

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
PROGRAMACIÓN DOCENTE
2025-2026

4º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación



ÍNDICE

CONTEXTUALIZACIÓN	2
1.	M
ARCO NORMATIVO	2
2.	E
L DEPARTAMENTO.....	2
PROGRAMACIÓN GEOGRAFÍA 4º ESO	3
1.	T
EMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	3
2.	O
RGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	4
3.	I
NSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	28
3.1.....	P
rocedimientos e instrumentos	28
3.2.....	C
riterios de calificación.....	28
4.	M
EDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.....	33
4.1.....	P
rogramas de refuerzo para recuperación de aprendizajes no adquiridos cuando se promociona con evaluación negativa en la materia	33
5.	C
ONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.....	35
5.1.....	P
lan de lectura escritura e investigación.....	35
5.2.....	C
ontribución a otros proyectos del centro	37
6.	A
CTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	39
7.	R
ECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	40
8.	I
NDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.....	41





CONTEXTUALIZACIÓN

1. MARCO NORMATIVO

Para el desarrollo de la presente programación se ha tenido en cuenta la normativa vigente:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 4 de mayo de 2006, núm. 106.

<https://www.boe.es/eli/es/lo/2006/05/03/2/con>

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 30 de diciembre de 2022, núm. 340.

<https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3>

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. *Boletín Oficial del Estado*, 30 de marzo de 2022, núm. 76.

<https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/03/29/217/con>

- Decreto 59/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias. *Boletín Oficial del Principado de Asturias*, 1 de septiembre de 2022, núm. 169.

<https://sede.asturias.es/bopa/2022/09/01/2022-06713.pdf>

- Resolución de 11 de abril de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Secundaria Obligatoria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado.

<https://sede.asturias.es/bopa/2023/05/18/2023-04236.pdf>

- Resolución de 1 de diciembre de 2022, de la Consejería de Educación, por la que se aprueban las instrucciones sobre la evaluación, la promoción y la titulación, según corresponda, de las etapas de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, de aplicación en el año académico 2022-2023 en tanto no se apruebe el desarrollo reglamentario previsto en la normativa curricular autonómica derivada de la aprobación de la LOMLOE.
- Circular por la que se dictan instrucciones para el curso escolar 2025-26, del 8 de julio de 2025.

2. EL DEPARTAMENTO

Está integrado por el profesorado de la especialidad de Geografía e Historia que se relaciona a continuación:

- Doña Susana GARCÍA HERNÁNDEZ, profesora de Enseñanza Secundaria, Jefa de Departamento.
- Doña Yolanda GIL IGLESIAS, profesora de Enseñanza Secundaria.
- Doña Pilar RODRÍGUEZ LINERA, profesora de Enseñanza Secundaria.
- Don David SALCINES CAMPOLLO, profesor de Enseñanza Secundaria.
- Don Rafael SEMPAÚ DÍAZ DEL RÍO, profesor de Enseñanza Secundaria.

Las reuniones de Departamento se celebran los miércoles de 12:15 a 13:10, y tienen lugar en el Departamento de Geografía e Historia.

PROGRAMACIÓN GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º DE ESO

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación concretan el currículo en un período temporal específico y definen la temática de las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN EN SESIONES	
1. <i>Crisis y revolución. De siervos a ciudadanos.</i>	9 en septiembre y 6 en octubre	PRIMER TRIMESTRE
2. <i>Revoluciones industriales. Un mundo conectado.</i>	5 en octubre y 6 en noviembre	
3. <i>Siglo XIX en España. De la monarquía absolutista a la parlamentaria.</i>	5 en noviembre y 5 en diciembre	
4. <i>Imperialismo y Gran Guerra. La guerra que cambió el mundo.</i>	10 en enero	SEGUNDO TRIMESTRE
5. <i>La Europa de los dictadores. El poder de la propaganda.</i>	10 en febrero	
6. <i>España en el primer tercio del XX. Una época convulsa.</i>	10 en marzo	
7. <i>Segunda Guerra Mundial. ¿Qué llevó a una guerra tan destructiva?</i>	8 en abril	TERCER TRIMESTRE
8. <i>La dictadura franquista. Una generación dividida y sin democracia.</i>	4 en mayo	
9. <i>Bloques y guerra fría. Paz armada para un mundo en descolonización.</i>	4 en mayo	
10. <i>España desde 1975 hasta la actualidad. Transición y democracia.</i>	2 en mayo	
11. <i>El mundo tras la caída del muro. La era global y digital.</i>	2 en mayo	TERCER TRIMESTRE
12. Proyecto "Los tiempos de la fame"	4 en junio	



2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “CRISIS Y REVOLUCIÓN. DE SIERVOS A CIUDADANOS”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y las falsas noticias. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	CCL2, CC1, STEM4, CC4, CCEC1, STEM5.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.



3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales. 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.



7. Identificar los fundamentos que sostienen nuestras identidades colectivas y las de los otros, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.
Saberes		
▪ Las características socioeconómicas del Antiguo Régimen. ▪ La desigualdad entre las clases privilegiadas y las no privilegiadas. ▪ Los ideales ilustrados y su oposición al Antiguo Régimen. ▪ La creación de la Enciclopedia. ▪ La democratización del conocimiento. ▪ Los principios del liberalismo y su manifestación en la política: la monarquía parlamentaria. ▪ La Declaración de derechos (<i>The Bill of Rights</i>) y la Declaración de Independencia de los EUA. ▪ La llegada de los Borbones al trono español. ▪ La influencia de la Ilustración en España. ▪ La crisis económica como detonante de la Revolución Francesa. ▪ El Tercer Estado y sus reivindicaciones. ▪ Revolución y violencia: toma de la Bastilla, guerra contra Austria, asalto a las Tullerías y ejecución de los reyes. ▪ Las diferencias entre girondinos y jacobinos. ▪ El Terror como mecanismo de control de la población.		



- Napoleón Bonaparte: la consolidación de los ideales revolucionarios.
- La Revolución Francesa como origen de la sociedad contemporánea.
- Olimpia de Gouges: la lucha por los derechos de la mujer.
- La trascendencia de la Revolución Francesa y el gobierno napoleónico.
- El Congreso de Viena y sus consecuencias.
- La oleada revolucionaria: 1820, 1830 y 1848.
- La unificación italiana y sus fases.
- La creación del Imperio alemán.
- Un nuevo arte para la burguesía: del Rococó al Postimpresionismo.
- La Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano.
- El papel de la mujer en el siglo XVIII.
- Revolución y transformación: el nuevo calendario.
- La sociedad francesa antes, durante y después de la revolución.
- Análisis de documentos relacionados con la esclavitud.

1º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “Revoluciones industriales. Un mundo conectado”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósters, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	CCL2, CC1, STEM4, CC4, CCEC1, STEM5.



2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodpendencia. 3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.



6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
Competencia 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

Saberes

- La revolución agrícola y la revolución demográfica.
- Las grandes innovaciones tecnológicas: nuevas fuentes de energía, nueva maquinaria y nuevos transportes.
- El sistema fabril y los cambios en la producción y el trabajo.
- Las nuevas industrias y las nuevas necesidades: la demanda de hierro y carbón.
- Análisis crítico de las condiciones laborales a lo largo de la historia.
- Las innovaciones vinculadas a la máquina de vapor.
- Fundamentos del liberalismo económico y el capitalismo.
- *La mano invisible* de Adam Smith.
- La organización de una sociedad por acciones.
- La Segunda Revolución Industrial: nuevas fuentes de energía, nuevos transportes y nuevas industrias.
- Los avances de la medicina.



- El taylorismo y el fordismo.
- Los modos de vida en la sociedad industrial.
- La lucha por los derechos de los trabajadores: el obrerismo.
- Marxismo, anarquismo y otras tendencias.
- El proceso de fabricación y montaje del Ford T.
- Las innovaciones de la Segunda Revolución Industrial: el viaje de Nellie Bly.
- Las causas y consecuencias de la Primera y Segunda Revolución Industrial.
- Comparación de las dos revoluciones industriales.
- El uso sostenible de la energía.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “Siglo XIX en España. De la monarquía absolutista a la parlamentaria”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y las falsas noticias. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	CCL2, CC1, STEM4, CC4, CCEC1, STEM5.



2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.



6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
7. Identificar los fundamentos que sostienen nuestras identidades colectivas y las de los otros, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.
Saberes		
▪ La llegada de los Borbones al trono español. ▪ La influencia de la Ilustración en España. ▪ La carga de los mamelucos, de Francisco de Goya. ▪ Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. ▪ La controvertida figura del rey Fernando VII. ▪ El Sexenio Absolutista, el Trienio Liberal y la Década Ominosa. ▪ Las guerras carlistas. ▪ El desmantelamiento del Antiguo Régimen en España. ▪ El advenimiento de un nuevo régimen: liberalismo, parlamentarismo y constitucionalismo. ▪ El bipartidismo del S. XIX: entre moderados y progresistas. ▪ Origen, desarrollo y decadencia del régimen moderado y del gobierno progresista. ▪ La presidencia de Narváez. ▪ El gobierno unionista de O'Donnell. ▪ La Gloriosa Revolución de 1868.		



- El Gobierno provisional y la Constitución de 1869.
- La monarquía de Amadeo de Saboya.
- El movimiento cantonalista.
- La Restauración monárquica y la corrupción electoral.
- La crisis de 1898.
- La transformación de la economía y la sociedad española y las reminiscencias del Antiguo Régimen.
- El descontento de las clases populares: los movimientos sociales y el derecho de asociación y manifestación.
- El arte del siglo XIX, entre la tradición y la innovación.
- Los movimientos pictóricos del S. XIX en España.
- Francisco de Goya, padre de la pintura moderna.
- Gaudí y la arquitectura modernista.
- La pintura como documento histórico: *Los fusilamientos del tres de mayo*.
- El problema del fraude y la manipulación electoral.
- La revolución liberal en España: causas y consecuencias.
- Aportaciones y problemáticas de la revolución liberal.
- Las viñetas de los periódicos como documento histórico.
- La Guerra de Cuba.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “Imperialismo y Gran Guerra. La guerra que cambió el mundo”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y las falsas noticias. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	CCL2, CC1, STEM4, CC4, CCEC1, STEM5.



2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.



6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
7. Identificar los fundamentos que sostienen nuestras identidades colectivas y las de los otros, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.
Competencia 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
Saberes básicos		



- Las potencias europeas a la conquista de grandes imperios: imperialismo y colonialismo.
- El crecimiento demográfico y sus causas.
- Civilización y explotación.
- Los imperios coloniales y sus territorios.
- Los conflictos derivados del colonialismo.
- Análisis de textos relacionados con la colonización.
- La Gran Guerra como declive de los imperios.
- Las disputas territoriales y económicas entre potencias.
- Las crisis en los Balcanes.
- Los bandos enfrentados: Triple Alianza y Triple Entente.
- Las fases de la Primera Guerra Mundial.
- El papel de la mujer en tiempos de guerra.
- Análisis de mapas relativos a la guerra.
- La Rusia autocrática de los zares.
- Las revoluciones rusas y sus consecuencias.
- La guerra civil rusa: el ejército blanco contra el ejército rojo.
- El nacimiento de la URSS.
- Las repercusiones demográficas, sociales, económicas, políticas y territoriales de la Gran Guerra.
- El Tratado de Versalles y sus consecuencias.
- La Sociedad de Naciones y sus límites.
- Lectura de textos relativos a postguerra mundial.
- El arte del siglo XX y la ruptura con la tradición: fauvismo, cubismo, expresionismo y futurismo
- La arquitectura del hierro y del acero.
- Comentario de mapas históricos.
- Los riesgos de la sobreexplotación.
- La importancia de la memoria: un espacio contra el olvido del sufrimiento de la Primera Guerra Mundial.
- La Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa: causas, desarrollo y consecuencias.
- La rivalidad entre las potencias por causa de la colonización.
- La necesidad de las conferencias diplomáticas: la Conferencia de Algeciras.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “La Europa de los dictadores. El poder de la propaganda”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
--------------------------	-------------------------	-----------------------------------



1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y las falsas noticias. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	CCL2, CC1, STEM4, CC4, CCEC1, STEM5.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.



4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
7. Identificar los fundamentos que sostienen nuestras identidades colectivas y las de los otros, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.
Saberes		
▪ Postguerra mundial: las consecuencias de una guerra total.		



- La sociedad de consumo y sus riesgos.
- El éxito social y económico en EEUU: *American way of life*.
- La popularización de los automóviles Ford.
- El giro en la situación de la mujer: la *new woman* americana.
- La caída del ideal: la realidad de la crisis de 1929.
- De la crisis bursátil a la Gran Depresión.
- Análisis de fuentes relativas al Crack del 29.
- El *New Deal*, un programa para superar la crisis.
- La crisis de las democracias y el auge del totalitarismo.
- La Italia, la Alemania y la Rusia de postguerra como fermento para el totalitarismo.
- El fascismo, el nazismo y el estalinismo y sus medidas políticas, sociales, económicas y educativas.
- Propaganda y manipulación.
- La represión y el miedo como mecanismos de control.
- Análisis de fuentes relativas al tema en cuestión.
- El arte del siglo XX y la ruptura con la tradición: dadaísmo, surrealismo y abstracción.
- El arte como espejo de los horrores de la guerra: la Nueva Objetividad.
- La cronología de los totalitarismos.
- Sophie Scholl y la Rosa Blanca.
- Goebbels, el artífice de la propaganda nazi.
- Europa y EEUU tras la Primera Guerra Mundial.
- El Crack del 29: el fin de los “felices años veinte”.
- El fenómeno del totalitarismo en Italia, Alemania y Rusia.
- El ascenso de los totalitarismos y el anticipo de la guerra.
- Las viñetas de los periódicos como fuente histórica.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “España en el primer tercio del XX. Una época convulsa”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y las falsas noticias.	CCL2, CC1, STEM4, CC4, CCEC1, STEM5.



	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. 4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.



6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
7. Identificar los fundamentos que sostienen nuestras identidades colectivas y las de los otros, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.
Competencia 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
Saberes básicos		
▪ La crisis del sistema de la Restauración. ▪ El golpe de Estado de Primo de Rivera. ▪ La II República Española. ▪ Mujeres destacadas en el contexto republicano.		



- Las reformas de la II República y su recepción social.
- La crisis del gobierno reformista y sus impulsores.
- El Bienio Conservador.
- La victoria del Frente Popular.
- El golpe de Estado militar: Mola, Sanjurjo y Franco.
- Los bandos confrontados: sublevados y republicanos.
- La arquitectura funcionalista y racionalista: Torroja y Sert.
- La escultura de Gargallo y Julio González.
- Las vanguardias pictóricas: Picasso, Dalí y Miró.
- El cine como documento histórico: *La lengua de las mariposas*.
- Las implicaciones de la democracia: derechos y deberes.
- Las mujeres como motor del progreso durante el S. XX.
- El reinado de Alfonso XIII y la crisis de la Restauración.
- La Segunda República.
- La Guerra Civil española.
- La verdad como primera víctima de las guerras.
- Contraste de fuentes sobre el pasado y la actualidad.
- Las distintas versiones del bombardeo de Gernika y la masacre de Bucha.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 “Segunda Guerra Mundial. ¿Qué llevó a una guerra tan destructiva?”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y las falsas noticias. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	CCL2, CC1, STEM4, CC4, CCEC1, STEM5.



2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.



5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

Saberes básicos

- La Segunda Guerra Mundial como segunda guerra total.
- La expansión de la Alemania nazi y la debilidad de las democracias.
- Chamberlain y la política de apaciguamiento.
- La formación de alianzas.
- Los bandos antagónicos: las potencias del Eje y los Aliados.
- La *Blitzkrieg* y sus consecuencias.
- Mujeres en la guerra.
- La Europa nazi.
- La explotación de la población: el trabajo forzado.
- La solución final: el Holocausto judío.
- Reacciones frente a la ocupación nazi: ¿colaboracionismo o resistencia?
- La devastación causada por la Segunda Guerra Mundial.
- La hegemonía de EEUU y la URSS.
- Los albores de la Guerra Fría.
- La Organización de las Naciones Unidas ayer y hoy.
- El sistema de clasificación de los prisioneros de los campos de concentración.
- La marginación social por motivos culturales.



- La importancia de la memoria: testimonios contra el olvido del sufrimiento de la Segunda Guerra Mundial.
- La Segunda Guerra Mundial: causas, evolución y consecuencias.
- El dominio nazi de Europa.
- La relevancia histórica de los juicios de Núremberg.
- Los campos de concentración y exterminio nazis: el imperio de la barbarie.
- Análisis de fuentes sobre la solución final.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 “La dictadura franquista. Una generación dividida y sin democracia”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y las falsas noticias. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	CCL2, CC1, STEM4, CC4, CCEC1, STEM5.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.



	común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodpendencia. 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.



Saberes básicos

- El régimen franquista: un sistema totalitario y militarista.
- La miseria en la época de posguerra.
- Autarquía y racionamiento: medidas contra la crisis.
- El retorno a una sociedad tradicional.
- La mujer en la época del franquismo.
- El boicot internacional y el cambio de imagen del franquismo.
- La incorporación de España a los organismos internacionales.
- El desarrollismo: una época de auge económico.
- El aumento demográfico y las migraciones, la mejora en las condiciones de vida y la modernización social.
- La oposición al régimen: los exiliados, los maquis y la clandestinidad.
- El inmovilismo, la crisis económica, las protestas sociales como detonantes de la crisis final del franquismo.
- El régimen franquista y sus etapas.
- El retorno a una sociedad tradicional.
- La oposición al régimen franquista.
- La cultura en la época del franquismo.

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 “Bloques y guerra fría. Paz armada para un mundo en descolonización”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y las falsas noticias. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	CCL2, CC1, STEM4, CC4, CCEC1, STEM5.



2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.



6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
7. Identificar los fundamentos que sostienen nuestras identidades colectivas y las de los otros, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.
Saberes		
▪ De la Segunda Guerra Mundial a la Guerra Fría. ▪ Los dos bloques enfrentados: EEUU y la URSS. ▪ El muro de Berlín como símbolo de la Guerra Fría. ▪ La carrera armamentística y el miedo a la destrucción mutua. ▪ La Guerra de las Galaxias. ▪ Las guerras de Corea y de Vietnam y sus consecuencias. ▪ La crisis de los misiles en Cuba. ▪ La lucha por la paz: el testimonio de Kim Phuc. ▪ La sociedad de consumo y el estado de bienestar en el capitalismo occidental. ▪ El pluripartidismo en los gobiernos democráticos occidentales.		



- La URSS tras la muerte de Stalin: el sistema comunista.
- Los inicios del movimiento europeísta.
- De la Comunidad Económica Europea a la Unión Europea.
- La construcción de la Unión Europea paso a paso.
- El funcionamiento de la UE: tratados fundacionales e instituciones.
- Rusia tras la Guerra Fría: el desmantelamiento de la URSS.
- La insostenibilidad de la carrera armamentística y las reformas de Gorbachov.
- El arte como reflejo de su contexto histórico y cultural.
- El Pop Art y el Realismo Socialista.
- La descolonización y sus consecuencias.
- La situación de los imperios europeos tras la Segunda Guerra Mundial.
- Los argumentos a favor de la independencia de las colonias.
- La creación del Estado de Israel y sus consecuencias.
- La Declaración de Bandung y los derechos humanos.
- El Movimiento de Países No Alineados y la creación del Tercer Mundo.
- De la independencia a nuevas formas de dependencia: el neocolonialismo.
- La publicidad como reflejo de la sociedad.
- El muro como mecanismo divisorio ayer y hoy: del muro de Berlín a la actualidad.
- El conflicto entre Rusia y Ucrania como un retorno a la Guerra Fría.
- La Guerra Fría y sus características.
- La descolonización y el neocolonialismo.
- El proceso de creación de la UE.
- El Tercer Mundo.

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10 “España desde 1975 hasta la actualidad. Transición y democracia”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y las falsas noticias. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los	CCL2, CC1, STEM4, CC4, CCEC1, STEM5.



	conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.



7. Identificar los fundamentos que sostienen nuestras identidades colectivas y las de los otros, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.
Saberes		
▪ Las causas del declive de la dictadura de Franco. ▪ Los movimientos sociales como impulsores de la transición. ▪ El desmantelamiento de las instituciones franquistas. ▪ Las primeras elecciones democráticas tras el franquismo: las elecciones generales de 1977. ▪ La Constitución de 1978. ▪ La descentralización política y administrativa. ▪ El bipartidismo: PSOE-PP. ▪ La crisis de 2008 y sus efectos. ▪ El nuevo sistema de partidos del S. XXI. ▪ El Estado del bienestar. ▪ La lucha por la igualdad y la paridad entre hombres y mujeres. ▪ El arte de vanguardia español. ▪ Las nuevas tendencias artísticas. ▪ La adhesión de España a la CEE. ▪ La defensa de la libertad de expresión en las sociedades democráticas. ▪ La transición y la democracia. ▪ La transición y la democracia. ▪ La incorporación de España en la escena internacional.		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11 “El mundo tras la caída del muro. La era global y digital”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida



1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y las falsas noticias. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	CCL2, CC1, STEM4, CC4, CCEC1, STEM5.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.



	(simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. 4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.



7. Identificar los fundamentos que sostienen nuestras identidades colectivas y las de los otros, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.
Competencia 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los ODS.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
Saberes		
- La sucesión de transformaciones de la actualidad: la globalización, la digitalización y sus consecuencias. - El activismo en favor de los derechos y la defensa del medio ambiente. - Los ODS y la Agenda 2030. - La globalización y sus repercusiones a todos los niveles: pros y contras. - La pobreza, la guerra, la situación medioambiental y las pandemias.		



- La digitalización del mundo y sus riesgos.
- La nueva carrera espacial.
- La situación de la mujer en el ámbito universitario y laboral.
- La evolución política mundial tras el fin de la Guerra Fría.
- Los conflictos bélicos actuales.
- Las potencias en disputa por el dominio del mundo.
- Europa y España ante la globalización.
- La heterogeneidad del panorama artístico actual.
- La relación entre arte y tecnología.
- El arte como herramienta de transformación social.
- Compromiso y acción ante los ODS.
- Emergencia climática y sostenibilidad: las cumbres internacionales.
- La desigualdad en el contexto global: la brecha de género.
- Las características del mundo actual.
- La globalización.
- La sucesión de transformaciones de la actualidad: la revolución tecnológica y sus consecuencias.



3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua, formativa e integradora. Tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

3.1 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación serán variados, diversos, accesibles y adaptados a las diferentes unidades de programación, de manera que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
Observación sistemática del trabajo diario.	▪ Cuaderno profesorado. ▪ Rúbricas.
Revisión de producciones del alumnado.	▪ Producciones orales. ▪ Producciones escritas. ▪ Producciones en soporte digital.
Análisis de pruebas objetivas.	▪ Realización de pruebas escritas u orales.
Autoevaluación y/o coevaluación.	▪ Reflexión personal. ▪ Diálogo con el alumnado.

3.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación de la materia. Se ha establecido para todos los criterios una ponderación idéntica.

En caso de que exista alumnado al que no sea posible aplicarle los criterios ordinarios de calificación debido a la acumulación de faltas de asistencia, se le podrá facilitar un Plan de Trabajo Individualizado que, teniendo en cuenta su particular situación, permitiría seguir la programación durante el tiempo que esté ausente. Todo ello se haría en coordinación con el tutor o tutora y el departamento de Orientación.



Competencia específica 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Descriptor. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	Productos e Instrumentos
1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, identificando la desinformación y la manipulación.	5%	Pruebas 70% - Escritas - Orales o de tipo expositivo - Individuales - Grupales Otras producciones 30% - Escritas - Orales o de tipo expositivo - Digitales - Individuales - Grupales
1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	5%	
1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	5%	
Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	Descriptor. CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	
2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	5%	
2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	5%	



Competencia específica 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	Descriptor. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	
3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	2,5%	
3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque eco social, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodpendencia.	5%	
3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Geografía.	5%	
3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	5%	
Competencia específica 4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Descriptor. CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	
4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y	5%	



de equilibrio dinámico.		
4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	5%	
Competencia específica 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	Descriptor. CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	
5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	5%	
5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	5%	
Competencia específica 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	Descriptor. CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	
6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la	5%	



riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.		
6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	2,5%	
Competencia específica 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Descriptores. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	
7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y la del resto de las personas, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	5%	
7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	5%	
Competencia específica 8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la	Descriptores. STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	



dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.		
8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	5%	
8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	5%	
Competencia específica 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	Descriptor. CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	
9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	5%	
9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	5%	



4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Se entiende por atención a la diversidad el conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a las necesidades educativas concretas del alumnado, teniendo en cuenta sus circunstancias y diferentes ritmos de aprendizaje. Estas medidas tienen por objeto permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previsto en el perfil de salida y la consecución de los objetivos de la Educación Secundaria. En un sentido amplio, todo el alumnado es diverso y, por tanto, las medidas se dirigirán a todo el grupo. No obstante, existen perfiles específicos que se muestran a continuación, acompañados de sus correspondientes medidas. Algunos de esos perfiles están presentes en el grupo al inicio de curso y otros se contemplan porque pueden aparecer por circunstancias sobrevenidas.

PERFILES ESPECÍFICOS	MEDIDAS
Alumnado con necesidades educativas especiales (ANEE).	Se podrán realizar adaptaciones curriculares significativas con ajustes razonables de los elementos del currículo. Estas contendrán los referentes para su evaluación.
Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE).	Se podrán realizar adaptaciones de acceso al currículo y adaptaciones no significativas relativas a tiempos, actividades y metodología.
Alumnado con altas capacidades. (Este tipo de alumnado es muy heterogéneo, y una alta capacidad puede no manifestarse en todas las materias).	Se les podrá proporcionar tareas de profundización y enriquecimiento del currículo que se adapten a su capacidad de demanda (lecturas recomendadas, producciones escritas, etc.) para atender a la motivación y al desarrollo de sus inquietudes.
Alumnado con integración tardía en el sistema educativo español.	Se aplicarán las medidas que proceda, según el caso.
Alumnado repetidor.	Para el alumnado repetidor con la materia suspensa se elaborará un Plan Específico Personalizado (PEP) en el que se detallarán las causas de la evaluación negativa en el curso anterior, las medidas de atención adoptadas en el presente curso y un seguimiento trimestral de la evolución del estudiante. En caso de repetición con la materia aprobada, se podrán proponer actividades de ampliación.

Para el diseño de todas estas medidas de atención a las diferencias individuales, se tomarán como referencia la normativa legal vigente y el Programa de Atención a la Diversidad del centro, así como el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).



DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE. Principios y pautas. CAST.2018. Traducción EDUCADUA (educadua.es)			
	Proporcionar múltiples formas de implicación	Proporcionar múltiples formas de representación	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión
Pautas	Proporcionar opciones para captar el interés (7)	Proporcionar opciones para la percepción (1)	Proporcionar opciones para la interacción física (4)
Puntos de verificación	Optimizar la elección individual y la autonomía (7.1)	Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información (1.1)	Variar los métodos para la respuesta y la navegación (4.1)
	Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad (7.2)	Ofrecer alternativas para la información auditiva (1.2)	Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo (4.2)
	Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones (7.3)	Ofrecer alternativas para la información visual (1.3)	
Pautas	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia (8)	Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos (2)	Proporcionar opciones para la expresión y comunicación (5)
Puntos de verificación	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos (8.1)	Clarificar el vocabulario y los símbolos (2.1)	Utilizar múltiples medios de comunicación (5.1)
	Variar los niveles de exigencia y los recursos para optimizar los desafíos (8.2)	Clarificar la sintaxis y la estructura (2.2)	Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición (5.2)
	Fomentar la colaboración y la comunidad (8.3)	Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos (2.3)	Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y ejecución (5.3)
	Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea (8.4)	Promover la comprensión entre diferentes idiomas (2.4)	
		Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios (2.5)	
Pautas	Proporcionar opciones para la autorregulación (9)	Proporcionar opciones para la comprensión (3)	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas (6)
Puntos de verificación	Promover expectativas y creencias que optimizan la motivación (9.1)	Activar los conocimientos previos (3.1)	Guiar el establecimiento de metas (6.1)
	Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana (9.2)	Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellos (3.2)	Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias (6.2)
	Desarrollar la autoevaluación y la reflexión (9.3)	Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación (3.3)	Facilitar la gestión de información y de recursos (6.3)
		Maximizar la memoria, la transferencia y la generalización (3.4)	Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances (6.4)
Objetivos	Estudiante motivado y decidido	Aprendiz capaz de identificar los recursos adecuados	Estudiante orientado a cumplir metas

4.1 PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONA CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA MATERIA

El alumnado que promoció con evaluación negativa en la asignatura tendrá un Plan de Refuerzo (PR) que contemple las actividades a realizar para recuperar los aprendizajes no adquiridos.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

En este apartado, se detalla la contribución que desde la materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro.

5.1 PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

De acuerdo con las directrices establecidas en la CCP y la concreción del currículo en el PEC, existe un Plan de Lectura cuyos objetivos se detallan a continuación:

- Convertir la lectura en una estrategia metodológica para la mejora del aprendizaje mediante un plan de intervención continuado y coherente.
- Mejorar la ortografía.



- Enseñar destrezas para la realización de resúmenes, esquemas, y proyectos de investigación.
- Profundizar en la educación en valores, incidiendo especialmente en la igualdad entre hombres y mujeres, el rechazo a las actitudes discriminatorias y el respeto al medio ambiente.

Desde el Departamento de Geografía e Historia, por otra parte, se considera básico potenciar la lectura e interpretación de diversos tipos de documentos (textos históricos, historiográficos, artísticos y geográficos, prensa, gráficos, mapas, etc.), por ser instrumentos imprescindibles en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las disciplinas del área.

Se propondrá al alumnado una o varias lecturas por evaluación, que consistirán en artículos, relatos, fragmentos de libros, etc., y estarán relacionadas con la materia estudiada. El alumnado, ayudado por el profesor o profesora, deberá realizar una serie de ejercicios relacionados con la lectura, que versarán sobre aspectos geográficos, históricos, medioambientales, etc. y que buscarán desarrollar su comprensión y reflexión.

Estas lecturas podrán ser complementadas con otras, y también podrán ser sustituidas previo acuerdo departamental.

	1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN	SESIONES
1º	“Rutas por el río Nora en el centro de Asturias”, Cuentatuviaje. “Un repaso por los dichos y refranes geográficos más conocidos”, Gonzalo Prieto, Geografía Infinita.	“Los artistas prehistóricos podrían haber sido mujeres”, National Geographic. “Asterix y Cleopatra”, René Goscinny y Albert Uderzo, 1985.	“Troya, la vida en una ciudad legendaria”, National Geographic. “Asterix y Cleopatra”, René Goscinny y Albert Uderzo, 1969.	4 por evaluación.
2º	“La población mundial no llegará a los 10.000 millones”, Javier Salas, El País. “Ciudades verticales del futuro: vivir a 1.000 metros del suelo”, Alba Casilda, MIT Technology Review.	“¿Qué comían en la Edad Media?”, Historia y Vida, nº 509. “Constructoras de catedrales”, Historia y Vida, nº 580.	“La peste negra, la epidemia más mortífera”, Antoni Virgili, National Geographic. “Breve historia del Camino de Santiago”. Composición de varios textos.	3 por evaluación.
3º	“Cuando el deporte es la mejor forma de blanquear una dictadura: el caso de Baréin”, Elios Mendieta, El Confidencial.	“Los niños esclavos de Nestlé”, Walter C. Medina, Diario digital Nueva Tribuna.	Entrevista a Fernando Valladares, por Juan Soto Ivars, El Confidencial.	3 por evaluación.



	Lectura y comentario de otros textos geográficos.	"Petrocalipsis", fragmento de entrevistas a A. Turiel.	"El diablo viste de Shane", Eve Upton-Clark, Business Insider.	
4º	"8 cosas que debes saber de Olympe de Gouges, la pionera de los derechos femeninos", Nuria Luis, El País. Lectura y comentario de otros textos históricos.	"Los caprichos fronterizos del África", Fernando Arancón, El orden Mundial. "Enfermedades en la Primera Guerra Mundial". Composición de varios textos. "La revolución que cambió el siglo XX". Composición de varios textos.	"Hay una luz en Asturias: la huelga de los mineros de 1962", Charly Nurse. "¿Era necesario lanzar la bomba atómica contra Hiroshima?", Arturo Wallace, BBC Mundo. "Baloncesto, el deporte que surgió del frío", Historia y Vida, nº 585.	3 por evaluación.

5.2 CONTRIBUCIÓN A OTROS PROYECTOS DEL CENTRO

El alumnado de 4º de ESO llevará a cabo una serie de actividades en el marco del proyecto de centro "Guerra y Pan" que, desde el Departamento de Geografía e Historia, se concretarán en "Los Tiempos de la Fame". El proyecto consistirá en la investigación de las consecuencias de las guerras y las crisis humanitarias en la historia contemporánea, centrado en su entorno más cercano. El alumnado investigará mediante entrevistas a abuelos, familiares y amistades sobre casos cercanos en los que, debido a guerras, crisis políticas, epidemias o desastres económicos, se haya pasado por situaciones de hambre o extrema necesidad (pueden ser casos que los mismos entrevistados no conozcan de primera mano, sino por sus padres y abuelos).

Entre los objetivos de este proyecto, estarían:

- Aproximarnos, de una manera dinámica y atractiva, a los métodos de investigación en ciencias sociales.
- Que el alumnado conozca las consecuencias de las guerras, la pobreza y las crisis económicas a través de testimonios reales, y empatice con las personas que están pasando por esta situación.
- Que el alumnado coopere activamente para llevar a la práctica una actividad conjunta, en varias etapas, fomentando el valor del intercambio de ideas para alcanzar un objetivo común.
- Generar un intercambio de conocimientos entre el alumnado y fomentar un entorno de aprendizaje colaborativo.



Por otra parte debemos recalcar que la realización del proyecto estará siempre supeditada a la impartición del tema que se corresponde con los conocimientos necesarios para su correcto aprovechamiento. Sin esta contextualización sería imposible realizarlo en las sesiones previstas.

PROYECTO 4º ESO: “Los Tiempos de la Fame”		
1ª SESIÓN	Fecha	Lugar
	Primera sesión, primera semana de junio	Aula de referencia
Explicación del proyecto: ▪ Cómo han afectado las guerras y las crisis económicas a la historia contemporánea. ▪ Objetivos y etapas del proyecto. ▪ Continuidad en el tiempo. Proyección de vídeos y explicaciones con instrucciones prácticas: ▪ Vídeos cortos sobre las consecuencias de las guerras y las crisis económicas. Creación de grupos: ▪ Formación de grupos de trabajo para la investigación y análisis. Definición de tareas (material, etc.): ▪ Asignación de responsabilidades dentro de cada grupo. Objetivos: ▪ Profundizar en las consecuencias de las guerras y las crisis económicas. ▪ Establecer la estructura del proyecto y formar los equipos de trabajo.		
2ª SESIÓN	Fecha	Lugar
	Segunda sesión, primera semana de junio	Aula de referencia
Tarea en gran grupo: ▪ Toma de decisiones sobre temas concretos: áreas de investigación específicas, formas de presentación y normas básicas. Tarea práctica, por grupos: ▪ Elaboración de un guion de entrevista para recopilar testimonios. ▪ Preparación de materiales necesarios para la investigación: aplicaciones para grabador, cuadernos, cámaras, etc. Objetivos: ▪ Fomentar la colaboración y toma de decisiones conjunta. ▪ Preparar el material y los recursos necesarios para la investigación.		



3ª SESIÓN	Fecha	Lugar
	Tercera sesión, primera semana de junio	Entorno del alumnado
Realización de entrevistas: ▪ Cada grupo entrevistará a personas mayores y otras fuentes sobre sus experiencias durante la Guerra Civil Española y otras crisis humanitarias. ▪ Registro de testimonios mediante notas, grabaciones de audio o video. Recopilación de información adicional: ▪ Búsqueda de datos complementarios en libros, archivos y otras fuentes documentales. Objetivos: ▪ Recopilar testimonios y datos sobre las consecuencias de las guerras y crisis económicas en su entorno. ▪ Desarrollar habilidades de entrevista y recopilación de datos históricos.		
4ª SESIÓN	Fecha	Lugar
	Cuarta sesión, segunda semana de junio	Aula de informática
Análisis de la información recopilada: ▪ Cada grupo analizará y discutirá los testimonios y datos obtenidos. Elaboración de presentaciones: ▪ Preparación de presentaciones en formato digital o póster sobre los hallazgos de cada grupo. Preparación del informe final: ▪ Redacción del informe final con las conclusiones del proyecto y los testimonios recopilados. Planificación de la exposición: ▪ Organización de una exposición donde se presentarán los resultados y testimonios recopilados. Objetivos: ▪ Consolidar y presentar los resultados de la investigación. ▪ Fomentar la reflexión y acción sobre los temas investigados. Materiales Necesarios: ▪ Cuadernos y bolígrafos para la toma de notas. ▪ Ordenadores con acceso a internet. ▪ Cámaras o smartphones para la toma de fotografías y grabaciones. ▪ Material para la redacción de informes y preparación de presentaciones.		



ACTIVIDAD	CURSO	TIPO	FECHA	UP. RELACIONADAS
Visita al Castillo de Gauzón y ruta de interpretación geográfica por el ecosistema dunar del Espartal.	2º ESO	AC	ABRIL	UP. Relacionadas con la Guerra Fría.
Visita al Espacio Portus.	3º ESO	AC	ABRIL	UP. Relacionadas con sectores económicos.
Visita al Museo de la Mina de Arnao, con el Departamento de Biología y Geología.	4º ESO	AC	ABRIL	UP. Relacionadas con la Primera y Segunda Revolución Industrial.
Viaje a Madrid: visita al Museo del Prado y ruta por obras escogidas de arte y arquitectura religiosa, con el Departamento de Religión.	2º BCH.	EXT.	ABRIL	UP. 5, 6, 7, 8, 9, 10

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado, el o la docente detallará todos los recursos materiales que empleará a la hora de llevar a cabo su actividad, incluidos en su caso los libros de texto. Es evidente que habrá áreas que necesitarán más recursos materiales y otras que requerirán otro tipo de recursos.

MATERIALES DE USO GENERAL		
Didácticos	Referencia	Cuaderno de clase, libro de texto, bolígrafo, lápiz, goma, etc.
	Forma de acceso	Debe traerlos el propio alumnado.



	Referencia	Materiales fotocopiados.
	Forma de acceso	Proporcionadas por el profesorado.
Digitales	Referencia	Procesador de texto, Power Point, Correo electrónico, Web.
	Forma de acceso	Aulas TIC, ordenador y proyector aula, Educastur, Teams.
Libro de texto	Referencia	"Geografía e Historia". 3.1 y 3.2. Ed. Vicens Vives.

MATERIALES DE USO ESPECÍFICO
Se detallarán en cada Unidad de Programación

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Desde el Departamento se propone el uso de la siguiente tabla.

INDICADORES PARA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	SÍ	NO
1. Se ha cuidado la relación entre los distintos elementos curriculares.		
2. La programación docente está en consonancia con el proyecto educativo de centro.		
3. Las situaciones de aprendizaje dan respuesta a una organización coherente.		
4. Las situaciones de aprendizaje son adecuadas y permiten una resolución eficaz de lo planteado.		
5. Se han abordado todos los criterios de evaluación recogidos en la legislación.		
6. Se han abordado todos los saberes básicos recogidos en la legislación.		
7. Se han trabajado todas las competencias.		
8. Los recursos (humanos y materiales) necesarios para desarrollar la programación son adecuados.		
9. Las medidas de atención a las diferencias individuales dan respuesta a la realidad del alumnado.		



10. Se han desarrollado los elementos comunes incluidos en la programación docente (TIC, potenciación de la lectura...)		
11. Los resultados de la evaluación reflejan objetivamente los aprendizajes del alumnado.		
PROPUESTAS DE MEJORA		

INDICADORES PARA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
	SÍ	NO	PROPUESTAS DE MEJORA	
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN				
1. Planificación de las unidades de programación y situaciones de aprendizaje con una distribución temporal conocida por los alumnos.				
2. Planificación de las clases y de los materiales teniendo en cuenta las características del grupo.				
3. Planificación de las clases con flexibilidad teniendo en cuenta los cambios o ajustes que puedan ser necesarios de los que se dejará constancia.				
ORGANIZACIÓN DEL AULA				
4. La distribución de la clase favorece la metodología elegida.				
5. Establecimiento de relaciones correctas y fluidas entre el alumnado y el profesorado.				
6. Fomento por parte del profesor o profesora del respeto y la colaboración entre los estudiantes.				
7. Interés del profesorado por el estado del aula, su limpieza y el uso correcto de las instalaciones y el material didáctico.				
RECURSOS EN EL AULA				
8. Se utilizan recursos didácticos variados.				
9. Se utilizan fuentes primarias y secundarias.				
10. Se utilizan las TIC.				
METODOLOGÍA EN EL AULA				
11. Se utilizan metodologías activas y participativas, actividades significativas y tareas variadas.				
12. Se realizan actividades que muestren los conocimientos previos del alumnado (evaluación inicial).				
13. Se realizan actividades que despierten el interés del alumnado.				
14. Se crean y diseñan situaciones de aprendizaje diversas, colaborativas y adaptadas al nivel del alumnado.				
15. Se favorece el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula.				



ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD				
16.	Se realizan atiende a los distintos ritmos de aprendizaje.			
17.	Se aplican en el aula de medidas de apoyo cuando sean necesarias.			
18.	Se realizan actividades de refuerzo y de profundización cuando son necesarias.			
EVALUACIÓN				
19.	Se informa a principio de curso a los estudiantes sobre el procedimiento de evaluación y los criterios de calificación a los alumnos.			
20.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan una valoración objetiva.			