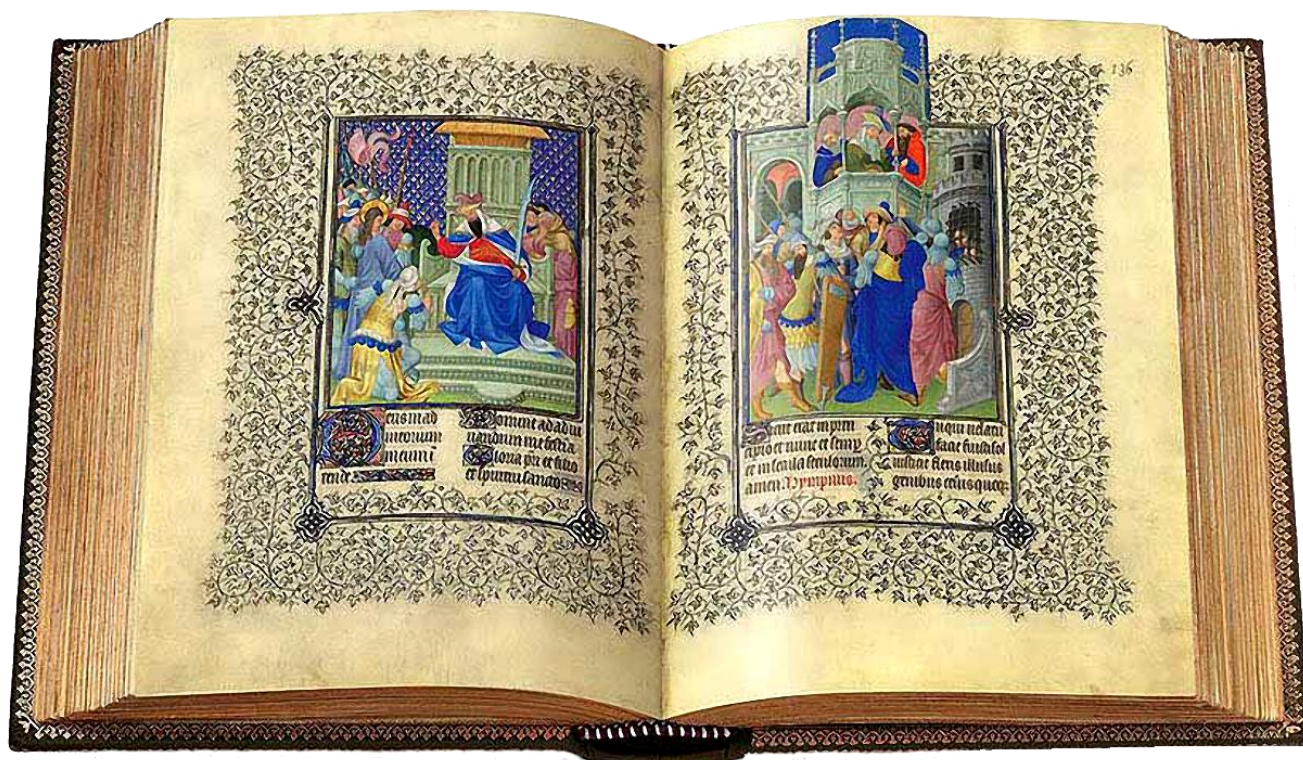


DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DOCENTE

2025-2026

2º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación



ÍNDICE

CONTEXTUALIZACIÓN	2
1.	M
ARCO NORMATIVO	2
2.	E
L DEPARTAMENTO.....	2
PROGRAMACIÓN 2º ESO	3
1.	T
EMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	3
2.	O
ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	4
3.	I
INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	36
3.1.....	P
Procedimientos e instrumentos	36
3.2.....	C
Criterios de calificación.....	36
4.	M
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.....	42
4.1.....	P
Programas de refuerzo para recuperación de aprendizajes no adquiridos cuando se promociona con evaluación negativa en la materia	42
5.	C
CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.....	43
5.1.....	P
Plan de lectura escritura e investigación.....	43
5.2.....	C
Contribución a otros proyectos del centro	45
6.	A
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	46
7.	R
RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	47



8.	
INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.....	47

CONTEXTUALIZACIÓN

1. MARCO NORMATIVO

Para el desarrollo de la presente programación se ha tenido en cuenta la normativa vigente:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 4 de mayo de 2006, núm. 106.

<https://www.boe.es/eli/es/lo/2006/05/03/2/con>

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 30 de diciembre de 2022, núm. 340.

<https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3>

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. *Boletín Oficial del Estado*, 30 de marzo de 2022, núm. 76.

<https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/03/29/217/con>

- Decreto 59/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias. *Boletín Oficial del Principado de Asturias*, 1 de septiembre de 2022, núm. 169.

<https://sede.asturias.es/bopa/2022/09/01/2022-06713.pdf>

- Resolución de 11 de abril de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Secundaria Obligatoria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado.
<https://sede.asturias.es/bopa/2023/05/18/2023-04236.pdf>
- Resolución de 1 de diciembre de 2022, de la Consejería de Educación, por la que se aprueban las instrucciones sobre la evaluación, la promoción y la titulación, según corresponda, de las etapas de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, de aplicación en el año académico 2022-2023 en tanto no se apruebe el desarrollo reglamentario previsto en la normativa curricular autonómica derivada de la aprobación de la LOMLOE.
- Circular por la que se dictan instrucciones para el curso escolar 2025-26, del 8 de julio de 2025.

2. EL DEPARTAMENTO

Está integrado por el profesorado de la especialidad de Geografía e Historia que se relaciona a continuación:

- Doña Susana GARCÍA HERNÁNDEZ, profesora de Enseñanza Secundaria, Jefa de Departamento.
- Doña Yolanda GIL IGLESIAS, profesora de Enseñanza Secundaria.
- Doña Pilar RODRÍGUEZ LINERA, profesora de Enseñanza Secundaria.
- Don David SALCINES CAMPOLLO, profesor de Enseñanza Secundaria.
- Don Rafael SEMPAÚ DÍAZ DEL RÍO, profesor de Enseñanza Secundaria.

Las reuniones de Departamento se celebran los miércoles de 12:15 a 13:10, y tienen lugar en el Departamento de Geografía e Historia.

PROGRAMACIÓN DE 2º DE LA ESO

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación concretan el currículo en un período temporal específico y definen la temática de las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN EN SESIONES	PRIMER TRIMESTRE
1. <i>Las ciudades. Cada vez más y más grandes.</i>	8 en septiembre 1 en octubre	
2. <i>La población. Un crecimiento desigual.</i>	8 en octubre	
3. <i>El inicio de la Edad Media. La huella andalusí.</i>	2 en octubre y 6 en noviembre	



4. <i>La Europa Feudal. Guerrear, orar o cultivar.</i>	5 en noviembre y 3 en diciembre	
5. <i>El renacer de las ciudades. Por caminos y murallas.</i>	10 en enero	SEGUNDO TRIMESTRE
6. <i>Los reinos cristianos peninsulares. Conquista y repoblación.</i>	9 en febrero	
7. <i>La Edad Moderna. Nuevos mundos, antiguas culturas.</i>	1 en febrero y 7 en marzo	
8. <i>La época renacentista. Erasmo, maestro del humanismo.</i>	8 en abril	TERCER TRIMESTRE
9. <i>La dinastía de los Austrias. Luces y sombras de un imperio.</i>	8 en mayo	
10. <i>El siglo XVII en Europa. El palacio, símbolo del poder absoluto.</i>	5 en mayo y 1 en junio	
11. <i>La lucha contra el cambio climático. Apuesta por un futuro sostenible.</i>	3 en junio	TERCER TRIMESTRE
12. Proyecto “	3 en junio	



2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “LAS CIUDADES. CADA VEZ MÁS Y MÁS GRANDES”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas y el respeto a las opiniones de los demás.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.



4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. y del reparto justo y solidario de los recursos.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.
6. Conocer y comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, reconociendo la riqueza de la diversidad, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad, la inclusión y el respeto a las minorías, para evitar cualquier tipo de discriminación.	6.1. Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.3. Mostrar actitudes no discriminatorias y valorar la diversidad social y multicultural, argumentando e interviniendo en favor de la integración, la colaboración social y la cohesión en el entorno.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.



8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3
Saberes básicos		
– El crecimiento exponencial de las ciudades. – Las tasas de urbanización por países. – Las principales megaciudades. – Las ciudades en la época preindustrial, industrial y posindustrial. – La morfología de las ciudades: irregular, reticular y radial. – La función de las ciudades. – Las ciudades multifuncionales: el caso de Londres. – Los usos del suelo. – Las formas de estructura urbana. – Las grandes zonas de la ciudad. – La sostenibilidad en las ciudades: las <i>smart cities</i>. – Las ciudades europeas y españolas: características, evolución y retos. – Las ciudades en la época preindustrial, industrial y posindustrial. – La morfología de las ciudades y su función. – La sostenibilidad urbana en las <i>smart cities</i>: ventajas e inconvenientes. – Medidas para una ciudad limpia y sostenible.		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “LA POBLACIÓN. UN CRECIMIENTO DESIGUAL”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida



1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
6. Conocer y comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, reconociendo la riqueza de la diversidad, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad, la inclusión y el respeto a las minorías, para evitar cualquier tipo de discriminación.	6.3. Mostrar actitudes no discriminatorias y valorar la diversidad social y multicultural, argumentando e interviniendo en favor de la integración, la colaboración social y la cohesión en el entorno.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.



8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3
Competencia 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad y la cooperación entre los pueblos.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1

Saberes básicos

- La evolución de la población a lo largo de la historia.
- La distribución de la población mundial.
- La natalidad, la fecundidad y la mortalidad.
- El saldo migratorio.
- La teoría de la transición demográfica.
- Las previsiones de crecimiento de la población mundial.
- Las causas de la distinta evolución demográfica.
- La clasificación por grupos de edad, sexo, actividad laboral e índice de alfabetización y estudios.
- El estudio de la demografía: las pirámides de población.
- Los retos demográficos de la actualidad.
- La necesidad del desarrollo equilibrado y sostenible.



- La distribución de la población mundial.
- Las dinámicas de la población.
- El estudio de la demografía: las pirámides de población.
- Los retos demográficos de la actualidad: el envejecimiento de la población.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “EL INICIO DE LA EDAD MEDIA. LA HUELLA ANDALUSÍ”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado 1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas y el respeto a las opiniones de los demás.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.



3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.
6. Conocer y comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, reconociendo la riqueza de la diversidad, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad, la inclusión y el respeto a las minorías, para evitar cualquier tipo de discriminación.	6.1. Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.



7. Identificar los fundamentos que sostienen nuestras identidades colectivas y las de los otros, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal. 7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	8.2 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3
Saberes básicos		
– Los inicios de la Edad Media: los hunos, la caída de Roma y las invasiones bárbaras. – Análisis de textos y mapas históricos. – Bizancio, la nueva capital del Imperio. – Justiniano: la época dorada del Imperio Bizantino. – La toma de Constantinopla por los turcos. – La Iglesia Ortodoxa. – La fragmentación de Europa en reinos independientes. – La crisis de las ciudades: inestabilidad y hambruna. – Los visigodos en Hispania: la creación del reino de Toledo. – La Iglesia visigoda y los concilios de Toledo. – Carlomagno: del reino de los Francos al Imperio Carolingio.		



- La administración del Imperio: los cimientos del feudalismo.
- Análisis de mapas históricos.
- Elaboración de cuadros comparativos.
- El arte bizantino: grandes templos, mosaicos e iconos.
- El arte visigodo: pequeñas iglesias y orfebrería.
- Valoración del patrimonio cultural.
- El nacimiento del Islam y su expansión.
- Las etapas del Imperio Islámico.
- La creación y la evolución de Al-Ándalus.
- El declive de la presencia musulmana en la Península.
- Observación y análisis de mapas históricos.
- La organización social de Al-Ándalus y la estructura de las ciudades.
- El diálogo intercultural.
- El arte andalusí: una joya digna de admirar.
- Valoración del patrimonio cultural: la Mezquita de Córdoba.
- Análisis y comentario de mapas históricos.
- Las mujeres en Al-Ándalus: Lubna de Córdoba.
- La ruptura de la unidad del *Mare Nostrum*.
- Los reinos e imperios de la Edad Media.
- Elaboración de un eje cronológico.
- Lectura y comprensión de textos históricos.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “LA EUROPA FEUDAL. GUERREAR, ORAR O CULTIVAR”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado 1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.



2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas y el respeto a las opiniones de los demás. 2.4. Construir la propia identidad y enriquecer el acervo común en el contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos, y desde una perspectiva sistémica y global, a través de la elaboración de juicios propios, críticos y argumentados, y el respeto a las opiniones de los demás.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.



6. Conocer y comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, reconociendo la riqueza de la diversidad, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad, la inclusión y el respeto a las minorías, para evitar cualquier tipo de discriminación.	6.1. Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. 6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
7. Identificar los fundamentos que sostienen nuestras identidades colectivas y las de los otros, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal. 7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
– La sociedad estamental: privilegiados y no privilegiados. – El monarca como cúspide de la sociedad feudal. – El fuero como propiedad vinculada: deberes y derechos. – La vida de la nobleza: caballeros y damas. – El castillo como espacio para la defensa. – El día a día de los campesinos: el cultivo de la tierra. – La organización de la Iglesia y su influencia espiritual, social y política.		



- El monasterio como centro cultural.
- El arte románico: arquitectura, escultura y pintura.
- La religiosidad del arte medieval.
- Las características del castillo.
- Las mujeres en la época medieval: Hildegarda de Bingen.
- Los bestiarios medievales.
- Los peligros del Catarismo.
- El Papa Inocencio III y la cruzada albigena.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “EL RENACER DE LAS CIUDADES. POR CAMINOS Y MURALLAS”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado 1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas y el respeto a las	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.



	opiniones de los demás.	
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
6. Conocer y comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, reconociendo la riqueza de la diversidad, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad, la inclusión y el respeto a las minorías, para evitar cualquier tipo de discriminación.	6.1. Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.



7. Identificar los fundamentos que sostienen nuestras identidades colectivas y las de los otros, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal. 7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1
--	---	---

Saberes básicos

- Las innovaciones en la agricultura, los transportes y el comercio.
 - El crecimiento demográfico y la economía de subsistencia.
- La creación de la banca.
- La vida en las ciudades medievales.
 - Los gremios.
 - Los mercados semanales: una tradición que pervive hoy.
 - El rey como cúspide de la sociedad estamental.
 - El nacimiento de las Cortes.
 - La teoría del origen divino.
 - La crisis de la Baja Edad Media.
 - Arquitectura, escultura y pintura góticas.
 - Las catedrales góticas.
 - El naturalismo en el Gótico.
 - Análisis de un plano urbano.
 - El campo y la ciudad medievales.
 - Los banquetes en la Edad Media.
 - El renacer urbano.
 - La Peste Negra.
 - El arte gótico.
 - El Periodo Cálido Medieval.

1º TRIMESTRE



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “LOS REINOS CRISTIANOS PENINSULARES. CONQUISTA Y REPOBLACIÓN”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado 1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas y el respeto a las opiniones de los demás. 2.4. Construir la propia identidad y enriquecer el acervo común en el contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos, y desde una perspectiva sistémica y global, a través de la elaboración de juicios propios, críticos y argumentados, y el respeto a las opiniones de los demás.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.



6. Conocer y comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, reconociendo la riqueza de la diversidad, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad, la inclusión y el respeto a las minorías, para evitar cualquier tipo de discriminación.	6.1. Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
7. Identificar los fundamentos que sostienen nuestras identidades colectivas y las de los otros, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
– Los núcleos de resistencia de la Reconquista: nacimiento y avance de los reinos cristianos. – Las transformaciones sociales: la repoblación territorial. – La convivencia entre culturas: cristianos, judíos y musulmanes. – La Escuela de Traductores de Toledo. – El Camino de Santiago, crisol de culturas. – Las consecuencias de las peregrinaciones. – Política, sociedad y economía en los reinos cristianos. – Análisis de mapas y observación de imágenes. – La inestabilidad política, las revueltas sociales y la Peste Negra. – El antijudaísmo. – Análisis de fuentes históricas. – Origen y desarrollo del arte medieval. – Arquitectura, escultura y pintura en el Románico y el Gótico. – El Cristo en Majestad de San Clemente de Tahull. – Los reinos de Castilla, Navarra y Aragón.		



– La inestabilidad de la Baja Edad Media.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 “LA EDAD MODERNA. NUEVOS MUNDOS, ANTIGUAS CULTURAS”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas y el respeto a las opiniones de los demás. 2.4. Construir la propia identidad y enriquecer el acervo común en el contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos, y desde una perspectiva sistémica y global, a través de la elaboración de juicios propios, críticos y argumentados, y el respeto a las opiniones de los demás.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.



3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
6. Conocer y comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, reconociendo la riqueza de la diversidad, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad, la inclusión y el respeto a las minorías, para evitar cualquier tipo de discriminación.	6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. 6.3. Mostrar actitudes no discriminatorias y valorar la diversidad social y multicultural, argumentando e interviniendo en favor de la integración, la colaboración social y la cohesión en el entorno.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
7. Identificar los fundamentos que sostienen nuestras identidades colectivas y las de los otros, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal. 7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. 7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1



	los pueblos.	
Competencia 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1
Saberes básicos		
– El desarrollo del comercio y el auge de la burguesía. – La fortuna de los Fugger y los Medici. – Un nuevo modelo de organización política: la monarquía autoritaria. – Los Reyes Católicos. – El fin del dominio musulmán de la Península. – La unidad religiosa. – La nueva monarquía autoritaria. – La abolición de los malos usos. – El estilo gótico isabelino. – La política internacional de los Reyes Católicos. – Las grandes rutas comerciales. – Bartolomeu Dias y Vasco de Gama.		



- La expedición de Colón y el descubrimiento de América.
- La primera vuelta al mundo.
- El hallazgo de nuevas culturas: los pueblos precolombinos.
- El arte maya y azteca.
- Análisis de la recreación de una ciudad precolombina.
- Los pueblos “no contactados”.
- La conquista del pueblo Azteca.
- La monarquía autoritaria de Fernando e Isabel.
- Expediciones comerciales y descubrimiento de América.
- Las civilizaciones precolombinas.
- El ayer y el hoy de la Ruta de la Seda.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 “LA ÉPOCA RENACENTISTA. ERASMO, MAESTRO DEL HUMANISMO”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado 1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.



2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.4. Construir la propia identidad y enriquecer el acervo común en el contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos, y desde una perspectiva sistémica y global, a través de la elaboración de juicios propios, críticos y argumentados, y el respeto a las opiniones de los demás.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
6. Conocer y comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, reconociendo la riqueza de la diversidad, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad, la inclusión y el respeto a las minorías, para evitar cualquier tipo de discriminación.	6.1. Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.3. Mostrar actitudes no discriminatorias y valorar la diversidad social y multicultural, argumentando e interviniendo en favor de la integración, la colaboración social y la cohesión en el entorno. 6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
7. Identificar los fundamentos que sostienen nuestras identidades colectivas y las de los	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua con las	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1



otros, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.

7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

Saberes básicos

- El Humanismo y Erasmo de Róterdam.
- Gutenberg, el creador de la imprenta.
- Martín Lutero y la Reforma protestante.
- Los ecos del protestantismo en Ginebra e Inglaterra: el calvinismo y el anglicanismo.
- La Contrarreforma católica.
- El Renacimiento: un arte en la búsqueda de la belleza ideal.
- El Quattrocento: Leon Battista Alberti.
- El Cinquecento: Rafael, Miguel Ángel y Leonardo Da Vinci.
- La pintura de Sofonisba Anguissola.
- La familia Medici: los grandes mecenas del Renacimiento
- Brunelleschi: el genio de la cúpula de Santa Maria del Fiore.
- *La Primavera*, de Sandro Botticelli.
- La bóveda de *La Capilla Sixtina*, de Miguel Ángel.
- El Renacimiento en Europa: la escuela flamenca y alemana.
- El Humanismo hoy: la beca Erasmus.
- El Humanismo y el Renacimiento.
- La Reforma protestante y la Contrarreforma católica.
- Joan Lluís Vives y Antonio de Nebrija: dos voces críticas con su tiempo.
- La actualidad del Humanismo.

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 “LA DINASTÍA DE LOS AUSTRIAS, LUCES Y SOMBRAS DE UN IMPERIO”

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Descriptor del perfil de salida



1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas y el respeto a las opiniones de los demás. 2.4. Construir la propia identidad y enriquecer el acervo común en el contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos, y desde una perspectiva sistémica y global, a través de la elaboración de juicios propios, críticos y argumentados, y el respeto a las opiniones de los demás.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.



6. Conocer y comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, reconociendo la riqueza de la diversidad, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad, la inclusión y el respeto a las minorías, para evitar cualquier tipo de discriminación.	6.1. Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. 6.3. Mostrar actitudes no discriminatorias y valorar la diversidad social y multicultural, argumentando e interviniendo en favor de la integración, la colaboración social y la cohesión en el entorno. 6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
7. Identificar los fundamentos que sostienen nuestras identidades colectivas y las de los otros, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1



8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	8.2 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3
Saberes básicos		
– El imperio europeo de Carlos V. – La oposición en la Península: las protestas de los comuneros y los agermanados. – Los conflictos exteriores: Francia, Turquía y Alemania. – Hernán Cortés y la conquista del Imperio azteca. – Francisco Pizarro y la conquista del Imperio inca. – La búsqueda de oro y plata en las tierras conquistadas. – La tarea de los encomenderos y los doctrineros. – La monopolización del comercio: la Casa de Contratación de Sevilla. – La colonización española. – La evolución de la población. – El desaprovechamiento de la riqueza y la dependencia económica. – El Imperio de Felipe II. – Arquitectura, escultura y pintura del Renacimiento español. – El Greco: el genio de la pintura renacentista de España. – La desintegración del Imperio hispánico. – La Guerra de los Treinta años y la Paz de Westfalia. – La desigualdad social y la intolerancia religiosa. – La vida picaresca. – Los corrales de comedias. – Arquitectura, escultura y pintura barroca española. – Las escuelas escultóricas y pictóricas del Barroco. – El salón de Reinos del Palacio del Buen Retiro. – Diego Velázquez, el pintor barroco por excelencia.		



- El arte como testigo de una época.
- El imperio europeo de Carlos V.
- La conquista de América y la colonización española.
- La desintegración del Imperio hispánico.
- El Barroco en España.
- El urbanismo de las ciudades fundadas en América.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10 “EL SIGLO XVII EN EUROPA. EL PALACIO, SÍMBOLO DEL PODER ABSOLUTO”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas y el respeto a las opiniones de los demás. 2.4. Construir la propia identidad y enriquecer el acervo común en el contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos, y desde una perspectiva sistémica y global, a través de la elaboración de juicios propios, críticos y	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.



	argumentados, y el respeto a las opiniones de los demás.	
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.
6. Conocer y comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, reconociendo la riqueza de la	6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados,	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.



diversidad, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad, la inclusión y el respeto a las minorías, para evitar cualquier tipo de discriminación.	destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. 6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	
7. Identificar los fundamentos que sostienen nuestras identidades colectivas y las de los otros, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
– La Guerra de los Treinta años. – La Paz de Westfalia. – La aparición del absolutismo y el parlamentarismo. – La teoría del origen divino de Bossuet. – Luis XIV, el monarca absoluto por excelencia. – El sistema parlamentario inglés y el <i>Bill of Rights</i>. – La crisis agrícola, demográfica, política y social del S. XVII. – El alcance de las pandemias de la historia. – La revolución científica y sus avances. – El método científico, síntesis de racionalismo y empirismo. – Arquitectura, escultura y pintura del Barroco. – El arte barroco como fenómeno no unitario. – Algunos grandes artistas del Barroco: Velázquez, Caravaggio, Rubens, Bernini y Rembrandt. – La teoría del origen divino de Dubois y el pensamiento político de Locke. – Las artistas barrocas. – Los palacios reales: el Buen Retiro y Versalles. – Representación de escenas de la vida cotidiana del medioevo.		



- Recreación de un mercado medieval.
- Elaboración de un documental sobre los pueblos indígenas.
- Creación de una galería de arte virtual.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11 “LA LUCHA CONTRA EL CAMBIO CLIMÁTICO. APUESTA POR UN FUTURO SOSTENIBLE”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. 2.4. Construir la propia identidad y enriquecer el acervo común en el contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos, y desde una perspectiva sistémica y global, a través de la elaboración de juicios propios, críticos y argumentados, y el respeto a las opiniones de los demás.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.



4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. y del reparto justo y solidario de los recursos. 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3
Saberes básicos		
– El cambio climático: el aumento de la temperatura y el efecto invernadero. – Los efectos del calentamiento global en el medioambiente y la sociedad.		



- La huella de carbono y su repercusión a todos los niveles.
- La Agenda 2030 y los ODS.
- Las principales cumbres climáticas y sus logros.
- Análisis de predicciones climáticas.
- Las medidas de la Cumbre del Clima 2022.
- El cambio climático: el aumento de la temperatura y el efecto invernadero.
- Los efectos del calentamiento global en el medioambiente y la sociedad.
- Medidas para frenar el cambio climático: los ODS y el hidrógeno verde.



3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua, formativa e integradora. Tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

3.1 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación serán variados, diversos, accesibles y adaptados a las diferentes unidades de programación, de manera que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
Observación sistemática del trabajo diario.	▪ Cuaderno profesorado. ▪ Rúbricas.
Revisión de producciones del alumnado.	▪ Producciones orales. ▪ Producciones escritas. ▪ Producciones en soporte digital.
Análisis de pruebas objetivas.	▪ Realización de pruebas escritas u orales.
Autoevaluación y/o coevaluación.	▪ Reflexión personal. ▪ Diálogo con el alumnado.

3.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación de la materia. Se ha establecido para todos los criterios una ponderación idéntica.

En caso de que exista alumnado al que no sea posible aplicarle los criterios ordinarios de calificación debido a la acumulación de faltas de asistencia, se le podrá facilitar un Plan de Trabajo Individualizado que, teniendo en cuenta su particular situación, permitiría seguir la



programación durante el tiempo que esté ausente. Todo ello se haría en coordinación con el tutor o tutora y el departamento de Orientación.



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES		PRODUCTOS E INSTRUMENTOS
Competencia específica 1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.	Descriptor. CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.	Pruebas 60% - Escritas - Orales o de tipo expositivo - Individuales - Grupales
1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	5,6%	
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	5,6%	
Competencia específica 2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de las demás personas.	Descriptor. CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2.	Otras producciones 40% - Escritas - Orales o de tipo expositivo - Digitales - Individuales - Grupales
2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	5,6%	
2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	5,6%	
2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	5,6%	
2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de ajenas y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	5,6%	
Competencia específica 3. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.	Descriptor. CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	



3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	5,6%	
3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	5,6%	
3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	5,6%	
3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	5,6%	
3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	5,6%	
Competencia específica 4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.	Descriptores. CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	
4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	5,6%	
4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	5,6%	
4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	5,6%	



Competencia específica 5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.	Descriptor. CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	
5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.	5,6%	
5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	5,6%	
5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	5,6%	
Competencia específica 6. Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía.	Descriptor. CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	
6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	5,6%	
6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	5,6%	
6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando	5,6%	



y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.		
6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	5,6%	
Competencia específica 7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen propia ajustada y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.	Descriptor. CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.	
7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura a la cultura humana universal.	5,6%	
7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.	5,6%	
7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.	5,6%	
7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	5,6%	
Competencia específica 8. Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.	Descriptor. CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	
8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	5,6%	
8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la	5,6%	



distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.		
8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la ajena y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	5,6%	

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Se entiende por atención a la diversidad el conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a las necesidades educativas concretas del alumnado, teniendo en cuenta sus circunstancias y diferentes ritmos de aprendizaje. Estas medidas tienen por objeto permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previsto en el perfil de salida y la consecución de los objetivos de la Educación Secundaria. En un sentido amplio, todo el alumnado es diverso y, por tanto, las medidas se dirigirán a todo el grupo. No obstante, existen perfiles específicos que se muestran a continuación, acompañados de sus correspondientes medidas. Algunos de esos perfiles están presentes en el grupo al inicio de curso y otros se contemplan porque pueden aparecer por circunstancias sobrevenidas.

PERFILES ESPECÍFICOS	MEDIDAS
Alumnado con necesidades educativas especiales (ANEE).	Se podrán realizar adaptaciones curriculares significativas con ajustes razonables de los elementos del currículo. Estas contendrán los referentes para su evaluación.
Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE).	Se podrán realizar adaptaciones de acceso al currículo y adaptaciones no significativas relativas a tiempos, actividades y metodología.
Alumnado con altas capacidades. (Este tipo de alumnado es muy heterogéneo, y una alta capacidad puede no manifestarse en todas las materias).	Se les podrá proporcionar tareas de profundización y enriquecimiento del currículo que se adapten a su capacidad de demanda (lecturas recomendadas, producciones escritas, etc.) para atender a la motivación y al desarrollo de sus inquietudes.
Alumnado con integración tardía	Se aplicarán las medidas que proceda, según el caso.



en el sistema educativo español.	
Alumnado repetidor.	Para el alumnado repetidor con la materia suspensa se elaborará un Plan Específico Personalizado (PEP) en el que se detallarán las causas de la evaluación negativa en el curso anterior, las medidas de atención adoptadas en el presente curso y un seguimiento trimestral de la evolución del estudiante. En caso de repetición con la materia aprobada, se podrán proponer actividades de ampliación.

Para el diseño de todas estas medidas de atención a las diferencias individuales, se tomarán como referencia la normativa legal vigente y el Programa de Atención a la Diversidad del centro, así como el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE. Principios y pautas. CAST.2018. Traducción EDUCADUA (educadua.es)			
	Proporcionar múltiples formas de implicación	Proporcionar múltiples formas de representación	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión
Pautas	Proporcionar opciones para captar el interés (7)	Proporcionar opciones para la percepción (1)	Proporcionar opciones para la interacción física (4)
Puntos de verificación	Optimizar la elección individual y la autonomía (7.1)	Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información (1.1)	Variar los métodos para la respuesta y la navegación (4.1)
	Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad (7.2)	Ofrecer alternativas para la información auditiva (1.2)	Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo (4.2)
	Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones (7.3)	Ofrecer alternativas para la información visual (1.3)	
Pautas	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia (8)	Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos (2)	Proporcionar opciones para la expresión y comunicación (5)
Puntos de verificación	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos (8.1)	Clarificar el vocabulario y los símbolos (2.1)	Utilizar múltiples medios de comunicación (5.1)
	Variar los niveles de exigencia y los recursos para optimizar los desafíos (8.2)	Clarificar la sintaxis y la estructura (2.2)	Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición (5.2)
	Fomentar la colaboración y la comunidad (8.3)	Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos (2.3)	Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y ejecución (5.3)
	Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea (8.4)	Promover la comprensión entre diferentes idiomas (2.4)	
		Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios (2.5)	
Pautas	Proporcionar opciones para la autorregulación (9)	Proporcionar opciones para la comprensión (3)	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas (6)
Puntos de verificación	Promover expectativas y creencias que optimizan la motivación (9.1)	Activar los conocimientos previos (3.1)	Guiar el establecimiento de metas (6.1)
	Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana (9.2)	Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellos (3.2)	Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias (6.2)
	Desarrollar la autoevaluación y la reflexión (9.3)	Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación (3.3)	Facilitar la gestión de información y de recursos (6.3)
		Maximizar la memoria, la transferencia y la generalización (3.4)	Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances (6.4)
Objetivos	Estudiante motivado y decidido	Aprendiz capaz de identificar los recursos adecuados	Estudiante orientado a cumplir metas

4.1 PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONA CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA MATERIA

El alumnado que promoció con evaluación negativa en la asignatura tendrá un Plan de Refuerzo (PR) que contemple las actividades a realizar para recuperar los aprendizajes no adquiridos.



5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

En este apartado, se detalla la contribución que desde la materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro.

5.1 PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

De acuerdo con las directrices establecidas en la CCP y la concreción del currículo en el PEC, existe un Plan de Lectura cuyos objetivos se detallan a continuación:

- Convertir la lectura en una estrategia metodológica para la mejora del aprendizaje mediante un plan de intervención continuado y coherente.
- Mejorar la ortografía.
- Enseñar destrezas para la realización de resúmenes, esquemas, y proyectos de investigación.
- Profundizar en la educación en valores, incidiendo especialmente en la igualdad entre hombres y mujeres, el rechazo a las actitudes discriminatorias y el respeto al medio ambiente.

Desde el Departamento de Geografía e Historia, por otra parte, se considera básico potenciar la lectura e interpretación de diversos tipos de documentos (textos históricos, historiográficos, artísticos y geográficos, prensa, gráficos, mapas, etc.), por ser instrumentos imprescindibles en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las disciplinas del área.

Se propondrá al alumnado una o varias lecturas por evaluación, que consistirán en artículos, relatos, fragmentos de libros, etc., y estarán relacionadas con la materia estudiada. El alumnado, ayudado por el profesor o profesora, deberá realizar una serie de ejercicios relacionados con la lectura, que versarán sobre aspectos geográficos, históricos, medioambientales, etc. y que buscarán desarrollar su comprensión y reflexión.

Estas lecturas podrán ser complementadas con otras, y también podrán ser sustituidas previo acuerdo departamental.

1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN	SESIONES
---------------	---------------	---------------	----------



1º	“Rutas por el río Nora en el centro de Asturias”, Cuentatuviaje.	“Los artistas prehistóricos podrían haber sido mujeres”, National Geographic.	“Troya, la vida en una ciudad legendaria”, National Geographic.	4 por evaluación.
	“Un repaso por los dichos y refranes geográficos más conocidos”, Gonzalo Prieto, Geografía Infinita.	“Asterix y Cleopatra”, René Goscinny y Albert Uderzo, 1985.	“Asterix y Cleopatra”, René Goscinny y Albert Uderzo, 1969.	
2º	“La población mundial no llegará a los 10.000 millones”, Javier Salas, El País.	“¿Qué comían en la Edad Media?”, Historia y Vida, nº 509.	“La peste negra, la epidemia más mortífera”, Antoni Virgili, National Geographic.	3 por evaluación.
	“Ciudades verticales del futuro: vivir a 1.000 metros del suelo”, Alba Casilda, MIT Technology Review.	“Constructoras de catedrales”, Historia y Vida, nº 580.	“Breve historia del Camino de Santiago”. Composición de varios textos.	
3º	“Cuando el deporte es la mejor forma de blanquear una dictadura: el caso de Baréin”, Elios Mendieta, El Confidencial.	“Los niños esclavos de Nestlé”, Walter C. Medina, Diario digital Nueva Tribuna.	Entrevista a Fernando Valladares, por Juan Soto Ivars, El Confidencial.	3 por evaluación.
	Lectura y comentario de otros textos geográficos.	“Petrocalipsis”, fragmento de entrevistas a A. Turiel.	“El diablo viste de Shane”, Eve Upton-Clark, Business Insider.	
4º	“8 cosas que debes saber de Olympe de Gouges, la pionera de los derechos femeninos”, Nuria Luis, El País.	“Los caprichos fronterizos del África”, Fernando Arancón, El orden Mundial.	“Hay una luz en Asturias: la huelga de los mineros de 1962”, Charly Nurse.	3 por evaluación.
	Lectura y comentario de otros textos históricos.	“Enfermedades en la Primera Guerra Mundial”. Composición de varios textos. “La revolución que cambió el siglo XX”. Composición de varios textos.	“¿Era necesario lanzar la bomba atómica contra Hiroshima?”, Arturo Wallace, BBC Mundo. “Baloncesto, el deporte que surgió del frío”, Historia y Vida, nº 585.	

5.2 CONTRIBUCIÓN A OTROS PROYECTOS DEL CENTRO

El alumnado de 2º de ESO llevará a cabo una serie de actividades en el marco del proyecto de centro “Borrando tus huellas”, que desde el Departamento de Ciencias Naturales se concretarán



en "El Cambio Climático desde el Km. 0". El proyecto consistirá en la investigación de las consecuencias del cambio climático en su entorno local. Este proyecto servirá para la adquisición de una serie de habilidades prácticas, así como para el conocimiento de los impactos ambientales a través de la observación y la experimentación, fomentando el gusto por la investigación y la toma de conciencia con respecto a la importancia del medio ambiente y, en última instancia, del cambio climático.

Todo el trabajo se realizará en equipo, fomentando el valor del intercambio de ideas y de la cooperación para alcanzar un objetivo común, y permitirá al alumnado comprender de manera práctica y cercana las consecuencias del cambio climático, promoviendo la conciencia ambiental y el compromiso con la protección de su entorno.

Por otra parte debemos recalcar que la realización del proyecto estará siempre supeditada a la impartición del tema que se corresponde con los conocimientos necesarios para su correcto aprovechamiento. Sin esta contextualización sería imposible realizarlo en las sesiones previstas.

PROYECTO 2º ESO: "El cambio climático desde el Km. 0"		
1ª SESIÓN	Fecha	Lugar
	Primera sesión, última semana de mayo	Aula de referencia
Explicación del proyecto: ▪ Qué es el cambio climático y cómo afecta a nuestro entorno. ▪ Objetivos y etapas del proyecto. ▪ Continuidad en el tiempo. Proyección de vídeos informativos: ▪ Vídeos cortos sobre las consecuencias del cambio climático a nivel local y global. Creación de grupos: ▪ Formación de grupos de trabajo para la investigación y análisis. ▪ Definición de tareas (material, etc.) ▪ Asignación de responsabilidades dentro de cada grupo. Objetivos: ▪ Introducir al alumnado en el tema del cambio climático. ▪ Establecer la estructura del proyecto y formar los equipos de trabajo.		
2ª SESIÓN	Fecha	Lugar
	Segunda sesión, última semana de mayo	Aula de informática



Investigación en grupo:

- Búsqueda de información sobre los efectos del cambio climático en el entorno local (ciudad, región).
- Recopilación de datos y ejemplos concretos (temperaturas, cambios en la flora y fauna, eventos meteorológicos extremos, etc.).

Elaboración de un informe preliminar:

- Redacción de un informe con los datos obtenidos y análisis inicial.

Definición de la ubicación para las observaciones de campo:

- Discusión y selección de áreas locales para realizar observaciones directas.

Objetivos:

- Fomentar habilidades de investigación y análisis.
- Comenzar a identificar los efectos locales del cambio climático.

3ª SESIÓN	Fecha	Lugar
	Tercera sesión, última semana de mayo	Áreas locales seleccionadas

Salida de campo:

- Observación y registro de datos sobre el terreno.
- Toma de fotografías y notas detalladas sobre las observaciones realizadas.

Entrevistas y encuestas:

- Realización de entrevistas a residentes locales y encuestas para recopilar información sobre su percepción del cambio climático y sus efectos.

Objetivos:

- Realizar una investigación práctica en el entorno local.
- Involucrar a la comunidad en el proyecto.

4ª SESIÓN	Fecha	Lugar
	Cuarta sesión, primera semana de junio	Aula de referencia

Presentación de resultados:

- Cada grupo presentará sus hallazgos y conclusiones preliminares.

Discusión y análisis en gran grupo:

- Debate sobre los resultados obtenidos y sus implicaciones.

Elaboración de un informe final:

- Redacción del informe final con las conclusiones del proyecto.

Planificación de acciones futuras:

- Propuesta de medidas que el centro y la comunidad pueden tomar para mitigar los efectos del cambio climático.



Objetivos:

- Consolidar y presentar los resultados de la investigación.
- Fomentar la reflexión y la acción sobre el cambio climático en el entorno local.

Materiales Necesarios:

- Ordenadores con acceso a internet.
- Cuadernos y bolígrafos para la toma de notas.
- Cámaras o smartphones para la toma de fotografías.
- Material para la redacción de informes (papel, impresoras, etc.).

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DEPARTAMENTALES

ACTIVIDAD	CURSO	TIPO	FECHA	UP. RELACIONADAS
Visita al Castillo de Gauzón y ruta de interpretación geográfica por el ecosistema dunar del Espartal.	2º ESO	AC	ABRIL	UP. Relacionadas con la Guerra Fría.
Visita al Espacio Portus.	3º ESO	AC	ABRIL	UP. Relacionadas con sectores económicos.
Visita al Museo de la Mina de Arnao, con el Departamento de Biología y Geología.	4º ESO	AC	ABRIL	UP. Relacionadas con la Primera y Segunda Revolución Industrial.
Viaje a Madrid: visita al Museo del Prado y ruta por obras escogidas de arte y arquitectura religiosa, con el Departamento de Religión.	2º BCH.	EXT.	ABRIL	UP. 5, 6, 7, 8, 9, 10

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado, el o la docente detallará todos los recursos materiales que empleará a la hora de llevar a cabo su actividad, incluidos en su caso los libros de texto. Es evidente que habrá áreas que necesitarán más recursos materiales y otras que requerirán otro tipo de recursos.

MATERIALES DE USO GENERAL		
Didácticos	Referencia	Cuaderno de clase, libro de texto, bolígrafo, lápiz, goma, etc.
	Forma de acceso	Debe traerlos el propio alumnado.
	Referencia	Materiales fotocopiados.
	Forma de acceso	Proporcionadas por el profesorado.
Digitales	Referencia	Procesador de texto, Power Point, Correo electrónico, Web.
	Forma de acceso	Aulas TIC, ordenador y proyector aula, Educastur, Teams.



Libro de texto	Referencia	"Geografía e Historia". 1.1 y 1.2. Ed. Vicens Vives.
----------------	------------	--

MATERIALES DE USO ESPECÍFICO
Se detallarán en cada Unidad de Programación

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Desde el Departamento se propone el uso de la siguiente tabla.

INDICADORES PARA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	SÍ	NO
1. Se ha cuidado la relación entre los distintos elementos curriculares.		
2. La programación docente está en consonancia con el proyecto educativo de centro.		
3. Las situaciones de aprendizaje dan respuesta a una organización coherente.		
4. Las situaciones de aprendizaje son adecuadas y permiten una resolución eficaz de lo planteado.		
5. Se han abordado todos los criterios de evaluación recogidos en la legislación.		
6. Se han abordado todos los saberes básicos recogidos en la legislación.		
7. Se han trabajado todas las competencias.		
8. Los recursos (humanos y materiales) necesarios para desarrollar la programación son adecuados.		
9. Las medidas de atención a las diferencias individuales dan respuesta a la realidad del alumnado.		
10. Se han desarrollado los elementos comunes incluidos en la programación docente (TIC, potenciación de la lectura...)		
11. Los resultados de la evaluación reflejan objetivamente los aprendizajes del alumnado.		
PROPUESTAS DE MEJORA		



--

INDICADORES PARA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
		SÍ	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN				
1.	Planificación de las unidades de programación y situaciones de aprendizaje con una distribución temporal conocida por los alumnos.			
2.	Planificación de las clases y de los materiales teniendo en cuenta las características del grupo.			
3.	Planificación de las clases con flexibilidad teniendo en cuenta los cambios o ajustes que puedan ser necesarios de los que se dejará constancia.			
ORGANIZACIÓN DEL AULA				
4.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.			
5.	Establecimiento de relaciones correctas y fluidas entre el alumnado y el profesorado.			
6.	Fomento por parte del profesor o profesora del respeto y la colaboración entre los estudiantes.			
7.	Interés del profesorado por el estado del aula, su limpieza y el uso correcto de las instalaciones y el material didáctico.			
RECURSOS EN EL AULA				
8.	Se utilizan recursos didácticos variados.			
9.	Se utilizan fuentes primarias y secundarias.			
10.	Se utilizan las TIC.			
METODOLOGÍA EN EL AULA				
11.	Se utilizan metodologías activas y participativas, actividades significativas y tareas variadas.			
12.	Se realizan actividades que muestren los conocimientos previos del alumnado (evaluación inicial).			
13.	Se realizan actividades que despierten el interés del alumnado.			
14.	Se crean y diseñan situaciones de aprendizaje diversas, colaborativas y adaptadas al nivel del alumnado.			
15.	Se favorece el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula.			
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD				
16.	Se atiende a los distintos ritmos de aprendizaje.			
17.	Se aplican en el aula de medidas de apoyo cuando sean necesarias.			



18.	Se realizan actividades de refuerzo y de profundización cuando son necesarias.			
EVALUACIÓN				
19.	Se informa a principio de curso a los estudiantes sobre el procedimiento de evaluación y los criterios de calificación a los alumnos.			
20.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan una valoración objetiva.			