

Programación Didáctica

Primera Lengua Extranjera: **Inglés**

Primero de BACHILLERATO

Curso 2025 / 2026

Departamento de Inglés. IES Virgen de la Luz

ÍNDICE

1. Presentación
2. Fundamentación teórica
3. Objetivos de la etapa
4. Competencias
5. Temporalización
6. Metodología.
7. Organización y secuenciación del currículo en unidades de programación:
situaciones de aprendizaje.
8. Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación del
alumnado acorde a los criterios de evaluación.
 - Evaluación: Criterios e indicadores de evaluación
 - Criterios de calificación y promoción
9. Recursos y materiales didácticos
10. Concreción de planes, programas y proyectos de área.
 - Plan de lectura
 - Plan de las tecnologías de la información y comunicación
11. Medidas de atención a las diferencias individuales
12. Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la aplicación y
desarrollo de la práctica docente
13. Actividades complementarias y extraescolares.

1. PRESENTACIÓN

La elaboración de esta Programación es resultado del trabajo realizado por los componentes del Departamento de Inglés del IES “Virgen de la Luz”.

Integran este Departamento, para el presente curso, los siguientes profesores:

- Rocío Barrado Alonso
- Julio César García Ruíz
- Rosa María Folgueira Burgueño
- Isabel Val Campos
- Paola Méndez López
- Aida López de la Rosa
- Raquel Iglesias Sanjurjo

Las reuniones de Departamento se celebrarán, semanalmente, los jueves de 10:00 a 10:55 h.

Son objetivos de estas reuniones:

- Coordinar los contenidos que se han estudiar y la metodología que se seguirá en cada período de evaluación.
- Unificar criterios para la evaluación de los alumnos. Concretar el número de exámenes y las posibles dificultades de los mismos.
- Valorar los progresos del alumnado, así como exponer, analizar y buscar soluciones a las dificultades que puedan surgir en el desarrollo de la programación en general.
- Fijar objetivos cuantitativos sobre resultados académicos. En el momento de elaborar la programación, nuestro primer objetivo es que el 100% de los alumnos superen la asignatura. No obstante, las características individuales del alumnado - realizada la prueba inicial y vistos los informes académicos remitidos por los colegios- nos hacen pensar que los resultados finales estén en torno al 85% para 1º de ESO en los grupos bilingües, y un 70% para el resto.
- Proponer y organizar cualquier actividad extraescolar de interés para los alumnos.

- Decidir sobre las necesidades prioritarias del Departamento, a fin de otorgar el mejor destino a la asignación económica que se nos conceda.
- Clasificar y archivar todo el material acumulado en el Departamento, así como ampliarlo a lo largo del presente curso.
- Informar sobre las reuniones de C.C.P. (acuerdos adoptados, propuestas a debatir en el seno del departamento, información desde la Consejería, etc)

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización

mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje relevante en esta materia.

3. OBJETIVOS DE LA ETAPA

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

4. COMPETENCIAS

COMPETENCIAS CLAVE EN EL CURRÍCULO DEL BACHILLERATO

En línea con la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente, Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares.

Las competencias clave se entienden como desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior. Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

- **Competencia en comunicación lingüística**
- **Competencia plurilingüe**
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**

- **Competencia digital**
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender**
- **Competencia ciudadana**
- **Competencia emprendedora**
- **Competencia en conciencia y expresión culturales**

- **Competencia en comunicación lingüística (CLL)**

Supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

Las actividades que se presentan en *Collaborate* permiten que el alumnado adquiera y desarrolle habilidades comunicativas fundamentales, que mejoren tanto la comprensión (facilitando la reflexión y la localización y contraste de información) como su habilidad para expresarse tanto oralmente como por escrito y utilizando el registro y el discurso adecuado para cada situación lingüística que se le presenta.

- **Competencia plurilingüe (CP)**

Implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

A lo largo de los materiales de *Collaborate* se anima constantemente al alumnado a utilizar y explorar la lengua extranjera, animándoles a reflexionar sobre esta e identificar similitudes y diferencias con la lengua propia, desde el respeto y la valoración a la diversidad lingüística y cultural.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

Entraña la comprensión del mundo utilizando el método científico, el pensamiento y la representación matemáticos, la tecnología y los métodos de ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática alude a la habilidad de razonar. Supone hacer juicios, tomar decisiones y llegar a conclusiones por medio de un proceso de resolución de

problemas y de la aplicación coherente de la lógica. La aplicación de los conceptos matemáticos a la vida cotidiana resulta también importante.

Para adquirir esta competencia el alumnado debe conocer y utilizar el sistema numérico y sus símbolos. Debe estar familiarizado con los distintos modos de expresarse y encontrar soluciones en términos numéricos, mientras que la competencia lingüística le permite razonar, desarrollar argumentos, formular hipótesis, así como hacer uso de razonamientos deductivos e inductivos, etc. Con frecuencia las actividades de *Collaborate* están ligadas a procesos matemáticos. Se plantean al alumnado tareas de razonamiento y lógica, incluidas las tareas matemáticas, de forma oral y escrita. Así, el curso ayuda a desarrollar y fomentar esa competencia.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. Mientras que la competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Collaborate ofrece un amplio surtido de tareas y proyectos guiados sobre los que trabajar alrededor de fenómenos del entorno natural y social, fomentando el uso de herramientas digitales, así como textos con contenido claro y detallado sobre esos temas, animando así al alumnado a comprender hechos y fenómenos y a predecir las consecuencias a partir del pensamiento científico. Siempre favoreciendo valores como la sostenibilidad y la responsabilidad.

Además, en la sección de CLIL del curso se trabaja con frecuencia esta competencia de manera explícita.

- **Competencia digital (CD)**

Supone el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, el trabajo y la participación en la sociedad y la interacción con dichas tecnologías.

A lo largo de *Collaborate* se desarrolla esta competencia mediante tareas que ayudará al alumnado a ser más competente en el uso de la tecnología digital a través de actividades y proyectos escolares en los que compartir contenidos y datos, por ejemplo, o textos en los que la búsqueda y manejo de la información juega un papel crucial, siempre sin descuidar las otras competencias, tomando consciencia de los riesgos y ventajas del entorno digital. En las secciones *Explore it!* y *Projectsel* alumnado busca información e imágenes en la red y utiliza programas de edición de texto y presentación para compartir lo que han aprendido, ayudándoles a ser más competentes en el uso de la tecnología digital.

Por otro lado, el uso de los recursos digitales del alumnado y del profesorado, incluyendo las herramientas de ***Collaboration Plus*** y **cuestionarios Kahoot!**, supone enmarcar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el uso tecnológico, de manera que se entiende el uso de las nuevas tecnologías como algo natural y necesario para el aprendizaje.

- **Competencia personal, social y para aprender a aprender (CPSAA)**

Implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar las emociones, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida, así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Collaborate anima al alumnado para que se implique de forma activa en el proceso de aprendizaje. Gracias a las secciones ***LearntoLearn*** el alumnado desarrolla habilidades de lectura, comprensión oral y construcción de palabras, y aprende y aplica técnicas de estudio y de aprendizaje reflexivo.

Gracias a las secciones de repaso al final de cada unidad y cada tres unidades, el alumnado es consciente de su propio progreso, lo que refuerza el valor del esfuerzo y la dedicación personal.

Además, a lo largo del proceso de aprendizaje, *Collaborate* anima constantemente al alumnado a tomar parte en el aprendizaje colaborativo, otro pilar de esta competencia, convirtiéndose el inglés en el instrumento para colaborar, pensar, y para interpretar y representar la realidad.

- **Competencia ciudadana (CC)**

Se trata de la habilidad de actuar como ciudadanos y ciudadanas responsables y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial.

Asimismo, se fomenta el respeto y los valores en una sociedad en constante cambio, donde el pluralismo cultural destaca entre los principios del siglo XXI. El contenido de *Collaborate* complementa la labor realizada dentro del sistema educativo para reforzar dichos valores y, con ello, ayuda al alumnado a adquirir esta competencia. En la sección *Around the World* el alumnado aprende sobre gente, cultura y costumbres de otros países, y se les anima a realizar conexiones entre estas y la propia.

- **Competencia emprendedora (CE)**

Implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas.

Collaborate anima al alumnado a trabajar con autonomía, ensalzando su sentido de la responsabilidad y autoconocimiento (identificando fortalezas y debilidades propias) al tiempo que fomenta la creatividad y la imaginación. Además, puesto que la evaluación está estrechamente ligada con el sentido crítico y los juicios de valor se

pueden alcanzar a nivel individual o de grupo, se refuerzan también los valores del respeto y la comprensión (hacia ellos mismos y hacia sus compañeros y compañeras).

Asimismo, el alumnado participa en actividades que le permiten afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa introduciéndose en elementos económicos básicos y relacionados con la vida diaria, a partir de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico, tomando consciencia de las consecuencias y efectos que ideas y acciones pueden tener en su entorno.

- **Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC)**

Supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad.

El enfoque metodológico de *Collaborate* es interactivo y no es solo que la comunicación en inglés juegue un papel crucial, sino que es también la lengua vehicular para impartir información sobre otras culturas y sociedades, así como los valores que las rigen.

Collaborate presenta aspectos culturales que se ocupan no solo de la sociedad, manifestaciones culturales y las costumbres de los países de habla inglesa, sino que se introduce el mundo global dentro del aula. Además, en la sección *Around the World* el alumnado aprende sobre personas, cultura y costumbres de otros países de todo el mundo y se les anima a realizar comparaciones con su propia cultura. A su vez, esto ayuda al profesorado a hacer realidad en el centro objetivos educativos más amplios.

A lo largo del curso se abarca una gran variedad de temas artísticos y culturales por medio de tareas que implican la experimentación con diferentes medios, soportes y técnicas, y que asimismo animan al respeto y la valoración de la diversidad artística y cultural.

DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE PARA BACHILLERATO

El Perfil de salida del alumnado identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la educación básica. Dado que las competencias clave se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva a lo largo de toda la vida, resulta necesario adecuar las mismas a ese otro momento del desarrollo personal, social y formativo del alumnado que supone el final del Bachillerato. Consecuentemente, el currículo del Bachillerato define para cada una de las competencias clave un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa postobligatoria.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave. Por este motivo, los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Los **descriptores operativos** del nivel de adquisición de cada una de las competencias clave previsto al finalizar la etapa son los siguientes:

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
	CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
COMPETENCIA PLURILINGÜE	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad
	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
	STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.
COMPETENCIA DIGITAL	CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
	CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
	CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
	CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
	CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
	CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
	CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
	CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
	CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.
COMPETENCIA CIUDADANA	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
	CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.
COMPETENCIA EMPRENDEDORA	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
	CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
	CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES	CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
	CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
	CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
	CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
	CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.. CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen

5 . TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 COMPUTERS AND TECHNOLOGY (del 9 de septiembre al 19 de septiembre)	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 RISK TAKERS (Del 22 de octubre al 17 de noviembre)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 MY FRIENDS AND FAMILY (Del 20 de noviembre al 18 de diciembre)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 SPORTS AND TEAM WORK (Del 8 de enero al 6 de febrero)	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 FASHION (Del 9 de febrero al 6 de marzo)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 CRIME AND JUSTICE (Del 9 de marzo al 26 de marzo)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 OUR SOCIETY (Del 6 de abril al 24 de abril)	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 THE INFORMATION AGE (Del 27 de abril al 8 de mayo)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 MY FAVOURITE MUSIC (Del 11 de mayo al 27 de mayo)	

6. METODOLOGÍA

El libro que vamos a utilizar ***Shape the Future*** es un método de enseñanza del inglés para el Bachillerato, diseñado para la consecución de los objetivos marcados por el currículo de dicha etapa y para asegurar una adecuada preparación de cara a las pruebas que esperan al alumnado al final de la etapa. Aunque la preparación para el examen es una de las claves del éxito en esta etapa, ***Shape the Future*** es un curso innovador que ofrece unas sólidas prácticas lingüísticas y de examen, pero que se centra al mismo tiempo en las competencias para la vida, en el desarrollo de creatividad y habilidades colaborativas y sociales, junto con las competencias lingüísticas y de estudio, para preparar al alumnado a modelar su propio futuro.

El futuro está por construir y son las nuevas generaciones las que deben hacerlo. Nuestra misión es situarnos en la vanguardia de la innovación educativa, ayudando al

alumnado a desarrollar las habilidades, competencias y actitudes que necesitan para sentirse capaces de dar forma al futuro. **Shape the Future** se ha creado con esta idea en mente, y se basa en el *Cambridge Life Competencies Framework*, marco está estrechamente relacionado con las nuevas Competencias Clave de la LOMLOE. **Shape the Future** está diseñado para satisfacer, combinando rigor y flexibilidad, por un lado, y dinamismo y motivación, por otro, las necesidades de alumnado y profesorado.

El enfoque metodológico de **Shape the Future** combina diversas características fundamentales, que se resumen a continuación:

1. Desarrollo de destrezas lingüísticas y comunicativas

El alumnado de *Bachillerato* pueden encontrarse en situaciones en las que necesiten comunicarse de manera oral o escrita en inglés. **Shape the Future** dirige esta necesidad al desarrollo de estas destrezas conjuntamente con las destrezas que se evalúan en los exámenes para entrar en la universidad. El curso ofrece múltiples oportunidades para que el alumnado mejoren sus destrezas de producción y recepción en cada unidad. Lección tras lección, se practica el lenguaje de manera consistente, prestando especial atención a la adquisición de vocabulario y al manejo de las estructuras lingüísticas.

2. Preparación del examen

La superación de las pruebas de acceso a la universidad está garantizada con prácticas y estrategias de examen completas. Paralelamente, también se ayuda a preparar los exámenes de Cambridge, incluyendo páginas adicionales dedicadas a la comprensión auditiva y la expresión oral.

Shape the Future dedica especial atención a las **destrezas** necesarias para superar los **exámenes** de acceso a la universidad. Muchas de las preguntas de comprensión de texto reflejan el estilo de preguntas que aparecen en diferentes tipos de exámenes de acceso a la universidad. Se guía de manera cuidadosa al alumnado mediante los pasos necesarios para escribir los diferentes tipos de texto que se les pedirá en las pruebas: emails, ensayos a favor y en contra, reseñas, etc. Además el *Workbook* proporciona práctica adicional.

Cuadros con consejos sobre puntos como la técnica de la inferencia, ofrecen al alumnado **estrategias de aprendizaje** sobre las cuatro destrezas y la oportunidad de ponerlas en práctica.

El **Teacher's Resource Bank online** proporciona fichas de trabajo adicionales para práctica extra de gramática y vocabulario, de trabajo de destrezas y exámenes simulados.

3. Competencias para la vida

Las competencias son una combinación de conocimientos, destrezas y actitudes diseñadas para ayudar a las personas jóvenes a desarrollar herramientas que puedan usar tanto académicamente como en otros contextos. Son una ayuda para aprendizaje continuo durante la vida y una parte esencial del currículo obligatorio. El sistema académico español ha adaptado y ajustado gradualmente los descriptores prescritos por el Consejo de Europa y la nueva ley, LOMOLE han definido ocho competencias clave.

En el caso de la lengua inglesa existe una conexión implícita y directa con la competencia de comunicación lingüística. Sin embargo, **Shape the Future** ha sido diseñado para ofrecer numerosas oportunidades para el desarrollo de las ocho competencias clave y las competencias específicas a lo largo del curso. El tratamiento de las competencias en **Shape the Future** está basado en las *Cambridge Life Competencies Framework*, que encajan con las competencias del nuevo currículo.

4. Aprendizaje colaborativo

El alumnado que utiliza **Shape the Future** se encuentra a punto de entrar en el mundo de las personas adultas y se encontrará progresivamente con la necesidad de afrontar temas y situaciones reales. Por este motivo, cada unidad presenta contenidos conectados al tema de la unidad centrados en áreas que son relevantes para el alumnado de estas edades como la gestión de las emociones, el pensamiento crítico o la autoestima. Estas secciones tienen un enfoque basado en el aprendizaje a través del descubrimiento. El alumnado identifica problemas y soluciones, para luego poner sus ideas a la práctica en la sección del Proyecto, que fomenta técnicas para el trabajo colaborativo y en equipo.

Las secciones de **Life Skills** presentan destrezas que el alumnado necesitará para sus estudios y para afrontar el mundo real. El trabajo del **Proyecto** aparece en cada sección de *Life Skills*, permitiendo al alumnado poner en práctica sus destrezas en una actividad colaborativa enmarcada en situaciones del mundo real. Los proyectos ofrecen asimismo amplias oportunidades para trabajar en torno a **Situaciones de aprendizaje** que integran diversos saberes básicos y representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

5. Pensamiento crítico

Shape the Future presta especial atención al desarrollo de destrezas para el pensamiento crítico. Cada unidad empieza con una llamativa foto y una pregunta que conduce a un vivo debate en clase sobre el tema de la unidad. Además, tanto las páginas de *reading* como las de *listening* contienen un punto para el pensamiento crítico, y los temas de las unidades se han seleccionado para animar al alumnado a pensar de manera crítica sobre el mundo que les rodea.

Los apartados de **Critical thinking** animan al alumnado a pensar más allá de la mera presentación del lenguaje, lo que le brinda la oportunidad de debatir más a fondo el tema presentado. Mientras que **Culture Spot** presenta hechos interesantes relacionados con el texto de *reading* o *listening* que anima al alumnado a reflexionar y a debatir. Por otro lado las lecciones de *Life Skills* se centran en el desarrollo del pensamiento crítico u otros aspectos como la resolución de problemas y la gestión de sus propios sentimientos.

6. Lecturas estimulantes e incremento de la comprensión léxica

Los textos de lectura de ***Shape the Future*** se han diseñado para ser conceptualmente un reto en lo que a contenido se refiere. El nivel de vocabulario de estas páginas está pensado para desarrollar las habilidades del alumnado con el objetivo de llevarlas a un alto nivel de conocimiento del léxico, al mismo tiempo que se mantiene en los límites para una clara comprensión general de la lectura.

Se introducen ***Idioms*** en la sección *Real English* de las páginas de *listening*, mientras que al final del libro encontramos una ampliación del trabajo de vocabulario. El alumnado puede asimismo extender sus conocimientos sobre léxico a través de un diccionario online como el *Cambridge English Dictionary*.

7. Competencia digital

En la página de apertura de cada unidad se utilizan ***Hashtags*** para presentar una idea o una pregunta importante. Estos *hashtags* pueden llevar a realizar otras actividades relacionadas con la unidad y utilizando medios digitales.

Los cuadros ***DigiQuest*** incluyen cuestiones relacionadas con el tema de la unidad que requieren investigar en Internet, supone expandir el tema de la lectura o del *listening*, siendo una actividad de **competencia digital**.

ESTRUCTURA DE LAS UNIDADES

Presentación de las unidades

Cada unidad comienza con una llamativa fotografía diseñada para despertar la curiosidad del alumnado y animarles a debatir sobre el tema de la unidad. Se presenta una pregunta con un *hashtag*, además de otros elementos en el *Teacher's Book* para generar el debate en clase.

- Los *Learning Outcomes* se presentan para que los estudiantes sean conscientes de lo que van a aprender y puedan ver el sentido que tienen los objetivos.

Reading

La segunda y la tercera página de cada unidad presentan un estimulante ***Reading***. Los textos de lectura se han escogido cuidadosamente para sorprender, estimular, suscitar controversia, tratar temas del mundo real y lo más importante: provocar la reflexión.

- El pensamiento crítico es un elemento clave. Las tareas específicas animan al alumnado a pensar más allá de la mera presentación de lengua, lo cual también les brinda la oportunidad de debatir más en profundidad los temas.
- *Phrasal Verbs*: Los phrasal verbs se presentan en contexto en el texto de lectura, y se practican con más actividades durante la primera lección de vocabulario.
- *DigiQuest*: Los recuadros *DigiQuest* incluyen una pregunta relacionada con el tema de la unidad, para que el alumnado busque más información en internet.
- *Culture Spot*: Estos recuadros presentan algún dato cultural interesante relacionado con un texto de lectura, comprensión auditiva o expresión oral.

Gramática

Los apartados de gramática desarrollan a través de un enfoque de descubrimiento guiado temas gramaticales que ya se han visto en los textos de *reading* y *writing*. Se

proponen muchas prácticas de las construcciones en cuestión, junto con oportunidades de *speaking*.

- Los recuadros *Get it right!* destacan los errores más comunes que cometen los hablantes de español, respaldados por el exclusivo *Cambridge Learner Corpus*.
- *Grammar Map*: El nivel 2 ofrece un breve resumen de toda la gramática que se ha tratado en los dos niveles, perfecto para repasar.
- Al final del Student's Book se ofrece una sección detallada de *Language Reference*.

Vocabulario

Hace tiempo que se identificó que la adquisición de vocabulario, siendo esencial en este nivel, suele ser un área problemática para el alumnado. En cada unidad hay dos lecciones de vocabulario, la primera en relación con el tema y la segunda con aspectos léxicos más estructurales. Las lecciones incluyen trabajo en locuciones, sufijos, prefijos, etc.

- La primera sección de vocabulario desarrolla el léxico vinculado al tema de la unidad.
- La segunda sección del vocabulario se concentra en un aspecto de estructuras y formación de vocabulario. Se ofrece al alumnado una gran variedad de actividades prácticas y se les anima a entender el funcionamiento del lenguaje y a desarrollarse como estudiantes autónomos.
- Además, encontramos una sección que presta atención a diferentes aspectos de la **pronunciación**, como sonidos individuales, letras mudas, etc.
- Trabajo adicional en *phrasal verbs* y *false friends*.
- Para ofrecer más ayuda y práctica para la adquisición de vocabulario, al final del libro se pueden encontrar materiales adicionales con una sección de **Vocabulary Extra**. Incluyen diversas técnicas para aprender vocabulario, como los mapas conceptuales,

Listening

La página de **listening** expone al alumnado a distintos tipos de *listening* basados en el tema de la unidad.

- Estas páginas de *listening* contienen además una sección de *Real English* que se centra en expresiones coloquiales y frases hechas que el alumnado puede aprender y practicar en contexto.
- *Critical Thinking*: al igual que con los textos de lectura, se anima al alumnado a pensar más allá de la mera presentación de lengua. Esto les brinda la oportunidad de debatir más a fondo el tema.
- Algunas de las páginas de *listening* contienen además cuadros de *Tips*, *DigiQuests* y *Culture*.

Speaking

La sección de *Speaking* trata diferentes funciones del lenguaje. Presenta al alumnado un texto modelo que deben escuchar para identificar ciertas frases típicas de la función que se trabaja, para finalmente realizar una tarea de *speaking* similar a la del texto. Tras esto, unas preguntas de seguimiento ofrecen la oportunidad de practicar aún más. Esta página aporta, además, un vídeo de entrevistas relacionado con el tema de la unidad y la actividad de *speaking*

- *Key language*: se destacan los elementos funcionales del lenguaje que tendrá que usar el alumnado.
- En los vídeos de entrevistas aparecen estudiantes de lengua materna inglesa hablando sobre el tema. También se proponen actividades para sacar partido al vídeo.

Writing

La sección de **writing** presenta diferentes géneros de escritura. El alumnado trabaja una serie de tareas basadas en un texto modelo, utilizando el vocabulario y las estructuras propias del tipo de texto que van a trabajar que aparece en un recuadro de manera muy clara para una consulta fácil y rápida. Después, siguen una serie de pasos que les conducen a la tarea principal de escritura.

- Las tareas de *Writing* incluyen, entre otros: argumentos a favor y en contra; redacción de textos formales e informales; contar una historia; descripción de un lugar; blogs; reseñas; carta de presentación.
- *Writing Guide*: las páginas de referencias adicionales ofrecen más ayuda para redactar, reforzando aún más esta importante parte de la Prueba de Acceso a la Universidad. Los recuadros *Remember* contienen recordatorios sobre las distintas etapas de la tarea que deben redactar y cómo estructurarla. En *Key Language* encuentran un resumen del lenguaje esencial necesario para cada tipo de tarea.

Life skills y proyecto

Estas secciones tratan áreas de aprendizaje que van más allá de la lengua. Su objetivo es ayudar al alumnado a desarrollar competencias para la vida, que necesitarán para continuar sus estudios y en el lugar de trabajo. Se centran en cuestiones como gestionar tus sentimientos, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, en base al *Cambridge Life Competencies Framework* y en consonancia con las competencias clave.

- El tema de las páginas dedicadas a **Life Skills** se introduce con un *Warm-up* presentado mediante imágenes o *realia*.
- Seguidamente, el alumnado explora el tema a tratar en la sección *You try!*, que conduce finalmente al concepto clave a dirimir.
- A continuación el alumnado debe trabajar en un **Proyecto** colaborativo conectado con este concepto clave. Este trabajo está cuidadosamente estructurado mediante una serie de pasos que requieren de investigación, toma de decisiones y un reparto efectivo de tareas a fin de completarlo y presentarlo en clase en forma de vídeo, póster, folleto u otro formato.
- Los materiales de referencia al final del libro incluyen guías para poner en práctica el aprendizaje colaborativo. También incluyen una sección de consejos y expresiones útiles para fomentar la comunicación en la clase evitando el uso de la lengua materna.

Review

Por último, al final de cada unidad encontramos una página de **Review** que revisa el contenido de gramática, vocabulario y de *writing* de dicha unidad.

COMPONENTES DEL CURSO

Para el alumnado

Student's Book

El Student's Book contiene nueve unidades en el nivel 1 y seis en el nivel 2, con amplias secciones de referencias que incluyen:

- Referencias lingüísticas y esquemas gramaticales
- Vocabulario adicional
- Guía de *writing*
- Guía para el trabajo en equipo
- Orientaciones de aprendizaje colaborativo
- Consejos para el examen (nivel 2)
- Prácticas de examen: *reading* (nivel 2)
- Prácticas de examen: *listening* y *speaking* (nivel 2)

Workbook

El Workbook sigue la misma estructura de unidades que el Student's Book, para facilitar el acceso a los contenidos. En las secciones adicionales se ofrecen prácticas para todos los elementos de lengua y competencias de la unidad:

- Prácticas de examen
- Prácticas de *listening* y *speaking*
- Orientaciones sobre competencias laborales
- Beyond the Classroom
- Ejercicios de ampliación del vocabulario
- *Phrasal Verbs*
- Lista de vocabulario
- Transcripciones de los audios
- Archivos de audio del *Workbook* disponibles para descargar

Componentes digitales

Student's Books y Workbooks completamente interactivos están disponibles tanto con conexión como sin conexión. Son multiplataforma y funcionan en cualquier dispositivo, permitiendo trabajar desde ordenadores, tablets y pizarras interactivas.

PARA EL PROFESORADO

Teacher's Book

El Teacher's Book ofrece todas las orientaciones de enseñanza para cada unidad, intercalándolas con las páginas del Student's Book. También incluye:

- Objetivos de la unidad y la lección
- Actividades opcionales para atender a la diversidad de capacidades
- Información contextual sobre las lecturas y los audios
- Presentación del curso y sus características principales
- Esquema actualizado de las competencias clave de la LOMLOE
- Descripción de los componentes
- Guía detallada para las páginas de
- Competencias para la vida y Proyectos

- Transcripciones de los audios
- Respuestas de los ejercicios del Workbook.

Teacher's Resource Bank

El Teacher's Resource Bank ofrece todas las fichas con recursos adicionales y prácticas de examen que necesita el profesorado, así como respuestas y audios. Incluye, entre otros:

- Práctica extra de *reading* (dos páginas extra por unidad), *listening* y *speaking* (una por unidad).
- Práctica extra de gramática y de vocabulario con dos niveles de dificultad: *Standard* (una página para cada unidad) y *Reinforcement* (una página para cada unidad).
- Páginas de comprensión para los vídeos de entrevistas *vox-pop* y los documentales (una página por vídeo).
- Literatura: práctica de lectura con información biográfica de los autores y de sus obras literarias (una página para cada unidad).
- Actividades de traducción para practicar el lenguaje presentado en el *Student's Book* (una página para cada unidad).
- Fichas de trabajo de *Writing* para desarrollar las destrezas de escritura a través de actividades de análisis del tipo de texto, modelos de escritura para ayudar al alumnado con la estructura de los textos a desarrollar (una página para cada unidad).
- Mapa de la gramática para cada unidad.
- Weblinks que proporcionan información complementaria que se puede usar en diversas secciones de cada unidad. La información se recoge en una amplia variedad de fuentes online, como artículos, videos, reportajes, biografías, galerías de imágenes, etc.
- Links a webs pedagógicas sobre técnicas para el pensamiento crítico y para el aprendizaje colaborativo como el *brainstorming*, el trabajo en grupo, debates, etc.

Test Generator

El Test Generator, común para los niveles 1 y 2, permite al profesorado generar tests personalizados, y también incluye Pruebas de acceso a la Universidad. Incluye:

- Test de diagnóstico: para usar al inicio del curso para comprobar el nivel inicial del alumnado.
- Unit: tests para evaluar el lenguaje trabajado en cada unidad, con dos niveles de dificultad: *Standard* y *Plus*.
- End-of-term: tests acumulativos para evaluar el trabajo realizado cada tres unidades, con dos niveles de dificultad: *Standard* y *Plus*.
- Final: para final de curso, con dos niveles de dificultad: *Standard* y *Plus*.
- Tests de Listening: materiales para evaluar las destrezas de *listening*.
- Tests de Speaking: materiales para evaluar las destrezas orales
- University Entrance Exam practice tests: tests para practicar los exámenes de acceso a la universidad.

Digital Future

Herramienta de presentación en clase que incluye:

- Student's Book y Workbook digitales con actividades interactivas
- Audios y vídeos integrados, incluyendo su transcripción
- Teacher's Book en PDF

7. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Unidad de programación 1 COMPUTERS AND TECHNOLOGY

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Leer un artículo de una revista.
- Aprender y practicar el uso del *present simple* y el *present continuous*.
- Identificar y practicar la pronunciación de la *t* en los verbos auxiliares en su forma negativa.
- Aprender a identificar y usar los verbos de estado.
- Aprender y practicar vocabulario relacionado con ordenadores/informática.
- Escuchar conversaciones.
- Conocer y diferenciar adjetivos terminados en *-ed* y en *-ing*.
- Pronunciación: la acentuación en familias de palabras.
- Aprender y practicar lenguaje para preguntar y dar su opinión, expresar acuerdo y desacuerdo, expresar contraste y presentar conclusiones
- Leer e identificar la estructura de un ensayo de opinión.
- Escribir un ensayo de opinión.
- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Life skills y Proyecto

- Reflexionar sobre la seguridad en Internet.
- Realizar un proyecto en grupos: elaborar una infografía con diez consejos para una navegación segura por Internet.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities; Fast finishers*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Student's Book: Vocabulary Extra; Writing Guide; Language Reference*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Workbook: Exam practice; Listening Practice; Speaking Practice; Vocabulary Builder*
- Recursos en dos niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Grammar Worksheets, Vocabulary Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del pack digital del profesorado

Recursos de evaluación de la unidad

- *Student's Book Unit 1 Review*, página 18
- *Workbook Unit 1 Review* página 13
- Tests de la unidad con dos niveles de dificultad: Standard y Plus.
- Listening: testing materials for listening skills.
- Speaking: testing material for spoken skills.
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales de evaluación en el Test Generator

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 1
Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA4	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Deducción del significado de palabras a través del contexto. - Predicción del contenido de un texto. - Práctica de destrezas de pensamiento crítico. - Comprensión del error del uso del <i>present continuous</i> con verbos de estado como <i>want</i>. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales - Lectura de un artículo de una revista. - Identificación y práctica del uso de <i>phrasal verbs</i> en contexto. - Identificación y práctica del uso del <i>present simple</i> y el <i>present continuous</i>. - Identificación y práctica del uso verbos de estado. - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con ordenadores/informática. - Escucha de una entrevista a un Youtuber en un programa de radio. - Comprensión, diferenciación y práctica del uso de adjetivos terminados en -ed y en -ing. - Identificación y práctica de false friends
Competencia específica 2: Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la	CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD1	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de	

compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	CD3 CPSAA4	describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	• Escucha de una conversación informal entre dos personas hablando de una noticia. • Lectura de un ensayo de opinión. • Escritura de un ensayo de opinión. • Autoevaluar lo aprendido en la unidad Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas • Práctica de lenguaje habitual para intercambiar opiniones. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo y realización de un proyecto. • Conversación sobre redes sociales. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar la comunicación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo • Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. • Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. • Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. • Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la
Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3.1 CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes,	

y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios • Predicción del contenido de un texto. • Identificación la estructura de un ensayo de opinión. • Práctica de estrategias para la mejora de la destreza de escucha: anticipar el contenido de la audición partir de imágenes y texto. Unidades lingüísticas • <i>Present simple, present continuous</i> • <i>State verbs</i> • <i>Phrasal verbs: blow up, come out, deal with, keep on, make out, turn into</i> • <i>Idioms: to make a living, to be rolling in it, to make it big</i> Léxico común y especializado de interés para el alumnado • Léxico relacionado con: ordenadores y tecnología. • Adjetivos que acaban en -ed y en -ing Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Alfabeto fonético básico • Identificar y practicar la pronunciación de la t en los verbos auxiliares en su forma negativa. • Identificación y práctica de la acentuación en familias de palabras. Convenciones ortográficas • Ortografía de adjetivos con las terminaciones -ed/ing • Ortografía de vocabulario relacionado con la informática. • Ortografía de <i>phrasal verbs</i>.
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CP2 STEM1 CD3 CPSAA1.1.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. • Identificación y práctica de expresiones para preguntar y dar su opinión, expresar acuerdo y desacuerdo. • Identificación y práctica de lenguaje para expresar contraste y presentar conclusiones. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y creación de contenidos • Reflexión sobre la seguridad en Internet. • Búsqueda de información sobre seguridad a la hora de navegar en internet • Realización de las tareas de la sección <i>DigiQuest</i>. Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa • Elaboración de una infografía con diez consejos para una navegación segura por Internet. • Uso de herramientas digitales para realizar la presentación de la infografía. B. PLURILINGÜISMO • Comprensión del porqué de tantas palabras de origen inglés en el campo de la tecnología.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA3.1 CC3	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar	

		la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	• Realización de traducciones de palabras y frases a su lengua. • Realización de actividades de autoevaluación y exámenes. • Identificación y uso de expresiones habituales del inglés. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. C. INTERCULTURALIDAD • Respeto por los intereses y opiniones de los demás. • Reflexión sobre el papel de los youtubers y las redes sociales. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	--	---

UNIT1 Situación de aprendizaje: Computers and technology / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading pp. 6-7

Objetivos:

- Leer y debatir un artículo sobre robots i tecnología.
- Identificar el uso de verbos de estado.
- Deducir el significado de palabras relacionadas con la tecnología.
- Identificar adjetivos acabados en *-ed / -ing*.
- Identificar y practicar el uso del presente simple y el continuo.
- Desarrollar destrezas de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas ¹	Competencias clave ²	Interacción ³	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book. Act 1. <i>Read the title and look at the photos. Predict three things you think the writer will mention in the text.</i>	CE/CO/EO	CL	Ind / P	Fast finishers: <i>Teacher's Book</i> p. 15 Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 13 Teacher's Resource Bank Workbook; pg: 6, 7	
Student's Book, Act. 2. <i>Read the first paragraph only. What is its main purpose?</i>	CE	CL / CSC	Ind/ GG		
Student's Book, Act.3. <i>Read the complete text quickly. Match the titles (a–d) with the paragraphs (1–4).</i>	CO / EO / CE	CL	Ind/		
Student's Book, Act.4. <i>Read the text again and listen. Are the following statements true or false? Justify your answers with words from the text</i>	CO / CE / EE	CL / AA	Ind / P		
Student's Book, Act.5. <i>Match the words from the text (1–5) with the meanings (a–e). Use the Tip to help you</i>	CE	CL	Ind / GG		
Student's Book, Act.6. <i>Choose the correct meaning for the phrasal verbs highlighted in the text</i>	CE/	CL	Ind / GG		
Student's Book, Act.7. <i>Complete each sentence with the correct form of a phrasal verb from Exercise 6.</i>	CE / EE	CL / SIEE	Ind/GG		
Student's Book, Act.8. Critical Thinking <i>Discuss the questions in pairs.</i>	CO / EO	CL /CSC/AA	Ind / P / GG		

¹ Competencias específicas: El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 6 de este documento.

² Competencias Clave: CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

³ Interacción: Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

UNIT1 Situación de aprendizaje: Computers and technology / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar pp. 8-9

Objetivos:

- Aprender y practicar el uso del *present simple* y el *present continuous*.
- Identificar y practicar la pronunciación de la *t* en los verbos auxiliares en su forma negativa.
- Aprender y practicar el uso de verbos de estado.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the sentences. What tense is each of the underlined verbs? What is each tense used for?</i>	CO / EO / CE	CL	Ind	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 17,19 Fast finishers: <i>Teacher's Book</i> p. 17 Teacher's Resource Bank <i>Workbook</i> ; pg: 8, 9	
Student's Book , Act. 2 <i>Read the sentences (1–7) and match the underlined phrases with the uses (a–g).</i>	CE	CL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Complete the sentences with the correct present tense form of the verbs in brackets</i>	CE	CL	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Complete the blog post with negative auxiliary verbs. Then listen and check</i>	CO / CE	CL / AA / CSC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 5 <i>Pronunciation. Listen and repeat the phrases from Exercise 4. How is the t in the negative auxiliaries pronounced?</i>	CO / EO	CL	GG		
Student's Book , Act. 6 <i>Write complete sentences. Use the present simple or continuous.</i>	CE/EE	CL / SIEE	Ind		
Student's Book , Act. 7, <i>Below are five groups of state verbs. In each group, find the word which does not belong and say why.</i>	CE /EE/ EO/ CO	CL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 8, <i>We do not usually use state verbs in continuous tenses. Correct the sentences</i>	CE /EE	CL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 9, <i>The verbs below have two different meanings: one is a state, the other one is not. Choose the correct state meaning.</i>	CE /EE	CL	Ind/GG		

Student's Book , Act. 10, <i>Four of these sentences are incorrect. Correct them.</i>	CE /EE	CL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 11, <i>Complete the text with the correct form of the verbs in brackets. Then listen and check.</i>	CE /EE/ EO/ CO	CL	Ind /GG		
Student's Book , Act. 12, <i>Look at the prompts below. Write them as a complete conversation</i>	CE /EE/	CL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 13, <i>Read out your conversation from Exercise 12 with a partner. Then improvise another similar conversation</i>	CE /EE/ EO/ CO	CL	p		

UNIT 1 Situación de aprendizaje: Computers and technology / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Listening p. 11

Objetivos:

- Escuchar una entrevista a un Youtuber en un programa de radio.
- Practicar estrategias para la mejora de la destreza de escucha: anticipar el contenido de la audición a partir de imágenes y texto.
- Identificar y practicar expresiones habituales.
- Desarrollar destrezas de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act.1 <i>How often do you go on YouTube? What do you watch or listen to on it?</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA / CCEC/ CC /CD	Ind / P	Workbook , p. 10 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2 <i>What do channel, subscriber and views mean?</i>	CE1 / CE2	CLL / CCEC /CD	Ind / P / GG		
Student's Book , Act.3 <i>Listen to the first part of an interview with Kyle. Which person or people in the photos (a–d) would be the most interested in his channel?</i>	CE1 / CE2	CLL / CCEC /CD	Ind/ P/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>What do you think Kyle will talk about in the rest of the interview? Choose four from the ideas below. Then listen and check.</i>	CE1 / CE2 /CE5	CLL / CCEC/CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act.5 <i>Listen to the rest of the interview again. Choose the best option.</i>	CE1 / CE2	CLL / CCEC / CE /CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 6 Real English <i>Read these extracts from the interview. Choose the correct meaning for the underlined idioms.</i>	CE1	CLL / CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act.7 Critical Thinking <i>Put students into small groups to discuss the questions.</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL / CCEC/ CE /CPSAA /CC	Ind/ GG		
DigiQuest <i>What are the five most viewed videos on YouTube and what are they about? What does this tell you about what is popular online?</i>	CE1 / CE2	CLL / CCEC/ CE /CPSAA / CD	Ind/ P		

UNIT 1 Situación de aprendizaje: Computers and technology / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 12

Objetivos:

- Conocer y diferenciar adjetivos terminados en *-ed* y en *-ing*.
- Practicar el vocabulario en contexto.
- Identificar *false friends* y entender su significado.
- Pronunciación: la acentuación en familias de palabras.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photos. Then listen and answer the questions.</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind	Workbook: p. 11 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2 <i>Do you use emojis in texts, emails, instant messages, etc.? Which ones do you use? Tell a partner.</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL/ CPSAA/	Ind / P		
Student's Book , False friends <i>Translate these sentences into your language.</i>	CE2 /CE1	CLL/CP	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Match the adjectives with the emojis. More than one answer is possible..</i>	CE1	CLL	Ind		
Student's Book , Act. 4 <i>Which feelings in Exercise 3 are positive and which are negative?</i>	CE1 / CE2 /	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 5 <i>Work with a partner. Write an example with the -ing form of each adjective in Exercise 3. Then compare with a different partner.</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL /CPSAA / CE	Ind /P		
Student's Book , Act. 6 <i>Complete the second sentence with an -ed or -ing adjective so it has the same meaning as the first one.</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 7 <i>Listen to the stress in the word families in the box. Then practise saying the words yourself. Find more -ed and -ing adjectives on this page with the same stress patterns.</i>	CE1/CE2	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 8 <i>Listen to the groups of words. Choose the word with a different stress pattern.</i>	CE1/CE2	CLL / CPSAA	Ind/GG / P		
Student's Book , Act. 9 <i>Imagine a whole day in which everybody's Internet and mobile phones have stopped working. Work with a partner and imagine people's reactions.</i>	CE1/CE2/CE4	CLL	P		

UNIT 1 Situación de aprendizaje: Computers and technology / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Speaking p. 13

Objetivos:

- Escuchar una conversación informal entre dos personas hablando de una noticia.
- Aprender y practicar expresiones para preguntar y dar su opinión, expresar acuerdo y desacuerdo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Read the newspaper headline and listen to the conversation. Do the speakers agree or disagree in the end?</i>	CE1 / CE2	CLL	GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 27 Workbook: <i>Teacher's Book</i> p. 10 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2 <i>Find phrases in the conversation for the following functions</i>	CE1 / CE2 /CE3	CLL / CC	GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Practise the conversation in Exercise 1 with a partner. Then change partners and have a conversation like the one in Exercise 1 on one of the topics below.</i>	CE1 / CE2 /CE3/CE4	CLL / CPSAA	Ind/ GG		
Student's Book , Video Act. 1 <i>What different social network websites can you think of?</i>	CE1 / CE2 /CE3	CLL / CC /CD	Ind / P		
Student's Book , Video Act. 2 <i>Watch the video. Match the people with the opinions (1–4).</i>	CE1 / CE2 /CE3	CLL / CC	Ind / GG		
Student's Book , Video Act.3 <i>Do teenagers spend too much time on social networks?</i>	CE1 / CE2 /CE3	CLL / CC / CPSAA /CD	Ind / GG		

UNIT 1 Situación de aprendizaje: Computers and technology / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writing pp. 14-15

Objetivos:

- Leer e identificar la estructura de un ensayo de opinión.
- Aprender lenguaje para expresar opiniones, expresar contraste y presentar conclusiones.
- Escribir un ensayo de opinión.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Read the essay and answer the questions.</i>	CE1/ CE2	CLL / CPSAA	Ind / PP	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 29 Fast finishers: <i>Teacher's Book</i> p. 29 Workbook: p. 12 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2 <i>Look at the essay again. Match the paragraph numbers with the topics (a–d).</i>	CE1	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 3 <i>Match the highlighted expressions in the text with the functions.</i>	CE1	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 4 <i>Complete the expressions of opinion. Use the Key language box to help you.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 5 <i>Match the contrasting sentences.</i>	CE1	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 6 <i>Rewrite each pair of sentences from Exercise 5. Use different expressions of contrast from the Key language box.</i>	CE2 / CE1	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 7 <i>Correct the mistakes in these conclusions. Use the Key language box to help you.</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 8 <i>Which two conclusions in Exercise 7 are possible ones for the model text?</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 9 <i>Choose the correct option.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 10 <i>Write a for and against essay (100–120 words) on one of these subjects</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind		

UNIT 1 Situación de aprendizaje: Computers and technology / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Life skills & Project pp. 16-17

Objetivos:

- Reflexionar sobre la seguridad en Internet.
- Realizar un proyecto en grupos: elaborar una infografía con diez consejos para una navegación segura por Internet.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Part A. Warm up, Act. 1 <i>Look at the picture. What is happening? Why is this potentially dangerous?</i>	CE1 / CE2	CLL / CC /CPSAA /CD /CE	GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 34 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Part B A. Now you try , Act. 1 <i>Look at the pictures and answer the questions.</i>	CE1 / CE2 /	CLL / CC /CPSAA/CD/CE	Ind / P / GG		
Student's Book , Project. <i>An infographic: Ten tips for online safety</i>	CE1 / CE2	CLL / CC /CPSAA /CD/CE	P/ GG		

UNIT 1 Situación de aprendizaje: Computers and technology / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Review p. 18

Objetivos:

- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Match the words in the box with the numbers (1–10).</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE /CP	Ind	Workbook: p. 13 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2 <i>Complete the sentences with an -ed or -ing adjective.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		
Student's Book , Act. 3 <i>Choose the correct option.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		
Student's Book , Act. 4 <i>Complete the text with the correct form of the verbs in the box.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		
Student's Book , Act. 5 <i>Four of these sentences are incorrect. Correct them.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		
Student's Book , Act. 6 <i>There is a word missing in each sentence. Add it in the correct place.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		

Unidad de programación 2 RISK TAKERS

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Leer, comprender y debatir una historia sobre una situación peligrosa.
- Aprender y practicar el uso del *past simple* y el *past continuous*.
- Identificar y practicar la pronunciación de las formas débiles *is / was / are / were*.
- Comprender y utilizar correctamente *when* y *while*.
- Aprender y practicar el uso del *past perfect*.
- Aprender y practicar vocabulario relacionado con heridas y lesiones.
- Identificar y practicar el sonido /ɜ:/.
- Conocer y utilizar adecuadamente adverbios de modo.
- Escuchar una conversación en la que se cuenta una historia.
- Aprender y practicar expresiones para contar una historia.
- Contar una historia oralmente.
- Leer e identificar cómo se estructura una historia.
- Aprender lenguaje para expresar cuándo tuvo lugar un acontecimiento.
- Escribir una historia
- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Life skills y Proyecto

- Reflexionar sobre la seguridad en actividades y estar preparado.
- Realizar un proyecto en grupos: preparar un plan de fin de semana en el Reino Unido.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities; Fast finishers*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Student's Book: Vocabulary Extra; Writing Guide; Language Reference*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Workbook: Exam practice; Listening Practice; Speaking Practice; Vocabulary Builder*
- Recursos en dos niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Grammar Worksheets, Vocabulary Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del pack digital del profesorado

Recursos de evaluación de la unidad

- *Student's Book Unit 2 Review*, página 32
- *Workbook Unit 2 Review* página 23
- Tests de la unidad con dos niveles de dificultad: Standard y Plus.
- Listening: testing materials for listening skills.
- Speaking: testing material for spoken skills.
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales de evaluación en el Test Generator

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 2
Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA4	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Deducción del significado de palabras a través del contexto. - Uso del contexto para inferir significado - Práctica de destrezas de pensamiento crítico. - Identificación la estructura de una historia. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales - Lectura de un artículo de una historia sobre una situación peligrosa. - Identificación y práctica del uso de <i>phrasal verbs</i> en contexto. - Identificación y práctica del uso del <i>past simple</i> y el <i>past continuous</i>. - Identificación y práctica del uso de <i>when</i> y <i>while</i>. - Identificación y práctica del uso del <i>past perfect</i>. - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con con heridas y lesiones. - Escucha de descripciones de actividades extremas. - Identificación y práctica de adverbios de modo. - Escucha de una conversación en la que se cuenta una historia.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la	CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD1	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de	

compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	CD3 CPSAA4 CCEC3.2.	describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	• Lectura de una historia. • Escritura de una historia. • Autoevaluar lo aprendido en la unidad Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas • Práctica de lenguaje habitual para contar historias y sucesos. • Debate en clase sobre una historia sobre una situación peligrosa. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo y realización de un proyecto. • Conversación sobre actividades de aventura y/o extremas. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar la comunicación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo • Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. • Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. • Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos
Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3.1 CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes,	

y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios • Identificación y práctica de expresiones para contar una historia. • Identificación la estructura de una historia. • Práctica de estrategias para la mejora de la destreza de escucha: anticipar el contenido de la audición partir de imágenes y texto. Unidades lingüísticas • <i>past simple and past continuous; past perfect</i> • <i>Phrasal verbs: get through, give up, make up for, pick up, run out of, set out</i> • <i>Idioms: to have nerves of steel, to be scared stiff, to have your heart in your mouth</i> Léxico común y especializado de interés para el alumnado • Léxico relacionado con heridas y lesiones, y con situaciones de riesgo. • Adverbios de modo Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Alfabeto fonético básico • Identificar y practicar la pronunciación de las formas débiles <i>is / was / are / were</i>. Convenciones ortográficas • Ortografía de vocabulario relacionado con heridas y lesiones. • Ortografía de <i>phrasal verbs</i>. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CP2 STEM1 CD3 CPSAA1.1.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	• Identificación y práctica de expresiones para contar una historia. • Identificación y práctica de lenguaje para expresar cuándo tuvo lugar un acontecimiento. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y creación de contenidos • Desarrollo del pensamiento crítico. • Búsqueda de información sobre destinos a visitar en el Reino Unido. • Realización de las tareas de la sección <i>DigiQuest</i>. Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa • Planificación de un viaje al Reino Unido. • Uso de herramientas digitales para realizar la presentación de su viaje. B. PLURILINGÜISMO • Comprensión de la importancia de aprender idiomas para poder viajar y comunicarse. • Realización de actividades de autoevaluación y exámenes. • Realización de traducciones de palabras y frases a su lengua. • Identificación y uso de expresiones habituales del inglés. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. C. INTERCULTURALIDAD
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA3.1 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar	

		la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	• Respeto por los intereses y preferencias de los demás. • Reflexión sobre la importancia de prepararse para diversas situaciones. • Interés por viajes de aventura. • Planificación de un viaje al Reino Unido. • Respeto por todo tipo de oficio y por los oficios que implican cierto grado de peligrosidad. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	--	--

UNIT 2 Situación de aprendizaje: Risk Takers / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading pp. 20-21

Objetivos:

- Leer, comprender y debatir una historia sobre una situación peligrosa.
- Aprender a predecir el contenido de un texto.
- Deducir el significado de palabras por el contexto.
- Identificar y practicar el uso de *phrasal verbs* en contexto.
- Desarrollar destrezas de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas ⁴	Competencias clave ⁵	Interacción ⁶	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book. Act 1. <i>Read the title and look at the photos. What do you think the text is about? Compare with a partner.</i>	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CC	Ind / P	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 41, 43 Teacher's Resource Bank Workbook; pg: 16, 17	
Student's Book, Act. 2. <i>Five sentences have been removed from the article. Read the text and choose from sentences a–f the one which fits each gap 1–5. There is one extra sentence.</i>	CE1 / CE2	CLL / CC	Ind / P		
Student's Book, Act.3, <i>What do you think the following words in the text mean?</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind/ GG		
Student's Book, Act.4, <i>Read the text again and listen. Choose the best option.</i>	CE1 / CE5 / CE2	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book, Act.5, <i>Find five examples in the text that refer to Callahan's physical or mental condition.</i>	CE1 / CE2 /	CLL	Ind / GG		
Student's Book. Act 6. Phrasal verbs <i>Choose the correct meaning for the phrasal verbs highlighted in the text.</i>	CE1 / CE2 / CE1	CLL	Ind / P		
Student's Book, Act. 7. <i>Complete each sentence with the</i>					

⁴ **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 6 de este documento.

⁵ **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

⁶ **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

<i>correct form of a phrasal verb from Exercise 6.</i>	CE2 / CE1	CLL / CC	Ind GG		
Student's Book , Act. 8 Critical Thinking Discuss the questions in pairs.	CE1 / CE2 /CE4	CLL / CE /CPSAA /CC	P/ GG		

UNIT 2 Situación de aprendizaje: Risk Takers / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar pp. 22-23

Objetivos:

- Aprender y practicar el uso del *past simple* y el *past continuous*.
- Identificar y practicar la pronunciación de las formas débiles *is / was / are / were*.
- Comprender y utilizar correctamente *when* y *while*.
- Aprender y practicar el uso del *past perfect*.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the sentence. What tense is each of the underlined verbs? What is each tense used for?</i>	CE2 / CE1	CLL/CP	Ind	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 45, 47 Teacher's Resource Bank Workbook ; pg: 18, 19	
Student's Book , Act. 2 <i>Complete the sentences with the words in the box.</i>	CE2 / CE1	CLL / CPSAA	Ind / P / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Match the sentences in Exercise 2 with the meanings (a–e).</i>	CE2 / CE1	CLL / CPSAA	Ind/ P/ GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Choose the correct option.</i>	CE1 / CE5 / CE2	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 5 <i>Complete the sentences with your own ideas. Use the past continuous. Then compare with a partner.</i>	CE1 / CE4 / CE2	CLL / CPSAA / SIE	Ind / GG		
Student's Book , Act. 6 <i>Work with a partner. Ask questions about events in the recent past. Use the past continuous and the time expressions in the box.</i>	CE1 / CE4 / CE2	CLL / CE	Ind / P		
Student's Book , Act. 7, Pronunciation: weak forms <i>is / was / are / were</i> <i>Listen to the sentences. Say which one you hear: present or past.</i>	CE1	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 8, <i>Imagine you are the person in the photo. Think about the situation and answer the questions..</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 9, <i>Work with a partner.</i>	CE1 / CE2/ CE4	CLL	Ind/P		
Student's Book , Act. 10, <i>Look at the sentences and answer the questions.</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 11, <i>Choose the correct option to complete the rule.</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 12, <i>Rewrite the information, reversing the order</i>	CE1 / CE2/ CE5	CLL/CPSAA			

<i>of events. Then listen and check.</i>			Ind/GG		
Student's Book , Act. 13, <i>Give a possible explanation for each situation. Use the past perfect. Then compare with a partner.</i>	CE1 /CE2/ CE4	CLL	Ind/P		
Student's Book , Act. 14 <i>Complete the text with the past simple, past continuous or past perfect form of the verbs in brackets. Then listen and check.</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL/CPSAA	Ind		

UNIT 2 Situación de aprendizaje: Risk Takers / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 24

Objetivos:

- Aprender y practicar vocabulario relacionado con heridas y lesiones.
- Identificar y practicar el sonido /3:/.
- Identificar y practicar el uso de *phrasal verbs* en contexto.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1, <i>Match the phrases in the box with the photos. Some photos may go with more than one word. Which phrase is not shown?</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind / P	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 49 Workbook: p. 15 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2, <i>What do you think caused each injury?</i>	CE1 / CE2	CLL / CC	Ind / P / GG		
Student's Book , Act. 3, <i>Work with a partner. Which injury do you think hurts the most? Match the phrases with the photos in Exercise 1. More than one answer is possible.</i>	CE1 / CE2/CE4	CLL	Ind/ P		
Student's Book , Act. 4, <i>Complete the sentences with exactly the same word.</i>	CE1 / CE2	CLL /CP	Ind / P		
Student's Book , Act. 5, <i>What's the difference? Complete the sentences.</i>	CE1 / CE2	CLL/ CPSAA /CE	Ind / GG		
Student's Book , Act. 6, Pronuntiation . <i>Listen to the rhyme. How many different vowels produce the same vowel sound in bold? Which consonant can't you hear?</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 7, Pronuntiation <i>Which of these words have the /3:/ sound? Listen, check and repeat.</i>	CE1 / CE2 /CE5	CLL	P / GG		
Student's Book , Act. 8, <i>Work with a partner. Talk about a time in your life when you had the injuries in Exercise 1.</i>	CE1 / CE2	CLL / CC / CE	Ind		
Student's Book , Act. 9, Phrasal verbs <i>Rewrite the sentences with same meaning. Replace the underlined words with phrasal verbs from page 20. Use the verbs in</i>	CE2 / CE1	CLL	Ind / P / GG		

<i>the box.</i>					
-----------------	--	--	--	--	--

UNIT 2 Situación de aprendizaje: Risk Takers / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Listening p. 25

Objetivos:

- Escuchar y comprender descripciones de actividades extremas.
- Practicar estrategias para la mejora de la destreza de escucha: anticipar el contenido de la audición a partir de imágenes y texto.
- Identificar y practicar *idioms*.
- Desarrollar destrezas de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act.1 <i>Look at the photos of extreme activities. Do you know what each one is called? Put them in order from the most to the least dangerous.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA / CCEC/ CC	Ind / P	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 51 Workbook: p. 20 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2 <i>Listen to three people talking about an extreme activity which they do. Match them with activities in Exercise 1.</i>	CE1 / CE2	CLL / CCEC/CC	Ind / P / GG		
Student's Book , Act.3 <i>Listen to the first person and answer the questions.</i>	CE1 / CE2	CLL / CCEC/CC	Ind/ P/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Listen to the other two people. Are the following statements true or false? Justify your answers with words from the audio.</i>	CE1 / CE2	CLL / CCEC/CC	Ind / P		
Student's Book , Act.5 <i>Listen to three short extracts from Exercise 2. What is each person's reason for doing their activity?</i>	CE1 / CE2	CLL / CCEC / CE /CPSAA/CC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 6 Real English <i>Read the extracts from the audio. Choose the correct meaning for the underlined idioms.</i>	CE1	CLL / CCEC/CC	Ind / GG		
Student's Book , Act.7 Critical Thinking <i>Critical Thinking Discuss the questions in pairs.</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL / CCEC / CE/ CC	Ind/ GG		
DigiQuest. <i>What dangerous thing did the following people do in the year specified?</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL / CCEC/ CE /CPSAA / CD /CC	Ind/ GG		

UNIT 2 Situación de aprendizaje: Risk Takers / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 26

Objetivos:

- Conocer y utilizar adecuadamente adverbios de modo.
- Practicar el vocabulario en contexto.
- Identificar *false friends* y entender su significado.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Adverbs of manner tell us how something is done. Look at the letters in bold. How do you usually form an adverb?</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 53 Workbook p. 21 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2 <i>Which adverbs in Exercise 1 are irregular? Does the adverb normally go before or after the verb?</i>	CE1 / CE2	CLL/ CPSAA/	Ind / P		
Student's Book , Act. 3 <i>Work with a partner. Match the photos with six of the phrases in Exercise 1. Where do you think you would see these signs?</i>	CE1 / CE2	CLL/ CPSAA/	Ind / P		
Student's Book , Act. 3 <i>Match the adjectives with the emojis. More than one answer is possible..</i>	CE1	CLL	Ind		
Student's Book , Act. 4 <i>Choose the best adverb to complete the sentences. You don't need to use all of the adverbs.</i>	CE1 / CE2 /	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 5 <i>Read the sentence and look at the photos. Match the names with the people in the photos..</i>	CE1 / CE2	CLL /CPSAA / CE	Ind /P		
Student's Book , Act. 6 <i>Choose the correct option. Then listen and check.</i>	CE1 / CE5	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 7 <i>Rewrite the sentences using the adverbs in brackets. Then compare with a partner.</i>	CE1 / CE2	CLL/ CPSAA	Ind/P		
Student's Book , Act. 8 <i>Work with a partner. Invent a very short story that starts with one of the sentences in Exercise 7. Tell your very short story to a different pair.</i>	CE1 / CE2 / CE4	CLL/ CPSAA	Ind/P		
Student's Book , False friends <i>Translate these sentences into your language.</i>	CE2 /CE1	CLL/CP /ce	Ind/ GG		

UNIT 2 Situación de aprendizaje: Risk Takers / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Speaking p. 27

Objetivos:

- Escuchar una conversación en la que se cuenta una historia y explicar una.
- Aprender y practicar expresiones para contar una historia.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Read and listen to the conversation. Two people are talking about something which happened in the place in the photo. Did the woman lose her mobile?</i>	CE1/ CE2 /CE3	CLL	GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 55 Workbook p. 20 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2 <i>Copy and complete the story box.</i>	CE2 / CE1 /CE3	CLL / CC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Practise the conversation in Exercise 1 with a partner.</i>	CE1 / CE2 /CE3	CLL / CPSAA	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Work with a partner. Student A: read story A on page 150. Student B: read story B on page 151. Make notes in a story box like the one in Exercise 2.</i>	CE1 /CE4 / CE2	CLL / CPSAA	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Now tell your story to a partner. Have a conversation like the one in Exercise 1.</i>	CE1 / CE2/ CE3	CLL / CPSAA	Ind/ GG		
Student's Book , Video Act. 1 <i>Work with a partner. Discuss the questions.</i>	CE1 / CE2/CE3	CLL / CC	Ind / P		
Student's Book , Video Act. 2 <i>Watch the video. Choose the best description for each situation.</i>	CE1/ CE5 / CE2/CE3	CLL / CC	Ind / GG		
Student's Book , Video Act.3 <i>In your opinion, which of the four people had the most frightening experience? Why?</i>	CE1 / CE2/CE3	CLL / CC / CPSAA	Ind / GG		

UNIT 2 Situación de aprendizaje: Risk Takers / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writing pp. 28-29

Objetivos:

- Leer e identificar cómo se estructura una historia.
- Aprender lenguaje para expresar cuándo tuvo lugar un acontecimiento.
- Aprender a crear interés en una historia.
- Escribir una historia.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Read the story. Choose the best option to complete the sentence.</i>	CE1/ CE2	CLL / CPSAA	Ind / GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 57, 59 Fast finishers: <i>Teacher's Book</i> p. 59 Workbook: p. 22 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2 <i>Read the story again and answer the questions.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Look at the organisation of the story. Choose the correct option.</i>	CE1	CLL / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Match the highlighted words in the story with the functions.</i>	CE1	CLL / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 5 <i>Complete the sentences with the words in the box.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA / CP	Ind / P		
Student's Book , Act. 6 <i>Improve the story by completing it with the adverbs in the box. Then invent an ending using at least two adverbs. Use the Key language box.</i>	CE2 / CE1	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 7 <i>Choose the correct option. box to help you.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 8 <i>Write a story (100–120 words)</i>	CE1/ CE2	CLL / CPSAA / CE	Ind		

UNIT 2 Situación de aprendizaje: Risk Takers / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Life skills & Project pp. 29-31

Objetivos:

- Reflexionar sobre la seguridad en actividades y estar preparado.
- Realizar un proyecto en grupos: preparar un plan de fin de semana en el Reino Unido.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Part A. Look at the lists. What is each one for? Why do people write lists? Do you write lists?	CE1 / CE2	CLL / CC /CPSAA	GG	Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Part B A. Now you try , <i>Planning</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL / CC /CPSAA	Ind / P / GG		
Student's Book , Project. <i>Planning a weekend in the UK</i>	CE1 / CE2 / CE5 /CE4	CLL / CC /CPSAA	P/ GG		

UNIT 2 Situación de aprendizaje: Risk Takers / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Review p. 32

Objetivos:

- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Complete the phrases with an appropriate injury word.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE /CP	Ind	Workbook: p. 23 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2 <i>Choose the best adverb.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		
Student's Book , Act. 3 <i>Complete the sentences with a phrasal verb in the past simple. Use the verbs in the box.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		
Student's Book , Act. 4 <i>Complete the text with the past simple or continuous form of the verbs in brackets.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		
Student's Book , Act. 5 <i>Correct the mistakes in the sentences.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		
Student's Book , Act. 6 <i>Complete the sentences with the words in the box.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		

UNIT 3 Unidad de programación: FRIENDSHIP AND FAMILY

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Leer y debatir un artículo sobre una familia inusual
- Aprender y practicar el uso del *present perfect simple* y *present perfect continuous*.
- Aprender a identificar y usar prefijos.
- Aprender y practicar vocabulario relacionado con la familia y las relaciones.
- Identificar y practicar la pronunciación de los sonidos /iz/ y /z/
- Escuchar una entrevista a un experto sobre familias y tipos de personalidad.
- Utilizar correctamente los prefijos.
- Escuchar una conversación informal entre dos personas.
- Aprender y practicar expresiones para ofrecer consejos y sugerencias.
- Leer e identificar la estructura de una biografía.
- Utilizar correctamente preposiciones de tiempo.
- Escribir la biografía de una persona admirada.
- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Life skills y Proyecto

- Reflexionar sobre la importancia de gestionar las emociones.
- Realizar un proyecto en grupos: elaborar un folleto con consejos para gestionar las emociones.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities; Fast finishers*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Student's Book: Vocabulary Extra; Writing Guide; Language Reference*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Workbook: Exam practice; Listening Practice; Speaking Practice; Vocabulary Builder*
- Recursos en dos niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Grammar Worksheets, Vocabulary Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del pack digital del profesorado

Recursos de evaluación de la unidad

- *Student's Book Unit 3 Review*, página 46
- *Workbook Unit 3 Review* página 33

- Tests de la unidad con dos niveles de dificultad: Standard y Plus.
- Listening: testing materials for listening skills.
- Speaking: testing material for spoken skills.
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales de evaluación en el Test Generator

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 3
Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA4	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Predicción del contenido de un texto. - Práctica de destrezas de pensamiento crítico. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales - Lectura de un artículo sobre una familia inusual. - Identificación y práctica del uso de <i>phrasal verbs</i> en contexto. - Identificación y práctica del uso del <i>present perfect simple</i> y <i>present perfect continuous</i>. - Identificación, formación y práctica palabras con prefijos. - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con la familia y las relaciones. - Escucha de una entrevista a un experto sobre familias y tipos de personalidad. - Identificación y práctica de preposiciones de tiempo. - Identificación y práctica de <i>false friends</i>. - Escucha de conversaciones informales. - Lectura de una biografía. - Escritura de una biografía.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la	CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD1	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de	

compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	CD3 CPSAA4 CCEC3.2.	describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	• Autoevaluar lo aprendido en la unidad Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas • Práctica de lenguaje habitual para ofrecer consejos y sugerencias. • Debate en clase sobre un artículo sobre una familia inusual. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo y realización de un proyecto. • Práctica de toma de decisiones en grupo. • Práctica e técnicas para decidir contenidos para el proyecto. • Reflexión sobre la importancia de gestionar las emociones. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar la comunicación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo • Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. • Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. • Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. • Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos
Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3.1 CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes,	

y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios • Predicción del contenido de un texto. • Identificación la estructura de una biografía. • Práctica de estrategias para la mejora de la destreza de escucha: anticipar el contenido de la audición partir de imágenes y texto. Unidades lingüísticas • <i>present perfect simple</i>; • <i>present perfect and time words</i>; • <i>present perfect continuous</i> • <i>Phrasal verbs: bring up, grow up, put (sb) up, settle down, stick to, work out</i> • <i>Idioms: to take charge, to have the best of both worlds, to get a raw deal</i> Léxico común y especializado de interés para el alumnado • Léxico relacionado con familia y relaciones. • Prefijos. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Alfabeto fonético básico • Identificar y practicar la pronunciación de los sonidos /iz/ y /z/ Convenciones ortográficas • Ortografía de palabras formadas con prefijos. • Ortografía de vocabulario relacionado con las relaciones y la familia. • Ortografía de <i>phrasal verbs</i>.
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CP2 STEM1 CD3 CPSAA1.1.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. - Identificación y práctica de expresiones para ofrecer consejo y sugerencias. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y creación de contenidos - Realización de las tareas de la sección <i>DigiQuest</i>. Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados - Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa - Elaboración de un folleto sobre gestión de emociones. - Uso de herramientas digitales para realizar la presentación del folleto sobre emociones. B. PLURILINGÜISMO - Comprensión de la importancia de los idiomas para viajar y comunicarse. - Realización de actividades de autoevaluación y exámenes. - Identificación y uso de expresiones habituales del inglés. - Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. C. INTERCULTURALIDAD
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA3.1 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar	

		la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	• Respeto por la personalidad y las emociones de los demás. • Respeto por tipos de familia distintos al nuestro. • Interés por sitios a visitar. • Comprensión del hecho de que tanto los jóvenes como las jóvenes pueden llegar donde quieran. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	--	---

UNIT 3 Situación de aprendizaje: Friends and Family / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading pp. 34-35

Objetivos:

- Leer y debatir un artículo sobre una familia inusual
- Aprender a predecir el contenido de un texto.
- Deducir el significado de palabras relacionadas con la familia y las relaciones por el contexto.
- Identificar y practicar el uso de *phrasal verbs* en contexto.
- Desarrollar destrezas de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas ⁷	Competencias clave ⁸	Interacción ⁹	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book. Act 1. <i>Read the Tip. Then choose the best option to describe what the article is about. Compare with a partner.</i>	CE1 / CE2 / CE4	CLL	Ind / P	Fast finishers: <i>Teacher's Book</i> p. 69 Teacher's Resource Bank Workbook; pg: 26, 27	
Student's Book, Act. 2. <i>Read the text quickly – in about three minutes! Was your answer to Exercise 1 correct?</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL / CC	Ind/ GG		
Student's Book, Act.3. <i>Match the titles (1–5) with the paragraphs (A–E).</i>	CE1 / CE2 / CE1	CLL	Ind/		
Student's Book, Act.4. <i>Read the text again and listen. Are the following statements true, false or not mentioned? Justify your answers with words from the text.</i>	CE1 / CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book, Act.5., <i>Find words in the text with the following meanings.</i>	CE1	CLL / CP	Ind / GG		
Student's Book, Act.6., <i>Work with a partner. Interview the Goodwins and their children.</i>	CE1/ CE2	CLL	Ind / P		
Student's Book, Act.7 Phrasal verbs <i>Choose the correct meaning for the phrasal verbs highlighted in the text.</i>	CE1 / CE2	CLL / CE	Ind/GG		

⁷ **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 6 de este documento.

⁸ **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

⁹ **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

Student's Book , Act.8 Complete each sentence with the correct form of a phrasal verb from Exercise 7.	CE1/ CE2	CLL / CE /CPSAA	Ind/ GG		
Student's Book , Act.9 Critical Thinking Discuss the questions in pairs.	CE1 / CE2 /CE4	CLL / CCEC/ CE /CPSAA /CC	Ind / P / GG		

UNIT 3 Situación de aprendizaje: Friends and Family / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar pp. 36-37

Objetivos:

- Aprender y practicar el uso del *present perfect simple* y *present perfect continuous*.
- Identificar y practicar la pronunciación de la *t* en los verbos auxiliares en su forma negativa.
- Aprender a identificar y usar prefijos.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the sentences and answer the questions.</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 73, 75 Fast finishers: <i>Teacher's Book</i> p. 73, 75 Teacher's Resource Bank Workbook; pg: 28, 29	
Student's Book , Act. 2 <i>Put the dialogues in the correct order. Then listen and check.</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL / CC	Ind / P / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Look at the verb phrases in bold in Exercise 2 and answer the questions.</i>	CE1 / CE2 / CE1	CLL	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Write answers to the questions. If you've done these things, say how often. Use the words and phrases in the box to help you.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA / CC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 5 <i>Work with a partner. Ask and answer the questions in Exercise 4.pronounced?</i>	CE1 / CE2 /	CLL	P		
Student's Book , Act. 6 <i>Find the words in the box in the dialogues in Exercise 2. Then match them with their uses (a-f).</i>	CE1/CE2	CLL / CE	Ind / P		
Student's Book , Act. 7, <i>Complete the sentences with the words in the box from Exercise 6.</i>	CE1 /CE2	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 8, <i>Look at the sentences. Choose the correct option to complete each rule.</i>	CE1 /CE2/ CE5	CLL/CPSAA	Ind/GG		
Student's Book , Act. 9, <i>Complete the sentences with the present perfect continuous form of the verbs in brackets..</i>	CE1 /CE2	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 10, <i>Write questions in the present</i>	CE1 /CE2/ CE5	CLL/CPSAA			

<i>perfect continuous. Then listen and check.</i>			Ind/GG / P		
Student's Book , Act. 11, <i>Work with a partner. Ask and answer the questions in Exercise 10.</i>	CE1 /CE2/ CE4	CLL	Ind / P		
Student's Book , Act. 12, <i>Choose the best tense: present perfect simple or continuous.</i>	CE1 /CE2	CLL	Ind/GG /P		

UNIT 3 Situación de aprendizaje: Friends and Family / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 38

Objetivos:

- Aprender y practicar vocabulario relacionado con la familia y las relaciones.
- Identificar y practicar el uso de *phrasal verbs* en contexto.
- Identificar y practicar la pronunciación de los sonidos /iz/ y /z/

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1, <i>Find examples of these relatives in Nathan's family tree.</i>	CE1 / CE2	CLL/CP/CC	Ind / P	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 77 Teacher's Resource Bank Workbook; pg: 25	
Student's Book , Act. 2, <i>Complete the text with words from Exercise 1. Then listen and check.</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL / CC /CPSAA/CP	Ind / P / GG		
Student's Book , Act. 3 Pronunciation <i>Listen to the words and names below. Copy and complete the table with them.</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4, <i>Write the opposite of these sentences. Then pronounce them carefully!</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind / P		
Student's Book , Act. 5, <i>Draw your own family tree with about ten relatives' names on it. Show it to a partner and explain it.</i>	CE1/ CE2 / CE4	CLL/ CPSAA /CE/CC	Ind / P		
Student's Book , Act. 6, <i>Read the article and answer the questions.</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 7, Phrasal verbs <i>You have two minutes to memorise the article. Then close your book, listen and answer the questions.</i>	CE1 / CE2	CLL / CC / CE	Ind/P/GG		

UNIT 3 Situación de aprendizaje: Friends and Family / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Listening p. 39

Objetivos:

- Escuchar una entrevista a un experto sobre familias y tipos de personalidad.
- Practicar estrategias para la mejora de la destreza de escucha: anticipar el contenido de la audición a partir de imágenes y texto.
- Identificar y practicar *idioms*.
- Desarrollar destrezas de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act.1 <i>Look at the photo. How many siblings can you see? Who do you think is the oldest child, the middle child and the youngest child?</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL / CPSAA / CCEC/ CC	Ind	Fast finishers: pág. 79 Workbook. p. 30 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2 <i>Listen to the first part of an interview with a child psychologist. Are the following statements true or false?</i>	CE1 / CE2 /CE5	CLL / CC/CPSAA	Ind /GG		
Student's Book , Act.3 <i>Which of the following qualities do you think are related to oldest, middle and youngest children? Listen to the rest of the interview and check your answers.</i>	CE1 / CE2 /CE5	CLL / CC /CPSAA	Ind/ P/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Listen again. Choose the best option.</i>	CE1 / CE2	CLL / CC	Ind / GG		
Student's Book , Act.5 Real English <i>Read the extracts from the interview. Can you guess the meaning of the underlined idioms?</i>	CE1/ CE2/CE5	CLL / CCEC/ CE /CPSAA / CC /CP	Ind / GG		
Student's Book , Act.6 Critical Thinking <i>Discuss the questions in pairs.</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL / CCEC/ CE /CPSAA /CC	Ind/P		
DigiQuest <i>Find out in which position in their family the following people were born: Pablo Picasso, Beyoncé, Napoleon Bonaparte and Serena Williams. Do you think their position in the family influenced them? How?</i>	CE1 / CE2 /CE6	CLL / CCEC/ CE /CPSAA / CD	Ind/ P		

UNIT 3 Situación de aprendizaje: Friends and Family / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 40

Objetivos:

- Utilizar correctamente los prefijos.
- Practicar el vocabulario en contexto.
- Identificar *false friends* y entender su significado.
- Pronunciación: la acentuación en familias de palabras.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Listen to part of a radio podcast, Ask me Anything, in which listeners phone in to talk about their relationships. Complete the extract below.</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL	Ind	Optional Activity: p.81 Workbook: p. 31 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2 <i>Find prefix es in Exercise 1 which mean:</i>	CE1 / CE2	CLL/ CPSAA/	Ind		
Student's Book , False friends <i>Translate this sentence into your language.</i>	CE2 / CE1	CLL/CP	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Complete the sentences by adding a prefix from Exercise 2 to the words in brackets. Then listen and check.</i>	CE1/ CE2 CE5	CLL/CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 4 <i>Listen to another caller talking to Stephen on Ask me Anything. You will hear the opposites of these words. Copy the table and put them in the correct column.</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL	Ind		
Student's Book , Act. 5 <i>Complete the text with the correct prefixes in-, im-, dis- or un-.</i>	CE1 / CE2	CLL /CPSAA / CE	Ind /P		
Student's Book , Act. 6 <i>Match the words from Exercise 5 with the meanings (a–h).</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind/GG / P		
Student's Book , Act. 7 <i>You are going to phone Ask me Anything to describe a person you have problems with. Make a note of four or more adjectives to describe them. Tell your partner about the person..</i>	CE2/ CE1/CE4	CLL	Ind/P		

UNIT 3 Situación de aprendizaje: Friends and Family / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Speaking p. 41

Objetivos:

- Escuchar una conversación informal entre dos personas.
- Aprender y practicar expresiones para ofrecer consejos.
- Aprender a ofrecer y aceptar sugerencias.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photos. Which of the activities have you done? Tell a partner.</i>	CE1 / CE2 / CE4	CLL	GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 83 Fast finishers: <i>Teacher's Book</i> p. 83 Workbook: <i>Teacher's Book</i> p. 30 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2 <i>Read and listen to the conversation. How many different presents does Jen suggest?</i>	CE1 / CE2 / CE3	CLL / CC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Find phrases in the conversation for the following functions:</i>	CE1 / CE2 / CE3	CLL / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Practise the conversation in Exercise 2 with a partner.</i>	CE1 / CE2 / CE3	CLL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 5 <i>Work with a partner. Think of three or four more 'experiences'.</i>	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 6 <i>You need some ideas for a birthday present for a friend or family member. Have a conversation like the one in Exercise 2 with the ideas from Exercises 1 or 5.</i>	CE1 / CE2 / CE3	CLL / CPSAA	P		
Student's Book , Video Act. 1 <i>What are some good places to visit in your town and why?</i>	CE1 / CE2 / CE3	CLL / CC	Ind / P		
Student's Book , Video Act. 2 <i>Watch the video. Match the towns and cities with the activities and places to visit (a-f).</i>	CE1 / CE2 / CE3	CLL / CC	Ind / P		
Student's Book , Video Act. 3 <i>Which of the activities/places to visit in Exercise 2 sounds the most interesting? Why?</i>	CE1 / CE2	CLL / CC / CPSAA	Ind / GG		

UNIT 3 Situación de aprendizaje: Friends and Family / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writing pp. 42-43

Objetivos:

- Leer e identificar la estructura de una biografía.
- Aprender a usar tiempos verbales de manera correcta.
- Utilizar correctamente preposiciones de tiempo.
- Escribir la biografía de una persona admirada

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Read the biography and decide if the statements are true or false. Justify your answers with words from the text.</i>	CE1/ CE2 /CE6	CLL / CPSAA / CCEC	Ind / P	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 85 Fast finishers: <i>Teacher's Book</i> p. 87 Workbook: p. 32 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2 <i>Put the information in the order it appears in the biography.</i>	CE1	CLL / CPSAA / CCEC	Ind / P		
Student's Book , Act. 3 <i>Find five different verb tenses in the biography.</i>	CE1	CLL / CPSAA / CCEC	Ind		
Student's Book , Act. 4 <i>Choose the correct verbs to complete the extracts about these famous pop stars.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA / CCEC	Ind / P		
Student's Book , Act. 5 <i>Look at the highlighted words in the biography and answer the questions.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA / CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 6 <i>Complete the biographical information with the prepositions in the box.</i>	CE2 / CE1 /CE6	CLL / CPSAA / CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 7 <i>Complete the biography with the words in the box.</i>	CE1 / CE2 /CE6	CLL / CPSAA / CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 8 <i>Write a biography (120–130 words) of a person you admire.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA / CCEC/CE	Ind		

UNIT 3 Situación de aprendizaje: Friends and Family / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Life skills & Project pp. 44-45

Objetivos:

- Reflexionar sobre la importancia de gestionar las emociones.
- Realizar un proyecto en grupos: elaborar un folleto con consejos para gestionar las emociones.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Part A. Warm up, Act. 1 <i>Work with a partner. What situations are shown in the photos? How do you think the people feel?</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL / CC /CPSAA	GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 89 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Part B A. Now you try , Act. 1 <i>How do you manage your emotions? Do the questionnaire and compare and discuss your answers with a partner.</i>	CE2 / CE3 / CE4 /CE1	CLL / CC /CPSAA	Ind / P / GG		
Student's Book , Project. <i>A leaflet: Managing your emotions</i>	CE1 / CE2	CLL / CC /CPSAA /CE	P/ GG		

UNIT 3 Situación de aprendizaje: Friends and Family / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Review p. 46

Objetivos:

- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Read the definitions and decide what the relative is.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE /CP	Ind	Workbook: p. 33 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2 <i>Complete the sentences with the opposites of the words in the box. Use in-, im-, dis- or un-.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		
Student's Book , Act. 3 <i>Complete the sentences with the correct form of the verbs in the box.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		
Student's Book , Act. 4 <i>Write sentences in the present perfect simple.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		
Student's Book , Act. 5 <i>Complete the sentences with the present perfect continuous form of the verbs in the box. Use the words in brackets when given.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		
Student's Book , Act. 6 <i>Complete the sentences with an appropriate word.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		

UNIT 4 Unidad de programación: SPORTS AND TEAMWORK

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Leer, comprender y debatir un texto de opinión sobre la competición en el deporte.
- Entender el uso de los párrafos en un texto.
- Aprender y practicar el uso de los tiempos de futuro.
- Aprender y practicar vocabulario relacionado deportes
- Escuchar y comprender una conversación sobre deportes de equipo y deportes individuales.
- Conocer y utilizar adecuadamente sufijos adjetivales
- Identificar y pronunciar la acentuación en adjetivos.
- Aprender a dar y a aceptar invitaciones.
- Aprender y practicar expresiones para mostrar que algo le gusta o no le gusta.
- Leer e identificar cómo se estructura un ensayo de opinión.
- Aprender lenguaje para expresar posibilidad en el futuro.
- Aprender a expresar el resultado de una acción.
- Escribir un ensayo de opinión sobre deportes.
- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Life skills y Proyecto

- Aprender sobre la cooperación y el trabajo en equipo.
- Realizar un proyecto en grupos: preparar y exponer una presentación sobre un trabajo en equipo conocido.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities; Fast finishers*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Student's Book: Vocabulary Extra; Writing Guide; Language Reference*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Workbook: Exam practice; Listening Practice; Speaking Practice; Vocabulary Builder*
- Recursos en dos niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Grammar Worksheets, Vocabulary Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del pack digital del profesorado

Recursos de evaluación de la unidad

- *Student's Book Unit 4 Review*, página 60

- Workbook Unit 4 *Review* página 42
- Tests de la unidad con dos niveles de dificultad: Standard y Plus.
- Listening: testing materials for listening skills.
- Speaking: testing material for spoken skills.
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales de evaluación en el Test Generator

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 4
Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA4	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Deducción del significado de palabras a través del contexto. - Uso del contexto para inferir significado - Práctica de destrezas de pensamiento crítico. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales - Lectura de un texto de opinión. - Identificación y práctica del uso de <i>phrasal verbs</i> en contexto. - Identificación y práctica la expresión de la posibilidad de futuro. - Identificación y práctica del uso de los tiempos de futuro. - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con deportes. - Identificación y práctica de palabras con sufijos. - Escucha de una conversación sobre deportes de equipo y deportes individuales. - Lectura de un ensayo de opinión. - Escritura de un ensayo de opinión sobre deportes. - Autoevaluar lo aprendido en la unidad
Competencia específica 2: Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la	CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD1	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de	

compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	CD3 CPSAA4	describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas • Debate en clase sobre la competición en el deporte. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo y realización de un proyecto. • Reflexión sobre la cooperación y el trabajo en equipo. • Conversación sobre actividades deportivas. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar la comunicación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo • Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. • Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. • Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. • Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la
Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3.1 CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes,	

y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios • Identificación y práctica de la estructura de un ensayo de educación. • Comprensión del uso de párrafos. • Práctica de estrategias para la mejora de la destreza de escucha: anticipar el contenido de la audición partir de imágenes y texto. Unidades lingüísticas • <i>the future: will, going to, present continuous, present simple;</i> • <i>future continuous; future perfect</i> • <i>Phrasal verbs: clear up, end up, get over, let down, put (sb) off, take off</i> • <i>Idioms: to get in shape, to give it your best shot, to train like crazy</i> Léxico común y especializado de interés para el alumnado • Léxico relacionado con deportes. • Adjetivos formados con sufijo. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Alfabeto fonético básico • Identificar y practicar la acentuación en adjetivos. Convenciones ortográficas
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CP2 STEM1 CD3 CPSAA1.1.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	• Ortografía de vocabulario relacionado con deportes. • Ortografía de <i>phrasal verbs</i>. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. • Identificación y práctica de expresiones formular invitaciones. • Identificación y práctica de lenguaje para expresar las cosas que les gustan y las que no. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y creación de contenidos • Desarrollo del pensamiento crítico. • Búsqueda de información sobre el trabajo en equipo. • Realización de las tareas de la sección <i>DigiQuest</i>. Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa • Elaboración de una presentación sobre el trabajo en equipo. • Uso de herramientas digitales para realizar la presentación sobre un trabajo en equipo conocido. B. PLURILINGÜISMO • Comprensión de la importancia de formular invitaciones, compartir.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA3.1 CC3	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar	

		la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	• Realización de actividades de autoevaluación y exámenes. • Identificación y uso de expresiones habituales del inglés. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. C. INTERCULTURALIDAD • Respeto por los intereses y preferencias de los demás. • Reflexión sobre la importancia del trabajo en equipo. • Interés por la música de Irlanda. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	--	--

UNIT 4 Situación de aprendizaje: Sports and Teamwork / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading pp. 48-49

Objetivos:

- Leer, comprender y debatir un texto de opinión sobre la competición en el deporte.
- Aprender a predecir el contenido de un texto.
- Deducir el significado de palabras por el contexto.
- Identificar y practicar el uso de *phrasal verbs* en contexto.
- Desarrollar destrezas de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas ¹⁰	Competencias clave ¹¹	Interacción ¹²	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book. Act 1. <i>You are going to read a text about noncompetitive sport. What order do you think the following points will appear in</i>	CE1 / CE2	CLL / CC	Ind / P	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 97 Fast finishers: <i>Teacher's Book</i> p. 99 Teacher's Resource Bank Workbook; pg: 36, 37	
Student's Book, Act. 2. <i>Read the text quickly and check your answer to Exercise 1. What key words or sentences helped you find the answer?.</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL / CC/CPSAA	Ind / P		
Student's Book, Act.3, <i>Read the text again and listen. Choose the best option.</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind/ GG		
Student's Book, Act.4, <i>What do you think is the writer's opinion of noncompetitive sport for children?</i>	CE5 / CE1 / CE2	CLL / CPSAA /CC	Ind / P		
Student's Book, Act.5, <i>Find words or phrases in the text with the following meanings.</i>	CE1 / CE2 /	CLL	Ind / GG		
Student's Book. Act 6. Phrasal verbs Match the phrasal verbs highlighted in the text with the definitions.	CE1 / CE2	CLL	Ind / P		
Student's Book, Act. 7. <i>Match the beginnings of the sentences with their endings.</i>	CE2 / CE1	CLL / CC	Ind GG		
Student's Book, Act. 8 Critical Thinking <i>Do you agree or disagree with these opinions? Discuss in small groups.</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL / CCEC/ CE /CPSAA /CC	GG		

¹⁰ **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 6 de este documento.

¹¹ **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

¹² **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

UNIT 4 Situación de aprendizaje: Sports and Teamwork / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar pp. 50-51

Objetivos:

- Aprender y practicar el uso de los tiempos de futuro.
- Identificar y practicar la pronunciación de las formas débiles *is / was / are / were*.
- Comprender y utilizar correctamente *when* y *while*.
- Aprender y practicar el uso del *past perfect*.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the sentence and answer the questions.</i>	CE2 / CE1	CLL	Ind	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 101, 103 Fast finishers: <i>Teacher's Book</i> p. 103 Teacher's Resource Bank Workbook; pg: 38, 39	
Student's Book , Act. 2 <i>Read the text and name the tenses or structures in bold.</i>	CE2 / CE1	CLL / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Match the verbs in bold in Exercise 2 (1–5) with the meanings (a–e).</i>	CE2 / CE1	CLL / CPSAA	Ind/ P/ GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Put the verbs in brackets in the correct form of the future tense will, going to or the present continuous. Sometimes more than one answer is possible.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 5 <i>Write questions about the future. Then ask and answer with a partner.</i>	CE1 / CE3 / CE2	CLL / CPSAA / SIE	Ind / GG/ P		
Student's Book , Act. 6 <i>Complete the sentences with the verbs in the box to form the future continuous.</i>	CE1 / CE2	CLL / CE	Ind / P		
Student's Book , Act. 7, <i>Read and listen to the sentences in Exercise 6. How is the future continuous formed? How do we form negative sentences and questions?</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 8, <i>Choose the two options which are correct.</i>	CE1 / CE2/ CE5	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 9, <i>Write true answers to the questions. Then ask and answer with a partner.</i>	CE1 / CE2/ CE3	CLL	Ind/P		
Student's Book , Act. 10, <i>Look at the sentences. Name the underlined tenses. How is the tense in the second sentence</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind/GG		

<i>formed?</i>					
Student's Book , Act. 11, <i>Choose the best option.</i>	CE1 /CE2/	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 12, <i>Complete the sentences with the future perfect form of the verbs in the box.</i>	CE1 /CE2	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 13, <i>Work with a partner. Look at George's calendar. Make six sentences about his plans. Use verbs in the future perfect or the future continuous.</i>	CE1 /CE2/ CE4	CLL	Ind/P		

UNIT 4 Situación de aprendizaje: Sports and Teamwork / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 52

Objetivos:

- Aprender y practicar vocabulario relacionado deportes
- Identificar y practicar el uso de *phrasal verbs* en contexto.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1, <i>Match the words in the box with the photos. Check the meanings of the two extra words.</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind / P	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 105 Workbook: p. 35 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2, <i>Work with a partner. Have you ever been to any of these places to watch or do sport?</i>	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CC	Ind / P / GG		
Student's Book , Act. 3, <i>Copy and complete the table with the names of the people. Use your dictionary if necessary. Which people can you see in the photos in Exercise 1?</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4, <i>Decide which option doesn't go with the verb in bold.</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind / P / GG		
Student's Book , Act. 5, <i>Complete the sentences with the correct form of win or beat.</i>	CE1 / CE2 /	CLL/ CPSAA /CE	Ind / P		
Student's Book , Act. 6, <i>Work with a partner. Choose a sport you like and tell your partner about it. Use as many words as you can but don't say the name of the sport. Your partner has to guess what your sport is.</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL	Ind / GG / P		
Student's Book , Act. 7, Phrasal verbs <i>Make six sentences from the table below.</i>	CE2 / CE1	CLL	Ind		

UNIT 4 Situación de aprendizaje: Sports and Teamwork / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Listening p. 53

Objetivos:

- Escuchar y comprender una conversación sobre deportes de equipo y deportes individuales.
- Practicar estrategias para la mejora de la destreza de escucha: anticipar el contenido de la audición a partir de imágenes y texto.
- Identificar y practicar *idioms*.
- Desarrollar destrezas de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act.1 <i>Look at the photos. Which sports can you see? Which are team sports, which are individual and which are both?</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA / CCEC/ CC	Ind / P	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 107 Workbook: p. 40 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2 <i>You will listen to two people talking about the good and bad points of individual and team sports. Which of the things in the box do you think they will talk about? Compare with a partner.</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL / CCEC	Ind / P / GG		
Student's Book , Act.3 <i>Listen to the first part of the conversation and answer the questions.</i>	CE1 / CE2	CLL / CCEC	Ind/ P/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Listen to the rest of the conversation. Are the following statements true or false?</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL / CCEC	Ind / P		
Student's Book , Act.5 <i>In what ways do you think Amelia and Lucas are different?</i>	CE1 / CE2	CLL / CCEC / CE /CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 6 Real English <i>Read the extracts from the conversation. Match the underlined idioms with their meanings.</i>	CE1/CE2	CLL / CCEC /CP	Ind / GG		
Student's Book , Act.7 Critical Thinking <i>Discuss the questions in pairs.</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL / CCEC/ CE /CPSAA /CC	Ind/ GG		
DigiQuest. <i>Find which sport each of the following words is related to: hoop, a try, triple Salchow, wicket, dohyo.</i>	CE1 / CE2	CLL / CCEC/ CE /CPSAA / CD/CP	Ind/ GG		

UNIT 4 Situación de aprendizaje: Sports and Teamwork / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 54

Objetivos:

- Conocer y utilizar adecuadamente sufijos adjetivales
- Practicar el vocabulario en contexto.
- Identificar y pronunciar la acentuación en adjetivos.
- Identificar *false friends* y entender su significado.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Listen to a voice message about a holiday in Ireland and complete the text.</i>	CE1 / CE2	CLL / CCEC	Ind	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 109 Workbook p. 41 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2 <i>Look at the words (1–8) in Exercise 1. What verb or noun is the adjective related to?</i>	CE1 / CE2	CLL/ CPSAA/	Ind		
Student's Book , Act. 3 <i>Match the words (1–8) in Exercise 1 with the synonyms (a–g).</i>	CE1 / CE2	CLL/ CPSAA/	Ind		
Student's Book , Act. 4 <i>Complete the text by adding the suffixes -able, -ful, -ive or -ous to the words in brackets. Other spelling changes will sometimes be necessary. Then listen and check.</i>	CE1 / CE2/CE5	CLL/CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act. 5 Pronuntiation <i>Copy and complete the table with the adjectives under the correct stress pattern. Then listen and check.</i>	CE1 / CE2 /CE5	CLL/CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 6 <i>Describe a sport or activity that you enjoy to a partner. Look at the text in Exercise 4 for ideas of what to say. Try to use as many of the adjectives on this page as you can, and pronounce them carefully!</i>	CE1 / CE1 /CE4	CLL /CPSAA / CE	Ind /P		

UNIT 4 Situación de aprendizaje: Sports and Teamwork / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Speaking p. 55

Objetivos:

- Aprender a dar y a aceptar invitaciones.
- Aprender y practicar expresiones para mostrar que algo le gusta o no le gusta.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Work with a partner. Look at the photo. Say which of the activities you find most interesting. Then compare and discuss with a partner.</i>	CE1/ CE2 / CE4	CLL / CCEC /CC	P	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 111 Workbook p. 40 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2 <i>Read and listen to the conversation. Why does Paul agree to go to the festival in the end?</i>	CE1 / CE2 /CE3	CLL / CCEC /CC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Find two phrases for making suggestions and talking about likes and dislikes in the conversation.</i>	CE1 / CE2 /CE3	CLL / CPSAA /CC	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Practise the conversation in Exercise 2 with a partner.</i>	CE1 /CE2 / CE4 /CE3	CLL / CPSAA /CC	P		
Student's Book , Act. 5 <i>Work with a partner. Think of two or three more cultural events you could go to with a friend.</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL / CPSAA / CCEC /CC	P		
Student's Book , Act. 6 <i>You're planning to go to a cultural event over the weekend. Have a conversation like the one in Exercise 2 with your ideas from Exercise 5.</i>	CE1 / CE2 CE3	CLL / CPSAA / CCEC/CC	P		
Student's Book , Video Act. 1 <i>You will watch a video where some young people talk about what they like or dislike about sport. Can you guess what they will say?</i>	CE1 / CE2/CE3	CLL / CC	Ind / GG		
Student's Book , Video Act. 2 <i>Watch the video. Match the people with the opinions (1–5).</i>	CE1/ CE5 / CE2	CLL / CC	Ind / GG		
Student's Book , Video Act.3 <i>Whose ideas from the video do you agree with the most and the least? Why?</i>	CE1 / CE2/CE3	CLL / CC / CPSAA	Ind / GG		

UNIT 4 Situación de aprendizaje: Sports and Teamwork / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writing pp. 56-57

Objetivos:

- Leer e identificar cómo se estructura una historia.
- Aprender lenguaje para expresar posibilidad en el futuro.
- Aprender a expresar el resultado de una acción.
- Escribir un ensayo de opinión sobre deportes.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Read the opinion essay and decide if the statements are true or false. Then compare with a partner.</i>	CE1/ CE2 /CE4 /CE5	CLL / CPSAA	Ind / P	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 113 Fast finishers: <i>Teacher's Book</i> p. 113, 115 Workbook: p. 42 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2 Look at the highlighted expressions in the essay and answer the questions.	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Put the sentences in order of the probability expressed, from most to least probable.</i>	CE1	CLL / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Choose three sentences from Exercise 3 that you disagree with. Rewrite each one using a different expression of possibility.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 5 <i>Look at how so and as a consequence are used in paragraph 2 of the essay. Which one connects two ideas in the same sentence? How is the other one used?</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 6 <i>Match the situations (1–5) with the results (a–e). Then write sentences connecting them using the word(s) in brackets. You can use the Key language box to help you.</i>	CE2 / CE1	CLL	Ind / GG / P		
Student's Book , Act. 7 <i>Complete the text with appropriate words. Use only one word in each gap.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind / P / GG		
Student's Book , Act. 8 <i>Write an opinion essay (120–130 words)</i>	CE1/ CE2 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		

UNIT 4 Situación de aprendizaje: Sports and Teamwork / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Life skills & Project pp. 58-59

Objetivos:

- Aprender sobre la cooperación y el trabajo en equipo.
- Realizar un proyecto en grupos: preparar y exponer una presentación sobre un trabajo en equipo..

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Part A. Warm-up <i>Look at the photos. Why do these people need to cooperate with each other? What will happen if they don't cooperate?</i>	CE1 / CE2	CLL / CC /CPSAA/CE/CD	GG	Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Part B A. Now you try , <i>Do the questionnaire with a partner.</i>	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CC /CPSAA/CE/CD	Ind / P / GG		
Student's Book , Project. <i>A presentation on teamwork</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL / CC /CPSAA/CE/CD	P/ GG		

UNIT 4 Situación de aprendizaje: Sports and Teamwork / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Review p. 60

Objetivos:

- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Copy and complete the table.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE /CP	Ind	Workbook: p. 43 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2 <i>Complete the sentences by adding the suffixes -able, -ful, -ive and -ous to the words in brackets.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		
Student's Book , Act. 3 <i>Complete the sentences with an appropriate verb.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		
Student's Book , Act. 4 <i>Choose the correct verb form.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		
Student's Book , Act. 5 <i>Put the verbs in the best tense: future continuous or future perfect.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		
Student's Book , Act. 6 <i>Complete the sentences with an appropriate word.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		

Unidad de programación 5: FASHION

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Leer y debatir un artículo de revista sobre moda
- Deducir el significado de palabras relacionadas con la ropa y moda.
- Aprender y practicar el uso de los verbos modales (*ability, obligation, prohibition, recommendation / advice and possibility*).
- Aprender y practicar vocabulario relacionado con la ropa y la moda.
- Identificar y practicar la pronunciación de letras mudas.
- Escuchar y comprender descripciones sobre cómo visten unas personas.
- Aprender a componer y utilizar correctamente nombres y adjetivos compuestos
- Pronunciación: la acentuación en las palabras compuestas.
- Escuchar y practicar la descripción de una imagen.
- Leer un email informal en el que se ofrecen consejos.
- Aprender a usar correctamente los modificadores.
- Aprender a empezar y finalizar un email informal.
- Escribir un email informal para dar consejo a un amigo.
- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Life skills y Proyecto

- Reflexionar sobre la importancia de la autoestima
- Realizar un proyecto en grupos: elaborar un póster con consejos para disfrutar de una autoimagen positiva.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities; Fast finishers*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Student's Book: Vocabulary Extra; Writing Guide; Language Reference*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Workbook: Exam practice; Listening Practice; Speaking Practice; Vocabulary Builder*
- Recursos en dos niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Grammar Worksheets, Vocabulary Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del pack digital del profesorado

Recursos de evaluación de la unidad

- *Student's Book Unit 5 Review*, página 74
- *Workbook Unit 5 Review* página 53
- Tests de la unidad con dos niveles de dificultad: Standard y Plus.
- Listening: testing materials for listening skills.
- Speaking: testing material for spoken skills.
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales de evaluación en el Test Generator

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 5
Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA4	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Deducción del significado de palabras a través del contexto. - Predicción del contenido de un texto. - Práctica de destrezas de pensamiento crítico. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales - Lectura de un artículo de una revista de moda. - Identificación y práctica del uso de <i>phrasal verbs</i> en contexto. - Identificación y práctica del uso de verbos modales (<i>ability, obligation, prohibition, recommendation / advice and possibility</i>). - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con la ropa y la moda. - Escucha de descripciones sobre cómo visten unas personas. - Identificación, formación y uso de nombres y adjetivos compuestos. - Escucha de la descripción de una imagen. - Descripción de imágenes. - Lectura de un email informal en el que se dan consejos. - Escritura de un email dando consejos a un amigo.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la	CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD1	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de	

compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	CD3 CPSAA4 CCEC3.2.	describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	• Autoevaluar lo aprendido en la unidad Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas • Práctica de lenguaje habitual para intercambiar opiniones. • Debate en clase sobre un artículo de una revista de moda. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo y realización de un proyecto. • Conversación sobre moda y descripciones de cómo visten las personas. • Práctica de decisiones en equipo para elaborar contenidos. • Reflexión sobre la importancia de la autoestima y la autoimagen. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar la comunicación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo • Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. • Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. • Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. • Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos
Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3.1 CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes,	

y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios • Predicción del contenido de un texto. • Identificación la estructura de un email. Unidades lingüísticas • <i>modals: ability; obligation; prohibition; recommendation /advice; possibility in the present and past</i> • <i>Phrasal verbs: come across, dress up, get on, hand out, pick out, put away</i> • <i>Idioms: to be a slave to fashion, eye-catching, to make a fashion statement, to pull up your socks</i>
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	Léxico común y especializado de interés para el alumnado • Léxico relacionado con: ropa y moda. • Adjetivos y nombres compuestos. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Alfabeto fonético básico • Identificar y practicar la pronunciación de letras mudas. • Identificación y práctica de la acentuación de palabras compuestas. Convenciones ortográficas • Ortografía de adjetivos y nombres compuestos. • Ortografía de vocabulario relacionado con la ropa y la moda. • Ortografía de <i>phrasal verbs</i>. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CP2 STEM1 CD3 CPSAA1.1.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	• Identificación y práctica de expresiones para realizar descripciones de personas y ropa. • Identificación y práctica de lenguaje para expresar obligación, prohibición, recomendación, consejo, posibilidad. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y creación de contenidos • Realización de las tareas de la sección <i>DigiQuest</i>. • Búsqueda de información sobre auto imagen positiva en internet Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa • Elaboración de un póster con consejos para disfrutar de una autoimagen positiva. • Uso de herramientas digitales para realizar la presentación del póster. • Escritura de un email informal. B. PLURILINGÜISMO • Comprensión del por qué de tantas palabras provenientes de otros idiomas en la moda. • Realización de actividades de autoevaluación y exámenes. • Identificación y uso de expresiones habituales del inglés. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. C. INTERCULTURALIDAD
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA3.1 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar	

		la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	• Respeto por la apariencia física de los demás. • Comprensión de la presión sobre la autoimagen. • Respeto por maneras de vestirse distintas a las nuestra. • Reflexión sobre la importancia de la autoestima. • Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	--	--

UNIT 5 Situación de aprendizaje: Fashion/ SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading pp. 62-63

Objetivos:

- Leer y debatir un artículo de revista sobre moda
- Aprender a predecir el contenido de un texto.
- Deducir el significado de palabras relacionadas con la ropa y moda.
- Identificar y practicar el uso de *phrasal verbs* en contexto.
- Desarrollar destrezas de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas ¹³	Competencias clave ¹⁴	Interacción ¹⁵	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book. Act 1. <i>Read the title and look at the photos. What do you think 'the clothes effect' is?</i>	CE1 / CE2	CLL / CC	Ind / P	Optional Activity: <i>Teacher's Book</i> p. 125, 127 Fast finishers: <i>Teacher's Book</i> p. 127 Teacher's Resource Bank Workbook; pg: 46, 47	
Student's Book, Act. 2. <i>Read the text quickly to get a general idea of what it is about. Was your answer to Exercise 1 correct?</i>	CE1 / CE2	CLL / CC	Ind/ GG		
Student's Book, Act.3, <i>Read the text again and listen. Answer the questions.</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind/		
Student's Book, Act.4 <i>Find words in the text with the following meanings.</i>	CE1 / CE1	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book, Act.5., <i>Read the text again and find three conclusions from all the research.</i>	CE1	CLL	Ind / GG		
Student's Book, Act.6., <i>Compare your answers to Exercise 5 with a partner. Write a short paragraph summarising all the conclusions.</i>	CE1/ CE2 /CE4	CLL	Ind / P		

¹³ **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 6 de este documento.

¹⁴ **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

¹⁵ **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

Student's Book , Act.7 Phrasal verbs Match the phrasal verbs highlighted in the text with the meanings (a–f).	CE1 / CE2	CLL / CE	Ind/GG		
Student's Book , Act.8 Complete each sentence with the correct form of a phrasal verb from Exercise 7.	CE1/ CE2	CLL / CE /CPSAA	Ind/ GG		
Student's Book , Act.9 Critical Thinking Discuss the questions in pairs.	CE1 / CE2 /CE4	CLL / CCEC/ CE /CPSAA /CC	Ind / P / GG		

UNIT 5 Situación de aprendizaje: Fashion / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar pp. 64-65

Objetivos:

- Aprender y practicar el uso de los verbos modales (*ability, obligation, prohibition, recommendation / advice and possibility*).

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the sentences. Do they express obligation, ability or prohibition?</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 129, 131 Fast finishers: <i>Teacher's Book</i> p. 131 Teacher's Resource Bank Workbook; pg: 48, 49	
Student's Book , Act. 2 <i>What can you do wearing the things (a–e) in the photos?</i>	CE1 / CE2	CLL / CC	Ind / P / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Complete the sentences using the prompts.</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Complete the rules.</i>	CE1 / CE5 / CE2	CLL / CPSAA / CC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 5 <i>Match the beginnings of the sentences with their endings. Then listen and check.</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL/CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 6 <i>Look at the sentences in Exercise 5 again and complete the rules.</i>	CE1/CE2	CLL / CE	Ind / P		
Student's Book , Act. 7, <i>Rewrite the signs as full sentences with must, mustn't, can't, (don't) have to, don't need to or needn't.</i>	CE1 /CE2	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 8, <i>Ben's friend Amy is travelling to Malaysia. Complete the email with should/ought to or shouldn't.</i>	CE1 /CE2	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 9, <i>Complete the rules.</i>	CE1 /CE2/ CE5	CLL/CPSAA/CE	Ind/GG		
Student's Book , Act. 10, <i>We use modal verbs to talk about different degrees of possibility. Copy and complete the diagram with must, could and can't.</i>	CE1 /CE2/ CE5	CLL/CPSAA	Ind/GG		
Student's Book , Act. 11, <i>Work with a partner. What can you guess about the person who sleeps in this room? Use the ideas in the box to help you.</i>	CE1 /CE2/ CE4	CLL	Ind / P		

Student's Book , Act. 12, <i>Look at the sentences about Alex's room and complete the rules.</i>	CE1 /CE2/ CE5	CLL/CPSAA	Ind/GG /P		
Student's Book , Act. 13 <i>What can you guess about these situations? Write two sentences for each one. Use modals of possibility in the past. Use may (not), might (not), could, must and can't at least once. Then compare with a partner.</i>	CE1 /CE2/ CE4	CLL	Ind/GG /P		
Student's Book , Act. 14 <i>Read the messages and choose the correct option.</i>	CE1 /CE5/CE2	CLL	Ind/GG /P		

UNIT 5 Situación de aprendizaje: Fashion / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 66

Objetivos:

- Aprender y practicar vocabulario relacionado con la ropa y la moda.
- Identificar y practicar la pronunciación de las letras mudas.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1, <i>Look at the photos. What different items of clothing can you see?</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind / P	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 133 Teacher's Resource Bank <i>Workbook</i> ; pg: 45	
Student's Book , Act. 2, <i>Match the words in the box with the items (a-o) in the photos.</i>	CE1 / CE2 /	CLL / CC	Ind / P / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Copy and complete the table with the words from Exercise 2. Some words can go in more than one place.</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4, <i>Complete the sentences with the words in the boxes.</i>	CE1 / CE2 / CE2	CLL	Ind / P		
Student's Book , Act. 5, <i>Look again at the words in Exercise 4. Say if each word is a verb, noun or adjective.</i>	CE1/ CE2	CLL/ CPSAA /CE	Ind / P		
Student's Book , Act. 6, Pronuntiation <i>Identify the silent letters in the words in the box. Then listen, check and repeat.</i>	CE1/ CE2 /CE5	CLL/CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 7, <i>Work with a partner. Which alternative do you prefer?</i>	CE1 / CE2/CE4	CLL / CC / CE	Ind/P/GG		
Student's Book , Act. 8 <i>Complete the text with the words in the boxes. Use a word from each box.,</i>	CE1/CE2	CLL / CC / CE	Ind/P/GG		

UNIT 5 Situación de aprendizaje: Fashion / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Listening p. 67

Objetivos:

- Escuchar y comprender descripciones sobre cómo visten unas personas.
- Practicar estrategias para la mejora de la destreza de escucha: anticipar el contenido de la audición a partir de imágenes y texto.
- Identificar y practicar expresiones habituales
- Desarrollar destrezas de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act.1 <i>Work with a partner and discuss the topics below. How similar or different are you to your partner?</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL / CPSAA / CCEC/ CC	P	Workbook. p. 50 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2 <i>You will listen to five people describing how they dress. Look at the photos. What words do you expect to hear?</i>	CE1 / CE2	CLL / CC /CCEC	Ind /GG		
Student's Book , Act.3 <i>Listen and match the descriptions (1–5) with the photos.</i>	CE1 / CE2	CLL / CC	Ind/ P/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Listen again. Are the following statements true or false?</i>	CE1 /CE5 / CE2	CLL / CC/CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act.5 <i>Choose one word which best describes each person's attitude to their clothes and the way they dress.</i>	CE1 / CE2	CLL / CCEC/ CE /CPSAA / CC	Ind / GG		
Student's Book , Act.6 <i>Work with a partner. Discuss whose attitude to clothes you like the best.</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL / CCEC/ CE /CPSAA / CC	Ind / GG		
Student's Book , Act.7 Real English <i>Work with a partner. Discuss whose attitude to clothes you like the best.</i>	CE1 /CE4/CE2	CLL / CCEC/ CE /CPSAA / CC	Ind / GG		
Student's Book , Act.6 Critical Thinking <i>Discuss the questions in pairs.</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL / CCEC/ CE /CPSAA /CC	Ind/P		
DigiQuest <i>In the UK and USA, an invitation to a party or event may include a 'dress code', which could be something like: 'Black tie', 'Cocktail', 'Smartcasual' or 'Casual'. Find out what these mean.</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL / CCEC/ CE /CPSAA / CD /CC	Ind/ P		

UNIT 5 Situación de aprendizaje: Fashion / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 68

Objetivos:

- Aprender a componer y utilizar correctamente nombres y adjetivos compuestos
- Practicar el vocabulario en contexto.
- Pronunciación: la acentuación en los palabras compuestas.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the phrases in the photos. How many words are there in the first phrase? How many in the second? What is a compound noun?</i>	CE1 / CE2	CLL/CP	Ind	Optional Activity: p.137 Workbook: p. 51 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2 <i>Complete the sentences with the words in the box.</i>	CE1 / CE2 /	CLL/ CPSAA/CP	Ind		
Student's Book Act. 3 Pronunciation <i>Look at the two phrases from Exercise 1 and compare the pronunciation. Then choose the correct option to complete the rule.</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4 <i>You will listen to the phrases in Exercise 3 many times. Listen and say 'A' or 'B' after each phrase.</i>	CE1	CLL	Ind		
Student's Book , Act. 5 <i>Listen and repeat the sentences in Exercise 2. Remember to follow the rule in Exercise 3!</i>	CE1 / CE2 /	CLL	Ind		
Student's Book , Act. 6 <i>Make compound nouns with the words from Box A and Box B.</i>	CE1 / CE2	CLL /CPSAA / CE	Ind /P		
Student's Book , Act. 6 <i>Match the words from Exercise 5 with the meanings (a–h).</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind/GG / P		
Student's Book , Act. 7 <i>The compound nouns in Exercise 6 are written as two words, but they follow the same pronunciation rule as one-word compound nouns. Practise saying them.</i>	CE1/CE2	CLL	Ind/P		
Student's Book , Act. 8 <i>Match the compound adjectives in the box with their meanings.</i>	CE1	CLL	Ind/GG / P		

Student's Book , Act. 9 <i>Complete the text with the compound adjectives in Exercise 8. More than one answer is possible.</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind/GG / P		
Student's Book , Act. 10 <i>Work with a partner. Imagine one of the people in the box and describe them using the nouns and adjectives on this page. Your partner must guess which of the people you are describing.</i>	CE1/CE2/CE4	CLL	P		

UNIT 5 Situación de aprendizaje: Fashion / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Speaking p. 69

Objetivos:

- Escuchar la descripción de una imagen.
- Aprender y practicar la descripción de una imagen.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 Look at the picture. Where do you think the bar is? Why? Discuss with a partner.	CE1 / CE2 /CE4	CLL	P	Optional activity: Teacher's Book p. 139 Workbook: Teacher's Book p. 50 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2 Read and listen to the description. How many guesses does the speaker make?	CE1 / CE2 /CE3	CLL / CC	Ind /GG		
Student's Book , Act. 3 Look at picture 2 on page 150 and compare it with the picture in Exercise 1. Work with a partner and finish the sentences.	CE1 /CE2 / CE4	CLL / CPSAA	Ind/ P		
Student's Book , Act. 4 Find two more phrases in the description for the functions in the table.	CE1 / CE2 /CE3	CLL / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 5 Work with a partner. Student A: look at the pictures on page 150. Student B: look at the pictures on page 151. Take turns to describe one or two of the pictures. Use the description in Exercise 2 to help you. Say which picture you like best and why.	CE1 / CE2 /CE4	CLL / CPSAA	P		
Student's Book , Video Act. 1 Do you have a lot of photos on your phone? Who do you show them to?	CE1 / CE2/CE3	CLL / CC	Ind / P		
Student's Book , Video Act. 2 Watch the video. Which of these things does each person talk about?	CE1 / CE2/CE3	CLL / CC	Ind / P		
Student's Book , Video Act.3 In your opinion, who gave the best description? Why?	CE1 / CE2/CE5/CE3	CLL / CC / CPSAA	Ind / P		

UNIT 5 Situación de aprendizaje: Fashion / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writing pp. 70-71

Objetivos:

- Leer un email informal en el que se ofrecen consejos.
- Aprender a usar correctamente los modificadores.
- Aprender a empezar y finalizar un email.
- Escribir un email informal para dar consejo a un amigo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Read the email and answer the questions.</i>	CE1/ CE2	CLL / CPSAA / CCEC	Ind	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 141, 143 Fast finishers: <i>Teacher's Book</i> p. 143 Workbook: p. 52 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2 <i>Complete the text with the words in the box.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA / CCEC	Ind / P		
Student's Book , Act. 3 <i>Look at the phrases below. Are they for opening or closing an email?</i>	CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CCEC	Ind		
Student's Book , Act. 4 <i>Look at the highlighted words in the email and choose the correct option.</i>	CE1	CLL / CPSAA / CCEC	Ind / P		
Student's Book , Act. 5 <i>Complete each sentence with a modifier: really, quite, very, absolutely, or a bit. Sometimes more than one option is possible.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA / CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 6 <i>Match the beginnings of these pieces of advice with their endings.</i>	CE1/CE5	CLL / CPSAA / CCEC	Ind / GG / P		
Student's Book , Act. 7 <i>Complete the message with the words in the box.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA / CCEC	Ind / GG / P		
Student's Book , Act. 8 <i>Write an email (120–130 words).</i>	CE2	CLL / CPSAA / CCEC/CE	Ind		

UNIT 5 Situación de aprendizaje: Fashion / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Life skills & Project pp. 72-73

Objetivos:

- Reflexionar sobre la importancia de la autoestima
- Realizar un proyecto en grupos: elaborar un póster con consejos para disfrutar de una autoimagen positiva.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Part A. Warm up, Act. 1 <i>Look at these images from the media. What images of perfection are they promoting? How does this make people feel?</i>	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CC / CPSAA/CE/CD	GG	Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Part B A. Now you try , Act. 1 <i>Do you have a positive self-image? Do the questionnaire and find out.</i>	CE2 / CE1 / CE4	CLL / CC / CPSAA/CE/CD	Ind / P / GG		
Student's Book , Project. A poster: <i>Eight tips to promote a positive self-image</i>	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CC / CPSAA/CE/CD	P/ GG		

UNIT 5 Situación de aprendizaje: Fashion / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Review p. 74

Objetivos:

- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Match the words in the box with the descriptions. More than one answer is possible.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE /CP	Ind	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 149 Workbook: p. 53 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2 <i>Complete the story with the words in the box.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		
Student's Book , Act. 3 <i>Choose the correct option.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		
Student's Book , Act. 4 <i>Complete the sentences with an affirmative or negative modal for ability.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		
Student's Book , Act. 5 <i>Rewrite the sentences so they mean the same. Use a modal for obligation, lack of obligation or advice.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		
Student's Book , Act. 6 <i>Complete the conversations with the correct form of a modal for possibility.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		
Student's Book , Act. 7 <i>There is a word missing in each email phrase. Add it in the correct place.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE /CP	Ind		

Unidad de programación 6: CRIME AND JUSTICE

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Leer, comprender y debatir un texto sobre criminales en la historia.
- Aprender y practicar el uso de la voz pasiva, los modales en la forma pasiva.
- Comprender y utilizar correctamente la estructura *get something done*.
- Aprender y practicar vocabulario relacionado con el crimen.
- Identificar y practicar la acentuación en los verbos.
- Escuchar y comprender un reportaje sobre delitos económicos en la era de Internet. .
- Identificar y practicar las estructuras verbo / adjetivo / nombre + preposición.
- Identificar y practicar la unión de palabras con las preposiciones a la hora de pronunciar.
- Hablar sobre un programa de TV
- Aprender y practicar expresiones para mostrar que algo le gusta o no le gusta.
- Leer e identificar cómo ser estructura una reseña.
- Aprender lenguaje para expresar opinión.
- Escribir la reseña de una película.
- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Life skills y Proyecto

- Aprender a diferenciar entre correcto e incorrecto
- Realizar un proyecto en grupos: debatir sobre un dilema moral.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities; Fast finishers*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Student's Book: Vocabulary Extra; Writing Guide; Language Reference*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Workbook: Exam practice; Listening Practice; Speaking Practice; Vocabulary Builder*
- Recursos en dos niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Grammar Worksheets, Vocabulary Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del pack digital del profesorado

Recursos de evaluación de la unidad

- *Student's Book Unit 6 Review*, página 88
- *Workbook Unit 6 Review* página 63
- Tests de la unidad con dos niveles de dificultad: Standard y Plus.
- Listening: testing materials for listening skills.
- Speaking: testing material for spoken skills.
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales de evaluación en el Test Generator

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 6
Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA4	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Practicar estrategias para la mejora de la destreza de escucha: anticipar el contenido de la audición a partir de imágenes y texto. - Predicción del contenido de un texto. - Desarrollo de destrezas de pensamiento crítico. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales - Lectura de un texto sobre criminales en la historia. - Identificación y práctica del uso de <i>phrasal verbs</i> en contexto. - Identificación y práctica del uso de la voz pasiva, - Identificación y práctica del uso de los modales en la forma pasiva. - Identificación y práctica del uso de la estructura <i>get something done</i>. - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con el crimen. - Escucha de un reportaje sobre crímenes económicos en la era de Internet.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la	CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD1	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de	

compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	CD3 CPSAA4	describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	• Identificación y práctica de las estructuras verbo / adjetivo / nombre + preposición. • Conversación sobre programas de tv. • Lectura de una reseña. • Escritura de la reseña de una película en la que se muestra opinión. • Autoevaluar lo aprendido en la unidad Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas • Práctica de lenguaje habitual para intercambiar opiniones. • Debate en clase alrededor de un texto sobre criminales en la historia. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo y realización de un proyecto. • Debate en clase sobre un dilema en clase. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar la comunicación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo • Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. • Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. • Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. • Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la
Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3.1 CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes,	

y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios • Predicción del contenido de un texto. • Identificación la estructura de una reseña. Unidades lingüísticas • <i>passive; passive modals;</i> • <i>have something done</i> • Phrasal verbs: <i>fight back, go on, put (sth) off, set up, stand up for, take away.</i> • Idioms: <i>an inside job, to line your own pockets, to crack down on, to get off scot-free</i> Léxico común y especializado de interés para el alumnado • Léxico relacionado con el crimen. • Verbos/adjetivos/nombres seguidos de preposición. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Alfabeto fonético básico • Identificación y práctica de la acentuación de verbos. • Identificación y práctica de la unión de palabras con preposiciones a la hora de pronunciar. Convenciones ortográficas • Ortografía de vocabulario relacionado con el crimen. • Ortografía de <i>phrasal verbs</i>. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CP2 STEM1 CD3 CPSAA1.1.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. • Identificación y práctica de expresiones para expresar opinión. • Identificación y práctica de lenguaje para expresar lo que les gusta y lo que no. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y creación de contenidos • Reflexión sobre los peligros de internet, como puede ser el cibercrimen. • Realización de las tareas de la sección DigiQuest. Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa • Uso de herramientas digitales para preparar argumentos para un debate. B. PLURILINGÜISMO • Comparación de palabras relacionadas con el crimen con su lengua. • Realización de actividades de autoevaluación y exámenes. • Identificación y uso de expresiones habituales del inglés. • Realización de traducciones de palabras y frases a su lengua. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. C. INTERCULTURALIDAD
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA3.1 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar	

		la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	• Respeto por la opinión, los gustos y las preferencias de los demás. • Reflexión sobre la importancia de diferenciar entre correcto e incorrecto. • Interés por personajes importantes de la historia de distintos lugares y orígenes. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	--	--

UNIT 6 Situación de aprendizaje: Crime and Justice/ SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading pp. 76-77

Objetivos:

- Leer, comprender y debatir un texto sobre criminales en la historia.
- Aprender a predecir el contenido de un texto.
- Deducir el significado de palabras por el contexto.
- Identificar y practicar el uso de *phrasal verbs* en contexto.
- Desarrollar destrezas de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas ¹⁶	Competencias clave ¹⁷	Interacción ¹⁸	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book. Act 1. Read the title and look at the photos. Who is each person? Do you know how these people broke the rules?	CE1 / CE2 /CE6	CLL / CC /CCEC	Ind / P	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 153, 154 Fast finishers: <i>Teacher's Book</i> p. 153 Teacher's Resource Bank Workbook; pg: 56, 57	
Student's Book, Act. 2. Read the text quickly. What is its purpose? Choose the correct option.	CE1 / CE2 / CE5/CE6	CLL / CC / CCEC	Ind / P		
Student's Book, Act.3, Read the text again and choose the best option. Justify your answer with words from the text.	CE2 / CE1 /CE6	CLL/CCEC	Ind/ GG		
Student's Book, Act.4, Read the text again and listen. What did these people campaign to change? Why do you think the writer chose them as examples? Discuss with a partner.	CE1 / CE2 / CE4/CE6	CLL / CPSAA /CCEC	Ind / P		
Student's Book, Act.5, Find these words in the text. What do they mean? Translate them into your language.	CE1 / CE2 /CE6	CLL/CCEC	Ind / GG		
Student's Book. Act 6. Phrasal verbs Choose the correct meaning for the phrasal verbs highlighted in the text.	CE1/CE2/CE6	CLL/CCEC	Ind / GG		
Student's Book, Act. 7. Complete each sentence with the correct form of a phrasal verb from Exercise 6.	CE2 / CE1 /CE6	CLL / CC/CCEC	Ind GG		
Student's Book, Act. 8 Critical Thinking Discuss in small groups.	CE1 / CE2 /CE4	CLL/CCEC/CE/CPSAA/CC	GG		

¹⁶ **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 6 de este documento.

¹⁷ **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

¹⁸ **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

UNIT 6 Situación de aprendizaje: Crime and Justice / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar pp. 78-79

Objetivos:

- Aprender y practicar el uso de la voz pasiva, los modales en la forma pasiva.
- Comprender y utilizar correctamente la estructura *get something done*.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the sentences and answer the questions.</i>	CE2 / CE1	CLL	Ind	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 157, 159 Fast finishers: <i>Teacher's Book</i> p. 157 Teacher's Resource Bank Workbook; pg: 38, 39	
Student's Book , Act. 2 <i>Complete the text with the past simple passive form of the verbs in the box. Then listen and check.</i>	CE2 / CE1 / CE5	CLL / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Complete the questions about a motorbike. Use the past simple passive.</i>	CE2 / CE1	CLL / CPSAA	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Work with a partner. Ask and answer the questions in Exercise 3.</i>	CE3 / CE4	CLL / CPSAA /SIE	Ind / GG/ P/		
Student's Book , Act. 5 <i>The sentences below about mobile phone crime are all in the passive. Put the words in the correct order.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 6 <i>Complete the sentences with the verbs in brackets in the tense shown.continuous.</i>	CE1/ CE2	CLL / CE	Ind /GG		
Student's Book , Act. 7, <i>Look at the sentences. How is the passive formed with modal verbs?</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 8, <i>Complete the sentences with the passive form of the verbs in brackets.</i>	CE1 /CE2	CLL	Ind/GG/ P		
Student's Book , Act. 9, <i>Look at the sentence and answer the questions.</i>	CE1 /CE2/	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 10, <i>Complete the sentences using the information in brackets. Use the causative have. Then listen and check.</i>	CE1 /CE2/ CE5	CLL/CPSAA	Ind/GG		
Student's Book , Act. 11, <i>Work with a partner. Look at the photo and imagine the 'life story' of this dog. Describe it using the passive and/or the causative have/get. Use the phrases in the box to help you.</i>	CE1 /CE2/ CE4	CLL	Ind / GG		

UNIT 6 Situación de aprendizaje: Crime and Justice / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 80

Objetivos:

- Aprender y practicar vocabulario relacionado con el crimen.
- Identificar y practicar la acentuación en los verbos.
- Identificar y practicar el uso de *phrasal verbs* en contexto.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1, <i>Match the verbs (1–10) with the nouns in the box to make phrases related to crime. Two of the verbs go with the same noun(s). Then listen and check.</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL/CPSAA/CP	Ind / GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 161 Fast finishers:: <i>Teacher's Book</i> p. 161 Workbook: p. 55 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2, <i>Match the verbs from Exercise 1 with their meanings (a–j).</i>	CE1	CLL / CC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3, <i>Copy and complete the table. Use your dictionary if necessary.</i>	CE1 / CE2 /	CLL	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4, <i>Complete the sentences with the correct form of the words from Exercise 3.</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 5, Pronunciation <i>Look at the verbs and decide which stress pattern they have. Then listen and check.</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL/ CPSAA /CE	Ind / P		
Student's Book , Act. 6, Phrasal verbs <i>Complete the sentences with the correct form of the words in the boxes. Use a word from each box.</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 7, <i>Tell your partner about a TV or newspaper report you have seen on one of the crimes on this page.</i>	CE2 / CE1 /CE4	CLL	P		

UNIT 6 Situación de aprendizaje: Crime and Justice / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Listening p. 81

Objetivos:

- Escuchar y comprender un reportaje sobre delitos económicos en la era de Internet. .
- Practicar estrategias para la mejora de la destreza de escucha: anticipar el contenido de la audición a partir de imágenes y texto.
- Identificar y practicar *idioms*.
- Desarrollar destrezas de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act.1 <i>Have you heard of any person or organisation that has been the victim of cybercrime? What happened?</i>	CE1 / CE2 /CE6	CLL / CPSAA / CCEC/ CC /CD	Ind / P	Workbook: p. 60 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2 <i>You will listen to a radio report about economic crime in UK companies. Before you listen, decide whether you think these statements are true or false. Compare with a partner.</i>	CE1 / CE2 /CE4 /CE6	CLL / CCEC /CD	Ind / P / GG		
Student's Book , Act.3 <i>Listen to the radio report and check your ideas in Exercise 2. Correct the false statements.</i>	CE1 / CE2 /CE5 /CE6	CLL / CCEC/CPSAA/CD	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Listen again and choose the best option. Justify your answer with words from the report.</i>	CE1 / CE2 /CE6	CLL / CCEC/CD	Ind / P / GG		
Student's Book , Act.5 <i>Listen again and answer the questions.</i>	CE1 / CE2 /CE6	CLL / CCEC / CE /CPSAA/CD	Ind / GG		
Student's Book , Act. 6 Real English <i>Read the extracts from the report. Match the underlined idioms with their meanings.</i>	CE1/C6	CLL / CCEC/CD	Ind / GG /P		
Student's Book , Act.7 Critical Thinking <i>Discuss the questions in pairs.</i>	CE1 / CE2 /CE4/CE6	CLL / CCEC/ CE /CPSAA /CC	Ind/P/ GG		
DigiQuest. <i>When wireless technology was developed, it was known as 'WECA compatible' or 'IEEE802.11b compliant'. Do you know why they decided to call it wi-fi ? Do an Internet search to find out.</i>	CE1 / CE2 /CE6	CLL / CCEC/ CE /CPSAA / CD	Ind/ P/GG		

UNIT 6 Situación de aprendizaje: Crime and Justice / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 82

Objetivos:

- Identificar y practicar las estructuras verbo / adjetivo / nombre + preposición.
- Practicar el vocabulario en contexto.
- Identificar y practicar la unión de palabras con las preposiciones a la hora de pronunciar.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Make sentences from the tables below. Use your dictionary if necessary. Then listen and check.</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL / CCEC/CP/CD	Ind / P	Workbook p. 61 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2 <i>Copy and complete the diagrams with the words in Exercise 1.</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL/ CPSAA/	Ind / P		
Student's Book , Act. 3 <i>Add more verbs, adjectives and nouns to the diagrams.</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL/ CPSAA/	Ind / P		
Student's Book , Act. 4 Pronunciation <i>In some of the sentences in Exercise 1, it sounds as if the preposition is joined to the end of the word before it like this:</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 5 Pronunciation <i>Listen and match the 'sounds-like' words with the sentences. Then practise saying them.</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 6 <i>Work with a partner. Make at least seven new sentences using the words in bold in Exercise 1.</i>	CE1 / CE2 / CE4	CLL /CPSAA / CE	Ind /P		

UNIT 6 Situación de aprendizaje: Crime and Justice / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Speaking p. 83

Objetivos:

- Hablar sobre un programa de TV
- Aprender y practicar expresiones para mostrar que algo le gusta o no le gusta.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photo. Who is this actor? What do you think the TV drama Sherlock is about? Discuss with a partner.</i>	CE1 / CE2 /CE4/CE6	CLL / CCEC	GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 167 Workbook p. 600 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2 <i>Read and listen to the conversation. What does Laura say to Jim to make him want to watch the series?</i>	CE1 / CE2 /CE6/CE3	CLL / CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Find phrases in the conversation for the following functions:</i>	CE1 / CE2 /CE6/CE3	CLL / CPSAA/CCEC	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Practise the conversation in Exercise 2 with a partner.</i>	CE1 / CE2 /CE6/CE3	CLL / CPSAA/CCEC	Ind/ P		
Student's Book , Act. 5 <i>Work with a partner. Make notes about a TV drama you've watched or know about.</i>	CE1 / CE2 / CE4/CE6	CLL / CPSAA / CCEC	P		
Student's Book , Act. 6 <i>Work with a different partner and have a conversation like the one in Exercise 2. Tell each other about the TV drama in Exercise 5.</i>	CE1 / CE2 /CE4 /CE6	CLL / CPSAA / CCEC	P		
Student's Book , Video Act. 1 <i>Think of five different types of TV series. Which is your favourite and why?</i>	CE1 / CE2/CE6/CE3	CLL / CC/CCEC	Ind / GG / P		
Student's Book , Video Act. 2 <i>Watch the video. What TV series does each person talk about?</i>	CE1 / CE2/CE6/CE3	CLL / CC/CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Video Act.3 <i>Watch the video again. Match the people in Exercise 2 with the opinions (1–4).</i>	CE1 / CE2 / CE6/CE3	CLL / CC / CPSAA/CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Video Act.4 <i>Have you seen any of the series they talk about? What did you think of them?</i>	CE1 / CE2 /CE6/CE3	CLL / CC / CPSAA/CCEC	Ind / GG		

UNIT 6 Situación de aprendizaje: Crime and Justice / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writing pp. 84-85

Objetivos:

- Leer e identificar cómo se estructura una reseña.
- Aprender lenguaje para expresar opinión.
- Escribir la reseña de una película.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Read the review. What did the reviewer like about the film? Was there anything she didn't like? Choose from the words in the box.</i>	CE1/ CE2/CE6	CLL / CPSAA/CCEC	Ind / P	Fast finishers: <i>Teacher's Book</i> p. 171 Workbook: p. 62 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2 <i>Put the parts of the review in order. Then match them with the highlighted phrases in the review.</i>	CE1/ CE2/CE6	CLL / CPSAA/CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Complete the text with the words in the box.</i>	CE1/ CE2/CE6	CLL / CPSAA/CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Read the film descriptions. What genre of film is each one?</i>	CE1/ CE2/CE6	CLL / CPSAA/CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 5 <i>What aspect of a film do these phrases refer to? Match 1–8 with a–h.</i>	CE1/ CE2/CE6	CLL / CPSAA/CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 6 <i>Put the words in order to make expressions for giving your opinion.</i>	CE1/ CE2/CE6/CE5	CLL / CPSAA/CCEC	Ind / GG / P		
Student's Book , Act. 7 <i>Complete the text with the words in the box.</i>	CE1/ CE2/CE6	CLL / CPSAA/CCEC	Ind / P / GG		
Student's Book , Act. 8 <i>Write a review (120–150 words) of a film you have seen.</i>	CE1/ CE2/CE6	CLL / CPSAA/CCEC/CE	Ind		

UNIT 6 Situación de aprendizaje: Crime and Justice / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Life skills & Project pp. 86-87

Objetivos:

- Aprender a diferenciar entre correcto e incorrecto
- Realizar un proyecto en grupos: debatir sobre un dilema moral.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Part A. Warm-up <i>How do you know right from wrong?</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL / CC /CPSAA /CE	GG	Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Part B A. Now you try , <i>Read the situation below and think about what you would do.</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL / CC /CPSAA /CE	Ind / P / GG		
Student's Book , Project. <i>A discussion: A moral dilemma</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL / CC /CPSAA /CE	P/ GG		

UNIT 6 Situación de aprendizaje: Crime and Justice / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Review p. 88

Objetivos:

- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Complete the story with the words in the box.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE /CP	Ind	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 177 Workbook: p. 63 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2 <i>Match the beginnings of the sentences with their endings.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		
Student's Book , Act. 3 <i>Complete the sentences with the words in the box.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		
Student's Book , Act. 4 <i>Change the sentences into the passive.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		
Student's Book , Act. 5 <i>Complete the sentences with the passive. Use the words in brackets.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		
Student's Book , Act. 6 <i>Put the words in the correct order.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		
Student's Book , Act. 7 <i>Complete the film review with one word in each gap.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE /CP	Ind		

Unidad de programación 7: OUR SOCIETY

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Leer comprender y debatir un artículo sobre refugiados.
- Comprender y utilizar correctamente los condicionales (*zero conditional, first conditional, second conditional, third conditional*)
- Utilizar de manera correcta *if, when, as soon as*.
- Aprender y practicar vocabulario relacionado con temas sociales.
- Aprender y practicar la pronunciación de familias de palabras.
- Escuchar y comprender una entrevista de radio sobre el voluntariado social.
- Aprender utilizar correctamente *do* y *make*.
- Practicar la pronunciación de la unión de palabras.
- Hablar sobre temas sociales.
- Leer un email formal en el que se hacen proposiciones.
- Aprender a escribir peticiones.
- Escribir un email formal haciendo proposiciones
- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Life skills y Proyecto

- Reflexionar sobre la importancia de ejercer la ciudadanía responsable.
- Realizar un proyecto en grupos: elaborar una propuesta al ayuntamiento.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities; Fast finishers*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Student's Book: Vocabulary Extra; Writing Guide; Language Reference*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Workbook: Exam practice; Listening Practice; Speaking Practice; Vocabulary Builder*
- Recursos en dos niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Grammar Worksheets, Vocabulary Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del pack digital del profesorado

Recursos de evaluación de la unidad

- *Student's Book Unit 7 Review*, página 102
- *Workbook Unit 7 Review* página 73
- Tests de la unidad con dos niveles de dificultad: Standard y Plus.

- Listening: testing materials for listening skills.
- Speaking: testing material for spoken skills.
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales de evaluación en el Test Generator

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 7
Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA4	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Práctica de la técnica de lectura del scanning. - Practicar estrategias para la mejora de la destreza de escucha: anticipar el contenido de la audición a partir de imágenes y texto. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales - Lectura de un artículo sobre refugiados. - Identificación y práctica del uso de <i>phrasal verbs</i> en contexto. - Identificación y práctica de <i>if, when, as soon as</i>. - Identificación y práctica del uso de los condicionales (<i>zero conditional, first conditional, second conditional, third conditional</i>) - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con temas sociales. - Identificación y práctica del uso correcto de <i>do</i> y <i>make</i>. - Lectura de un email formal en el que se formulan proposiciones y peticiones. - Escritura de un email formal formulando proposiciones.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la	CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD1	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de	

compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	CD3 CPSAA4	describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	• Escucha de una entrevista de radio sobre el voluntariado social. • Autoevaluar lo aprendido en la unidad Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas • Debate en clase sobre los refugiados. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo y realización de un proyecto. • Identificación y uso de expresiones formales para expresar peticiones. • Conversación sobre temas sociales. • Reflexión sobre ejercer la ciudadanía responsable. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar la comunicación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo • Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. • Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. • Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios • Identificación y práctica de la estructura de un email formal. • Práctica de estrategias para la mejora de la destreza de escucha: anticipar el contenido de la audición partir de imágenes y texto. Unidades lingüísticas • <i>conditionals: zero and first conditional;second conditional;third</i>
Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3.1 CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes,	

y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<i>conditional</i> <i>if, when, as soon as;</i> - Phrasal verbs: <i>get away, go back, put up with, shut down, take in, take up</i> - Idioms: <i>to give something back, to make ends meet, to make a real difference, to do your bit</i> Léxico común y especializado de interés para el alumnado - Léxico relacionado con temas sociales. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Alfabeto fonético básico - Identificación y práctica de la pronunciación de familias de palabras. - Identificación y práctica de la unión de palabras a la hora de pronunciar Convenciones ortográficas - Ortografía de vocabulario relacionado con temas sociales. - Ortografía de <i>phrasal verbs</i>. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. - Identificación y práctica de expresiones formular proposiciones y peticiones. - Identificación y práctica de expresiones para mostrar acuerdo y
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CP2 STEM1 CD3 CPSAA1.1.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	desacuerdo. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y creación de contenidos • Desarrollo del pensamiento crítico. • Búsqueda de información sobre posibles beneficios de la propuesta que realizarán al ayuntamiento (proyecto). • Realización de las tareas de la sección <i>DigiQuest</i>. Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa • Elaboración de una propuesta al ayuntamiento. • Uso de herramientas digitales para realizar la presentación de su propuesta. B. PLURILINGÜISMO • Identificación y uso de expresiones habituales del inglés. • Realización de actividades de autoevaluación y exámenes. • Expresiones para mostrar acuerdo y desacuerdo en inglés. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. C. INTERCULTURALIDAD • Respeto por los intereses y preferencias de los demás.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA3.1 CC3	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar	

		la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	• Reflexión sobre la importancia de ejercer la ciudadanía responsable. • Comprensión de las desigualdades de género. • Comprensión de la situación de los refugiados. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	--	--

UNIT 7 Situación de aprendizaje: Our society / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading pp. 90-91

Objetivos:

- Leer comprender y debatir un artículo sobre refugiados.
- Aprender la técnica de lectura del *scanning*.
- Deducir el significado de palabras relacionadas temas sociales.
- Identificar y practicar el uso de *phrasal verbs* en contexto.
- Desarrollar destrezas de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas ¹⁹	Competencias clave ²⁰	Interacción ²¹	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book. Act 1. <i>You are going to read an article about refugees. Read these words and phrases from the text. What do you think they relate to?</i>	CE1 / CE2	CLL / CC / CCEC	Ind / P	Optional Activity: <i>Teacher's Book</i> p. 181, 183 Fast finishers: <i>Teacher's Book</i> p. 181 Teacher's Resource Bank Workbook; pg: 66, 67	
Student's Book, Act. 2. <i>Read the article quickly. Put the topics (a–e) in the order they appear in the text.</i>	CE1 / CE2 /	CLL / CC / CCEC	Ind/ GG		
Student's Book, Act.3. <i>Read the text again and listen. Are the following statements true or false? Justify your answer with words from the text.</i>	CE1 / CE2	CLL / CCEC	Ind / P/GG		
Student's Book, Act.4 <i>Find these words in the text. What words do they go with? Work out their meaning from the context.</i>	CE1	CLL / CPSAA / CCEC	Ind / GG		
Student's Book, Act.5. <i>Read the text again and answer the questions. Discuss your answers with a partner.</i>	CE1 / CE4 /CE2	CLL /CCEC	Ind / P		
Student's Book, Act.6. Phrasal verbs <i>Match the phrasal verbs highlighted in the text with the definitions.</i>	CE1	CLL	Ind		
Student's Book, Act.7 <i>Match the beginnings of the sentences with their endings.</i>	CE1	CLL / CE	Ind/GG		
Student's Book, Act.8 Critical Thinking <i>Discuss the questions in pairs.</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL/ CE/CPSAA/CC	Ind / P / GG		

¹⁹ **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 6 de este documento.

²⁰ **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

²¹ **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

UNIT 7 Situación de aprendizaje: Our society / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar pp. 92-93

Objetivos:

- Comprender y utilizar correctamente los condicionales (*zero conditional, first conditional, second conditional, third conditional*)
- Utilizar de manera correcta *if, when, as soon as*.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the sentences and answer the questions.</i>	CE2 / CE1	CLL	Ind	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 185, 187 Fast finishers: <i>Teacher's Book</i> p. 185, 187 Teacher's Resource Bank Workbook; pg: 68, 69	
Student's Book , Act. 2 <i>Match the beginnings and endings of the zero conditional sentences.</i>	CE1	CLL	Ind		
Student's Book , Act. 3 <i>Rewrite the sentences in Exercise 2 using unless.</i>	CE2 / CE1	CLL	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Look at the signs and make sentences in the first conditional. Then listen and check.</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL / CPSAA	Ind / GG / P		
Student's Book , Act. 5 <i>Match the sentences with their meanings.</i>	CE1	CLL	Ind		
Student's Book , Act. 6 <i>Choose the best option.</i>	CE1/CE2	CLL / CE	Ind / GG		
Student's Book , Act. 7, <i>Finish the sentences to make promises..</i>	CE1 /CE2	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 8, <i>Look at the sentences and answer the questions.</i>	CE1 /CE2	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 9, <i>Complete the sentences using the verbs in brackets.</i>	CE1 /CE2/	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 10, <i>Imagine the situations below. Make sentences to say what life would be like. Use the second conditional.</i>	CE1 /CE2	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 11, <i>Look at the sentences and answer the questions.</i>	CE1 /CE2/	CLL	Ind / GG		

Student's Book , Act. 12, <i>Complete the conversation with an appropriate verb in the correct tense. Then listen and check.</i>	CE1 /CE2/ CE5	CLL/CPSAA	Ind/GG / P		
Student's Book , Act. 13 <i>Work with a partner. Read out the conversation in Exercise 12. Then close your book and try to say it again.</i>	CE1 /CE2/ CE4	CLL	Ind/GG /P		
Student's Book , Act. 14 <i>Complete the text in the leaflet with conditionals in the correct form. Use the verbs in brackets.</i>	CE1	CLL	Ind/GG		

UNIT 7 Situación de aprendizaje: Our society / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 94

Objetivos:

- Aprender y practicar vocabulario relacionado con temas sociales.
- Aprender y practicar la pronunciación de familias de palabras.
- Identificar y practicar el uso de *phrasal verbs* en contexto.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1, <i>Match the words and phrases in the box e with the photos. Then listen and check. Look for the meanings of the two extra words.</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL / CC/CPSAA/CP	Ind / GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 189 Fast finishers: <i>Teacher's Book</i> p. 189 Teacher's Resource Bank Workbook; pg: 65	
Student's Book , Act. 2, <i>Match the words with their meanings.</i>	CE1 / CE2	CLL / CC	Ind / P / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Make a related word with the endings given. Is the same syllable stressed in the new word? Listen and check.</i>	CE1 / CE2 / C5	CLL/CPSAA	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4, <i>Work with a partner. Complete the sentences about behaviour with the words in the box.</i>	CE1 / CE2 / CE4	CLL	Ind / P		
Student's Book , Act. 5, <i>Complete the sentences with words and phrases from Exercise 1.</i>	CE1/ CE2	CLL/ CPSAA /CE	Ind / GG		
Student's Book , Act. 6, <i>Work with a partner. Decide how serious the behaviour in Exercise 4 is.</i>	CE1/ CE2 /CE4	CLL	P		
Student's Book , Act. 7, <i>Work with another pair and discuss your answers to Exercise 6. Give reasons why.</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL / CC / CE	Ind/P/GG		
Student's Book , Act. 8 Phrasal verbs <i>Make six sentences from the table below.</i>	CE2	CLL / CC / CE	Ind GG		

UNIT 7 Situación de aprendizaje: Our society / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Listening p. 95

Objetivos:

- Escuchar y comprender una entrevista de radio sobre el voluntariado social.
- Practicar estrategias para la mejora de la destreza de escucha: anticipar el contenido de la audición a partir de imágenes y texto.
- Identificar y practicar expresiones habituales
- Desarrollar destrezas de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act.1 <i>You will listen to a radio interview with a volunteer for a food bank. Look at the photo. What do you think food banks are? What kind of people work in them?</i>	CE1 / CE2 /	CLL / CPSAA / CCEC/ CC	GG	Workbook . p. 70 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2 <i>Listen to the introduction to the interview. Check your ideas in Exercise 1.</i>	CE1 / CE2	CLL / CC / CCEC	Ind /GG		
Student's Book , Act.3 <i>Listen to the introduction again. Imagine you are interviewing Javier. Write questions for him using the prompts. Compare with a partner.</i>	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CC / CCEC /CE	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Listen to the rest of the interview. What questions does the interviewer ask?</i>	CE1 / CE2	CLL / CC / CCEC	Ind / GG / P		
Student's Book , Act.5 <i>Listen to the rest of the interview again and choose the best option.</i>	CE1 / CE2	CLL / CCEC/ CE /CPSAA / CC	Ind / GG / P		
Student's Book , Act.6 <i>Do you know anyone who has volunteered at a charity or organisation? Was their experience similar to Javier's?</i>	CE1 / CE2	CLL / CCEC/ CE /CPSAA / CC	Ind / GG / P		
Student's Book , Act.7 Real English <i>Read the extracts from the interview. Match the underlined idioms with their meanings.</i>	CE1	CLL / CCEC/ CE /CPSAA / CC /CP	P		
Student's Book , Act.6 Critical Thinking <i>Discuss the questions in pairs.</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL / CCEC/ CE /CPSAA /CC	P		
DigiQuest <i>Do an Internet search to find other organisations looking for volunteers in Manchester. Choose one that you like and make a note of the details. Then find out if there are any similar organisations in your city.</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL / CCEC/ CE /CPSAA / CD /CC	Ind/ P		

UNIT 7 Situación de aprendizaje: Our society / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 96

Objetivos:

- Aprender utilizar correctamente *do* y *make*.
- Practicar el vocabulario en contexto.
- Practicar la pronunciación de la unión de palabras.:

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Complete the text with the correct form of do or make. Then listen and check.</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL / CCEC /CC/CPSAA/CP	Ind	Optional Activity: p.193 Workbook: p. 71 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2 <i>Do the words in bold in the text follow do or make? Copy the table and put them in the correct column.</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL/ CPSAA/	Ind		
Student's Book Act. 3 <i>Add the words in the box to the table in Exercise 2.</i>	CE1 / CE2 / CE1	CLL	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4 Pronunciation <i>Listen to the phrases in the table and answer the questions.</i>	CE1	CLL	Ind		
Student's Book , Act. 5 <i>Work with a partner. Make true sentences from the box.</i>	CE1 / CE2 / CE4	CLL	P / GG		
Student's Book , Act. 6 <i>Make true sentences using the adjectives in the box. Tell your partner and say if you agree.</i>	CE1 / CE2	CLL /CPSAA / CE	GG/P		
Student's Book , Act. 7 <i>Work with a partner. Make suggestions to complete the sentences.</i>	CE1 / CE2 / CE4	CLL /CC	GG/P		
Student's Book , Act. 8 <i>Work with a different partner. Choose two topics from Exercise 7 and exchange opinions.</i>	CE1/CE2/CE4	CLL/CC	GG/P		

UNIT 7 Situación de aprendizaje: Our society / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Speaking p. 97

Objetivos:

- Hablar sobre temas sociales.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the photos. What do you think the main differences are between women working today and women working in 1970?</i>	CE1 / CE2 /CE3	CLL/CC	GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 195 Workbook: <i>Teacher's Book</i> p. 70 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2 <i>Read and listen to the conversation. What do Ben and Ana agree on at the end?</i>	CE2 / CE1/CE3	CLL / CC	Ind /GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Find phrases in the conversation for the following functions:</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Practise the conversation in Exercise 2 with a partner.</i>	CE1 / CE2 /CE4 /CE3	CLL / CPSAA	P/ GG		
Student's Book , Act. 5 <i>Work with a partner. Make notes about this topic or choose your own.</i>	CE1 / CE2 / CE4 /CE3	CLL / CPSAA / CC	P		
Student's Book , Act. 6 <i>Have a conversation like the one in Exercise 2 with your ideas from Exercise 5.</i>	CE1 / CE2/CE3	CLL / CPSAA / CC	GG		
Student's Book , Video Act. 1 <i>Think of two arguments in favour of the following statements and one against.</i>	CE1 / CE2 /CE3	CLL / CC	Ind / P		
Student's Book , Video Act. 2 <i>Watch the video. The young people talk about the statements in Exercise 1. Do any of them use the arguments you thought of?</i>	CE1 / CE2/CE3	CLL / CC	GG		
Student's Book , Video Act.3 <i>Discuss with a partner which of the people you agree with and which you don't (and why).</i>	CE1 / CE2/CE4/CE3	CLL / CC / CPSAA	GG / P		

UNIT 7 Situación de aprendizaje: Our society / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writing pp. 98-99

Objetivos:

- Leer un email formal en el que se hacen proposiciones.
- Aprender a escribir peticiones.
- Aprender a utilizar expresiones formales.
- Escribir un email formal haciendo proposiciones.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Read the email and answer the questions.</i>	CE1/ CE2	CLL / CPSAA / CCEC	Ind / P	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 197, 143 Fast finishers: <i>Teacher's Book</i> p. 143 Workbook: p. 52 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2 <i>Complete the text with the words in the box.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA / CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Match each expression with its function.</i>	CE1	CLL / CPSAA / CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 4 <i>How is this request expressed more formally in Jessica's email?</i>	CE1	CLL / CPSAA / CCEC	Ind		
Student's Book , Act. 5 <i>Put the words in order to make formal requests.</i>	CE1	CLL / CPSAA / CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 6 <i>Look at the highlighted words and phrases in the email and answer the questions.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA / CCEC	Ind / GG / P		
Student's Book , Act. 7 <i>Complete the text with the words in the box.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA / CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 8 <i>Write a formal email (120–150 words) to your local council.</i>	CE2	CLL / CPSAA / CCEC / CE	Ind		

UNIT 7 Situación de aprendizaje: Our society / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Life skills & Project pp. 100-101

Objetivos:

- Reflexionar sobre la importancia de ejercer la ciudadanía responsable.
- Realizar un proyecto en grupos: elaborar una propuesta al ayuntamiento.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Part A. Warm up, Act. 1 What is a responsible citizen? Read these quotes. Do you agree with any of them? What is your answer to the question?	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CC / CPSAA / CD	GG	Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Part B A. Now you try, Act. 1 <i>Look at the situations below and answer the questions. What do you think most people would do in that situation? What would you do?</i>	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CC / CPSAA / CD	Ind / P / GG		
Student's Book , Project. <i>A proposal to the council.</i>	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CC / CPSAA / CD	P / GG		

UNIT 7 Situación de aprendizaje: Our society / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Review p. 102

Objetivos:

- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Complete the definitions.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE /CP	Ind	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 205 Workbook: p. 73 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2 <i>Match the beginnings of the sentences with their endings.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		
Student's Book , Act. 3 <i>Choose the correct option.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		
Student's Book , Act. 4 <i>Make sentences in the zero conditional from these prompts..</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		
Student's Book , Act. 5 <i>Write a sentence in the first conditional for each sign.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		
Student's Book , Act. 6 <i>Complete the text with the verb to be or an appropriate auxiliary in the correct tense.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		
Student's Book , Act. 7 <i>Complete the sentences in the third conditional. Use the verbs in brackets.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE /CP	Ind		
Student's Book , Act. 8 <i>Choose the correct option to complete the email.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE /CP	Ind		

Unidad de aprendizaje 8: THE INFORMATION AGE

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Leer, comprender y debatir una noticia sobre una máquina que controla el tiempo atmosférico.
- Aprender y utilizar correctamente el estilo indirecto.
- Aprender y practicar vocabulario relacionado con los medios de comunicación.
- Identificar patrones que se repiten en la pronunciación de palabras.
- Escuchar y comprender una llamada telefónica a un programa de radio en el que se habla de las redes sociales.
- Identificar y usar correctamente *collocations* con verbos y sustantivos.
- Hablar sobre experiencias vividas.
- Leer y comprender una entrada en un blog.
- Aprender a expresar una actitud, a dar ejemplos y a referirse a un tema.
- Escribir una entrada en un blog sobre el uso de Internet.
- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Life skills y Proyecto

- Aprender a pensar de manera crítica.
- Realizar un proyecto en grupos: analizar de manera crítica un mensaje de un medio de comunicación.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities; Fast finishers*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Student's Book: Vocabulary Extra; Writing Guide; Language Reference*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Workbook: Exam practice; Listening Practice; Speaking Practice; Vocabulary Builder*
- Recursos en dos niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Grammar Worksheets, Vocabulary Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del pack digital del profesorado

Recursos de evaluación de la unidad

- *Student's Book Unit 8 Review*, página 116
- *Workbook Unit 8 Review*, página 83
- Tests de la unidad con dos niveles de dificultad: Standard y Plus.
- Listening: testing materials for listening skills.

- Speaking: testing material for spoken skills.
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales de evaluación en el Test Generator

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 8
Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA4	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Predicción del contenido de un texto. - Deducción del significado de palabras por el contexto. - Práctica de destrezas de pensamiento crítico. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales - Lectura de un artículo sobre una máquina que controla el tiempo atmosférico. - Identificación y práctica del uso de <i>phrasal verbs</i> en contexto. - Identificación y práctica del uso del estilo indirecto. - Identificación y práctica verbos y <i>collocations</i>. - Identificación y práctica de vocabulario relacionado los medios de comunicación. - Escucha una llamada telefónica a un programa de radio en el que se habla de las redes sociales. - Lectura de una entrada de un blog. - Escritura de una entrada de un blog sobre el uso de internet. - Autoevaluar lo aprendido en la unidad
Competencia específica 2: Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la	CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD1	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de	

compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	CD3 CPSAA4	describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas • Debate en clase sobre un artículo sobre una máquina que controla el tiempo atmosférico. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo y realización de un proyecto. • Práctica de la expresión de una actitud, a dar ejemplos y a referirse a un tema. • Actitud crítica ante los mensajes de los medios de comunicación. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar la comunicación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo • Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. • Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. • Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. • Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. • Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la
Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3.1 CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes,	

y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios • Predicción del contenido de un texto. • Identificación la estructura de una biografía. • Práctica de estrategias para la mejora de la destreza de escucha: anticipar el contenido de la audición partir de imágenes y texto. Unidades lingüísticas • <i>reported speech: reported statements; reported questions; reported requests, orders, suggestions and offers.</i> • Phrasal verbs: <i>carry out, come up with, find out, get back to, look into, turn out</i> - Idioms: <i>to have got a point, to miss the point, to nail it, to (not) have a clue</i> Léxico común y especializado de interés para el alumnado • Léxico relacionado con medios de comunicación Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Alfabeto fonético básico • Identificación de patrones que se repiten en la pronunciación de palabras. Convenciones ortográficas • Ortografía de vocabulario relacionado con medios de comunicación. • Ortografía de <i>phrasal verbs</i>.
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CP2 STEM1 CD3 CPSAA1.1.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. • Identificación y práctica de expresiones para mostrar una actitud, a dar ejemplos y a referirse a un tema. • Identificación y uso del estilo indirecto. • Uso de lenguaje para hablar de experiencias. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y creación de contenidos • Realización de las tareas de la sección <i>DigiQuest</i>. • Análisis crítico de un mensaje de un medio de comunicación. • Búsqueda de información sobre medios de comunicación. Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa • Análisis de un mensaje de un medio de comunicación digital. • Uso de herramientas digitales para realizar grabar y preparar las ideas sobre el análisis de un mensaje de un medio de comunicación. • Lectura de una entrada de un blog. • Escritura de una entrada de un blog sobre el uso de internet. B. PLURILINGÜISMO
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA3.1 CC3	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar	

		la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	• Comprensión de la importancia de los idiomas para consultar medios de comunicación. • Realización de actividades de autoevaluación y exámenes. • Identificación y uso de expresiones habituales del inglés. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. C. INTERCULTURALIDAD • Respeto por las opiniones de los demás. • Reflexión sobre la importancia del pensamiento crítico, especialmente frente a los mensajes de los medios de comunicación. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	--	--

UNIT 8 Situación de aprendizaje: The Information Age/ SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading pp. 104-105

Objetivos:

- Leer, comprender y debatir una noticia sobre una máquina que controla el tiempo atmosférico.
- Aprender a predecir el contenido de un texto.
- Deducir el significado de palabras por el contexto.
- Identificar y practicar el uso de *phrasal verbs* en contexto.
- Desarrollar destrezas de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas ²²	Competencias clave ²³	Interacción ²⁴	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book. Act 1. Read the article headline and look at the photos. Then discuss possible answers to these questions.	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CC / CCEC	Ind / GG	Fast finishers: <i>Teacher's Book</i> p. 209 Teacher's Resource Bank Workbook; pg: 76, 77	
Student's Book, Act. 2. Read the article quickly. Were your answers to Exercise 1 correct?	CE1 / CE2 / CE5	CLL / CC / CCEC	Ind / GG		
Student's Book, Act.3, Six sentences have been removed from the article. Choose from sentences a–g the one which fits each gap 1–6. There is one extra sentence.	CE1	CLL	Ind/ GG		
Student's Book, Act.4, Read the text again and listen. Answer the questions.	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind / P		
Student's Book, Act.5, Find words and phrases in the text with the following meanings.	CE1	CLL	Ind / GG		
Student's Book. Act 6. Phrasal verbs Choose the correct meaning for the phrasal verbs highlighted in the text.	CE1	CLL	Ind / GG		
Student's Book, Act. 7. Complete each sentence with the correct					

²² **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 6 de este documento.

²³ **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

²⁴ **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

<i>form of a phrasal verb from Exercise 6.</i>	CE1	CLL / CC	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 8 Critical Thinking <i>Discuss in small groups.</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL / CCEC/ CE /CPSAA /CC	CE1 / CE2 /CE4		
DigiQuest <i>Do an Internet search for the word post-truth. When was it International Word of the Year? Why do you think it was chosen that year?</i>	CE1 / CE2	CLL / CCEC/ CE /CPSAA / CD /CC	Ind/ GG		

UNIT 8 Situación de aprendizaje: The Information Age / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar pp. 106-107

Objetivos:

- Aprender y utilizar correctamente el estilo indirecto.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the sentence from the article on page 105 and the person's actual words. What usually happens to the tense of the verb when we report what has been said?</i>	CE1/CE2	CLL	Ind	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 213, 215 Fast finishers: <i>Teacher's Book</i> p. 213 Teacher's Resource Bank Workbook; pg: 78, 79	
Student's Book , Act. 2 <i>Read the headlines below and say what tense the verbs are in.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Put the words in brackets in the correct order to give the reported speech version of the headlines in Exercise 2. Then listen and check.</i>	CE1 / CE2/CE5	CLL / CPSAA	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Answer the questions by comparing the headlines in Exercise 2 with the sentences in Exercise 3.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA /SIE	Ind / GG/		
Student's Book , Act. 5 <i>Look at the sentences in reported speech. What do you think the speakers actually said?</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 6 <i>Read the text about Mike. Work with a partner and decide what the two people actually said. Then act out the dialogue.</i>	CE1/ CE2/ CE4	CLL / CE	Ind /GG		
Student's Book , Act. 7, <i>Say if these sentences are true or false. If they are false, explain why.</i>	CE1 / CE2 /CE5	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 8, <i>Write the following questions as reported questions.</i>	CE1 /CE2	CLL/CE	Ind/GG/ P		
Student's Book , Act. 9, <i>Match the direct requests, orders, suggestions and offers (1–5) with the reported versions (a–e).</i>	CE1	CLL	Ind/GG		

Student's Book , Act. 10, <i>Answer the questions about the sentences in Exercise 9.</i>	CE1 /CE2/	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 11, <i>Correct one mistake in each sentence.</i>	CE1 / CE2/ CE5	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 12, <i>Make fi ve sentences from the table below. Use each verb once. Compare with a partner.</i>	CE1 / CE2/ CE4	CLL	Ind / P		
Student's Book , Act. 13, <i>What are the actual words that the people in Exercise 12 said? Say the requests, orders, suggestions and offers to your partner.</i>	CE1 / CE2/ CE4	CLL	Ind / P		

UNIT 8 Situación de aprendizaje: The Information Age / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 108

Objetivos:

- Aprender y practicar vocabulario relacionado con los medios de comunicación.
- Identificar patrones que se repiten en la pronunciación de palabras.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1, <i>Match the words and phrases in the box with the photos. Then listen and check. Look for the meanings of the two extra words.</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL/CPSAA	Ind / GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 217 Fast finishers:: <i>Teacher's Book</i> p. 217 Workbook: p. 75 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2, <i>Complete the sentences with words from Exercise 1. Sometimes you will have to use the plural form.</i>	CE1	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3, <i>Match the reporting verbs in the box with their meanings.</i>	CE1	CLL	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4, <i>Complete the sentences with the past simple form of the verbs in Exercise 3.</i>	CE1 / CE1 / CE2	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 5, Pronunciation <i>Most of the verbs in Exercise 4 have the stress pattern. Listen and check your answers.</i>	CE2 / CE1 /CE5	CLL/ CPSAA /CE	Ind / GG		
Student's Book , Act. 6, Pronunciation <i>Work with a partner. Choose three of these tasks and discuss your answers. Say three things ...</i>	CE2 / CE1 /CE4	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 7, Phrasal verbs <i>Replace the underlined verbs with phrasal verbs from page 104.</i>	CE1	CLL	Ind / GG		

UNIT 8 Situación de aprendizaje: The Information Age / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Listening p. 109

Objetivos:

- Escuchar y comprender una llamada telefónica a un programa de radio en el que se habla de las redes sociales.
- Practicar estrategias para la mejora de la destreza de escucha: anticipar el contenido de la audición a partir de imágenes y texto.
- Identificar y practicar *idioms*.
- Desarrollar destrezas de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act.1 <i>How often do you use the Internet? What do you use it for?</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA / CCEC/ CC /CD	Ind / P	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 219 Workbook: p. 80 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2 <i>Copy the table. Listen to the first part of a radio phone-in about Internet use. Make notes. Then compare with a partner.</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL / CCEC / CC /CD	Ind / P / GG		
Student's Book , Act.3 <i>Listen to the rest of the radio phone-in. Which people basically agree with the professor's opinion and which disagree?</i>	CE1 / CE2 /CE5	CLL / CCEC / CC/CPSAA	Ind/GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Listen again and choose the best option.</i>	CE1 / CE2	CLL / CCEC / CC	Ind / P / GG		
Student's Book , Act.5 <i>Think of two words to complete each statement for you. Then compare with a partner.</i>	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CCEC / CE /CPSAA /CD	Ind / P		
Student's Book , Act. 6 Real English <i>Read the extracts from the radio phone-in. Match the underlined idioms with their meanings.</i>	CE1/CE2	CLL /CD	Ind / GG		
Student's Book , Act.7 Critical Thinking <i>Discuss the questions in pairs.</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL / CCEC/ CE /CPSAA /CC/CD	Ind/P/ GG		

UNIT 8 Situación de aprendizaje: The Information Age / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 110

Objetivos:

- *Collocations* con verbos y sustantivos.
- Practicar el vocabulario en contexto.
- Identificar patrones que se repiten en la pronunciación de palabras.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at the radio adverts below. What are they for? What do you think they can offer?</i>	CE1 / CE2	CLL / CCEC	Ind / P	Fast finishers: <i>Teacher's Book</i> p. 221 Workbook p. 81 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2 <i>Listen to the adverts. How are the actions in bold in Exercise 1 expressed?</i>	CE1 / CE2	CLL/ CPSAA/	Ind / P		
Student's Book , Act. 3 <i>Choose the verb which collocates with the noun in bold. Then listen and check.</i>	CE1 / CE2 / CE1	CLL/ CPSAA/	Ind / P		
Student's Book , Act. 4 <i>Copy and complete the table with the nouns from Exercises 2 and 3.</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 5 Pronunciation <i>Decide which stress patterns the verb and noun collocations from Exercise 4 have. Choose from (1–6) below.</i>	CE1 / CE2	CLL	Ind / GG		
Student's Book , Act. 6 <i>Work with a partner. Make up two radio adverts using the collocations from the table in Exercise 4. Show the correct word stress on the collocations with dots.</i>	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CPSAA / CE	Ind / P		
Student's Book , Act. 7 Pronunciation <i>Read out your adverts to another group. Take care to stress the verb and noun collocations correctly.</i>	CE1 / CE2 / CE4	CLL	Ind / GG		

UNIT 8 Situación de aprendizaje: The Information Age / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Speaking p. 111

Objetivos:

- Hablar sobre experiencias vividas.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Which famous person would you most like to meet? Compare your ideas with a partner.</i>	CE1 / CE2 /CE4 /CE3	CLL / CCEC	P	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 223 Workbook p. 80 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2 <i>Read and listen to the conversation. Why didn't Anne spend longer with Ed Sheeran?</i>	CE1 / CE2 /CE3	CLL / CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Find phrases in the conversation for the following functions:</i>	CE1 / CE2 /CE3	CLL / CPSAA	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Practise the conversation in Exercise 2 with a partner.</i>	CE1 / CE2 /CE3	CLL / CPSAA	P		
Student's Book , Act. 5 <i>Work with a partner. Make notes about one of these topics or choose your own.</i>	CE1 / CE2 / CE3 /CE4	CLL / CPSAA / CCEC	P		
Student's Book , Act. 6 <i>Have a conversation like the one in Exercise 2 with your ideas from Exercise 5.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA / CCEC	P		
Student's Book , Video Act. 1 <i>Work with a partner. Discuss the questions.</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL / CCEC	Ind / GG / P		
Student's Book , Video Act. 2 <i>Watch the video. Who talks about each of these things?</i>	CE1 / CE2/CE6	CLL / CCEC/CD/CC	Ind / GG		
Student's Book , Video Act.3 <i>Do you know anyone who has been on TV or radio or appeared in a newspaper?</i>	CE1 / CE2 /CE3/CE6	CLL / CCEC / CPSAA/CC/CD	Ind / GG		

UNIT 8 Situación de aprendizaje: The Information Age / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writing pp. 112-113

Objetivos:

- Leer un blog.
- Aprender a expresar una actitud, a dar ejemplos y a referirse a un tema.
- Escribir una entrada en un blog sobre el uso de Internet.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Read the blog post and answer the questions.</i>	CE1/ CE2	CLL / CPSAA / CC /CD	Ind / GG	Fast finishers: <i>Teacher's Book</i> p. 227 Workbook: p. 82 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2 <i>Which of the highlighted words in the blog post express Sophie's attitude?</i>	CE1 /CE2	CLL / CPSAA /CD/CP	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Choose the best adverb.</i>	CE1	CLL / CPSAA/CD	Ind / P /GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Which of the highlighted words in the blog post introduce examples?</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA/CD	Ind / GG		
Student's Book , Act. 5 <i>Match the sentences (1–4) with the examples (a–d). Complete the gaps with like / such as or for example / for instance.</i>	CE1 /CE2	CLL / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 6 <i>Find two expressions in the blog post which are used to refer to a topic.</i>	CE1/CE2	CLL/CD	Ind / GG / P		
Student's Book , Act. 7 <i>Add the missing word in each sentence.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind / P / GG		
Student's Book , Act. 8 <i>Complete the text with the words in the box.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind / P / GG		
Student's Book , Act. 9 <i>Write a blog post (120–150 words) about how you use the Internet.</i>	CE1/ CE2	CLL / CPSAA / CE/CD	Ind		

UNIT 8 Situación de aprendizaje: The Information Age / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Life skills & Project pp.114-115

Objetivos:

- Aprender a pensar de manera crítica.
- Realizar un proyecto en grupos: analizar de manera crítica un mensaje de un medio de comunicación.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Part A. Warm-up <i>Look at the newspaper headline, the graph and the advert. In what ways are they misleading?</i>	CE1 / CE2 /CE4 /CE5	CLL / CC /CPSAA/CE /CD	GG	Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Part B A. Now you try , <i>Look at the advert on the left and answer the questions.</i>	CE1 / CE2 /CE4 /CE5	CLL / CC /CPSAA/CE /CD	Ind / P / GG		
Student's Book , Project. <i>A critical analysis of a media message</i>	CE1 / CE2 /CE4 /CE5	CLL / CC /CPSAA/CE /CD	P/ GG		

UNIT 8 Situación de aprendizaje: The Information Age / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Review p.116

Objetivos:

- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Read the definitions and decide what the word or phrase is.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE /CP	Ind	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 233 Workbook: p. 83 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2 <i>Choose the correct option.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		
Student's Book , Act. 3 <i>Match the beginnings of the sentences with their endings.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		
Student's Book , Act. 4 <i>Complete the sentences with an appropriate word.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		
Student's Book , Act. 5 <i>Write the conversation in reported speech.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		
Student's Book , Act. 6 <i>Put the words in the correct order.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		
Student's Book , Act. 7 <i>Complete the sentences by adding one of the words in brackets in the correct place. Add commas if necessary.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE /CP	Ind		

Unidad de aprendizaje 9: MY FAVOURITE MUSIC

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Leer, comprender y debatir un fórum online sobre música.
- Deducir el significado de palabras relacionadas con la música.
- Comprender y utilizar correctamente las oraciones de relativo.
- Aprender y practicar vocabulario relacionado con la música.
- Escuchar y comprender una reseña sobre música.
- Entender algunas diferencias de vocabulario entre el inglés británico y el inglés americano.
- Practicar la pronunciación de las palabras con *r* antes de vocal.
- Preguntar y responder preguntas sobre preferencias.
- Leer y comprender la descripción de un lugar.
- Aprender a utilizar correctamente las conjunciones de contraste.
- Escribir la descripción de un lugar.
- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Life skills y Proyecto

- Aprender técnicas para aprender nuevas habilidades.
- Realizar un proyecto en grupos: elaborar un plan personal para aprender una habilidad.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Optional activities; Fast finishers*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Student's Book: Vocabulary Extra; Writing Guide; Language Reference*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Workbook: Exam practice; Listening Practice; Speaking Practice; Vocabulary Builder*
- Recursos en dos niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Grammar Worksheets, Vocabulary Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del pack digital del profesorado

Recursos de evaluación de la unidad

- *Student's Book Unit 9 Review*, página 130
- *Workbook Unit 9 Review*, página 93
- Tests de la unidad con dos niveles de dificultad: Standard y Plus.
- Listening: testing materials for listening skills.

- Speaking: testing material for spoken skills.
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales de evaluación en el Test Generator

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 9
Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA4	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Conocimiento de técnicas para aprender nuevas habilidades. • Práctica de destrezas de pensamiento crítico. • Adquisición de habilidades de planificación. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales • Lectura de los mensajes de un fórum online sobre música. • Identificación y práctica del uso de <i>phrasal verbs</i> en contexto. • Identificación y práctica del uso las conjunciones de contraste. • Identificación y práctica de vocabulario relacionado con la música. • Escucha del contenido de una reseña sobre música. • Identificación y práctica de las oraciones de relativo. • Lectura de la descripción de un lugar. • Escritura de la descripción de un lugar. • Autoevaluar lo aprendido en la unidad.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como	CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés	

la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	CD1 CD3 CPSAA4	público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas • Práctica de lenguaje habitual para expresar preferencias. • Debate en clase sobre un fórum de internet sobre música. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo y realización de un proyecto. • Práctica de técnicas para aprender nuevas habilidades. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar la comunicación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo • Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. • Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. • Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios • Identificación la estructura de una descripción. • Práctica de estrategias para la mejora de la destreza de escucha: anticipar el contenido de la audición partir de imágenes y texto. Unidades lingüísticas • <i>relative clauses: defining relative clauses; non-defining relative clauses</i>
Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3.1 CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía	

empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	• <i>Phrasal verbs: calm down, cheer up, have on, look up, switch off, turn up</i> • <i>Idioms: to ring a bell, to (dance) your heart out, to sound like a broken record, to put on your dancing shoes</i> Léxico común y especializado de interés para el alumnado • Léxico relacionado con la música. • Vocabulario del inglés británico y del inglés americano. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Alfabeto fonético básico • Identificar y practicar la pronunciación de las palabras con <i>r</i> antes de vocal.
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	Convenciones ortográficas • Ortografía de vocabulario relacionado con la música. • Ortografía de <i>phrasal verbs</i> y <i>false Friends</i>. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. • Identificación y práctica de expresiones para expresar preferencias. • Identificación y práctica de lenguaje para realizar descripciones de lugares. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y creación de contenidos • Realización de las tareas de la sección <i>DigiQuest</i>.

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CP2 STEM1 CD3 CPSAA1.1.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	• Búsqueda de información en internet sobre la nueva habilidad que se quiere adquirir. Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa • Elaboración de un plan de aprendizaje. • Uso de herramientas digitales para realizar la presentación del plan de aprendizaje. B. PLURILINGÜISMO • Comprensión de algunas diferencias de vocabulario entre el inglés británico y el inglés americano. • Interés por música cantada en distintos idiomas • Realización de actividades de autoevaluación y exámenes. • Identificación y uso de expresiones habituales del inglés. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. C. INTERCULTURALIDAD • Respeto por los gustos y preferencias de los demás. • Interés y respeto por expresiones culturales distintas a la nuestra. • Interés por adquirir nuevas habilidades. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA3.1 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar	

		la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	---	--

UNIT 9 Situación de aprendizaje: My Favourite Music/ SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Reading pp. 118-119

Objetivos:

- Leer, comprender y debatir un fórum online sobre música.
- Deducir el significado de palabras relacionadas con la música.
- Identificar y practicar el uso de *phrasal verbs* en contexto.
- Desarrollar destrezas de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas ²⁵	Competencias clave ²⁶	Interacción ²⁷	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act 1. <i>You are going to read some online forum posts about music. Why do you think these phrases appear in the posts? Discuss with a partner.</i>	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CC / CCEC	Ind / P	Optional Activity: <i>Teacher's Book</i> p. 237, 183 Fast finishers: <i>Teacher's Book</i> p. 237 Teacher's Resource Bank Workbook; pg: 86, 87	
Student's Book , Act. 2. <i>Read the posts quickly. Were your ideas in Exercise 1 correct?</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL / CC / CCEC	Ind/ GG		
Student's Book , Act.3, <i>Find words or phrases in the text for the following definitions.</i>	CE1 / CE2	CLL / CCEC	Ind / P/GG		
Student's Book , Act.4 <i>Read the posts again and listen. Which person does each sentence below refer to? Justify your answer with words from the text.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA / CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act.5, <i>Complete the sentences about the posts from memory. Then read the posts again to check.</i>	CE1 / CE2 / CE5	CLL / CCEC / CPSAA	Ind / P		
Student's Book , Act.6, Phrasal verbs <i>Match the phrasal verbs highlighted in the text with the meanings (a-f).</i>	CE1/CE2	CLL	Ind		
Student's Book , Act.7 <i>Complete each sentence with the correct form of a phrasal verb from Exercise 6.</i>	CE2/CE1	CLL / CE	Ind/GG		
Student's Book , Act.8 Critical Thinking <i>Discuss the questions in pairs.</i>	CE1 / CE2 / CE4	CLL/CCEC/CE/CPSA/CC	Ind / P / GG		

²⁵ **Competencias específicas:** El listado completo de las "Competencias específicas se encuentra en el apartado 6 de este documento.

²⁶ **Competencias Clave:** CCL–Competencia en comunicación lingüística; CP–Competencia plurilingüe; STEM–Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD–Competencia digital; CPSAA–Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC–Competencia ciudadana; CE–Competencia emprendedora; CCEC–Competencia en conciencia y expresión culturales

²⁷ **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase)

UNIT 9 Situación de aprendizaje: My Favourite Music / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Grammar pp.120-121

Objetivos:

- Comprender y utilizar correctamente las oraciones de relativo.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Look at Scott and Emily's sentences. Then say if sentences 1–4 are true or false.</i>	CE1/CE5	CLL	Ind	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 241 Teacher's Resource Bank Workbook ; pg: 88, 89	
Student's Book , Act. 2 <i>Complete the text with the relative pronouns in the box. Then listen and check.</i>	CE1/CE2/CE5	CLL /CPSAA	Ind /P		
Student's Book , Act. 3 <i>Which of the pronouns in Exercise 2 could you replace with that?</i>	CE2 / CE1	CLL	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Make five sentences from the table below.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA	Ind / GG		
Student's Book , Act. 5 <i>Join the two sentences together using a relative clause. Then listen and check.</i>	CE1 / CE2/CE5	CLL/CPSAA	Ind		
Student's Book , Act. 6 <i>Read the Tip. In which sentences can you omit the relative pronoun in Exercise 5?</i>	CE1	CLL / CE	Ind / GG		
Student's Book , Act. 7, <i>Add the defining relative clauses in the box to the text. They are in the correct order. Then listen and check.</i>	CE1 /CE2 / CE5	CLL /CPSAA	Ind/GG		
Student's Book , Act. 8, <i>What style of music are you most into? Tell a partner.</i>	CE1 /CE2 /CE4	CLL /CCEC	P		
Student's Book , Act. 9, <i>Look at the sentences below and answer the questions.</i>	CE1 /CE2/	CLL	Ind/GG		
Student's Book , Act. 10, <i>Add the information in brackets to the sentences using a non-defining relative clause.</i>	CE1 /CE2	CLL	Ind/GG / P		
Student's Book , Act. 11, <i>Make true sentences from the table below. Compare with a partner.</i>	CE1 /CE2/ CE4	CLL	Ind / GG		

UNIT 9 Situación de aprendizaje: My Favourite Music / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 122

Objetivos:

- Aprender y practicar vocabulario relacionado con la música.
- Identificar y practicar el uso de *phrasal verbs* en contexto.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1, Match these descriptions with the photos (A–D).	CE1 / CE2 / CE6	CLL / CC /CCEC/CP	Ind / GG	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 245 Teacher's Resource Bank Workbook; pg: 85	
Student's Book , Act. 2, Match the words and phrases in the box with the items (a–j) in the photos.	CE1 / CE2 /CE6	CLL / CC /CCEC	Ind / P / GG		
Student's Book , Act. 3 Match the underlined words in Exercise 1 and the words and phrases in Exercise 2 with their meanings.	CE1 / CE2 /CE6	CLL/CCEC	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4, Work with a partner. Copy and complete the table using vocabulary on this page and as many other words as you know.	CE1 / CE2 / CE4 /CE6	CLL /CCEC	Ind / P		
Student's Book , Act. 5, Add more questions to the ones below using vocabulary from this page. Ask your questions to some classmates.	CE1/ CE2 / CE6/	CLL/ CPSAA /CE/CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 6, Phrasal verbs Match the beginnings of the sentences with their endings.	CE1 /CE2/CE6	CLL/CCEC	P		
Student's Book , Act. 7, Work with another pair and discuss your answers to Exercise 6. Give reasons why.	CE1 / CE2 /CE4/CE6	CLL / CC / CE/CCEC	Ind/P/GG		
Student's Book , Act. 8 Phrasal verbs Make six sentences from the table below.	CE2/CE1/CE6	CLL / CC / CE/CCEC	Ind GG		

UNIT 9 Situación de aprendizaje: My Favourite Music / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Listening p. 123

Objetivos:

- Escuchar y comprender una reseña musical.
- Practicar estrategias para la mejora de la destreza de escucha: anticipar el contenido de la audición a partir de imágenes y texto.
- Identificar y practicar expresiones habituales
- Desarrollar destrezas de pensamiento crítico.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student’s Book , Act.1 <i>You will listen to part of a radio programme about musicians who met in a refugee camp. What problems do you think these musicians would have? What kind of songs might they write?</i>	CE1 / CE2 / CE6	CLL / CPSAA / CCEC/ CC	GG / P	Workbook. p. 85	
Student’s Book , Act. 2 <i>Put the events about the musicians in a logical order. Then listen to the programme and check your answers.</i>	CE1 /CE5 / CE2 /CE6	CLL / CC / CCEC/CPSAA	Ind /GG		
Student’s Book , Act.3 <i>Copy the table. Listen to the programme again and make notes on the topics below. Then compare with a partner.</i>	CE1 / CE2 / CE4/CE6	CLL / CC / CCEC	Ind/GG / P	Teacher’s Resource Bank	
Student’s Book , Act. 4 <i>Listen again and answer the questions in full sentences.</i>	CE1 /CE6 / CE2	CLL / CC / CCEC	Ind / GG		
Student’s Book , Act.5 <i>What is your opinion of this extract from the programme? Discuss with a partner.</i>	CE1 / CE2 / CE4/CE6 /CE5	CLL / CCEC/ CE /CPSAA / CC	P		
Student’s Book , Act.6 Real English <i>Read the extracts from the programme. Match the underlined idioms with their meanings.</i>	CE1 /CE6/CE2	CLL / CCEC/ CE /CPSAA / CC	Ind / GG / P		
Student’s Book , Act.7 Critical Thinking <i>Discuss the questions in pairs.</i>	CE1 / CE2 /CE4/CE6	CLL / CCEC/ CE /CPSAA /CC	P		
DigiQuest <i>Some famous musicians were refugees. Perhaps the most famous of all was Freddie Mercury, the lead singer of the rock band, Queen. Do an Internet search to find out about his story. Can you find one other musician who was also a refugee?</i>	CE1 / CE2 /CE6	CLL / CCEC/ CE /CPSAA / CD /CC	Ind/ P		

UNIT 8 Situación de aprendizaje: My Favourite Music / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Vocabulary p. 124

Objetivos:

- Entender algunas diferencias de vocabulario entre el inglés británico y el inglés americano.
- Practicar el vocabulario en contexto.
- Practicar la pronunciación de las palabras con *r* antes de vocal.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Read and listen to the story below. The highlighted words are in American English. What is the British English for them?</i>	CE1 / CE2	CLL / CCEC /CC /CP	Ind	Optional Activity: p.249 Workbook: p. 91 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2 <i>Match the words and phrases with the same meaning. Decide which one is in American English and which one is in British English.</i>	CE1 / CE2	CLL/ CPSAA/CP	Ind		
Student's Book Act. 3 <i>Phrases 1–6 are written with American spelling. Find one word in each phrase which is spelt differently in British English.</i>	CE1 / CE2	CLL/CP	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4 Pronunciation <i>Listen to the sentences in Exercise 3, first in American English and then in British English. What difference do you notice about the pronunciation of the letter r?</i>	CE1 / CE2	CLL/CP	Ind		
Student's Book , Act. 5 Pronunciation <i>There are six pronunciations of a vowel followed by r in British English. Copy and complete the table, classifying the words into groups (1–6).</i>	CE1 / CE2	CLL/CP	GG		
Student's Book , Act. 6 <i>Work with a partner. Student A: say a sentence containing one of the American words from Exercises 1 and 2. Student B: say the same sentence with the British English word without looking at the page.</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL /CPSAA / CE/CP	GG/P		

UNIT 8 Situación de aprendizaje: My Favourite Music / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Speaking p. 125

Objetivos:

- Practicar la expresión de las preferencias.
- Preguntar y responder preguntas sobre preferencias.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Have you ever won a prize for anything? Tell a partner.</i>	CE1 / CE2 / CE3	CLL/CC	GG / P	Workbook: <i>Teacher's Book</i> p. 90 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2 <i>Read and listen to someone talking about their preferred prize. Why doesn't she want prize 2?</i>	CE1 / CE2	CLL / CC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Find examples of how the speaker talks about preferences in the explanation.</i>	CE1 / CE3 / CE2	CLL / CPSAA	Ind/ GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Work with a partner. Think of four good prizes which could be offered to the winner of a musical talent contest. Both of you should write the list of prizes on a piece of paper.</i>	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CPSAA	P/ GG		
Student's Book , Act. 5 <i>Change partners. Exchange your list of prizes. Now prepare to give an explanation like the one in Exercise 2, saying which prize you would choose.</i>	CE1 / CE2 / CE4/CE3	CLL / CPSAA / CC	P		
Student's Book , Act. 6 <i>Change partners again and listen to each other's explanations. Then ask if they have any questions. Did your partner anticipate any questions you had before listening to you?</i>	CE1 / CE2 / CE4/CE3	CLL / CPSAA / CC	GG / P		
Student's Book , Video Act. 1 <i>If you were famous, what would you like to be famous for?</i>	CE1 / CE2	CLL / CC	Ind / P		
Student's Book , Video Act. 2 <i>Watch the video. The young people answer the question 'Would you like to be famous?'. Who says these things? Some of the ideas may be said by more than one person.</i>	CE1 / CE2	CLL / CC	GG		
Student's Book , Video Act.3 <i>Watch the video again. What advantages of being famous are mentioned? Discuss with a partner which of the ideas you agree or disagree with.</i>	CE1 / CE2 / CE4	CLL / CC / CPSAA	GG / P		

UNIT 9 Situación de aprendizaje: My Favourite Music / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Writing pp. 127-128

Objetivos:

- Leer la descripción de un lugar.
- Aprender a utilizar correctamente las conjunciones de contraste.
- Escribir la descripción de un lugar.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Read the description and answer the questions.</i>	CE1/ CE2	CLL / CPSAA / CCEC	Ind / P	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 253 Fast finishers: <i>Teacher's Book</i> p. 253, 255 Workbook: p. 92 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2 <i>Complete the text with the words in the box.</i>	CE1	CLL / CPSAA / CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 3 <i>Find two examples of conjunctions of contrast in the description.</i>	CE1	CLL / CPSAA / CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 4 <i>Change these sentences by replacing but with the conjunction in brackets.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA / CCEC	Ind		
Student's Book , Act. 5 <i>Match the adjectives in the box with their meanings.</i>	CE1	CLL / CPSAA / CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 6 <i>Choose the correct option.</i>	CE1	CLL / CPSAA / CCEC	Ind / GG / P		
Student's Book , Act. 7 <i>Match the highlighted words in the description with the words in the box. What does each adjective refer to?</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA / CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 8 <i>Put the adjectives in bold in the correct order.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA / CCEC	Ind / GG		
Student's Book , Act. 9 <i>Write a description (120–150 words) of a place you know well.</i>	CE1 / CE2	CLL / CPSAA / CCEC/CE	Ind / GG		

UNIT 9 Situación de aprendizaje: My Favourite Music / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Life skills & Project pp. 129-130

Objetivos:

- Aprender técnicas para aprender nuevas habilidades.
- Realizar un proyecto en grupos: elaborar un plan personal para aprender una habilidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Part A. Warm up, Act. Look at the photos of people learning different skills. Which of the skills do you think you would find easy to learn and why?	CE1 / CE2	CLL / CC /CPSAA	GG / P	Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Part B A. Now you try , Act. 1 <i>Which of these things do you think are most important when learning a new skill? Put them in order of importance.</i>	CE2 / CE1	CLL / CC /CPSAA	Ind / P / GG		
Student's Book , Project. <i>A ten-point plan to learn a new skill</i>	CE1 / CE2 /CE4	CLL / CC /CPSAA	P/ GG		

UNIT 9 Situación de aprendizaje: My Favourite Music / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lección: Review p. 130

Objetivos:

- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Actividades	Competencias específicas	Competencias clave	Interacción	Refuerzo/ Ampliación	Apuntes del profesor/a
Student's Book , Act. 1 <i>Complete the text with the words in the box.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE /CP	Ind	Optional activity: <i>Teacher's Book</i> p. 261 Workbook: p. 93 Teacher's Resource Bank	
Student's Book , Act. 2 <i>Put the letters in order to complete the British English words.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		
Student's Book , Act. 3 <i>Complete the phrasal verbs in the text with the verbs in the box.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		
Student's Book , Act. 4 <i>Join the two sentences together using a relative clause.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		
Student's Book , Act. 5 <i>Add the information in the box to the sentences using a non-defining relative clause.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		
Student's Book , Act. 6 <i>Put the words in brackets in the correct place in the sentences. Add commas if necessary.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE	Ind		
Student's Book , Act. 7 <i>Complete the sentences in the third conditional. Use the verbs in brackets.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE /CP	Ind		
Student's Book , Act. 8 <i>Choose the correct option to complete the email.</i>	CE2 /CE1 /CE5	CLL / CPSAA / CE /CP	Ind		

8. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO

LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

El proceso de enseñanza-aprendizaje no está completo si no se valora el proceso y no se miden los resultados. La evaluación es necesaria para comprobar hasta qué punto se han conseguido los objetivos previstos y, en consecuencia, ajustar el proceso educativo a las necesidades y características del alumnado. La evaluación debe proporcionarnos información sobre lo que aprende el alumnado y cómo lo aprende. Gracias a la evaluación podremos determinar qué ayudas necesita cada alumno o alumna para asegurar su progreso.

La evaluación del alumnado debe ser global, continua y formativa, teniendo en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Aunque todos los elementos del sistema educativo deben ser objeto de evaluación y susceptibles de mejora, aquí asumiremos que el objeto de la evaluación es, principalmente, el progreso académico del alumnado.

Además de considerar el aprendizaje de todo el grupo en conjunto, es imprescindible seguir el progreso individual del alumnado, teniendo en cuenta las distintas formas y ritmos de aprendizaje, con objeto de precisar las intervenciones pedagógicas que cada alumno o alumna precisa.

Huelga decir que el sujeto que habitualmente lleva a cabo la evaluación es, naturalmente, el profesorado. Sin embargo, en un enfoque educativo que pretende involucrar al alumnado en la responsabilidad de su propio aprendizaje, es lógico hacerle participe también del proceso de evaluación. Es necesario atender a lo que el alumnado manifiesta sobre cómo percibe su propio aprendizaje, sobre las dificultades que encuentran en el proceso y, muy especialmente, sobre sus gustos y preferencias respecto a la forma de aprender inglés.

La evaluación es necesaria en todas las etapas del aprendizaje:

- **Al comienzo** del proceso, es necesaria para diagnosticar la situación de partida (lo que el alumnado sabe, lo que ignora y lo que sabe mal). Esta evaluación nos permite anticipar problemas y adaptar el plan de intervención didáctica. Puede llevarse a cabo al comienzo del curso académico, del trimestre e incluso de cada unidad.
- **Durante** el proceso, la evaluación formativa ayuda al profesorado a tomar decisiones sobre los aspectos en los que hay que insistir, sobre la ampliación, eliminación o refuerzo de los contenidos y sobre la conveniencia de establecer cambios en la programación.

- **Al final** de cada tramo educativo, la evaluación sumativa permite al profesorado constatar si los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje coinciden con los objetivos propuestos.

La evaluación puede ser simplemente el resultado de las observaciones que el profesorado hace durante la clase, o bien basarse en una cuidadosa compilación de datos que constatan de forma precisa los avances del aprendizaje y las posibles dificultades.

Lo importante es escoger, en cada caso, el tipo de evaluación que mejor se ajusta a la situación concreta y a los distintos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje que se pretenden mejorar. Si la finalidad es mejorar la comprensión oral del alumnado, el profesorado propondrá actividades que le permitan comprobar tanto su competencia en esta destreza como su progreso, las dificultades que van encontrando y cómo van superando esas dificultades. Si el profesorado desea mejorar la motivación, observará el interés que despiertan en ellos las distintas actividades, su grado de participación, etc. Es conveniente, pues, contar con variedad de recursos para evaluar el proceso educativo de forma que se puedan elegir los más adecuados según la finalidad de la evaluación.

LA EVALUACIÓN EN NUESTRO MATERIALES

Que la etapa tenga carácter propedéutico no quita importancia al proceso de evaluación, más bien al contrario, es si cabe más relevante puesto que dará información sobre si el alumnado está o no preparado para afrontar estudios superiores (formación profesional o grados universitarios). En este sentido la etapa de Bachillerato es, además de preparadora, finalista: se cierra la Educación Secundaria y no cabe por tanto confiar en que durante los cursos siguientes el alumnado podrá terminar de desarrollar esta o aquella competencia. Y en este sentido, debe ser también una herramienta que permita valorar cómo se enseña, pues permitirá corregir errores didácticos o ajustar metodologías de manera que se consiga el máximo del alumnado. La normativa en vigor recoge, de hecho, que la evaluación será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

Volviendo a la evaluación del aprendizaje, el proceso ha de llevarse a cabo con meticulosidad, pues las calificaciones durante la etapa entran en juego de cara al acceso a la universidad. Es esta una responsabilidad que el profesorado debe asumir con criterios sólidos, equilibrados y consistentes.

En Bachillerato la evaluación del aprendizaje del alumnado debe ser continúa y diferenciada según las distintas materias. En el caso de la lengua inglesa el énfasis hay que ponerlo en la continuidad de la evaluación. El desarrollo lingüístico es permanente y la calificación del alumnado debiera ser la correspondiente a lo que en ese preciso momento muestran sus habilidades lingüísticas (salvo está, lógicamente, que confluyan otros elementos negativos en aspectos tales como interés por aprender, respeto a los compañeros o compañeras...). Dicho de otro modo, las diferentes estrategias de evaluación deberán permitir al profesorado conocer con certeza el grado de logro de los objetivos y otorgar la calificación correspondiente.

Pero el quehacer evaluador no cambia demasiado en relación con la etapa anterior: debe consistir en un conjunto diverso de herramientas que proporcione datos objetivos y cuantitativos de manera que informen sobre el proceso y que, como se ha dicho, permitan calificar a cada alumno o alumna. Estas herramientas o estrategias de evaluación incluirán la observación en clase, acompañada por el oportuno registro de parámetros (realización o no de tareas, mayor o menor participación, más o menos interés por aprender, respeto a los demás...), los controles escritos (con preguntas de diferente formato: respuesta singular, respuesta corta, de opción múltiple, de asociación de ideas o conceptos...), la interacción oral, con el profesorado o entre el alumnado, y la participación en el trabajo en equipo y/o cooperativo y los resultados (producciones) del mismo. Aunque resulte repetitivo, se trata de contar con una cuidadosa compilación de datos que constaten de forma precisa los avances del aprendizaje y las posibles dificultades.

La evaluación continua se basa en el seguimiento que el profesorado hace del alumnado y en la utilización de ese seguimiento para dirigir su progreso, lo que hará que el papel del alumnado sea aún más activo: aprenden de las pautas que les facilita el profesorado pero también del seguimiento que realizan ellos mismos.

Los alumnos y las alumnas no aprenden de la misma manera, por lo que necesitamos evaluar a cada alumno o alumna de modo individual y no compararlos con otros alumnos o alumnas de la clase. El objetivo debe centrarse en el progreso y desarrollo de cada alumno o alumna en particular.

Además de su progreso en inglés, debemos evaluar y observar el desarrollo social y emocional del alumnado. Debemos, por tanto, elogiar su esfuerzo y animarles a compartir y trabajar en parejas y en grupos, además de darles indicaciones de cómo avanza su inglés.

Los siguientes **Criterios de evaluación** están adaptados a los que establece la ley en relación a los materiales didácticos que propone *Shape the Future* y se consideran áreas de evaluación importantes y necesarias:

1. **Comprensión global.** Se pretende comprobar la capacidad del alumnado de captar lo esencial en mensajes orales breves, emitidos en las condiciones más idóneas de comunicación, es decir, en situaciones de comunicación directa y con apoyo contextual.
2. **Comprensión de mensajes específicos.** Se pretende comprobar la capacidad de comprender no solo la idea global, sino también detalles concretos previamente señalados, de textos orales y escritos que sean sencillos y que les resulten familiares al alumnado, aunque otras partes del mensaje no se capten con precisión.
3. **Producción de mensajes.** Se evalúa la capacidad del alumnado para expresarse oralmente en situaciones cotidianas. Se valora especialmente la comprensibilidad del mensaje, disculpando los posibles errores de pronunciación que no afecten a la comprensión.

4. **Pronunciación.** Se pretende comprobar si el alumnado ha asimilado el sistema fonológico del inglés, tanto sus fonemas, como el ritmo y la entonación, y si son capaces de usarlo tanto en la comprensión como en la producción de mensajes sencillos, contextualizados y ya conocidos.
5. **Asimilación de nuevo vocabulario.** Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario y las expresiones léxicas que son objeto de aprendizaje. La asimilación del léxico se comprobará siempre en situaciones contextualizadas y cercanas a la experiencia propia del alumnado.
6. **Participación en la clase.** Mediante la observación del comportamiento del alumnado, se evalúa si participan de forma constructiva en las situaciones de comunicación propias de la clase, respetando las normas que permiten el intercambio comunicativo.
7. **Trabajo cooperativo.** Se evalúa también mediante la observación del comportamiento del alumnado, si participan de forma constructiva en las actividades del grupo, colaborando con su trabajo al desarrollo armónico del aprendizaje en el aula.
8. **Trabajo individual.** Se evalúa, mediante la observación del comportamiento del alumnado, cómo realizan su trabajo individual en cuanto a corrección en el contenido y esmero en la presentación, así como si finalizan sus tareas en el tiempo previsto.
9. **Interés por aprender.** Se pretende constatar si el alumnado manifiesta Interés por progresar en su aprendizaje y curiosidad por conocer cosas nuevas, si presta atención en clase, si hace preguntas o si consulta dudas.
10. **Respeto por los demás.** Se evalúa si el alumnado manifiesta respeto por sus compañeros o compañeras y profesorado, escuchando sin interrumpir, respetando el turno de palabra y apreciando las ideas y opiniones de los demás.
11. **Interés por conocer otras culturas.** Se evalúa si el alumnado manifiesta interés por conocer aspectos culturales de los pueblos angloparlantes, si prestan atención cuando se habla de estos temas y si hacen preguntas para ampliar sus conocimientos.
12. **Utilización de las normas de cortesía.** Se pretende constatar, mediante la observación directa si el alumnado utiliza en la comunicación en inglés las formas de cortesía que van aprendiendo y las incorporan a la rutina normal de la clase.

Para tener una visión global del conjunto de la clase, el profesorado puede confeccionar un cuadro de doble entrada en el que consigne en la columna vertical la lista de alumnos y alumnas y en la horizontal superior los números correspondientes a los criterios de evaluación. Marcando las casillas con un código de colores que refleje el

grado de consecución (por ejemplo: verde para bueno, azul para aceptable y rojo para insuficiente), se aprecia a simple vista el progreso del grupo.

El saber estar en el aula merece una reflexión específica. Al alumnado de Bachillerato se le debe exigir una implicación activa en su proceso de aprendizaje, lo que supone una actitud y unas conductas positivas. Son los principales artífices de su aprendizaje y tienen edad suficiente para entenderlo y asumirlo. Canalizando la energía innata del alumnado en la dirección correcta, podremos gestionar el aula de manera eficiente. Muchos de los problemas de comportamiento surgen cuando el alumnado se siente aburrido, cuando el nivel queda por debajo de sus posibilidades o cuando las actividades son demasiado repetitivas. *Shape the Future* está pensado de modo que tiene en cuenta las muy diversas necesidades y deseos del alumnado y, por ello, incluye una amplia variedad de actividades que el alumnado puede disfrutar.

No obstante, es importante que el profesorado marque las reglas en el aula, asegurándose de que el alumnado sabe lo que es y no es aceptable, y tratando a todos los alumnos y alumnas por igual. Si se establecen unos parámetros claros y justos, se creará en el aula un ambiente “seguro” en el que el alumnado trabajará con confianza y libertad.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN NUESTRO MATERIALES

En *Shape the Future* encontramos los siguientes instrumentos de apoyo a la evaluación:

- **Actividades de autoevaluación** constantes a lo largo de toda la unidad y sección de repaso al final de la misma. Durante el proceso de evaluación, es importante que el alumnado sea consciente de su propio aprendizaje. Estas secciones de autoevaluación ayudan al alumnado a este fin.
- **Prácticas de examen:** material adicional para la práctica del examen, *Exam Practice*, en el *Workbook* de los niveles 1 y 2. Páginas extra con exámenes tipo para *Reading*, *Listening* y *Speaking* y consejos y técnicas para el examen en el *Student's Book 2*.
- **Test Generator**, común para niveles 1 y 2, permite al profesorado elaborar tests personalizados e incluye:
 - Test de diagnóstico: para usar al inicio del curso para comprobar el nivel inicial del alumnado.
 - Unit: tests para evaluar el lenguaje trabajado en cada unidad, con dos niveles de dificultad: *Standard* y *Plus*.
 - End-of-term: tests acumulativos para evaluar el trabajo realizado cada tres unidades, con dos niveles de dificultad: *Standard* y *Plus*.
 - Final: para final de curso, con dos niveles de dificultad: *Standard* y *Plus*.
 - Tests de Listening: materiales para evaluar las destrezas de *listening*.
 - Tests de Speaking: materiales para evaluar las destrezas orales

University Entrance Exam practice tests: tests para practicar los exámenes de acceso a la universidad.

8.4 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

	¿Qué debe saber el alumnado? (Criterios evaluación)	¿Cómo se evalúa?	%	%
C O M U N I C A C I Ó N	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	• Reading activities • Listening activities	30	20 10
	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	• Writing activities • Speaking activities	30	25 5
	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	• Participación y diálogo en el aula	2,5	2,5

	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.			
C O M U N I C A C I Ó N	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	• Reading/writing/ speaking/listening activities	<u>20</u>	5 5 5 5
P L U R I L I N G Ü I S M O	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	• Cuaderno, tareas, workbook.... • Actividades que fomenten el autoaprendizaje de forma analógica y digital • Elaboración de diario de aprendizaje. Coevaluación y autoevaluación	<u>7,5</u>	7,5
I N T E R C U L T U R A L I D A D	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	• Lectura de libros recomendados • Exposiciones, dramatizaciones,... • Proyectos, murales....	<u>10</u>	10

Si un alumno no aprobara una evaluación, este departamento no contempla la realización de ninguna prueba específica de recuperación. Se establecerá un **sistema de recuperación continua** de modo que el alumno disponga del período de la evaluación siguiente para alcanzar los objetivos no superados, siendo la profesora la que se encargue de alentar, controlar y valorar sus avances y de ser necesario, dar material de trabajo y/o apoyo. Por lo tanto, una calificación de suspenso en una evaluación podrá ser recuperada con otra de aprobado en la siguiente.

En el caso de los alumnos absentistas a los que, por razón de sus faltas de asistencia y sin que haya razones de salud que las justifiquen, no se pueda realizar una observación individualizada de su trabajo en el proceso de evaluación continua, seguiremos el protocolo establecido en el R.R.I. del Centro en cuanto a la comunicación de tal circunstancia a sus familias y, puesto que la asistencia a clase es obligatoria, serán evaluados conforme a los procedimientos de evaluación y criterios de calificación recogidos en esta programación para todo el alumnado.

Para los alumnos con problemas graves de salud o que requieran atención en aulas hospitalarias y que, por tanto, no puedan asistir a clase, se fijarán planes específicos de trabajo y evaluación que se adapten a su situación particular y a las características singulares de la materia.

Se considerará que el alumno promociona curso cuando los objetivos marcados se hayan conseguido al obtener, al menos, un 50% de la puntuación establecida, lo que indicará un equilibrio entre las distintas competencias específicas y los saberes básicos, siempre aplicando el redondeo al alza.

En caso de que el alumno no haya logrado alcanzar los objetivos especificados para su nivel a la finalización de las clases, dispondrá de otra oportunidad para superarlos en una prueba extraordinaria a realizar en el mes de junio donde el alumno se examinará de las destrezas no superadas en la evaluación ordinaria junio. Cada uno de los ejercicios será calificado sobre 10. Por tanto, la nota final del alumno será la que resulte de la media de las pruebas superadas en junio y las realizadas en la convocatoria extraordinaria de junio. En esta prueba extraordinaria priman los mismos criterios de calificación del curso salvo el 10% de lectura del libro que se contabilizará como el “trabajo” de los días que van desde la evaluación ordinaria a la extraordinaria.

En el caso de que un alumno promocionara a segundo de Bachillerato con la asignatura pendiente de primero, si hubiera clases de recuperación, un profesor se encargaría del seguimiento de estos alumnos. En el supuesto de que no hubiera disponibilidad horaria para estas clases, sería la Jefa de Departamento quien, en coordinación con los profesores de los diferentes grupos, se encargaría de informar puntualmente y asesorar a los alumnos sobre los mínimos correspondientes a cada evaluación y de realizar pruebas específicas dirigidas a la recuperación de los contenidos.

Cada profesor o profesora podrá otorgar una *Mención Honorífica* al alumnado que obtenga una calificación de 10 y considere que su esfuerzo y rendimiento deba ser especialmente reconocido, de acuerdo con los criterios de evaluación de la programación.

PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO- REPETIDORES

Alumno/a: Grupo:

Materia: Profesor/a:.....

DIAGNÓSTICO INICIAL:

INFORME FINAL DEL ALUMNO Y EVALUACIÓN INICIAL

.....

ESTILO DE APRENDIZAJE			
	SÍ	A VECES	NO
Trabaja en clase			
Realiza las tareas encomendadas para casa			
Mantiene la atención y no se distrae			
Solicita ayuda cuando no entiende algo			
Aprende intentando comprender los conceptos			
Aprende de forma memorística y mecánica			
Muestra orden en sus cuadernos y materiales			
Tiene interés por la materia			
	SI		NO
Absentismo significativo			
Apoyo familiar			
Integrado en el grupo			

MEDIDAS EDUCATIVAS APLICADAS			
Atención y refuerzo en Grupo Flexible			
Atención y refuerzo en Grupo Desdoblado			
Atención de PT/AL			
Adaptación curricular no significativa			
Adaptación curricular significativa			
Actividades de ampliación/extensión			
Actividades de refuerzo/revisión			
Otras:			
MEDIDAS DE CONTROL			
Aumentar la atención individual en el aula		Fomentar su responsabilidad y autoestima	
Revisión más frecuente de su trabajo personal		Aumentar la colaboración con la familia	
Otras:			

Avilés, de de 20.....

Fdo.:.....

10 . RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	• Fotocopias de libros de ejercicios • Ejercicios propios en procesador de textos • Libros de lectura • Libros de listening/writing/reading/speaking/vocabulary • Revistas especializadas
	Forma de acceso	• Entrega en clase. • Grupo de Clase de Teams • Campus de Educastur. • Biblioteca
Materiales digitales	Referencia	• Web del libro de texto • Webs de listening/writing/reading/speaking/vocabulary. • Kahoots • Educaplay
	Forma de acceso	• Páginas Web. • Educastur Campus • Teams
Libro de texto	Referencia	• Shape the Future. Cambridge University Press
Otros	Referencia	• Promethean Planet. Pizarra digital
	Forma de acceso	• Actividades PDI en PDI y con mandos de respuesta interactiva

11. CONCRECCIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE ÁREA

11.1 PLAN DE LECTURA

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Colaboración con las actividades de animación a la lectura organizadas por el grupo de trabajo de la Biblioteca del Centro, dentro del Contrato Programa. Dos profesoras del Departamento forman parte de ese grupo de trabajo.

- Lectura graduada de obras clásicas y contemporáneas, haciendo hincapié en los grandes autores de la literatura en lengua inglesa, en el aula y en casa. Las lecturas graduadas elegidas para cada trimestre son:

1er Trimestre	2º Trimestre	3er Trimestre
Jane Eyre	<i>Lord Arthur Saville's Crime and Other Stories.</i> (Oscar Wilde)	<i>The Black Cat and other Stories</i> (Edgar Allan Poe)

● 4º libro: Death on The Nile

Es objetivo de este departamento promover la lectura como medio de acceso al conocimiento de textos literarios y de temas diversos, así como de disfrute y de enriquecimiento personal. Para ello se facilitará al alumnado la posibilidad de manejar distintos tipos de publicaciones. La biblioteca escolar ha de ser un lugar de referencia para el alumnado donde podrá encontrar una variedad de lecturas a elegir, de acuerdo con su nivel lingüístico y que mejor se adapten a su personalidad e intereses, con el propósito fundamental de fomentar el hábito lector.

En este sentido, tenemos una suscripción anual a las revistas *Click* (A1), *Crown* (A2), *Team* (B1) y *Speak up* que están a disposición de los alumnos para su consulta en la biblioteca del centro, así como distintas lecturas por niveles que tratamos de ampliar cada curso con el presupuesto de la biblioteca y del departamento.

Asimismo, en la materia *Primera lengua extranjera: Inglés*, podemos abordar numerosos temas, culturales, científicos, sociales, artísticos, etc... y las CLIL. Nuestro libro de texto contiene numerosas ideas y actividades en este sentido, sobre las que los alumnos pueden informarse e investigar. Se propondrá a los alumnos que lean e investiguen sobre estos temas y que preparen informes o trabajos que han de presentar por escrito o de forma oral.

El profesor/a podrá cambiar, asimismo, la lectura obligatoria acorde al tiempo disponible en cada evaluación o nivel del alumnado de su aula por otra de las que el centro tiene en la biblioteca.

11.2 PLAN DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Objetivos	▪ Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera. ▪ Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas. ▪ Facilitar el acceso a la información en soporte digital. ▪ Investigar y contrastar información. ▪ Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales. ▪ Uso de redes sociales, email, mensajes, etc. ▪ Crear documentos en formato digital. ▪ Descargar y compartir recursos. ▪ Otros
Recursos	▪ Conexión a Internet ▪ Aulas de informática ▪ Ordenadores, tabletas, netbooks, portátiles ▪ Pizarra digital en las aulas de grupo ▪ PDI /mandos de repuesta interactiva
Programas/Aplicaciones	▪ Páginas web ▪ Wikis ▪ Procesadores de texto ▪ Ebooks ▪ Correo electrónico ▪ Blogs ▪ Redes sociales ▪ <i>Skype</i> ▪ <i>Google sites</i> ▪ <i>Promethean Planet</i> ▪ ipacks de los libros de texto ▪ Apps de vocabulario de los libros de texto

12. MEDIDAS DE ATENCION A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La atención a la diversidad del alumnado tenderá a alcanzar los objetivos y las competencias establecidas para el Bachillerato y se regirá por los principios de calidad, equidad e igualdad de oportunidades, normalización, integración e inclusión escolar, igualdad entre mujeres y hombres, no discriminación, flexibilidad, accesibilidad y diseño universal y cooperación de la comunidad educativa.

Las medidas de atención a la diversidad estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado de forma flexible y reversible, y no podrán suponer discriminación alguna que le impida alcanzar los objetivos de la etapa y desarrollar al máximo sus capacidades así como obtener la titulación correspondiente.

Los profesores de este departamento somos conscientes de que aunque el bachillerato, a diferencia de la ESO, es una etapa de la enseñanza no obligatoria se deben intentar crear las condiciones que permitan una enseñanza personalizada, que tenga en cuenta las peculiaridades de cada estudiante y se adapte a éstas. Y este propósito, entendemos ha de traducirse en un planteamiento de la programación lo más integrador posible, capaz de ofrecer las mismas oportunidades de formación, y sobre todo, las mismas experiencias educativas a todo el alumnado, con independencia de su origen social, cultural o lingüístico, de sus posibilidades económicas, de su sexo y de sus características individuales.

Así pues, seguiremos la metodología habitual de plantear las distintas actividades de aula para ser adaptadas y realizadas con grados y ritmos distintos.

Cuando se detecten dificultades de aprendizaje en un alumno o una alumna, el departamento pondrá en marcha medidas de carácter ordinario, adecuando nuestra programación didáctica a las necesidades del alumnado, adaptando actividades, metodología o temporalización, que faciliten la prevención de dificultades de aprendizaje y favorezcan el éxito escolar del alumnado.

No obstante, debemos tener en cuenta que estas adecuaciones no pueden entrar en colisión con la característica propedéutica de la etapa: se podrán realizar por ejemplo adaptaciones metodológicas pero difícilmente se podrán rebajar objetivos y contenidos, salvo excepciones, cuando lo que se persigue es dotar al alumno de una formación sólida que le permita afrontar estudios superiores.

En el caso de los alumnos con trastornos del lenguaje (TEL, expresivos y/o comprensivos) y los alumnos con discapacidad intelectual, cabe esperar que en el Departamento de Orientación se haya realizado la oportuna orientación académica y que junto con los padres se haya valorado lo oportuno o no de su matriculación en la etapa de Bachillerato, por lo que, como venimos diciendo, tiene de propedéutica hacia estudios superiores.

Asimismo, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad ha de llevarse a cabo siempre en los dos sentidos.

Para el alumnado con altas capacidades intelectuales, el principal problema suele ser la desmotivación, fruto de la sensación de aburrimiento que supone afrontar actividades sobre aprendizajes que ya tienen conseguidos. Nuestra tarea consiste en implementar estrategias didácticas adecuadas (p.e., facilitar que lideren trabajos en equipo o permitir que participen en algunas explicaciones como alumnos-ayudantes, etc...) y en ofrecer actividades que supongan un reto al alumno (actividades de ampliación o enriquecimiento, voluntarias o no).

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente y la asignación horaria de la asignatura de Inglés en este nivel (3 períodos lectivos semanales), nos gustaría señalar que sería muy conveniente el destinar alguna hora más para desdobles en estos grupos, especialmente para actividades de comunicación oral.

PROGRAMAS DE REFUERZO

Para los alumnos repetidores y con dificultades en la materia haremos una valoración inicial partiendo del informe sobre el alumno del curso anterior y realizando una prueba de diagnóstico, como consta en los procedimientos e instrumentos de evaluación.

A partir de ese diagnóstico y dependiendo de las medidas educativas que se hayan podido aplicar, por ejemplo atención en grupo flexible o desdoblado, atención individual en otro horario, etc..., fijaremos planes de trabajo específicos tratando de que los alumnos de este nivel educativo, de enseñanza postobligatoria, sean cada vez más autónomos, analizando y participando en su proceso de aprendizaje, buscando los medios para alcanzar sus metas y hacerse conscientes de cómo conseguirlos.

Al ser la primera Lengua Extranjera una asignatura con continuidad en todos los cursos de Educación Secundaria y Bachillerato, el departamento considera que los alumnos que no han promocionado al curso siguiente, pero que han aprobado la materia en el curso anterior o superan la prueba inicial y las pruebas objetivas realizadas, siguiendo sin dificultades los contenidos correspondientes al nivel de 1º de Bachillerato, no necesitan un programa de refuerzo, aunque puede ser que necesiten material complementario nuevo o de más nivel que el profesor se encargará de facilitarles. Señalamos algunas medidas que se pueden aplicar:

- Programar nuevas actividades.
- Proponer nuevas lecturas trimestrales o lecturas complementarias.
- Realizar actividades de ampliación y extensión.
- Estimular al alumno para que mejore su competencia lingüística y su rendimiento en la asignatura.

Los alumnos que no han promocionado al curso siguiente y no han aprobado la materia el año anterior, o tienen dificultades para seguir los contenidos de 1º de Bachillerato, consideramos que necesitan un programa de refuerzo. El profesor del grupo al que pertenecen será la encargada de reforzar los contenidos programados para los alumnos que tienen dificultades, con el fin de que obtengan una calificación positiva en las sucesivas evaluaciones y que puedan continuar con éxito al curso siguiente. Para ello proponemos medidas como:

- Fomentar su responsabilidad, autonomía y autoestima.
- Revisar más frecuentemente su trabajo personal.
- Aumentar, en la medida de lo posible, la atención individual en el aula.
- Realizar actividades de refuerzo y revisión.

En el caso de que un alumno no aprobara una evaluación del curso, este departamento no contempla la realización de ninguna prueba específica de

recuperación. Se establecerá un sistema de recuperación continua de modo que el alumno disponga del período de evaluación siguiente para alcanzar los objetivos no superados, siendo el profesor del curso la que se encargue de controlar y valorar sus avances y hacer el seguimiento de estos alumnos proponiéndoles actividades que les permitan superar los objetivos no alcanzados.

13. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento. Para realizar el seguimiento se utilizarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN		PROPUESTAS DE MEJORA
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.	
2.	Se realiza la unidad de programación acorde a la programación de aula	
3.	Se realizan / ofrecen al alumnado tareas de refuerzo y/o ampliación	
4.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
ORGANIZACIÓN DEL AULA		
5.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
6.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	
7.	La distribución de la clase favorece el proceso de enseñanza aprendizaje de alumnado con la materia pendiente	
8.	La distribución de la clase favorece el proceso de enseñanza aprendizaje de alumnado con dificultades en el proceso	
RECURSOS EN EL AULA		
9.	Se utilizan recursos didácticos variados y en diversos formatos	
10.	Se proponen al alumnado recursos para favorecer el auto-aprendizaje	
11.	Se utilizan recursos didácticos que respondan a las distintas formas y ritmos de aprendizaje	
12.	Se utilizan recursos didácticos que respondan a las necesidades del alumnado con problemas en el proceso de	

	enseñanza-aprendizaje		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
13.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
14.	El alumnado trabaja individualmente /parejas /pequeño grupo /gran grupo dependiendo de la actividad.		
15.	Se trabajan los 4 skills básicos		
16.	La metodología utilizada responde a las necesidades reales de nuestro alumnado concreto de aula		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
17.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
18.	Se realizan las ACIS y se revisan periódicamente		
19.	Se han identificado correctamente las medidas de atención a la diversidad a adoptar.		
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA			
20.	Se lleva a cabo con la temporalización programada		
21.	Se adecúa completamente al contexto del aula.		
22.	Se hace seguimiento mensual en reunión de departamento		
23.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.		
ANÁLISIS EVALUACIÓN			
24.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.		
25.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.		

14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Este departamento considera que los diversos niveles de rendimiento de los alumnos van íntimamente ligados a los de motivación. Por ello, nuestra dinámica al respecto seguirá siendo como la de todos estos años anteriores. Continuaremos la tarea de motivar a la lectura de libros que están a disposición de los alumnos en la biblioteca del centro y en el propio departamento.

Participaremos en las actividades de animación a la lectura organizadas por el grupo de trabajo de la Biblioteca que, a su vez, forman parte del PLEI del centro.

Veremos, fragmentos de películas, en versión original (inglés) relacionadas con la sociedad y cultura anglosajonas y como complemento a las lecturas trimestrales obligatorias, especialmente en el caso de las obras clásicas o de versiones cinematográficas de especial interés.

Se procurará asistir a representaciones teatrales o actividades relacionadas con la cultura anglosajona.

Es también habitual que nuestros alumnos realicen, de forma voluntaria, una prueba externa que valora sus conocimientos sobre la lengua y la cultura de los países de habla inglesa, *The Big Challenge*. Los resultados obtenidos se pueden comparar con los de otros centros de Asturias y España.

Los alumnos de la la sección bilingüe, junto con aquellos que estén interesados y demuestren un nivel adecuado en inglés en el resto de los grupos, podrán asistir a un campamento de inmersión lingüística en inglés (de tres días) en el mes de abril. Esta actividad se realiza cada dos años. Por tanto, se programará de nuevo para el curso 2025-26. La sección bilingüe cuenta con un blog para 1º y 2º ESO donde todos los profesores de esta sección pueden añadir contenidos de diversa índole que complementan el aprendizaje de un modo más lúdico que las actividades del aula. Los propios alumnos participan en estas actividades de un modo directo.

Nota: Ver archivo con propuesta de actividades complementarias y extraescolares para el presente curso 2024/25.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES 25/26

Actividad	Cursos	Fecha	Objetivos	Presupuesto	Profesoras responsables
Asistencia al Festival Internacional de Cine de Gijón. (FICX)	ESO	Noviembre	Ver cine en versión original en inglés en el contexto de un Festival Internacional en nuestra Comunidad.	Por determinar (transporte a Gijón y entradas)	Por determinar, pero probablemente serán 4 profesores, en dos sesiones y días distintos (2 por autocar)
<i>Visita a Acuario de Gijón</i> PROYECTO DE CENTRO BILINGÜE	1º ESO	Segundo trimestre	Familiarizarse con el vocabulario de Biology	Los alumnos pagan parte	Los profesores del Programa Bilingüe del Departamento
Proyección de películas en versión original (inglés).	Todos los niveles	A lo largo del curso. En las Jornadas Culturales	Ver películas o fragmentos de éstas en versión original relacionadas con la sociedad y cultura anglosajonas. Complementar las lecturas trimestrales obligatorias.		Todos los profesores del Departamento.
Participación en las Jornadas Culturales.	Por determinar	Por determinar	Participar y colaborar en las actividades del Centro.		Por determinar

Week Camp (25/26) Estancia de una semana (3 días lectivos) en campamento bilingüe. PROYECTO DE CENTRO BILINGÜE	1º y 2º ESO.	Fin del segundo trimestre	Convivencia con otros alumnos de otros centros en un entorno bilingüe	Por determinar la programación para este curso. Autocar	Dos profesores
Viaje a Inglaterra (25/26) PROYECTO DE CENTRO BILINGÜE	3º y 4º ESO	Última semana de junio/julio	Vivir la realidad cultural y lingüística de un país de habla inglesa.	Pagan los alumnos la mayor parte	Dos profesores

NOTA: A lo largo del curso estaremos pendientes de las programaciones culturales que presenten los diferentes ayuntamientos, centros culturales, teatros, etc..., para ponerlas en conocimiento de nuestros alumnos y organizar la asistencia a aquellos eventos que resulten de interés.