

**SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA
FRANCÉS**

1º BACHILLERATO

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
Curso 25/26**

Jefa de Departamento: Vanessa Fernández Rodríguez

Contenido

1. INTRODUCCIÓN.....	3
-----------------------------	----------

1.1. Justificación de la programación	3
1.2. Las competencias clave integradas	4
2. Plan de lectura	5
3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación	5
4. Actividades complementarias y extraescolares	6
5. COMPONENTES CURRICULARES	6
5.1. Currículo	6
5.2. Objetivos	7
5.3. Competencias clave y descriptores operativos	8
5.4. Competencias específicas y criterios de evaluación	16
5.5. Saberes básicos	19
5.6. Situaciones de aprendizaje	21
6. Metodología didáctica	22
Metodología de <i>Échanges</i>	26
Materiales y recursos didácticos	30
Actividades	32
Organización de tiempos, agrupamientos y espacios	34
Medidas de atención a la diversidad del alumnado	35
7. Evaluación	37
8. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES	52
Relación de aprendizajes	91
9. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES	98
10. Rúbrica de evaluación de los aprendizajes	99
11. Grados de adquisición de las competencias específicas	142

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación de la programación

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOMLOE), las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas*, son tres claves significativas que quedan reflejadas en el proyecto *Échanges*.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden francés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Bachillerato.

La finalidad de nuestro proyecto es, en primer lugar, conseguir que el alumnado desarrolle un grado óptimo en todas las competencias clave al término de la etapa, centrándonos, como es lógico, en las competencias en comunicación lingüística y plurilingüe; haciendo especial hincapié en la competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia digital y en la competencia emprendedora. Se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC; pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. Por otra parte, se incorporará de forma transversal la educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación.

Este proyecto tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

En este proyecto, el profesorado deberá crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura francesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa y progresivamente autónoma en su proceso de aprendizaje.

1.2. Las competencias clave integradas

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma y que sepa adaptarse a los cambios que se están produciendo de forma constante y habitual.

Desde la materia de lengua extranjera, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes planteamientos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano activo, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás y al planeta, responsabilidad y cooperación; y con un estilo de vida saludable y sostenible.

Nuestro proyecto recoge e integra los diferentes elementos curriculares para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

2. Plan de lectura

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en francés:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Grupos de lectura dentro y fuera del aula.
- Lectura graduada relacionada con el lenguaje y/o tema de la unidad en casa. Se incluye una tabla en la que se indicarán los libros recomendados para cada trimestre *(a completar por el profesorado)*.

Libros recomendados - Lectura graduada		
1er Trimestre	2º Trimestre	3er Trimestre
▪ Lectures adaptées (livre, cahier) Todos los cursos	▪ Lectures Santillana Français (niveles A1.1, A1, A2) Todos los cursos	▪ Lectures Santillana Français (niveles A1.1, A1, A2) Todos los cursos

3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación

Objetivos:	☐ Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera. ☐ Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas. ☐ Facilitar el acceso a la información en soporte digital. ☐ Investigar y contrastar información. ☐ Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales. ☐ Uso de redes sociales, email, mensajes, etc. ☐ Crear documentos en formato digital. ☐ Descargar y compartir recursos. ☐ Otros:
Recursos:	☐ Conexión a Internet ☐ Sala de informática ☐ Ordenadores, tabletas, netbooks, portátiles, móviles ☐ Pizarra digital ☐ Otros:
Programas / Aplicaciones:	☐ Páginas web ☐ Wikis ☐ Procesadores de texto ☐ Ebooks ☐ Blogs ☐ Skype ☐ Google sites ☐ Redes sociales ☐ Otros:

Otros:	
---------------	--

4. Actividades complementarias

Este tipo de actividades entre las que se incluirían: salidas culturales, asistencia a obras de teatro en francés, conmemoración de festividades características de la sociedad francesa, etc., serán diseñadas por el equipo de profesores del departamento de francés de cada centro. Anótese en la siguiente tabla las salidas didácticas o didáctico-lúdicas y actividades comunes a todo el centro o a varios grupos

Trimestre/ Fechas	Descripción de salidas/ actividades	Observaciones
Semana 21 de marzo	Día de la Francofonía	
abril	Jornadas Culturales	
abril	Día del Libro	

5. COMPONENTES CURRICULARES

5.1. Currículo

El currículo queda definido en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre como el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas. Los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas del Bachillerato se fijan en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril y podrán completarse por los centros docentes haciendo uso de su autonomía.

A continuación se incluye la definición de cada uno de los elementos que constituyen el currículo:

a) **Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

b) **Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

c) **Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.

d) **Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

e) **Saberes básicos:** conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

f) **Situaciones de aprendizaje:** situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

5.2. Objetivos

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando al alumnado para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo de la materia.

El currículo básico establece que el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad,



enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5.3. Competencias clave y descriptores operativos

El nuevo modelo educativo, siguiendo la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativo a las competencias clave para el aprendizaje permanente y reflexionando sobre los objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y, como

consecuencia, en la evaluación, lo que supone un importante cambio en el desarrollo del alumnado, dirigido a aquello que asimila y es capaz de hacer.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

El elemento central del nuevo currículo diseñado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP) es el perfil competencial. Se han elaborado dos perfiles competenciales: un perfil competencial al término de la Educación Primaria y un Perfil de salida al término de la Educación Básica. El perfil competencial de Educación Primaria se concibe como la concreción del grado de adquisición del Perfil de Salida que se espera haber conseguido al completar la etapa de Educación Primaria. En el Perfil de salida se identifican las competencias clave que todo el alumnado debe haber alcanzado y desarrollado al finalizar la etapa de educación obligatoria. El Bachillerato contribuirá a que el alumnado siga progresando en el desarrollo de las competencias adquiridas al finalizar la Educación Básica. Las competencias clave identificadas son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Y para cada una de ellas, se ha incluido una serie de descriptores operativos que concretan el progreso esperado en la adquisición de cada competencia:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de

comunicación.

2. Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en francés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

4. Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de

búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

6. Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la

lucha contra el cambio climático.

7. Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad,

así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

5.4. Competencias específicas y criterios de evaluación

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia, son un elemento de unión entre las competencias clave por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra.

Los criterios de evaluación indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Se incluyen a continuación las competencias específicas correspondientes a la materia de Lengua Extranjera y los criterios de evaluación para el primer curso de Bachillerato que determinan el grado de desempeño de cada una:

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y

adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

3.5. Saberes básicos

Los saberes básicos incluidos en el currículo para el primer curso de Bachillerato, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

A. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros



y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.

- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3.6. Situaciones de aprendizaje

Uno de los principales objetivos del nuevo modelo educativo diseñado por el MEFP es el de preparar al alumnado para desenvolverse con garantías en las diferentes situaciones con las que se va a encontrar en los diferentes contextos de su vida: el personal, académico, social y profesional. Se trata de formar estudiantes que sepan aplicar los conocimientos adquiridos y las situaciones de aprendizaje son un elemento clave para poner en práctica este principio.

Las situaciones de aprendizaje son esenciales en el aprendizaje por competencias, ya que en ellas se plantea un problema potencial real, dentro de un contexto, que el alumnado tendrá que resolver utilizando todos los recursos a su alcance.

No solo contribuyen de forma directa al logro de los objetivos y permiten la transferencia de los conocimientos adquiridos, sino que además son motivadoras, fomentan la cooperación y el trabajo en equipo, así como la búsqueda de soluciones creativas. En definitiva, integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

6. Metodología didáctica

Aprender un idioma es primordial hoy en día, en un mundo cada vez más conectado en el que los estudiantes desarrollarán relaciones personales y profesionales con personas de diversas nacionalidades. Como dice el Marco Común Europeo de Referencia "... sólo a través de un mejor conocimiento de las lenguas vivas europeas se puede facilitar la comunicación y los intercambios entre europeos de diferentes lenguas maternas y, por lo tanto, la movilidad, la comprensión mutua y la cooperación en Europa y la eliminación de los prejuicios y la discriminación". Es desde esta perspectiva comunicativa de la que forma parte la filosofía de *Échanges*.

Los continuos contactos con el otro dentro del proceso de "globalización" hacen que nuestras sociedades se caractericen por su faceta *multicultural* y *multilingüe*. Uno de los rasgos inherentes al individuo del siglo XXI es su "*capacidad de comunicación*", lo cual implica una necesidad de "*aprender nuevas lenguas*".

En este sentido, nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. El fin del proceso de aprendizaje de la lengua francesa en el nivel que nos ocupa es elevar al máximo en el alumno su competencia comunicativa, lingüística, cultural y personal.

Échanges está diseñado para una clase diversa. Está dirigido tanto a los estudiantes que han estudiado francés durante los cuatro años de ESO como a los falsos principiantes que han estudiado francés sólo durante parte de la ESO, o que tendrían un nivel inferior al resto de la clase. **Échanges 1** supondrá un paso adelante en la progresión del proceso, una ampliación de los conocimientos y una diversificación de actividades, gracias al número de destrezas y competencias que se han desarrollado en la etapa anterior.

El proyecto *Échanges* tiene como objetivo proporcionar todas las herramientas necesarias para que sus usuarios alcancen un nivel de B2.1 francés del Marco Común Europeo de Referencia, al final del segundo año de Bachillerato. Sigue las recomendaciones de la CECR sobre el contenido del lenguaje y la comunicación, y el currículo LOMLOE.

Los contenidos no difieren esencialmente de los de la ESO, la diferencia estriba principalmente en la madurez del alumno para abordarlos desde una perspectiva comunicativa, así como en su capacidad de análisis y reflexión. En **Échanges 1** hemos tenido en cuenta los intereses de estos alumnos para presentar los contenidos de una manera atractiva para ellos. Los contenidos del método están diseñados para ser articulados con la etapa pedagógica anterior y permiten a los estudiantes adquirir una mayor capacidad para entender el francés, refinar su discurso, y ampliar su vocabulario, así como su conocimiento de la cultura y la sociedad francesa.

Desde todos los organismos educativos se nos insiste en el desarrollo del “*aprendizaje autónomo*” en el alumno. Desde **Échanges 1** le ofrecemos toda una serie de recursos para afianzar su aprendizaje y que éste permita al propio alumno deducir los mecanismos lingüísticos que rigen la construcción del pensamiento en una lengua segunda aprovechando también los conocimientos que se tienen de la propia lengua, potenciando así al máximo lo que los lingüistas denominan, la *interlengua*.

Este contenido funciona en espiral, equilibrando gradualmente la adquisición de nuevos contenidos y la revisión del contenido básico, a lo largo del proceso de aprendizaje.

En esta etapa de la educación, los estudiantes deben aprender a expresarse con mayor precisión, a intercambiar ideas y opiniones sobre temas culturales y sociales con sus compañeros, y a razonar y discutir. Para lograr un buen dominio de las habilidades orales y escritas, este método propone trabajar las cuatro habilidades de manera equilibrada en cada lección.

El alumno empleará las estrategias de comunicación de manera natural y sistemática con la finalidad de hacer eficaces los actos de comunicación realizados a través de las habilidades comunicativas. Las habilidades que desarrollarán serán: *productivas* (hablar, conversar, escribir), *receptivas* (escuchar, leer e interpretar códigos no verbales) y fundadas en la *interacción*.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua francesa propuesto en **Échanges 1** contribuirá a la formación educativa del alumno desde una perspectiva global que favorezca el desarrollo de su personalidad, la integración social, las posibilidades de acceso a datos de interés, etc. Especialmente, en esta etapa educativa, la lengua se empleará para promover la formación intelectual y conocer informaciones específicas propias a otros ámbitos del conocimiento, de manera que permitan al alumno estar en contacto con los cambios permanentes en el saber científico, humanístico y tecnológico.

Así pues, el Bachillerato favorecerá que el progreso en el conocimiento contribuya a ampliar el horizonte del alumno y a que profundice en el acercamiento a otras maneras de vivir y de organización social diferentes a las nuestras, a intercambiar opiniones sobre problemas que compartimos internacionalmente, a diversificar opciones profesionales y a consolidar valores sociales que favorezcan el encuentro en un mundo en el que la comunicación internacional se hace cada vez más importante.

Resumiendo, es esta etapa educativa el aprendizaje del francés mantiene las dos finalidades básicas que tenía en la anterior:

- la finalidad instrumental, como medio de expresión y comunicación
- la finalidad de formación intelectual general, de estructuración mental y de representación del mundo.

El proyecto metodológico que presentamos en **Échanges 1**, se fundamenta en los siguientes principios que forman parte, a su vez, de los principios de toda la línea editorial.

1. Necesidad de comunicación

De las etapas educativas anteriores se han rescatado, en la metodología que proponemos, el análisis del aprendizaje en sus cuatro vertientes (comprensión escrita y oral y producción escrita y oral), el que considera el estudio de la lengua como el dominio de una herramienta de comunicación.

En Bachillerato encontramos que esto no es suficiente, por lo que debemos añadir un nuevo principio, el de la *necesidad de comunicación*, es decir, la necesidad del hablante de comunicarse, lo que hace del aprendizaje un aprendizaje significativo y operativo.

La *necesidad de comunicación* es un concepto abstracto pero analizable en *unidades discretas* —saludar, presentar, presentarse, etc. — que reflejan sensaciones no verbalizadas. Estas unidades se suelen conocer con el nombre de *funciones*, y la manera como dichas funciones se plasman en la lengua se denomina *forma*. Así, el aprendizaje de una lengua extranjera consiste en el mayor grado de conocimiento del mayor número posible de funciones que nos permite manejarnos en mayor número posible de “situaciones reales” que respondan a nuestras necesidades. A su vez, las *funciones* están materializadas en una serie de *formas* sometidas a variaciones de *registro* según las diferentes situaciones.

Con la aparición del *registro* vemos que el tipo de relaciones sociales que se establecen entre los hablantes —en nuestro caso, entre alumnos y alumnos-profesor— cobra importancia y realza la función social de la comunicación lingüística: determinadas situaciones requieren un determinado *registro* aunque las *funciones* sean las mismas, y no se presenta del mismo modo a una persona en dos situaciones distintas, formal la una e informal la otra, por ejemplo.

Tradicionalmente se hablaba de la estructura piramidal del proceso de enseñanza-aprendizaje y de la conveniencia de empezar por lo más sencillo para luego incrementar las dificultades. Ahora preferimos hablar de *secuenciación* de contenidos, por consiguiente, secuenciación de funciones y de situaciones.

En este punto nos podemos preguntar cómo se concibe la *secuenciación* en este terreno. Las funciones se secuencian, en buena lógica, según su frecuencia de aparición en situaciones comunicativas reales, respondiendo así a las necesidades comunicativas, también reales, de los alumnos. En cuanto a las situaciones, se secuencian atendiendo a dos aspectos: por una parte, a su propia frecuencia de aparición, y por otra, a su relación real con las funciones.

Otra pregunta a la que debemos responder es qué lugar ocupa la gramática en este enfoque metodológico. Es evidente que la gramática se debe conocer y que se debe manejar con seguridad; no debe ser el objetivo único del estudio de la lengua extranjera pero tampoco se puede dejar de lado porque, si se hace, los alumnos no tendrán seguridad en su propio conocimiento y, además, se desaprovechará un gran

caudal comunicativo. En suma, la explicación de la gramática está enfocada a que permita un aprendizaje significativo de la misma. Es considerada siempre como un soporte de las funciones y como una herramienta que permite al alumno ampliar el uso de lo aprendido y asegurarse de su comunicabilidad.

2. Concepto de contenido global

Para extraer la información que necesita para construir significados, el alumno debe disponer de un contexto lo suficientemente amplio como para que esta operación sea posible. El concepto de *contenido global* es diametralmente opuesto al de estructura piramidal: mientras que en esta, y en cada curso, se enseña prácticamente lo mismo que en el anterior, pero añadiendo nuevos elementos, en el modelo **modular global**, empleado aquí, se considera que, en virtud de los intereses del alumno y de su capacidad de descubrimiento de la lengua que aprenden, conviene ir de lo complejo a lo simple. Esta progresión en espiral, en cuanto al principio metodológico, se ve reflejada en la estructuración de los contenidos:

Bloque temático → Unidad didáctica → Lección

3. Desarrollo de estrategias de aprendizaje

Finalmente, es importante señalar que para progresar en su competencia y en el uso de la lengua extranjera que estamos estudiando, el alumno ha de desarrollar un determinado número de estrategias cognitivas y sociales, y es tarea del profesor averiguar cuáles son las estrategias más adecuadas para caso y cuándo dichas estrategias se deben utilizar y para qué.

Las estrategias que desarrolla el alumno son el resultado práctico de una serie de actividades que el profesor diseña en función de los distintos momentos y de los diversos contenidos del currículo: actividades que dependerán de qué aspecto de la lengua extranjera se estará tratando y que, en líneas generales, atienden a las cuatro facetas de la comunicación lingüística. Como hemos dicho anteriormente, estas cuatro vertientes son la comprensión escrita y oral junto con la producción escrita y oral. Para la obtención de estas competencias deberemos, además, tener en cuenta los problemas que se derivan de la pronunciación, así como los que atañen a la adquisición del vocabulario y de unas estructuras gramaticales suficientemente correctas para que la comunicación sea fluida.

Todo el material propuesto por **Échanges** está pensado para aportar al alumno datos reales sobre la cultura y la idiosincrasia del país cuya lengua aprende, así como elementos que le permitan desarrollar un juicio crítico tanto sobre el aspecto lingüístico de su aprendizaje como sobre aspectos socioculturales distintos o similares al entorno en el que vive.

Metodología de *Échanges*

La metodología que adopte un método será fundamental para el desarrollo del currículum. Debido al carácter comprensivo y adaptativo de éste, tanto las acciones docentes como las discentes se verán afectadas.

El diseño curricular del Bachillerato está fundado en el principio de aprendizaje significativo, de modo que las nuevas adquisiciones del alumno enlacen con los conocimientos previos, para dar lugar a reestructuraciones mentales cada vez más inclusivas, amplias y ricas; así como el principio de aprendizaje funcional, de modo que las actividades discentes surjan de situaciones reales, académicas y sociales y retornen a ellas en formas operativas diversas de aplicación científica, técnica, social, etc.

Échanges es un método centrado en la acción y que incorpora las últimas recomendaciones del MCER con respecto a la adquisición y el desarrollo de habilidades de mediación. Aprenderá a trabajar en grupos, a intercambiar ideas y a cooperar en francés con sus compañeros de clase.

Con **Échanges 1** pretendemos desarrollar en el alumno una actitud de comunicación en lengua francesa y fomentar una utilización de esta lengua, con lo cual, la práctica oral es fundamental. Nos basamos en un aprendizaje activo en el que el alumno es considerado como el centro de la clase, el elemento participativo por excelencia.

Con *Echanges*, los estudiantes son los verdaderos actores en su aprendizaje. Desarrollan habilidades personales que un alumno de entre 16 y 18 años responsable y consciente de su aprendizaje debe adquirir para prepararse para el ingreso y el éxito en la educación superior. A lo largo de las unidades, los estudiantes aprenden a reflexionar sobre el idioma y deducir su funcionamiento por su cuenta, a implementar estrategias para memorizar el léxico y la comprensión por contexto, y a reflexionar sobre su aprendizaje y descubrir estrategias para mejorar sus habilidades, mientras aprenden a trabajar en grupos, a cooperar para llevar a cabo tareas concretas y proyectos educativos. Es por esto y para ir más allá en esta dirección que la mediación ha sido concebida como parte integral de este proyecto.

Échanges incorpora las últimas recomendaciones de MCER sobre la adquisición y desarrollo de habilidades de mediación dentro de una clase de idiomas, para permitir a los estudiantes adquirir mayores habilidades de comunicación que van más allá del mero aprendizaje de idiomas. Para trabajar en grupo, es esencial aprender a cooperar, a comunicarse con tus camaradas, a transmitir ideas, a organizar el trabajo del grupo, a distribuir tareas, a gestionar posibles malentendidos, tanto en términos de lenguaje como en términos de conceptos e ideas a transmitir. Todo es parte de la **mediación**.

Según el CECR, "En la mediación, el alumno actúa como un actor social creando puentes y herramientas para construir y transmitir significado ya sea en el mismo idioma o de un idioma a otro. El énfasis está en el papel del lenguaje en procesos tales como la creación de

espacio y condiciones para comunicarse y/o aprender, colaborar para construir un nuevo significado, alentar a otros a construir y entender un nuevo significado, y obtener nueva información a través de manera apropiada. El contexto puede ser social, pedagógico, lingüístico o profesional. »

Por lo tanto, la mediación se refiere cuando un orador transmite información, voz o mensaje a otra persona que no tiene acceso a ella, o ayuda a uno o más oradores a entender y transmitir información a un tercero. Por lo tanto, el lenguaje y la comunicación están en el centro de la mediación.

La mediación tiene varios aspectos. Puede abarcar textos (orales, escritos, visuales o televisivos), textos creativos (obras literarias, musicales, teatrales, cinematográficas o artísticas) o conceptos (actividades de lenguaje que mejoran las relaciones e interacciones en grupo y desarrollan eficazmente ideas o proyectos juntos).

Las actividades se pueden considerar como mediación tales como:

- Un alumno que lee un texto y transmite o resume su contenido a un socio o clase.
- Un alumno que escucha una grabación y transmite o resume su contenido a un compañero o clase.
- Un estudiante, o un grupo de estudiantes que hacen una presentación en clase, o preparan un documento informativo para el resto de la clase.
- Un estudiante que toma notas durante una conversación o al escuchar una grabación y realizar un resumen.
- Un estudiante que habla para transmitir ideas o presentar el trabajo de su grupo.
- Un estudiante que actúa como intermediario entre dos oradores para asegurar que los dos últimos se entienden.
- Un estudiante que explica una diferencia cultural entre Francia y su país.

En la **comunicación oral**, las dos destrezas de expresión – producción y de comprensión van estrechamente ligadas, y las actividades para el desarrollo de la producción oral conllevan la capacidad de combinar ambas destrezas. De hecho, la producción de mensajes orales es, ante todo, un proceso de interacción o comunicación oral que implica tanto la comprensión del mensaje como la producción propia.

El elemento más significativo para la adquisición de esta destreza de producción oral lo constituye lo que se suelen llamar *Fases*:

- **De presentación:** presentación del lenguaje nuevo dentro de una situación de la cual los alumnos han podido tener una experiencia propia en su lengua materna, tanto por una experiencia similar en ambas lenguas como por una experiencia adquirida a través del estudio de otras asignaturas o de los medios de comunicación.

- **De práctica controlada:** ahora los alumnos deben producir mensajes similares. Los objetivos que se pretenden alcanzar son:

- una mejor vocalización del lenguaje nuevo

- la comprobación de la correcta comprensión del lenguaje nuevo presentado
 - fijar en la memoria el lenguaje nuevo por medio de prácticas lo más extensas posibles.
- **De práctica libre:** en esta etapa los alumnos deberán poner a prueba sus recursos lingüísticos para la comunicación en actividades como conversaciones, simulaciones, etc.

Respecto a la **comprensión auditiva**, a través de las grabaciones auténticas empleadas en **Échanges 1**, el alumno se habituará a escuchar y a entender distintas voces con inflexiones diferentes. Asimismo, insistimos en los diferentes registros de la lengua para huir de un excesivo formalismo que no refleja la realidad de una lengua viva.

La comprensión de una lengua hablada es una destreza, y como tal debe enseñarse desde el principio y de manera activa. La capacidad comprensiva no se consigue al tiempo que se enseñan “otras cosas”, sino más bien al contrario: las actividades de comprensión oral no solo acostumbra a los alumnos a reconocer, identificar y comprender los sonidos y las unidades significativas del francés, sino que también sirven de modelo lingüístico para fijar estructuras gramaticales, vocabulario y pronunciación. No olvidemos que los alumnos han adquirido su lengua materna casi exclusivamente a base de escuchar. No olvidemos tampoco que los ejercicios que ofrece **Échanges 1** están pensados para su nivel de conocimiento, y los alumnos encontrarán estimulante comprobar que son capaces de entender el idioma hablado. Se ha tenido en cuenta que la capacidad para adquirir conocimientos receptivos como la comprensión es, además, mayor que la capacidad para producir un nuevo lenguaje.

Las actividades de escucha, para que sean realmente eficaces, van acompañadas siempre de alguna actividad paralela que demuestre que los alumnos han entendido lo que escuchan y que responden, de alguna manera, al estímulo.

A lo largo de **Échanges 1** distinguiremos dos tipos de comprensión:

- la comprensión intensiva: rellenar espacios con información sacada del mensaje escuchado, verdadero o falso, seguir las instrucciones, dictados...
- la comprensión extensiva: canciones, extraer la información global de un diálogo, un *sketch*...

La **comprensión lectora** va pareja a la anterior. Es importante leer en una lengua extranjera para reconocer gráficamente la lengua oral, para ampliar el vocabulario, para reforzar las estructuras practicadas oralmente, para mejorar la pronunciación y la entonación, para aprender a interpretar un texto con objeto de extraer la información necesaria, para tener un modelo que ayude a los alumnos a expresarse por escrito y también porque la lectura es un vehículo de conocimiento de la lengua extranjera.

Las destrezas que se pretenden desarrollar (recabar información, experimentar placer o ampliar el conocimiento) implicarán una serie de destrezas previas por parte del alumno tales como:

- utilizar el conocimiento del mundo exterior para hacer predicciones acerca del texto
- ser capaz de deducir el significado de palabras desconocidas a partir del contexto y ser capaz también de ignorar aquellas palabras o frases que no son necesariamente relevantes para interpretar el texto
- tener suficiente habilidad para leer con rapidez un texto extrayendo la información principal
- saber encontrar y extraer información específica
- saber distinguir las ideas principales de la información subsidiaria o no relevante.

Las actividades que se realizan durante la lectura tienen como objetivo ayudar a los alumnos a que desarrollen destrezas de lectura rápida, de localización de determinada información gracias a una rápida pasada por el texto y de lectura detallada para obtener una información más detallada.

La dificultad de la **expresión escrita** reside, en gran parte, en las notables diferencias entre la lengua hablada y la escrita: cuando hablamos, lo hacemos casi siempre con frases cortas y a veces incompletas, en un estilo más informal: las contracciones, en un estilo más formal, no pueden caber. La diferencia entre la forma escrita y la pronunciación oral constituye otra dificultad añadida.

Además, los alumnos están limitados no solo por el hecho de no dominar totalmente el francés sino por la propia tarea de organizar ideas, construir párrafos, y, en general, manejar las técnicas que caracterizan la lengua escrita. Las actividades que han desarrollado en **Échanges 1** para ayudar al alumno en el desarrollo de su competencia en el campo de la producción escrita cumplen las siguientes características:

- hacen pensar por el hecho de resolver un problema
- tratan de comunicar algo
- tienen una utilidad concreta para los alumnos.

Desde aquí nos permitimos aconsejar que, en principio, sean los propios alumnos quienes corrijan sus propios errores. Si solo existe una versión correcta, pueden compararla con su propia versión; también pueden comparar sus respectivas versiones con las de los compañeros.

Échanges 1 tiene como finalidad el desarrollo e integración de estas cinco destrezas: *hablar, conversar, escuchar, leer y escribir*.

En otra vertiente, los aspectos sistemáticos de la lengua no se pueden desdeñar. Las explicaciones gramaticales son presentadas en el apartado *Grammaire* y en el apartado *Rappel*- este último repasa contenidos gramaticales trabajados ampliamente por los alumnos en cursos anteriores -y se constituyen como un instrumento para llegar a un dominio de las funciones de la lengua y no como un fin en sí mismas.



En este sentido, para que el alumno incorpore los mecanismos fundamentales de la lengua y llegue a su propia autonomía en la expresión, las situaciones dadas, los enunciados de los diálogos, los documentos auténticos en **Échanges 1** llevarán a explicaciones y a la resolución de ejercicios.

La lengua se construye con palabras que poco a poco el alumno debe ir adquiriendo para poder desenvolverse en las diversas situaciones de comunicación. En **Échanges 1** ofrecemos al alumno unas secciones denominadas *Vocabulaire* y *Expressions-clés* en las que aparece un vocabulario básico que puede servir de guía al alumno a la hora de expresarse en una situación determinada.

La fonética ocupa también un lugar destacado en **Échanges 1**. El alumno deberá adquirir el ritmo y la entonación de la lengua francesa y es por ello que tendrán especial relevancia los elementos prosódicos. En el apartado *Phonétique* y para una mayor eficiencia pedagógica, se tratarán por separado distintos aspectos fonológicos como los diferentes tipos de *liasons*, la entonación en francés, la pronunciación de la *e* caduca, etc.

Finalmente, la metodología adoptada pretende también trabajar el ámbito de la civilización o de los aspectos socioculturales. Consideramos muy importante que el alumno conecte con la realidad francófona puesto que puede ser un factor de motivación importante para el alumno, le hará ver que la lengua francesa no es solo una asignatura, sino el vehículo de toda una cultura nueva y por descubrir.

Échanges 1 se divide en dos temas principales a través de los cuales descubrirá la cultura de habla francesa y las realidades y problemas socioculturales de la Francia contemporánea. Cada uno de estos temas se divide en subtemas que corresponden a las unidades didácticas del libro.

Finalmente, cabe destacar que **Échanges 1** está diseñado para permitir la adquisición del contenido del lenguaje y las habilidades proporcionadas por el MCER para los niveles A2.2 a B2.1. y proporciona la preparación adecuada para las pruebas DELF. En los apartados *Competences* ofrecen consejos para mejorar la comprensión y expresión oral y escrita y para la preparación específica de exámenes.

Materiales y recursos didácticos

Se dispone de los siguientes recursos materiales y digitales:

Livre de l'élève

El libro del alumno es el pilar del método. Facilita un aprendizaje progresivo adaptado al nivel del alumno en la lengua objeto de estudio, tal y como preconiza el MCER. Promueve los intercambios entre estudiantes y les permite aprender a expresarse con confianza sobre temas actuales en torno a la sociedad y la cultura francesas.

Échanges 1 introduce contenido de los niveles A2.2 a B1.1. Consta de:

- **2 temas principales** (Sociedad Francesa Contemporánea: Tendencias, y Arte y Cultura del Mundo francófono) tratados a través de **tres unidades**, o **6 unidades didácticas**.
- **Un resumen por unidad** en las que se recoge una síntesis de los objetivos comunicativos, la gramática, la conjugación, el vocabulario, la fonética y la cultura de cada unidad didáctica.
- **6 proyectos**, correspondientes a las unidades didácticas.
- **Apéndices** de gramática y verbos.
- **Actividades interactivas** de Recordatorio, Gramática, vocabulario y fonética en el Libro Digital.
- **Audios** para descargar desde el *Bureau numérique* o Oxford Premium.

Cahier d'exercices

El libro de ejercicios completa el libro del estudiante. Con su estructura simple y clara, complementa y enriquece los conceptos comunicativos, léxicos y gramaticales, así como las habilidades trabajadas en las lecciones correspondientes del libro del estudiante.

Consta de:

- 6 unidades didácticas. Una doble página de mediación cierra cada unidad, diseñada para desarrollar la comprensión, la comunicación, la cooperación y el trabajo en grupo dentro de la clase.
- Apéndices de vocabulario
- Audios para descargar desde Oxford Premium.

Livre du professeur

El libro del profesor ofrece:

- Explicaciones de la secuencia pedagógica de las unidades del libro del alumno.
- Las soluciones de las actividades propuestas en el libro del alumno.
- Transcripciones de las grabaciones de las unidades del libro del alumno.
- Explicaciones de la implementación de los proyectos propuestos en el libro del alumno.

Bureau numérique

El *Bureau numérique* ofrece una serie de recursos complementarios organizados por unidades, tales como:

- La versión digital del libro del estudiante con actividades interactivas de gramática, vocabulario y fonética.
- Las grabaciones de todos los componentes del método.
- Dos vídeos auténticos por unidad, especialmente realizados para el método y acompañados de actividades interactivas.
- Fichas de refuerzo para la práctica adicional y profundizar sus conocimientos.
- Evaluaciones por competencia y por unidades.
- Dosieres de Cine y Literatura.
- Los proyectos pedagógicos del libro del alumno.
- Dos pruebas del nivel B1 DELF.
- Un generador de pruebas que permite personalizar las evaluaciones.

Exercices, Spécial renforcement A1-A2

Este libro de ejercicios de refuerzo especial consta de 13 lecciones de 4 páginas, que permiten la introducción o revisión del contenido de nivel A1-A2. Es ideal para estudiantes principiantes, o estudiantes que presentan lagunas, ya que permite un aprendizaje gradual pero acelerado de los conceptos básicos del francés.

Cada lección se centra en un objetivo comunicativo concreto y se divide en:

- Una página de lección doble.
- Una página de vocabulario.
- Una página de gramática.

Actividades

▪ **Actividades de inicio de lección**

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar y presentar la temática de la unidad.

De desarrollo de la lección

Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua francesa. Estas actividades son:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulaire**).
- La lectura y comprensión de diálogos (**Lire**).
- Las estructuras gramaticales (**Grammaire**).
- Los sonidos estudiados (**Prononciation**).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Écouter et Discuter**).
- La comprensión y la expresión escrita (**Écrire**).

▪ **De refuerzo y ampliación**

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos/as puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades del libro de actividades.

- Actividades de Refuerzo y Ampliación del material fotocopiable del que dispone el profesor.

▪ De desarrollo de competencias básicas

Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias competencias básicas, entre las que se incluirían:

- Tormenta de ideas
- Juegos de rol
- Actividades interactivas
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

▪ De evaluación

La evaluación del aprendizaje en Bachillerato será continua y diferenciada y tendrá un carácter formativo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:

- Ejercicios del libro de actividades y del libro
- Ejercicios de la sección *Bilan*.

Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en el *Bureau numérique de Échanges 1*:

- Inicial
- Unidades
- Módulos
- Semestral
- Final
- Evaluación DELF

Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas:

- *Mes compétences en langue* (en el *Portfolio Europeo de la Lengua*)

▪ Actividades Complementarias

Este tipo de actividades entre las que se incluirían: salidas culturales, asistencia a obras de teatro en francés, conmemoración de festividades características de la sociedad anglosajona etc., serán diseñadas por el equipo de profesores del departamento de francés de cada centro.

Organización de tiempos, agrupamientos y espacios

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto a los alumnos, el profesor puede seguir diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos:

(Elimínese lo que no proceda)

- Recursos humanos
- Profesorado de apoyo
- Psicólogo/a
- Criterios
- En función del orden alfabético
- Agrupamientos flexibles *(especifíquese de qué tipo y por qué)*
- Pequeños grupos de refuerzo dentro/fuera del aula
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de origen sensorial en distintos grupos aula

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados.

Como consecuencia, los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos:

- El centro educativo
- La comunidad
- El contexto familiar

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza de la materia:

- Sala de informática – Aula de audiovisuales



- Biblioteca
- Salón de actos - Teatro
- Taller
- Gimnasio
- Patio

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.
- Otros

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- Video-DVD
- TV
- Radiocasete/ reproductor CD
- Cámara de video – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...)
- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los **procesos cognitivos** que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise, intervienen, entre otros los siguientes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Comprensión
- Reproducción
- Reflexión
- Conexión
- Síntesis
- Creación.

Medidas de atención a la diversidad del alumnado

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMLOE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser conscientes en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Échanges ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales

(El departamento describirá y detallará aquí los criterios y procedimientos específicos si fuese necesario. Aquellos departamentos que no tengan este tipo de alumnado borrarán este apartado)

Las adaptaciones se centraran en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos

conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

7. Evaluación

La evaluación, promoción y titulación en el Bachillerato está regulada por lo dispuesto en el RD 984/2021, de 16 de noviembre y las normas para la aplicación de lo dispuesto en dicho decreto quedan establecidas por la Orden EFP/279/2022, de 4 de abril. Los referentes para la evaluación serán los establecidos en el currículo.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en Bachillerato será formativa y diferenciada según las distintas materias.

En el proceso de evaluación, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje o con integración tardía en el sistema educativo español y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias, la **consecución de los objetivos** establecidos para la etapa y el **grado adecuado de adquisición de las competencias clave**.

Si partimos de que las competencias suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir **situaciones** lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso. Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que se incluye un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en el apartado 3.8.2. de este documento.

7.1. Procedimientos de evaluación

El currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, situaciones de aprendizaje, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. En el caso de la evaluación **sumativa**, serán las pruebas escritas y orales. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. En esta programación se incluye una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad. Y a continuación se incluye una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria.

En el proceso de evaluación, se han identificado cinco niveles de calificación, y para su registro aconsejamos la siguiente escala cualitativa ordenada de menor a mayor: Insuficiente (IN): No conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel bajo en los diferentes ámbitos; Bien (BI): Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, y Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente.

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos. En la plantilla proponemos los instrumentos que creemos más indicados para la obtención de esos datos, como pueden ser: observación, prueba escrita, prueba oral, cuaderno de clase, portfolio. El profesor podrá modificar la plantilla sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado.

7.2 Tabla Criterios e instrumentos de evaluación

	Competencias Específicas.	Criterios de evaluación	%	Instrumentos de evaluación
--	---------------------------	-------------------------	---	----------------------------

	Descriptorios del perfil de salida.			
Recepción (20%)	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes	10%	• Observación del trabajo realizado (cuaderno, fichas u otros) • Valoración del trabajo individual o en pareja/grupo • Prueba escrita y/u oral • Proyecto/trabajo
		1.2. Interpretar y valorar de manera guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos	5%	

		literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto, para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	5%	
Producción (20%)	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público	5%	• Observación del trabajo realizado (cuaderno, fichas u otros) • Valoración del trabajo individual o en pareja/grupo • Prueba escrita y/u oral • Proyecto/trabajo

	de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	próximos a la experiencia del alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación		
		2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y	10%	

		evitando el plagio.		
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a quienes se dirige el texto.	5%	

Interacción (10%)	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con creciente autonomía a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	5%	• Observación del trabajo realizado (cuaderno, fichas u otros) • Valoración del trabajo individual o en pareja/grupo • Prueba escrita y/u oral • Proyecto/trabajo
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y	5%	

		explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas		
Mediación (20%)	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes.	10%	• Observación del trabajo realizado (cuaderno, fichas u otros) • Valoración del trabajo individual o en pareja/grupo • Prueba escrita y/u oral • Proyecto/trabajo

		4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	10%	
Reflexión sobre el aprendizaje (15%)	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	5%	• Observación del trabajo realizado (cuaderno, fichas u otros) • Valoración del trabajo individual o en pareja/grupo • Prueba escrita y/u oral • Proyecto/trabajo
		5.2. Utilizar de forma creativa y progresivamente autónoma, los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de	5%	

	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.	aprender la lengua extranjera con apoyo de y de soportes analógicos y digitales.		
		5.3. Registrar y analizar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	5%	

Diversidad lingüística y cultural (15%)	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación	5%	• Observación del trabajo realizado (cuaderno, fichas u otros) • Valoración del trabajo individual o en pareja/grupo • Prueba escrita y/u oral • Proyecto/trabajo
		6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y	5%	

		los valores democráticos.		
		6.3. Aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	5%	

- A lo largo de cada evaluación tendrán lugar diferentes pruebas (orales y/o escritas). Como mínimo se hará una al trimestre. Asimismo, se tendrán en cuenta las producciones, proyectos, cuaderno del alumno y cuadernillo de ejercicios, entre otros.
- Los Instrumentos de evaluación, arriba indicados, se aplicarán según lo requiera cada situación.
- La materia se considerará aprobada cuando el alumno ha obtenido una nota global de 5 o superior. Si el alumno obtiene una nota por debajo del 5, no habrá superado la asignatura por lo que deberá presentarse a la prueba de recuperación que fijará el profesor a lo largo del trimestre siguiente. Asimismo, en caso de evaluación negativa, el alumno deberá entregar el plan de refuerzo y recuperación que el profesor le ha pautado. La prueba escrita tendrá un peso del 70% y la tarea de refuerzo un 30%.
- Si al final de curso, algún alumno tuviese pendiente alguna evaluación, deberá presentarse a la prueba final con el fin de recuperar la asignatura.
- La nota final de la asignatura de francés será la media de las tres evaluaciones.

- Aquellos alumnos con la asignatura pendiente de cursos anteriores, se presentarán a un examen en cada una de las evaluaciones y entregarán el plan de refuerzo y recuperación que el profesor les ha pautado.

7.3. Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Result ado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

Elementos transversales

Nuestro proyecto *Échanges* incorpora y desarrolla el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMLOE.

Como es de esperar, en la materia de la lengua francesa se trabajan principalmente la **comprensión lectora**, la **expresión oral** y **escrita** en todas las unidades; pero también se trabajan la **comunicación audiovisual** y las **TIC**. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información y también comunicarse con una gama más amplia de personas. Los cursos de idiomas brindan a los alumnos las herramientas que necesitan para comunicarse adecuadamente en diferentes contextos, incluida la comunicación online. Al aprender un idioma extranjero, es importante estar expuesto a una variedad de recursos y géneros de producción oral y escrita. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital, incluidos los sitios web y los materiales de la

pizarra interactiva, se suma directamente al desarrollo de esta competencia. Las actividades basadas en la web, utilizadas en las aulas de lengua extranjera ayudan al desarrollo de la evaluación crítica.

El **emprendimiento** también se trabaja en *Échanges* ya que el método fomenta el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales, como la cooperación y la negociación. Se alienta a los alumnos a adoptar procedimientos que les permitan utilizar sus propias iniciativas y habilidades de toma de decisiones durante la planificación, organización y gestión de su trabajo. Esta experiencia equivale a una habilidad transferible que se puede utilizar tanto en contextos sociales como comerciales. Las tareas que requieren que los alumnos trabajen en parejas o en pequeños grupos, o que realicen proyectos cortos o situaciones de aprendizaje, requieren cooperación, flexibilidad y gestión del tiempo.

Échanges también fomenta la **educación cívica y constitucional**. La participación activa en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. Desarrollar una conciencia de y respeto por uno mismo, así como las diferentes costumbres y formas de pensar de los demás, es una parte esencial de esto. La educación cívica se refiere a la conciencia de conceptos sociales y políticos, como democracia, igualdad y justicia, que permiten a las personas participar activamente en sociedades democráticas. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Las tareas que personalizan el aprendizaje pidiéndoles a los alumnos que respondan preguntas sobre sí mismos o expresen sus opiniones también son relevantes para la adquisición de la competencia social.

8. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **1er curso de Bachillerato**, a razón de **36-48 horas** por curso.

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son: una sección denominada *Relación de aprendizajes*, con las competencias específicas y su conexión con los descriptores de competencias clave, los criterios de evaluación, los saberes básicos y su concreción. Y una segunda sección con una propuesta de situación de aprendizaje sobre el contenido de la unidad.

En el anexo I de este documento se incluyen además las rúbricas para poder evaluar los contenidos de *Échanges 1* a través de los criterios de evaluación. En las rúbricas se indican las actividades específicas que pueden ser evaluadas para cada criterio de evaluación.

En el caso de la temporalización, hemos incluido los objetivos que se trabajan en cada lección, las actividades, indicando el tipo de actividad de que se trata, ya sea de inicio de lección, de desarrollo, de atención a la diversidad (refuerzo y ampliación), de evaluación, de desarrollo de competencias o para el desarrollo de temas intercurriculares; las competencias clave; y los recursos necesarios en cada una de las sesiones.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el material para el profesorado. El profesorado puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud del alumnado, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

Unité 1 – La famille en voie de changement

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Escucha de un testimonio de una hija de padres divorciados (p. 15, 4) Escucha de varias personas hablando sobre su vida en pareja (p. 17, 3a) Escucha de tres jóvenes tunecinos hablando sobre sus conflictos con sus padres (p. 21, 5) Escucha de una entrevista a un experto sobre relaciones personales (p. 11, 3) Escucha de un informe sobre los adultos que regresan a vivir con sus padres (p. 19, 3a) Escucha de un programa de radio sobre el matrimonio y las parejas de hecho (p. 13, 3) Visionado de un vídeo: <i>Le mariage et le pacs</i> (p. 13) Visionado de un vídeo: <i>Les différents types de familles</i> (p. 17) Lectura de un artículo sobre el matrimonio y las parejas de hecho (p. 12, 1) Lectura de un artículo sobre las familias reconstituidas (p. 16, 2) Lectura de un artículo sobre la brecha generacional (p. 18, 1) Lectura de un extracto de una página web sobre la evolución de la vida en pareja en Francia (p. 10, 2) Lectura de un texto sobre un texto sobre tradiciones en las bodas francesas (p. 12, 2a) Lectura de un extracto de una página web sobre las familias monoparentales (p. 14, 2) Lectura de un extracto de una

		página web sobre el papel de los abuelos (p. 19, 2) Lectura de un extracto de la novela <i>Germinal</i> de Emile Zola (p. 20, 1)
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, testimonio, informe, programa de radio. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, página web, novela.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo de gramática (<i>Grammaire</i>, pp.22-23). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión: leer un texto para comprender lo esencial (<i>Compétences</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión: utilizar un diccionario bilingüe. (<i>Compétences</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales,	Funciones comunicativas: Describir un hábito o acción repetida en el pasado Describir una situación en el pasado Describir una acción en

comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	progreso en el pasado, interrumpido por otra acción Describir una acción o evento completado en el pasado Hablar de un período de tiempo Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la pronunciación del presente, el imperfecto y el <i>passé composé</i> (p. 23, 1-6).
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Informe sobre el proyecto de la unidad (<i>Projets</i>) Redacción de 200 palabras sobre el modelo de familia nuclear (p. 15, 6) Resumen de la vida en pareja de dos de personas que hablan sobre su vida en pareja (p. 17, 4a) Redacción de 200 palabras comparando la vida de un adolescente ahora y hace 50 años. (p. 19, 5) Estructuras sintácticodiscursivas: El imperfecto El <i>passé composé</i> Léxico de uso común y especializado: La familia y la vida en pareja Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Lectura y aplicación de una estrategia de producción: mostrar una

componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.		reacción(<i>Competénces</i>). Apoyo en el recurso <i>Expressions clé</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.
Competencia específica 3 Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Expresión de su opinión sobre el descenso del número de bodas en Francia (p. 11, 6) Investigación y presentación oral sobre tradiciones matrimoniales en países francófonos (p. 13, 5) Simulación en parejas ofreciendo consejos (p. 17, 4b) Simulación en parejas debatiendo las opciones para formalizar su unión (p. 13, 4)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la	Conversación en parejas sobre el papel de los abuelos en las familias hoy en día (p. 19, 4) Debate grupal sobre los conflictos que surgen entre

para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	generaciones que conviven (p. 21, 7)
Competencia específica 4 Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Debate grupal sobre los pros y contras del matrimonio (p. 11, 5) Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: preparar un presupuesto y para organizar una boda y escribir las invitaciones de la boda (<i>Projets</i> p. 106). Realización de las actividades específicas para trabajar la mediación (<i>Médiation</i> , Cahier d'exercices, p.12-13).
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Mediación de textos: transmisión de información específica (p.13, 5) procesamiento de un texto (p.17, 4) cooperar en grupo y resumir (p.21, 7)

apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.		
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión de las reglas gramaticales y ejemplos de uso (<i>Anexo Grammaire</i>).
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de la información e imágenes necesarias para el proyecto (<i>Projets</i>). Práctica adicional del lenguaje de la unidad a través de actividades interactivas (<i>Numérique</i>).

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Compleción de las actividades de repaso en el libro del alumno y en el cuaderno de ejercicios (<i>Bilan</i>).
--	---	--

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Reflexión y aprendizaje sobre los nuevos modelos de familia en Francia (<i>Pour commencer</i>).
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Las tendencias en el matrimonio

de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	y otras formas de convivencia en Francia Diferentes modelos familiares en Francia Las relaciones y problemas entre generaciones
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Compleción de un cuestionario digital para descubrir información relacionada con los nuevos modelos de familia en Francia (<i>Quiz</i>).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unité 2 – La « cyber-société »

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de	Escucha de opiniones personales sobre cómo internet nos facilita la vida (p. 27, 3a) Escucha de cinco personas hablando sobre el papel de la

cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	tecnología en nuestras vidas (p. 29, 3) Escucha de una conversación sobre redes sociales (p. 35,3a) Escucha de una entrevista a un programador informático (p. 37,3) Escucha de una entrevista sobre la ciberviolencia en la escuela (p. 31, 3) Escucha de un informe sobre un ataque informático a TV Monde (p. 33, 3) Visionado de un vídeo: <i>La technologie et la vie quotidienne</i> (p. 29) Visionado de un vídeo: <i>Les dangers d'Internet</i> (p. 33) Lectura de una opinión personal sobre el futuro de la tecnología digital (p. 36, 1) Lectura de un artículo sobre la ciberviolencia (p. 30, 2) Lectura de un artículo sobre un juego digital que ayuda a los jóvenes en crisis (p. 35, 2) Lectura de un artículo sobre la tercera revolución industrial (p. 37, 2) Lectura de un extracto de una página web sobre el uso de internet en Francia (p. 26, 2) Lectura de un extracto de una página web sobre la adicción a la tecnología (p. 28, 2) Lectura de un extracto de una página web sobre el ciberterrorismo (p. 33, 2)
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, opiniones personales, entrevista. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, página web, opinión personal.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y	Compleción de las tareas de refuerzo de gramática (<i>Grammaire</i>, pp.38-39).

conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión: ampliar el vocabulario(<i>Compétences</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	Funciones comunicativas: Expresar una opinión Responder a preguntas Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: las <i>liasons</i> obligatorias (p. 39, 1-2).
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Informe sobre el proyecto de la unidad (<i>Projets</i>) Redacción de 200 palabras sobre cómo internet ha cambiado la Francia de la actualidad (p. 27, 5) Redacción de una propuesta para eliminar la ciberviolencia,

herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	en 150 palabras (p. 31, 6) Redacción de un folleto sobre la seguridad en internet (p. 33, 6) Redacción de 200 palabras sobre la importancia de internet en la educación (p. 35, 5) Estructuras sintácticodiscursivas: Las construcciones infinitivas Los pronombres complemento Léxico de uso común y especializado: La cibersociedad Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Lectura y aplicación de una estrategia de producción: expresar una opinión; responder a preguntas en francés (<i>Compétences</i>). Apoyo en el recurso <i>Expressions clé</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:

CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Investigación y presentación grupal sobre la lucha contra la ciberviolencia en Francia u otro país francófono (p. 31, 7) Simulación en parejas donde se dan consejos si sufren de ciberviolencia.(p. 31, 5) Entrevista en parejas sobre buenas prácticas en el uso de internet (p. 32, 1)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Diálogo en parejas sobre su uso personal de internet (p. 26, 1) Diálogo en parejas sobre la tecnofilia y la tecnofobia (p. 28, 1) Debate en parejas sobre las ventajas y desventajas de la tecnología (p. 29, 4) Debate en parejas sobre la seguridad en internet (p. 33, 4) Debate en parejas sobre la importancia de internet en el trabajo (p. 34, 1) Debate en parejas sobre al futuro de la tecnología digital en Francia (p. 36, 1)
Competencia específica 4 Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Debate grupal sobre la evolución de la tecnología en los próximos 10 años (p. 37, 4) Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: preparar un cartel con consejos para el uso de redes sociales (<i>Projets</i> p. 107). Realización de las actividades específicas para trabajar la mediación (<i>Médiation</i>, Cahier d'exercices, p.22-23).
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Mediación de textos: tomar notas y escribir un resumen (p.29, 5) tomar notas y transmitir información (p.33, 6) Mediación de conceptos: gestionar las interacciones y generar un discurso conceptual (p.33, 6)
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación	Revisión del las reglas gramaticales y ejemplos de uso (Anexo <i>Grammaire</i>).

estableciendo relaciones entre ellas.	de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de la información e imágenes necesarias para el proyecto (<i>Projets</i>). Práctica adicional del lenguaje de la unidad a través de actividades interactivas (<i>Numérique</i>).
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Compleción de las actividades de repaso en el libro del alumno y en el cuaderno de ejercicios (<i>Bilan</i>).

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Reflexión y aprendizaje sobre la cibernsiedad(<i>Pour commencer</i>).
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Los cambios que la tecnología aporta a la vida cotidiana Los peligros de la tecnología Los diferentes perfiles de usuarios de tecnología
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Compleción de un cuestionario digital para descubrir información relacionada con la cibernsiedad(<i>Quiz</i>).

respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unité 3 – Le rôle du bénévolat

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Escucha de un anuncio del Pasaporte Voluntario (p. 51, 3) Escucha de cuatro voluntarios hablando sobre sus experiencias (p. 43, 2a) Escucha de dos testimonios de personas que reciben ayuda de un programa de voluntariado (p. 46, 1) Escucha de dos estudiantes debatiendo sobre diferentes tipos de voluntariado (p. 45, 4) Escucha de una entrevista a una voluntaria (p. 49, 3a) Escucha de tres personas que participan en el servicio cívico voluntario en Francia (p. 53, 3) Visionado de un vídeo: <i>Les associations caritatives</i> (p. 45) Visionado de un vídeo: <i>Le bénévolat chez les jeunes</i> (p. 53) Lectura de testimonios de personas en un programa de voluntariado (p. 47, 5) Lectura de comentarios personales sobre el servicio cívico voluntario en Francia (p. 52, 1)

		Lectura de un artículo sobre una iniciativa solidaria (p. 48, 1) Lectura de un artículo sobre socorristas (p. 50, 1a) Lectura de un texto sobre el voluntariado en Francia (p. 42, 1) Lectura de una tabla y un resumen estadístico sobre las asociaciones en Francia (p. 44, 1)
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, testimonio, anuncio. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, testimonio, comentario personal.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo de gramática (<i>Grammaire</i>, pp.54-55). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión: interpretar y explicar cifras y estadísticas(<i>Compétences</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	Funciones comunicativas: Establecer una relación entre dos ideas Explicar datos estadísticos Formular hipótesis Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: fonético sobre la pronunciación de palabras con e caduca (p. 55, 1-3).
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Informe sobre el proyecto de la unidad (<i>Projets</i>) Redacción de 150 palabras del resumen de experiencias de voluntariado (p. 43, 2b) Redacción de 150 palabras sobre el voluntariado efectivo (p. 47, 6) Redacción de 200 palabras sobre la efectividad de los programas de voluntariado (p. 49, 4) Redacción de 150 palabras sobre si los programas de voluntariado aumentan las habilidades de una persona (p. 51, 5) Estructuras sintácticodiscursivas: Los conectores El condicional El estilo indirecto y preguntas indirectas en el presente Léxico de uso común y especializado: El voluntariado social Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Lectura y aplicación de una estrategia de producción: hacer un resumen a partir de un texto o entrevista(<i>Competénces</i>). Apoyo en el recurso <i>Expressions clé</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.
--	---	---

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, ofreciendo explicaciones,	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Diálogo en parejas sobre los socorristas (p. 50, 1c) Debate en parejas sobre los beneficios personales que aporta ser voluntario (p. 51, 4)

argumentos y comentarios.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Investigación y debate comparando la conciencia social en Francia y en su país (p. 53, 5)
Competencia específica 4 Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Debate grupal sobre el voluntariado (p. 43, 5) Debate grupal sobre el sentimiento de responsabilidad social en Francia y en su país (p. 45, 5) Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: organizar una recaudación de fondos para donar a una asociación humanitaria o participar en una de estas acciones (<i>Projets</i> p. 108). Realización de las actividades específicas para trabajar la mediación (<i>Médiation</i> , Cahier d'exercices, p.32-33).
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos,	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros,	Mediación de textos: tomar notas y resumir (p.45, 5) Mediación de conceptos: facilitar el debate (p.45, 5) cooperar en un grupo (p.49, 4)

conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	facilitar los intercambios en un grupo (p.53, 5)
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión de las reglas gramaticales y ejemplos de uso (<i>Anexo Grammaire</i>).
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un	Búsqueda de la información e imágenes necesarias para el proyecto (<i>Projets</i>). Práctica adicional del lenguaje de la unidad a través de actividades interactivas (<i>Numérique</i>).

	alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Compleción de las actividades de repaso en el libro del alumno y en el cuaderno de ejercicios (<i>Bilan</i>).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de	Reflexión y aprendizaje sobre el voluntariado social (<i>Pour commencer</i>).

factores socioculturales que dificulten la comunicación.	diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: El voluntariado en Francia Los beneficios de la acción humanitaria para los necesitados y cómo pedir ayuda Los beneficios de las acciones humanitarias para los voluntarios y la sociedad
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Compleción de un cuestionario digital para descubrir información relacionada con el voluntariado social (<i>Quiz</i>).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unité 4 – Une culture fière de son patrimoine

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Escucha de un estudiante que ha visitado una exposición sobre un período histórico (p. 63, 5a) Escucha de cinco personas que hablan de visitas virtuales (p. 65, 4) Escucha de seis personas que dan su opinión sobre la app para conocer el patrimonio cultural de Burdeos (p. 69, 3) Escucha de una entrevista a una experta en patrimonio cultural (p. 59, 3) Escucha de una restauradora voluntaria de edificios históricos hablando sobre su labor (p. 61, 3) Escucha de una entrevista a una trabajadora de la asociación francesa de patrimonio cultural inmaterial de la UNESCO (p. 66, 1) Visionado de un vídeo: <i>Le tourisme : avantages et inconvénients</i> (p. 61) Visionado de un vídeo: <i>La gastronomie</i> (p. 69) Lectura de un artículo sobre la ciudad de Burdeos (p. 58, 1) Lectura de un artículo sobre el patrimonio cultural de Francia (p. 66, 2a) Lectura de un artículo sobre una app para conocer el patrimonio cultural de Burdeos (p. 68, 1) Lectura de un extracto de una página web sobre las Jornadas Europeas del Patrimonio (p. 60, 1a) Lectura de un texto sobre las relaciones entre el patrimonio cultural y el turismo en Francia (p. 62, 1) Lectura de dos extractos de una página web sobre el monte Saint-Michel (p. 64, 1a)
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión,	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, entrevista, opinión personal.

textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, página web.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo de gramática (<i>Grammaire</i> , pp.70-71). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión: interpretar imágenes(<i>Compétences</i>).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes,	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	Funciones comunicativas: Realizar comparaciones Formular hipótesis en el presente y en el futuro Expresar duda, incertidumbre y necesidad Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la <i>h</i> muda y la <i>h</i> aspirada (p. 71, 1-5).

utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.		
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Informe sobre el proyecto de la unidad (<i>Projets</i>) Redacción de 200 palabras sobre la necesidad de nombrar sitios Patrimonio de la Humanidad (p. 59, 5) Redacción de 200 palabras sobre el cierre de sitios de interés turístico para la protección del patrimonio (p. 63, 6) Redacción de 200 palabras sobre cómo fomentar el turismo evitando la saturación (p. 65, 5) Redacción de 200 palabras sobre la cocina francesa como patrimonio cultural (p. 67, 6) Redacción de 150 palabras sobre la relación de la cultura, el patrimonio y la tecnología en Francia (p. 69, 6a) Estructuras sintácticodiscursivas: La comparación y los superlativos. La hipótesis en presente y en futuro. El pronombre <i>dont</i>. El subjuntivo. Léxico de uso común y especializado: El patrimonio cultural Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Lectura y aplicación de una estrategia de producción: desarrollar respuestas completas; evitar las repeticiones (<i>Compétences</i>). Apoyo en el recurso

intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.		<i>Expressions clé</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.
Competencia específica 3 Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Investigación y presentación oral en grupos sobre la relación de la cultura, el patrimonio y la tecnología en otro país francófono (p. 69, 6b) Diálogo en parejas sobre el papel de los sitios Patrimonio de la Humanidad (p. 59, 4) Conversación en parejas sobre la gastronomía como patrimonio cultural (p. 67, 5)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular,	Debate en parejas sobre el turismo y el patrimonio cultural (p. 62, 4)

ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	
Competencia específica 4 Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Debate grupal sobre la importancia de preservar el patrimonio cultural (p. 61, 4) Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: hacer una presentación sobre los monumentos y sitios franceses incluidos en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO (<i>Projets</i> p. 109). Realización de las actividades específicas para trabajar la mediación (<i>Médiation</i> , Cahier d'exercices, p.42-43).
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Mediación de textos: transmisión de impresiones personales (p.61, 4) traducción de un texto (p.67, 3) Mediación de conceptos: organizar el trabajo en grupo y la cooperación (p.69, 6b)

de los interlocutores e interlocutoras.		
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión de las reglas gramaticales y ejemplos de uso (<i>Anexo Grammaire</i>).
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de la información e imágenes necesarias para el proyecto (<i>Projets</i>). Práctica adicional del lenguaje de la unidad a través de actividades interactivas (<i>Numérique</i>).
5.3 Registrar y reflexionar sobre los	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas,	Compleción de las actividades de repaso en el libro del alumno

progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	y en el cuaderno de ejercicios (<i>Bilan</i>).
---	---	--

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Reflexión y aprendizaje sobre el patrimonio cultural francés (<i>Pour commencer</i>).
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros;	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: La conservación del patrimonio nacional y regional Cómo ciertos sitios del

extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	patrimonio nacional se convierten en turísticos Cómo el patrimonio influye y es influenciado por la cultura de la sociedad
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Compleción de un cuestionario digital para descubrir información relacionada con el patrimonio cultural francés (Quiz).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unité 5 – La musique francophone contemporaine

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos,	Escucha de cinco personas hablando sobre la música que les gusta (p. 74, 2a) Escucha de varios jóvenes que hablan de música (p. 79, 2-3) Escucha de jóvenes debatiendo sobre la descarga de música en

complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	literarios y no literarios.	internet (p. 83, 4) Escucha de una entrevista a cuatro jóvenes sobre la música actual (p. 85,3a) Escucha de un informe sobre la música caribeña en francés (p. 77, 2) Escucha de un informe sobre la grabación de canciones (p. 80, 3a) Visionado de un vídeo: <i>La musique et les jeunes</i> (p. 81) Visionado de un vídeo: <i>Comment protéger la musique francophone</i> (p. 85) Lectura de una opinión personal sobre la calidad de la música contemporánea en francés (p. 84, 1) Lectura de un artículo sobre la evolución de la música rock en Francia (p. 74, 3a) Lectura de un artículo sobre la música que escuchan los jóvenes franceses (p. 78, 1) Lectura de un artículo sobre estadísticas de la música en francés (p. 81, 4) Lectura de un extracto de una página web sobre las mujeres en la música francesa (p. 76, 1) Lectura de un texto sobre una joven cantante canadiense (p. 80, 1) Lectura de un texto sobre la descarga ilegal de música en internet (p. 82, 1)
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, entrevista, informe. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, opinión personal, página web.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y	Compleción de las tareas de refuerzo de gramática (<i>Grammaire</i>, pp.86-87).

conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión: comprender los detalles de un audio(<i>Compétences</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	Funciones comunicativas: Expresar una actitud o reacción emocional Justificar una opinión Expresar la duda y la incertidumbre Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la entonación en francés (p. 87, 1-4).
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Informe sobre el proyecto de la unidad (<i>Projets</i>) Redacción de 200 palabras sobre un género musical en francés (p. 75, 6a) Redacción de 150 palabras con la descripción de una sala de conciertos y de los

herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	espectadores del siglo XXI (p. 79, 6) Redacción de 200 palabras sobre la popularidad de la música en Francia (p. 81, 6) Redacción de 200 palabras sobre si la música de hoy en día puede ser tan intemporal como la música del pasado (p. 85, 2) Estructuras sintácticodiscursivas: La interrogación El presente de subjuntivo El uso condicional Léxico de uso común y especializado: La música contemporánea Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Lectura y aplicación de una estrategia de producción: justificar su opinión; expresar la duda y la incertidumbre(<i>Compétences</i>). Apoyo en el recurso <i>Expressions clé</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.
Competencia específica 3 Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Investigación y presentación oral sobre los artistas más escuchados en Francia y comparación con la música en su país (p. 77, 4) Diálogo en parejas sobre los gustos musicales de los jóvenes franceses (p. 79, 4)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Debate en parejas sobre el uso de internet para escuchar música en Francia (p. 81, 5) Debate en parejas sobre la descarga ilegal de música (p. 83, 5) Debate en parejas sobre la calidad de la música en la actualidad (p. 85, 1,b)

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Debate grupal sobre lo que representa la música en sus vidas (p. 75, 5) Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: organizar una edición de la entrega de premios de la música francesa (<i>Victoires de la musique</i>) (<i>Projets</i> p. 110). Realización de las actividades específicas para trabajar la mediación (<i>Médiation</i> , <i>Cahier d'exercices</i> , p.52-53).
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Mediación de textos: transmisión de información específica (p.77, 4) transmisión de impresiones personales (p.79, 6) traducción de un texto (p.85, 3b) Mediación de conceptos: dirigir el trabajo en grupo y cooperar para crear significado (p.81, 6)

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre lenguas distintas	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico,	Revisión de las reglas gramaticales y ejemplos de uso (<i>Anexo Grammaire</i>).

reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de la información e imágenes necesarias para el proyecto (<i>Projets</i>). Práctica adicional del lenguaje de la unidad a través de actividades interactivas (<i>Numérique</i>).
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Compleción de las actividades de repaso en el libro del alumno y en el cuaderno de ejercicios (<i>Bilan</i>).

y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Reflexión y aprendizaje sobre la música contemporánea en francés (<i>Pour commencer</i>).
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: La música francesa contemporánea, su popularidad y la variedad de sus géneros y estilos Los peligros que amenazan la música francófona contemporánea
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística,	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a	Compleción de un cuestionario digital para descubrir información relacionada con la música contemporánea en

atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	valores ecosociales y democráticos.	francés (Quiz).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unité 6 – Le septième art

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Escucha de cinco personas hablando de cine (p. 90, 2) Escucha de seis personas hablando sobre los avances tecnológicos del cine (p. 95, 4) Escucha de dos cinéfilos que hablan sobre el papel de los actores y sobre las cualidades de una buena película (p. 92-93, 2-3) Escucha de un crítico de cine hablando sobre una adaptación cinematográfica de El Principito (p. 93, 5) Escucha de tres jóvenes hablando sobre las comedias de Francis Veber (p. 97, 3a) Escucha de un informe sobre festivales de cine francés (p. 101, 2) Escucha de un anuncio publicitario sobre un bono de cine (p. 99, 3) Visionado de un vídeo: <i>Le cinéma français</i> (p. 93) Visionado de un vídeo: <i>L'évolution et l'avenir du cinéma</i>

		(p. 97) Lectura de un artículo sobre los cines más grandes de Francia (p. 91, 4a) Lectura de un artículo sobre los orígenes del cine en Francia (p. 94, 2) Lectura de un artículo sobre un período concreto en la historia del cine francés (p. 96, 2) Lectura de un artículo sobre la competencia de las series de televisión frente al cine (p. 98, 1) Lectura de un artículo sobre los festivales de cine francés (p. 100, 1) Lectura de un texto sobre el origen de la expresión “el séptimo arte” para referirse al cine (p. 90, 1a) Lectura de una reseña biográfica de una actriz francesa (p. 92, 1)
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, informe, anuncio publicitario. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, reseña biográfica.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo de gramática (<i>Grammaire</i>, pp.102-103).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	Funciones comunicativas: Reportar sobre lo dicho en el pasado Expresar una hipótesis Dar un argumento para convencer Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la <i>liason</i> prohibida (p. 103, 1-2).
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y	Informe sobre el proyecto de la unidad (<i>Projets</i>) Redacción de 200 palabras sobre una película francesa (p. 91, 5a) Redacción de una crítica de una película (p. 93, 5b) Estructuras sintácticodiscursivas: Las construcciones infinitivas El estilo indirecto en pasado La expresión de la hipótesis El <i>pluscuamperfecto</i> y el condicional pasado Los conectores y conjunciones Léxico de uso común y especializado: El cine Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Lectura y aplicación de una estrategia de producción: defender su punto de vista; estructurar un texto(<i>Compétences</i>). Apoyo en el recurso <i>Expressions clé</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.
Competencia específica 3 Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Presentación oral sobre una película francesa (p. 91, 5b) Investigación y presentación sobre el cine francés y su influencia en el resto del mundo (p. 99, 5) Investigación y presentación sobre un festival de cine en un país francófono (p. 101, 4) Debate en parejas sobre las cualidades de un buen actor y

lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.		una buena película (p. 93, 4a) Conversación en parejas sobre las comedias en el cine (p. 97, 3b)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Debate en parejas sobre distintos géneros cinematográficos (p. 97, 4) Debate en parejas sobre los bonos de cine (p. 99, 4)

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Debate en parejas sobre las ventajas e inconvenientes del uso de la tecnología en el cine (p. 95, 5) Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: rodar una escena de una película o una serie de televisión en francés (<i>Projets</i> p. 111). Realización de las actividades específicas para trabajar la mediación (<i>Médiation</i> , Cahier d'exercices, p.62-63).

de diversos recursos y soportes.		
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Mediación de textos: traducción de un texto (p.91, 4c) (p.97, 4) procesar un texto y transmitir una información específica (p.101, 4) Mediación de conceptos: organización del trabajo en grupo (p.101, 4)

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión de las reglas gramaticales y ejemplos de uso (<i>Anexo Grammaire</i>).
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y	Búsqueda de la información e imágenes necesarias para el proyecto (<i>Projets</i>). Práctica adicional del lenguaje de la unidad a través de actividades interactivas

apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	(Numérique).
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Compleción de las actividades de repaso en el libro del alumno y en el cuaderno de ejercicios (Bilan).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos,	Reflexión y aprendizaje sobre el cine en francés (Pour commencer).

interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: El cine francés La evolución del cine francés, desde sus inicios hasta nuestros días Los festivales de cine en Francia
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Compleción de un cuestionario digital para descubrir información relacionada con el cine en francés (<i>Quiz</i>).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

9. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

UNIDAD	Aprox. N.º Sesiones	Aprox. Temporalización (45 minutos por sesión)*	Notas y observaciones
<i>Unité 1: La famille en voie de changement</i>	8	7-8	Primera Evaluación
<i>Unité 2: La « cyber-société »</i>	8	7-8	Primera Evaluación
<i>Unité 3: Le rôle du bénévolat</i>	8	7-8	Segunda Evaluación
<i>Unité 4: Une culture fière de son patrimoine</i>	8	7-8	Segunda Evaluación
<i>Unité 5: La musique francophone contemporaine</i>	8	7-8	Tercera Evaluación
<i>Unité 6: Le septième art</i>	8	7-8	Tercera Evaluación
TOTAL	<i>approx 48</i>	36-48 horas*	

Actividades extra programadas por el centro

*LAS SESIONES SON DE 45' CADA UNA DE MANERA ORIENTATIVA. CADA PROFESOR ADAPTARA ESTE ASPECTO A SU HORARIO Y AL NIVEL DE SU CLASE.

Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados.

10. Rúbrica de evaluación de los aprendizajes
Unité 1 – La famille en voie de changement

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
	Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado en grado destacado
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4)										

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad												
-------------------------	-------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escucha de un testimonio de una hija de padres divorciados (p. 15, 4) Escucha de varias personas hablando sobre su vida en pareja (p. 17, 3a) Escucha de tres jóvenes tunecinos hablando sobre sus conflictos con sus padres (p. 21, 5) Escucha de una entrevista a un experto sobre relaciones personales (p. 11, 3) Escucha de un informe sobre los adultos que regresan a vivir con sus padres (p. 19, 3a) Escucha de un programa de radio sobre el matrimonio y las parejas de hecho (p. 13, 3) Visionado de un vídeo: <i>Le mariage et le pacs</i> (p. 13) Visionado de un vídeo: <i>Les différents types de familles</i> (p. 17) Lectura de un artículo sobre el matrimonio y las parejas de hecho (p. 12, 1) Lectura de un artículo sobre las familias reconstituidas (p. 16, 2) Lectura de un artículo sobre la brecha generacional (p. 18, 1) Lectura de un extracto de una página web sobre la evolución de la vida en pareja en Francia (p. 10, 2) Lectura de un texto sobre un texto sobre tradiciones en las bodas francesas (p. 12, 2a) Lectura de un extracto de una página web sobre las familias monoparentales (p. 14, 2) Lectura de un extracto de una página web sobre el papel de los abuelos (p. 19, 2) Lectura de un extracto de la novela <i>Germinal</i> de Emile Zola (p. 20, 1)												
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Informe sobre el proyecto de la unidad (<i>Projets</i>) Redacción de 200 palabras sobre el modelo de familia nuclear (p. 15, 6) Resumen de la vida en pareja de dos de personas que hablan sobre su vida en pareja (p. 17, 4a) Redacción de 200 palabras comparando la vida de un adolescente ahora y hace 50 años. (p. 19, 5) Estructuras sintácticodiscursivas: El imperfecto El <i>passé composé</i> Léxico de uso común y especializado: La familia y la vida en pareja Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.												
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Lectura y aplicación de una estrategia de producción: mostrar una reacción (<i>Compétences</i>). Apoyo en el recurso <i>Expressions clé</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.												
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3)													
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad												

3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Expresión de su opinión sobre el descenso del número de bodas en Francia (p. 11, 6) Investigación y presentación oral sobre tradiciones matrimoniales en países francófonos (p. 13, 5) Simulación en parejas ofreciendo consejos (p. 17, 4b) Simulación en parejas debatiendo las opciones para formalizar su unión (p. 13, 4)												
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Conversación en parejas sobre el papel de los abuelos en las familias hoy en día (p. 19, 4) Debate grupal sobre los conflictos que surgen entre generaciones que conviven (p. 21, 7)												
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1)													
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad												
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Debate grupal sobre los pros y contras del matrimonio (p. 11, 5) Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: preparar un presupuesto y para organizar una boda y escribir las invitaciones de la boda (<i>Projets</i> p. 106). Realización de las actividades específicas para trabajar la mediación (<i>Médiation</i>, <i>Cahier d'exercices</i>, p.12-13).												

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	Mediación de textos: transmisión de información específica (p.13, 5) procesamiento de un texto (p.17, 4) cooperar en grupo y resumir (p.21, 7)												
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)													
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad												
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Revisión de las reglas gramaticales y ejemplos de uso (Anexo <i>Grammaire</i>).												
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de la información e imágenes necesarias para el proyecto (<i>Projets</i>). Práctica adicional del lenguaje de la unidad a través de actividades interactivas (<i>Numérique</i>).												
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de repaso en el libro del alumno y en el cuaderno de ejercicios (<i>Bilan</i>).												
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)													

[illegible]

Unité 2 – La « cyber-société »

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado en grado destacado
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										

1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escucha de opiniones personales sobre cómo internet nos facilita la vida (p. 27, 3a) Escucha de cinco personas hablando sobre el papel de la tecnología en nuestras vidas (p. 29, 3) Escucha de una conversación sobre redes sociales (p. 35,3a) Escucha de una entrevista a un programador informático (p. 37,3) Escucha de una entrevista sobre la ciberviolencia en la escuela (p. 31, 3) Escucha de un informe sobre un ataque informático a TV Monde (p. 33, 3) Visionado de un vídeo: <i>La technologie et la vie quotidienne</i> (p. 29) Visionado de un vídeo: <i>Les dangers d'Internet</i> (p. 33) Lectura de una opinión personal sobre el futuro de la tecnología digital (p. 36, 1) Lectura de un artículo sobre la ciberviolencia (p. 30, 2) Lectura de un artículo sobre un juego digital que ayuda a los jóvenes en crisis (p. 35, 2) Lectura de un artículo sobre la tercera revolución industrial (p. 37, 2) Lectura de un extracto de una página web sobre el uso de internet en Francia (p. 26, 2) Lectura de un extracto de una página web sobre la adicción a la tecnología (p. 28, 2) Lectura de un extracto de una página web sobre el ciberterrorismo (p. 33, 2)												
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Informe sobre el proyecto de la unidad (<i>Projets</i>) Redacción de 200 palabras sobre cómo internet ha cambiado la Francia de la actualidad (p. 27, 5) Redacción de de una propuesta para eliminar la ciberviolencia, en 150 palabras (p. 31, 6) Redacción de un folleto sobre la seguridad en internet (p. 33, 6) Redacción de 200 palabras sobre la importancia de internet en la educación (p. 35, 5) Estructuras sintácticodiscursivas: Las construcciones infinitivas Los pronombres complemento Léxico de uso común y especializado: La cibernsiedad Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.												
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Lectura y aplicación de una estrategia de producción: expresar una opinión; responder a preguntas en francés(<i>Compétences</i>). Apoyo en el recurso <i>Expressions clé</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.												
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3)													

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad																		
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Investigación y presentación grupal sobre la lucha contra la ciberviolencia en Francia u otro país francófono (p. 31, 7) Simulación en parejas donde se dan consejos si sufren de ciberviolencia.(p. 31, 5) Entrevista en parejas sobre buenas prácticas en el uso de internet (p. 32, 1)																		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Diálogo en parejas sobre su uso personal de internet (p. 26, 1) Diálogo en parejas sobre la tecnofilia y la tecnofobia (p. 28, 1) Debate en parejas sobre las ventajas y desventajas de la tecnología (p. 29, 4) Debate en parejas sobre la seguridad en internet (p. 33, 4) Debate en parejas sobre la importancia de internet en el trabajo (p. 34, 1) Debate en parejas sobre al futuro de la tecnología digital en Francia (p. 36, 1)																		
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1)																			
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad																		

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de repaso en el libro del alumno y en el cuaderno de ejercicios (<i>Bilan</i>).																		
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)																			
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad																		
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Reflexión y aprendizaje sobre la cibersociedad(<i>Pour commencer</i>).																		
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Los cambios que la tecnología aporta a la vida cotidiana Los peligros de la tecnología Los diferentes perfiles de usuarios de tecnología																		
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Compleción de un cuestionario digital para descubrir información relacionada con la cibersociedad(<i>Quiz</i>).																		

Unité 3 – Le rôle du bénévolat

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado en grado destacado
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										

1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escucha de un anuncio del Pasaporte Voluntario (p. 51, 3) Escucha de cuatro voluntarios hablando sobre sus experiencias (p. 43, 2a) Escucha de dos testimonios de personas que reciben ayuda de un programa de voluntariado (p. 46, 1) Escucha de dos estudiantes debatiendo sobre diferentes tipos de voluntariado (p. 45, 4) Escucha de una entrevista a una voluntaria (p. 49, 3a) Escucha de tres personas que participan en el servicio cívico voluntario en Francia (p. 53, 3) Visionado de un vídeo: <i>Les associations caritatives</i> (p. 45) Visionado de un vídeo: <i>Le bénévolat chez les jeunes</i>(p. 53) Lectura de testimonios de personas en un programa de voluntariado (p. 47, 5) Lectura de comentarios personales sobre el servicio cívico voluntario en Francia (p. 52, 1) Lectura de un artículo sobre una iniciativa solidaria (p. 48, 1) Lectura de un artículo sobre socorristas (p. 50, 1a) Lectura de un texto sobre el voluntariado en Francia (p. 42, 1) Lectura de una tabla y un resumen estadístico sobre las asociaciones en Francia (p. 44, 1)												
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Informe sobre el proyecto de la unidad (<i>Projets</i>) Redacción de 150 palabras del resumen de experiencias de voluntariado (p. 43, 2b) Redacción de 150 palabras sobre el voluntariado efectivo (p. 47, 6) Redacción de 200 palabras sobre la efectividad de los programas de voluntariado (p. 49, 4) Redacción de 150 palabras sobre si los programas de voluntariado aumentan las habilidades de una persona (p. 51, 5) Estructuras sintácticodiscursivas: Los conectores El condicional El estilo indirecto y preguntas indirectas en el presente Léxico de uso común y especializado: El voluntariado social Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.												
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Lectura y aplicación de una estrategia de producción: hacer un resumen a partir de un texto o entrevista(<i>Compétences</i>). Apoyo en el recurso <i>Expressions clé</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.												

Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3)													
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad												
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Diálogo en parejas sobre los socorristas (p. 50, 1c) Debate en parejas sobre los beneficios personales que aporta ser voluntario (p. 51, 4)												
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Investigación y debate comparando la conciencia social en Francia y en su país (p. 53, 5)												
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1)													
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad												

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Debate grupal sobre el voluntariado (p. 43, 5) Debate grupal sobre el sentimiento de responsabilidad social en Francia y en su país (p. 45, 5) Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: organizar una recaudación de fondos para donar a una asociación humanitaria o participar en una de estas acciones (<i>Projets</i> p. 108). Realización de las actividades específicas para trabajar la mediación (<i>Médiation</i>, Cahier d'exercices, p.32-33).												
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	Mediación de textos: tomar notas y resumir (p.45, 5) Mediación de conceptos: facilitar el debate (p.45, 5) cooperar en un grupo (p.49, 4) facilitar los intercambios en un grupo (p.53, 5)												
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)													
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad												
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Revisión de las reglas gramaticales y ejemplos de uso (Anexo <i>Grammaire</i>).												

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de la información e imágenes necesarias para el proyecto (<i>Projets</i>). Práctica adicional del lenguaje de la unidad a través de actividades interactivas (<i>Numérique</i>).																		
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de repaso en el libro del alumno y en el cuaderno de ejercicios (<i>Bilan</i>).																		
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)																			
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad																		
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Reflexión y aprendizaje sobre el voluntariado social (<i>Pour commencer</i>).																		

6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: El voluntariado en Francia Los beneficios de la acción humanitaria para los necesitados y cómo pedir ayuda Los beneficios de las acciones humanitarias para los voluntarios y la sociedad																		
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Compleción de un cuestionario digital para descubrir información relacionada con el voluntariado social (Quiz).																		

Unité 4 – Une culture fière de son patrimoine

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado en grado destacado
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										

1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escucha de un estudiante que ha visitado una exposición sobre un período histórico (p. 63, 5a) Escucha de cinco personas que hablan de visitas virtuales (p. 65, 4) Escucha de seis personas que dan su opinión sobre la app para conocer el patrimonio cultural de Burdeos (p. 69, 3) Escucha de una entrevista a una experta en patrimonio cultural (p. 59, 3) Escucha de una restauradora voluntaria de edificios históricos hablando sobre su labor (p. 61, 3) Escucha de una entrevista a una trabajadora de la asociación francesa de patrimonio cultural inmaterial de la UNESCO (p. 66, 1) Visionado de un vídeo: <i>Le tourisme : avantages et inconvénients</i> (p. 61) Visionado de un vídeo: <i>La gastronomie</i> (p. 69) Lectura de un artículo sobre la ciudad de Burdeos (p. 58, 1) Lectura de un artículo sobre el patrimonio cultural de Francia (p. 66, 2a) Lectura de un artículo sobre una app para conocer el patrimonio cultural de Burdeos (p. 68, 1) Lectura de un extracto de una página web sobre las Jornadas Europeas del Patrimonio (p. 60, 1a) Lectura de un texto sobre las relaciones entre el patrimonio cultural y el turismo en Francia (p. 62, 1) Lectura de dos extractos de una página web sobre el monte Saint-Michel (p. 64, 1a)												
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Informe sobre el proyecto de la unidad (<i>Projets</i>) Redacción de 200 palabras sobre la necesidad de nombrar sitios Patrimonio de la Humanidad (p. 59, 5) Redacción de 200 palabras sobre el cierre de sitios de interés turístico para la protección del patrimonio (p. 63, 6) Redacción de 200 palabras sobre cómo fomentar el turismo evitando la saturación (p. 65, 5) Redacción de 200 palabras sobre la cocina francesa como patrimonio cultural (p. 67, 6) Redacción de 150 palabras sobre la relación de la cultura, el patrimonio y la tecnología en Francia (p. 69, 6a) Estructuras sintáctico-discursivas: La comparación y los superlativos. La hipótesis en presente y en futuro. El pronombre <i>dont</i>. El subjuntivo. Léxico de uso común y especializado: El patrimonio cultural Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Lectura y aplicación de una estrategia de producción: desarrollar respuestas completas; evitar las repeticiones (<i>Compétence</i> S). Apoyo en el recurso <i>Expressions clé</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.												
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3)													
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad												
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Investigación y presentación oral en grupos sobre la relación de la cultura, el patrimonio y la tecnología en otro país francófono (p. 69, 6b) Diálogo en parejas sobre el papel de los sitios Patrimonio de la Humanidad (p. 59, 4) Conversación en parejas sobre la gastronomía como patrimonio cultural (p. 67, 5)												
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Debate en parejas sobre el turismo y el patrimonio cultural (p. 62, 4)												
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1)													
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad												

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Debate grupal sobre la importancia de preservar el patrimonio cultural (p. 61, 4) Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: hacer una presentación sobre los monumentos y sitios franceses incluidos en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO (<i>Projets</i> p. 109). Realización de las actividades específicas para trabajar la mediación (<i>Médiation</i>, <i>Cahier d'exercices</i>, p.42-43).												
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	Mediación de textos: transmisión de impresiones personales (p.61, 4) traducción de un texto (p.67, 3) Mediación de conceptos: organizar el trabajo en grupo y la cooperación (p.69, 6b)												
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)													
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad												
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Revisión de las reglas gramaticales y ejemplos de uso (Anexo <i>Grammaire</i>).												

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de la información e imágenes necesarias para el proyecto (<i>Projets</i>). Práctica adicional del lenguaje de la unidad a través de actividades interactivas (<i>Numérique</i>).																		
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de repaso en el libro del alumno y en el cuaderno de ejercicios (<i>Bilan</i>).																		
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)																			
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad																		
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Reflexión y aprendizaje sobre el patrimonio cultural francés (<i>Pour commencer</i>).																		

6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: La conservación del patrimonio nacional y regional Cómo ciertos sitios del patrimonio nacional se convierten en turísticos Cómo el patrimonio influye y es influenciado por la cultura de la sociedad																		
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Compleción de un cuestionario digital para descubrir información relacionada con el patrimonio cultural francés (<i>Quiz</i>).																		

Unité 5 – La musique francophone contemporaine

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de	Proyecto	Otros	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado en grado destacado
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										

1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escucha de cinco personas hablando sobre la música que les gusta (p. 74, 2a) Escucha de varios jóvenes que hablan de música (p. 79, 2-3) Escucha de jóvenes debatiendo sobre la descarga de música en internet (p. 83, 4) Escucha de una entrevista a cuatro jóvenes sobre la música actual (p. 85,3a) Escucha de un informe sobre la música caribeña en francés (p. 77, 2) Escucha de un informe sobre la grabación de canciones (p. 80, 3a) Visionado de un vídeo: <i>La musique et les jeunes</i> (p. 81) Visionado de un vídeo: <i>Comment protéger la musique francophone</i> (p. 85) Lectura de una opinión personal sobre la calidad de la música contemporánea en francés (p. 84, 1) Lectura de un artículo sobre la evolución de la música rock en Francia (p. 74, 3a) Lectura de un artículo sobre la música que escuchan los jóvenes franceses (p. 78, 1) Lectura de un artículo sobre estadísticas de la música en francés (p. 81, 4) Lectura de un extracto de una página web sobre las mujeres en la música francesa (p. 76, 1) Lectura de un texto sobre una joven cantante canadiense (p. 80, 1) Lectura de un texto sobre la descarga ilegal de música en internet (p. 82, 1)												
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Informe sobre el proyecto de la unidad (<i>Projets</i>) Redacción de 200 palabras sobre un género musical en francés (p. 75, 6a) Redacción de 150 palabras con la descripción de una sala de conciertos y de los espectadores del siglo XXI (p. 79, 6) Redacción de 200 palabras sobre la popularidad de la música en Francia (p. 81, 6) Redacción de 200 palabras sobre si la música de hoy en día puede ser tan intemporal como la música del pasado (p. 85, 2) Estructuras sintácticodiscursivas: La interrogación El presente de subjuntivo El uso condicional Léxico de uso común y especializado: La música contemporánea Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.												
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Lectura y aplicación de una estrategia de producción: justificar su opinión; expresar la duda y la incertidumbre(Competencias). Apoyo en el recurso <i>Expressions clé</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.												
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3)													
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad												
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Investigación y presentación oral sobre los artistas más escuchados en Francia y comparación con la música en su país (p. 77, 4) Diálogo en parejas sobre los gustos musicales de los jóvenes franceses (p. 79, 4)												
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Debate en parejas sobre el uso de internet para escuchar música en Francia (p. 81, 5) Debate en parejas sobre la descarga ilegal de música (p. 83, 5) Debate en parejas sobre la calidad de la música en la actualidad (p. 85, 1,b)												
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1)													
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad												

Unité 6 – Le septième art

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado en grado destacado
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										

1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escucha de cinco personas hablando de cine (p. 90, 2) Escucha de seis personas hablando sobre los avances tecnológicos del cine (p. 95, 4) Escucha de dos cinéfilos que hablan sobre el papel de los actores y sobre las cualidades de una buena película (p. 92-93, 2-3) Escucha de un crítico de cine hablando sobre una adaptación cinematográfica de El Principito (p. 93, 5) Escucha de tres jóvenes hablando sobre las comedias de Francis Veber (p. 97, 3a) Escucha de un informe sobre festivales de cine francés (p. 101, 2) Escucha de un anuncio publicitario sobre un bono de cine (p. 99, 3) Visionado de un vídeo: <i>Le cinéma français</i> (p. 93) Visionado de un vídeo: <i>L'évolution at l'avenir ducinéma</i> (p. 97) Lectura de un artículo sobre los cines más grandes de Francia (p. 91, 4a) Lectura de un artículo sobre los orígenes del cine en Francia (p. 94, 2) Lectura de un artículo sobre un período concreto en la historia del cine francés (p. 96, 2) Lectura de un artículo sobre la competencia de las series de televisión frente al cine (p. 98, 1) Lectura de un artículo sobre los festivales de cine francés (p. 100, 1) Lectura de un texto sobre el origen de la expresión "el séptimo arte" para referirse al cine (p. 90, 1a) Lectura de una reseña biográfica de una actriz francesa (p. 92, 1)												
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Informe sobre el proyecto de la unidad (<i>Projets</i>) Redacción de 200 palabras sobre una película francesa (p. 91, 5a) Redacción de una crítica de una película (p. 93, 5b) Estructuras sintácticodiscursivas: Las construcciones infinitivas El estilo indirecto en pasado La expresión de la hipótesis El pluscuamperfecto y el condicional pasado Los conectores y conjunciones Léxico de uso común y especializado: El cine Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.												
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Lectura y aplicación de una estrategia de producción: defender su punto de vista; estructurar un texto(<i>Compétences</i>). Apoyo en el recurso <i>Expressions clé</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.												
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3)													
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad												

3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Presentación oral sobre una película francesa (p. 91, 5b) Investigación y presentación sobre el cine francés y su influencia en el resto del mundo (p. 99, 5) Investigación y presentación sobre un festival de cine en un país francófono (p. 101, 4) Debate en parejas sobre las cualidades de un buen actor y una buena película (p. 93, 4a) Conversación en parejas sobre las comedias en el cine (p. 97, 3b)												
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Debate en parejas sobre distintos géneros cinematográficos (p. 97, 4) Debate en parejas sobre los bonos de cine (p. 99, 4)												
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1)													
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad												

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de repaso en el libro del alumno y en el cuaderno de ejercicios (<i>Bilan</i>).																		
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)																			
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad																		
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Reflexión y aprendizaje sobre el cine en francés(<i>Pour commencer</i>).																		
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: El cine francés La evolución del cine francés, desde sus inicios hasta nuestros días Los festivales de cine en Francia																		
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Compleción de un cuestionario digital para descubrir información relacionada con el cine en francés (<i>Quiz</i>).																		

11. Grados de adquisición de las competencias específicas

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	No es capaz de extraer ni analizar las ideas principales, la información relevante o las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, tanto concretos como abstractos.	Extrae las ideas principales, la información más relevante y algunas implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, tanto concretos como abstractos.	Extrae las ideas principales, la información más relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, tanto concretos como abstractos.	Extrae y analiza las ideas principales, la información más relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, tanto concretos como abstractos.

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	No es capaz de interpretar ni valorar de manera crítica el contenido, la intención o los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción.	Interpreta el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción.	Interpreta y valora el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción.	Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción.
---	---	--	---	---

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	No es capaz de seleccionar, organizar o aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; ni buscar, seleccionar o contrastar información.	Selecciona y organiza algunas estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, de los textos; infiere significados e interpreta elementos no verbales; y busca información.	Selecciona y organiza las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, de los textos; infiere significados e interpreta elementos no verbales; y busca y selecciona información.	Selecciona y organiza las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (aunque no estén claramente señalizadas), de los textos; infiere significados e interpreta elementos no verbales; y busca, selecciona y contrasta información.
---	--	---	--	--

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:

CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Tiene muchas dificultades para expresar oralmente textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Expresa oralmente con cierta fluidez textos, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando ocasionalmente recursos verbales y no verbales, así como alguna estrategia de planificación, compensación o cooperación.	Expresa oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, compensación y cooperación.	Expresa oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Comete muchos errores a la hora de redactar textos detallados de cierta extensión y complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, por lo que se dificulta o impide la comprensión, y no justifica sus propias opiniones, ni hace un uso ético del lenguaje.	Redacta textos de cierta extensión de estructura más o menos clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Redacta textos detallados de cierta extensión y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que impidan la comprensión, organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Redacta y difunde textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
---	---	--	---	---

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	No es capaz de seleccionar, organizar ni aplicar conocimientos o estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	Selecciona y aplica conocimientos y alguna estrategia de planificación, producción, revisión o cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando algunos recursos físicos o digitales.	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y algunas estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea.	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y algunas estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.
---	---	---	--	--

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:

CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	No es capaz de planificar, participar o colaborar, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, ni ofrecer explicaciones, argumentos o comentarios.	Participa y colabora tímidamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas, mostrando ocasionalmente iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Planifica, participa y colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo comentarios.	Planifica, participa y colabora asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	No es capaz de seleccionar, organizar ni utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Selecciona y utiliza alguna estrategia para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Selecciona, organiza y utiliza, algunas estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma flexible y en diferentes entornos, las estrategias más adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
--	--	--	---	---

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	No es capaz de interpretar ni explicar textos, conceptos o comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, no mostrando respeto ni aprecio por los interlocutores e interlocutoras o por las lenguas, variedades o registros empleados, ni participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Interpreta y explica textos muy breves y conceptos muy sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados.	Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando ocasionalmente en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Interpreta y explica textos de cierta extensión y complejidad, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando mucho respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando activamente en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

4.2	Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	No es capaz de aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación o sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	Aplica alguna estrategia que ayude a crear puentes, facilite la comunicación o sirva para explicar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación o sirvan para simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea.	Aplica eficazmente estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.
-----	--	--	---	--	---

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:

CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	No es capaz de comparar ni argumentar las semejanzas o diferencias entre distintas lenguas, ni reflexionar sobre su funcionamiento o establecer relaciones entre ellas.	Compara alguna semejanza o diferencia entre distintas lenguas estableciendo relaciones entre ellas.	Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No es capaz de utilizar estrategias o conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera aun con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza alguna estrategia y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza con iniciativa algunas estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	No es capaz de registrar ni reflexionar sobre los progresos o dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, selecciona alguna estrategia para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	Registra y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando algunas estrategias para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	Registra y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
---	--	--	---	---

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:

CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	No actúa de forma adecuada, empática ni respetuosa en situaciones interculturales, por lo que no construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analiza o rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Actúa de forma adecuada en situaciones interculturales construyendo algún vínculo entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Actúa de forma adecuada y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando algún factor sociocultural que dificulte la comunicación.	Actúa de forma totalmente adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando todos los factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2	Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	No valora críticamente la diversidad lingüística, cultural o artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora la diversidad lingüística, cultural o artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Valora la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y se adecúa progresivamente a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Siempre valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y se adecúa a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
6.3	Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No es capaz de aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural o artística.	Aplica alguna estrategia para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aplica algunas estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aplica siempre adecuada y eficazmente estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

