CE1 / CE2	CCL /CP	Ind / GG	Optionalactivity: <i>Teacher's Book</i> p. 160 Workbook: <i>Vocabulary and Listening</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Choosethecorrectverbs. Can youguessthesports? Listen and check.</i>	CE1/ CE2 / CE1	CCL / CPSAA	Ind		
Student's Book, Learntolearn Act. 3 <i>COLLABORATEWorkwith a partner and addotherverbstothediagram. Compare withanotherpair.</i>	CE1/ CE2/ CE1	CCL / CPSAA/ CE	P		
Student's Book , Act. 4 Use it! <i>Choose a sport and describe it in threesentences. Use verbsfromExercise 1. Can yourpartnerguessthe sport?</i>	CE1/ CE2 / CE4	CCL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 5 <i>Look at thephotos. Why do youthinkthesepeople are famous? Listen and check.</i>	CE2 / CE1	CCL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 6 <i>Listen again. Choosethecorrectanswers.</i>	CE2 / CE1 / CE1	CCL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 7 Voiceit! <i>Discussthequestions.</i>	CE1 / CE2/ CE4	CCL / CPSAA	GG		

UNIT 6 Situación de Aprendizaje: Let's talk about sports / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in Action p. 77

Objetivos:

- Aprender y practicar el uso de los superlativos.
- Leer un texto sobre deportes en el mundo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Complete the sentences with the superlative form of the adjectives.</i>	CE1 / CE2	CCL	Ind	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 162 Video: <i>Grammar in Action</i> Finished: <i>Student's Book</i> p. 83 Workbook: <i>Grammar in Action</i> Teacher's Resource Bank: video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2. <i>Complete the sports quiz with the superlative form of the adjectives. Then predict the correct answers. Discuss with a partner.</i>	CE1 / CE2 / CE4	CCL / CC / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 3 <i>Listen and check your answers to Exercise 2.</i>	CE1 / CE2	CCL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 4 <i>Write four sentences with your opinions about sports. Use the words in boxes A and B or choose your own. Then compare with a partner. Do you agree?</i>	CE1 / CE2 / CE4	CCL / CC / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 5 <i>Write sentences with superlative adjectives about the topics in the box or choose your own topics. Then ask and answer. Do you agree with your partner's opinions?</i>	CE1 / CE2 / CE3	CCL / CC / CPSAA	Ind / P		

UNIT 6 Situación de Aprendizaje: Let's talk about sports / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Speaking p. 78

Objetivos:

- Ver un vídeo sobre deportes.
- Practicar una conversación en la que se compran entradas.
- Identificar y practicar el sonido schwa /ə/

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Listen to the conversation. How much do they pay for the tickets?</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 164 Everyday English. (vídeo) Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Complete the conversation with phrases from the Usefullanguage box. Then listen again and check.</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Look at the Everyday English box. How do you say these phrases in your language? Watch the video.</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Which phrase from the Everyday English box does Omar use to show surprise at the price? Can you think of any other phrases to do this?</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 5 TASK PLAN <i>Work with a partner. Decide which sport you want to go to see. Use the ideas below or your own ideas.</i>	CE2/ CE1/ CE5/ CE4	CCL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 6 TASK SPEAK <i>Practise the conversation.</i>	CE2/ CE1/ CE5/ CE3	CCL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 7 TASK CHECK COLLABORATE <i>Work with another pair. Listen to their conversation and write examples of language they use from the CHECKLIST. Which event do they want to see?</i>	CE2/ CE1/ CE3/ CE5	CCL / CPSAA	Ind / P		

UNIT 6 Situación de Aprendizaje: Let's talk about sports / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writingp. 79

Objetivos:

- Leer y comprender el perfil de un deportista.
- Escribir el perfil de un deportista utilizando el lenguaje de la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photo. What sport do you think Ashima Shiraishi does? Read Kelly's profile and check.</i>	CE2/ CE1 / CE2 / CE1	CCL	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 166 Finished: <i>Student's Book</i> p.83 Workbook: <i>Writing</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Match topics a–c with paragraphs 1–3.</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Read the profile again and write two pieces of information for the paragraphs in Exercise 2.</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Read the Usefull language box and choose the correct words.</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 5 <i>Rewrite these two sentences with the Word in brackets.</i>	CE2/ CE1	CCL /CPSAA	Ind/GG		
Student's Book , TASK PLAN Act. 6 <i>Make notes about your favourite sports person. Think about the information you need for each paragraph.</i>	CE2/ CE1	CCL /CPSAA	Ind/GG		
Student's Book , TASK WRITE Act. 7 <i>Write your profile.</i>	CE2/ CE1	CCL /CPSAA/ CE	Ind/GG		
Student's Book , TASK CHECK Act. 8 <i>Swap your profile with a partner. Have they got the items in the CHECKLIST? Who is their favourite sports person?</i>	CE2/ CE1/ CE3	CCL /CPSAA/ CE	P		

UNIT 6 Situación de Aprendizaje: Let's talk about sports / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Project: *The PE Project* 80, 81

Objetivos:

- Aprender a diseñar un folleto.
- Aprender contenidos de Educación Física.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look quickly at the leaflet. What is its purpose?</i>	CE2/ CE1 / CE1	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CP	Ind/GG	Project Book CLIL: PE Student's Book , p.140. <i>How to design a leaflet</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read the leaflet and make notes on the ideas in the box.</i>	CE2/ CE1	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CP	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Read the leaflet again. Are the sentences T (true) or F (false)?</i>	CE2/ CE1	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CP	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Read the tips about designing a leaflet. Which ones do you think are good pieces of advice?</i>	CE1/ CE2	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CP	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Listen to the advice and check your answers to Exercise 4.</i>	CE1/ CE2	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CP	Ind/GG		
Student's Book, TASK PLAN Act. 6 <i>Work with a group. Choose a street sport or another sport and find out information about it. Then complete the steps below.</i>	CE2/ CE1 / CE5	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CP	Ind / GG		
Student's Book, TASK PRESENT Act. 7 <i>Prepare your final leaflet and present it to the class. Don't forget to include the items in the CHECKLIST.</i>	CE2/ CE1/ CE5	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CP	Ind/GG		
Student's Book, TASK CHECK Act. 8 COLLABORATE. <i>Look at your classmates' leaflets. Do they use the items in the CHECKLIST? Which Street sport do you think is the most interesting? Which one do you want to try?</i>	CE2/ CE1/ CE5	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CP	Ind/GG		

Unidad de programación 7 THE WORLD OF ANIMALS

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con los animales.
- Leer un texto sobre animales y responder preguntas de comprensión.
- Comprender qué tipo de texto es un *fact file*.
- Aprender y utilizar adjetivos.
- Identificar y practicar el pasado simple en verbos regulares e irregulares.
- Aprender a formular y responder preguntas sobre información concreta.
- Aprender contenidos de Ciencias Naturales en inglés.
- Leer la biografía de un delfín.
- Escribir una biografía.
- Comprender la importancia de la determinación.
- Aprender contenidos culturales en inglés.
- Aprender y practicar destrezas para aprender a aprender
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *Mini culture Project: a scrapbook.* Aprender cómo elaborar un libro de recortes.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets y Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book and Workbook: review*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 7
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como instrumento de mejora - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Práctica de agrupaciones de palabras para consolidar el vocabulario. - Práctica de destrezas para aprender a aprender. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con los animales. - Lectura de un texto sobre animales y responder preguntas de comprensión. - Comprensión del tipo de texto que es un fact file. - Identificación y práctica de Was/were, therewas/were - Escucha de un podcast sobre animales. - Identificación y práctica de adjetivos. - Escucha y lectura de un texto sobre un pescador de Costa Rica. - Identificación y práctica del pasado simple en verbos regulares e irregulares. - Escucha de una conversación. - Trabajo de contenidos de Ciencias Naturales en inglés. - Lectura de la biografía de un delfín. - Escritura de una biografía. - Realización de un álbum de recortes.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y	

		comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas • Debate en clase sobre algunas características de unos animales. • Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Formulación de preguntas y respuestas sobre e información concreta. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
Competencia específica 3:Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos • Un vídeo • Una biografía. • Una ficha informativa. • Conversaciones Unidades lingüísticas básicas • <i>Was / were, therewas / were</i> • <i>Past simple: regular and irregular</i>

		forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Léxico de uso común y de interés para el alumnado • <i>Animals</i> • <i>Adjectives</i>. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos • Identificación y práctica de la pronunciación de los sonidos /t/, /d/ y /ɪd/ Convenciones ortográficas básicas • Ortografía de palabras relacionadas con animales. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Formulación y respuesta de preguntas sobre información concreta. • Expresión del el pasado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal • Comprensión y uso de información de un vídeo sobre animales. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	

		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B.PLURILINGÜISMO • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>LearntoLearn</i>. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Interés por vocabulario de animales y ciencias naturales en inglés. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. INTERCULTURALIDAD • Respeto por los animales y el medio natural. • Comprensión de la importancia de la determinación. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIT 7 Situación de Aprendizaje: Animals all over the world / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabularypp. 86, 87

Objetivos:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con los animales.
- Aprender realizar agrupaciones de palabras para consolidar el vocabulario.
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas ²²	Competencias clave ²³	Interacción ²⁴	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video. Class discussion.	CE1 / CE2/ CE4	CCL / STEM/ CC	GG	Workbook: Vocabulary Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Match ten of the animals in the box with the photos. Then listen, check and repeat. Which animals are not in the photos?	CE1 / CE2	CCL / STEM/CP	Ind		
Student's Book , Act. 2 Listen to the noises. Write the animals you hear from Exercise 1.	CE1 / CE2 / CE2	CCL / STEM/CP	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 3 Learn to learn Complete the word groups with animals from Exercise 1. Then think of two more animals for each group.	CE1 / CE2	CCL / STEM/CP	Ind / GG		
Student's Book , Act. 4 Learn to learn COLLABORATE Guess the extra animals in your partner's word groups.	CE1 / CE2/ CE4	CCL / CCL / STEM/CP / CE / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 5 Use it! Write new word groups for the animals. Tell your partner the animals but not the groups. Can they guess the group?	CE1/ CE2/ CE4	CCL / CCL / STEM/CP / CPSAA	P		

²² **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 7 de este documento.

²³ **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

²⁴ **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

UNIT 7 Situación de Aprendizaje: Animals all over the world / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading p. 88

Objetivos:

- Leer un texto sobre animales y responder preguntas de comprensión.
- Comprender qué tipo de texto es un *fact file*.
- Debatir en clase sobre algunas características de unos animales.
- Desarrollar estrategias de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Tell your partner two things you know about gorillas, elephants and tigers.</i>	CE1 / CE2/ CE4	CCL / CE /STEMC	P	Finished: <i>Student's Book</i> p. 97 Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 184 Workbook: <i>Reading</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Look at the photos. What is unusual about Snowflake, Nómade and Artico?</i>	CE1 / CE2	CCL / CE /STEMC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Read and listen to the fact files. Check your answers to Exercise 2 and find out two more things about each of the animals.</i>	CE2/ CE1	CCL / CE /STEMC	Ind/ GG		
Student's Book, Exam. Act. 4 <i>Choose the correct answer. Which animals ...</i>	CE1	CCL / CE /STEMC	Ind		
Student's Book , Act. 5. <i>Find words in the fact files for the headings below. Think of two more words for each heading.</i>	CE1 / CE2 /	CCL / CE /STEMC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 6 <i>Voices! Discuss the questions.</i>	CE1/ CE2 / CE4	CCL/CPSAA / CC	P/GG		

UNIT 7 Situación de Aprendizaje: Animals all over the world / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in Action p. 89

Objetivos:

- Identificar y utilizar correctamente *Was/were, therewas/were*

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Find information in the fact files to correct the sentences.</i>	CE1 / CE2	CCL/ CPSAA	Ind	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 186 Video: <i>Grammar in Action</i> Finished: <i>Student's Book</i> p. 97 Workbook: <i>Grammar in Action</i> Teacher's Resource Bank: video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Remember the information from the fact files. Write sentences with <i>there was (n't)</i> and <i>there were (n't)</i>.</i>	CE2/ CE1	CCL / CE	Ind		
Student's Book , Act. 3 <i>COLLABORATE</i> Swap your sentences with a partner. Check your partner's sentences with the text. Are they correct?	CE1 / CE2	CCL / CC / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 4 <i>Complete the text with <i>was (n't)/were (n't)</i> or <i>there was (n't)/there weren't</i>.</i>	CE1 / CE2	CCL	Ind		
Student's Book , Act. 6 <i>Use it!</i> Write questions with <i>was/were</i> . Then ask and answer with a partner.	CE1/ CE2/ CE3	CCL / CC / CPSAA	Ind / P		

UNIT 7 Situación de Aprendizaje: Animals all over the world / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary and listening p. 90

Objetivos:

- Escuchar podcast sobre animales.
- Aprender y utilizar adjetivos.
- Aprender y practicar destrezas para aprender a aprender.
- Aprender destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 Choose words to describe photos 1–6. Then listen, check and repeat. Can you guess the meaning of the other adjectives?	CE1/ CE1 / CE2	CCL /CP /STEM	Ind / GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 188 Workbook: <i>Vocabulary and Listening</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 Complete the sentences with adjectives from Exercise 1. Then listen, check and repeat.	CE1/ CE1 / CE2	CCL /CP /STEM	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 Use it! Think of three animals. Write two adjectives to describe each one. Tell a partner your adjectives. Can they guess the animal?	CE1/ CE2 / CE2 / CE4	CCL /CP /STEM	P		
Student's Book , Act. 4 Discuss the questions with a partner.	CE1/ CE2 / CE4	CCL /CP /STEM	P		
Student's Book , Act. 5 Look at the photos. What do you think the podcast is about, a, b or c? Listen and check.	CE2 / CE1	CCL /CP /STEM	Ind		
Student's Book, Learn to Learn. Act. 6 COLLABORATE Work with a partner. Read the questions in Exercise 7 and find the question words.	CE1/ CE2/ CE4	CCL / CPSAA/ CE	P		
Student's Book , Act. 7 Listen again and answer the questions.	CE2 / CE1 / CE1	CCL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 8 Work in pairs. Who can remember the most information about the story	CE1 / CE2/ CE3	CCL / CPSAA	P		

UNIT 7 Situación de Aprendizaje: Animals all over the world / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in Action p. 91

Objetivos:

- Escuchar y leer un texto sobre un pescador de Costa Rica.
- Identificar y practicar el pasado simple en verbos regulares e irregulares.
- Identificar y practicar la pronunciación de los sonidos /t/, /d/ y /ɪd/

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Complete the sentences. Then correct three of the facts about the listening.</i>	CE1 / CE2 / CE5	CCL	Ind	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 190	
Student's Book , Act. 2. <i>Complete the text. Then listen and check.</i>	CE1 / CE2	CCL / CC / CPSAA	Ind / GG	Video: <i>Grammar in Action</i>	
Student's Book , Act. 3 Use it! <i>Write five true or false sentences about you. Use the past simple (see p. 144) and the past words below.</i>	CE1 / CE2	CCL / CPSAA	Ind	Finished: <i>Student's Book</i> p. 97 Workbook: <i>Grammar in Action</i>	
Student's Book , Act. 4 <i>Take turns to say your sentences. Can your partner guess which are true and false?</i>	CE1 / CE2 / CE4	CCL / CC / CPSAA	P	Teacher's Resource Bank: video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams Student's Digital Pack	

UNIT 7 Situación de Aprendizaje: Animals all over the world / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Speaking p. 92

Objetivos:

- Escuchar una conversación.
- Aprender a formular y responder preguntas sobre información concreta.
- Aprender y utilizar expresiones habituales para estos casos.
- Aprender técnicas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Listen to the conversation. Where was Martha yesterday?</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 192 Everyday English (video) Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Complete the conversation with phrases from the Useful language box. Then listen again and check.</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Look at the Everyday English box. How do you say these phrases in your language?</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Daniel uses some of the phrases in the Everyday English box to react to what Martha says. Can you think of any other phrases to do this?</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 5 Task Plan <i>Work with a partner. Decide where you went and which animals you saw. Use the ideas below or your own ideas.</i>	CE2/ CE1/ CE5	CCL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 6 Task Speak <i>Practise the conversation.</i>	CE2/ CE1/ CE2	CCL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 7 Task Check <i>COLLABORATE Work with another pair.</i>	CE2/ CE1/ CE5/ CE4	CCL / CPSAA	P		

UNIT 7 Situación de Aprendizaje: Animals all over the world / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writingp. 93

Objetivos:

- Leer la biografía de un delfín.
- Escribir una biografía.
- Aprender tareas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photo. Why is Winter the dolphins special? Read Daniel's biography and check.</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 194 Finished: <i>Student's Book</i> p.97 Workbook: <i>Writing</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Match headings a–c with paragraphs 1–3.</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Read Daniel's biography again. Copy and complete the timeline.</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Complete the Usefullanguage box with time expressions from Daniel's biography.</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 5 <i>Look at the timeline about Cosmo, or make your own timeline about another famous animal.</i>	CE2/ CE1	CCL /CPSAA	Ind/GG		
Student's Book , Act. 6 <i>Write your biography.</i>	CE2/ CE1	CCL /CPSAA/ CE	Ind/GG		
Student's Book , Act. 8 <i>COLLABORATE Swap your biography with a partner. Have they got the items in the CHECKLIST? Why is your partner's animal special?</i>	CE2/ CE1/ CE5/ CE4	CCL /CPSAA/ CE	p		

UNIT 7 Situación de Aprendizaje: Animals all over the world / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Project: *Aroundtheworld* p. 94, 95

Objetivos:

- Leer un texto sobre una chica de Mongolia y su relación con las águilas.
- Realizar un álbum de recortes de manera colaborativa.
- Comprender la importancia de la determinación.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photo. Where do you think the girl is from? Why is she special? Read and listen to the article to check your answers.</i>	CE2/ CE1 / CE1 / CE2	CCL/ CE/STEM/CPSAA/ CP	Ind/GG	Optional Activity: <i>Teacher's Book p.196</i> GLOBETROTTERS: Helpers with hooves <i>Project Book</i> CLIL: MINI CULTURE PROJECT <i>Student's Book, p.134. How to design a scrapbook.</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read the article again and mark the sentences T (true) or F (false). Correct the false sentences.</i>	CE2/ CE1	CCL/ CE/STEM/CPSAA/ CP	Ind/GG		
Student's Book , <i>Watch the video.</i>	CE1/ CE2	CCL/ CE/STEM/CPSAA/ CP	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Find adjectives in the text that mean:</i>	CE2/ CE1	CCL/ CE/STEM/CPSAA/ CP	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 Voice it! <i>Discuss the questions.</i>	CE1/ CE2 / CE4	CCL/ CE/STEM/CPSAA/ CP	Ind/GG		
Student's Book, Explore <i>Find three interesting facts about Eagle hunters. Choose your favourite fact and write a question for your partner to answer.</i>	CE1/ CE2/ CE3/ CE4	CCL/ CE/STEM/CPSAA/ CP /CD	Ind/ P		
Student's Book , Act. 5 Learn to learn <i>Copy and complete the table with words from the text.</i>	CE2/ CE1/ CE5	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/ CP	Ind		
Student's Book , Act. 6 <i>COLLABORATE Write sentences with words on the table. Take turns to say your sentences but do NOT the word opposite you choose. Can your partner guess your word.</i>	CE2/ CE1/ CE5/ CE4	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/ CP	Ind/P		

UNIT 7 Situación de Aprendizaje: Animals all over the world / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Review p. 96

Objetivos:

- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book, VOCABULARY. Act. 1 <i>Writethenamesoftheanimals.</i>	CE2/ CE1/ CE5	CCL /CPSAA/CP/ CE	Ind/GG	Workbook: p. 66, 67 Gamification: quiz extension Teacher's Book p. 200 Student's Digital Pack	
Student's Book, Act. 2 VOCABULARY. Complete theadjectiveswiththemissingvowels. Thenwrite a sentenceusingeachone.	CE2/ CE1/ CE5	CCL /CPSAA/CP/ CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR Act. 3 Joe and Sylvie wentto a wildlifeparklastweek. Complete thesentenceswiththecorrectformoftherewas/were .	CE2/ CE1/ CE5	CCL /CPSAA/CP/ CE	Ind/GG		
Student's Book, GRAMMAR Act. 4 Complete thetextwiththepast simple formoftheverbs.	CE2/ CE1/ CE5	CCL /CPSAA/CP/ CE	Ind/GG		

Unidad de programación 8 WELCOME TO MY CITY

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con lugares de la ciudad.
- Aprender nombres compuestos y cómo se forman.
- Identificar y practicar la forma interrogativa del pasado simple.
- Identificar y practicar las preguntas de pasado simple con las partículas interrogativas con *Wh-*
- Identificar y practicar la entonación en frases interrogativas.
- Leer un texto online sobre un viaje comprenderlo e identificar el lenguaje de la unidad.
- Escuchar una entrevista de radio e identificar el lenguaje de la unidad.
- Leer un blog sobre tener un día mal.
- Escribir una entrada de blog sobre un mal día.
- Aprender contenidos culturales en inglés: trabajar la memoria histórica.
- Aprender y practicar destrezas para aprender a aprender
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *TheHistoryProject: aninterview*. Aprender a realizar y grabar una entrevista sobre memoria histórica.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optionalactivities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado:*Student's Book Unitreview, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher'sResource Bank: Basic Worksheets, VocabularyWorksheetsy GrammarWorksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unittests
- Test Generator: Cambridge Examspractice
- Autoevaluación: *Student's Book and Workbook: review*
- *LearningSituations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 8
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como instrumento de mejora - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Práctica de destrezas para aprender a aprender. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con lugares de la ciudad. - Identificación y práctica de la formación y uso de nombres. - Identificación y práctica de la forma interrogativa del pasado simple. - Identificación y práctica de preguntas de pasado simple con las partículas interrogativas con Wh- - Lectura de un texto online sobre un viaje comprenderlo e identificar el lenguaje de la unidad. - Escucha de una entrevista de radio e identificación del lenguaje de la unidad. - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con objetos personales. - Lectura de un blog sobre tener un día mal. - Escritura de la entrada de blog sobre un mal día. - Trabajo de contenidos culturales en inglés: la memoria histórica. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y	

		comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	• Debate sobre objetos perdidos en la ciudad. • Debate en clase sobre ciudades despobladas. • Participación en una conversación para expresar que se ha perdido algo con especial atención a la formulación de preguntas y aprender expresiones útiles en estas situaciones. • Participación en una entrevista. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>.
Competencia específica 3:Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de	Funciones comunicativas básicas • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de • Formulación de preguntas y respuestas sobre e información concreta. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos • Un vídeo • Un blog. • Un texto informativo • Una página web. • Conversaciones Unidades lingüísticas básicas • <i>Past simple: questions</i>

		forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	• <i>Past simple: Wh- questions</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado • <i>Places in town</i> • <i>Personal possessions</i>
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos • Identificación y práctica de la entonación en frases interrogativas. Convenciones ortográficas básicas • Ortografía de palabras relacionadas con lugares de la ciudad. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Expresión del pasado. • Expresión de la posesión. • Uso de expresiones útiles para situaciones en las que se ha perdido algo y se pide ayuda, con especial atención a la formulación de preguntas Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal • Comprensión y uso de información de un vídeo sobre arqueología. • Uso de las imágenes de un texto para predecir su contenido.
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	

		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	• Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	B. PLURILINGÜISMO • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>LearntoLearn</i>. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Interés por conocer aspectos de la vida en otros tiempos. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. C. INTERCULTURALIDAD • Comprensión del hecho que en otros tiempos se vivía de otro modo. • Respeto por las vivencias y maneras de vivir de los demás. • Comprensión de la importancia de la memoria histórica. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIT 8 Situación de Aprendizaje: The city/village where I live / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 98, 99

Objetivos:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con lugares de la ciudad.
- Debatir sobre objetos perdidos en la ciudad.
- Aprender nombres compuestos y cómo se forman.
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas ²⁵	Competencias clave ²⁶	Interacción ²⁷	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video. Class discussion.	CE1 / CE2/ CE4	CCL / CC	GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 204 KICK-OFF! What is treasure? (vídeo) Workbook: Vocabulary Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Match the places in the box with the photos. Then listen, check and repeat.	CE1 / CE2	CCL / CCEC	Ind		
Student's Book , Act. 2 Which places in Exercise 1 are in your town? Which ones do you sometimes or oftentimes go to? Compare with a partner.	CE1 / CE2	CCL / CCEC	Ind/ GG		
Student's Book, Learn to learn Act. 3 Look at the places in Exercise 1. Which words are compound nouns?	CE2/ CE1/ CE5/ CE4	CCL / CCEC	Ind / GG		
Student's Book, Learn to learn Act. 4. COLLABORATE Work with a partner. Can you think of any more compound nouns?	CE2/ CE1/ CE5/ CE4	CCL / CCEC / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 6 Use it! Answer the questions. Then write three more questions about the places in Exercise 1 for your partner to answer.	CE1 / CE2/ CE4	CCL / CCEC / CE / CPSAA	P		
Student's Book, Explore it! Guess the correct answer. Find another interesting fact about the Dubai Mall. Then write a question for your partner to answer.	CE1/ CE2/ CE5/ CE6	CCL / CCEC / CPSAA/ CP	P		

²⁵ **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 7 de este documento.

²⁶ **Competencias Clave:** CCL—Competencia en comunicación lingüística; CP—Competencia plurilingüe; STEM—Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD—Competencia digital; CPSAA—Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC—Competencia ciudadana; CE—Competencia emprendedora; CCEC—Competencia en conciencia y expresión culturales

²⁷ **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

UNIT 8 Situación de Aprendizaje: The city/village where I live / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading p. 100

Objetivos:

- Leer un texto online sobre un viaje comprenderlo e identificar el lenguaje de la unidad.
- Debatir en clase sobre ciudades despobladas.
- Desarrollar estrategias de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photos of the town. What do you think happened?</i>	CE1 / CE2	CCL / CE	P	Finished: <i>Student's Book</i> p. 109 Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 208 Workbook: <i>Reading</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read and listen to the article and check your answers to Exercise 1.</i>	CE1 / CE2 / CE1	CCL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Find out what the words in bold in the article mean.</i>	CE2/ CE1	CCL/ CE	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4 Exam. <i>Read the article again and choose the correct answer.</i>	CE1/ CE5	CCL	Ind		
Student's Book , Act. 6 Voice it! <i>Discuss the questions.</i>	CE1/ CE2 / CE4	CCL/CPSAA / CC	P/GG		

UNIT 8 Situación de Aprendizaje: The city/village where I live / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in Action p. 101

Objetivos:

- Identificar y practicar la forma interrogativa del pasado simple.
- Aprender técnicas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 Write past simple questions and answers. Check your answers in the article on page 100.	CE1 / CE2	CCL / CPSAA	Ind	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 210 Video: <i>Grammar in Action</i> Finished: <i>Student's Book</i> p. 109 Workbook: <i>Grammar in Action</i> Teacher's Resource Bank: video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 Complete the conversation with the correct form of the verbs. Listen and check.	CE2 / CE1	CCL / CE	Ind		
Student's Book , Act. 3 Look at Simon's list. Write a conversation between Simon and his mum. Listen and check.	CE1 / CE2 / CE1 / CE2	CCL / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 4 COLLABORATE Work with a partner and write past simple questions. Ask and answer with another pair.	CE1 / CE2 / CE4	CCL / CC / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 6 Use it! Imagine you interview Pablo Novak. Think about the questions you want to ask him. Use the ideas below or your own ideas.	CE1 / CE2 / CE3	CCL / CC / CPSAA	Ind / P		

UNIT 8 Situación de Aprendizaje: The city/village where I live / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary and listeningp. 102

Objetivos:

- Escuchar una entrevista de radio e identificar el lenguaje de la unidad.
- Aprender vocabulario relacionado con objetos personales.
- Aprender a utilizar las imágenes de un texto para predecir su contenido.
- Aprender destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Match the words with the photos. Listen, check and repeat.</i>	CE1/ CE1 / CE2	CCL /CP	Ind / GG	Workbook: Vocabulary and Listening Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Look in your school bag. How many of the possessions in Exercise 1 have you got?</i>	CE1/ CE2	CCL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 5 <i>Use it! Describe a possession you used yesterday. Can your partner guess?</i>	CE1/ CE2/ CE4	CCL / CPSAA	P		
Student's Book, Learn to Learn Act. 4 <i>COLLABORATE Look at the photos in Exercise 6 and read the sentences. Work with a partner and say what you think the story is about.</i>	CE1/ CE2/ CE4	CCL / CPSAA/ CE	P		
Student's Book, Learn to Learn Act. 5 <i>Listen to the radio interview and check your answers to Exercise 4. Were you correct?</i>	CE1 / CE2/ CE4	CCL / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 6 <i>Listen again. Are the sentences T (true) or F (false)?...</i>	CE2 / CE1 / CE1	CCL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 7 <i>Voice it! Discuss the questions.</i>	CE1 / CE2/ CE5/ CE4	CCL / CPSAA	GG		

UNIT 8 Situación de Aprendizaje: The city/village where I live / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in Action p. 103

Objetivos:

- Identificar y practicar las preguntas de pasado simple con las partículas interrogativas con *Wh-*

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book, Watch video	CE1 / CE2	CCL / CC / CPSAA	Ind / GG	Optional activity: <i>Teacher's Book p. 214</i> Vídeo: <i>Grammar in Action</i> Finished: <i>Student's Book p. 109</i> Workbook: <i>Grammar in Action</i> Teacher's Resource Bank: <i>video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams</i> Student's Digital Pack	
Student's Book, Act. 1 Put the words in the correct order to write the questions. Then match them with the answers.	CE1 / CE2	CCL	Ind		
Student's Book, Act. 2. Complete the conversations with the question words and the correct form of the verbs. Listen and check.	CE1 / CE2 / CE1	CCL / CC / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book, Act. 3 Have a conversation like conversation B in Exercise 2. Substitute the information so it is true for you.	CE1 / CE2 / C3	CCL / CPSAA	P		
Student's Book, Act. 4 Use it! Think of your favourite possession. Then ask questions to guess your partner's possession. Use some of the questions below.	CE1 / CE2 / CE4	CCL / CC / CPSAA	GG		

UNIT 8 Situación de Aprendizaje: The city/village where I live / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Speaking p. 104

Objetivos:

- Participar en una conversación para expresar que se ha perdido algo con especial atención a la formulación de preguntas.
- Aprender expresiones útiles en estas situaciones.
- Practicar la entonación en las interrogaciones.
- Aprender técnicas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Listen to the conversation. Where is Billy's bus pass?</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 216 Everyday English (video) Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Complete the conversation with phrases from the Usefullanguage box. Then listen again and check.</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Look at the Everyday English box. How do you say these phrases in your language?</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , Watch video	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Gemma uses some of the phrases in the Everyday English box to keep Billy calm. Can you think of any other phrases to do this?</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 5 Task Plan <i>Work with a partner. Think about what you lost, when you last had/used it, where you were, what you did with it. Use your own experience or your imagination.</i>	CE2/ CE1/ CE5/ CE4	CCL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 6 Task Speak <i>Practise the conversation.</i>	CE2/ CE1/ CE3/ CE5	CCL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 7 Task Check <i>COLLABORATE Work with another pair. Listen to their conversation and write examples of language they use from the CHECKLIST. What did they lose? Did they find it? If so, where?</i>	CE2/ CE1/ CE5/ CE4	CCL / CPSAA	P		

UNIT 8 Situación de Aprendizaje: The city/village where I live / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writingp. 105

Objetivos:

- Leer un blog sobre tener un día mal.
- Escribir una entrada de blog sobre un mal día.
- Trabajar de manera colaborativa.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Read the blog post. Give one reason why Tanya had a bad day.</i>	CE2/ CE1 / CE1/ CE2	CCL/CD	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 218 Finished: <i>Student's Book</i> p.109 Workbook: <i>Writing</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read the blog post again. Put the events in Tanya's day in the correct order (1–5).</i>	CE2/ CE1	CCL/CD	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Look at the Usefullanguage box and find more examples of so in the blog post.</i>	CE2/ CE1	CCL/CD	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Join the sentences with so .</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book, Task Plan. Act. 5 <i>Before you write, think about the answers to these questions.</i>	CE2/ CE1	CCL /CPSAA	Ind/GG		
Student's Book, Task Write. Act. 6 <i>Write your blog post.</i>	CE2/ CE1	CCL /CPSAA/ CE /CD	Ind/GG		
Student's Book , Act. 8 <i>COLLABORATESwap your blog post with a partner. Have they got the items in the CHECKLIST ? Whose day was the worst?</i>	CE2/ CE1/ CE4	CCL /CPSAA/ CE	p		

UNIT 8 Situación de Aprendizaje: The city/village where I live / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Project: TheHistory Project p. 106, 107

Objetivos:

- Aprender a realizar y grabar una entrevista.
- Aprender técnicas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 Look at the photos. What's the connection between them?	CE2 / CE1 / CE6	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CP	Ind/GG	Project Book CLIL: HISTORY Student's Book, p.141. How to do a recorded interview. Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 Listen to Ruby's and Jacob's interview. Check your answers for Exercise 1. Were you correct?	CE2 / CE1 / CE6	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CP	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 Listen again and answer the questions.	CE2 / CE1 / CE6	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CP	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 Listen to a teacher talking about questions for a good interview. What are the three types of questions?	CE1/ CE2 / CE6	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CP	Ind/GG		
Student's Book , Act. 5. Listen again to the interview. Are Ruby and Jacob's interview questions open, closed or follow-up?	CE1/ CE2 / CE6	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CP	Ind/GG		
Student's Book , Act. 6 Read the How to ... box. Put the tips (a-h) in the groups in the table. Some tips can go in more than one group.	CE2 / CE1 / CE6	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CP	Ind		
Student's Book , Act. 7 Do you think Ruby and Jacob followed all the tips?	CE2 / CE1/ CE2/ CE6	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CP	Ind/P		
Student's Book, Task Plan. Act. 8. Work in pairs. Choose the person to interview for the Living Memories project. Think about the things you want to know. Then complete the steps below and do the interview.	CE2 / CE1/ CE4 / CE6	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CP	P		
Student's Book, Task Present. Act. 9. Play your recording to the class or display your written interviews	CE2 / CE1/ CE5 / CE6	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CP	P		

on the wall with the photos. Don't forget to include the items in the CHECKLIST .					
Student's Book, Task Check. Act. 10. PRESENT. Listen to your classmates' interviews or read them. Do they use the items in the CHECKLIST ? Did they do a good interview?	CE2 / CE1/ CE5 / CE6	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CP	Ind / GG		

UNIT 8 Situación de Aprendizaje: The city/village where I live / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reviewp. 108

Objetivos:

- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , VOCABULARY. Act. 1 Match 1–6 with a–f to make places in a town.	CE2/ CE1/ CE5	CCL /CPSAA/CP/ CE	Ind/GG	Workbook: p. 74, 75 Gamification: quiz extension , <i>Teacher's Book</i> p. 224 Student's Digital Pack	
Student's Book , VOCABULARY. Act. 2 Choose the correct words.	CE2/ CE1/ CE5	CCL /CPSAA/CP/ CE	Ind/GG		
Student's Book , GRAMMAR. Act. 3 Write the past simple questions 1–5 and match them with the answers a–e.	CE2/ CE1/ CE5	CCL /CPSAA/CP/ CE	Ind/GG		
Student's Book , GRAMMAR. Act. 4 Look at the answers and write the questions. Use the question words in the box.	CE2/ CE1/ CE5	CCL /CPSAA/CP/ CE	Ind/GG		

Unidad de programación 9 SUMMER FUN

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con actividades al aire libre y las vacaciones.
- Aprender a expresar adecuadamente verbos y nombres que van juntos en inglés.
- Identificar y practicar el uso del futuro: *will/won't*
- Escuchar una conversación e identificar el lenguaje de la unidad.
- Identificar y practicar el *presentcontinuous* y el uso correcto de *be going to*
- Aprender a formular sugerencias y responderlas y expresiones útiles para estos casos.
- Leer un email sobre planes de futuro.
- Escribir un email utilizando el futuro.
- Leer un texto sobre campamentos de verano.
- Comprender que hay diferentes tipos de inglés: británico, americano, jamaicano, etc.
- Aprender a crear una página web de manera colaborativa.
- Aprender y practicar destrezas para aprender a aprender
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *Mini culture Project: a webpage.* Aprender a crear una página web.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets y Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: Autoevaluación: *Student's Book and Workbook: review*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 9
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como instrumento de mejora - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Uso de mapas de ideas para consolidar vocabulario. - Práctica de destrezas para aprender a aprender. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con actividades al aire libre. - Identificación y práctica de verbos y nombres que van juntos en inglés. - Lectura de un folleto sobre un fin de semana de actividades al aire libre. - Identificación y práctica del uso del futuro: <i>will/won't</i> - Escucha de una conversación e identificar el lenguaje de la unidad. - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con las vacaciones. - Identificación y práctica del <i>presentcontinuous</i> y el uso correcto de <i>be going to</i> - Escucha de una conversación en la que se formulan y responden sugerencias. - Formulación y respuesta de sugerencias y expresiones útiles para estos casos. - Lectura de un email sobre planes de futuro. - Escritura de un email utilizando el futuro. - Lectura de un texto sobre campamentos de verano.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y	

		comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas • Debate en clase sobre actividades al aire libre y las precauciones a la hora de practicarlas. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. • Creación de una página web de manera colaborativa. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Desarrollo de estrategias de trabajo colaborativo. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, sugerencias, advertencias y avisos. • Expresión del futuro • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
Competencia específica 3:Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3	3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos • Un vídeo • Un email. • Un texto informativo • Una página web. • Conversaciones Unidades lingüísticas básicas • <i>Future withwill / won't</i> • <i>Presentcontinuousfor future</i> • <i>Be goingto</i>

		forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Léxico de uso común y de interés para el alumnado • <i>Outdoorlife</i> • <i>Holidays</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos • Identificación y práctica de la pronunciación de vocabulario relacionado con las vacaciones y las actividades al aire libre. Convenciones ortográficas básicas • Ortografía de palabras relacionadas con las vacaciones y las actividades al aire libre. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Formulación de mapas mentales. • Expresión del futuro. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal • Comprensión y uso de información de un vídeo sobre familia y amigos • Uso de mapas mentales. • Creación de una página web de manera colaborativa. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	

		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	del alumnado. B.PLURILINGÜISMO • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Comprensión de que hay diferentes tipos de inglés: británico, americano, jamaicano, etc. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. C. INTERCULTURALIDAD • Respetar las preferencias de los demás. • Respeto por las lenguas y dialectos de los demás. • Comprender la importancia de saber idiomas a la hora de viajar, • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

UNIT 9 Situación de Aprendizaje: This summer I am going to... / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 110, 111

Objetivos:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con actividades al aire libre.
- Debatir sobre actividades al aire.
- Aprender a expresar adecuadamente verbos y nombres que van juntos en inglés.
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas ²⁸	Competencias clave ²⁹	Interacción ³⁰	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch the video. Class discussion.	CE1 / CE2/ CE4	CCL / CCEC/ CC	GG	Optional activity: Teacher's Book p. 230 Workbook: Vocabulary Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Match the activities in the box with the pictures. Then listen, check and repeat.	CE1 / CE2 / CE1	CCL / CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 2 Choose the correct expressions. Listen and check.	CE1 / CE2	CCL / CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 Learnt to learn Look at the activities in Exercise 1 again. Take turns to say a noun or a verb for your partner to complete the phrase. How many can you remember?	CE1 / CE2/ CE4	CCL / CCEC / CE / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 4 Learnt to learn COLLABORATE Think of other nouns that go with the verbs in Exercise 1, for example, collect magazines. Make a list of them. Compare with a partner and add any new collocations to your lists.	CE1/ CE2/ CE4/ CE5	CCL / CCEC / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 5 Use it! Discuss the questions.	CE1 / CE2/ CE4	CCL/ CCEC/ CE / CPSAA	P		
Student's Book , Explore it! Find an interesting fact about people's amazing survival skills. Then write a question for your partner to answer.	CE1/ CE2/ CE5/	CCL / CE/ CDCPSAA/ CP	P		

²⁸ **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 7 de este documento.

²⁹ **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

³⁰ **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

UNIT 9 Situación de Aprendizaje: This summer I am going to... / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading p. 112

Objetivos:

- Leer un folleto sobre un fin de semana de actividades al aire libre.
- Debatir en clase sobre actividades al aire libre y tomar precauciones a la hora de practicarlas.
- Desarrollar estrategias de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photos. What do you think the leaflet is about? What do you want to know about it?</i>	CE1 / CE2	CCL / CE	P	Finished: <i>Student's Book</i> p. 121 Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 232 Workbook: <i>Reading</i> Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Put the questions (a–d) in the right places in the leaflet (1–4). Then read and listen to check your answers.</i>	CE1 / CE2 / CE1	CCL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Guess the meaning of the words in bold in the leaflet.</i>	CE2/ CE1	CCL/ CE	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4 <i>EXAM Choose the correct answer. Which person ...</i>	CE1/ CE5	CCL	Ind		
Student's Book , Act. 5 <i>Voice it! Discuss the questions.</i>	CE1 / CE2 / CE4	CCL	Ind / GG		

UNIT 9 Situación de Aprendizaje: This summer I am going to... / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in Action p. 113

Objetivos:

- Identificar y practicar el uso del futuro: *will/won't*

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch video	CE1/ CE2	CCL/ CPSAA	Ind / GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 234 Video: <i>Grammar in Action</i> Finished: <i>Student's Book</i> p. 121 Workbook: <i>Grammar in Action</i> Teacher's Resource Bank: video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 Complete the summary with <i>will</i> or <i>won't</i> . Check your answers in the leaflet on page 112.	CE1 / CE2	CCL/ CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 2 Complete the TV advert below with the correct form of <i>will</i> and the verbs in the box.	CE2/ CE1	CCL / CE	Ind		
Student's Book , Act. 3 COLLABORATE Swap your answers with a partner. Listen and check your partner's work.	CE1/ CE2/ CE4	CCL / CC / CPSAA	p		
Student's Book , Act. 4 Use it! Imagine you are one of the people in Teen Challenge. Ask and answer questions about how you will survive on the island. Use the ideas below or your own ideas.	CE1/ CE2/ CE3	CCL / CC / CPSAA	Ind / P		

UNIT 9 Situación de Aprendizaje: This summer I am going to... / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary and listeningp. 114

Objetivos:

- Escuchar una conversación e identificar el lenguaje de la unidad.
- Aprender y practicar vocabulario relacionado con las vacaciones.
- Aprender a realizar mapas de ideas para consolidar vocabulario.
- Aprender destrezas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Match the words with the photos. Listen, check and repeat.</i>	CE1/ CE1 / CE2	CCL / CP	Ind / GG	Workbook: Vocabulary and Listening Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Which two types of accommodation do you think are best for each of these holidays?</i>	CE1/ CE2	CCL / CPSAA	Ind		
Student's Book, Learn to learn . Act. 3 <i>COLLABORATE Make a spidergram with words from Exercises 1 and 2. How many more can you add? Swap your spidergram with another pair.</i>	CE1/ CE2/ CE1	CCL / CPSAA/ CE	P		
Student's Book , Act. 4 <i>Use it! Choose your ideal type of holiday and a place to stay. Compare with a partner.</i>	CE1/ CE2/ CE4	CCL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 5 <i>Listen. What are Matteo and Libby talking about?</i>	CE2 / CE1	CCL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 6 <i>Listen. What are Matteo and Libby talking about?</i>	CE2 / CE1	CCL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 7 <i>Copy and complete the table with the correct information about the people's holiday trips. Listen again and check.</i>	CE2 / CE1	CCL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 8 Voice it! <i>Discuss the questions.</i>	CE1 / CE2/ CE4	CCL / CPSAA	GG		

UNIT 9 Situación de Aprendizaje: This summer I am going to... / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar in Action p. 115

Objetivos:

- Identificar y practicar el *present continuous* y el uso correcto de *be going to*

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Watch video	CE1	CCL / CC / CPSAA	Ind / GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 238 Video: <i>Grammar in Action</i> Finished: <i>Student's Book</i> p. 121 Workbook: <i>Grammar in Action</i> Teacher's Resource Bank: video worksheet, extra grammar practice, grammar spidergrams Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 1 <i>Write questions with the present continuous. Then match them with the correct answers.</i>	CE1 / CE2	CCL	Ind		
Student's Book , Act. 2. Look at your diary. <i>Write sentences about your arrangements this week.</i>	CE1 / CE2 / CE1	CCL / CC / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 Swap your sentences with a partner. Tell another pair what your partner's plans are this week.	CE1 / CE2 / CE4	CCL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 4 Write questions with <i>going to</i> . Then ask and answer.	CE1 / CE2 / CE3	CCL / CC / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 5. Look at Jared and Wasim's intentions for this summer. <i>Write sentences with <i>going to</i>.</i>	CE2 / CE1	CCL / CC / CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 6 Use it! Ask and answer questions about your arrangements and intentions this summer.	CE1 / CE2 / CE3	CCL / CC / CPSAA	GG		
Student's Book , Act. 7 Tell the rest of the class about your partner.	CE1 / CE2 / CE4	CCL / CC / CPSAA	Ind / GG		

UNIT 9 Situación de Aprendizaje: This summer I am going to... / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Speakingp. 116

Objetivos:

- Escuchar una conversación en la que se formulan y responden sugerencias.
- Aprender a formular sugerencias y responderlas y expresiones útiles para estos casos.
- Aprender técnicas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Listen to the conversation. What do they decide to do?</i>	CE2 / CE1	CCL	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 240 Everyday English (video) Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Complete the conversation with phrases from the Usefullanguage box. Then listen again and check.</i>	CE2 / CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Look at the Everyday English box. How do you say these phrases in your language?</i>	CE2 / CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , Watch video	CE2 / CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Emre uses some of the phrases in the Everyday English box to show surprise. Can you think of any other phrases to do this?</i>	CE2 / CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 5 Task Plan <i>Work with a partner. You are organising an end-of-term event. Ask for suggestions and respond. Use the ideas below or your own ideas.</i>	CE2 / CE1/ CE5/ CE4	CCL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 6 Task Speak <i>Practise the conversation.</i>	CE2 / CE1/ CE3	CCL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 7 Task Check <i>COLLABORATE Work with another pair. Listen to their conversation and write examples of language they use from the CHECKLIST. What end-of-term event did they talk about? Which event do you want to go to?</i>	CE2 / CE1/ CE4	CCL / CPSAA	P		

UNIT 9 Situación de Aprendizaje: This summer I am going to... / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writingp. 117

Objetivos:

- Leer un email sobre planes de futuro.
- Escribir un email utilizando el futuro.
- Aprender técnicas de trabajo colaborativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Read the email quickly. Why is Martin writing to Javi?</i>	CE2/ CE1 / CE1/ CE2	CCL	Ind/GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 242 Finished: <i>Student's Book</i> p. 121 Workbook: Writing Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read the email again and answer the questions.</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 2 <i>Complete the Useful language box with at, in, on. Use Martin's email to help you.</i>	CE2/ CE1	CCL	Ind/GG		
Student's Book, Task Plan. Act. 4 <i>Imagine your pen friend from another country is coming to stay with you for a week. Use the plan below.</i>	CE2/ CE1	CCL / CPSAA	Ind/GG		
Student's Book, Task Write. Act. 5 <i>Write your email.</i>	CE2/ CE1/ CE4/ CE5	CCL / CPSAA/ CE	Ind/GG		
Student's Book , Act. 6 <i>COLLABORATE</i> <i>Swap your email with a partner. Have they got the items in the CHECKLIST? How can they improve their email? Do you think your partner's pen friend will have a good time?</i>	CE2/ CE1/ CE4	CCL / CPSAA/ CE	P		

UNIT 9 Situación de Aprendizaje: This summer I am going to... / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Project:Aroundtheworldp. 118, 119

Objetivos:

- Leer un texto sobre campamentos de verano.
- Comprender que hay diferentes tipos de inglés: británico, americano, jamaicano, etc.
- Aprender a crear una página web de manera colaborativa.
- Comprender el valor de ser una persona independiente.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Choosetheansweryouthinkis correct.</i>	CE2/ CE1/ CE6	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CP	Ind/GG	OptionalActivity: Teacher's Book pp.244, 246 Project Book CLIL: MINI CULTURAL PROJECT Student's Bookp.13 6.Howtomake a webpage Student's Digital Pack	
Student's Book , Act. 2 <i>Read and listen tothewebpage and checkyouranswerstoExercise 1. Writetwo more thingsyouwouldliketoknowabout American summercamps.</i>	CE2/ CE1/ CE6	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CP	Ind/GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Readthewebpageagain. Match thesentenceswiththecamps.</i>	CE2/ CE1/ CE6	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CP	Ind/GG		
Student's Book , <i>Whatchthe video.</i>	CE1/ CE2/ CE6	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CP	Ind/GG		
Student's Book , <i>Explore it!. Findoutanotherinterestingorunusuallawaboutan American state and write a questionforyourpartnertoanswer.</i>	CE1/ CE2/ CE4/ CE6	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CP	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Findadjectives in thewebpagetogowiththenouns in the box.</i>	CE2/ CE1	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CP/ CD	Ind		
Student's Book , Act. 5 <i>ChoosethreeadjectivesfromExercise 4 and writesentencesaboutyourlife.Compare with a partner.</i>	CE2/ CE1/ CE4	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CP	Ind/P		
Student's Book , Act. 6 Voiceit! <i>Workwith a partner. Answerthequestions.</i>	CE1/ CE2/ CE4	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CP	Ind/ P		
Student's Book , <i>Learntolearn.</i> Act. 7 <i>Isthewebpage in American English or British English?</i>	CE1/ CE2/ CE6	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CP	Ind		

Student's Book , Act. 8 Look at the highlighted words in the webpage. Match them with the British English words.	CE1/ CE2	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CP	Ind		
Student's Book , Act. 9 Match the British English words in A with the American English words in B. Listen and check.	CE1/ CE2	CCL/ CE/CCEC/CPSAA/CP	Ind		

UNIT 9 Situación de Aprendizaje: This summer I am going to... / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reviewp. 120

Objetivos:

- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , VOCABULARY Act 1 Match the verbs with the nouns.	CE2/ CE1/ CE5	CCL /CPSAA/CP/ CE	Ind/GG	Workbook: p. 82, 83 Gamification: quiz extension , <i>Teacher's Book</i> p. 248 Student's Digital Pack	
Student's Book , VOCABULARY Act. 2 Write the words for holiday accommodation.	CE2/ CE1/ CE5	CCL /CPSAA/CP/ CE	Ind/GG		
Student's Book , GRAMMAR. Act. 3 Complete the sentences with will /won't and a verb from the box.	CE2/ CE1/ CE5	CCL /CPSAA/CP/ CE	Ind/GG		
Student's Book , GRAMMAR. Act. 4 Complete the conversation with the present continuous form of the verbs.	CE2/ CE1/ CE5	CCL /CPSAA/CP/ CE	Ind/GG		
Student's Book , GRAMMAR. Act. 5 Write sentences with the correct form of going to .	CE2/ CE1/ CE5	CCL /CPSAA/CP/ CE	Ind/GG		
Student's Book , GRAMMAR. Act. 6 Choose the correct verbs in the sentences.	CE2/ CE1/ CE5	CCL /CPSAA/CP/ CE	Ind/GG		

8. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL ALUMNO

LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

El proceso de enseñanza-aprendizaje no está completo si no se valora el proceso y no se miden los resultados. La evaluación es necesaria para comprobar hasta qué punto se han conseguido los objetivos previstos y, en consecuencia, ajustar el proceso educativo a las necesidades y características del alumnado. La evaluación debe proporcionarnos información sobre lo que aprende el alumnado y cómo lo aprende. Gracias a la evaluación podremos determinar qué ayudas necesita cada alumno o alumna para asegurar su progreso.

La evaluación del alumnado debe ser global, continua y formativa, teniendo en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Aunque todos los elementos del sistema educativo deben ser objeto de evaluación y susceptibles de mejora, aquí asumiremos que el objeto de la evaluación es, principalmente, el progreso académico del alumnado.

Además de considerar el aprendizaje de todo el grupo en conjunto, es imprescindible seguir el progreso individual del alumnado, teniendo en cuenta las distintas formas y ritmos de aprendizaje, con objeto de precisar las intervenciones pedagógicas que cada alumno o alumna precisa.

Huelga decir que el sujeto que habitualmente lleva a cabo la evaluación es, naturalmente, el profesorado. Sin embargo, en un enfoque educativo que pretende involucrar al alumnado en la responsabilidad de su propio aprendizaje, es lógico hacerle participe también del proceso de evaluación. Es necesario atender a lo que el alumnado manifiesta sobre cómo percibe su propio aprendizaje, sobre las dificultades que encuentran en el proceso y, muy especialmente, sobre sus gustos y preferencias respecto a la forma de aprender inglés.

La evaluación es necesaria en todas las etapas del aprendizaje:

- **Al comienzo** del proceso, es necesaria para diagnosticar la situación de partida (lo que el alumnado sabe, lo que ignora y lo que sabe mal). Esta evaluación nos permite anticipar problemas y adaptar el plan de intervención didáctica. Puede llevarse a cabo al comienzo del curso académico, del trimestre e incluso de cada unidad.
- **Durante** el proceso, la evaluación formativa ayuda al profesorado a tomar decisiones sobre los aspectos en los que hay que insistir, sobre la ampliación, eliminación o refuerzo de los contenidos y sobre la conveniencia de establecer cambios en la programación.

- **Al final** de cada tramo educativo, la evaluación sumativa permite al profesorado constatar si los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje coinciden con los objetivos propuestos.

La evaluación puede ser simplemente el resultado de las observaciones que el profesorado hace durante la clase, o bien basarse en una cuidadosa compilación de datos que constatan de forma precisa los avances del aprendizaje y las posibles dificultades.

Lo importante es escoger, en cada caso, el tipo de evaluación que mejor se ajusta a la situación concreta y a los distintos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje que se pretenden mejorar. Si la finalidad es mejorar la comprensión oral del alumnado, el profesorado propondrá actividades que le permitan comprobar tanto su competencia en esta destreza como su progreso, las dificultades que van encontrando y cómo van superando esas dificultades. Si el profesorado desea mejorar la motivación, observará el interés que despiertan en ellos las distintas actividades, su grado de participación, etc. Es conveniente, pues, contar con variedad de recursos para evaluar el proceso educativo de forma que se puedan elegir los más adecuados según la finalidad de la evaluación.

LA EVALUACIÓN EN EL LIBRO DE TEXTO

Con alumnado de esta edad, lo mejor es utilizar la evaluación continua, siguiendo su progreso en el aula y utilizando esa información a la hora de impartir las clases. La evaluación continua se basa en el seguimiento que el profesorado hace del alumnado y en la utilización de ese seguimiento para dirigir su progreso, lo que hará que el papel del alumnado sea aún más activo: aprenden de las pautas que les facilita el profesorado pero también del seguimiento que realizan ellos mismos.

Los alumnos y alumnas no crecen al mismo ritmo ni aprenden de la misma manera, por lo que necesitamos evaluar a cada alumno o alumna de modo individual y no compararlos con otros alumnos o alumnas de la clase. El objetivo debe centrarse en el progreso y desarrollo de cada alumno o alumna en particular.

Además de su progreso en inglés, debemos evaluar y observar el desarrollo social y emocional del alumnado. Debemos, por tanto, elogiar su esfuerzo y animarles a compartir y trabajar en parejas y en grupos, además de darles indicaciones de cómo avanza su inglés.

Los siguientes **Criterios de evaluación** están adaptados a los que establece la ley en relación a los materiales didácticos que propone *Collaborate* y se consideran áreas de evaluación importantes y necesarias:

1. **Comprensión global.** Se pretende comprobar la capacidad del alumnado de captar lo esencial en mensajes orales breves, emitidos en las condiciones más idóneas de comunicación, es decir, en situaciones de comunicación directa y con apoyo contextual.

2. **Comprensión de mensajes específicos.** Se pretende comprobar la capacidad de comprender no solo la idea global, sino también detalles concretos previamente señalados, de textos orales y escritos que sean sencillos y que les resulten familiares al alumnado, aunque otras partes del mensaje no se capten con precisión.
3. **Producción de mensajes.** Se evalúa la capacidad del alumnado para expresarse oralmente en situaciones cotidianas. Se valora especialmente la comprensibilidad del mensaje, disculpando los posibles errores de pronunciación que no afecten a la comprensión.
4. **Pronunciación.** Se pretende comprobar si el alumnado ha asimilado el sistema fonológico del inglés, tanto sus fonemas, como el ritmo y la entonación, y si son capaces de usarlo tanto en la comprensión como en la producción de mensajes sencillos, contextualizados y ya conocidos.
5. **Asimilación de nuevo vocabulario.** Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario y las expresiones léxicas que son objeto de aprendizaje. La asimilación del léxico se comprobará siempre en situaciones contextualizadas y cercanas a la experiencia propia del el alumnado.
6. **Participación en la clase.** Mediante la observación del comportamiento del alumnado, se evalúa si participan de forma constructiva en las situaciones de comunicación propias de la clase, respetando las normas que permiten el intercambio comunicativo.
7. **Trabajo cooperativo.** Se evalúa también mediante la observación del comportamiento del alumnado, si participan de forma constructiva en las actividades del grupo, colaborando con su trabajo al desarrollo armónico del aprendizaje en el aula.
8. **Trabajo individual.** Se evalúa, mediante la observación del comportamiento del alumnado, cómo realizan su trabajo individual en cuanto a corrección en el contenido y esmero en la presentación, así como si finalizan sus tareas en el tiempo previsto.
9. **Interés por aprender.** Se pretende constatar si el alumnado manifiesta Interés por progresar en su aprendizaje y curiosidad por conocer cosas nuevas, si presta atención en clase, si hace preguntas o si consulta dudas.
10. **Respeto por los demás.** Se evalúa si el alumnado manifiesta respeto por sus compañeros o compañeras y profesorado, escuchando sin interrumpir, respetando el turno de palabra y apreciando las ideas y opiniones de los demás.
11. **Interés por conocer otras culturas.** Se evalúa si el alumnado manifiesta interés por conocer aspectos culturales de los pueblos angloparlantes, si prestan atención cuando se habla de estos temas y si hacen preguntas para ampliar sus conocimientos.

12. Utilización de las normas de cortesía. Se pretende constatar, mediante la observación directa si el alumnado utiliza en la comunicación en inglés las formas de cortesía que van aprendiendo y las incorporan a la rutina normal de la clase.

Para tener una visión global del conjunto de la clase, el profesorado puede confeccionar un cuadro de doble entrada en el que consigne en la columna vertical la lista de alumnos y alumnas y en la horizontal superior los números correspondientes a los criterios de evaluación. Marcando las casillas con un código de colores que refleje el grado de consecución (por ejemplo: verde para bueno, azul para aceptable y rojo para insuficiente), se aprecia a simple vista el progreso del grupo.

El comportamiento debe formar parte de toda buena evaluación. Canalizando la energía innata del alumnado en la dirección correcta, podremos gestionar el aula de manera eficiente. Muchos de los problemas de comportamiento surgen cuando el alumnado se siente aburrido, cuando el nivel queda por debajo de sus posibilidades o cuando las actividades son demasiado repetitivas. *Collaborate* está pensado de modo que tiene en cuenta las muy diversas necesidades y deseos del alumnado y, por ello, incluye una amplia variedad de actividades que el alumnado puede disfrutar.

No obstante, es importante que el profesorado marque las reglas en el aula, asegurándose de que el alumnado sabe lo que es y no es aceptable, y tratando a todos los alumnos y alumnas por igual. Si se establecen unos parámetros claros y justos, se creará en el aula un ambiente “seguro” en el que el alumnado trabajará con confianza y libertad.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN *EL LIBRO DE TEXTO*

En *Collaborate* encontramos los siguientes instrumentos de apoyo a la evaluación:

- **Unit Review** al final de cada unidad y cada tres unidades, con actividades de reciclaje y consolidación de los contenidos trabajados con anterioridad. Esta sección sirve como registro escrito del aprendizaje y puede utilizarse también para evaluar de una manera más informal.
- **Actividades de autoevaluación** constantes a lo largo de toda la unidad y sección de repaso al final de la misma. Durante el proceso de evaluación, es importante que el alumnado sea consciente de su propio aprendizaje. Estas secciones de autoevaluación ayudan al alumnado a este fin.
- **Test Generator** que permite al profesorado crear y personalizar pruebas de evaluación de nivel, exámenes de fin de unidad, fin de evaluación y fin de curso (en tres niveles de dificultad, con gramática, vocabulario y trabajo en competencias), preparación de exámenes de Cambridge.
- **Test & Train** ayuda al profesorado a preparar al alumnado para el examen con auténticos exámenes de Cambridge para practicar y comprobar fácilmente los progresos y las notas del alumnado para los exámenes A2 Key for Schools y B1 Preliminary for Schools.

- **Learning Situations and Evaluation Pack** que incluye modelos con los que el alumnado puede hacer un seguimiento y evaluar su uso de las competencias clave y reflexionar sobre su propio progreso. El profesorado también cuenta con modelos de ayuda para la evaluación de las competencias clave que puede utilizar en cada unidad o al final del trimestre y que le ayudará a identificar el progreso del alumnado y las áreas donde puede necesitar más ayuda o refuerzo.

A la hora de evaluar:

- Debes avisar al alumnado de que les vas a entregar una actividad que se evalúa, pero asegúrate de que no se inquietan demasiado por ello. Es importante que hagan frente a la actividad sintiéndose relajados y optimistas, con confianza en que pueden hacerlo. Debes concederles diez minutos para cada evaluación, sin olvidarte de facilitar todas las instrucciones en inglés.
- Mientras completan la evaluación, aprovecha para supervisarlos y animarlos. Una vez hayas corregido la hoja de evaluación, muestra tus reacciones al trabajo de cada alumno o alumna pintando una cara sonriente.
- Es importante fijarse siempre en lo que saben hacer y han hecho, en vez de en lo que no saben hacer.

8.4 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

	¿Qué debe saber el alumnado? (Criterios evaluación)	¿Cómo se evalúa?	%	%
C O M U N I C A C I Ó N	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	• Reading activities • Listening activities	<u>30</u>	15
	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	• Speaking activities • Writing activities	<u>30</u>	15
	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	• Participación y diálogo en el aula	<u>2,5</u>	2,5

	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.			
C O M U N I C A C I Ó N	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	• Reading/writing/speaking/listening activities	<u>20</u>	5 5 5 5
P L U R I L I N G Ü I S M O	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	• Cuaderno, tareas, workbook.... • Actividades que fomenten el autoaprendizaje de forma analógica y digital • Elaboración de diario de aprendizaje. Coevaluación y autoevaluación	<u>7,5</u>	7,5
I N T E R C U L T U R A L I D A D	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	• Lectura de libros recomendados • Exposiciones, dramatizaciones,... • Proyectos, murales....	<u>10</u>	10

ESO 1º Ciclo Rúbricas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1					
CE1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Nunca o rara vez interpreta y analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	Reconoce e interpreta el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, con dificultad y bastante ayuda.	Reconoce e interpreta con frecuencia el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos con cierta ayuda.	Reconoce e interpreta la mayoría de veces el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos	Reconoce e interpreta sin dificultad el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.
CE1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	Tiene dificultad en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada y con dificultad estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos	Con frecuencia, selecciona, organiza y aplica de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos	Habitualmente, selecciona, organiza y aplica de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.	Selecciona, organiza y aplica sin dificultad estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2					
CE2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	No consigue expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, incluso con ayuda.	Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, con dificultad y bastante ayuda.	Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, con cierta ayuda.	Expresa oralmente y de manera habitual textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente y sin dificultad textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.
CE2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	No consigue organizar y redactar textos breves comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta	Organiza y redacta textos breves, comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, con bastante ayuda y con dificultad.	Organiza y redacta casi siempre textos breves, comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta con cierta ayuda.	Organiza y redacta de manera habitual textos breves, comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta sin dificultad textos breves, comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta
CE2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Tiene dificultad en seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica, de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica, de forma guiada y en bastantes ocasiones, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas,	Selecciona, organiza y aplica, de forma guiada y habitualmente, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica siempre y sin dificultad, de forma guiada, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3					
CE3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	No planifica ni participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia.	Planifica y participa con dificultad y bastante ayuda en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia.	Planifica y participa, en bastantes ocasiones y con cierta ayuda, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia.	Planifica y participa en bastantes ocasiones, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia.	Planifica y participa siempre, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia.
CE3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Tiene dificultad en seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Selecciona, organiza y utiliza, con ayuda, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Selecciona, organiza y utiliza, en bastantes ocasiones y de forma guiada, y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Selecciona organiza y utiliza, de forma guiada, de manera habitual y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones	Selecciona y utiliza, de forma guiada, sin dificultad, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4					
CE4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	No consigue inferir ni explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Infiere y explica, con bastante ayuda, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Infiere y explica, en bastantes ocasiones, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Infiere y explica habitualmente textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Infiere y explica sin dificultad textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, apoyándose en diversos recursos y soportes.
CE4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No consigue aplicar algunas estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica, con bastante dificultad, algunas estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica de forma guiada y en bastantes ocasiones, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica, habitualmente, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica siempre estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5					
CE5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	No compara o contrasta semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas, con bastante ayuda.	Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas, con cierta ayuda.	Compara y contrasta, habitualmente las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma.	Compara y contrasta siempre y sin dificultad las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas de manera progresivamente autónoma.
CE5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No consigue utilizar y diferenciar conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza y diferencia conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Con frecuencia utiliza y diferencia conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Habitualmente utiliza y diferencial los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	utiliza y diferencia, siempre y sin dificultad, los conocimientos y e estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.
CE5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Tiene dificultad en registrar y aplicar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y registra, de manera muy guiada y siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y registra, en bastantes ocasiones, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y registra, habitualmente y siguiendo modelos, progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y registra sin dificultad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera..
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6					
CE6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	No actúa con empatía y respeto en situaciones interculturales.	Actúa con cierta empatía y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios, con bastante apoyo.	Actúa en bastantes ocasiones con empatía y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.	Actúa habitualmente con empatía y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.	Actúa siempre con empatía y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.
CE6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	No consigue aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, ni reconocerla como fuente de enriquecimiento personal.	Acepta y se adecúa en alguna ocasión y con cierta dificultad, a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.	Acepta y se adecúa en bastantes ocasiones a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.	Acepta y se adecúa habitualmente a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.	Acepta y se adecua siempre a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.
CE6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No aplica, ni de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma guiada y con bastante dificultad, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, en numerosas ocasiones y de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica habitualmente, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Siempre aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

Si un alumno no aprobara una evaluación, este departamento no contempla la realización de ninguna prueba específica de recuperación. Se establecerá un **sistema de recuperación continua** de modo que el alumno disponga del período de la evaluación siguiente para alcanzar los objetivos no superados, siendo la profesora la que se encargue de alentar, controlar y valorar sus avances y de ser necesario, dar material de trabajo y/o apoyo. Por lo tanto, una calificación de suspenso en una evaluación podrá ser recuperada con otra de aprobado en la siguiente.

En el caso de los alumnos absentistas a los que, por razón de sus faltas de asistencia y sin que haya razones de salud que las justifiquen, no se pueda realizar una observación individualizada de su trabajo en el proceso de evaluación continua, seguiremos el protocolo establecido en el R.R.I. del Centro en cuanto a la comunicación de tal circunstancia a sus familias y, puesto que la asistencia a clase es obligatoria, serán evaluados conforme a los procedimientos de evaluación y criterios de calificación recogidos en esta programación para todo el alumnado.

Para los alumnos con problemas graves de salud o que requieran atención en aulas hospitalarias y que, por tanto, no puedan asistir a clase, se fijarán planes específicos de trabajo y evaluación que se adapten a su situación particular y a las características singulares de la materia.

Se considerará que el alumno promociona curso cuando los objetivos marcados se hayan conseguido al obtener, al menos, un 50% de la puntuación establecida, lo que indicará un equilibrio entre las distintas competencias específicas y los saberes básicos, siempre aplicando el redondeo al alza.

El alumnado que está repitiendo nivel o tiene la materia pendiente del curso anterior tendrá un seguimiento personalizado durante el curso partiendo de unos informes de final de curso anterior. El profesor hará un seguimiento de este alumnado durante el curso escolar pudiendo mandar actividades/tareas si así lo considerase necesario con el fin de el alumnado pueda recuperar la materia pendiente en la prueba de mínimos que se realizará después de cada evaluación, siempre que el alumno no haya superado la evaluación del curso que esté cursando, lo que supondría la recuperación automática del curso anterior en cualquiera de las evaluaciones.

Modelos de informe/seguimiento de pendientes/repetidores/ACIS:

INFORME FINAL

Alumnos con la materia suspensa y alumnos que van a repetir el curso

Alumno/a: Grupo:

Materia: Profesor/a:

ESTILO DE APRENDIZAJE

	SÍ	A VECES	NO
Trabaja en clase			
Realiza las tareas encomendadas para casa			
Mantiene la atención y no se distrae			
Solicita ayuda cuando no entiende algo			
Aprende intentando comprender los conceptos			
Aprende de forma memorística y mecánica			
Muestra orden en sus cuadernos y materiales			
Tiene interés por la materia			
	SI	NO	
Absentismo significativo			
Apoyo familiar			
Integrado en el grupo			

MEDIDAS EDUCATIVAS APLICADAS

Atención y refuerzo en Grupo Flexible	
Atención y refuerzo en Grupo Desdoblado	
Atención de PT/AL	
Adaptación curricular no significativa	
Adaptación curricular significativa	
Otras:	

RESULTADOS OBTENIDOS DURANTE EL CURSO

Junio:

Septiembre:

MAYORES DIFICULTADES ENCONTRADAS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE

Avilés, de de 20.....

Fdo.:

PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO- REPETIDORES

Alumno/a: Grupo:
 Materia: Profesor/a:.....

DIAGNÓSTICO INICIAL:

INFORME FINAL DEL ALUMNO Y EVALUACIÓN INICIAL

.....

ESTILO DE APRENDIZAJE			
	SÍ	A VECES	NO
Trabaja en clase			
Realiza las tareas encomendadas para casa			
Mantiene la atención y no se distrae			
Solicita ayuda cuando no entiende algo			
Aprende intentando comprender los conceptos			
Aprende de forma memorística y mecánica			
Muestra orden en sus cuadernos y materiales			
Tiene interés por la materia			
	SI		NO
Absentismo significativo			
Apoyo familiar			
Integrado en el grupo			

MEDIDAS EDUCATIVAS APLICADAS			
Atención y refuerzo en Grupo Flexible			
Atención y refuerzo en Grupo Desdoblado			
Atención de PT/AL			
Adaptación curricular no significativa			
Adaptación curricular significativa			
Actividades de ampliación/extensión			
Actividades de refuerzo/revisión			
Otras:			
MEDIDAS DE CONTROL			
Aumentar la atención individual en el aula		Fomentar su responsabilidad y autoestima	
Revisión más frecuente de su trabajo personal		Aumentar la colaboración con la familia	
Otras:			

Avilés, de de 20.....
 Fdo.:.....

ADAPTACIÓN CURRICULAR LOMLOE

DATOS GENERALES DEL ALUMNO/A		
Nombre y apellidos:		
Fecha de nacimiento:	Curso:	NIVEL:
Tipo de NEAE:		
Fecha del Informe Psicopedagógico:	Materia adaptada y nivel de referencia curricular: Lengua Extranjera Inglés	
DATOS DE LOS PROFESIONALES QUE INTERVIENEN		
Tutor/a:		
Orientador/a:		
Profesor/a de apoyo a las NEAE:		
Profesor/a de Lengua Extranjera:		

En _____, a _____ de _____ de 202

PROFESOR/A TUTOR/A

PROFESOR/A DE LA MATERIA

A. PROGRAMACIÓN

LENGUA EXTRANJERA

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales y escritos breves y sencillos expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3, CE1, CE3

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	• Interpretar, de forma guiada, información básica de conceptos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	• Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	• Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. • Valoración y respeto hacia las opiniones ajenas, fomentando un clima afectivo e inclusivo de aprendizaje.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3

B. REGISTRO DE LA EVALUACIÓN.

REGISTRO DE EVALUACIÓN	ÁREA: Lengua Extranjera	NIVEL:		TUTOR/A:						
CENTRO:	LOCALIDAD:			FECHA DE EVALUACIÓN:						
NOMBRE DEL ALUMNO/A:		NIVEL/CURSO:								
SABERES BÁSICOS		1º TRIMESTRE			2º TRIMESTRE			3º TRIMESTRE		
		I: Iniciado. P: en Proceso. A: Alcanzado								
		I	P	A	I	P	A	I	P	A
I. COMUNICACIÓN										
Reconoce e interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales y escritos breves y sencillos expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar										
Escribe palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.										
Seleccionar y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse										
II. PLURILINGÜISMO										
Interpreta, de forma guiada, información básica de conceptos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores. Identifica, asimismo, las costumbres, aspectos de la vida cotidiana básicas en países donde se habla la lengua extranjera.										
III. INTERCULTURALIDAD										
Compara y contrasta similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.										
Muestra interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.										

IV. DIMENSIONES INTERPERSONAL E INTRAPERSONAL.

- Valora y respeta las opiniones ajenas, fomentando un clima afectivo e inclusivo de aprendizaje

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

9. EDUCACIÓN EMOCIONAL Y EN VALORES

El currículo establece que desde todas las materias se debe promover la inclusión, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud. Asimismo, se presta especial atención a la educación emocional y en valores.

El objetivo de estos elementos en el currículo escolar es la formación integral del alumnado. Esto incluye desde su desarrollo cognitivo hasta su integración en la cultura cambiante de la sociedad en la que vive, pasando por su formación en los valores de solidaridad, cooperación y participación.

Collaborate, nuestro libro de texto, contribuye al desarrollo holístico del alumnado, tanto en términos de elementos cognitivos como en aspectos relacionados con valores que contribuyan a su desarrollo como seres humanos.

La comprensión de valores sociales ofrece al alumnado las habilidades necesarias para su desarrollo como personas. En este sentido *Collaborate* ayuda al alumnado a aprender cómo comportarse con otras personas, a responsabilizarse de ellos mismos y del mundo que les rodea. Entre otros aspectos, aprenden sobre las emociones, la empatía, el respeto a los demás desde una perspectiva inclusiva e igualitaria, la importancia de la convivencia y la tolerancia, la responsabilidad y a tomar consciencia de sí mismos y de sus actuaciones.

Estos elementos aparecen integrados a lo largo de todo el curso a través de distintos textos y tareas que animan a la comprensión, el respeto y la comprensión. Por ejemplo, en las secciones de **Vocabulary and Speaking** donde el alumnado aprende a hablar de sus emociones en inglés, **Around the World** en la que se les anima a comprender y respetar diferentes perspectivas, o los **projects** en los que trabajan de forma colaborativa.

Asimismo, *Collaborate* hace gran hincapié en el desarrollo de destrezas para el pensamiento crítico. La habilidad de pensar de manera crítica es vital en casi cada aspecto de la vida de una persona, en las reacciones a las situaciones que afrontamos cada día, y es una herramienta esencial tanto para relacionarse en el mundo personal como en el académico o en el profesional. Las diversas situaciones que se plantean en el curso tienen como objetivo promover las destrezas vinculadas al pensamiento crítico. A lo largo de la unidad encontramos numerosas oportunidades para el desarrollo de estas destrezas, como las secciones **See, Think, Wonder, Voice it!, Explore it!** y los **projects**.

10 . RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	• Fotocopias de libros de ejercicios • Ejercicios propios en procesador de textos • Libros de lectura • Libros de listening/writing/reading/speaking/vocabulary • Revistas especializadas
	Forma de acceso	• Entrega en clase. • Grupo de Clase de Teams • Campus de Educastur. • Biblioteca
Materiales digitales	Referencia	• Web del libro de texto • Webs de listening/writing/reading/speaking/vocabulary. • Kahoots • Educaplay
	Forma de acceso	• Páginas Web. • Educastur Campus • Teams
Libro de texto	Referencia	• Collaborate 1. Cambridge University Press
Otros	Referencia	• Promethean Planet. Pizarra digital
	Forma de acceso	• Actividades PDI en PDI y con mandos de respuesta interactiva

11. CONCRECCIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE ÁREA

11.1 PLAN DE LECTURA

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Colaboración con las actividades de animación a la lectura organizadas por el grupo de trabajo de la Biblioteca del Centro, dentro del Contrato Programa. Dos profesoras del Departamento forman parte de ese grupo de trabajo.

- Lectura graduada de obras clásicas y contemporáneas, haciendo hincapié en los grandes autores de la literatura en lengua inglesa, en el aula y en casa. Las lecturas graduadas elegidas para cada trimestre son:

Grupos no bilingües		
1er Trimestre	2º Trimestre	3er Trimestre
▪ <i>Gulliver's Travels in Lilliput</i> MacMillan Readers starters	▪ <i>Treasure Island</i> (R. L. Stevenson) Editorial Anaya	▪ <i>Rip Van Winkle and the Legend of Sleepy Hollow</i> (Washington Irving)

Grupos bilingües		
1er Trimestre	2º Trimestre	3er Trimestre
▪ <i>Rip Van Winkle and the Legend of Sleepy Hollow</i> (Washington Irving)	▪ <i>The Tempest</i> (W. Shakespeare)	• Moby Dick Oxford Starters

- 4º libro: A Connecticut Yankee in King Arthur's Court

Es objetivo de este departamento promover la lectura como medio de acceso al conocimiento de textos literarios y de temas diversos, así como de disfrute y de enriquecimiento personal. Para ello se facilitará al alumnado la posibilidad de manejar distintos tipos de publicaciones. La biblioteca escolar ha de ser un lugar de referencia para el alumnado donde podrá encontrar una variedad de lecturas a elegir, de acuerdo con su nivel lingüístico y que mejor se adapten a su personalidad e intereses, con el propósito fundamental de fomentar el hábito lector.

Asimismo, en la materia *Primera lengua extranjera: Inglés*, podemos abordar numerosos temas, culturales, científicos, sociales, artísticos, etc... y las CLIL. Nuestro libro de texto contiene numerosas ideas y actividades en este sentido, sobre las que los alumnos pueden informarse e investigar. Se propondrá a los alumnos que lean e investiguen sobre estos temas y que preparen informes o trabajos que han de presentar por escrito o de forma oral.

El profesor/a podrá cambiar, asimismo, la lectura obligatoria acorde al tiempo disponible en cada evaluación o nivel del alumnado de su aula por otra de las que el centro tiene en la biblioteca.

11.2 PLAN DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Objetivos	▪ Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera. ▪ Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas. ▪ Facilitar el acceso a la información en soporte digital. ▪ Investigar y contrastar información. ▪ Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales. ▪ Uso de redes sociales, email, mensajes, etc. ▪ Crear documentos en formato digital. ▪ Descargar y compartir recursos. ▪ Otros
Recursos	▪ Conexión a Internet ▪ Aulas de informática ▪ Ordenadores, tabletas, netbooks, portátiles ▪ Pizarra digital en las aulas de grupo ▪ PDI /mandos de repuesta interactiva
Programas/Aplicaciones	▪ Páginas web ▪ Wikis ▪ Procesadores de texto ▪ Ebooks ▪ Correo electrónico ▪ Blogs ▪ Redes sociales ▪ <i>Skype</i> ▪ <i>Google sites</i> ▪ <i>Promethean Planet</i> ▪ ipacks de los libros de texto ▪ Apps de vocabulario de los libros de texto

11.3 PROYECTO INTERDISCIPLINAR DE CENTRO

El centro trabaja un proyecto interdisciplinar en donde se valora el medioambiente y la ecología y el impacto humano en nuestro hábitat. Este proyecto se centra en 2 vertientes:

- Medioambiente/ *Reduciendo tu huella*
- Medioambiente /*Guerra y pan*

Se recomienda el primero para el primer ciclo de la ESO y el segundo para el segundo ciclo de la ESO. No obstante se pueden trabajar ambos aspectos. El departamento de inglés va a trabajar interdisciplinariamente en ambos proyectos en ambas vertientes del proyecto en todas las unidades de aprendizaje en mayor o menor medida como se puede comprobar en múltiples actividades en la sección de “*Actividades de aula/Secuenciación de Actividades*”. No obstante, decir que en las unidades de aprendizaje 4 y 5 nos centraremos en mayor medida en el proyecto interdisciplinar de centro pues son las unidades que se centran en FOOD y en CLOTHES que entrarían plenamente tanto en *Reduciendo tu huella* como en *Guerra y pan*.

No es cuestión de volver a escribir en este apartado todas las actividades de dichas unidades. Valga como muestra esta información de ambas unidades para ilustrar la implicación del departamento en el proyecto interdisciplinar de centro.

Situación de aprendizaje 4 MY FAVOURITE MEAL

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con los alimentos, la bebida y la comida.
- Leer un texto sobre diferentes tipos de comida en diferentes lugares del mundo.
- Describir alimentos.
- Comprender, identificar y practicar nombres contables e incontables.
- Utilizar de manera correcta *a/any some/any*.
- Identificar y practicar la pronunciación de algunos adjetivos.
- Identificar y practicar el uso de *There is/isn't, there are/aren't*.
- Identificar y practicar el uso de *Much/many, a lot of*
- Practicar el pedir comida y bebida.
- Escribir una descripción sobre su comida favorita.
- Informarse y sensibilizarse sobre la huella medioambiental que se genera en el proceso de La cadena de alimentación humana
- Elaborar un menú ecosostenible
- Aprender contenidos de Arte en inglés.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- The ArtProject: design a foodtruck. Aprender cómo elaborar un cartel informativo. Generar un menú ecosostenible

Situación de aprendizaje 5 WHAT'S YOUR STYLE?

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con la ropa.
- Aprender a hacer un diccionario visual.
- Identificar y practicar el uso del *present continuous*
- Comprender cuándo utilizar el *present simple* y cuándo el *present continuous* y practicarlos.
- Conocer el impacto medioambiental que el proceso de elaboración de ropas genera en nuestro hábitat.
- Sensibilizarse sobre qué podemos hacer nosotros para limitar nuestra huella medioambiental en lo que a ropa se refiere.
- Practicar una conversación sobre comprar ropa y aprender expresiones útiles para estas situaciones.
- Leer un diario online sobre el distrito cultural de Tokyo.
- Hablar sobre cómo visten y por qué.
- Escribir la descripción de una foto.

- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- Mini culture Project: a lookbook: Aprender a presentar un proyecto sobre un evento familiar y todo el impacto medioambiental que genera el evento: ropas, comida, transporte....

12. MEDIDAS DE ATENCION A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La atención a la diversidad del alumnado tenderá a alcanzar los objetivos y las competencias establecidas para la educación secundaria obligatoria y se regirá por los principios de calidad, equidad e igualdad de oportunidades, normatización, integración e inclusión escolar, igualdad entre mujeres y hombres, no discriminación, flexibilidad, accesibilidad y diseño universal y cooperación de la comunidad educativa. Este departamento seguirá la metodología habitual de plantear las actividades de aula para ser adaptadas y realizadas con grados y ritmos distintos.

Cuando se detecten dificultades de aprendizaje en un alumno o una alumna, el departamento pondrá en marcha medidas de carácter ordinario, adecuando nuestra programación didáctica a las necesidades del alumnado, adaptando actividades, metodología o temporalización y, en su caso, realizando adaptaciones no significativas del currículo.

De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos.

Para el alumnado con altas capacidades intelectuales, el principal problema suele ser la desmotivación, fruto de la sensación de aburrimiento que supone afrontar actividades sobre aprendizajes que ya tienen conseguidos. Nuestra tarea consiste en implementar estrategias didácticas adecuadas (p.e., facilitar que lideren trabajos en equipo o permitir que participen en algunas explicaciones como alumnos-ayudantes, etc...) y en ofrecer actividades que supongan un reto al alumno (actividades de ampliación o enriquecimiento, voluntarias o no).

Cabe aquí señalar que la organización de los agrupamientos flexibles, los desdoblamientos de grupo que se está poniendo en práctica en 1º y 3º de ESO en estos últimos años, favorece en gran medida una mejor atención a la diversidad del alumnado, tanto a los alumnos con dificultades de aprendizaje como a los de altas capacidades.

Al comienzo del curso, los profesores que desdoblan un grupo se ponen de acuerdo a la hora de dividirlo siendo el objetivo principal obtener el máximo rendimiento posible de nuestros alumnos y facilitarles la superación de los objetivos y la adquisición de los contenidos de la asignatura. Hay varios criterios que se tienen en cuenta a la hora de dividir un grupo como, por ejemplo: problemas de convivencia y actitud (reflejados en las actas de los tutores del curso anterior, o en las actas del departamento), número de alumnos y los distintos ritmos de trabajo y niveles de nuestros alumnos.

En los grupos desdoblados y flexibles se sigue la programación de la asignatura aunque en algunos en concreto de forma más lenta y haciendo mayor hincapié en ciertos contenidos básicos. El seguimiento de la programación en los distintos grupos queda reflejado en las actas de las reuniones de departamento a lo largo del curso.

En el curso 2009/2010 comenzó el **programa bilingüe** en el centro. Los alumnos de 1º tienen la asignatura de Música en un tanto por ciento en inglés y cuatro horas semanales de la asignatura de inglés primer idioma además de Biología. También contamos este curso con un auxiliar de conversación de la beca Fullbright. Tres profesores de este departamento participan en este proyecto siendo una de ellas la coordinadora del mismo.

En cuanto a las pautas para la evaluación indicar que los contenidos son los de 1º de ESO aunque pueden alterarse en función de las necesidades de los alumnos ya que la asignatura sirve de apoyo a la asignatura de Música, puede ser que se hagan ajustes a la hora del estudio del léxico específico o de alguna estructura gramatical. Los procedimientos tendrán como referencia la guía didáctica del portfolio de lenguas europeas.

12.1 Adaptaciones curriculares

Los criterios y el procedimiento que este Departamento sigue para la realización de Adaptaciones Curriculares son:

- Una vez informado el profesor por el tutor del alumno – tras la lectura de los informes con que cuenta el Dpto. de Orientación (informe psicopedagógico y dictamen de escolarización), se lleva a cabo una *observación del alumno en su aula*: se comprueba qué actividades es capaz de realizar por sí mismo, si presenta una actitud positiva y buena disposición e interés por aprender y dejarse instruir, cómo se desenvuelve y se organiza, si trae el material necesario y en qué estado lo conserva, habilidades de relación con sus compañeros, etc.

Aunque esta observación se realiza habitualmente con todos los alumnos, sobre todo a principios de curso, con este tipo de alumnado se hace de un modo más preciso, más “vigilante”, pues consideramos que ningún proceso de cambio ha de ser automático, y por tanto, susceptible de ser rechazado, o incluso traumático para el propio alumno.

- El segundo paso, tras un conocimiento más real del alumno, es la realización de una *prueba* para comprobar su *Competencia Curricular*. Dicha prueba ha sido elaborada por este departamento y consiste en una serie de preguntas diseñadas a escala de mínima dificultad a máxima, de modo que la comprobación suele ser eficaz y cercana a su realidad curricular.

A partir de este momento, puede ocurrir que:

a) El alumno necesite tan solo ciertos *ajustes no significativos* con respecto a los contenidos curriculares del grupo y nivel al que pertenece, en cuyo caso, se le motiva para que siga el mismo libro de texto que sus compañeros, pero siempre adaptando los diversos tipos de ejercicios a su capacidad, tanto en forma como en tiempo de ejecución. Y con la misma coherencia, a la hora de realizar las *pruebas objetivas*, éstas estarán *adaptadas*. Se estaría realizando, pues, una *adaptación a "mínimos"*.

b) El alumno necesite *modificaciones significativas* que afecten a los diferentes elementos curriculares, tales como contenidos, criterios de evaluación, metodología, temporalización y organización, etc., lo que supondría ya la realización de una *adecuación del currículo* para que pueda llegar a alcanzar los objetivos establecidos. Es entonces cuando se realiza una cuidadosa selección de materiales didácticos adaptados a la realidad curricular del alumno. Se realizaría, pues, una *adaptación significativa*.

A lo largo del curso, se mantiene una estrecha comunicación con el tutor del alumno, así como con el Departamento de Orientación del centro, sobre la evolución del alumno en su vida académica, sin obviar el contacto necesario con la familia.

Las adaptaciones curriculares significativas realizadas para este año quedarán bajo custodia en Jefatura de Estudios, y pueden verse modificadas en función de los ajustes que sean necesarios introducir cuando se apliquen en el aula. Si así fuera, quedará constancia de ello en el acta del Departamento y en el informe final de evaluación.

13. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento. Para realizar el seguimiento se utilizarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.	Se realiza la unidad de programación acorde a la programación de aula		
3.	Se realizan / ofrecen al alumnado tareas de refuerzo y/o ampliación		
4.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
5.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.		
6.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
7.	La distribución de la clase favorece el proceso de enseñanza aprendizaje de alumnado con la materia pendiente		
8.	La distribución de la clase favorece el proceso de enseñanza aprendizaje de alumnado con dificultades en el proceso		
RECURSOS EN EL AULA			
9.	Se utilizan recursos didácticos variados y en diversos formatos		
10.	Se proponen al alumnado recursos para favorecer el auto-aprendizaje		
11.	Se utilizan recursos didácticos que respondan a las distintas formas y ritmos de aprendizaje		
12.	Se utilizan recursos didácticos que respondan a las de necesidades del alumnado con problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
13.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
14.	El alumnado trabaja individualmente /parejas /pequeño grupo /gran grupo dependiendo de la actividad.		
15.	Se trabajan los 4 skills básicos		
16.	La metodología utilizada responde a las necesidades reales de nuestro alumnado concreto de aula		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
17.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		

18.	Se realizan las ACIS y se revisan periódicamente		
19.	Se han identificado correctamente las medidas de atención a la diversidad a adoptar.		
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA			
20.	Se lleva a cabo con la temporalización programada		
21.	Se adecúa completamente al contexto del aula.		
22.	Se hace seguimiento mensual en reunión de departamento		
23.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.		
ANÁLISIS EVALUACIÓN			
24.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.		
25.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.		

14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Este departamento considera que los diversos niveles de rendimiento de los alumnos van íntimamente ligados a los de motivación. Por ello, nuestra dinámica al respecto seguirá siendo como la de todos estos años anteriores. Continuaremos la tarea de motivar a la lectura de libros que están a disposición de los alumnos en la biblioteca del centro y en el propio departamento.

Participaremos en las actividades de animación a la lectura organizadas por el grupo de trabajo de la Biblioteca que, a su vez, forman parte del PLEI del centro.

Veremos, fragmentos de películas, en versión original (inglés) relacionadas con la sociedad y cultura anglosajonas y como complemento a las lecturas trimestrales obligatorias, especialmente en el caso de las obras clásicas o de versiones cinematográficas de especial interés.

Se procurará asistir a representaciones teatrales o actividades relacionadas con la cultura anglosajona. Edición anual del Festival de Cine de Gijón

Es también habitual que nuestros alumnos realicen, de forma voluntaria, una prueba externa que valora sus conocimientos sobre la lengua y la cultura de los países de habla inglesa, *The Big Challenge*. Los resultados obtenidos se pueden comparar con los de otros centros de Asturias y España. Estará sujeto a disponibilidad.

Los alumnos de la la sección bilingüe, junto con aquellos que estén interesados y demuestren un nivel adecuado en inglés en el resto de los grupos, podrán asistir a un campamento de inmersión lingüística en inglés (de tres días) en el mes de abril. Esta actividad se realiza cada dos años. Por tanto, se hará de nuevo para este curso 2025-26. También los alumnos de 3º y 4º de ESO viajarán a Inglaterra a final de curso.

Nota: Ver archivo con propuesta de actividades complementarias y extraescolares para el presente curso 2025/26.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES 25/26

Actividad	Cursos	Fecha	Objetivos	Presupuesto	Profesoras responsables
Asistencia al Festival Internacional de Cine de Gijón. (FICX)	ESO	Noviembre	Ver cine en versión original en inglés en el contexto de un Festival Internacional en nuestra Comunidad.	Por determinar (transporte a Gijón y entradas)	Por determinar, pero probablemente serán 4 profesores, en dos sesiones y días distintos (2 por autocar)
<i>Visita a Acuario de Gijón</i> PROYECTO DE CENTRO BILINGÜE	1º ESO	Segundo trimestre	Familiarizarse con el vocabulario de Biology	Los alumnos pagan parte	Los profesores del Programa Bilingüe del Departamento
Proyección de películas en versión original (inglés).	Todos los niveles	A lo largo del curso. En las Jornadas Culturales	Ver películas o fragmentos de éstas en versión original relacionadas con la sociedad y cultura anglosajonas. Complementar las lecturas trimestrales obligatorias.		Todos los profesores del Departamento.
Participación en las Jornadas Culturales.	Por determinar	Por determinar	Participar y colaborar en las actividades del Centro.		Por determinar

Week Camp (25/26) Estancia de una semana (3 días lectivos) en campamento bilingüe. PROYECTO DE CENTRO BILINGÜE	1º y 2º ESO.	Fin del segundo trimestre	Convivencia con otros alumnos de otros centros en un entorno bilingüe	Por determinar la programación para este curso. Autocar	Dos profesores
Viaje a Inglaterra (25/26) PROYECTO DE CENTRO BILINGÜE	3º y 4º ESO	Última semana de junio/julio	Vivir la realidad cultural y lingüística de un país de habla inglesa.	Pagan los alumno la mayor parte	Dos profesores

NOTA: A lo largo del curso estaremos pendientes de las programaciones culturales que presenten los diferentes ayuntamientos, centros culturales, teatros, etc..., para ponerlas en conocimiento de nuestros alumnos y organizar la asistencia a aquellos eventos que resulten de interés.