

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

## **LATIN II**

### **ANEXO I: UNIDADES DIDÁCTICAS**



**IES. SANTA CRISTINA DE LENA**

**CURSO 2025/2026**

## **ÍNDICE**

**Unidad I (3)**

**Unidad II (16)**

**Unidad III (29)**

**Unidad IV (43)**

**Unidad V (57)**

**Unidad VI (70)**

**Unidad VII (83)**

**Unidad VIII (95)**

**Unidad IX (108)**

**Unidad X (121)**

**Unidad XI (134)**

**Unidad XII (146)**

# Unidad I

## 1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

### Título

*La poesía épica*

### Descripción de la unidad

El planteamiento que realizamos para el estudio de la literatura latina cuenta con dos bloques: poesía y prosa. Iniciamos el acercamiento a la poesía con la épica. Un breve texto de introducción nos podría presentar una escena de la *Eneida*, la obra épica por antonomasia de la lengua latina, se trata de la escena en que Eneas en su bajada a los infiernos empuña su espada preso de un terror repentino (Virgilio, *Eneida* VI, vv. 270 y ss.). Se podrían plantear preguntas sobre los personajes que acompañan a Eneas al mundo subterráneo, cuestiones sobre figuras literarias a fin de que los alumnos y las alumnas se informen sobre una de ellas, la hipálage, y podría analizarse la figura del héroe y la reflexión sobre personificaciones que aconsejan mal al hombre, concretamente, el Hambre, la Vejez, el Miedo, la Enfermedad, etc. A continuación se pasaría a una breve introducción a la historia y características del género en Roma para pasar a hablar detenidamente de la *Eneida* de Virgilio, del argumento, lengua, personajes y características de la obra. Cerramos con una breve exposición de la obra de otros autores épicos, como Lucano, Silio Itálico, Valerio Flaco, Papinio Estacio y Claudiano.

Se abre el apartado de Lengua con un repaso y profundización de las declinaciones latinas, sus características y también de sus peculiaridades respecto al número y al género, pero también respecto a la declinación. A continuación se aborda el estudio de la conjunción subordinante *cum*, de modo que los alumnos y las alumnas puedan afrontar ya desde el inicio de curso algunas oraciones subordinadas adverbiales, concretamente se estudian sus valores y diversas construcciones. Todos estos aspectos lingüísticos irán seguidos de actividades que consolidan y refuerzan el acercamiento teórico al saber procedimental.

El apartado de léxico en esta primera unidad consiste en una pequeña introducción a las palabras patrimoniales, cultismos y dobles en el apartado de Evolución del léxico latino, es importante que el alumnado distinga ambos conceptos y los aplique en los ejercicios de evolución fonética que se irán realizando a lo largo del curso; se incluyen unas breves actividades con el fin de practicar los conceptos estudiados. El apartado de Composición y derivación se inicia con la definición y clasificación de composición y derivación; en este apartado las actividades incluirán su proyección en el léxico actual. El estudio de los campos semánticos se abre con la naturaleza (la tierra y el agua) y como ocurrirá en todos los temas, se incluirán actividades de proyección en el léxico actual. A continuación, encontramos un cuarto apartado de uso del diccionario; se inicia con la familiarización con las abreviaturas del diccionario. Se cierra el apartado de léxico con el estudio de latinismos y expresiones latinas: *ad líbitum*, *manu militari* y *sub iúdice*, así como las expresiones *sic transit gloria mundi* y *non plus ultra*.

Pero es en los textos donde el alumnado debe explicitar los conocimientos de los apartados de literatura, léxico y lengua. Se incluirá en cada tema tres apartados:

- Un primero, bajo el epígrafe *La interpretación de textos*, nos irá dando pautas claras y progresivas para facilitar la traducción de los textos latinos. Será un apartado que se podrá poner en práctica en los dos siguientes.
- Uno segundo, bajo el epígrafe *Un texto analizado y traducido*, en el que se incluye un texto sobre el que se aplican las pautas de traducción, y se plantean y resuelven cuestiones relacionadas con los contenidos de la materia: cuestiones sobre literatura, sobre morfología, sobre sintaxis, sobre formación y evolución del léxico y sobre traducción. En esta unidad el texto que se propone está tomado de la *Eneida* (II, 324-

328) en el que se narra la entrada de los griegos en Troya, lo que significa el fin de Dardania, del poderío de los Teucros y el traspaso del poder a Argos.

- Un tercer apartado, bajo el epígrafe *Textos para analizar y traducir*, se organiza en dos partes, una primera propuesta de textos para traducir y comentar con textos relacionados con los contenidos de literatura estudiados en la unidad y un segundo, que es una antología de textos, sobre los que el profesorado podrá trabajar en mayor o menor medida y con mayor o menor profundidad los aspectos estudiados en la unidad. Concretamente en esta unidad el primer apartado se podrían incluir unos versos de la *Eneida*, donde Eneas cuenta cómo introdujeron el caballo de madera en Troya (*Eneida* II, 234-239); le sigue un texto de Ovidio (*Metamorfosis* V, 341-343) que es el comienzo del canto que entona la musa Calíope, madre de Orfeo, a petición de Palas Atenea y en el que se hace un elogio de Ceres. Y otros textos que se podrían proponer son un texto de Higino (*Fábulas* 108, 1) en el que se nos cuenta cómo los aqueos, incapaces de tomar Troya tras diez años de guerra, idean una treta para entrar en la ciudad: construir un caballo de madera hueco e introducir dentro soldados que durante la noche abran furtivamente las puertas de la ciudadela. Así lo hacen, y llevan el falso don a las puertas de Troya; textos de *La guerra de las Galias* de César en que se nos exponen algunos hechos de su campaña contra los helvecios: Los helvecios pretenden conquistar la Galia, de C. J. César, *La guerra de las Galias* I, 2, 1-3; tras la muerte de Orgetórix, los helvecios destruyen su patria, de C.J. César, *La guerra de las Galias*, I, 5, 2-3 y los helvecios, decididos a llevar a cabo la campaña militar tras la muerte de Orgetórix, solo disponían de dos salidas (*La guerra de las Galias* I, 6 1-2). Será el profesorado quien decida qué textos abordar y con qué detenimiento.

## 2. TEMPORALIZACIÓN

3.<sup>a</sup> y 4.<sup>a</sup> semanas de septiembre y 1.<sup>a</sup> de octubre.

## 3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- a) Identificar y valorar las aportaciones de la literatura épica latina a la cultura europea, desarrollando así el sentimiento de pertenencia a la unidad cultural que es Europa.
- b) Buscar información sobre aspectos relevantes de la literatura épica latina, Virgilio y la *Eneida*, indagando en documentos y en fuentes variadas, con aplicación de las nuevas tecnologías, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia de la cultura.
- c) Identificar los principales cambios en la evolución del léxico latino a las lenguas romances de España, identificando los conceptos de palabra patrimonial, cultismo y doblote.
- d) Identificar el origen latino del acervo léxico de las lenguas romances habladas por el alumnado, a través del campo semántico de la naturaleza, así como los conceptos de composición y derivación del latín y su pervivencia en las lenguas romances, reconociendo el papel integrador del latín en distintas áreas de la ciencia, filosofía, historia, literatura, arte, arquitectura y en general en la cultura e historia de Occidente.
- e) Conocer y utilizar los aspectos fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina /las declinaciones y la conjunción subordinante *cum*, aplicándolos correctamente en la interpretación y traducción de textos originales latinos (Virgilio, Ovidio, Higino, César).
- f) Analizar e interpretar textos diversos, traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva y con una actitud crítica ante el mundo latino y el mundo actual.

**4. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE**

| Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                          | Estándares de aprendizaje evaluables                                                                                                                                                       | CC                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <p>- <b>Poesía épica.</b><br/>La poesía épica latina. Poemas épicos anteriores a la <i>Eneida</i>. Virgilio y la <i>Eneida</i>. La épica posterior a la <i>Eneida</i>.</p> <p>- <b>Tradición y pervivencia del género épico.</b></p>                                                                | <p>1. Conocer las características y evolución de la épica latina, así como sus principales autores y obras.</p>                                                                                                                                                                  | 1.1. Identifica y comenta los elementos esenciales, características y evolución de la épica latina, así como sus principales autores y obras.                                              | CCL, CAA, CSYC, CEC                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre la épica latina. Expone la información obtenida de forma correcta y sistemática.                                          | CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC |
| <p>- <b>Evolución fonética y formación del léxico latino.</b> Del latín a las lenguas romances. Composición y derivación.</p> <p>- <b>Semántica y lexicografía.</b><br/>El significado de las palabras: campo semántico de la naturaleza. El uso del diccionario. Expresiones y frases latinas.</p> | <p>2. Comprender la diferencia entre cultismo y palabra patrimonial. Reconocer los dobles de un étimo latino. Entender los conceptos de derivación y composición y clasificar el léxico latino en función de ese criterio.</p>                                                   | 2.1. Distingue los cultismos y palabras patrimoniales e identifica los dobles de un étimo latino dado.                                                                                     | CCL, CMCT, CD, CAA, CEC             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2.2. Clasifica léxico latino por derivación y composición; identifica los elementos de derivación y composición de ese léxico.                                                             | CCL, CMCT, CD, CAA, CEC             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>3. Conocer un vocabulario latino mínimo del campo semántico de la naturaleza e identificar los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico. Identificar en un diccionario latino las principales abreviaturas que se utilizan y su</p> | 3.1. Define un vocabulario latino mínimo del campo semántico de la naturaleza y reconoce y explica los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico. | CCL, CMCT, CD, CAA, CEC             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | significado. Reconocer expresiones y frases latinas de uso en el lenguaje culto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3.2. Reconoce y sabe consultar en un diccionario latino las principales abreviaturas que se utilizan y su significado.                                                                                                                                                                                          | CCL, CMCT, CD, CAA              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>El sistema de las declinaciones latinas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de la morfología nominal en las declinaciones latinas, así como de sus particularidades de declinación, género y número.</li> </ul> </li> <li>- <b>La conjunción subordinante <i>cum</i>.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los valores y construcciones de <i>cum</i>.</li> </ul> </li> </ul> | <p>4. Conocer la morfología de las declinaciones latinas, así como las particularidades estudiadas.</p> <p>Conocer y saber aplicar en la traducción los valores de la conjunción subordinante <i>cum</i>. Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad.</p>                                                                                                                                          | 4.1 Reconoce la morfología de las declinaciones latinas, así como las particularidades estudiadas.                                                                                                                                                                                                              | CCL, CMCT, CD, CAA, CEC         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4.2. Conoce y sabe aplicar en la traducción los valores de la conjunción subordinante <i>cum</i> .                                                                                                                                                                                                              | CCL, CMCT, CD, CAA, CEC.        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.                                                                                                                                                          | CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP CEC  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>6. Identificar en textos de autores latinos aspectos léxicos significativos (evolución fonética, composición y derivación, relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumnado, uso correcto del diccionario).</p> <p>Reconocer en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.</p> | <p>6.1. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.</p> <p>Traduce con la mayor corrección posible los textos latinos propuestos.</p> | CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP CEC. |

## 5. COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

| Competencia                                                                  | Descriptor                                                                                                                      | Desempeño                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i> | Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y conclusiones emitidos. | Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones responsables.                                                                                                                             |
|                                                                              | Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.           | Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre la épica latina, Virgilio y la <i>Eneida</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                   |
|                                                                              | Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones.                                             | Reflexiona de forma crítica sobre la épica latina, Virgilio y la <i>Eneida</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su trascendencia e influjo en Occidente.                                                  |
|                                                                              | Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.                                                 | Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Roma.                                                                                                                       |
|                                                                              | Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.                                                                | Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.                                                                                                                                    |
|                                                                              | Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan.                  | Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con la épica latina, Virgilio y la <i>Eneida</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad. |
|                                                                              | Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.                               | Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua, el léxico en la traducción e interpretación de los textos latinos traducidos y para traducir.                                                                        |
|                                                                              | Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.                                       | Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.                                                                     |

|                          |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comunicación lingüística | Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.                 | Lee y comprende textos escritos sobre la épica latina, Virgilio y la <i>Eneida</i> . Amplía el vocabulario de origen latino a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos. |
|                          | Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.                                      | Identifica el origen latino del léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y evolución del léxico estudiado en la unidad.                               |
|                          | Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.                                                  | Aplica correctamente los aspectos de léxico estudiados en la unidad.                                                                                                                                              |
|                          | Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.                                                        | Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre la épica latina, Virgilio y la <i>Eneida</i> , reflexionando de forma crítica sobre su contenido.                                                 |
|                          | Fomentar la capacidad creativa lingüística.                                                                             | Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.                                                                                                                  |
|                          | Expresarse correctamente de forma oral y escrita.                                                                       | Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre la épica latina, Virgilio y la <i>Eneida</i> .                                                                                                              |
|                          | Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.                          | Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en la unidad.                   |
|                          | Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural. | Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con la épica latina, Virgilio y la <i>Eneida</i> .                                                                                        |
|                          | Adquirir y usar el vocabulario adecuado.                                                                                | Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.                                                                                                                                                  |
|                          | Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.              | Extrapolando los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas                                                                                                        |

|                                            |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |                                                                                                                                                                                                   | extranjeras.                                                                                                                                                                                                       |
| <i>Competencia digital</i>                 | Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación.                                                   | Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de la épica latina, Virgilio y la <i>Eneida</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.        |
|                                            | Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.                                                                                            | Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.                                                                                                                          |
|                                            | Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.                                                                                                                                 | Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con la épica latina, Virgilio y la <i>Eneida</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                |
|                                            | Crear y presentar contenidos en formato digital, elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y del receptor del mensaje.                                             | Realiza trabajos sobre la épica latina, Virgilio y la <i>Eneida</i> y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).                                    |
|                                            | Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos. | Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de una unidad. |
|                                            | Fomento del trabajo colaborativo.                                                                                                                                                                 | Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.                                                                                                        |
| <i>Conciencia y expresiones culturales</i> | Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura latina y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.                                                       | Identifica y valora las manifestaciones de la épica latina, Virgilio y la <i>Eneida</i> en la cultura y el arte.                                                                                                   |
|                                            | Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Roma y la sociedad actual.                                                                                | Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura y a las manifestaciones culturales en                                                                                          |

|                                 |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |                                                                                                                                      | Roma y en la sociedad actual.                                                                                                                                                                          |
|                                 | Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.                            | Es capaz de elaborar trabajos sobre la épica latina, Virgilio y la <i>Eneida</i> y analizar su impacto en la cultura y la tradición literaria europea.                                                 |
|                                 | Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.                                                       | Conoce la épica latina, Virgilio y la <i>Eneida</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales.        |
|                                 | Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.                                                | Elabora y expone correctamente trabajos sobre la épica latina, Virgilio y la <i>Eneida</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                            |
|                                 | Conocer y analizar el legado cultural de Roma como fundamento de parte de la cultura occidental.                                     | Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de la épica latina, Virgilio y la <i>Eneida</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                              |
| Competencias sociales y cívicas | Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.           | Reflexiona sobre el legado e influjo de la épica latina, Virgilio y la <i>Eneida</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad, en la cultura y la sociedad actual.              |
|                                 | Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural. | Reflexiona y valora las aportaciones de Roma al desarrollo social, cultural y ciudadano.                                                                                                               |
|                                 | Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.                                                                         | Comprende y analiza correctamente la épica latina, Virgilio y la <i>Eneida</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                                        |
|                                 | Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.                                                             | Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de la épica latina, Virgilio y la <i>Eneida</i> y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad |

|                                                     |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     |                                                                                                                         | actual.                                                                                                                                                                                                  |
|                                                     | Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.                       | Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura latina estudiada y la actual.                                                               |
| <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i> | Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.                                        | Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.               |
|                                                     | Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.                                                           | Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.                                               |
|                                                     | Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.                                      | Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes históricos mencionados en la unidad.                                                                                                            |
|                                                     | Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.                                                          | Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con la épica latina, Virgilio y la <i>Eneida</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.        |
| <i>Aprender a aprender</i>                          | Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...). | Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                                                                                        |
|                                                     | Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.       | Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.                                                                 |
|                                                     | Capacidad de aprendizaje en grupo.                                                                                      | Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la épica latina, Virgilio y la <i>Eneida</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad. |

|  |                                                |                                                                                                                      |
|--|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Organización y gestión del propio aprendizaje. | Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planificar correctamente el tiempo de su realización. |
|--|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 6. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En la materia Latín II, como en el resto de materias, la metodología es un instrumento esencial para la consecución de los objetivos marcados. Es preciso, pues, considerar los siguientes principios metodológicos generales que faciliten el aprendizaje significativo y el desarrollo de las competencias clave del alumnado:

- El alumnado debe ser protagonista de su aprendizaje. El profesorado actuará de guía y mediador en ese proceso ayudando a que el alumnado relacione los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos. Para ello, se propondrán al alumnado actividades de aprendizaje que le permitirán ejercitar y desarrollar progresivamente sus capacidades y habilidades.
- El aprendizaje debe ser funcional. En este sentido, es necesario presentar los contenidos de Latín II en un contexto no aislado, sino articulado y en relación clara con los conocimientos ya adquiridos, con la realidad y con los contenidos de otras materias. Un aspecto importante, pues, es la interdisciplinariedad, de modo que los conocimientos adquiridos sean funcionales. De esta forma, Latín II posibilitará al alumnado una mayor competencia lingüística en su propia lengua, permitiéndole un acceso más sencillo a otras lenguas modernas y, además, le ayudará a un mejor análisis de la realidad histórica, social, política, cultural, científica y literaria.

Las actividades serán individuales y grupales. Es conveniente que el alumnado realice no solo actividades individuales, sino también actividades en grupo que favorezcan el intercambio de información, el contraste de puntos de vista y las actitudes de cooperación entre todos, procurando construir procesos de aprendizaje cooperativo en los que el alumnado desarrolle su autonomía y su capacidad de colaboración con otros. Con este objetivo, se programarán actividades consistentes en sencillos proyectos de búsqueda, selección, procesamiento e intercambio de la información utilizando las tecnologías apropiadas.

| METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Actividades de introducción y conocimientos previos</b>     | Han de introducir el interés del alumnado por lo que respecta al contenido de la unidad que se aborda. Son las que se realizan para poner de relieve los conocimientos previos, conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos y alumnas sobre los contenidos que se van a desarrollar. |
| <b>Actividades de desarrollo</b>                               | Son las que permiten trabajar los contenidos y las competencias clave de la unidad.                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Actividades de síntesis-resumen</b>                         | Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.                                                                                                                                                                                    |
| <b>Actividades de consolidación, recuperación y ampliación</b> | Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos y alumnas, así como aplicar los aprendizajes.<br>Son las que se programan para los alumnos y alumnas que no han alcanzado los objetivos.<br>Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos                            |

|  |                                                                                  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------|
|  | alumnos y alumnas que han realizado correctamente las actividades de desarrollo. |
|--|----------------------------------------------------------------------------------|

La aplicación metodológica práctica a cada unidad contará básicamente con los siguientes pasos:

1. Como **actividades de introducción, motivación y conocimientos previos** proponemos:

- Texto «Un viaje infernal» (Virgilio, *Eneida*, VI, vv. 270 y ss.).
- Cuestiones sobre aspectos relacionados con el texto.

2. Como **actividades de desarrollo** se incluyen:

- Para los apartados de literatura, lengua y léxico: Lectura comprensiva de cada apartado y elaboración de esquemas y contenidos básicos.
- Realización de actividades:
  - Actividades de desarrollo sobre campos semánticos: Definición de palabras e identificación de lexemas del campo semántico de la naturaleza con que guardan relación.
  - Actividades de desarrollo sobre composición y derivación: identificación de la formación por composición o por derivación de palabras.
  - Actividades de desarrollo sobre evolución del léxico latino a las lenguas romances de España: identificación de palabra patrimonial y cultismo en una serie de dobles.
  - Actividades de desarrollo sobre expresiones y frases latinas: construcción de una oración con los latinismos estudiados.
  - Actividades de desarrollo sobre la conjunción subordinante *cum*: Análisis y traducción de oraciones con *cum* e identificación del valor de la conjunción.
  - Actividades de desarrollo sobre la épica latina, Virgilio y la *Eneida*: cuestionario sobre las características de la épica latina.
  - Actividades de desarrollo sobre la épica latina, Virgilio y la *Eneida*: esquema sobre las distintas obras épicas de la literatura latina, autores, datación y contenido.
  - Actividades de desarrollo sobre la épica latina, Virgilio y la *Eneida*: Identificación y características de los protagonistas de la *Eneida*.
  - Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Aplicación de pautas para la traducción de textos y resolución de cuestionario sobre aspectos literarios, léxicos, lingüísticos y de traducción sobre el texto *La entrada de los griegos en Troya de Virgilio, Eneida II, 324-328*.
  - Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *El caballo de Troya de Virgilio, Eneida II, 234-239*.
  - Actividades de desarrollo sobre las declinaciones latinas y sus peculiaridades: Cambio de número, enunciado y declinación de sustantivos.
  - Actividades de desarrollo sobre las declinaciones latinas: Enunciado de sustantivos a partir de su tema.

- Actividades de desarrollo sobre uso del diccionario: Indicación del significado de las abreviaturas que aparecen en entradas del diccionario latino.

### 3. Actividades de síntesis-resumen:

- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado de Léxico.
- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado del sistema de declinaciones.
- Actividades de síntesis-resumen sobre la conjunción subordinante *cum*.
- Actividades de síntesis-resumen sobre la épica latina, Virgilio y la *Eneida*: elaboración de esquemas sobre la literatura épica latina, Virgilio y la *Eneida*.
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Tras la muerte de Orgetórix, los helvecios destruyen su patria* de C.J. César, *La guerra de las Galias*, I, 5, 2-3

### 4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:

- Actividades de ampliación sobre la épica latina, Virgilio y la *Eneida*: Búsqueda de información sobre el hexámetro dactílico.
- Actividades de ampliación sobre la épica latina, Virgilio y la *Eneida*: Búsqueda de información sobre Mecenas y el término mecenazgo.
- Actividades de ampliación sobre la épica latina, Virgilio y la *Eneida*: Búsqueda de información sobre héroes épicos: Eneas, Ulises, Aquiles, Carlomagno, el Cid.
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Elogio de Ceres* de Ovidio, *Metamorfosis* 5, 341-343.
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *La idea del caballo de Troya* de Higino, *Fábulas* 108, 1.
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Los Helvecios solo disponen de dos salidas* de *La guerra de las Galias* 1, 6 1-2.
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Los helvecios pretenden conquistar la Galia* de C. J. César, *La guerra de las Galias*, I, 2, 1-3.
- Actividades de consolidación sobre el sistema de declinaciones latinas: Traducción de oraciones y aplicación de las peculiaridades de las declinaciones.
- Actividades de consolidación sobre la conjunción subordinante *cum*: Análisis y traducción de oraciones.
- Actividades de consolidación sobre la épica latina, Virgilio y la *Eneida*: la figura del héroe en la épica y en la actualidad.

## 7. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia Latín II:

- Selección de textos sobre la épica tales como:

- Virgilio, *Eneida* I, 92-107
- Virgilio, *Eneida* IV, 522-553
- Virgilio, *Eneida* VI, 847-853
- Virgilio, *Eneida* VII, 37-58
- Recursos sobre Derecho romano, Arquitectura romana.
- Recursos sobre arte y mitología.
- Antología de textos latinos con cuestionario y traducción.
- Bibliografía general sobre los diversos apartados.

#### **Recursos digitales**

- Los alumnos y alumnas podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles tanto en el departamento como en el centro.
- Enlaces web: <http://www.anayaeducacion.es> y <http://leerenelaula.com/planlector>.
- Uso de las TIC para la realización y exposición de actividades propuestas en la unidad.

### **8. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Entre otras medidas:

- Selección de actividades en función de la diversidad del alumnado (actividades de desarrollo, de consolidación, de recuperación y ampliación).
- Agrupamientos apropiados para la mejor atención de esa diversidad e interacción de los alumnos y las alumnas.
- Apoyo específico por parte del profesor o de la profesora, en función de las necesidades de los alumnos y las alumnas.
- En su caso, adaptación de las actividades en función del ritmo de aprendizaje del alumnado.

## Unidad II

### 1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

#### Título

*La poesía didáctica*

#### Descripción de la unidad

El *objetivo* de la poesía didáctica era instruir, especialmente en aquellos aspectos que mayor atención requerían de los romanos, como la naturaleza y la agricultura. Un texto de introducción breve nos pone un ejemplo tomado de Lucrecio, *Sobre la naturaleza de las cosas*, I, vv. 418-448, en el que bajo el epígrafe «La constitución de la realidad», podemos constatar precisamente esas características de instrucción que poseía la poesía didáctica. Las cuestiones al alumnado incidirán en el sentido de lo planteado por Lucrecio en el fragmento reproducido: ¿de qué sustancias está compuesta la naturaleza, según Lucrecio?, ¿cómo constata el autor que el cuerpo y el vacío existen de por sí?, ¿por qué medio consigue percibir el cuerpo el ser humano?, ¿y el vacío? Si bien los romanos no tuvieron conciencia de la poesía didáctica como tal género literario (las obras escritas en hexámetros al modo de los grandes cantares de gesta se clasificaban dentro de la epopeya y otras en versos más asequibles al oído latino fueron a parar al género lírico), existen una serie de poemas de tipo didáctico que responden, a decir de algunos estudiosos, a la necesidad de cubrir una laguna en el terreno de la educación en una sociedad que aún no había generalizado la lectura ni la escritura y que se desenvolvía en una cultura oral. Se podrían analizar detenidamente los poemas de Lucrecio, *De rerum natura*, y de Virgilio, *Geórgicas*, para dar breves notas de toda una serie de escritos que debemos incluir en este género: Varrón, *De ora marítima* y *De re rustica*; Avieno (siglo IV) *De ora marítima*; Horacio, *Ars Poetica*; Ovidio, *De medicamine faciei* y *Halieutica*; Cicerón, *Aratea*; Manilio, *Astronomica*; etc. Finalmente se estudian en esta unidad las *Fábulas* de Fedro (asociada con frecuencia a la sátira y el epigrama).

El apartado *de lengua* se centra en primer lugar en el repaso y profundización de las funciones de los casos, concretamente del nominativo, acusativo y genitivo, de los que se comentan y ejemplifican esas funciones que el alumnado irá encontrándose en los textos, para pasar, tras una breve exposición sobre las preposiciones impropias *causa*, 'por causa de', y *gratia*, 'por', al estudio de los valores de *ut*, especialmente sus valores como conjunción subordinante, distinguiendo entre sus valores con indicativo y sus valores con subjuntivo, para continuar con el estudio de *ne*, no solo como adverbio de negación, sino también como conjunción subordinante.

El apartado de *léxico* comienza el estudio de la evolución fonética con la *evolución de vocales tónicas*. El apartado de *Composición y derivación* aborda la formación de sustantivos nominales mediante derivación. El estudio de los campos semánticos continúa con la naturaleza (el cielo) y el trabajo con el diccionario explicará el enunciado de sustantivos y adjetivos. Los latinismos que se trabajan en esta unidad son *ecce homo*, *mos maiorum*, *pater familias* y *vademécum*.

En el apartado dedicado a *La interpretación de textos*, podemos comenzar con la fábula de *Los perros hambrientos* (Fedro, *Fábulas* I, 20). Y otros textos para trabajar podrían ser: un texto de tres versos en los que Lucrecio afirma que la respuesta al terror que la muerte provoca en los hombres y a todas las tinieblas del espíritu es la ciencia (Lucrecio, *Sobre la naturaleza* 1, 146-148) y una fábula de Esopo en la que se trata el tema, tan humano, de ver y criticar los defectos ajenos y ser ciegos para los propios: *La paja en ojo ajeno* (Fedro, *Fábulas* 4, 10); un texto de Nepote (Cornelio Nepote, *Vidas* Catón 3, 3-4) en que se enumera el contenido de los siete libros de su obra histórica. Podríamos finalizar con dos textos de César en los que se sigue narrando la campaña contra los helvecios, un primero (C. J. César, *La guerra de las Galias* I, 8.1-2) en el que César, con el pretexto de tomarse un tiempo para decidirse sobre la petición de los helvecios, aprovecha entretanto para realizar

construcciones de defensa, y un segundo en el que los helvecios atraviesan el río Arar, hoy el Saona (C. J. César, *La guerra de las Galias* I, 12 1).

## 2. TEMPORALIZACIÓN

2.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup> y 4.<sup>a</sup> semanas de octubre.

## 3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- a) Identificar y valorar las aportaciones de la poesía didáctica latina a la cultura europea, desarrollando así el sentimiento de pertenencia a la unidad cultural que es Europa.
- b) Buscar información sobre aspectos relevantes de la poesía didáctica latina, indagando en documentos y en fuentes variadas, con aplicación de las nuevas tecnologías, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia de la cultura.
- c) Identificar los principales cambios en la evolución del léxico latino a las lenguas romances de España, identificando los conceptos de palabra patrimonial, cultismo y doblote.
- d) Identificar el origen latino del acervo léxico de las lenguas romances habladas por el alumnado, a través del campo semántico de la naturaleza (el cielo), así como los conceptos de composición y derivación del latín y su pervivencia en las lenguas romances, reconociendo el papel integrador del latín en distintas áreas de la ciencia, filosofía, historia, literatura, arte, arquitectura y en general en la cultura e historia de Occidente.
- e) Conocer y utilizar los aspectos fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina (las funciones de los casos, las preposiciones impropias y los valores de *ut* y *ne*) aplicándolos correctamente en la interpretación y traducción de textos originales latinos (Fedro, Lucrecio, Cornelio Nepote y César).
- f) Analizar e interpretar textos diversos, traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva y con una actitud crítica ante el mundo latino y el mundo actual.

## 4. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

| Contenidos                                                                                                                                                                                                                           | Criterios de evaluación                                                                                                    | Estándares de aprendizaje evaluables                                                                                                                            | CC                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <p>- <b>La poesía didáctica y la fábula.</b></p> <p>La poesía didáctica. <i>De rerum natura</i> de Lucrecio. Las <i>Geórgicas</i> de Virgilio. Otros poemas didácticos. La fábula.</p> <p>- <b>Tradición y pervivencia de la</b></p> | <p>1. Conocer las características y evolución de la poesía didáctica latina, así como sus principales autores y obras.</p> | <p>1.1. Identifica y comenta los elementos esenciales, características y evolución de la poesía didáctica latina, así como sus principales autores y obras.</p> | <p>CCL,<br/>CMCT,<br/>CD,<br/>CAA,<br/>CSYC,<br/>SIEP<br/>CEC</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                     |                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| poesía didáctica y la fábula.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre poesía didáctica latina. Exponer la información obtenida de forma correcta y sistemática.                          | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,<br>CSYC,<br>SIEP<br>CEC |
| <p>- <b>Evolución fonética y formación del léxico latino.</b> Del latín a las lenguas romances: las vocales tónicas. Derivación: los sustantivos nominales.</p> <p>- <b>Semántica y lexicografía.</b> El significado de las palabras: campo semántico del cielo. El uso del diccionario: el enunciado de sustantivos y adjetivos. Expresiones y frases latinas.</p> | 2. Conocer y saber aplicar las principales leyes fonéticas que afectan a la evolución de vocales tónicas latinas en las lenguas romances de España. Identificar y comprender el influjo en el significado de los principales procedimientos de derivación para la creación de sustantivos nominales.                                                     | 2.1. Distingue las principales leyes fonéticas que afectan a la evolución de vocales tónicas latinas en las lenguas romances de España.                                             | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,<br>CEC                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2.2. Reconoce y explica el influjo en el significado de los principales procedimientos de derivación para la creación de sustantivos nominales.                                     | CCL,<br>CMCT,<br>CAA                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3. Conocer un vocabulario latino mínimo del campo semántico del cielo e identificar los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico.<br><br>Saber enunciar sustantivos y adjetivos a partir de cualquier caso latino. Identificar el enunciado como forma de encontrar sustantivos y adjetivos en el diccionario. | 3.1. Define un vocabulario latino mínimo del campo semántico del cielo y reconoce y explica los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico. | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,<br>CEC                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3.2. Sabe enunciar y sabe consultar en un diccionario latino sustantivos y adjetivos.                                                                                               | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,<br>CEC                  |
| <p>- <b>La funciones de los casos: nominativo, acusativo y genitivo. Las preposiciones impropias.</b></p> <p>Reconocimiento de las principales funciones del caso genitivo e identificación de sus funciones en la traducción.</p>                                                                                                                                  | 4. Conocer las funciones de los casos nominativo, acusativo y genitivo, así como las particularidades estudiadas. Identificar las preposiciones impropias y su uso.<br><br>Conocer y saber aplicar en la traducción los valores de <i>ut</i> y <i>ne</i> .<br><br>Aplicar en la traducción                                                               | 4.1. Reconoce las funciones de los casos nominativo, acusativo y genitivo, así como las particularidades estudiadas.                                                                | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4.2. Conoce y sabe aplicar en la traducción los valores de <i>ut</i> y <i>ne</i> .                                                                                                  | CCL,<br>CMCT,<br>CD,                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                            |                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <p>Identificación del uso y valor de las preposiciones impropias <i>causa</i> y <i>gratia</i>.</p> <p>- <b>Valores de <i>ut</i> y <i>ne</i>.</b></p> <p>Identificación de los valores y construcciones de <i>ut</i> y <i>ne</i>.</p> <p>Aplicación en la traducción de textos de los valores estudiados de las conjunciones subordinantes <i>ut</i> y <i>ne</i>.</p> | de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad.                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                            | CAA,<br>CEC.                                   |
| <p>- <b>Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.                                                                                                                                               | 5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.                                                                     | CCL,<br>CMCT,<br>CAA,<br>CSYC,<br>SIEP<br>CEC  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 6. Identificar en textos de autores latinos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. Comprender textos latinos originales. | 6.1. Distingue y comenta en textos de autores latinos aspectos léxicos significativos.                                                                                                                                     | CCL,<br>CMCT,<br>CAA,<br>CSYC                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 6.2. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. | CCL,<br>CMCT,<br>CAA,<br>CSYC,<br>SIEP<br>CEC. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 6.3. Traduce con la mayor corrección posible los textos latinos propuestos.                                                                                                                                                | CCL,<br>CMCT,<br>CAA,<br>CSYC,<br>SIEP<br>CEC  |

## 5. COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

| Competencia                                                                  | Descriptor                                                                                                                      | Desempeño                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i> | Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y conclusiones emitidos. | Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones responsables.                                                                                                           |
|                                                                              | Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.           | Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre la poesía didáctica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                   |
|                                                                              | Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones.                                             | Reflexiona de forma crítica sobre la poesía didáctica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su trascendencia e influjo en Occidente.                                                  |
|                                                                              | Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.                                                 | Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Roma.                                                                                                     |
|                                                                              | Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.                                                                | Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.                                                                                                                  |
|                                                                              | Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan.                  | Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con la poesía didáctica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad. |
|                                                                              | Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.                               | Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua, el léxico en la traducción e interpretación de los textos latinos traducidos y para traducir.                                                      |
|                                                                              | Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.                                       | Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.                                                   |

|                                 |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Comunicación lingüística</i> | Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.                 | Lee y comprende textos escritos sobre la poesía didáctica latina. Amplía el vocabulario de origen latino a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos.  |
|                                 | Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.                                      | Identifica el origen latino del léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y evolución del léxico estudiados en la unidad.            |
|                                 | Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.                                                  | Aplica correctamente los aspectos de léxico estudiados en la unidad.                                                                                                                            |
|                                 | Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.                                                        | Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre la poesía didáctica latina, reflexionando de forma crítica sobre su contenido.                                                  |
|                                 | Fomentar la capacidad creativa lingüística.                                                                             | Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.                                                                                                |
|                                 | Expresarse correctamente de forma oral y escrita.                                                                       | Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre la poesía didáctica latina.                                                                                                               |
|                                 | Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.                          | Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en la unidad. |
|                                 | Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural. | Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con la poesía didáctica latina.                                                                                         |
|                                 | Adquirir y usar el vocabulario adecuado.                                                                                | Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.                                                                                                                                |
|                                 | Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.              | Extrapolando los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras.                                                                         |

|                                            |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Competencia digital</i>                 | Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación.                                                   | Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de la poesía didáctica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                          |
|                                            | Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.                                                                                            | Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.                                                                                                                          |
|                                            | Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.                                                                                                                                 | Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con la poesía didáctica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                  |
|                                            | Crear y presentar contenidos en formato digital, elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y del receptor del mensaje.                                             | Realiza trabajos sobre la poesía didáctica latina y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).                                                      |
|                                            | Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos. | Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de una unidad. |
|                                            | Fomento del trabajo colaborativo.                                                                                                                                                                 | Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.                                                                                                        |
| <i>Conciencia y expresiones culturales</i> | Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura latina y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.                                                       | Identifica y valora las manifestaciones de la poesía didáctica latina en la cultura y el arte.                                                                                                                     |
|                                            | Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Roma y la sociedad actual.                                                                                | Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura y a las manifestaciones culturales en Roma y en la sociedad actual.                                                            |
|                                            | Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales                                                                                                                  | Es capaz de elaborar trabajos sobre la poesía didáctica latina y analizar su impacto en la cultura y la tradición literaria                                                                                        |

|                                        |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        | estudiados en la unidad.                                                                                                             | europaea.                                                                                                                                                                                    |
|                                        | Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.                                                       | Conoce la poesía didáctica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales.                |
|                                        | Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.                                                | Elabora y expone correctamente trabajos sobre la poesía didáctica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                                    |
|                                        | Conocer y analizar el legado cultural de Roma como fundamento de parte de la cultura occidental.                                     | Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de la poesía didáctica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                      |
| <i>Competencias sociales y cívicas</i> | Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.           | Reflexiona sobre el legado e influjo de la poesía didáctica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad, en la cultura y la sociedad actual.                      |
|                                        | Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural. | Reflexiona y valora las aportaciones de Roma al desarrollo social, cultural y ciudadano.                                                                                                     |
|                                        | Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.                                                                         | Comprende y analiza correctamente la poesía didáctica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                                                |
|                                        | Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.                                                             | Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de la poesía didáctica latina y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad actual. |
|                                        | Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.                                    | Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura latina estudiada y la actual.                                                   |

|                                                     |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i> | Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.                                        | Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad. |
|                                                     | Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.                                                           | Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.                                 |
|                                                     | Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.                                      | Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes históricos mencionados en la unidad.                                                                                              |
|                                                     | Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.                                                          | Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con la poesía didáctica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.            |
| <i>Aprender a aprender</i>                          | Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...). | Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                                                                          |
|                                                     | Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.       | Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.                                                   |
|                                                     | Capacidad de aprendizaje en grupo.                                                                                      | Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la poesía didáctica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.     |
|                                                     | Organización y gestión del propio aprendizaje.                                                                          | Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planificar correctamente el tiempo de su realización.                                                                       |

## 6. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En la materia Latín II, como en el resto de materias, la metodología es un instrumento esencial para la consecución de los objetivos marcados. Es preciso, pues, considerar los

siguientes principios metodológicos generales que faciliten el aprendizaje significativo y el desarrollo de las competencias clave del alumnado:

- El alumnado debe ser protagonista de su aprendizaje. El profesorado actuará de guía y mediador en ese proceso ayudando a que el alumnado relacione los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos. Para ello, se propondrán al alumnado actividades de aprendizaje que le permitirán ejercitar y desarrollar progresivamente sus capacidades y habilidades.
- El aprendizaje debe ser funcional. En este sentido, es necesario presentar los contenidos de Latín II en un contexto no aislado, sino articulado y en relación clara con los conocimientos ya adquiridos, con la realidad y con los contenidos de otras materias. Un aspecto importante, pues, es la interdisciplinariedad, de modo que los conocimientos adquiridos sean funcionales. De esta forma, Latín II posibilitará al alumnado una mayor competencia lingüística en su propia lengua, permitiéndole un acceso más sencillo a otras lenguas modernas y, además, le ayudará a un mejor análisis de la realidad histórica, social, política, cultural, científica y literaria.
- Las actividades serán individuales y grupales. Es conveniente que el alumnado realice no solo actividades individuales, sino también actividades en grupo que favorezcan el intercambio de información, el contraste de puntos de vista y las actitudes de cooperación entre todos, procurando construir procesos de aprendizaje cooperativo en los que el alumnado desarrolle su autonomía y su capacidad de colaboración con otros. Con este objetivo, se programarán actividades consistentes en sencillos proyectos de búsqueda, selección, procesamiento e intercambio de la información utilizando las tecnologías apropiadas.

En términos generales, es necesaria una metodología de trabajo variada con la finalidad de que sea adaptable a las peculiaridades del alumnado y responda a su diversidad, utilizando procedimientos y recursos varios que susciten el interés de los alumnos y se adapten a sus distintos ritmos de aprendizaje. Consideramos que, de forma general, el proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que aplicaremos en cada unidad, procurando así la variedad antes mencionada:

| <b>METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Actividades de introducción y conocimientos previos</b>     | Han de introducir el interés del alumnado por lo que respecta al contenido de la unidad que se aborda. Son las que se realizan para poner de relieve los conocimientos previos, conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos y alumnas sobre los contenidos que se van a desarrollar.                                                       |
| <b>Actividades de desarrollo</b>                               | Son las que permiten trabajar los contenidos y las competencias clave de la unidad.                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Actividades de síntesis-resumen</b>                         | Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Actividades de consolidación, recuperación y ampliación</b> | Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos y alumnas, así como aplicar los aprendizajes.<br>Son las que se programan para los alumnos y alumnas que no han alcanzado los objetivos.<br>Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos y alumnas que han realizado correctamente las actividades de desarrollo. |

La aplicación metodológica práctica a cada unidad contará básicamente con los siguientes pasos:

1. Como **actividades de introducción, motivación y conocimientos previos** proponemos:

- Texto «La constitución de la realidad» (Lucrecio, *Sobre la naturaleza de las cosas*, I, vv. 418-448).
- Cuestiones sobre aspectos relacionados con el texto.

2. Como **actividades de desarrollo** se incluyen:

- Para los apartados de literatura, lengua y léxico: Lectura comprensiva de cada apartado y elaboración de esquemas y contenidos básicos.
- Realización de actividades:
  - Actividades de desarrollo sobre campos semánticos: definición de palabras e identificación de lexemas del campo semántico de la naturaleza (el cielo) con que guardan relación.
  - Actividades de desarrollo sobre composición y derivación: identificación de sufijos de cualidad en sustantivos derivados.
  - Actividades de desarrollo sobre composición y derivación: identificación de sufijos de nombre o cargo e identificación del término sobre el que se han formado.
  - Actividades de desarrollo sobre composición y derivación: identificación de sufijos en sustantivos e indicación del valor aportado.
  - Actividades de desarrollo sobre evolución del léxico latino a las lenguas romances de España: identificación y aplicación de la evolución de las vocales tónicas latinas a las lenguas romances.
  - Actividades de desarrollo sobre expresiones y frases latinas: Lectura y comentario de frases latinas.
  - Actividades de desarrollo sobre La poesía didáctica latina: características de la obra de Virgilio *Geórgicas*.
  - Actividades de desarrollo sobre la poesía didáctica latina: cuestionario sobre las características de La poesía didáctica latina.
  - Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Aplicación de pautas para la traducción de textos y resolución de cuestionario sobre aspectos literarios, léxicos, lingüísticos y de traducción sobre la fábula de *Los perros hambrientos*.
  - Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto, *Lucrecio afirma que la respuesta al terror que la muerte provoca en los hombres y a todas las tinieblas del espíritu es la ciencia* (Lucrecio, *Sobre la naturaleza* 1, 146-148).
  - Actividades de desarrollo sobre las funciones de los casos nominativo, acusativo y genitivo: Análisis y traducción de oraciones.
  - Actividades de desarrollo sobre uso del diccionario: Enunciado de sustantivos.

3. **Actividades de síntesis-resumen:**

- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado de las funciones de los casos nominativo, acusativo y genitivo.
- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado de Léxico.
- Actividades de síntesis-resumen sobre los valores de *ut* y *ne*.
- Actividades de síntesis-resumen sobre la poesía didáctica latina: elaboración de esquemas sobre la poesía didáctica latina.

#### 4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:

- Actividades de ampliación sobre la poesía didáctica latina: Búsqueda de información sobre la obra de Lucrecio.
- Actividades de ampliación sobre La poesía didáctica latina: Búsqueda de información sobre los poemas didácticos de Varrón, Ovidio, Horacio, Manilio y Cicerón.
- Actividades de ampliación sobre La poesía didáctica latina: Búsqueda de información sobre las *Metamorfosis* de Ovidio y lectura de tres transformaciones.
- Actividades de ampliación sobre La poesía didáctica latina: Búsqueda de información sobre una fábula de Fedro con paralelismos en Esopo, La Fontaine, Iriarte o Samaniego.
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *La paja en ojo ajeno* (Fedro, *Fábulas* 4, 10).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Los siete libros de la historia* de Cornelio Nepote, *Vidas* Catón, 3, 3-4.
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *César, con el pretexto de tomarse un tiempo para decidirse sobre la petición de los helvecios, aprovecha entretanto para realizar construcciones de defensa* I, 6 1-2.
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Los helvecios pretenden conquistar la Galia* de C. J. César, *La guerra de las Galias* I, 8.1-2.
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Los helvecios atraviesan el río Arar, hoy el Saona* de C. J. César, *La guerra de las Galias* I, 12 1.
- Actividades de consolidación sobre la poesía didáctica latina: Búsqueda de paralelismo en la literatura contemporánea de la fábula.
- Actividades de consolidación sobre las funciones de los casos nominativo, acusativo y genitivo: Traducción de oraciones y comentario de las funciones de los casos.
- Actividades de consolidación sobre las funciones de los casos nominativo, acusativo y genitivo: Traducción de oraciones y comentario de las funciones de los casos.
- Actividades de consolidación sobre las funciones de los casos nominativo, acusativo y genitivo: Análisis y traducción de oraciones.

## 7. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia Latín II:

- Selección de textos sobre la poesía didáctica:
  - Virgilio, *Geórgicas* 2, 136-176
  - Lucrecio, *Sobre la naturaleza* 1, 80-101
  - Manilio, *Astronómica* 2, 453-465
  - Fedro, *Fábulas* 1, 9
- Recursos sobre Derecho romano, Arquitectura romana.
- Recursos sobre arte y mitología.
- Antología de textos latinos con cuestionario y traducción.
- Bibliografía general sobre los diversos apartados.

### Recursos digitales

- Los alumnos y alumnas podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles tanto en el departamento como en el centro o aquellos de los que disponga el profesor en cuestión.
- Enlaces web: <http://www.anayaeducacion.es> y <http://leerenelaula.com/planlector>.
- Uso de las TIC para la realización y exposición de actividades propuestas en la unidad.

## 8. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Entre otras medidas:

- Selección de actividades en función de la diversidad del alumnado (actividades de desarrollo, de consolidación, de recuperación y ampliación).
- Agrupamientos apropiados para la mejor atención de esa diversidad e interacción de los alumnos y alumnas.
- Apoyo específico por parte del profesor o profesora, en función de las necesidades de los alumnos y alumnas.
- En su caso, adaptación de las actividades en función del ritmo de aprendizaje del alumno o alumna.

## Unidad III

### 1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

#### Título

*La poesía bucólica*

#### Descripción de la unidad

La introducción al tema de la poesía bucólica señala las características del género y subraya sus orígenes griegos, además de recoger la tradición que en la literatura española tuvo. Un fragmento de Virgilio, *Bucólicas*, VII, denominado *Un canto entre Tirsis y Coridón* dan una perfecta imagen del valor literario y artístico de esta poesía. Las cuestiones que podrían acompañar a este texto introductorio se centrarán en el significado de expresiones del texto y en las características de esta poesía a tenor del contenido del fragmento, y se cuestionará si existen en la actualidad competiciones de canto entre dos protagonistas, a semejanza del amebio que se comenta.

Se analiza el género y la importancia de la obra de Virgilio en el mismo, las *Bucólicas*, y se menciona la dispersa continuidad de este género a partir de Virgilio: el trabajo de Calpurnio Sículo, siete églogas, cuya finalidad última es la adulación sin tapujos del emperador Nerón, y R. Nemesiano.

Se refuerzan y completan en el apartado de Lengua las funciones de los casos con el estudio del dativo y el ablativo, de los que se analizan sus diversas construcciones, a lo que añade la revisión de los grados del adjetivo y del uso de la negación. Se completa el estudio del sistema pronominal iniciado en el primer curso de Latín con el estudio de los pronombres interrogativos e indefinidos.

El apartado de léxico se acometerá la evolución de vocales átonas latinas en el estudio de la evolución fonética; en *Composición y derivación* aborda la formación de sustantivos verbales mediante derivación; el estudio de los campos semánticos se centra en el vocabulario del tiempo y el trabajo. Con el diccionario se explicará el enunciado de verbos. Se trabajan los latinismos y expresiones *ex abrupto*, *beatus ille*, *carpe diem* y *ad hoc*, así como *panem et circenses* y *nulla dies sine linea*.

En el apartado dedicado a *La interpretación de textos*, podemos comenzar la fábula de *La técnica militar permite a los romanos alcanzar su objetivo* (César, *La guerra de las Galias* V, 9). En el apartado de textos se podrían trabajar textos relacionados con los contenidos de literatura estudiados en la unidad como: unos versos de la primera égloga de Virgilio, en ella Virgilio canta su amor a la tierra natal, Tíro representa la felicidad y agradecimiento del poeta por la devolución de sus tierras, mientras que Melibeo expresa amargamente la melancolía que le produce abandonar las suyas (Virgilio, *Égloga* 1, 1-5); dos textos de Frontino, en el primero (Frontino, *Estratagemas* 2, 3, 15) se muestra la estrategia de Marco Antonio ante la nube de flechas que arrojaban los partos y en el segundo (Frontino, *Estratagemas* 2.5.7) la estrategia de guerra de guerrillas llevada a cabo por Viriato. Se continúa con la campaña de los Helvecios de la *Guerra de las Galias*; en un primer texto (C. J. César, *La guerra de las Galias* I, 24, 1-2) César, ante el hostigamiento de los helvecios a la retaguardia de las legiones romanas, inicia los preparativos para trabar combate; en un segundo (C. J. César, *La guerra de las Galias* I, 27, 1-2), los helvecios, viendo que todo estaba perdido tras la batalla, suplican llorando la paz.

## 2. TEMPORALIZACIÓN

1.<sup>a</sup> , 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup> semanas de noviembre.

## 3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- a) Identificar y valorar las aportaciones de la poesía bucólica latina a la cultura europea, desarrollando así el sentimiento de pertenencia a la unidad cultural que es Europa.
- b) Buscar información sobre aspectos relevantes de la poesía bucólica latina, indagando en documentos y en fuentes variadas, con aplicación de las nuevas tecnologías, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia de la cultura.
- c) Identificar los principales cambios en la evolución del léxico latino a las lenguas romances de España, identificando los conceptos de palabra patrimonial, cultismo y doblote.
- d) Identificar el origen latino del acervo léxico de las lenguas romances habladas por el alumnado, a través del campo semántico de la naturaleza (el tiempo), así como los conceptos de composición y derivación del latín y su pervivencia en las lenguas romances, reconociendo el papel integrador del latín en distintas áreas de la ciencia, filosofía, historia, literatura, arte, arquitectura y en general en la cultura e historia de Occidente.
- e) Conocer y utilizar los aspectos fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina (las funciones de los casos, las preposiciones impropias y los valores de *ut* y *ne*) aplicándolos correctamente en la interpretación y traducción de textos originales latinos (César, Virgilio, Frontino).
- f) Analizar e interpretar textos diversos, traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva y con una actitud crítica ante el mundo latino y el mundo actual.

## 4. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

| Contenidos                                                                                                                                                                                                         | Criterios de evaluación                                                                                            | Estándares de aprendizaje evaluables                                                                                                                    | CC                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>La poesía bucólica.</b><br/>Las <i>Bucólicas</i> de Virgilio. Otras obras del género bucólico</li><li>- <b>Tradición y pervivencia de la poesía bucólica.</b></li></ul> | 1. Conocer las características y evolución de la poesía bucólica latina, así como sus principales autores y obras. | 1.1. Identifica y comenta los elementos esenciales, características y evolución de la poesía bucólica latina, así como sus principales autores y obras. | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,<br>CSYC,<br>SIEP<br>CEC |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre la poesía bucólica latina. Expone la información obtenida de forma correcta y sistemática.                                                                                                               | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,<br>CSYC,<br>SIEP<br>CEC |
| <p>- <b>Evolución fonética y formación del léxico latino.</b> Del latín a las lenguas romances: las vocales tónicas. Derivación: los sustantivos verbales.</p> <p>- <b>Semántica y lexicografía.</b> El significado de las palabras: campo semántico del cielo. El uso del diccionario: el enunciado verbos.</p> | 2. Conocer y saber aplicar las principales leyes fonéticas que afectan a la evolución de vocales átonas latinas a las lenguas romances de España. Identificar y comprender el influjo en el significado de los principales procedimientos de derivación para la creación de sustantivos verbales.            | 2.1. Distingue las principales leyes fonéticas que afectan a la evolución de vocales átonas latinas a las lenguas romances de España.                                                                                                                                     | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,<br>CEC                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2.2. Reconoce y explica el influjo en el significado de los principales procedimientos de derivación para la creación de sustantivos verbales.                                                                                                                            | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,<br>CEC                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3. Conocer un vocabulario latino mínimo del campo semántico del tiempo e identificar los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico. Identificar el enunciado de un verbo como forma de encontrarlo en el diccionario a partir de cualquier forma de la conjugación. | 3.1. Identifica y conoce un vocabulario latino mínimo del campo semántico del tiempo y reconoce y explica los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico.                                                                         | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,<br>CEC                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3.2. Sabe enunciar y sabe consultar en un diccionario latino sustantivos y adjetivos.                                                                                                                                                                                     | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,<br>CEC                  |
| <p>- <b>Funciones de los casos: uso del dativo y ablativo.</b></p> <p>Reconocimiento de las principales funciones de los casos dativo y ablativo e identificación de sus funciones en la traducción.</p> <p>- <b>El adjetivo. Grados</b></p>                                                                     | 4. Conocer los tipos de adjetivos, declinación y grados.<br>Conocer las formas pronominales latinas.<br>Identificar las funciones del dativo y del ablativo.<br>Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos                                                                            | 4.1. Reconoce los tipos de adjetivos, declinación y grados del adjetivo. Reconoce las formas, significado y empleo de los pronombres latinos. Determina y explica las funciones del dativo y del ablativo. Identifica y traduce correctamente los contenidos lingüísticos | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,<br>CEC                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <p><b>del adjetivo.</b></p> <p>Identificación de la morfología del adjetivo latino y de la formación de los grados del adjetivo. Declinación de adjetivos e identificación de sus funciones en la traducción de textos.</p> <p>- <b>La negación.</b></p> <p>Reconocimiento del empleo de la negación en latín y su correcta traducción.</p> <p>- <b>El sistema pronominal latino. Pronombres interrogativos e indefinidos.</b></p> <p>Identificación de los pronombres latinos y su declinación. Reconocimiento de sus funciones e identificación de las mismas en la traducción.</p> | estudiados en la unidad.                                                                                                                                                                                                   | estudiados en la unidad, en la traducción de oraciones.                                                                                                                                                                           |                                                           |
| <p>- <b>Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.</p>                                                            | <p>5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.</p>                                                                     | <p>CCL,<br/>CMCT,<br/>CAA,<br/>CSYC,<br/>SIEP<br/>CEC</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>6. Identificar en textos de autores latinos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial</p> | <p>6.1. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.</p> | <p>CCL,<br/>CMCT,<br/>CAA,<br/>CSYC,<br/>SIEP<br/>CEC</p> |

|  |                                                                                    |                                                                             |                                               |
|--|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|  | énfasis en aquellos relativos a esta unidad. Comprender textos latinos originales. | 6.2. Traduce con la mayor corrección posible los textos latinos propuestos. | CCL,<br>CMCT,<br>CAA,<br>CSYC,<br>SIEP<br>CEC |
|--|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|

## 5. COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

| Competencia                                                                  | Descriptor                                                                                                                      | Desempeño                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i> | Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y conclusiones emitidos. | Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones responsables.                                                                                                             |
|                                                                              | Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.           | Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre la poesía bucólica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                      |
|                                                                              | Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones.                                             | Reflexiona de forma crítica sobre la poesía didáctica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su trascendencia e influjo en Occidente.                                                    |
|                                                                              | Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.                                                 | Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Roma.                                                                                                       |
|                                                                              | Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.                                                                | Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.                                                                                                                    |
|                                                                              | Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan.                  | Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con la poesía didáctica bucólica y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad. |
|                                                                              | Desarrollo del pensamiento                                                                                                      | Aplica correctamente los                                                                                                                                                                                                   |

|                                 |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.                                  | métodos propios de la literatura, la lengua, el léxico en la traducción e interpretación de los textos latinos traducidos y para traducir.                                                      |
|                                 | Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.               | Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.                          |
| <i>Comunicación lingüística</i> | Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias. | Lee y comprende textos escritos sobre la poesía bucólica latina. Amplía el vocabulario de origen latino a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos.   |
|                                 | Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.                      | Identifica el origen latino del léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y evolución del léxico estudiados en la unidad.            |
|                                 | Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.                                  | Aplica correctamente los aspectos de léxico estudiados en la unidad.                                                                                                                            |
|                                 | Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.                                        | Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre la poesía didáctica latina, reflexionando de forma crítica sobre su contenido.                                                  |
|                                 | Fomentar la capacidad creativa lingüística.                                                             | Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.                                                                                                |
|                                 | Expresarse correctamente de forma oral y escrita.                                                       | Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre la poesía bucólica latina.                                                                                                                |
|                                 | Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.          | Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en la unidad. |

|                            |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural.                                                                           | Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con la poesía bucólica latina.                                                                                                             |
|                            | Adquirir y usar el vocabulario adecuado.                                                                                                                                                          | Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.                                                                                                                                                   |
|                            | Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.                                                                                        | Extrapolando los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras.                                                                                            |
| <i>Competencia digital</i> | Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación.                                                   | Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de la poesía bucólica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                           |
|                            | Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.                                                                                            | Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.                                                                                                                          |
|                            | Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.                                                                                                                                 | Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con la poesía bucólica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                   |
|                            | Crear y presentar contenidos en formato digital, elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y del receptor del mensaje.                                             | Realiza trabajos sobre la poesía didáctica latina y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).                                                      |
|                            | Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos. | Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de una unidad. |
|                            | Fomento del trabajo colaborativo.                                                                                                                                                                 | Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.                                                                                                        |

|                                            |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Conciencia y expresiones culturales</i> | Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura latina y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente. | Identifica y valora las manifestaciones de la poesía didáctica latina en la cultura y el arte.                                                                               |
|                                            | Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Roma y la sociedad actual.                          | Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura y a las manifestaciones culturales en Roma y en la sociedad actual.                      |
|                                            | Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.                                   | Es capaz de elaborar trabajos sobre la poesía bucólica latina y analizar su impacto en la cultura y la tradición literaria europea.                                          |
|                                            | Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.                                                              | Conoce la poesía bucólica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales. |
|                                            | Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.                                                       | Elabora y expone correctamente trabajos sobre la poesía bucólica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                     |
|                                            | Conocer y analizar el legado cultural de Roma como fundamento de parte de la cultura occidental.                                            | Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de la poesía bucólica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                       |
| <i>Competencias sociales y cívicas</i>     | Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.                  | Reflexiona sobre el legado e influjo de la poesía bucólica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad, en la cultura y la sociedad actual.       |
|                                            | Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.        | Reflexiona y valora las aportaciones de Roma al desarrollo social, cultural y ciudadano.                                                                                     |
|                                            | Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.                                                                                | Comprende y analiza correctamente la poesía didáctica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                                |

|                                                     |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.                                                | Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de la poesía didáctica latina y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad actual. |
|                                                     | Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.                       | Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura latina estudiada y la actual.                                                   |
| <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i> | Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.                                        | Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.   |
|                                                     | Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.                                                           | Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.                                   |
|                                                     | Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.                                      | Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes históricos mencionados en la unidad.                                                                                                |
|                                                     | Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.                                                          | Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con la poesía bucólica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.               |
| <i>Aprender a aprender</i>                          | Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...). | Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                                                                            |
|                                                     | Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.       | Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.                                                     |

|  |                                                |                                                                                                                                                                                        |
|--|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Capacidad de aprendizaje en grupo.             | Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la poesía didáctica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad. |
|  | Organización y gestión del propio aprendizaje. | Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planificar correctamente el tiempo de su realización.                                                                   |

## 6. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En la materia Latín II, como en el resto de materias, la metodología es un instrumento esencial para la consecución de los objetivos marcados. Es preciso, pues, considerar los siguientes principios metodológicos generales que faciliten el aprendizaje significativo y el desarrollo de las competencias clave del alumnado:

- El alumnado debe ser protagonista de su aprendizaje. El profesorado actuará de guía y mediador en ese proceso ayudando a que el alumnado relacione los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos. Para ello, se propondrán al alumnado actividades de aprendizaje que le permitirán ejercitar y desarrollar progresivamente sus capacidades y habilidades.
- El aprendizaje debe ser funcional. En este sentido, es necesario presentar los contenidos de Latín II en un contexto no aislado, sino articulado y en relación clara con los conocimientos ya adquiridos, con la realidad y con los contenidos de otras materias. Un aspecto importante, pues, es la interdisciplinariedad, de modo que los conocimientos adquiridos sean funcionales. De esta forma, Latín II posibilitará al alumnado una mayor competencia lingüística en su propia lengua, permitiéndole un acceso más sencillo a otras lenguas modernas y, además, le ayudará a un mejor análisis de la realidad histórica, social, política, cultural, científica y literaria.
- Las actividades serán individuales y grupales. Es conveniente que el alumnado realice no solo actividades individuales, sino también actividades en grupo que favorezcan el intercambio de información, el contraste de puntos de vista y las actitudes de cooperación entre todos, procurando construir procesos de aprendizaje cooperativo en los que el alumnado desarrolle su autonomía y su capacidad de colaboración con otros. Con este objetivo, se programarán actividades consistentes en sencillos proyectos de búsqueda, selección, procesamiento e intercambio de la información utilizando las tecnologías apropiadas.

En términos generales, es necesaria una metodología de trabajo variada con la finalidad de que sea adaptable a las peculiaridades del alumnado y responda a su diversidad, utilizando procedimientos y recursos varios que susciten el interés de los alumnos y se adapten a sus distintos ritmos de aprendizaje. Consideramos que, de forma general, el proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que aplicaremos en cada unidad, procurando así la variedad antes mencionada:

| METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Actividades de introducción y conocimientos previos</b>     | Han de introducir el interés del alumnado por lo que respecta al contenido de la unidad que se aborda. Son las que se realizan para poner de relieve los conocimientos previos, conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos y alumnas sobre los contenidos que se van a desarrollar.                                                                      |
| <b>Actividades de desarrollo</b>                               | Son las que permiten trabajar los contenidos y las competencias clave de la unidad.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Actividades de síntesis-resumen</b>                         | Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Actividades de consolidación, recuperación y ampliación</b> | <p>Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos y alumnas, así como aplicar los aprendizajes.</p> <p>Son las que se programan para los alumnos y alumnas que no han alcanzado los objetivos.</p> <p>Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos y alumnas que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.</p> |

La aplicación metodológica práctica a cada unidad contará básicamente con los siguientes pasos:

1. Como **actividades de introducción, motivación y conocimientos previos** proponemos:

- Texto «Un canto entre Tirsis y Coridón» (Virgilio, *Bucólicas*, VII).
- Cuestiones sobre aspectos relacionados con el texto.

2. Como **actividades de desarrollo** se incluyen:

- Para los apartados de literatura, lengua y léxico: Lectura comprensiva de cada apartado y elaboración de esquemas y contenidos básicos.
- Realización de actividades:
  - Actividades de desarrollo sobre campos semánticos: Definición de palabras e identificación de lexemas del campo semántico del tiempo con que guardan relación.
  - Actividades de desarrollo sobre composición y derivación: formación de sustantivos verbales con el sufijo entre paréntesis y análisis del valor del sufijo.
  - Actividades de desarrollo sobre composición y derivación: identificación de sufijos de sustantivos verbales y su valor.
  - Actividades de desarrollo sobre composición y derivación: identificación de sufijos en sustantivos verbales e indicación del valor aportado.
  - Actividades de desarrollo sobre el sistema del adjetivo latino: Análisis y enunciado de adjetivos latinos.
  - Actividades de desarrollo sobre el sistema del adjetivo latino: Concordancia adjetivo-sustantivo.
  - Actividades de desarrollo sobre el sistema del adjetivo latino: Declinación de sintagmas sustantivo-adjetivo.
  - Actividades de desarrollo sobre el sistema del adjetivo latino: Formación del comparativo de superioridad y el superlativo de adjetivos.

- Actividades de desarrollo sobre el sistema del adjetivo latino: Análisis del grado de adjetivos.
- Actividades de desarrollo sobre el sistema pronominal latino: Análisis de formas pronominales latinas.
- Actividades de desarrollo sobre el sistema pronominal latino: Declinación de sintagmas con pronombres.
- Actividades de desarrollo sobre el sistema pronominal latino: Sustitución de sustantivos por pronombres.
- Actividades de desarrollo sobre evolución del léxico latino a las lenguas romances de España: identificación y aplicación de la evolución de las vocales átonas latinas a las lenguas *romances*.
- Actividades de desarrollo sobre expresiones y frases latinas: Lectura y comentario de frases latinas.
- Actividades de desarrollo sobre la poesía bucólica latina: cuestionario sobre las características de La poesía bucólica latina.
- Actividades de desarrollo sobre la poesía bucólica latina: estructura de las *Geórgicas* de Virgilio.
- Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Aplicación de pautas para la traducción de textos y resolución de cuestionario sobre aspectos literarios, léxicos, lingüísticos y de traducción sobre el texto de *La técnica militar permite a los romanos alcanzar su objetivo* (César, *La guerra de las Galias* V, 9).
- Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto de *Virgilio canta su amor a la tierra natal*, (Virgilio, *Égloga* 1, 1-5).
- Actividades de desarrollo sobre las funciones de los casos genitivo y dativo: Traducción de oraciones latinas y comentario de los dativos y ablativos.
- Actividades de desarrollo sobre uso del diccionario: Enunciado de verbos.
- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado de las funciones de los casos genitivo y dativo.

### 3. Actividades de síntesis-resumen:

- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado de Léxico.
- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado del sistema del adjetivo y grados del adjetivo.
- Actividades de síntesis-resumen sobre el sistema pronominal.
- Actividades de síntesis-resumen sobre la poesía bucólica latina: elaboración de esquemas sobre la literatura bucólica latina.

### 4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:

- Actividades de ampliación sobre La poesía bucólica latina: Búsqueda de paralelismo entre la poesía bucólica y la literatura contemporánea.
- Actividades de ampliación sobre La poesía bucólica latina: Búsqueda de información sobre las Metamorfosis de Ovidio y lectura de tres transformaciones.

- Actividades de ampliación sobre la poesía bucólica latina: lectura y parangón de uno de los idilios de Teócrito y alguna de las églogas de Virgilio.
- Actividades de ampliación sobre La poesía bucólica latina: Paralelismos con el ecologismo actual.
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Estrategia de Marco Antonio ante la nube de flechas que arrojaban los partos* (Frontino *Estratagemas* 2, 3, 15).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *La estrategia de guerra de guerrillas llevada a cabo por Viriato* (Frontino *Estratagemas* 2.5.7).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *César, ante el hostigamiento de los helvecios a la retaguardia de las legiones romanas, inicia los preparativos para trabar combate*, C. J. César, *La guerra de las Galias* 1, 24, 1-2.
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Los helvecios, viendo que todo estaba perdido tras la batalla, suplican llorando la paz*, C. J. César, *La guerra de las Galias* 1, 27, 1-2.
- Actividades de consolidación sobre el sistema pronominal latino: Traducción de oraciones y comentario de los pronombres interrogativos e indefinidos.
- Actividades de consolidación sobre La poesía bucólica latina: Cuestionario sobre la égloga de Virgilio, *Bucólicas*, VII, vv. 9-18.
- Actividades de consolidación sobre las funciones de los casos, adjetivos y negación: Traducción de oraciones y comentario de las funciones de los casos, adjetivos y uso de la negación.

## 7. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia Latín II:

- Selección de textos sobre la poesía didáctica:
  - Virgilio, *Bucólicas* 1, 59-83
  - Virgilio, *Bucólicas* 4, 1-36
  - Calpurnio Sículo, *Bucólicas* 3, 40-99
- Recursos sobre Derecho romano, Arquitectura romana.
- Recursos sobre arte y mitología.
- Antología de textos latinos con cuestionario y traducción.
- Bibliografía general sobre los diversos apartados.

### Recursos digitales

- Los alumnos y alumnas podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles.
- Enlaces web: <http://www.anayaeducacion.es> y <http://leerenelaula.com/planlector>.
- Uso de las TIC para la realización y exposición de actividades propuestas en la unidad.

## **8. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Entre otras medidas:

- Selección de actividades en función de la diversidad del alumnado (actividades de desarrollo, de consolidación, de recuperación y ampliación).
- Agrupamientos apropiados para la mejor atención de esa diversidad e interacción de los alumnos y alumnas.
- Apoyo específico por parte del profesor o profesora, en función de las necesidades de los alumnos y alumnas.
- En su caso, adaptación de las actividades en función del ritmo de aprendizaje del alumno o alumna.

## Unidad IV

### 1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

#### Título

*La poesía dramática*

#### Descripción de la unidad

La presentación del teatro romano nos habla del origen de la tragedia y la comedia, y dentro de esta última de sus dos grandes autores: Plauto y Terencio. Un fragmento de Terencio (Terencio, *Heautontimoroumenos*, Acto I, escena I) nos recoge uno de los versos más conocidos: *Homo sum humani nil a me alienum puto*. En las cuestiones se profundiza sobre el sentido del fragmento y sobre los contenidos y características que debe tener una comedia. Se analiza el género dramático en Roma: su significado, su historia, las representaciones teatrales, los géneros dramáticos, edificios y contenido. Se analiza con detenimiento la tragedia y la obra de Séneca y la comedia y la obra de Plauto y Terencio.

El apartado de Lengua inicia el repaso-avance del sistema verbal. Iniciamos esta parte de la morfología verbal con el estudio de los distintos procedimientos de formación del tema de perfecto latino, y se completa con el estudio del imperativo. Finalmente se repasa la forma y uso de los numerales.

En el apartado de Léxico se estudia la evolución de los diptongos dentro de la sección de evolución fonética; formación de adjetivos por derivación en la sección de formación del léxico; el campo semántico de los edificios y se analiza en la sección de uso del diccionario el artículo de una palabra. Se estudian los latinismos y expresiones latinas *pro domo sua, ex professo, vis comica* y *Homo sum humani nil a me alienum puto, castigat ridendo mores*.

En el apartado dedicado a *La interpretación de textos*, trabajaremos entre otros: el texto *El ejército de Petreyo y sus amigos se dispone a iniciar el combate y el comienzo de la lucha* (Salustio, *La conjuración de Catilina* 60); un texto de Séneca (*Hercules furens* 251-257) que describe las consecuencias de situaciones en que el asesinato, la violencia y el miedo están por encima de la justicia y la ley, sirve para representar la sección de textos de poesía dramática; los consejos del oráculo de Delfos (Fedro, *Appendix* 8, 7-15) y en la selección de textos de César, se proponen tres textos del enfrentamiento de César con Ariovisto; en un primero, César y Ariovisto se entrevistan en un altozano que había casi a igual distancia de ambos ejércitos (C. J. César, *La guerra de las Galias* I, 43, 1-3), en un segundo, Ariovisto traiciona a César y su caballería ataca a los romanos mientras se estaba celebrando la entrevista con César (C. J. César, *La guerra de las Galias* I, 46, 1-3), y en un tercero, los suevos, enterados de la derrota de Ariovisto, regresan a sus casas y son hostigados por otros pueblos (C. J. César, *La guerra de las Galias* I, 54, 1-2).

### 2. TEMPORALIZACIÓN

4.<sup>a</sup> semana de noviembre y 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> de diciembre.

### 3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- a) Identificar y valorar las aportaciones de la poesía dramática latina a la cultura europea, desarrollando así el sentimiento de pertenencia a la unidad cultural que es Europa.
- b) Buscar información sobre aspectos relevantes de la poesía dramática latina, indagando en documentos y en fuentes variadas, con aplicación de las nuevas tecnologías, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia de la cultura.

- c) Identificar los principales cambios en la evolución del léxico latino a las lenguas romances de España (los diptongos), identificando los conceptos de palabra patrimonial, cultismo y doblete.
- d) Identificar el origen latino del acervo léxico de las lenguas romances habladas por el alumnado, a través del campo semántico de la naturaleza (los edificios), así como los conceptos de composición y derivación del latín y su pervivencia en las lenguas romances (formación de adjetivos), reconociendo el papel integrador del latín en distintas áreas de la ciencia, filosofía, historia, literatura, arte, arquitectura y en general en la cultura e historia de Occidente.
- e) Conocer y utilizar los aspectos fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina (el sistema de perfecto. El imperativo. Los numerales) aplicándolos correctamente en la interpretación y traducción de textos originales latinos (Salustio, Séneca, Fedro y César).
- f) Analizar e interpretar textos diversos, traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva y con una actitud crítica ante el mundo latino y el mundo actual.

#### 4. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

| Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                   | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                            | Estándares de aprendizaje evaluables                                                                                                                         | CC                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>- La poesía dramática: tragedia y comedia.</b><br><br>El teatro en Roma. Historia del teatro romano. Las representaciones teatrales. Los géneros dramáticos. La tragedia. La comedia.<br><br><b>- Tradición y pervivencia de la poesía dramática: tragedia y comedia.</b> | 1. Conocer las características y evolución de la poesía dramática, así como sus principales autores y obras.                                                                                       | 1.1. Identifica y comenta los elementos esenciales, características y evolución de la poesía dramática latina, así como sus principales autores y obras.     | CCL,<br>CMCT,<br>CAA,<br>CSYC,<br>CEC                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                    | 1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre la poesía dramática latina. Expone la información obtenida de forma correcta y sistemática. | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,<br>CSYC,<br>SIEP<br>CEC |
| <b>- Evolución fonética y formación del léxico latino.</b> Del latín a las lenguas romances: los diptongos. Derivación: los adjetivos.<br><br><b>- Semántica y</b>                                                                                                           | 2. Conocer y saber aplicar las principales leyes fonéticas que afectan a la evolución de diptongos latinos a las lenguas romances de España. Identificar y comprender el influjo en el significado | 2.1. Distingue las principales leyes fonéticas que afectan a la evolución de diptongos latinos a las lenguas romances de España.                             | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,<br>CEC                  |

|                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                     |                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>lexicografía.</b> El significado de las palabras: campo semántico de los edificios. El uso del diccionario: la definición de una palabra. Expresiones y frases latinas.                 | de los principales procedimientos de derivación para la formación de adjetivos.                                                                                                                                                                                                        | 2.2. Reconoce y explica el influjo en el significado de los principales procedimientos de derivación para la formación de adjetivos.                                                                                                | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,<br>CEC |
|                                                                                                                                                                                            | 3. Conocer un vocabulario latino mínimo del campo semántico de los edificios e identificar los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico. Reconocer en un artículo del diccionario las partes de ese artículo y el significado de las mismas. | 3.1. Define un vocabulario latino mínimo del campo semántico de los edificios y reconoce y explica los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico.                                          | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,<br>CEC |
|                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3.2. Reconoce y sabe explicar las distintas partes de un artículo del diccionario.                                                                                                                                                  | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,<br>CE  |
| - <b>El verbo latino. La formación del tema de perfecto. El imperativo.</b><br><br>- Identificación de la morfología verbal latina de los sistemas de presente y perfecto activo y pasivo. | 4. Conocer las formas personales del verbo latino. Distinguir los distintos tipos de perfecto. Conocer la formación y empleo del imperativo. Conocer la forma y el empleo de los numerales ordinales y cardinales. Aplicar en la                                                       | 4.1. Identifica las distintas formas personales de los verbos latinos. Reconoce las formas de perfecto y los procedimientos morfológicos que intervienen en su formación. Reconoce las formas, significado y empleo del imperativo. | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,<br>CEC |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <p>Conjugación de verbos regulares.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traducción correcta de las formas verbales en oraciones latinas. Reconocimiento de los procedimientos morfológicos en la formación de los distintos tipos de perfecto.</li> <li>- Identificación de la formación del imperativo latino y traducción correcta del mismo en los textos.</li> </ul> <p><b>- Los numerales.</b></p> <p>Reconocimiento de los numerales latinos en los textos y correcta traducción de los mismos. Declinación de los numerales <i>unus -a -um, duo duae duo y tres tria</i>.</p> | <p>traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad..</p>                                                                                                                                                                                                                          | <p>4.2. Reconoce las formas y uso de los numerales cardinales y ordinales.</p>                                                                                                                                                                                                                                      | <p>CCL,<br/>CMCT,<br/>CD,<br/>CAA,<br/>CEC.</p>           |
| <p><b>- Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.</p>                                                                                                                                               | <p>5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.</p>                                                                                                                                                       | <p>CCL,<br/>CMCT,<br/>CAA,<br/>CSYC,<br/>SIEP<br/>CEC</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>6. Identificar en textos de autores latinos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. Comprender textos latinos originales.</p> | <p>6.1. Distingue y comenta en textos de autores latinos aspectos léxicos significativos. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.</p> | <p>CCL,<br/>CMCT,<br/>CAA,<br/>CSYC,<br/>SIEP<br/>CEC</p> |

|  |  |                                                                             |                                               |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|  |  | 6.2. Traduce con la mayor corrección posible los textos latinos propuestos. | CCL,<br>CMCT,<br>CAA,<br>CSYC,<br>SIEP<br>CEC |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|

## 5. COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

| Competencia                                                                  | Descriptor                                                                                                                      | Desempeño                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i> | Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y conclusiones emitidos. | Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones responsables.                                                                                                        |
|                                                                              | Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.           | Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre la poesía dramática latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                |
|                                                                              | Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones.                                             | Reflexiona de forma crítica sobre la poesía dramática latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su trascendencia e influjo en Occidente.                                               |
|                                                                              | Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.                                                 | Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Roma.                                                                                                  |
|                                                                              | Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.                                                                | Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.                                                                                                               |
|                                                                              | Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan.                  | Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con poesía dramática latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad. |

|                                 |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.       | Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua, el léxico en la traducción e interpretación de los textos latinos traducidos y para traducir.                             |
|                                 | Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.               | Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.                          |
| <i>Comunicación lingüística</i> | Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias. | Lee y comprende textos escritos sobre la poesía dramática latina. Amplía el vocabulario de origen latino a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos.  |
|                                 | Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.                      | Identifica el origen latino del léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y evolución del léxico estudiados en la unidad.            |
|                                 | Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.                                  | Aplica correctamente los aspectos de léxico estudiados en la unidad.                                                                                                                            |
|                                 | Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.                                        | Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre la poesía dramática latina, reflexionando de forma crítica sobre su contenido.                                                  |
|                                 | Fomentar la capacidad creativa lingüística.                                                             | Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.                                                                                                |
|                                 | Expresarse correctamente de forma oral y escrita.                                                       | Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre la poesía bucólica latina.                                                                                                                |
|                                 | Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.          | Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en la unidad. |

|                            |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural.                                                                           | Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con poesía dramática latina.                                                                                                               |
|                            | Adquirir y usar el vocabulario adecuado.                                                                                                                                                          | Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.                                                                                                                                                   |
|                            | Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.                                                                                        | Extrapolando los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras.                                                                                            |
| <i>Competencia digital</i> | Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación.                                                   | Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de la poesía dramática latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                          |
|                            | Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.                                                                                            | Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.                                                                                                                          |
|                            | Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.                                                                                                                                 | Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con la poesía dramática latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                  |
|                            | Crear y presentar contenidos en formato digital, elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y del receptor del mensaje.                                             | Realiza trabajos sobre la poesía dramática latina y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).                                                      |
|                            | Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos. | Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de una unidad. |
|                            | Fomento del trabajo colaborativo.                                                                                                                                                                 | Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.                                                                                                        |

|                                            |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Conciencia y expresiones culturales</i> | Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura latina y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente. | Identifica y valora las manifestaciones de la poesía dramática latina en la cultura y el arte.                                                                               |
|                                            | Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Roma y la sociedad actual.                          | Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura y a las manifestaciones culturales en Roma y en la sociedad actual.                      |
|                                            | Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.                                   | Es capaz de elaborar trabajos sobre la poesía bucólica latina y analizar su impacto en la cultura y la tradición literaria europea.                                          |
|                                            | Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.                                                              | Conoce la poesía bucólica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales. |
|                                            | Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.                                                       | Elabora y expone correctamente trabajos sobre la poesía dramática latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                    |
|                                            | Conocer y analizar el legado cultural de Roma como fundamento de parte de la cultura occidental.                                            | Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de la poesía dramática latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                      |
| <i>Competencias sociales y cívicas</i>     | Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.                  | Reflexiona sobre el legado e influjo de poesía dramática latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad, en la cultura y la sociedad actual.         |
|                                            | Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.        | Reflexiona y valora las aportaciones de Roma al desarrollo social, cultural y ciudadano.                                                                                     |
|                                            | Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.                                                                                | Comprende y analiza correctamente la poesía dramática latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                                |

|                                                     |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.                                                | Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de la poesía dramática latina y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad actual. |
|                                                     | Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.                       | Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura latina estudiada y la actual.                                                   |
| <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i> | Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.                                        | Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.   |
|                                                     | Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.                                                           | Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.                                   |
|                                                     | Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.                                      | Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes históricos mencionados en la unidad.                                                                                                |
|                                                     | Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.                                                          | Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con la poesía dramática latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.              |
| <i>Aprender a aprender</i>                          | Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...). | Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                                                                            |
|                                                     | Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.       | Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.                                                     |

|  |                                                |                                                                                                                                                                                        |
|--|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Capacidad de aprendizaje en grupo.             | Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la poesía dramática latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad. |
|  | Organización y gestión del propio aprendizaje. | Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planificar correctamente el tiempo de su realización.                                                                   |

## 6. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En la materia Latín II, como en el resto de materias, la metodología es un instrumento esencial para la consecución de los objetivos marcados. Es preciso, pues, considerar los siguientes principios metodológicos generales que faciliten el aprendizaje significativo y el desarrollo de las competencias clave del alumnado:

- El alumnado debe ser protagonista de su aprendizaje. El profesorado actuará de guía y mediador en ese proceso ayudando a que el alumnado relacione los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos. Para ello, se propondrán al alumnado actividades de aprendizaje que le permitirán ejercitar y desarrollar progresivamente sus capacidades y habilidades.
- El aprendizaje debe ser funcional. En este sentido, es necesario presentar los contenidos de Latín II en un contexto no aislado, sino articulado y en relación clara con los conocimientos ya adquiridos, con la realidad y con los contenidos de otras materias. Un aspecto importante, pues, es la interdisciplinariedad, de modo que los conocimientos adquiridos sean funcionales. De esta forma, Latín II posibilitará al alumnado una mayor competencia lingüística en su propia lengua, permitiéndole un acceso más sencillo a otras lenguas modernas y, además, le ayudará a un mejor análisis de la realidad histórica, social, política, cultural, científica y literaria.
- Las actividades serán individuales y grupales. Es conveniente que el alumnado realice no solo actividades individuales, sino también actividades en grupo que favorezcan el intercambio de información, el contraste de puntos de vista y las actitudes de cooperación entre todos, procurando construir procesos de aprendizaje cooperativo en los que el alumnado desarrolle su autonomía y su capacidad de colaboración con otros. Con este objetivo, se programarán actividades consistentes en sencillos proyectos de búsqueda, selección, procesamiento e intercambio de la información utilizando las tecnologías apropiadas.

En términos generales, es necesaria una metodología de trabajo variada con la finalidad de que sea adaptable a las peculiaridades del alumnado y responda a su diversidad, utilizando procedimientos y recursos varios que susciten el interés de los alumnos y se adapten a sus distintos ritmos de aprendizaje. Consideramos que, de forma general, el proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que aplicaremos en cada unidad, procurando así la variedad antes mencionada:

| <b>METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Actividades de introducción y conocimientos previos</b>     | Han de introducir el interés del alumnado por lo que respecta al contenido de la unidad que se aborda. Son las que se realizan para poner de relieve los conocimientos previos, conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos y alumnas sobre los contenidos que se van a desarrollar.                                                       |
| <b>Actividades de desarrollo</b>                               | Son las que permiten trabajar los contenidos y las competencias clave de la unidad.                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Actividades de síntesis-resumen</b>                         | Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Actividades de consolidación, recuperación y ampliación</b> | Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos y alumnas, así como aplicar los aprendizajes.<br>Son las que se programan para los alumnos y alumnas que no han alcanzado los objetivos.<br>Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos y alumnas que han realizado correctamente las actividades de desarrollo. |

La aplicación metodológica práctica a cada unidad contará básicamente con los siguientes pasos:

1. Como **actividades de introducción, motivación y conocimientos previos** proponemos:

- Texto «Un hombre atormentado» (Terencio, *Heautontimoroumenos*, Acto I, escena I).
- Cuestiones sobre aspectos relacionados con el texto.

2. Como **actividades de desarrollo** se incluyen:

- Para los apartados de literatura, lengua y léxico: Lectura comprensiva de cada apartado y elaboración de esquemas y contenidos básicos.
- Realización de actividades:
  - Actividades de desarrollo sobre composición y derivación: formación de adjetivos verbales con el sufijo entre paréntesis y análisis del valor del sufijo.
  - Actividades de desarrollo sobre composición y derivación: identificación de sufijos de adjetivos y su valor.
  - Actividades de desarrollo sobre composición y derivación: identificación de sufijos en adjetivos verbales e indicación del valor aportado.
  - Actividades de desarrollo sobre el imperativo: Formación de la 3.<sup>a</sup> persona del imperativo de futuro activo.
  - Actividades de desarrollo sobre el imperativo: Formación del imperativo de presente activo y pasivo.
  - Actividades de desarrollo sobre el tema de perfecto latino: Análisis morfológico de formas verbales.
  - Actividades de desarrollo sobre el tema de perfecto latino: Formación de la tercera persona del singular y del plural de formas del sistema de presente activo.
  - Actividades de desarrollo sobre el tema de perfecto latino: Formación de las personas del singular de los tiempos del sistema de presente pasivo.

- Actividades de desarrollo sobre el tema de perfecto latino: Formación de la primera persona del singular y del plural de los tiempos del sistema de perfecto activo.
- Actividades de desarrollo sobre el tema de perfecto latino: Formación de las personas del plural de los tiempos del sistema de presente pasivo.
- Actividades de desarrollo sobre el tema de perfecto latino: Identificación del tipo de tema de perfecto.
- Actividades de desarrollo sobre evolución del léxico latino a las lenguas romances de España: identificación y aplicación de la evolución de diptongos latinos a las lenguas *romances*.
- Actividades de desarrollo sobre expresiones y frases latinas: Lectura y comentario de frases latinas.
- Actividades de desarrollo sobre la poesía dramática latina: Autores de tragedias en Roma.
- Actividades de desarrollo sobre la poesía dramática latina: cuestionario sobre los *ludi scaenici*.
- Actividades de desarrollo sobre la poesía dramática latina: tipos de tragedias y comedias romanas.
- Actividades de desarrollo sobre la poesía dramática latina: Tipos de comedias de Plauto y títulos de sus principales comedias.
- Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Aplicación de pautas para la traducción de textos y resolución de cuestionario sobre aspectos literarios, léxicos, lingüísticos y de traducción sobre la fábula de *El ejército de Petreyo y sus amigos se dispone a iniciar el combate y el comienzo de la lucha* (Salustio, *La conjuración de Catilina* 60).
- Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto, *Consecuencias de situaciones en que el asesinato, la violencia y el miedo están por encima de la justicia y la ley* de Séneca (*Hercules furens* 251-257).
- Actividades de desarrollo sobre uso del diccionario: La definición de la palabra.

### 3. Actividades de síntesis-resumen:

- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado de Léxico.
- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado del imperativo.
- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado del sistema de perfecto latino.
- Actividades de síntesis-resumen sobre los numerales.
- Actividades de síntesis-resumen sobre la poesía dramática latina: elaboración de esquemas sobre la poesía dramática latina.

### 4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:

- Actividades de ampliación sobre la poesía dramática latina: Búsqueda de información sobre la puesta en escena de obras dramáticas latinas.

- Actividades de ampliación sobre La poesía dramática latina: Búsqueda de información sobre *Commedia dell'Arte* y su posible relación con la comedia de la antigua Roma.
- Actividades de ampliación sobre La poesía dramática latina: Búsqueda de información sobre la obra Fedra de Unamuno.
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Consejos del oráculo de Delfos* (Fedro, *Appendix* 8, 7-15).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *La estrategia de guerra de guerrillas llevada a cabo por César y Ariovisto se entrevistan en un altozano que había casi a igual distancia de ambos ejércitos* (C. J. César, *La guerra de las Galias* I, 43, 1-3).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Ariovisto traiciona a César y su caballería ataca a los romanos mientras se estaba celebrando la entrevista con César* (C. J. César, *La guerra de las Galias* I, 46, 1-3).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Los suevos, enterados de la derrota de Ariovisto, regresan a sus casas y son hostigados por otros pueblos* (C. J. César, *La guerra de las Galias* I, 54, 1-2).
- Actividades de consolidación sobre el imperativo: Traducción de oraciones y comentario de las formas verbales.
- Actividades de consolidación sobre la poesía dramática latina: Causas de que las tragedias de Séneca no triunfasen en Roma.
- Actividades de consolidación sobre la poesía dramática latina: Significado de teatro de tipos.
- Actividades de consolidación sobre La poesía dramática latina: Debate sobre la crisis del teatro y las ideas y temas del teatro latino.
- Actividades de consolidación sobre los numerales: Traducción de oraciones y comentario de numerales.
- Actividades de desarrollo sobre campos semánticos: Definición de palabras e identificación de lexemas del campo semántico de los edificios con que guardan relación.

## 7. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia Latín II:

- Selección de textos sobre la poesía didáctica.
  - Plauto, *Gorgojo* 133-158
  - Plauto, *Cásina* 449-462
  - Terencio, *La suegra* 361-414

- Séneca, *Medea* 893-977
- Recursos sobre Derecho romano, Arquitectura romana.
- Recursos sobre arte y mitología.
- Antología de textos latinos con cuestionario y traducción.
- Bibliografía general sobre los diversos apartados.

#### **Recursos digitales**

- Los alumnos y alumnas podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles en el departamento y en el centro en general.
- Enlaces web: <http://www.anayaeducacion.es> y <http://leerenelaula.com/planlector>.
- Uso de las TIC para la realización y exposición de actividades propuestas en la unidad.

### **8. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Entre otras medidas:

- Selección de actividades en función de la diversidad del alumnado (actividades de desarrollo, de consolidación, de recuperación y ampliación).
- Agrupamientos apropiados para la mejor atención de esa diversidad e interacción de los alumnos y alumnas.
- Apoyo específico por parte del profesor o profesora, en función de las necesidades de los alumnos y alumnas.
- En su caso, adaptación de las actividades en función del ritmo de aprendizaje del alumno o alumna.

## Unidad V

### 1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

#### Título

*La poesía lírica*

#### Descripción de la unidad

En la quinta unidad se estudia la poesía lírica, género en el que la literatura latina alcanzó cotas difícilmente superables. Para arrancar la unidad podemos presentar un poema de Catulo (Catulo, *Carmina*, VIII, vv. 1-14) que con el título *Renuncia al amor* nos habla de la actitud del poeta ante el desamor de la amada. Se plantearán cuestiones sobre el reflejo en los versos de los sentimientos de amor y odio, los consejos que a sí mismo se da el poeta ante el desengaño amoroso y, finalmente, se planteará también una reflexión sobre la actualidad de la poesía lírica. En este capítulo de la literatura latina en que ésta brilla con luz propia, la lengua alcanza unos matices insospechados; la métrica se hace de una exactitud y una perfección casi insultante; los versos parecen «fluir solos» en muchos casos, en una espontaneidad que se traduce en unos esquemas logrados, acabados, exactos... se comienza describiendo las características del género y sus divisiones en la literatura latina, para pasar a un análisis más pormenorizado de los principales representantes y su obra: Q. Horacio Flaco, Catulo, Ovidio, Tibulo y Propertio.

En el apartado de *Lengua* aborda los sustantivos verbales: infinitivo, gerundio y supino.

La evolución de consonantes simples iniciales a las lenguas romances de España abre la sección de evolución fonética del léxico latino, en el apartado de formación del léxico se aborda la formación de verbos por derivación, el campo semántico de la sociedad y el ejército en tercer lugar y se finaliza con el análisis del artículo de un verbo en la sección de uso del diccionario. Se estudian los latinismos y expresiones como *consummatum est* '(todo) se ha terminado'; *alter ego* 'otro yo', *memento* 'acuérdate' e *in vino veritas* 'en el vino está la verdad', *odi et amo* 'odio y amo'.

En el apartado dedicado a *La interpretación de textos*, iniciamos el acercamiento a la poesía lírica y sus textos con unos sencillos versos de Catulo (XIII 1-5) en los que el poeta invita a cenar a su amigo Fábulo, pero este ha de llevar la comida. Continuaremos con el *Carmen* 83 de Catulo, poema en el que Lesbia, delante de su marido, maldice a Catulo, pero esto regocija al poeta, pues lo considera un signo de la ira de amor; y se completa con unos versos de Ovidio en que el poeta recuerda su última noche en Roma, antes de partir al destierro (*Tristes* 1, 3, 1-6). Finalmente acabaremos con un texto de Salustio (Salustio, *Conjuración de Catilina* 31) en el que, ante el elocuente discurso de Marco Tulio Cicerón contra Catilina, este reacciona pidiendo prudencia a los senadores; y dos textos de César, en el primero, los germanos, al atacar de improviso a la caballería romana, provocan setenta y cuatro bajas (C. J. César, *La guerra de las Galias* IV, 12, 3-4); y en el segundo, los romanos atacan de improviso el campamento germano y ponen en fuga a todos sus ocupantes, el ejército germano huye desordenadamente, los germanos son aniquilados por los soldados romanos, y por las aguas del Rin y el Mosa, quienes a ellas se arrojaron (C. J. César, *La guerra de las Galias* IV, 15, 1-2).

### 2. TEMPORALIZACIÓN

2.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup> y 4.<sup>a</sup> semanas de enero.

### 3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- a) Identificar y valorar las aportaciones de la poesía lírica latina a la cultura europea, desarrollando así el sentimiento de pertenencia a la unidad cultural que es Europa.
- b) Buscar información sobre aspectos relevantes de la poesía lírica latina, indagando en documentos y en fuentes variadas, con aplicación de las nuevas tecnologías, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia de la cultura.
- c) Identificar los principales cambios en la evolución del léxico latino a las lenguas romances de España (consonantes simples iniciales), identificando los conceptos de palabra patrimonial, cultismo y doblete.
- d) Identificar el origen latino del acervo léxico de las lenguas romances habladas por el alumnado, a través del campo semántico de la naturaleza (la sociedad y el ejército), así como los conceptos de composición y derivación del latín y su pervivencia en las lenguas romances (formación de verbos), reconociendo el papel integrador del latín en distintas áreas de la ciencia, filosofía, historia, literatura, arte, arquitectura y en general en la cultura e historia de Occidente.
- e) Conocer y utilizar los aspectos fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina (formas nominales: infinitivo, gerundio y supino) aplicándolos correctamente en la interpretación y traducción de textos originales latinos (Catulo, Ovidio, Salustio y César).
- f) Analizar e interpretar textos diversos, traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva y con una actitud crítica ante el mundo latino y el mundo actual.

### 4. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

| Contenidos                                                                                                                                                                                               | Criterios de evaluación                                                                                   | Estándares de aprendizaje evaluables                                                                                                                      | CC                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La poesía lírica.</b><br/>Los géneros. Horacio. Catulo. Ovidio. Tibulo. Propertio.</li> <li>- <b>Tradición y pervivencia de la poesía lírica.</b></li> </ul> | 1. Conocer las características y evolución de la poesía lírica, así como sus principales autores y obras. | 1.1. Identifica y comenta los elementos esenciales, características y evolución de la poesía lírica latina, así como sus principales autores y obras.     | CCL,<br>CMCT,<br>CAA,<br>CSYC,<br>CEC                 |
|                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                           | 1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre la poesía lírica latina. Expone la información obtenida de forma correcta y sistemática. | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,<br>CSYC,<br>SIEP,<br>CEC |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Evolución fonética y formación del léxico latino.</b> Del latín a las lenguas romances: las consonantes simples iniciales. Derivación: los verbos.</li> <li>- <b>Semántica y lexicografía.</b> El significado de las palabras: campo semántico de la sociedad y el ejército. El uso del diccionario: la definición de una palabra. Expresiones y frases latinas.</li> </ul>                                             | <p>2. Conocer y saber aplicar las principales leyes fonéticas que afectan a la evolución de consonantes simples iniciales latinas a las lenguas romances de España. Identificar y comprender el influjo en el significado de los principales procedimientos de derivación para la formación de verbos.</p>         | <p>2.1. Distingue las principales leyes fonéticas que afectan a la evolución de consonantes simples iniciales a las lenguas romances de España.</p>                                                                                                                          | <p>CCL,<br/>CMCT,<br/>CD,<br/>CAA,<br/>CEC</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>2.2. Reconoce y explica el influjo en el significado de los principales procedimientos de derivación para la formación de verbos.</p>                                                                                                                                     | <p>CCL,<br/>CMCT,<br/>CD,<br/>CAA,<br/>CEC</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>3. Conocer un vocabulario latino mínimo del campo semántico de la sociedad y el ejército e identificar los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico. Reconocer en un artículo del diccionario las partes del artículo de un verbo y el significado de las mismas.</p> | <p>3.1. Define un vocabulario latino mínimo del campo semántico de la sociedad y el ejército y reconoce y explica los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico.</p>                                                                | <p>CCL,<br/>CMCT,<br/>CD,<br/>CAA,<br/>CEC</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>3.2. Reconoce y sabe explicar las distintas partes del artículo de un verbo.</p>                                                                                                                                                                                          | <p>CCL,<br/>CMCT,<br/>CD,<br/>CAA,<br/>CEC</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Los sustantivos verbales: infinitivo, gerundio y supino.</b></li> <li>- Identificación de la morfología del infinitivo, gerundio y supino.</li> <li>- Reconocimiento del uso y significado en cada contexto sintáctico de las formas nominales del infinitivo, gerundio y supino.</li> <li>- Identificación y traducción correcta de las formas nominales estudiadas en la unidad, en las oraciones y textos</li> </ul> | <p>4. Conocer las formas, significado y uso del infinitivo, gerundio y supino. Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad.</p>                                                                                                                                      | <p>4.1. Identifica las distintas formas, reconoce el uso y significado en cada contexto de las formas nominales de infinitivo, gerundio y supino. Identifica y traduce correctamente los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad, en la traducción de oraciones.</p> | <p>CCL,<br/>CMCT,<br/>CD,<br/>CAA,<br/>CEC</p> |

|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| propuestos.                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |
| - <b>Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.</b> | 5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.                                                                                                                                               | 5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.                                                                                                                                                       | CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC |
|                                                                              | 6. Identificar en textos de autores latinos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. Comprender textos latinos originales. | 6.1. Distingue y comenta en textos de autores latinos aspectos léxicos significativos. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. | CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 6.2. Traduce con la mayor corrección posible los textos latinos propuestos.                                                                                                                                                                                                                                  | CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC |

## 5. COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

| Competencia                                                                  | Descriptor                                                                                                                      | Desempeño                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i> | Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y conclusiones emitidos. | Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones responsables. |
|                                                                              | Capacidad de transmisión                                                                                                        | Utiliza un lenguaje técnico y                                                                                  |

|                                 |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.                   | correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre la poesía lírica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                                                 |
|                                 | Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones.                            | Reflexiona de forma crítica sobre la poesía lírica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su trascendencia e influjo en Occidente.                                                  |
|                                 | Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.                                | Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Roma.                                                                                                  |
|                                 | Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.                                               | Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.                                                                                                               |
|                                 | Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan. | Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con la poesía lírica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad. |
|                                 | Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.              | Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua, el léxico en la traducción e interpretación de los textos latinos traducidos y para traducir.                                                   |
|                                 | Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.                      | Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.                                                |
| <i>Comunicación lingüística</i> | Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.        | Lee y comprende textos escritos sobre la poesía lírica latina. Amplía el vocabulario de origen latino a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos.                           |

|                            |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.                                                              | Identifica el origen latino del léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y evolución del léxico estudiados en la unidad.            |
|                            | Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.                                                                          | Aplica correctamente los aspectos de léxico estudiados en la unidad.                                                                                                                            |
|                            | Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.                                                                                | Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre la poesía lírica latina, reflexionando de forma crítica sobre su contenido.                                                     |
|                            | Fomentar la capacidad creativa lingüística.                                                                                                     | Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.                                                                                                |
|                            | Expresarse correctamente de forma oral y escrita.                                                                                               | Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre la poesía lírica latina.                                                                                                                  |
|                            | Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.                                                  | Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en la unidad. |
|                            | Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural.                         | Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con la poesía lírica latina.                                                                                            |
|                            | Adquirir y usar el vocabulario adecuado.                                                                                                        | Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.                                                                                                                                |
|                            | Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.                                      | Extrapolando los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras.                                                                         |
| <i>Competencia digital</i> | Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación. | Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de la poesía lírica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.          |

|                                            |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.                                                                                            | Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.                                                                                                                          |
|                                            | Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.                                                                                                                                 | Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con la poesía lírica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                     |
|                                            | Crear y presentar contenidos en formato digital, elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y del receptor del mensaje.                                             | Realiza trabajos sobre la poesía lírica latina y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).                                                         |
|                                            | Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos. | Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de una unidad. |
|                                            | Fomento del trabajo colaborativo.                                                                                                                                                                 | Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.                                                                                                        |
| <i>Conciencia y expresiones culturales</i> | Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura latina y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.                                                       | Identifica y valora las manifestaciones de la poesía lírica latina en la cultura y el arte.                                                                                                                        |
|                                            | Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Roma y la sociedad actual.                                                                                | Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura y a las manifestaciones culturales en Roma y en la sociedad actual.                                                            |
|                                            | Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.                                                                                         | Es capaz de elaborar trabajos sobre la poesía lírica latina y analizar su impacto en la cultura y la tradición literaria europea.                                                                                  |
|                                            | Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.                                                                                                                    | Conoce la poesía lírica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales.                                         |

|                                                     |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.                                                | Elabora y expone correctamente trabajos sobre la poesía lírica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                                     |
|                                                     | Conocer y analizar el legado cultural de Roma como fundamento de parte de la cultura occidental.                                     | Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de la poesía lírica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                       |
| <i>Competencias sociales y cívicas</i>              | Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.           | Reflexiona sobre el legado e influjo de la poesía lírica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad, en la cultura y la sociedad actual.                       |
|                                                     | Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural. | Reflexiona y valora las aportaciones de Roma al desarrollo social, cultural y ciudadano.                                                                                                   |
|                                                     | Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.                                                                         | Comprende y analiza correctamente la poesía lírica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                                                 |
|                                                     | Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.                                                             | Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de la poesía lírica latina y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad actual.  |
|                                                     | Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.                                    | Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura latina estudiada y la actual.                                                 |
| <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i> | Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.                                                     | Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad. |

|                            |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.                                                           | Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.                          |
|                            | Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.                                      | Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes históricos mencionados en la unidad.                                                                                       |
|                            | Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.                                                          | Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con la poesía lírica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.        |
| <i>Aprender a aprender</i> | Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...). | Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                                                                   |
|                            | Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.       | Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.                                            |
|                            | Capacidad de aprendizaje en grupo.                                                                                      | Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la poesía lírica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad. |
|                            | Organización y gestión del propio aprendizaje.                                                                          | Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planificar correctamente el tiempo de su realización.                                                                |

## 6. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En la materia Latín II, como en el resto de materias, la metodología es un instrumento esencial para la consecución de los objetivos marcados. Es preciso, pues, considerar los siguientes principios metodológicos generales que faciliten el aprendizaje significativo y el desarrollo de las competencias clave del alumnado:

- El alumnado debe ser protagonista de su aprendizaje. El profesorado actuará de guía y mediador en ese proceso ayudando a que el alumnado relacione los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos. Para ello, se propondrán al alumnado actividades de aprendizaje que le permitirán ejercitar y desarrollar progresivamente sus capacidades y habilidades.

- El aprendizaje debe ser funcional. En este sentido, es necesario presentar los contenidos de Latín II en un contexto no aislado, sino articulado y en relación clara con los conocimientos ya adquiridos, con la realidad y con los contenidos de otras materias. Un aspecto importante, pues, es la interdisciplinariedad, de modo que los conocimientos adquiridos sean funcionales. De esta forma, Latín II posibilitará al alumnado una mayor competencia lingüística en su propia lengua, permitiéndole un acceso más sencillo a otras lenguas modernas y, además, le ayudará a un mejor análisis de la realidad histórica, social, política, cultural, científica y literaria.
- Las actividades serán individuales y grupales. Es conveniente que el alumnado realice no solo actividades individuales, sino también actividades en grupo que favorezcan el intercambio de información, el contraste de puntos de vista y las actitudes de cooperación entre todos, procurando construir procesos de aprendizaje cooperativo en los que el alumnado desarrolle su autonomía y su capacidad de colaboración con otros. Con este objetivo, se programarán actividades consistentes en sencillos proyectos de búsqueda, selección, procesamiento e intercambio de la información utilizando las tecnologías apropiadas.

En términos generales, es necesaria una metodología de trabajo variada con la finalidad de que sea adaptable a las peculiaridades del alumnado y responda a su diversidad, utilizando procedimientos y recursos varios que susciten el interés de los alumnos y las alumnas y se adapten a sus distintos ritmos de aprendizaje. Consideramos que, de forma general, el proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que aplicaremos en cada unidad, procurando así la variedad antes mencionada:

| <b>METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Actividades de introducción y conocimientos previos</b>     | Han de introducir el interés del alumnado por lo que respecta al contenido de la unidad que se aborda. Son las que se realizan para poner de relieve los conocimientos previos, conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos y alumnas sobre los contenidos que se van a desarrollar.                                                       |
| <b>Actividades de desarrollo</b>                               | Son las que permiten trabajar los contenidos y las competencias clave de la unidad.                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Actividades de síntesis-resumen</b>                         | Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Actividades de consolidación, recuperación y ampliación</b> | Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos y alumnas, así como aplicar los aprendizajes.<br>Son las que se programan para los alumnos y alumnas que no han alcanzado los objetivos.<br>Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos y alumnas que han realizado correctamente las actividades de desarrollo. |

La aplicación metodológica práctica a cada unidad contará básicamente con los siguientes pasos:

1. Como **actividades de introducción, motivación y conocimientos previos** proponemos:

- Texto «Renuncia del amor» (Catulo, *Carmina*, VIII, vv. 1-14).
- Cuestiones sobre aspectos relacionados con el texto.

2. Como **actividades de desarrollo** se incluyen:

- Para los apartados de literatura, lengua y léxico: Lectura comprensiva de cada apartado y elaboración de esquemas y contenidos básicos.
- Realización de actividades:
  - Actividades de desarrollo sobre campos semánticos: Definición de palabras e identificación de lexemas del campo semántico de la sociedad y el ejército.
  - Actividades de desarrollo sobre composición y derivación: identificación de sufijos de verbos y su valor.
  - Actividades de desarrollo sobre campos semánticos: Definición de palabras e identificación de lexemas del campo semántico de la sociedad y el ejército.
  - Actividades de desarrollo sobre composición y derivación: identificación de sufijos de verbos y su valor.
  - Actividades de desarrollo sobre composición y derivación: Identificación del sufijo en verbos derivados.
  - Actividades de desarrollo sobre evolución del léxico latino a las lenguas romances de España: identificación y aplicación de la evolución de consonantes simples iniciales a las lenguas *romances*.
  - Actividades de desarrollo sobre expresiones y frases latinas: Enunciado de frases, lectura y comentario de frases latinas.
  - Actividades de desarrollo sobre la poesía lírica latina: Características de odas, epodos y elegías.
  - Actividades de desarrollo sobre la poesía lírica latina: cuestionario sobre las características de la poesía lírica.
  - Actividades de desarrollo sobre la poesía lírica latina: Obras de Ovidio y su argumento.
  - Actividades de desarrollo sobre la poesía lírica latina: Principales líricos latinos y características de su obra.
  - Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Aplicación de pautas para la traducción de textos y resolución de cuestionario sobre aspectos literarios, léxicos, lingüísticos y de traducción sobre la fábula de *El poeta invita a cenar a su amigo Fábulo, pero este ha de llevar la comida* de Catulo (XIII 1-5).
  - Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre *Lesbia, delante de su marido, maldice a Catulo* de Catulo, *Carmen* 83.
  - Actividades de desarrollo sobre las formas nominales de infinitivo, gerundio y supino.
  - Actividades de desarrollo sobre las formas nominales de infinitivo, gerundio y supino: Análisis de formas de infinitivo.
  - Actividades de desarrollo sobre uso del diccionario: La definición de verbos.

### 3. Actividades de síntesis-resumen:

- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado de Léxico.
- Actividades de síntesis-resumen sobre infinitivo, gerundio y supino.
- Actividades de síntesis-resumen sobre la poesía lírica latina: elaboración de esquemas sobre la poesía lírica latina.

#### 4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:

- Actividades de ampliación sobre la poesía lírica latina: Búsqueda de información sobre *Busca información sobre los tópicos literarios creados por Horacio: aurea mediocritas, carpe diem y beatus ille*.
- Actividades de ampliación sobre la poesía lírica latina: Reflexión sobre el tema de amor en las manifestaciones artísticas contemporáneas y su permanencia como tema literario.
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *La última noche en Roma, antes de partir al destierro* (Ovidio, *Tristes* 1, 3, 1-6).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Catilina pide prudencia a los senadores* de Salustio, *Conjuración de Catilina* 31.
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Los germanos, al atacar de improviso a la caballería romana, provocan setenta y cuatro bajas* (C. J. César, *La guerra de las Galias* IV, 12, 3-4).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Los romanos atacan de improviso el campamento germano y ponen en fuga a todos sus ocupantes, el ejército germano huye desordenadamente, los germanos son aniquilados por los soldados romanos, y por las aguas del Rin y el Mosa, quienes a ellas se arrojaron* (C. J. César, *La guerra de las Galias* IV, 15, 1-2).
- Actividades de consolidación sobre infinitivo, gerundio y supino: Traducción de oraciones con infinitivo y comentario de las formas verbales.
- Actividades de consolidación sobre infinitivo, gerundio y supino: Traducción de oraciones con gerundio y comentario de las formas verbales.
- Actividades de consolidación sobre infinitivo, gerundio y supino: Traducción de oraciones con supino y comentario de las formas verbales.
- Actividades de consolidación sobre infinitivo, gerundio y supino: Traducción inversa de oraciones al latín.
- Actividades de consolidación sobre la poesía lírica latina: Comentario del texto Catulo, *Carmina*, 64, vv. 132-142.
- Actividades de consolidación sobre la poesía lírica latina: Comentario del texto Propertio, *Elegías*, II, 10, vv. 1-12.
- Actividades de consolidación sobre la poesía lírica latina: Relación de columnas sobre poesía lírica.

#### 7. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia Latín II:

- Selección de textos sobre la poesía lírica:
  - Catulo, *Poesías* 8

- Catulo, *Poesías* 113
- Horacio, *Odas* 1, 11
- Tibulo, *Elegías* 3, 13
- Propertio, *Elegías* 2, 15
- Ovidio, *Amores* 1, 3
- Recursos sobre Derecho romano, Arquitectura romana.
- Recursos sobre arte y mitología.
- Antología de textos latinos con cuestionario y traducción.
- Bibliografía general sobre los diversos apartados.

### **Recursos digitales**

- Los alumnos y alumnas podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles.
- Enlaces web: <http://www.anayaeducacion.es> y <http://leerenelaula.com/planlector>.
- Uso de las TIC para la realización y exposición de actividades propuestas en la unidad.

## **8. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Entre otras medidas:

- Selección de actividades en función de la diversidad del alumnado (actividades de desarrollo, de consolidación, de recuperación y ampliación).
- Agrupamientos apropiados para la mejor atención de esa diversidad e interacción de los alumnos y alumnas.
- Apoyo específico por parte del profesor o profesora, en función de las necesidades de los alumnos y alumnas.
- En su caso, adaptación de las actividades en función del ritmo de aprendizaje del alumnado

## Unidad VI

### 1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

#### Título

*La poesía satírica*

#### Descripción de la unidad

En la sexta unidad se estudia la poesía satírica. Abrimos la unidad con un fragmento de la sátira sexta de Juvenal (Juvenal, *Sátiras*, VI, vv. 80-95), en la que critica los excesos de un banquete. Las cuestiones que acompañan al texto incidirán en el significado de la sátira y en la detección de sus rasgos en el fragmento comentado.

La poesía satírica y epigramática representan otras cimas de la literatura latina y sus características se recogen en la breve introducción que abre la unidad. La exposición del epigrama y de la sátira se hace mediante el análisis de sus principales representantes, en especial Marco Valerio Marcial. Igualmente, la sátira se analiza como género específicamente romano (*Satira quidem tota nostra est*) y se comentan detenidamente los distintos tipos de sátira: menipea, hexamétrica, y sus principales representantes: Varrón, Persio y Juvenal.

En Lengua se estudian los adjetivos verbales: participio y gerundio. Se repasa y amplía su formación, así como sus valores sintácticos.

En la evolución fonética se estudian las consonantes simples en sílaba interior; los adverbios de modo en derivación y se estudia el campo semántico de la vida privada; se finaliza el apartado de Léxico con el acercamiento a las formas impersonales del verbo mediante el uso del diccionario y al estudio de las expresiones latinas: *motu proprio*, *ad kalendas Graecas*, *omnia vincit amor* y *fugit irreparabile tempus*.

En el apartado dedicado a *La interpretación de textos*, podremos comenzar con unos versos de Marcial, muy asequibles, que el poeta dedica a la bella y presumida Fábula (*Epigramas* I, 64). Como textos relacionados con los contenidos de literatura estudiados en la unidad: la representación del género epigramático la ejerce en el apartado de textos Marcial, pues se podemos plantear una breve selección de sus poemas (epigramas 1, 47; 2, 87; 3, 9 y 6, 60). Otros posibles textos como base para el trabajo con los alumnos, siempre a elección del profesor de la materia, podrían ser: un texto de Eutropio, sobre Cómodo (Eutropio *Breviario* 8, 15), sucesor de Marco Aurelio; tres textos de César sobre la campaña de Britania: un primero en que César, debido a la ayuda que habían prestado siempre a sus enemigos, decide dirigir su ejército a Britania y envía a C. Voluseno en misión de reconocimiento (C. J. César, *La guerra de las Galias* IV, 21, 1-2); un segundo, en que tras realizar los preparativos necesarios para dar el salto a Britania, César, llegado el momento oportuno, da la orden de zarpar (C. J. César, *La guerra de las Galias* IV, 23, 1); y el tercero, en que, a pesar de las dificultades del desembarco, el ejército romano vence a los britanos y acto seguido estos envían embajadores para concertar la paz (C. J. César, *La guerra de las Galias* IV, 27, 1).

### 2. TEMPORALIZACIÓN

1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup> semana de febrero.

### 3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- a) Identificar y valorar las aportaciones de la poesía dramática latina a la cultura europea, desarrollando así el sentimiento de pertenencia a la unidad cultural que es Europa.

- b) Buscar información sobre aspectos relevantes de la poesía dramática latina, indagando en documentos y en fuentes variadas, con aplicación de las nuevas tecnologías, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia de la cultura.
- c) Identificar los principales cambios en la evolución del léxico latino a las lenguas romances de España (consonantes simples en sílaba interior), identificando los conceptos de palabra patrimonial, cultismo y doblote.
- d) Identificar el origen latino del acervo léxico de las lenguas romances habladas por el alumnado, a través del campo semántico de la naturaleza (la vida privada), así como los conceptos de composición y derivación del latín y su pervivencia en las lenguas romances (formación de adverbios de modo), reconociendo el papel integrador del latín en distintas áreas de la ciencia, filosofía, historia, literatura, arte, arquitectura y en general en la cultura e historia de Occidente.
- e) Conocer y utilizar los aspectos fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina (formas nominales: participio y gerundivo) aplicándolos correctamente en la interpretación y traducción de textos originales latinos (Marcial, Eutropio y César).
- f) Analizar e interpretar textos diversos, traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva y con una actitud crítica ante el mundo latino y el mundo actual.

#### 4. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

| Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                 | Estándares de aprendizaje evaluables                                                                                                                                       | CC                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La poesía satírica y epigramática.</b><br/>El epigrama. Marcial. El epigrama posterior a Marcial. La sátira. La sátira menipea. La sátira hexamétrica. Los géneros. Horacio. Catulo. Ovidio. Tibulo. Propertio.</li> <li>- <b>Tradición y pervivencia de la poesía satírica y epigramática.</b></li> </ul> | 1. Conocer las características y evolución de la poesía satírica y epigramática, así como sus principales autores y obras.                                                              | 1.1. Identifica y comenta los elementos esenciales, características y evolución de la poesía satírica y epigramática latina, así como sus principales autores y obras.     | CCL, CMCT, CAA, CSYC, CEC           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                         | 1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre la poesía satírica y epigramática latina. Expone la información obtenida de forma correcta y sistemática. | CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC |
| - <b>Evolución fonética y formación del léxico latino.</b> Del latín a las lenguas romances: las consonantes simples en sílaba interior. Derivación: los                                                                                                                                                                                               | 2. Conocer y saber aplicar las principales leyes fonéticas que afectan a la evolución de consonantes simples en sílaba interior latinas a las lenguas romances de España. Identificar y | 2.1. Distingue las principales leyes fonéticas que afectan a la evolución de consonantes simples en sílaba interior a las lenguas romances de España.                      | CCL, CMCT, CD, CAA, CEC             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                     |                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <p>adverbios de modo.</p> <p>- <b>Semántica y lexicografía.</b> El significado de las palabras: campo semántico de la vida privada. El uso del diccionario: la definición de las formas nominales del verbo. Expresiones y frases latinas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>comprender el influjo en el significado de los principales procedimientos de derivación para la formación de adverbios de modo.</p>                                                                                                                                                                 | <p>2.2. Reconoce y explica el influjo en el significado de los principales procedimientos de derivación para la formación de adverbios de modo.</p>                                                 | <p>CCL,<br/>CMCT,<br/>CD,<br/>CAA,<br/>CEC</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>3. Conocer un vocabulario latino mínimo del campo semántico de la vida privada e identificar los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico. Reconocer en un artículo del diccionario las formas impersonales del verbo y el significado de las mismas.</p> | <p>3.1. Define un vocabulario latino mínimo del campo semántico de la vida privada y reconoce y explica los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico.</p> | <p>CCL,<br/>CMCT,<br/>CD,<br/>CAA,<br/>CEC</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>3.2. Encuentra en el diccionario y sabe explicar los datos del mismo respecto a las formas nominales del verbo.</p>                                                                              | <p>CCL,<br/>CMCT,<br/>CD,<br/>CAA,<br/>CEC</p> |
| <p>- <b>Los adjetivos verbales: participio y gerundivo. La conjugación perifrástica.</b></p> <p>- Identificación de las distintas formas del participio y del gerundivo.</p> <p>- Reconocimiento del uso y significado de las formas del participio y gerundivo.</p> <p>- Reconocimiento de las formas, significado y empleo de la conjugación perifrástica. Identificación y traducción correcta de participios, gerundivo y conjugación perifrástica estudiadas en la unidad, en las oraciones y textos propuestos.</p> | <p>4. Conocer las formas, significado y uso del participio y gerundio, así como de la conjugación perifrástica. Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad.</p>                                                                                         | <p>4.1. Identifica las distintas formas, reconoce el uso y significado en cada contexto de las formas nominales de participio y gerundivo.</p>                                                      | <p>CCL,<br/>CMCT,<br/>CD,<br/>CAA,<br/>CEC</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>4.2. Reconoce las formas, significado y empleo de la conjugación perifrástica.</p>                                                                                                               | <p>CCL,<br/>CMCT,<br/>CD,<br/>CAA,<br/>CEC</p> |

|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| - <b>Expresión latina.</b><br><b>Textos latinos</b><br><b>relativos a contenidos</b><br><b>culturales.</b> | 5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.                                                                                                                                               | 5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.                                                                                                                                                       | CCL,<br>CMCT,<br>CAA,<br>CSYC,<br>SIEP<br>CEC |
|                                                                                                            | 6. Identificar en textos de autores latinos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. Comprender textos latinos originales. | 6.1. Distingue y comenta en textos de autores latinos aspectos léxicos significativos. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. | CCL,<br>CMCT,<br>CAA,<br>CSYC,<br>SIEP<br>CEC |
|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 6.2. Traduce con la mayor corrección posible los textos latinos propuestos.                                                                                                                                                                                                                                  | CCL,<br>CMCT,<br>CAA,<br>CSYC,<br>SIEP<br>CEC |

## 5. COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

| Competencia                                                                  | Descriptor                                                                                                                      | Desempeño                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i> | Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y conclusiones emitidos. | Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones responsables.                                                                                       |
|                                                                              | Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.           | Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre la poesía satírica y epigramática latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad. |
|                                                                              | Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones.                                             | Reflexiona de forma crítica sobre la poesía satírica y epigramática latina y los                                                                                                                     |

|                                 |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |                                                                                                                | contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su trascendencia e influjo en Occidente.                                                                                                                                   |
|                                 | Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.                                | Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Roma.                                                                                                                   |
|                                 | Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.                                               | Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.                                                                                                                                |
|                                 | Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan. | Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con la poesía satírica y epigramática latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad. |
|                                 | Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.              | Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua, el léxico en la traducción e interpretación de los textos latinos traducidos y para traducir.                                                                    |
|                                 | Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.                      | Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.                                                                 |
| <i>Comunicación lingüística</i> | Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.        | Lee y comprende textos escritos sobre la poesía satírica y epigramática latina. Amplía el vocabulario de origen latino a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos.                           |
|                                 | Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.                             | Identifica el origen latino del léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y evolución del léxico estudiados en la unidad.                                                   |
|                                 | Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.                                         | Aplica correctamente los aspectos de léxico estudiados en la unidad.                                                                                                                                                                   |

|                            |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.                                                                                | Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre la poesía satírica y epigramática latina, reflexionando de forma crítica sobre su contenido.                                            |
|                            | Fomentar la capacidad creativa lingüística.                                                                                                     | Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.                                                                                                        |
|                            | Expresarse correctamente de forma oral y escrita.                                                                                               | Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre la poesía satírica y epigramática latina.                                                                                                         |
|                            | Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.                                                  | Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en la unidad.         |
|                            | Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural.                         | Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con la poesía satírica y epigramática latina.                                                                                   |
|                            | Adquirir y usar el vocabulario adecuado.                                                                                                        | Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.                                                                                                                                        |
|                            | Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.                                      | Extrapolando los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras.                                                                                 |
| <i>Competencia digital</i> | Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación. | Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de la poesía satírica y epigramática latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad. |
|                            | Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.                                          | Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.                                                                                                               |

|                                            |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.                                                                                                                                 | Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con la poesía satírica y epigramática latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                    |
|                                            | Crear y presentar contenidos en formato digital, elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y del receptor del mensaje.                                             | Realiza trabajos sobre la poesía satírica y epigramática latina y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).                                        |
|                                            | Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos. | Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de una unidad. |
|                                            | Fomento del trabajo colaborativo.                                                                                                                                                                 | Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.                                                                                                        |
| <i>Conciencia y expresiones culturales</i> | Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura latina y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.                                                       | Identifica y valora las manifestaciones de la poesía satírica y epigramática latina en la cultura y el arte.                                                                                                       |
|                                            | Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Roma y la sociedad actual.                                                                                | Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura y a las manifestaciones culturales en Roma y en la sociedad actual.                                                            |
|                                            | Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.                                                                                         | Es capaz de elaborar trabajos sobre la poesía satírica y epigramática latina y analizar su impacto en la cultura y la tradición literaria europea.                                                                 |
|                                            | Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.                                                                                                                    | Conoce la poesía satírica y epigramática latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales.                        |

|                                                     |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.                                                | Elabora y expone correctamente trabajos sobre la poesía satírica y epigramática latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                                    |
|                                                     | Conocer y analizar el legado cultural de Roma como fundamento de parte de la cultura occidental.                                     | Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de la poesía satírica y epigramática latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                      |
| <i>Competencias sociales y cívicas</i>              | Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.           | Reflexiona sobre el legado e influjo de poesía dramática latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad, en la cultura y la sociedad actual.                                       |
|                                                     | Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural. | Reflexiona y valora las aportaciones de Roma al desarrollo social, cultural y ciudadano.                                                                                                                   |
|                                                     | Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.                                                                         | Comprende y analiza correctamente la poesía satírica y epigramática latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                                                |
|                                                     | Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.                                                             | Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de la poesía satírica y epigramática latina y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad actual. |
|                                                     | Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.                                    | Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura latina estudiada y la actual.                                                                 |
| <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i> | Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.                                                     | Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.                 |

|                            |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.                                                           | Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.                                           |
|                            | Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.                                      | Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes históricos mencionados en la unidad.                                                                                                        |
|                            | Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.                                                          | Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con la poesía satírica y epigramática latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.        |
| <i>Aprender a aprender</i> | Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...). | Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                                                                                    |
|                            | Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.       | Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.                                                             |
|                            | Capacidad de aprendizaje en grupo.                                                                                      | Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la poesía satírica y epigramática latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad. |
|                            | Organización y gestión del propio aprendizaje.                                                                          | Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planificar correctamente el tiempo de su realización.                                                                                 |

## 6. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En la materia Latín II, como en el resto de materias, la metodología es un instrumento esencial para la consecución de los objetivos marcados. Es preciso, pues, considerar los siguientes principios metodológicos generales que faciliten el aprendizaje significativo y el desarrollo de las competencias clave del alumnado:

- El alumnado debe ser protagonista de su aprendizaje. El profesorado actuará de guía y mediador en ese proceso ayudando a que el alumnado relacione los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos. Para ello, se propondrán al alumnado actividades de aprendizaje que le permitirán ejercitar y desarrollar progresivamente sus capacidades y habilidades.

- El aprendizaje debe ser funcional. En este sentido, es necesario presentar los contenidos de Latín II en un contexto no aislado, sino articulado y en relación clara con los conocimientos ya adquiridos, con la realidad y con los contenidos de otras materias. Un aspecto importante, pues, es la interdisciplinariedad, de modo que los conocimientos adquiridos sean funcionales. De esta forma, Latín II posibilitará al alumnado una mayor competencia lingüística en su propia lengua, permitiéndole un acceso más sencillo a otras lenguas modernas y, además, le ayudará a un mejor análisis de la realidad histórica, social, política, cultural, científica y literaria.
- Las actividades serán individuales y grupales. Es conveniente que el alumnado realice no solo actividades individuales, sino también actividades en grupo que favorezcan el intercambio de información, el contraste de puntos de vista y las actitudes de cooperación entre todos, procurando construir procesos de aprendizaje cooperativo en los que el alumnado desarrolle su autonomía y su capacidad de colaboración con otros. Con este objetivo, se programarán actividades consistentes en sencillos proyectos de búsqueda, selección, procesamiento e intercambio de la información utilizando las tecnologías apropiadas.

En términos generales, es necesaria una metodología de trabajo variada con la finalidad de que sea adaptable a las peculiaridades del alumnado y responda a su diversidad, utilizando procedimientos y recursos varios que susciten el interés de los alumnos y se adapten a sus distintos ritmos de aprendizaje. Consideramos que, de forma general, el proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que aplicaremos en cada unidad, procurando así la variedad antes mencionada:

| <b>METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Actividades de introducción y conocimientos previos</b>     | Han de introducir el interés del alumnado por lo que respecta al contenido de la unidad que se aborda. Son las que se realizan para poner de relieve los conocimientos previos, conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos y alumnas sobre los contenidos que se van a desarrollar.                                                       |
| <b>Actividades de desarrollo</b>                               | Son las que permiten trabajar los contenidos y las competencias clave de la unidad.                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Actividades de síntesis-resumen</b>                         | Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Actividades de consolidación, recuperación y ampliación</b> | Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos y alumnas, así como aplicar los aprendizajes.<br>Son las que se programan para los alumnos y alumnas que no han alcanzado los objetivos.<br>Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos y alumnas que han realizado correctamente las actividades de desarrollo. |

La aplicación metodológica práctica a cada unidad contará básicamente con los siguientes pasos:

1. Como **actividades de introducción, motivación y conocimientos previos** proponemos:

- Texto «Un hombre atormentado» (Terencio, *Heautontimoroumenos*, Acto I, escena I).
- Cuestiones sobre aspectos relacionados con el texto.

2. Como **actividades de desarrollo** se incluyen:

- Para los apartados de literatura, lengua y léxico: Lectura comprensiva de cada apartado y elaboración de esquemas y contenidos básicos.
- Realización de actividades:
  - Actividades de desarrollo sobre campos semánticos: Definición de palabras e identificación de lexemas del campo semántico de la vida privada.
  - Actividades de desarrollo sobre composición y derivación: identificación de sufijos de adverbios de modo [Actividad 3. Apartado *Derivación*.
  - Actividades de desarrollo sobre evolución del léxico latino a las lenguas romances de España: identificación y aplicación de la evolución de consonantes simples en sílaba interior a las lenguas *romances*.
  - Actividades de desarrollo sobre expresiones y frases latinas: Enunciado de frases, lectura y comentario de frases latinas.
  - Actividades de desarrollo sobre la poesía satírica latina: Características y tipos de la sátira.
  - Actividades de desarrollo sobre la poesía satírica latina: cuestionario sobre las características de la poesía satírica.
  - Actividades de desarrollo sobre la poesía satírica latina: Diferencias y semejanzas entre sátira y epigrama.
  - Actividades de desarrollo sobre la poesía satírica latina: Diferencias entre la sátira de Lucilio y la de Horacio.
  - Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Aplicación de pautas para la traducción de textos y resolución de cuestionario sobre aspectos literarios, léxicos, lingüísticos y de traducción sobre *La bella y presumida Fábula* (*Epigramas* I, 64).
  - Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico Marcia, epigramas 1, 47; 2, 87; 3, 9 y 6, 60.
  - Actividades de desarrollo sobre las formas nominales de participio y gerundivo: Formación de participios de presente y perfecto.
  - Actividades de desarrollo sobre las formas nominales de participio y gerundivo: Análisis de formas de participio.
  - Actividades de desarrollo sobre las formas nominales de participio y gerundivo: Formación de participio de futuro activo y pasivo.
  - Actividades de desarrollo sobre las formas nominales de participio y gerundivo: Análisis de formas perifrásticas activas.
  - Actividades de desarrollo sobre las formas nominales de participio y gerundivo: Análisis de formas perifrásticas pasivas.
  - Actividades de desarrollo sobre uso del diccionario: El enunciado de los verbos.

### 3. Actividades de síntesis-resumen:

- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado de Léxico.
- Actividades de síntesis-resumen sobre participio y gerundivo.

- Actividades de síntesis-resumen sobre la poesía satírica latina: elaboración de esquemas sobre la poesía satírica latina.

#### 4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:

- Actividades de ampliación sobre la poesía satírica latina: Búsqueda de poemas de Marcial y elaboración de fichas.
- Actividades de ampliación sobre la poesía satírica latina: Indagación sobre poetas españoles satíricos.
- Actividades de ampliación sobre la poesía satírica latina: Reflexión sobre el tópico del *panem et circenses*.
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Cómodo* de Eutropio, *Breviario* 8, 15.
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *César, debido a la ayuda que habían prestado siempre a sus enemigos, decide dirigir su ejército a Britania y envía a C. Voluseno en misión de reconocimiento* (C. J. César, *La guerra de las Galias* IV, 21, 1-2).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *tras realizar los preparativos necesarios para dar el salto a Britania, César, llegado el momento oportuno, da la orden de zarpar* (C. J. César, *La guerra de las Galias* IV, 23, 1).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *A pesar de las dificultades del desembarco, el ejército romano vence a los britanos y acto seguido éstos envían embajadores para concertar la paz* (C. J. César, *La guerra de las Galias* IV, 27, 1).
- Actividades de consolidación sobre la poesía satírica latina: Comentario de un texto de Juvenal (Juvenal, *Sátiras*, X, vv. 350-362).
- Actividades de consolidación sobre participio y gerundivo: Traducción de oraciones con participio y comentario de las formas verbales.
- Actividades de consolidación sobre participio y gerundivo: Traducción de oraciones con gerundivo y comentario de las formas verbales.
- Actividades de consolidación sobre participio y gerundivo: Traducción de oraciones con conjugación perifrástica y comentario de las formas verbales.

## 7. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia Latín II:

- Selección de textos sobre la poesía:
  - Marcial, *Epigramas* 10, 47
  - Persio, *Sátiras* 3, 77-109

- Juvenal, *Sátiras* 3, 58-111
- Juvenal, *Sátiras* 6, 82-132
- Recursos sobre Derecho romano, Arquitectura romana.
- Recursos sobre arte y mitología.
- Antología de textos latinos con cuestionario y traducción.
- Bibliografía general sobre los diversos apartados.

### **Recursos digitales**

- Los alumnos y alumnas podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles tanto en el departamento como en el centro.
- Enlaces web: <http://www.anayaeducacion.es> y <http://leerenelaula.com/planlector>.
- Uso de las TIC para la realización y exposición de actividades propuestas en la unidad.

## **8. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Entre otras medidas:

- Selección de actividades en función de la diversidad del alumnado (actividades de desarrollo, de consolidación, de recuperación y ampliación).
- Agrupamientos apropiados para la mejor atención de esa diversidad e interacción de los alumnos y alumnas.
- Apoyo específico por parte del profesor o profesora, en función de las necesidades de los alumnos y alumnas.
- En su caso, adaptación de las actividades en función del ritmo de aprendizaje del alumno o alumna.

## Unidad VII

### 1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

#### Título

*La novela*

#### Descripción de la unidad

Afrontamos en esta unidad el estudio de la novela y como texto de presentación podemos utilizar un fragmento de la novela *El asno de oro* de Apuleyo, en el que el protagonista, transformado en burro, es atado a una muela de molino. Las cuestiones sobre comprensión de texto que podremos resolver en clase se centrarán en la intención del asno en salir airoso de la situación utilizando su ingenio y sagacidad, aunque finalmente todo es a peor, por lo que este tipo de situaciones recuerdan al género literario de la novela picaresca, de tanto arraigo en nuestra literatura. El tema de literatura se presenta analizando las características del género, sus orígenes, y obras representativas y autores (*Satiricón* de Petronio y las *Metamorfosis* o *el Asno de Oro* de Apuleyo).

Una vez finalizado en sus líneas principales el repaso y ampliación de la morfología latina, se inicia en esta unidad el estudio de la oración compuesta y sus tipos: coordinación y subordinación. En la coordinación se aborda el estudio de los tipos de oraciones coordinadas y sus nexos y en la subordinación se presenta un esquema de los tres tipos de oraciones subordinadas: sustantivas, adjetivas y adverbiales y las principales formas que desempeñan cada función.

La evolución de las consonantes finales simples se estudia en la sección de evolución fonética; y se inicia también en esta unidad el estudio de la composición mediante el análisis de los principales cambios fonéticos que produce la composición. El cuerpo humano ocupa el estudio de los campos semánticos y se finaliza el apartado de Léxico con el comentario y estudio de los artículos de preposiciones y las expresiones latinas *rigor mortis*, *horror vacui*, *per accidens*, *per se* y *homines*, *dum docent*, *discunt* y *audentes fortuna iuvat*.

En el apartado dedicado a *La interpretación de textos*, hemos seleccionado un texto de Petronio, *Satiricón* 34, 6, en el que el anfitrión elogia un vino centenario de Falerno. La representación de la novela la ejerce un texto del *Satiricón* en el que se nos describe la inscripción de *cave canem* a la entrada de la casa que nos sirve para poder traducir la novela (Petronio, *Satiricón* 29). Podemos continuar con dos textos de Suetonio sobre Calígula: el primero sobre el aspecto físico del emperador (Suetonio, *Vidas de los doce césares* 4, 50, 1); el segundo sobre su mala salud (Suetonio, *Vidas de los doce césares* 4, 50, 2). Dos textos de César que continúan tratando la campaña de Britania cierran el apartado de textos: un primero en que se narra cómo las grandes mareas que en el Océano provoca el plenilunio y la tempestad que se había originado provocan estragos en la flota romana de Britania (C. J. César, *La guerra de las Galias* IV, 29, 1-2) y un segundo en que se cuenta cómo después de vencer a los britanos en duros encuentros de caballería y empujarles a los bosques, estos efectúan un ataque sorpresa desde los bosques cuando los soldados romanos estaban desprevenidos (C. J. César, *La guerra de las Galias* V, 15, 3-4).

### 2. TEMPORALIZACIÓN

4.<sup>a</sup> semana de febrero y 1.<sup>a</sup> semana de marzo.

### 3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- a) Identificar y valorar las aportaciones de la novela latina a la cultura europea, desarrollando así el sentimiento de pertenencia a la unidad cultural que es Europa.
- b) Buscar información sobre aspectos relevantes de la novela latina, indagando en documentos y en fuentes variadas, con aplicación de las nuevas tecnologías, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia de la cultura.
- c) Identificar los principales cambios en la evolución del léxico latino a las lenguas romances de España (consonantes finales simples), identificando los conceptos de palabra patrimonial, cultismo y doblete.
- d) Identificar el origen latino del acervo léxico de las lenguas romances habladas por el alumnado, a través del campo semántico de la naturaleza (el cuerpo humano), así como los conceptos de composición y derivación del latín y su pervivencia en las lenguas romances (cambios fonéticos que produce la composición), reconociendo el papel integrador del latín en distintas áreas de la ciencia, filosofía, historia, literatura, arte, arquitectura y en general en la cultura e historia de Occidente.
- e) Conocer y utilizar los aspectos fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina (oraciones compuestas: coordinación y subordinación) aplicándolos correctamente en la interpretación y traducción de textos originales latinos (Petronio, Suetonio, César).
- f) Analizar e interpretar textos diversos, traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva y con una actitud crítica ante el mundo latino y el mundo actual.

### 4. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

| Contenidos                                                                                                                                                                                                               | Criterios de evaluación                                                                            | Estándares de aprendizaje evaluables                                                                                                               | CC                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La novela</b><br/>Petronio y el <i>Satiricón</i>.<br/>Apuleyo y las <i>Metamorfosis o el asno de oro</i>.</li> <li>- <b>Tradición y pervivencia de la novela.</b></li> </ul> | 1. Conocer las características y evolución de la novela, así como sus principales autores y obras. | 1.1. Identifica y comenta los elementos esenciales, características y evolución de la novela latina, así como sus principales autores y obras.     | CCL,<br>CMCT,<br>CAA,<br>CSYC,<br>CEC                 |
|                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                    | 1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre la novela latina. Expone la información obtenida de forma correcta y sistemática. | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,<br>CSYC,<br>SIEP,<br>CEC |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                             |                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Evolución fonética y formación del léxico latino.</b> Del latín a las lenguas romances: las consonantes simples finales. Composición: los cambios fonéticos.</li> <li>- <b>Semántica y lexicografía.</b> El significado de las palabras: campo semántico del cuerpo humano. El uso del diccionario: la definición de las preposiciones. Expresiones y frases latinas.</li> </ul> | 2. Conocer y saber aplicar las principales leyes fonéticas que afectan a la evolución de consonantes simples finales latinas a las lenguas romances de España. Identificar los principales cambios fonéticos que produce la composición en la formación de palabras.               | 2.1. Distingue las principales leyes fonéticas que afectan a la evolución de consonantes simples finales a las lenguas romances de España.                                                  | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,<br>CEC |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2.2. Reconoce y explica los principales cambios fonéticos que produce la composición en la formación de palabras.                                                                           | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,<br>CEC |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3. Conocer un vocabulario latino mínimo del campo semántico del cuerpo humano e identificar los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico. Reconocer las distintas partes del artículo de una preposición y el significado de las mismas. | 3.1. Define un vocabulario latino mínimo del campo semántico del cuerpo humano y reconoce y explica los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico. | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,<br>CEC |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3.2. Encuentra en el diccionario y sabe explicar las distintas partes y datos que se incluyen en el artículo de un diccionario.                                                             | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,<br>CEC |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La oración compuesta. Coordinación y subordinación.</b></li> <li>- Identificación de las distintas clases de oraciones compuestas.</li> <li>- Reconocimiento y traducción correcta de los distintos tipos de oraciones estudiadas.</li> </ul>                                                                                                                                    | 4. Conocer las clases de oraciones compuestas. Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad.                                                                                                                                          | 4.1. Reconoce las distintas clases de oraciones compuestas. Identifica y traduce correctamente los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad en la traducción de oraciones.           | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,<br>CEC |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto                                                                                                                                          | 5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos                                                          | CCL,<br>CMCT,<br>CAA,<br>CSYC,      |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|  | para traducir.                                                                                                                                                                                                                                                                                         | para su traducción.                                                                                                                                                                                                                                                                                          | SIEP,<br>CEC                                   |
|  | 6. Identificar en textos de autores latinos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. Comprender textos latinos originales. | 6.1. Distingue y comenta en textos de autores latinos aspectos léxicos significativos. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. | CCL,<br>CMCT,<br>CAA,<br>CSYC,<br>SIEP,<br>CEC |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 6.2. Traduce con la mayor corrección posible los textos latinos propuestos.                                                                                                                                                                                                                                  | CCL,<br>CMCT,<br>CAA,<br>CSYC,<br>SIEP,<br>CEC |

## 5. COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

| Competencia                                                                  | Descriptor                                                                                                                      | Desempeño                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i> | Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y conclusiones emitidos. | Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones responsables.                                                               |
|                                                                              | Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.           | Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre la novela latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad. |
|                                                                              | Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones.                                             | Reflexiona de forma crítica sobre la novela latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su trascendencia e influjo en Occidente.                |

|                                 |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.                                | Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Roma.                                                                                           |
|                                 | Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.                                               | Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.                                                                                                        |
|                                 | Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan. | Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con la novela latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad. |
|                                 | Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.              | Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua, el léxico en la traducción e interpretación de los textos latinos traducidos y para traducir.                                            |
|                                 | Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.                      | Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.                                         |
| <i>Comunicación lingüística</i> | Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.        | Lee y comprende textos escritos sobre la novela latina. Amplía el vocabulario de origen latino a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos.                           |
|                                 | Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.                             | Identifica el origen latino del léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y evolución del léxico estudiados en la unidad.                           |
|                                 | Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.                                         | Aplica correctamente los aspectos de léxico estudiados en la unidad.                                                                                                                                           |
|                                 | Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.                                               | Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre la novela latina, reflexionando de forma crítica sobre su contenido.                                                                           |

|                            |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | Fomentar la capacidad creativa lingüística.                                                                                                           | Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.                                                                                                |
|                            | Expresarse correctamente de forma oral y escrita.                                                                                                     | Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre la novela latina.                                                                                                                         |
|                            | Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.                                                        | Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en la unidad. |
|                            | Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural.                               | Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con la novela latina.                                                                                                   |
|                            | Adquirir y usar el vocabulario adecuado.                                                                                                              | Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.                                                                                                                                |
|                            | Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.                                            | Extrapolando los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras.                                                                         |
| <i>Competencia digital</i> | Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación.       | Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de la novela latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                 |
|                            | Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.                                                | Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.                                                                                                       |
|                            | Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.                                                                                     | Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con la novela latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                         |
|                            | Crear y presentar contenidos en formato digital, elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y del receptor del mensaje. | Realiza trabajos sobre la novela latina y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).                                             |

|                                            |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos. | Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de una unidad. |
|                                            | Fomento del trabajo colaborativo.                                                                                                                                                                 | Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.                                                                                                        |
| <i>Conciencia y expresiones culturales</i> | Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura latina y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.                                                       | Identifica y valora las manifestaciones de la novela latina en la cultura y el arte.                                                                                                                               |
|                                            | Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Roma y la sociedad actual.                                                                                | Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura y a las manifestaciones culturales en Roma y en la sociedad actual.                                                            |
|                                            | Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.                                                                                         | Es capaz de elaborar trabajos sobre la novela latina y analizar su impacto en la cultura y la tradición literaria europea.                                                                                         |
|                                            | Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.                                                                                                                    | Conoce la novela latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales.                                                |
|                                            | Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.                                                                                                             | Elabora y expone correctamente trabajos sobre la novela latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                                                                    |
|                                            | Conocer y analizar el legado cultural de Roma como fundamento de parte de la cultura occidental.                                                                                                  | Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de la novela latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                                                      |
| <i>Competencias sociales y cívicas</i>     | Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.                                                                        | Reflexiona sobre el legado e influjo de la novela latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad, en la cultura y la sociedad actual.                                                      |

|                                                     |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural. | Reflexiona y valora las aportaciones de Roma al desarrollo social, cultural y ciudadano.                                                                                                   |
|                                                     | Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.                                                                         | Comprende y analiza correctamente la novela latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                                                        |
|                                                     | Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.                                                             | Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de la novela latina y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad actual.         |
|                                                     | Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.                                    | Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura latina estudiada y la actual.                                                 |
| <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i> | Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.                                                     | Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad. |
|                                                     | Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.                                                                        | Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.                                 |
|                                                     | Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.                                                   | Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes históricos mencionados en la unidad.                                                                                              |
|                                                     | Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.                                                                       | Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con la novela latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                      |
| <i>Aprender a aprender</i>                          | Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).              | Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                                                                          |

|  |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                              |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados. | Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.                                     |
|  | Capacidad de aprendizaje en grupo.                                                                                | Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la novela latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad. |
|  | Organización y gestión del propio aprendizaje.                                                                    | Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planificar correctamente el tiempo de su realización.                                                         |

## 6. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En la materia Latín II, como en el resto de materias, la metodología es un instrumento esencial para la consecución de los objetivos marcados. Es preciso, pues, considerar los siguientes principios metodológicos generales que faciliten el aprendizaje significativo y el desarrollo de las competencias clave del alumnado:

- El alumnado debe ser protagonista de su aprendizaje. El profesorado actuará de guía y mediador en ese proceso ayudando a que el alumnado relacione los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos. Para ello, se propondrán al alumnado actividades de aprendizaje que le permitirán ejercitar y desarrollar progresivamente sus capacidades y habilidades.
- El aprendizaje debe ser funcional. En este sentido, es necesario presentar los contenidos de Latín II en un contexto no aislado, sino articulado y en relación clara con los conocimientos ya adquiridos, con la realidad y con los contenidos de otras materias. Un aspecto importante, pues, es la interdisciplinariedad, de modo que los conocimientos adquiridos sean funcionales. De esta forma, Latín II posibilitará al alumnado una mayor competencia lingüística en su propia lengua, permitiéndole un acceso más sencillo a otras lenguas modernas y, además, le ayudará a un mejor análisis de la realidad histórica, social, política, cultural, científica y literaria.
- Las actividades serán individuales y grupales. Es conveniente que el alumnado realice no solo actividades individuales, sino también actividades en grupo que favorezcan el intercambio de información, el contraste de puntos de vista y las actitudes de cooperación entre todos, procurando construir procesos de aprendizaje cooperativo en los que el alumnado desarrolle su autonomía y su capacidad de colaboración con otros. Con este objetivo, se programarán actividades consistentes en sencillos proyectos de búsqueda, selección, procesamiento e intercambio de la información utilizando las tecnologías apropiadas.

En términos generales, es necesaria una metodología de trabajo variada con la finalidad de que sea adaptable a las peculiaridades del alumnado y responda a su diversidad, utilizando procedimientos y recursos varios que susciten el interés de los alumnos y las alumnas y se adapten a sus distintos ritmos de aprendizaje. Consideramos que, de forma general, el proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que aplicaremos en cada unidad, procurando así la variedad antes mencionada:

| METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Actividades de introducción y conocimientos previos</b>     | Han de introducir el interés del alumnado por lo que respecta al contenido de la unidad que se aborda. Son las que se realizan para poner de relieve los conocimientos previos, conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos y alumnas sobre los contenidos que se van a desarrollar.                                                                      |
| <b>Actividades de desarrollo</b>                               | Son las que permiten trabajar los contenidos y las competencias clave de la unidad.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Actividades de síntesis-resumen</b>                         | Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Actividades de consolidación, recuperación y ampliación</b> | <p>Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos y alumnas, así como aplicar los aprendizajes.</p> <p>Son las que se programan para los alumnos y alumnas que no han alcanzado los objetivos.</p> <p>Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos y alumnas que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.</p> |

La aplicación metodológica práctica a cada unidad contará básicamente con los siguientes pasos:

1. Como **actividades de introducción, motivación y conocimientos previos** proponemos:

- Texto «Enfrentarse a un nuevo oficio» (Apuleyo, *El asno de oro*, IX, 11).
- Cuestiones sobre aspectos relacionados con el texto.

2. Como **actividades de desarrollo** se incluyen:

- Para los apartados de literatura, lengua y léxico: Lectura comprensiva de cada apartado y elaboración de esquemas y contenidos básicos.
- Realización de actividades:
  - Actividades de desarrollo sobre campos semánticos: Definición de palabras e identificación de lexemas del campo semántico del cuerpo humano.
  - Actividades de desarrollo sobre composición y derivación: Composición de palabras con preverbo.
  - Actividades de desarrollo sobre composición y derivación: identificación del preverbo y cambios fonéticos.
  - Actividades de desarrollo sobre evolución del léxico latino a las lenguas romances de España: identificación y aplicación de la evolución de consonantes finales a las lenguas *romances*.
  - Actividades de desarrollo sobre expresiones y frases latinas: Enunciado de frases, lectura y comentario de frases latinas.
  - Actividades de desarrollo sobre la novela latina: cuestionario sobre las características de la novela.
  - Actividades de desarrollo sobre la novela latina: cuestionario sobre el argumento de *El asno de oro*.

- Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Aplicación de pautas para la traducción de textos y resolución de cuestionario sobre aspectos literarios, léxicos, lingüísticos y de traducción sobre *Elogio del vino de Falerno* (Petronio, *Satiricón* 34, 6).
- Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Cave canem* de Petronio, *Satiricón* 29.
- Actividades de desarrollo sobre uso del diccionario: El contenido del artículo de las preposiciones.

### 3. Actividades de síntesis-resumen:

- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado de Léxico.
- Actividades de síntesis-resumen sobre las oraciones compuestas coordinadas.
- Actividades de síntesis-resumen sobre las oraciones compuestas subordinadas.
- Actividades de síntesis-resumen sobre la novela latina: elaboración de esquemas sobre la novela latina.

### 4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:

- Actividades de ampliación sobre la novela latina: Búsqueda de información sobre el relato de «Cupido y Psique», incluido en el *Asno de Oro*.
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *El aspecto físico del emperador Calígula* (Suetonio, *Vidas de los doce césares* 4, 50, 1).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *La mala salud de Calígula* (Suetonio, *Vidas de los doce césares* 4, 50, 2).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Las mareas y la tempestad provocan estragos en la flota romana de Britania* (C. J. César, *La guerra de las Galias* IV, 29, 1-2).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Los britanos efectúan un ataque sorpresa desde los bosques cuando los soldados romanos estaban desprevenidos* (C. J. César, *La guerra de las Galias* V, 15, 3-4).
- Actividades de consolidación sobre la novela latina: Reflexión sobre el auge en la novela contemporánea.
- Actividades de consolidación sobre oraciones coordinadas: Traducción análisis y comentario de oraciones compuestas coordinadas.
- Actividades de consolidación sobre oraciones coordinadas: Traducción inversa al latín de oraciones compuestas coordinadas.
- Actividades de consolidación sobre oraciones subordinadas: Traducción análisis y comentario de oraciones compuestas subordinadas.
- Actividades de consolidación sobre oraciones subordinadas: Traducción inversa al latín de oraciones compuestas subordinadas.

## 7. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia Latín II:

- Selección de textos sobre la novela:
  - Petronio, *Satiricón* 110,6-112,8
  - Apuleyo, *El asno de oro* 9, 14-15
  - Apuleyo, *El asno de oro* 10, 19-22
- Recursos sobre Derecho romano, Arquitectura romana.
- Recursos sobre arte y mitología.
- Antología de textos latinos con cuestionario y traducción.
- Bibliografía general sobre los diversos apartados.

### Recursos digitales

- Los alumnos y alumnas podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles.
- Enlaces web: <http://www.anayaeducacion.es> y <http://leerenelaula.com/planlector>.
- Uso de las TIC para la realización y exposición de actividades propuestas en la unidad.

## 8. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Entre otras medidas:

- Selección de actividades en función de la diversidad del alumnado (actividades de desarrollo, de consolidación, de recuperación y ampliación).
- Agrupamientos apropiados para la mejor atención de esa diversidad e interacción de los alumnos y alumnas.
- Apoyo específico por parte del profesor o profesora, en función de las necesidades de los alumnos y alumnas.
- En su caso, adaptación de las actividades en función del ritmo de aprendizaje del alumnado.

## Unidad VIII

### 1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

#### Título

*La historiografía en Roma*

#### Descripción de la unidad

La unidad 8 está dedicada a la historiografía, género en prosa en el que Roma nos ofrece una pléyade de historiadores de primer orden. El texto de apertura lo podemos tomar de Suetonio, *Vida de los doce césares*, Julio César 80, 4 en el que se muestran las deliberaciones de los conjurados para matar a César respecto al lugar en el que perpetrar su asesinato. Las cuestiones que acompañan al texto de introducción irán dirigidas a la comprensión del texto, pero también a la búsqueda de información sobre los motivos que movieron a Casio y a Bruto a organizar esta conjura, y finalmente se propondrá la reflexión sobre los medios para contar la historia actual. La historiografía se presenta en Roma con características propias ante sus orígenes griegos. El género se aborda desde un punto de vista cronológico: Historiadores de época republicana (en especial Julio César, Salustio, Cornelio Nepote, Tito Livio); Historiadores de época imperial (en especial Tácito, Suetonio) e Historiografía cristiana (Orosio).

En Lengua se acomete el estudio de la subordinación desde el punto de vista de la forma (con el fin de completar –y sin perderlo de vista en ningún momento– el estudio desde el punto de vista de la función que se efectuó el curso pasado): Se estudian las subordinadas de infinitivo. Se completa el estudio de la morfología visto en el primer bloque de este libro con el análisis de los verbos defectivos e impersonales.

En Léxico se estudia la evolución de los grupos consonánticos iniciales, para estudiar los prefijos inseparables en el apartado de composición. Se presenta el campo semántico de los sentimientos y se centra el uso del diccionario en el comentario de compuestos y adverbios. Las expresiones latinas son *casus belli*, *velis nolis*, *alea iacta est*, *si vis pacem, para bellum*.

En el apartado dedicado a *La interpretación de textos*, proponemos múltiples alternativas: un texto de César (*La guerra de las Galias* VI, 7, 1-3) en el que los tréveros se disponen a atacar a Labieno, lugarteniente de César, pero ante la llegada de ayuda para este, deciden esperar ayuda de los germanos para ellos; tres textos de la *Conjuración de Catilina* presentan el género literario de la historiografía: en el primero Salustio expone su temprana dedicación a la política y cómo la corrupción imperante lo apartó de esta actividad (Salustio, *Conjuración de Catilina* 3, 3-4); el segundo elogia el cultivo de la virtud entre los antepasados romanos (Salustio, *Conjuración de Catilina* 9, 1-2) y el tercero expone a Catón como modelo y ejemplo digno de imitación (Salustio, *La conjuración de Catilina* 54, 5-6). Dos textos de César pueden sumarse a esta pequeña Antología, los dos sobre Vercingétorix: en el primero, Vercingétorix reúne sus tropas en la ciudad de Alesia, donde se celebrará la batalla decisiva (C. J. César, *La guerra de las Galias* VII, 68, 1); y en el segundo, perdida la batalla, Vercingétorix propone a su pueblo o que lo maten o que lo entreguen vivo a los romanos, se envían legados a César sobre la cuestión y César decide (C. J. César, *La guerra de las Galias* VII, 89, 3).

### 2. TEMPORALIZACIÓN

2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup> semanas de marzo.

### 3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- a) Identificar y valorar las aportaciones de la historiografía latina a la cultura europea, desarrollando así el sentimiento de pertenencia a la unidad cultural que es Europa.
- b) Buscar información sobre aspectos relevantes de la historiografía latina, indagando en documentos y en fuentes variadas, con aplicación de las nuevas tecnologías, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia de la cultura.
- c) Identificar los principales cambios en la evolución del léxico latino a las lenguas romances de España (grupos consonantes iniciales), identificando los conceptos de palabra patrimonial, cultismo y doblete.
- d) Identificar el origen latino del acervo léxico de las lenguas romances habladas por el alumnado, a través del campo semántico de los sentimientos, así como los conceptos de composición y derivación del latín y su pervivencia en las lenguas romances (prefijos inseparables), reconociendo el papel integrador del latín en distintas áreas de la ciencia, filosofía, historia, literatura, arte, arquitectura y en general en la cultura e historia de Occidente.
- e) Conocer y utilizar los aspectos fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina (oraciones subordinadas de infinitivo y verbos impersonales y defectivos) aplicándolos correctamente en la interpretación y traducción de textos originales latinos (Salustio, César).
- f) Analizar e interpretar textos diversos, traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva y con una actitud crítica ante el mundo latino y el mundo actual.

### 4. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

| Contenidos                                                                                                                                                                                                  | Criterios de evaluación                                                                                           | Estándares de aprendizaje evaluables                                                                                                                       | CC                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La historiografía.</b> Los historiadores de época republicana, imperial y cristiana.</li> <li>- <b>Tradición y pervivencia de la historiografía.</b></li> </ul> | 1. Conocer las características y evolución de la historiografía latina, así como sus principales autores y obras. | 1.1. Identifica y comenta los elementos esenciales, características y evolución de la historiografía latina, así como sus principales autores y obras.     | CCL, CMCT, CAA, CSYC, CEC |
|                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                   | 1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre la historiografía latina. Expone la información obtenida de forma correcta y sistemática. | CCL, CMCT, CAA, CSYC, CEC |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                |                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Evolución fonética y formación del léxico latino.</b> Del latín a las lenguas romances: los grupos consonánticos iniciales. Composición: los prefijos inseparables.</li> <li>- <b>Semántica y lexicografía.</b> El significado de las palabras: campo semántico de los sentimientos. El uso del diccionario: la definición de compuestos. Expresiones y frases latinas.</li> </ul> | 2. Conocer y saber aplicar las principales leyes fonéticas que afectan a la evolución de los grupos consonánticos iniciales latinos a las lenguas romances de España. Identificar y comprender el influjo en el significado de los principales procedimientos de composición mediante prefijos inseparables                             | 2.1. Distingue las principales leyes fonéticas que afectan a la evolución de grupos consonánticos iniciales a las lenguas romances de España                                                                                                   | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,<br>CEC |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2.2. Reconoce y explica el influjo en el significado de los principales procedimientos de composición con prefijos inseparables.                                                                                                               | CCL,<br>CD,<br>CAA                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3. Conocer un vocabulario latino mínimo del campo semántico de los sentimientos e identificar los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico. Reconocer las distintas partes y datos que aportan artículos de palabras compuestas y adverbios.                                                  | 3.1. Define un vocabulario latino mínimo del campo semántico de los sentimientos y reconoce y explica los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico.                                                  | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,<br>CEC |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3.2. Encuentra en el diccionario artículos y sabe explicar los datos del mismo respecto a formas compuestas y adverbios.                                                                                                                       | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,<br>CEC |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La oración subordinada de infinitivo.</b></li> <li>- Identificación de la construcción de subordinación de infinitivo.</li> <li>- Reconocimiento de sus características sintácticas y principales usos.</li> <li>- Aplicación en la traducción de oraciones subordinadas de</li> </ul>                                                                                             | 4. Conocer la formación y principales usos de la subordinación de infinitivo. Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados sobre la subordinación de infinitivo. Conocer las formas y el empleo de verbos defectivos e impersonales. Traducir correctamente formas de verbos defectivos e impersonales. | 4.1. Identifica la forma, reconoce las características sintácticas y los principales usos de la subordinación de infinitivo. Aplica en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados sobre la subordinación de infinitivo. | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,<br>CEC |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4.2. Identifica las formas y el empleo de verbos defectivos e impersonales. Traduce correctamente formas de verbos defectivos e impersonales.                                                                                                  | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <p>infinitivo de la sintaxis de estas oraciones.</p> <p>- <b>Los verbos defectivos e impersonales.</b></p> <p>- Identificación de las formas y empleo de los verbos defectivos e impersonales.</p> <p>- Traducción de los verbos defectivos e impersonales en las oraciones y textos propuestos.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | CEC                                                       |
| <p>- <b>Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.</b></p>                                                                                                                                                                                                                  | <p>5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.</p>                                                                                                                                               | <p>5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.</p>                                                                                                                                                       | <p>CCL,<br/>CMCT,<br/>CAA,<br/>CSYC,<br/>SIEP<br/>CEC</p> |
| <p>- <b>Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.</b></p>                                                                                                                                                                                                                  | <p>5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.</p>                                                                                                                                               | <p>5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.</p>                                                                                                                                                       | <p>CCL,<br/>CMCT,<br/>CAA,<br/>CSYC,<br/>SIEP<br/>CEC</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>6. Identificar en textos de autores latinos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. Comprender textos latinos originales.</p> | <p>6.1. Distingue y comenta en textos de autores latinos aspectos léxicos significativos. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.</p> | <p>CCL,<br/>CMCT,<br/>CAA,<br/>CSYC,<br/>SIEP<br/>CEC</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>6.2. Traduce con la mayor corrección posible los textos latinos propuestos</p>                                                                                                                                                                                                                                   | <p>CCL,<br/>CMCT,<br/>CAA,<br/>CSYC,</p>                  |

|  |  |  |             |
|--|--|--|-------------|
|  |  |  | SIEP<br>CEC |
|--|--|--|-------------|

## 5. COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

| Competencia                                                                  | Descriptor                                                                                                                      | Desempeño                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i> | Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y conclusiones emitidos. | Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones responsables.                                                                                                         |
|                                                                              | Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.           | Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre la historiografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                   |
|                                                                              | Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones.                                             | Reflexiona de forma crítica sobre la historiografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su trascendencia e influjo en Occidente.                                                  |
|                                                                              | Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.                                                 | Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Roma.                                                                                                   |
|                                                                              | Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.                                                                | Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.                                                                                                                |
|                                                                              | Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan.                  | Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con la historiografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad. |
|                                                                              | Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.                               | Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua, el léxico en la traducción e interpretación de los textos latinos traducidos y                                                                   |

|                                 |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |                                                                                                                         | para traducir.                                                                                                                                                                                  |
|                                 | Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.                               | Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.                          |
| <i>Comunicación lingüística</i> | Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.                 | Lee y comprende textos escritos sobre la historiografía latina. Amplía el vocabulario de origen latino a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos.    |
|                                 | Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.                                      | Identifica el origen latino del léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y evolución del léxico estudiados en la unidad.            |
|                                 | Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.                                                  | Aplica correctamente los aspectos de léxico estudiados en la unidad.                                                                                                                            |
|                                 | Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.                                                        | Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre la historiografía latina, reflexionando de forma crítica sobre su contenido.                                                    |
|                                 | Fomentar la capacidad creativa lingüística.                                                                             | Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.                                                                                                |
|                                 | Expresarse correctamente de forma oral y escrita.                                                                       | Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre la historiografía latina.                                                                                                                 |
|                                 | Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.                          | Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en la unidad. |
|                                 | Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural. | Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con la historiografía latina.                                                                                           |
|                                 | Adquirir y usar el vocabulario adecuado.                                                                                | Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.                                                                                                                                |

|                                            |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.                                                                                        | Extrapolar los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras.                                                                                              |
| <i>Competencia digital</i>                 | Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación.                                                   | Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de la historiografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                            |
|                                            | Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.                                                                                            | Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.                                                                                                                          |
|                                            | Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.                                                                                                                                 | Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con la historiografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                    |
|                                            | Crear y presentar contenidos en formato digital, elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y del receptor del mensaje.                                             | Realiza trabajos sobre la historiografía latina y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).                                                        |
|                                            | Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos. | Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de una unidad. |
|                                            | Fomento del trabajo colaborativo.                                                                                                                                                                 | Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.                                                                                                        |
| <i>Conciencia y expresiones culturales</i> | Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura latina y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.                                                       | Identifica y valora las manifestaciones de la historiografía latina en la cultura y el arte.                                                                                                                       |
|                                            | Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Roma y la sociedad actual.                                                                                | Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura y a las manifestaciones culturales en Roma y en la sociedad actual.                                                            |

|                                                     |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.                            | Es capaz de elaborar trabajos sobre la historiografía latina y analizar su impacto en la cultura y la tradición literaria europea.                                                         |
|                                                     | Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.                                                       | Conoce la historiografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales.                |
|                                                     | Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.                                                | Elabora y expone correctamente trabajos sobre la historiografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                                    |
|                                                     | Conocer y analizar el legado cultural de Roma como fundamento de parte de la cultura occidental.                                     | Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de la historiografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                      |
| <i>Competencias sociales y cívicas</i>              | Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.           | Reflexiona sobre el legado e influjo de la historiografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad, en la cultura y la sociedad actual.                      |
|                                                     | Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural. | Reflexiona y valora las aportaciones de Roma al desarrollo social, cultural y ciudadano.                                                                                                   |
|                                                     | Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.                                                                         | Comprende y analiza correctamente la historiografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                                                |
|                                                     | Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.                                                             | Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de la historiografía latina y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad actual. |
|                                                     | Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.                                    | Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura latina estudiada y la actual.                                                 |
| <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i> | Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.                                                     | Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y                                       |

|                            |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                                                                                                         | lingüísticos estudiados en la unidad.                                                                                                                                                |
|                            | Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.                                                           | Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.                           |
|                            | Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.                                      | Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes históricos mencionados en la unidad.                                                                                        |
|                            | Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.                                                          | Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con la historiografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.        |
| <i>Aprender a aprender</i> | Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...). | Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                                                                    |
|                            | Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.       | Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.                                             |
|                            | Capacidad de aprendizaje en grupo.                                                                                      | Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la historiografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad. |
|                            | Organización y gestión del propio aprendizaje.                                                                          | Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planificar correctamente el tiempo de su realización.                                                                 |

## 6. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En la materia Latín II, como en el resto de materias, la metodología es un instrumento esencial para la consecución de los objetivos marcados. Es preciso, pues, considerar los siguientes principios metodológicos generales que faciliten el aprendizaje significativo y el desarrollo de las competencias clave del alumnado:

- El alumnado debe ser protagonista de su aprendizaje. El profesorado actuará de guía y mediador en ese proceso ayudando a que el alumnado relacione los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos. Para ello, se propondrán al alumnado

actividades de aprendizaje que le permitirán ejercitar y desarrollar progresivamente sus capacidades y habilidades.

- El aprendizaje debe ser funcional. En este sentido, es necesario presentar los contenidos de Latín II en un contexto no aislado, sino articulado y en relación clara con los conocimientos ya adquiridos, con la realidad y con los contenidos de otras materias. Un aspecto importante, pues, es la interdisciplinariedad, de modo que los conocimientos adquiridos sean funcionales. De esta forma, Latín II posibilitará al alumnado una mayor competencia lingüística en su propia lengua, permitiéndole un acceso más sencillo a otras lenguas modernas y, además, le ayudará a un mejor análisis de la realidad histórica, social, política, cultural, científica y literaria.
- Las actividades serán individuales y grupales. Es conveniente que el alumnado realice no solo actividades individuales, sino también actividades en grupo que favorezcan el intercambio de información, el contraste de puntos de vista y las actitudes de cooperación entre todos, procurando construir procesos de aprendizaje cooperativo en los que el alumnado desarrolle su autonomía y su capacidad de colaboración con otros. Con este objetivo, se programarán actividades consistentes en sencillos proyectos de búsqueda, selección, procesamiento e intercambio de la información utilizando las tecnologías apropiadas.

En términos generales, es necesaria una metodología de trabajo variada con la finalidad de que sea adaptable a las peculiaridades del alumnado y responda a su diversidad, utilizando procedimientos y recursos varios que susciten el interés de los alumnos y las alumnas y se adapten a sus distintos ritmos de aprendizaje. Consideramos que, de forma general, el proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que aplicaremos en cada unidad, procurando así la variedad antes mencionada:

| <b>METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Actividades de introducción y conocimientos previos</b>     | Han de introducir el interés del alumnado por lo que respecta al contenido de la unidad que se aborda. Son las que se realizan para poner de relieve los conocimientos previos, conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos y alumnas sobre los contenidos que se van a desarrollar.                                                       |
| <b>Actividades de desarrollo</b>                               | Son las que permiten trabajar los contenidos y las competencias clave de la unidad.                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Actividades de síntesis-resumen</b>                         | Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Actividades de consolidación, recuperación y ampliación</b> | Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos y alumnas, así como aplicar los aprendizajes.<br>Son las que se programan para los alumnos y alumnas que no han alcanzado los objetivos.<br>Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos y alumnas que han realizado correctamente las actividades de desarrollo. |

La aplicación metodológica práctica a cada unidad contará básicamente con los siguientes pasos:

1. Como **actividades de introducción, motivación y conocimientos previos** proponemos:

- Texto «La planificación de una conjura» (Suetonio, *Vida de los doce césares*, Julio César 80, 4).

- Cuestiones sobre aspectos relacionados con el texto.

## 2. Como **actividades de desarrollo** se incluyen:

- Para los apartados de literatura, lengua y léxico: Lectura comprensiva de cada apartado y elaboración de esquemas y contenidos básicos.
- Realización de actividades:
  - Actividades de desarrollo sobre composición y derivación: prefijos inseparables.
  - Actividades de desarrollo sobre evolución del léxico latino a las lenguas romances de España: identificación y aplicación de la evolución de grupos consonánticos iniciales.
  - Actividades de desarrollo sobre expresiones y frases latinas: Enunciado de frases, lectura y comentario de frases latinas.
  - Actividades de desarrollo sobre la historiografía latina: clasificación de los historiadores de época romana y de época imperial.
  - Actividades de desarrollo sobre la historiografía latina: cuestionario sobre los analistas en la República.
  - Actividades de desarrollo sobre la historiografía latina: cuestionario sobre las crónicas y los *Annales*.
  - Actividades de desarrollo sobre la historiografía latina: cuestionario sobre las características de las obras históricas según Tácito.
  - Actividades de desarrollo sobre la historiografía latina: ordenación cronológica de los historiadores latinos.
  - Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Aplicación de pautas para la traducción de textos y resolución de cuestionario sobre aspectos literarios, léxicos, lingüísticos y de traducción sobre *Los tréveros se disponen a atacar a Labieno* de César (*La guerra de las Galias* VI, 7, 1-3).
  - Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre *Salustio expone su temprana dedicación a la política y cómo la corrupción imperante lo apartó de esta actividad* (Salustio, *Conjuración de Catilina* 3, 3-4).
  - Actividades de desarrollo sobre oraciones subordinadas de infinitivo: Formación de infinitivo presente activos y pasivos.
  - Actividades de desarrollo sobre oraciones subordinadas de infinitivo: Formación de infinitivo perfecto activo y pasivo.
  - Actividades de desarrollo sobre oraciones subordinadas de infinitivo: Formación de infinitivo futuro activo y pasivo.

## 3. **Actividades de síntesis-resumen:**

- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado de Léxico.
- Actividades de síntesis-resumen sobre las oraciones subordinadas de infinitivo.
- Actividades de síntesis-resumen sobre la historiografía latina: elaboración de esquemas sobre la literatura historiográfica latina.

#### 4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:

- Actividades de ampliación sobre la historiografía latina: Búsqueda de información sobre Catón y su obra *Orígenes*.
- Actividades de ampliación sobre la historiografía latina: Búsqueda de información sobre estilo directo y el estilo indirecto y cómo se expresa cada uno de ellos en latín.
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Elogio del cultivo de la virtud entre los antepasados romanos* (Salustio *Conjuración de Catilina* 9, 1-2).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *a Catón como modelo y ejemplo digno de imitación* (Salustio, *La conjuración de Catilina* 54, 5-6).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Vercingétorix reúne sus tropas en la ciudad de Alesia, donde se celebrará la batalla decisiva* (C. J. César, *La guerra de las Galias* VII, 68, 1).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Vercingétorix propone a su pueblo o que lo maten o que lo entreguen vivo a los romanos, se envían legados a César sobre la cuestión y César decide* (C. J. César, *La guerra de las Galias* VII, 89, 3).
- Actividades de consolidación sobre la historiografía latina: Lectura del retrato de Catilina de Salustio en la *Conjuración de Catilina*, 5.
- Actividades de consolidación sobre la historiografía latina: Reflexión sobre las cualidades, diferencias y semejanzas entre César y Salustio.
- Actividades de consolidación sobre la historiografía latina: Reflexión sobre las actuales novelas históricas y el cine de temática histórica como deudoras de las obras de Tácito y de Suetonio.
- Actividades de consolidación sobre la historiografía latina: Reflexión sobre los actuales medios de transmisión de la historia.
- Actividades de consolidación sobre oraciones subordinadas de infinitivo: Traducción de oraciones subordinadas de infinitivo.
- Actividades de consolidación sobre verbos defectivos e impersonales: Traducción análisis y comentario de oraciones con verbos defectivos e impersonales.

#### 7. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia Latín II:

- Selección de textos sobre la historiografía:
  - Salustio, *Conjuración de Catilina* 5, 14
  - Tito Livio, *Historia de Roma* 22, 7, 6-13

- Valerio Máximo, *Hechos y dichos memorables* 3, 2, 11
- Tácito, *Anales* 15, 38-39
- Recursos sobre Derecho romano, Arquitectura romana.
- Recursos sobre arte y mitología.
- Antología de textos latinos con cuestionario y traducción.
- Bibliografía general sobre los diversos apartados.

### **Recursos digitales**

- Los alumnos y alumnas podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles tanto en el departamento de clásicas como en el centro.
- Enlaces web: <http://www.anayaeducacion.es> y <http://leerenelaula.com/planlector>.
- Uso de las TIC para la realización y exposición de actividades propuestas en la unidad.

## **8. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Entre otras medidas:

- Selección de actividades en función de la diversidad del alumnado (actividades de desarrollo, de consolidación, de recuperación y ampliación).
- Agrupamientos apropiados para la mejor atención de esa diversidad e interacción de los alumnos y alumnas.
- Apoyo específico por parte del profesor o profesora, en función de las necesidades de los alumnos y alumnas.
- En su caso, adaptación de las actividades en función del ritmo de aprendizaje del alumnado.

## Unidad IX

### 1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

#### Título

*La retórica y la oratoria*

#### Descripción de la unidad

Esta unidad se dedica a la retórica y a la oratoria. La oratoria se presenta mediante una introducción que subraya su importancia en el mundo y la cultura de Roma. Un texto de Cicerón, *En defensa del poeta Arquias*, 12 y ss., ejemplifica una vida dedicada a las letras y a su ejercicio siempre presente al desempeñar cargos públicos. El género de la oratoria romana florecerá en tiempos republicanos e irá declinando en época imperial, sin llegar a perder nunca su importancia, pero sí su vigor. Los tratados teóricos proliferarán entonces y el ámbito de aplicación se reducirá a las escuelas de retórica. Trazar una historia de la oratoria romana implica trazar una línea partida por un punto que marca inexorablemente un antes y un después; ese punto es Cicerón. Su producción, como veremos, es inmensa, el ejercicio de su actividad oratoria es incansable y la calidad de su trabajo resulta insuperable. De ahí que haya un antes y un después de él en la oratoria romana. Se organiza, pues, el tema, en torno a la figura de Cicerón.

La Lengua se centra en el estudio del relativo y de la subordinación relativa, es especial de sus construcciones; y se completa con la presentación de verbos deponentes y semideponentes.

El apartado de Léxico se abre con el estudio de los grupos consonánticos internos y en composición se inicia la presentación de los prefijos separables. Dentro de los campos semánticos, comienza en esta unidad la exposición de los relacionados con las disciplinas del Bachillerato, al tiempo que representan la creación del ser humano; concretamente se inicia en esta unidad el campo semántico de las ciencias de la naturaleza. El comentario de artículos y búsqueda en el diccionario de verbos deponentes y semideponentes y de relativos cierra el apartado de léxico junto con las expresiones latinas: *súfficit*, *súmmum*, *ab intestato*, *habeas corpus*, *summum ius*, *summa iniuria*.

En el apartado dedicado a *La interpretación de textos*, podemos comenzar con un texto de Cicerón, *Catilinarias*, I, 5, en el que se nos habla de que Roma tiene enemigos incluso dentro del Senado. Y para traducir y comentar textos relacionados con los contenidos de literatura estudiados en la unidad: dos textos de Cicerón presentan el género de la oratoria en la sección de textos: en el primero Cicerón atribuye la salvación de la República y los bienes y personas de cada uno de los ciudadanos romanos no solo a la intervención divina, sino también a sus propios desvelos (*Catilinarias* 3, 1); en el segundo Cicerón agradece al Senado la preocupación que manifiesta por su seguridad, pero les ruega que se preocupen también por ellos mismos y sus familias (*Catilinarias* 4, 1). Continuaremos con un texto de Frontino que nos narra cómo los cartagineses, ante la amenaza que les suponían las fuerzas militares de Alejandro, envían un espía (*Estratagemas* 1, 2, 3). Dos textos de la *Guerra Civil* de César en su campaña de Lérida abren esta obra: en el primero César, mientras prepara el asedio de Marsella, envía a Cayo Fabio a ocupar los desfiladeros pirenaicos y expulsar de esos lugares a los pompeyanos (C. J. César, *La guerra civil* I, 37); en el segundo se nos describe cómo tras repartirse las misiones entre ellos, los legados de Pompeyo piden tropas de caballería y tropas auxiliares a los pueblos de Hispania y, de común acuerdo, deciden emprender la guerra contra Lérida (C. J. César, *La guerra civil* I, 38, 3-4).

### 2. TEMPORALIZACIÓN

1ª y 2ª semanas de abril.

### 3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- a) Identificar y valorar las aportaciones de la retórica y la oratoria a la cultura europea, desarrollando así el sentimiento de pertenencia a la unidad cultural que es Europa.
- b) Buscar información sobre aspectos relevantes de la retórica y la oratoria latina, indagando en documentos y en fuentes variadas, con aplicación de las nuevas tecnologías, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia de la cultura.
- c) Identificar los principales cambios en la evolución del léxico latino a las lenguas romances de España (grupos consonánticos internos), identificando los conceptos de palabra patrimonial, cultismo y doblote.
- d) Identificar el origen latino del acervo léxico de las lenguas romances habladas por el alumnado, a través del campo semántico de las ciencias de la naturaleza, así como los conceptos de composición y derivación del latín y su pervivencia en las lenguas romances (prefijos separables), reconociendo el papel integrador del latín en distintas áreas de la ciencia, filosofía, historia, literatura, arte, arquitectura y en general en la cultura e historia de Occidente.
- e) Conocer y utilizar los aspectos fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina (oraciones subordinadas de relativo y verbos deponentes y semideponentes) aplicándolos correctamente en la interpretación y traducción de textos originales latinos (Cicerón, Frontino, César).
- f) Analizar e interpretar textos diversos, traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva y con una actitud crítica ante el mundo latino y el mundo actual.

### 4. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

| Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                       | Criterios de evaluación                                                                                     | Estándares de aprendizaje evaluables                                                                                                                 | CC                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La retórica y la oratoria.</b> El valor de la oratoria en Roma. La oratoria preciceroniana. La oratoria ciceroniana. La oratoria postciceroniana.</li> <li>- <b>Tradición y pervivencia de la retórica y la oratoria.</b></li> </ul> | 1. Conocer las características y evolución de la oratoria latina, así como sus principales autores y obras. | 1.1. Identifica y comenta los elementos esenciales, características y evolución de la oratoria latina, así como sus principales autores y obras.     | CCL,<br>CMCT,<br>CAA,<br>CSYC,<br>CEC                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                             | 1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre la oratoria latina. Expone la información obtenida de forma correcta y sistemática. | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,<br>CSYC,<br>SIEP<br>CEC |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Evolución fonética y formación del léxico latino.</b> Del latín a las lenguas romances: los grupos consonánticos interiores. Composición: los prefijos separables.</li> <li>- <b>Semántica y lexicografía.</b> El significado de las palabras: campo semántico de las ciencias naturales. El uso del diccionario: análisis y comentario de términos y sus artículos. Expresiones y frases latinas</li> </ul> | <p>2. Conocer y saber aplicar las principales leyes fonéticas que afectan a la evolución de los grupos consonánticos internos latinos a las lenguas romances de España. Identificar y comprender el influjo en el significado de los principales procedimientos de composición mediante prefijos separables.</p>                                                  | 2.1. Distingue las principales leyes fonéticas que afectan a la evolución de grupos consonánticos internos a las lenguas romances de España.                                                                                                                                              | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,<br>CEC |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2.2. Reconoce y explica el influjo en el significado de los principales procedimientos de composición con prefijos separables.                                                                                                                                                            | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,<br>CEC |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>3. Conocer un vocabulario latino mínimo del campo semántico de las ciencias de la naturaleza e identificar los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico. Reconocer las distintas partes y datos que aportan artículos de verbos deponentes y semideponentes, así como relativos.</p>                                 | 3.1. Define un vocabulario latino mínimo del campo semántico de las ciencias de la naturaleza y reconoce y explica los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico.                                                                                | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,<br>CEC |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3.2. Encuentra en el diccionario artículos y sabe explicar los datos del mismo respecto a formas de verbos deponentes y semideponentes, así como de relativos.                                                                                                                            | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,<br>CEC |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>El relativo. La oración subordinada de relativo.</b></li> <li>- Identificación de las formas y valores de los relativos.</li> <li>- Reconocimiento de las oraciones subordinadas de relativo, su sintaxis y principales usos y valores.</li> <li>- Aplicación en la traducción de oraciones subordinadas de relativo de los contenidos lingüísticos estudiados en la</li> </ul>                              | <p>4. Conocer las distintas formas de relativo. Conocer la formación y principales usos de la subordinación de relativo. Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados sobre la subordinación de relativo. Conocer las formas y el empleo de verbos deponentes y semideponentes. Traducir correctamente formas de esos verbos.</p> | 4.1. Reconoce las formas y empleo de los relativos. Identifica la forma, reconoce las características sintácticas y los principales usos de la subordinación de relativo. Aplica en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados sobre la subordinación de relativo. | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,<br>CEC |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4.2. Identifica las formas y el empleo de verbos deponentes y semideponentes. Traduce correctamente formas de verbos deponentes y semideponentes.                                                                                                                                         | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,<br>CEC |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <p>unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Los verbos deponentes y semideponentes.</b></li> <li>- Identificación de las formas y empleo de los verbos deponentes y semideponentes.</li> <li>- Traducción de los verbos deponentes y semideponentes en las oraciones y textos propuestos.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                      | 5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.                                                                                                                                               | 5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.                                                                                                                                                       | CCL,<br>CMCT,<br>CAA,<br>CSYC,<br>SIEP<br>CEC |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 6. Identificar en textos de autores latinos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. Comprender textos latinos originales. | 6.1. Distingue y comenta en textos de autores latinos aspectos léxicos significativos. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. | CCL,<br>CMCT,<br>CAA,<br>CSYC,<br>SIEP<br>CEC |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 6.2. Traduce con la mayor corrección posible los textos latinos propuestos.                                                                                                                                                                                                                                  | CCL,<br>CMCT,<br>CAA,<br>CSYC,<br>SIEP<br>CEC |

## 5. COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

| Competencia                                      | Descriptores                                 | Desempeño                                                 |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Competencia matemática y competencias básicas en | Fomento de valores relacionados con el rigor | Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes |

|                                 |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>ciencia y tecnología</i>     | argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y conclusiones emitidos.                                    | fiables y emite juicios y conclusiones responsables.                                                                                                                                                                        |
|                                 | Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura. | Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre la retórica y oratoria latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                   |
|                                 | Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones.                                   | Reflexiona de forma crítica sobre la retórica y oratoria latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su trascendencia e influjo en Occidente.                                                  |
|                                 | Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.                                       | Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Roma.                                                                                                        |
|                                 | Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.                                                      | Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.                                                                                                                     |
|                                 | Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan.        | Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con la retórica y oratoria latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad. |
|                                 | Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.                     | Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua, el léxico en la traducción e interpretación de los textos latinos traducidos y para traducir.                                                         |
|                                 | Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.                             | Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.                                                      |
| <i>Comunicación lingüística</i> | Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.               | Lee y comprende textos escritos sobre la retórica y oratoria latina. Amplía el vocabulario de origen latino a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos.                           |

|                            |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.                                                              | Identifica el origen latino del léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y evolución del léxico estudiados en la unidad.            |
|                            | Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.                                                                          | Aplica correctamente los aspectos de léxico estudiados en la unidad.                                                                                                                            |
|                            | Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.                                                                                | Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre la retórica y oratoria latina, reflexionando de forma crítica sobre su contenido.                                               |
|                            | Fomentar la capacidad creativa lingüística.                                                                                                     | Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.                                                                                                |
|                            | Expresarse correctamente de forma oral y escrita.                                                                                               | Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre la retórica y oratoria latina.                                                                                                            |
|                            | Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.                                                  | Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en la unidad. |
|                            | Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural.                         | Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con la retórica y oratoria latina.                                                                                      |
|                            | Adquirir y usar el vocabulario adecuado.                                                                                                        | Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.                                                                                                                                |
|                            | Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.                                      | Extrapolando los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras.                                                                         |
| <i>Competencia digital</i> | Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación. | Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de la retórica y oratoria latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.    |

|                                            |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.                                                                                            | Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.                                                                                                                          |
|                                            | Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.                                                                                                                                 | Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con la retórica y oratoria latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                               |
|                                            | Crear y presentar contenidos en formato digital elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y del receptor del mensaje.                                              | Realiza trabajos sobre la retórica y oratoria latina y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).                                                   |
|                                            | Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos. | Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de una unidad. |
|                                            | Fomento del trabajo colaborativo.                                                                                                                                                                 | Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.                                                                                                        |
| <i>Conciencia y expresiones culturales</i> | Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura latina y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.                                                       | Identifica y valora las manifestaciones de la retórica y oratoria latina en la cultura y el arte.                                                                                                                  |
|                                            | Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Roma y la sociedad actual.                                                                                | Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura y a las manifestaciones culturales en Roma y en la sociedad actual.                                                            |
|                                            | Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.                                                                                         | Es capaz de elaborar trabajos sobre la retórica y oratoria latina y analizar su impacto en la cultura y la tradición literaria europea.                                                                            |
|                                            | Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.                                                                                                                    | Conoce la retórica y oratoria latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales.                                   |
|                                            | Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.                                                                                                             | Elabora y expone correctamente trabajos sobre la retórica y oratoria latina y los contenidos lingüísticos y léxicos                                                                                                |

|                                                     |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     |                                                                                                                                      | estudiados en la unidad.                                                                                                                                                                        |
|                                                     | Conocer y analizar el legado cultural de Roma como fundamento de parte de la cultura occidental.                                     | Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de la retórica y oratoria latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                      |
| <i>Competencias sociales y cívicas</i>              | Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.           | Reflexiona sobre el legado e influjo de la retórica y oratoria latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad, en la cultura y la sociedad actual.                      |
|                                                     | Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural. | Reflexiona y valora las aportaciones de Roma al desarrollo social, cultural y ciudadano.                                                                                                        |
|                                                     | Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.                                                                         | Comprende y analiza correctamente la retórica y oratoria latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                                                |
|                                                     | Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.                                                             | Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de la retórica y oratoria latina y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad actual. |
|                                                     | Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.                                    | Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura latina estudiada y la actual.                                                      |
| <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i> | Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.                                                     | Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.      |
|                                                     | Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.                                                                        | Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.                                      |

|                            |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.                                      | Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes históricos mencionados en la unidad.                                                                                             |
|                            | Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.                                                          | Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con la retórica y oratoria latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.        |
| <i>Aprender a aprender</i> | Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...). | Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                                                                         |
|                            | Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.       | Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.                                                  |
|                            | Capacidad de aprendizaje en grupo.                                                                                      | Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la retórica y oratoria latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad. |
|                            | Organización y gestión del propio aprendizaje.                                                                          | Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planificar correctamente el tiempo de su realización.                                                                      |

## 6. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En la materia Latín II, como en el resto de materias, la metodología es un instrumento esencial para la consecución de los objetivos marcados. Es preciso, pues, considerar los siguientes principios metodológicos generales que faciliten el aprendizaje significativo y el desarrollo de las competencias clave del alumnado:

- El alumnado debe ser protagonista de su aprendizaje. El profesorado actuará de guía y mediador en ese proceso ayudando a que el alumnado relacione los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos. Para ello, se propondrán al alumnado actividades de aprendizaje que le permitirán ejercitar y desarrollar progresivamente sus capacidades y habilidades.
- El aprendizaje debe ser funcional. En este sentido, es necesario presentar los contenidos de Latín II en un contexto no aislado, sino articulado y en relación clara con los conocimientos ya adquiridos, con la realidad y con los contenidos de otras materias. Un aspecto importante, pues, es la interdisciplinariedad, de modo que los conocimientos adquiridos sean funcionales. De esta forma, Latín II posibilitará al alumnado una mayor

competencia lingüística en su propia lengua, permitiéndole un acceso más sencillo a otras lenguas modernas y, además, le ayudará a un mejor análisis de la realidad histórica, social, política, cultural, científica y literaria.

- Las actividades serán individuales y grupales. Es conveniente que el alumnado realice no solo actividades individuales, sino también actividades en grupo que favorezcan el intercambio de información, el contraste de puntos de vista y las actitudes de cooperación entre todos, procurando construir procesos de aprendizaje cooperativo en los que el alumnado desarrolle su autonomía y su capacidad de colaboración con otros. Con este objetivo, se programarán actividades consistentes en sencillos proyectos de búsqueda, selección, procesamiento e intercambio de la información utilizando las tecnologías apropiadas.

En términos generales, es necesaria una metodología de trabajo variada con la finalidad de que sea adaptable a las peculiaridades del alumnado y responda a su diversidad, utilizando procedimientos y recursos varios que susciten el interés de los alumnos y las alumnas y se adapten a sus distintos ritmos de aprendizaje. Consideramos que, de forma general, el proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que aplicaremos en cada unidad, procurando así la variedad antes mencionada:

| <b>METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Actividades de introducción y conocimientos previos</b>     | Han de introducir el interés del alumnado por lo que respecta al contenido de la unidad que se aborda. Son las que se realizan para poner de relieve los conocimientos previos, conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos y alumnas sobre los contenidos que se van a desarrollar.                                                       |
| <b>Actividades de desarrollo</b>                               | Son las que permiten trabajar los contenidos y las competencias clave de la unidad.                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Actividades de síntesis-resumen</b>                         | Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Actividades de consolidación, recuperación y ampliación</b> | Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos y alumnas, así como aplicar los aprendizajes.<br>Son las que se programan para los alumnos y alumnas que no han alcanzado los objetivos.<br>Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos y alumnas que han realizado correctamente las actividades de desarrollo. |

La aplicación metodológica práctica a cada unidad contará básicamente con los siguientes pasos:

1. Como **actividades de introducción, motivación y conocimientos previos** proponemos:

- Texto «La dedicación a las letras» (Cicerón, *En defensa del poeta Arquías*, 12 y ss.).
- Cuestiones sobre aspectos relacionados con el texto:

2. Como **actividades de desarrollo** se incluyen:

- Para los apartados de literatura, lengua y léxico: Lectura comprensiva de cada apartado y elaboración de esquemas y contenidos básicos.
- Realización de actividades:
  - Actividades de desarrollo sobre composición y derivación: prefijos inseparables.

- Actividades de desarrollo sobre diccionario: Enunciado de verbos deponentes y semideponentes y explicación del contenido del artículo.
- Actividades de desarrollo sobre evolución del léxico latino a las lenguas romances de España: identificación y aplicación de la evolución de grupos consonánticos interiores.
- Actividades de desarrollo sobre expresiones y frases latinas: Enunciado de frases, lectura y comentario de frases latinas.
- Actividades de desarrollo sobre la oratoria y retórica latina: cuestionario sobre los estilos de la oratoria romana.
- Actividades de desarrollo sobre la oratoria y retórica latina: cuestionario sobre las diferencias entre la *eloquentia* de la *declamatio*.
- Actividades de desarrollo sobre la oratoria y retórica latina: cuestionario sobre las partes de que consta un discurso.
- Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Aplicación de pautas para la traducción de textos y resolución de cuestionario sobre aspectos literarios, léxicos, lingüísticos y de traducción sobre *Roma tiene enemigos incluso dentro del Senado* de Cicerón, *Catilinarias*, I, 5.
- Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *La salvación de la República y los bienes y personas de cada uno de los ciudadanos romanos no sólo es debida a la intervención divina, sino también a Cicerón*.
- Actividades de desarrollo sobre las familias semánticas del vocabulario latino: El significado de las palabras. Las ciencias naturales.
- Actividades de desarrollo sobre verbos deponentes y semideponentes: Indicación de la conjugación a la que pertenecen los verbos deponentes y semideponentes.
- Actividades de desarrollo sobre verbos deponentes y semideponentes: Conjugación del presente y perfecto de indicativo de *loquor loqui locutus sum*.
- Actividades de desarrollo sobre verbos deponentes y semideponentes: Conjugación del imperfecto y pluscuamperfecto de indicativo de *audeo audere ausus sum*.
- Actividades de desarrollo sobre verbos deponentes y semideponentes: Análisis de formas verbales.
- Actividades de desarrollo sobre verbos deponentes y semideponentes: Poner en latín formas verbales.

### 3. Actividades de síntesis-resumen:

- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado de Léxico.
- Actividades de síntesis-resumen sobre las oraciones subordinadas de relativo.
- Actividades de síntesis-resumen sobre verbos deponentes y semideponentes.
- Actividades de síntesis-resumen sobre la oratoria y retórica latina: elaboración de esquemas sobre la oratoria y la retórica latinas.

### 4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:

- Actividades de ampliación sobre la oratoria y retórica latina: Búsqueda de información sobre la obra *Brutus* de Cicerón y la historia de la oratoria romana que aparece trazada en él.
- Actividades de ampliación sobre la oratoria y retórica latina: Búsqueda de información sobre los procesos en que coincidieron Cicerón y Quinto Hortensio.
- Actividades de ampliación sobre la oratoria y retórica latina: Búsqueda de información sobre argumento de los discursos *Pro Marcelo*, *Pro Murena* y *Pro Roscio Amerino* de Cicerón.
- Actividades de ampliación sobre la oratoria y retórica latina: Búsqueda de información sobre cuáles son las figuras de palabra y de pensamiento.
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Cicerón agradece al Senado la preocupación que manifiesta por su seguridad, pero les ruega que se preocupen también por ellos mismos y sus familias* (Cicerón, *Catilinarias* 4, 1).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Los cartagineses, ante la amenaza que les suponían las fuerzas militares de Alejandro, envían un espía* (Frontino, *Estratagemas* 1, 2, 3).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *César, mientras prepara el asedio de Marsella, envía a Cayo Fabio a ocupar los desfiladeros pirenaicos y expulsar de esos lugares a los pompeyanos* (C. J. César, *La guerra civil* I, 37).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *los legados de Pompeyo piden tropas de caballería y tropas auxiliares a los pueblos de Hispania y, de común acuerdo, deciden emprender la guerra contra Lérida* (C. J. César, *La guerra civil* I, 38, 3-4).
- Actividades de consolidación sobre la oratoria y retórica latina: Reflexión sobre la figura del abogado defensor y los discursos de Cicerón.
- Actividades de consolidación sobre la oratoria y retórica latina: Parangón entre el discurso político romano y el actual.
- Actividades de consolidación sobre oraciones subordinadas de relativo: Traducción de oraciones subordinadas de relativo.

## 7. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia Latín II:

- Selección de textos sobre la retórica y oratoria.
  - Cicerón, *Catilinarias* 1, 3
  - Cicerón, *Catilinarias* 1, 6
  - Cicerón, *En defensa de T. Anio Milón* 27-29
  - Cicerón, *Catilinarias* 1, 1
- Recursos sobre Derecho romano, Arquitectura romana.

- Recursos sobre arte y mitología.
- Antología de textos latinos con cuestionario y traducción.
- Bibliografía general sobre los diversos apartados.

### **Recursos digitales**

- Los alumnos y alumnas podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles.
- Enlaces web: <http://www.anayaeducacion.es> y <http://leerenelaula.com/planlector>.
- Uso de las TIC para la realización y exposición de actividades propuestas en la unidad.

## **8. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Entre otras medidas:

- Selección de actividades en función de la diversidad del alumnado (actividades de desarrollo, de consolidación, de recuperación y ampliación).
- Agrupamientos apropiados para la mejor atención de esa diversidad e interacción de los alumnos y alumnas.
- Apoyo específico por parte del profesor o profesora, en función de las necesidades de los alumnos y alumnas.
- En su caso, adaptación de las actividades en función del ritmo de aprendizaje del alumnado.

# Unidad X

## 1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

### Título

*El género epistolar*

### Descripción de la unidad

La epistolografía presenta dos vertientes, una privada y otra pública, que tuvo gran desarrollo en Roma. Esta unidad 10 se dedica al género epistolar que tuvo en Roma una larga tradición. El texto de apertura podría ser una carta de Plinio el Joven a Máximo en la que se queja del trabajo y pocas alegrías que le da el tribunal de los centunviro. Las cuestiones que acompañen al texto incidirán sobre su comprensión, y su resolución en clase nos permitirá debatir sobre la evolución de la comunicación entre personas y la vigencia o decadencia definitiva de la comunicación mediante carta en papel y su sustitución por el correo electrónico, los mensajes o los whatsapps, así como si ello significa el ocaso del género epistolar.

Se distingue en el tema entre cartas privadas y cartas públicas, se analizan sus partes, se clasifican sus tipos (oficial, tratado, proemio y poéticas) y los principales representantes del género (L. A. Séneca, Cicerón, Plinio el Joven, Frontón).

En Lengua se aborda la subordinación interrogativa y sus funciones (antes se ha completado el estudio del interrogativo) y se completa la morfología con el estudio de los verbos irregulares *volo, nolo y malo*.

En el apartado de Léxico se estudiará la evolución de los grupos consonánticos internos; formación de léxico por composición con prefijos separables II en la sección de formación del léxico; el campo semántico de las ciencias exactas, ejercicios variados en el uso del diccionario y expresiones latinas completan el apartado.

En el apartado dedicado a *La interpretación de textos*, comenzaremos con un texto de Cicerón (*De amicitia* 52-53) sobre la desgracia del gobernante tiránico consistente en desconocer, entre otros, los beneficios de la amistad. A continuación se puede recoger una carta que Cicerón envía a su mujer Terencia interesándose por su salud (Cicerón, *Cartas a familiares* 14, 8) y otra de Plinio el Joven en donde se queja a Fabio de que no le escribe, y le ruega que lo haga aunque nada interesante tenga que decir (Plinio el Joven, *Cartas* 1, 11) son el botón de muestra de la epistolografía en el apartado de textos. Completamos el *corpus* de textos con un texto pleno de interrogativas de Cicerón: Mediante una argumentación con preguntas y respuestas, Cicerón intenta demostrar la imposibilidad de que su defendido, Sexto Roscio, matase a su padre (Cicerón, *Pro Sex. Roscio Amerino* 7, 74); otro de Valerio Máximo en donde se narra cómo en el 219 a. C. los saguntinos, vencidos y cercados por Aníbal, se arrojan a una hoguera antes que entregarse al general cartaginés y traicionar su lealtad a Roma (Valerio Máximo, *Hechos y dichos memorables* 6, 6ext. 1); y para finalizar un texto en el que se describe cómo después de ir muy mal las cosas para César en la campaña de Lérida, todo empieza a arreglarse (C. J. César, *La guerra civil I*, 60, 5).

## 2. TEMPORALIZACIÓN

3ª y 4.ª semanas de abril.

### 3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- a) Identificar y valorar las aportaciones de la epistolografía a la cultura europea, desarrollando así el sentimiento de pertenencia a la unidad cultural que es Europa.
- b) Buscar información sobre aspectos relevantes de la epistolografía latina, indagando en documentos y en fuentes variadas, con aplicación de las nuevas tecnologías, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia de la cultura.
- c) Identificar los principales cambios en la evolución del léxico latino a las lenguas romances de España (grupos consonánticos internos), identificando los conceptos de palabra patrimonial, cultismo y doblote.
- d) Identificar el origen latino del acervo léxico de las lenguas romances habladas por el alumnado, a través del campo semántico de las ciencias exactas, así como los conceptos de composición y derivación del latín y su pervivencia en las lenguas romances (prefijos separables II), reconociendo el papel integrador del latín en distintas áreas de la ciencia, filosofía, historia, literatura, arte, arquitectura y en general en la cultura e historia de Occidente.
- e) Conocer y utilizar los aspectos fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina (oraciones subordinadas interrogativas y verbos *volo*, *nolo*, *malo*) aplicándolos correctamente en la interpretación y traducción de textos originales latinos (Cicerón, Plinio el Joven, Valerio Máximo, César).
- f) Analizar e interpretar textos diversos, traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva y con una actitud crítica ante el mundo latino y el mundo actual.

### 4. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

| Contenidos                                                                                                                                                                                                                                          | Criterios de evaluación                                                                                           | Estándares de aprendizaje evaluables                                                                                                                       | CC                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>El género epistolar.</b><br/>Las cartas privadas.<br/>Las cartas públicas.<br/>Epistolarios en verso. Epistolarios en prosa.</li> <li>- <b>Tradición y pervivencia del género epistolar.</b></li> </ul> | 1. Conocer las características y evolución de la epistolografía latina, así como sus principales autores y obras. | 1.1. Identifica y comenta los elementos esenciales, características y evolución de la epistolografía latina, así como sus principales autores y obras.     | CCL,<br>CMCT,<br>CAA,<br>CSYC,<br>CEC                |
|                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                   | 1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre la epistolografía latina. Expone la información obtenida de forma correcta y sistemática. | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,<br>CSYC,<br>SIEP<br>CEC |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <p>- <b>Evolución fonética y formación del léxico latino.</b> Del latín a las lenguas romances: los grupos consonánticos interiores. Composición: los prefijos separables.</p> <p>- <b>Semántica y lexicografía.</b> El significado de las palabras: campo semántico de las ciencias exactas. El uso del diccionario: análisis y comentario de términos y sus artículos. Expresiones y frases latinas</p> | 2. Conocer y saber aplicar las principales leyes fonéticas que afectan a la evolución de los grupos consonánticos internos latinos a las lenguas romances de España. Identificar y comprender el influjo en el significado de los principales procedimientos de composición mediante prefijos separables.                                                       | 2.1. Distingue las principales leyes fonéticas que afectan a la evolución de grupos consonánticos internos a las lenguas romances de España.                                                                                                                                                       | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,<br>CEC |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2.2. Reconoce y explica el influjo en el significado de los principales procedimientos de composición con prefijos separables.                                                                                                                                                                     | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,<br>CEC |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3. Conocer un vocabulario latino mínimo del campo semántico de las ciencias exactas e identificar los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico. Encontrar léxico latino en el diccionario a partir de cualquiera de sus formas. Reconocer las distintas partes y datos que aportan los artículos de términos latinos. | 3.1. Define un vocabulario latino mínimo del campo semántico de las ciencias exactas y reconoce y explica los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico.                                                                                                  | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,<br>CEC |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3.2. Encuentra en el diccionario términos y sabe explicar los datos del artículo del mismo.                                                                                                                                                                                                        | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,<br>CEC |
| <p>- <b>Las oraciones interrogativas.</b></p> <p>- Reconocimiento de las oraciones interrogativas directas e indirectas, su sintaxis y principales usos y valores.</p> <p>- Aplicación en la traducción de</p>                                                                                                                                                                                            | 4. Conocer las distintas formas de interrogativos. Conocer la formación y principales usos de la subordinación interrogativa. Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados sobre la subordinación interrogativa. Conocer                                                                                                        | 4.1. Reconoce las formas y empleo de los interrogativos. Identifica la forma, reconoce las características sintácticas y los principales usos de la subordinación interrogativa. Aplica en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados sobre la subordinación interrogativa. | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,<br>CEC |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <p>oraciones interrogativas de los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad.</p> <p>- <b>Los verbos irregulares <i>volo</i>, <i>nolo</i>, <i>malo</i>.</b></p> <p>- Identificación de las formas y empleo de los verbos irregulares <i>volo</i>, <i>nolo</i>, <i>malo</i>.</p> <p>- Traducción de los verbos irregulares <i>volo</i>, <i>nolo</i>, <i>malo</i> en las oraciones y textos propuestos.</p> | <p>las formas y el empleo de los verbos irregulares: <i>volo</i>, <i>nolo</i>, <i>malo</i>. Traducir correctamente formas de esos verbos.</p>                                                                                                                           | <p>4.2. Identifica las formas y el empleo de los verbos irregulares <i>volo</i>, <i>nolo</i>, <i>malo</i>. Traduce correctamente formas de esos verbos irregulares.</p>                                                                                                                                             | <p>CCL,<br/>CMCT,<br/>CD,<br/>CAA,<br/>CEC</p>            |
| <p>- <b>Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.</p>                                                                                                         | <p>5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.</p>                                                                                                                                                       | <p>CCL,<br/>CMCT,<br/>CAA,<br/>CSYC,<br/>SIEP<br/>CEC</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>6. Identificar en textos de autores latinos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.</p> | <p>6.1. Distingue y comenta en textos de autores latinos aspectos léxicos significativos. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.</p> | <p>CCL,<br/>CMCT,<br/>CAA,<br/>CSYC,<br/>SIEP<br/>CEC</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>6.2. Traduce con la mayor corrección posible los textos latinos propuestos.</p>                                                                                                                                                                                                                                  | <p>CCL,<br/>CAA,<br/>CSYC,<br/>SIEP</p>                   |

## 5. COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

| Competencia                                                                  | Descriptores                                                                                                                    | Desempeño                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i> | Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y conclusiones emitidos. | Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones responsables.                                                                                                         |
|                                                                              | Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.           | Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre la epistolografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                   |
|                                                                              | Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones                                              | Reflexiona de forma crítica sobre la epistolografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su trascendencia e influjo en Occidente.                                                  |
|                                                                              | Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.                                                 | Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Roma.                                                                                                   |
|                                                                              | Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.                                                                | Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.                                                                                                                |
|                                                                              | Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan.                  | Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con la epistolografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad. |
|                                                                              | Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.                               | Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua, el léxico en la traducción e interpretación de los textos latinos traducidos y para traducir.                                                    |
|                                                                              | Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.                                       | Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios,                                                                                      |

|                                 |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |                                                                                                                         | lingüísticos y léxicos de la unidad.                                                                                                                                                            |
| <i>Comunicación lingüística</i> | Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.                 | Lee y comprende textos escritos sobre la epistolografía latina. Amplía el vocabulario de origen latino a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos.    |
|                                 | Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.                                      | Identifica el origen latino del léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y evolución del léxico estudiados en la unidad.            |
|                                 | Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.                                                  | Aplica correctamente los aspectos de léxico estudiados en la unidad.                                                                                                                            |
|                                 | Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.                                                        | Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre la epistolografía latina, reflexionando de forma crítica sobre su contenido.                                                    |
|                                 | Fomentar la capacidad creativa lingüística.                                                                             | Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.                                                                                                |
|                                 | Expresarse correctamente de forma oral y escrita.                                                                       | Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre la epistolografía latina.                                                                                                                 |
|                                 | Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.                          | Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en la unidad. |
|                                 | Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural. | Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con la epistolografía latina.                                                                                           |
|                                 | Adquirir y usar el vocabulario adecuado.                                                                                | Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.                                                                                                                                |

|                                            |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.                                                                                        | Extrapolar los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras.                                                                                              |
| <i>Competencia digital</i>                 | Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación.                                                   | Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de la epistolografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                            |
|                                            | Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.                                                                                            | Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.                                                                                                                          |
|                                            | Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.                                                                                                                                 | Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con la epistolografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                    |
|                                            | Crear y presentar contenidos en formato digital, elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y del receptor del mensaje.                                             | Realiza trabajos sobre la epistolografía latina y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).                                                        |
|                                            | Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos. | Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de una unidad. |
|                                            | Fomento del trabajo colaborativo.                                                                                                                                                                 | Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.                                                                                                        |
| <i>Conciencia y expresiones culturales</i> | Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura latina y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.                                                       | Identifica y valora las manifestaciones de la epistolografía latina en la cultura y el arte.                                                                                                                       |

|                                        |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        | Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Roma y la sociedad actual.                   | Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura y a las manifestaciones culturales en Roma y en la sociedad actual.                     |
|                                        | Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.                            | Es capaz de elaborar trabajos sobre la epistolografía latina y analizar su impacto en la cultura y la tradición literaria europea.                                          |
|                                        | Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.                                                       | Conoce la epistolografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales. |
|                                        | Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.                                                | Elabora y expone correctamente trabajos sobre la epistolografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                     |
|                                        | Conocer y analizar el legado cultural de Roma como fundamento de parte de la cultura occidental.                                     | Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de la epistolografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                       |
| <i>Competencias sociales y cívicas</i> | Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.           | Reflexiona sobre el legado e influjo de la epistolografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad, en la cultura y la sociedad actual.       |
|                                        | Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural. | Reflexiona y valora las aportaciones de Roma al desarrollo social, cultural y ciudadano.                                                                                    |
|                                        | Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.                                                                         | Comprende y analiza correctamente la epistolografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                                 |

|                                                     |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.                                                | Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de la epistolografía latina y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad actual. |
|                                                     | Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.                       | Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura latina estudiada y la actual.                                                 |
| <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i> | Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.                                        | Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad. |
|                                                     | Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.                                                           | Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.                                 |
|                                                     | Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.                                      | Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes históricos mencionados en la unidad.                                                                                              |
|                                                     | Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.                                                          | Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con la epistolografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.              |
| <i>Aprender a aprender</i>                          | Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...). | Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                                                                          |
|                                                     | Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.       | Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.                                                   |

|  |                                                |                                                                                                                                                                                      |
|--|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Capacidad de aprendizaje en grupo.             | Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la epistolografía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad. |
|  | Organización y gestión del propio aprendizaje. | Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planificar correctamente el tiempo de su realización.                                                                 |

## 6. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En la materia Latín II, como en el resto de materias, la metodología es un instrumento esencial para la consecución de los objetivos marcados. Es preciso, pues, considerar los siguientes principios metodológicos generales que faciliten el aprendizaje significativo y el desarrollo de las competencias clave del alumnado:

- El alumnado debe ser protagonista de su aprendizaje. El profesorado actuará de guía y mediador en ese proceso ayudando a que el alumnado relacione los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos. Para ello, se propondrán al alumnado actividades de aprendizaje que le permitirán ejercitar y desarrollar progresivamente sus capacidades y habilidades.
- El aprendizaje debe ser funcional. En este sentido, es necesario presentar los contenidos de Latín II en un contexto no aislado, sino articulado y en relación clara con los conocimientos ya adquiridos, con la realidad y con los contenidos de otras materias. Un aspecto importante, pues, es la interdisciplinariedad, de modo que los conocimientos adquiridos sean funcionales. De esta forma, Latín II posibilitará al alumnado una mayor competencia lingüística en su propia lengua, permitiéndole un acceso más sencillo a otras lenguas modernas y, además, le ayudará a un mejor análisis de la realidad histórica, social, política, cultural, científica y literaria.
- Las actividades serán individuales y grupales. Es conveniente que el alumnado realice no solo actividades individuales, sino también actividades en grupo que favorezcan el intercambio de información, el contraste de puntos de vista y las actitudes de cooperación entre todos, procurando construir procesos de aprendizaje cooperativo en los que el alumnado desarrolle su autonomía y su capacidad de colaboración con otros. Con este objetivo, se programarán actividades consistentes en sencillos proyectos de búsqueda, selección, procesamiento e intercambio de la información utilizando las tecnologías apropiadas.

En términos generales, es necesaria una metodología de trabajo variada con la finalidad de que sea adaptable a las peculiaridades del alumnado y responda a su diversidad, utilizando procedimientos y recursos varios que susciten el interés de los alumnos y las alumnas y se adapten a sus distintos ritmos de aprendizaje. Consideramos que, de forma general, el proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que aplicaremos en cada unidad, procurando así la variedad antes mencionada:

### **METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.**

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Actividades de introducción y conocimientos previos</b>     | Han de introducir el interés del alumnado por lo que respecta al contenido de la unidad que se aborda. Son las que se realizan para poner de relieve los conocimientos previos, conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos y alumnas sobre los contenidos que se van a desarrollar.                                                       |
| <b>Actividades de desarrollo</b>                               | Son las que permiten trabajar los contenidos y las competencias clave de la unidad.                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Actividades de síntesis-resumen</b>                         | Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Actividades de consolidación, recuperación y ampliación</b> | Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos y alumnas, así como aplicar los aprendizajes.<br>Son las que se programan para los alumnos y alumnas que no han alcanzado los objetivos.<br>Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos y alumnas que han realizado correctamente las actividades de desarrollo. |

La aplicación metodológica práctica a cada unidad contará básicamente con los siguientes pasos:

1. Como **actividades de introducción, motivación y conocimientos previos** proponemos:

- Texto «A Máximo» (Plinio el Joven, *Cartas*, II, 14).
- Cuestiones sobre aspectos relacionados con el texto.

2. Como **actividades de desarrollo** se incluyen:

- Para los apartados de literatura, lengua y léxico: Lectura comprensiva de cada apartado y elaboración de esquemas y contenidos básicos.
- Realización de actividades.
  - Actividades de desarrollo sobre composición y derivación: prefijos separables II.
  - Actividades de desarrollo sobre diccionario: El uso del diccionario. Los adverbios.
  - Actividades de desarrollo sobre evolución del léxico latino a las lenguas romances de España: identificación y aplicación de la evolución de grupos consonánticos interiores.
  - Actividades de desarrollo sobre expresiones y frases latinas: Enunciado de frases, lectura y comentario de frases latinas.
  - Actividades de desarrollo sobre la epistolografía latina: elaboración de esquema sobre la epistolografía latina.
  - Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Aplicación de pautas para la traducción de textos y resolución de cuestionario sobre aspectos literarios, léxicos, lingüísticos y de traducción sobre *la desgracia del gobernante tiránico consistente en desconocer, entre otros, los beneficios de la amistad* de Cicerón (*De amicitia* 52-53).

- Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre la carta *Cicerón envía a su mujer Terencia interesándose por su salud*.
- Actividades de desarrollo sobre las familias semánticas del vocabulario latino: El significado de las palabras. Las ciencias exactas.

### 3. Actividades de síntesis-resumen:

- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado de Léxico.
- Actividades de síntesis-resumen sobre las oraciones subordinadas interrogativas indirectas.
- Actividades de síntesis-resumen sobre verbos deponentes y semideponentes.
- Actividades de síntesis-resumen sobre la epistolografía latina: elaboración de esquemas sobre la literatura epistolográfica latina.

### 4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:

- Actividades de ampliación sobre la epistolografía latina: Búsqueda de información sobre epistolarios contemporáneos.
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre la carta *Queja a Fabio de que no le escribe, y le ruega que lo haga aunque nada interesante tenga que decir* (Plinio el Joven, *Cartas* 1, 11).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Cicerón intenta demostrar la imposibilidad de que su defendido, Sexto Roscio, matase a su padre* (Cicerón, *Pro Sex. Roscio Amerino* 7, 74).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Los saguntinos, vencidos y cercados por Aníbal, se arrojan a una hoguera antes que entregarse al general cartaginés y traicionar su lealtad a Roma* (Valerio Máximo, *Hechos y dichos memorables* 6, 6ext. 1).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Tras ir muy mal las cosas para César en la campaña de Lérida, todo empieza a arreglarse* (C. J. César, *La guerra civil* I, 60, 5).
- Actividades de consolidación sobre la epistolografía latina: Comentario y cuestiones sobre el texto Séneca, *Epístolas a Lucilio*, I, 3 y el texto Plinio el Joven, *Epístolas*, IX, 26.
- Actividades de consolidación sobre la epistolografía latina: Pervivencia del género en la era de las comunicaciones.
- Actividades de consolidación sobre la epistolografía latina: Redacción de una carta a un personaje romano.

- Actividades de consolidación sobre oraciones subordinadas: Traducción de oraciones subordinadas interrogativas indirectas.
- Actividades de consolidación sobre oraciones subordinadas: Traducción inversa de oraciones subordinadas interrogativas indirectas.
- Actividades de consolidación sobre *volo, nolo, malo*: Traducción de oraciones con los verbos *volo, nolo, malo*.

## 7. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia Latín II:

- Selección de textos sobre el género epistolar.
  - Cicerón, *A Ático* 5, 1, 3-5
  - Séneca, *Epístolas morales a Lucilio* 75, 1-4
  - Plinio el Joven, *Epístolas* 10, 97-98
  - Frontón, *Epístolas* 174, 12-13
- Recursos sobre Derecho romano, Arquitectura romana.
- Recursos sobre arte y mitología.
- Antología de textos latinos con cuestionario y traducción.
- Bibliografía general sobre los diversos apartados.

### Recursos digitales

- Los alumnos y alumnas podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles tanto en el departamento como en el centro.
- Enlaces web: <http://www.anayaeducacion.es> y <http://leerenelaula.com/planlector>.
- Uso de las TIC para la realización y exposición de actividades propuestas en la unidad.

## 8. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Entre otras medidas:

- Selección de actividades en función de la diversidad del alumnado (actividades de desarrollo, de consolidación, de recuperación y ampliación).
- Agrupamientos apropiados para la mejor atención de esa diversidad e interacción de los alumnos y alumnas.
- Apoyo específico por parte del profesor o profesora, en función de las necesidades de los alumnos y alumnas.
- En su caso, adaptación de las actividades en función del ritmo de aprendizaje del alumnado.

# Unidad XI

## 1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

### Título

*La filosofía*

### Descripción de la unidad

La unidad 11 está dedicada a la filosofía y podemos abrirlo con un texto de Séneca, *Sobre la felicidad*, 3, 3-4, en el que se realiza un análisis sobre el significado de la felicidad. Acompañarán cuestiones de comprensión del texto y valoración sobre la actualidad del mismo. Una breve introducción a la filosofía romana nos muestra la tendencia que se manifestó en Roma por los temas de ética y moral. El tema se plantea desde un análisis del significado de la filosofía en Roma, para pasar al comentario de las escuelas filosóficas más representativas y sus filósofos (epicureísmo y Lucrecio, estoicismo y Séneca, eclecticismo y Cicerón) para finalizar con la figura, ya de época cristiana, de Boecio.

En Lengua se afronta el estudio de la subordinación mediante conjunción. Se estudian primeramente las conjunciones polivalentes (enfoque formal), para terminar con un esquema de los distintos tipos de oraciones subordinadas adverbiales (enfoque funcional).

El léxico aborda en esta unidad, en cada una de las secciones: los grupos consonánticos con *yod*, la composición mediante adverbios, el campo semántico de las ciencias sociales y los artículos de conjunciones en el uso del diccionario y frases y expresiones latinas: *gravamen, in aeternum, auditorium, primum vivere, deinde philosophari y aurea mediocritas*.

En el apartado dedicado a *La interpretación de textos*, podemos trabajar un texto de Séneca, *Cartas morales a Lucilio* 2, 6. Continuaremos con dos textos de Cicerón que representan el género de prosa filosófica, uno sobre la insignificancia de la vida sin amistad (Cicerón, *Lelio o sobre la amistad* 87) y otro sobre las causas por las que la vejez podría ser considerada una desgracia (Cicerón, *Sobre la vejez* 15). Y para finalizar con textos relacionados con los contenidos literarios, un texto de Valerio Máximo sobre la importancia de Sócrates como filósofo (Valerio Máximo, *Hechos y dichos memorables* 3, 4ext.1) y otro de Cicerón en el que mediante una anécdota de Pericles y Sófocles se saca la moraleja de que no sólo hay que ser honrado, sino también parecerlo (Cicerón, *Sobre los oficios* 1, 144); y un texto de César; en el que se nos describe cómo un portaestandartes, gravemente herido, pide a la caballería que salven los estandartes (C. J. César, *La guerra civil* III, 64, 3).

## 2. TEMPORALIZACIÓN

1ª y 2ª semanas de mayo.

## 3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Identificar y valorar las aportaciones de la filosofía latina a la cultura europea, desarrollando así el sentimiento de pertenencia a la unidad cultural que es Europa.
- Buscar información sobre aspectos relevantes de la filosofía latina, indagando en documentos y en fuentes variadas, con aplicación de las nuevas tecnologías, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia de la cultura.

- c) Identificar los principales cambios en la evolución del léxico latino a las lenguas romances de España (grupos consonánticos con *yod*), identificando los conceptos de palabra patrimonial, cultismo y doblote.
- d) Identificar el origen latino del acervo léxico de las lenguas romances habladas por el alumnado, a través del campo semántico de las ciencias sociales, así como los conceptos de composición y derivación del latín y su pervivencia en las lenguas romances (la composición mediante adverbios), reconociendo el papel integrador del latín en distintas áreas de la ciencia, filosofía, historia, literatura, arte, arquitectura y en general en la cultura e historia de Occidente.
- e) Conocer y utilizar los aspectos fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina (oraciones subordinadas adverbiales) aplicándolos correctamente en la interpretación y traducción de textos originales latinos (Séneca, Cicerón, Valerio Máximo, César).
- f) Analizar e interpretar textos diversos, traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva y con una actitud crítica ante el mundo latino y el mundo actual.

#### 4. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

| Contenidos                                                                                                                                                                                                                              | Criterios de evaluación                                                                                                                                                    | Estándares de aprendizaje evaluables                                                                                                                         | CC                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La prosa filosófica.</b> La filosofía en Roma. El epicureísmo. El estoicismo. El escepticismo. El eclecticismo.</li> <li>- <b>Tradición y pervivencia de la prosa filosófica</b></li> </ul> | 1. Conocer las características y evolución de la prosa filosófica latina, así como sus principales autores y obras.                                                        | 1.1. Identifica y comenta los elementos esenciales, características y evolución de la prosa filosófica latina, así como sus principales autores y obras.     | CCL, CMCT, CAA, CSYC, CEC           |
|                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                            | 1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre la prosa filosófica latina. Expone la información obtenida de forma correcta y sistemática. | CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC |
| - <b>Evolución fonética y formación del léxico latino.</b> Del latín a las lenguas romances: los grupos consonánticos interiores. Composición mediante adverbios.                                                                       | 2. Conocer y saber aplicar las principales leyes fonéticas que afectan a la evolución de los grupos consonánticos con <i>yod</i> latinos a las lenguas romances de España. | 2.1. Distingue las principales leyes fonéticas que afectan a la evolución de grupos consonánticos con <i>yod</i> a las lenguas romances de España.           | CCL, CMCT, CAA, CEC                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Reconocimiento de los principales procedimientos de formación del léxico latino mediante composición con adverbios.                                                                                                                                                                                       | Identificar y comprender el influjo en el significado de los principales procedimientos de composición mediante adverbios.                                                                                                                                                           | 2.2. Reconoce y explica el influjo en el significado de los principales procedimientos de composición con adverbios.                                                                                                                                                                            | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,<br>CEC |
| <b>- Semántica y lexicografía.</b> El significado de las palabras: campo semántico de las ciencias sociales. El uso del diccionario: las conjunciones. Expresiones y frases latinas                                                                                                                       | 3. Conocer un vocabulario latino mínimo del campo semántico de las ciencias sociales e identificar los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico. Reconocer las distintas partes y datos que aportan los artículos de conjunciones latinas. | 3.1. Define un vocabulario latino mínimo del campo semántico de las ciencias sociales y reconoce y explica los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico.                                                                                              | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,<br>CEC |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3.2. Localiza en el diccionario conjunciones y sabe explicar los datos del artículo de las mismas.                                                                                                                                                                                              | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,<br>CEC |
| <b>- La subordinación mediante conjunción.</b><br><br>- Reconocimiento de las oraciones subordinadas mediante conjunción, su sintaxis y principales usos y valores.<br><br>- Aplicación en la traducción de oraciones subordinadas con conjunción de los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad. | 4. Conocer las principales conjunciones de subordinación latinas. Conocer la formación y principales usos de la subordinación con conjunción. Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados sobre la subordinación con conjunción.                    | 4.1. Reconoce las principales conjunciones latinas. Identifica la forma, reconoce las características sintácticas y los principales usos de la subordinación con conjunción. Aplica en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados sobre la subordinación con conjunción. | CCL,<br>CMCT,<br>CD,<br>CAA,<br>CEC |

|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| - <b>Expresión latina.</b><br><b>Textos latinos</b><br><b>relativos a contenidos</b><br><b>culturales.</b> | 5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.                                                                                                                                               | 5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.                                                                                                                                                       | CCL,<br>CMCT,<br>CAA,<br>CSYC,<br>SIEP<br>CEC |
|                                                                                                            | 6. Identificar en textos de autores latinos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. Comprender textos latinos originales. | 6.1. Distingue y comenta en textos de autores latinos aspectos léxicos significativos. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. | CCL,<br>CMCT,<br>CAA,<br>CSYC,<br>SIEP<br>CEC |
|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 6.2. Traduce con la mayor corrección posible los textos latinos propuestos.                                                                                                                                                                                                                                  | CCL,<br>CMCT,<br>CAA,<br>CSYC,<br>SIEP<br>CEC |

## 5. COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

| Competencia                                                                  | Descriptor                                                                                                                      | Desempeño                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i> | Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y conclusiones emitidos. | Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones responsables.                                                                  |
|                                                                              | Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.           | Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre la filosofía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad. |
|                                                                              | Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones.                                             | Reflexiona de forma crítica sobre la filosofía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos                                                                                   |

|                                 |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |                                                                                                                | estudiados en la unidad y su trascendencia e influjo en Occidente.                                                                                                                                                |
|                                 | Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.                                | Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Roma.                                                                                              |
|                                 | Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.                                               | Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.                                                                                                           |
|                                 | Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan. | Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con la filosofía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad. |
|                                 | Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.              | Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua, el léxico en la traducción e interpretación de los textos latinos traducidos y para traducir.                                               |
|                                 | Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.                      | Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.                                            |
| <i>Comunicación lingüística</i> | Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.        | Lee y comprende textos escritos sobre la filosofía latina. Amplía el vocabulario de origen latino a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos.                           |
|                                 | Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.                             | Identifica el origen latino del léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y evolución del léxico estudiados en la unidad.                              |
|                                 | Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.                                         | Aplica correctamente los aspectos de léxico estudiados en la unidad.                                                                                                                                              |
|                                 | Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.                                               | Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre la filosofía latina, reflexionando de forma crítica sobre su contenido.                                                                           |

|                            |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | Fomentar la capacidad creativa lingüística.                                                                                                           | Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.                                                                                                |
|                            | Expresarse correctamente de forma oral y escrita.                                                                                                     | Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre la filosofía latina.                                                                                                                      |
|                            | Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.                                                        | Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en la unidad. |
|                            | Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural.                               | Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con la filosofía latina.                                                                                                |
|                            | Adquirir y usar el vocabulario adecuado.                                                                                                              | Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.                                                                                                                                |
|                            | Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.                                            | Extrapolando los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras.                                                                         |
| <i>Competencia digital</i> | Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación.       | Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de la filosofía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.              |
|                            | Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.                                                | Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.                                                                                                       |
|                            | Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.                                                                                     | Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con la filosofía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                      |
|                            | Crear y presentar contenidos en formato digital, elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y del receptor del mensaje. | Realiza trabajos sobre la filosofía latina y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).                                          |

|                                            |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos. | Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de una unidad. |
|                                            | Fomento del trabajo colaborativo.                                                                                                                                                                 | Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.                                                                                                        |
| <i>Conciencia y expresiones culturales</i> | Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura latina y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.                                                       | Identifica y valora las manifestaciones de la filosofía latina en la cultura y el arte.                                                                                                                            |
|                                            | Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Roma y la sociedad actual.                                                                                | Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura y a las manifestaciones culturales en Roma y en la sociedad actual.                                                            |
|                                            | Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.                                                                                         | Es capaz de elaborar trabajos sobre la filosofía latina y analizar su impacto en la cultura y la tradición literaria europea.                                                                                      |
|                                            | Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.                                                                                                                    | Conoce la filosofía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales.                                             |
|                                            | Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.                                                                                                             | Elabora y expone correctamente trabajos sobre la filosofía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                                                                 |
|                                            | Conocer y analizar el legado cultural de Roma como fundamento de parte de la cultura occidental.                                                                                                  | Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de la filosofía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                                                   |
| <i>Competencias sociales y cívicas</i>     | Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.                                                                        | Reflexiona sobre el legado e influjo de la filosofía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad, en la cultura y la sociedad actual.                                                   |

|                                                     |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural. | Reflexiona y valora las aportaciones de Roma al desarrollo social, cultural y ciudadano.                                                                                                   |
|                                                     | Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.                                                                         | Comprende y analiza correctamente la filosofía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                                                     |
|                                                     | Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.                                                             | Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de la filosofía latina y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad actual.      |
|                                                     | Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.                                    | Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura latina estudiada y la actual.                                                 |
| <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i> | Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.                                                     | Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad. |
|                                                     | Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.                                                                        | Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.                                 |
|                                                     | Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.                                                   | Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes históricos mencionados en la unidad.                                                                                              |
|                                                     | Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.                                                                       | Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con la filosofía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                   |
| <i>Aprender a aprender</i>                          | Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).              | Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                                                                          |

|  |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                 |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados. | Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.                                        |
|  | Capacidad de aprendizaje en grupo.                                                                                | Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la filosofía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad. |
|  | Capacidad de aprendizaje en grupo.                                                                                | Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la filosofía latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad. |

## 6. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En la materia Latín II, como en el resto de materias, la metodología es un instrumento esencial para la consecución de los objetivos marcados. Es preciso, pues, considerar los siguientes principios metodológicos generales que faciliten el aprendizaje significativo y el desarrollo de las competencias clave del alumnado:

- El alumnado debe ser protagonista de su aprendizaje. El profesorado actuará de guía y mediador en ese proceso ayudando a que el alumnado relacione los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos. Para ello, se propondrán al alumnado actividades de aprendizaje que le permitirán ejercitar y desarrollar progresivamente sus capacidades y habilidades.
- El aprendizaje debe ser funcional. En este sentido, es necesario presentar los contenidos de Latín II en un contexto no aislado, sino articulado y en relación clara con los conocimientos ya adquiridos, con la realidad y con los contenidos de otras materias. Un aspecto importante, pues, es la interdisciplinariedad, de modo que los conocimientos adquiridos sean funcionales. De esta forma, Latín II posibilitará al alumnado una mayor competencia lingüística en su propia lengua, permitiéndole un acceso más sencillo a otras lenguas modernas y, además, le ayudará a un mejor análisis de la realidad histórica, social, política, cultural, científica y literaria.
- Las actividades serán individuales y grupales. Es conveniente que el alumnado realice no solo actividades individuales, sino también actividades en grupo que favorezcan el intercambio de información, el contraste de puntos de vista y las actitudes de cooperación entre todos, procurando construir procesos de aprendizaje cooperativo en los que el alumnado desarrolle su autonomía y su capacidad de colaboración con otros. Con este objetivo, se programarán actividades consistentes en sencillos proyectos de búsqueda, selección, procesamiento e intercambio de la información utilizando las tecnologías apropiadas.

En términos generales, es necesaria una metodología de trabajo variada con la finalidad de que sea adaptable a las peculiaridades del alumnado y responda a su diversidad, utilizando procedimientos y recursos varios que susciten el interés de los alumnos y las alumnas y se adapten a sus distintos ritmos de aprendizaje. Consideramos que, de forma general, el

proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que aplicaremos en cada unidad, procurando así la variedad antes mencionada:

| <b>METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Actividades de introducción y conocimientos previos</b>     | Han de introducir el interés del alumnado por lo que respecta al contenido de la unidad que se aborda. Son las que se realizan para poner de relieve los conocimientos previos, conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos y alumnas sobre los contenidos que se van a desarrollar.                                                       |
| <b>Actividades de desarrollo</b>                               | Son las que permiten trabajar los contenidos y las competencias clave de la unidad.                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Actividades de síntesis-resumen</b>                         | Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Actividades de consolidación, recuperación y ampliación</b> | Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos y alumnas, así como aplicar los aprendizajes.<br>Son las que se programan para los alumnos y alumnas que no han alcanzado los objetivos.<br>Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos y alumnas que han realizado correctamente las actividades de desarrollo. |

La aplicación metodológica práctica a cada unidad contará básicamente con los siguientes pasos:

1. Como **actividades de introducción, motivación y conocimientos previos** proponemos:

- Texto «La felicidad verdadera» (Séneca, *Sobre la felicidad*, 3, 3-4).
- Cuestiones sobre aspectos relacionados con el texto.

2. Como **actividades de desarrollo** se incluyen:

- Para los apartados de literatura, lengua y léxico: Lectura comprensiva de cada apartado y elaboración de esquemas y contenidos básicos.
- Realización de actividades:
  - Actividades de desarrollo sobre composición y derivación: composición mediante adverbios.
  - Actividades de desarrollo sobre diccionario: El uso del diccionario. Las conjunciones.
  - Actividades de desarrollo sobre evolución del léxico latino a las lenguas romances de España: identificación y aplicación de la evolución de grupos consonánticos con *yod*.
  - Actividades de desarrollo sobre expresiones y frases latinas: Enunciado de frases, lectura y comentario de frases latinas.
  - Actividades de desarrollo sobre la filosofía latina: cuestiones sobre el epicureísmo.
  - Actividades de desarrollo sobre la filosofía latina: cuestiones sobre el estoicismo.

- Actividades de desarrollo sobre la filosofía latina: cuestiones sobre el filósofo Séneca.
- Actividades de desarrollo sobre la filosofía latina: Comparativa entre Séneca y Cicerón.
- Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Aplicación de pautas para la traducción de textos y resolución de cuestionario sobre aspectos literarios, léxicos, lingüísticos y de traducción sobre un texto de Séneca, *Cartas morales a Lucilio* 2, 6.
- Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre la carta *La insignificancia de la vida sin amistad* (Cicerón, *Leio o sobre la amistad* 87).
- Actividades de desarrollo sobre las familias semánticas del vocabulario latino: El significado de las palabras. Las ciencias sociales.
- Actividades de desarrollo sobre subordinadas adverbiales con conjunción: Búsqueda y definición del valor circunstancial de conjunciones.

### 3. Actividades de síntesis-resumen:

- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado de Léxico.
- Actividades de síntesis-resumen sobre las oraciones subordinadas adverbiales.
- Actividades de síntesis-resumen sobre la filosofía latina: elaboración de esquemas sobre la literatura filosófica latina.

### 4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:

- Actividades de ampliación sobre la filosofía latina: Búsqueda de información sobre los escritos filosóficos de Séneca y Cicerón.
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre la carta *Las causas por las que la vejez podría ser considerada una desgracia* (Cicerón, *Sobre la vejez* 15).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *No sólo hay que ser honrado, sino también parecerlo*.
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *un portaestandartes, gravemente herido, pide a la caballería que salven los estandartes* (C. J. César, *La guerra civil* III, 64, 3).
- Actividades de consolidación sobre la filosofía latina: Lectura y comentario del texto Cicerón, *Tusculanas*, V, 3.

- Actividades de consolidación sobre oraciones subordinadas adverbiales con conjunción: Traducción de oraciones subordinadas con *quod*.
- Actividades de consolidación sobre oraciones subordinadas adverbiales con conjunción: Traducción de oraciones subordinadas.

## 7. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia Latín II:

- Selección de textos sobre la prosa filosófica:
  - Cicerón, *Tusculanas* 5, 3, 8-9
  - Cicerón, *Sobre el orador* 3, 63-64
  - Cicerón, *Tratado de los deberes* 1, 16
  - Séneca, *Sobre la felicidad* 3, 3-4
- Recursos sobre Derecho romano, Arquitectura romana.
- Recursos sobre arte y mitología.
- Antología de textos latinos con cuestionario y traducción.
- Bibliografía general sobre los diversos apartados.

### Recursos digitales

- Los alumnos y alumnas podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles en el departamento y, en general, en el centro o aquellos de los que disponga el profesor de la materia.
- Enlaces web: <http://www.anayaeducacion.es> y <http://leerenelaula.com/planlector>.
- Uso de las TIC para la realización y exposición de actividades propuestas en la unidad.

## 8. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Entre otras medidas:

- Selección de actividades en función de la diversidad del alumnado (actividades de desarrollo, de consolidación, de recuperación y ampliación).
- Agrupamientos apropiados para la mejor atención de esa diversidad e interacción de los alumnos y alumnas.
- Apoyo específico por parte del profesor o profesora, en función de las necesidades de los alumnos y alumnas.
- En su caso, adaptación de las actividades en función del ritmo de aprendizaje del alumnado.

## Unidad XII

### 1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

#### Título

*La prosa científica y técnica*

#### Descripción de la unidad

La unidad 12 está dedicada a la prosa científica y técnica y abriremos la unidad con un texto de Pomponio Mela, *Corografía* I, 1, en el que se inicia la descripción del mundo conocido. Lo acompañaremos con cuestiones de comprensión del texto y valoración sobre si la descripción recogida en el mismo presenta semejanzas con la descripción actual. El tema se estructura, tras una introducción sobre el significado de la ciencia en Roma, en un breve acercamiento a las diferentes ramas del saber (agricultura, geografía, arquitectura e ingeniería, veterinaria, medicina, ciencias naturales, etc.

En Lengua se centra en el análisis del estilo indirecto latino.

El léxico estudia los grupos consonánticos secundarios, plantea ejercicios de recopilación de composición y derivación, aborda el campo semántico de la lengua y la literatura y finaliza con actividades para el uso del diccionario y expresiones latinas: *mínima de malis*, *sub condicione*, *ab absurdum*, *vae victis!* y *domus propria*, *domus optima*, *optima medicina nulla uti medicina*.

En el apartado dedicado a *La interpretación de textos*, podemos trabajar en primer lugar un texto de Plinio, *Historia natural* IX, 20 y 24. En cuanto a los textos relacionados con los contenidos culturales de la unidad, se puede recoger como muestra de prosa técnica un texto de P. Mela sobre Hispania (*Corografía* 2, 87-89) y dos de Vitrubio, uno sobre la disposición de un balneario (Vitrubio, *Sobre la arquitectura* 5, 10, 1) y otro sobre la acústica del lugar del teatro (Vitrubio, *Sobre la arquitectura* 5, 3, 5). Otros textos susceptibles de ser trabajados en el aula podrían ser: un texto del Nuevo Testamento, el nacimiento de Jesús (*Evangelio según san Lucas* 2, 1-7) y otro de S. Agustín sobre la intervención de la Providencia Divina en el poder terrenal (san Agustín, *La ciudad de Dios* 5, 1, 1). Y de César podemos proponer un texto de los inicios de su *Guerra Civil*, en que César nos informa de las decisiones que se toman por Pompeyo y el Senado con el fin de preparar la guerra contra él (C. J. César, *La guerra civil* I, 6, 7).

### 2. TEMPORALIZACIÓN

3ª y 4ª semana de mayo, dependiendo de la finalización del curso con vistas a la EBAU.

### 3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- a) Identificar y valorar las aportaciones de la prosa científica y técnica latina a la cultura europea, desarrollando así el sentimiento de pertenencia a la unidad cultural que es Europa.
- b) Buscar información sobre aspectos relevantes de la prosa científica y técnica latina, indagando en documentos y en fuentes variadas, con aplicación de las nuevas tecnologías, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia de la cultura.

- c) Identificar los principales cambios en la evolución del léxico latino a las lenguas romances de España (grupos consonánticos secundarios), identificando los conceptos de palabra patrimonial, cultismo y doblete.
- d) Identificar el origen latino del acervo léxico de las lenguas romances habladas por el alumnado, a través del campo semántico de la lengua y la literatura, así como los conceptos de composición y derivación del latín y su pervivencia en las lenguas romances, reconociendo el papel integrador del latín en distintas áreas de la ciencia, filosofía, historia, literatura, arte, arquitectura y en general en la cultura e historia de Occidente.
- e) Conocer y utilizar los aspectos fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina (el estilo indirecto latino) aplicándolos correctamente en la interpretación y traducción de textos originales latinos (Plinio, Pomponio Mela, Vitrubio, *Evangelio según san Lucas*, San Agustín y César).
- f) Analizar e interpretar textos diversos, traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva y con una actitud crítica ante el mundo latino y el mundo actual.

#### 4. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

| Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Criterios de evaluación                                                                                   | Estándares de aprendizaje evaluables                                                                                                                      | CC                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La prosa técnica.</b> La prosa técnica. La ciencia y la técnica en Roma. Pragmatismo y enciclopedismo. La agricultura. La geografía. La arquitectura y la ingeniería. La veterinaria. La medicina. Las ciencias naturales.</li> <li>- <b>Tradición y pervivencia de la prosa técnica.</b></li> </ul> | 1. Conocer las características y evolución de la prosa técnica, así como sus principales autores y obras. | 1.1. Identifica y comenta los elementos esenciales, características y evolución de la prosa técnica latina, así como sus principales autores y obras.     | CMCT, CD, CAA                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                           | 1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre la prosa técnica latina. Expone la información obtenida de forma correcta y sistemática. | CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <p>- <b>Evolución fonética y formación del léxico latino.</b> Del latín a las lenguas romances: los grupos consonánticos secundarios. Derivación y composición: Reconocimiento de los principales procedimientos de formación del léxico latino mediante composición y derivación estudiados a lo largo del curso.</p> <p>- <b>Semántica y lexicografía.</b> El significado de las palabras: campo semántico de la lengua y la literatura. El uso del diccionario: comentario de artículos de términos latinos. Expresiones y frases latinas</p> | <p>2. Conocer y saber aplicar las principales leyes fonéticas que afectan a la evolución de grupos consonánticos secundarios a las lenguas romances de España. Identificar y comprender el influjo en el significado de los principales procedimientos de composición y derivación del léxico latino estudiado.</p>                                                         | <p>2.1. Distingue las principales leyes fonéticas que afectan a la evolución de grupos consonánticos secundarios a las lenguas romances de España. Reconoce y explica el influjo en el significado del léxico latino de los principales procedimientos de composición y derivación estudiados.</p> | <p>CCL,<br/>CMCT,<br/>CD,<br/>CAA,<br/>CEC</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>3. Conocer un vocabulario latino mínimo del campo semántico de la lengua y la literatura e identificar los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico. Encontrar léxico latino en el diccionario a partir de cualquiera de sus formas. Reconocer las distintas partes y datos que aportan los artículos de términos latinos.</p> | <p>3.1. Define un vocabulario latino mínimo del campo semántico de la lengua y la literatura y reconocer y explicar los derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico.</p>                                                                                    | <p>CCL,<br/>CCT,<br/>CD,<br/>CAA,<br/>CEC</p>  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>3.2. Encuentra en el diccionario términos latinos y sabe explicar los datos del artículo de los mismos.</p>                                                                                                                                                                                     | <p>CCL,<br/>CMCT,<br/>CD,<br/>CAA,<br/>CEC</p> |
| <p>- <b>El estilo indirecto latino.</b></p> <p>- Reconocimiento del estilo directo e indirecto, así como del llamado estilo indirecto latino, su sintaxis y principales usos y valores.</p> <p>- Aplicación en la traducción del estilo directo e indirecto de los contenidos lingüísticos</p>                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>4. Conocer la formación y principales usos del estilo indirecto latino. Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados sobre el estilo indirecto latino.</p>                                                                                                                                                                               | <p>4.1. Identifica la forma, reconoce las características sintácticas y los principales usos del estilo indirecto latino. Aplica en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados sobre el estilo indirecto latino.</p>                                                        | <p>CCL,<br/>CMCT,<br/>CD,<br/>CAA,<br/>CEC</p> |

|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| estudiados en la unidad.                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |
| - <b>Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales</b> | 5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.                                                                                                                                               | 5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.                                                                                                                                                       | CCL, CMCT, CSYC, SIEP, CEC      |
|                                                                             | 6. Identificar en textos de autores latinos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. Comprender textos latinos originales. | 6.1. Distingue y comenta en textos de autores latinos aspectos léxicos significativos. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. | CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC |
|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 6.2. Traduce con la mayor corrección posible los textos latinos propuestos.                                                                                                                                                                                                                                  | CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC |

## 5. COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

| Competencia                                                           | Descriptor                                                                                                                      | Desempeño                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología | Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y conclusiones emitidos. | Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones responsables.                                                  |
|                                                                       | Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.           | Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre la prosa científica y técnica latina y los contenidos lingüísticos y |

|                                 |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |                                                                                                                | léxicos estudiados en la unidad.                                                                                                                                                                                                   |
|                                 | Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones.                            | Reflexiona de forma crítica sobre la prosa científica y técnica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su trascendencia e influjo en Occidente.                                                  |
|                                 | Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.                                | Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Roma.                                                                                                               |
|                                 | Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.                                               | Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.                                                                                                                            |
|                                 | Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan. | Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con la prosa científica y técnica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad. |
|                                 | Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.              | Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua, el léxico en la traducción e interpretación de los textos latinos traducidos y para traducir.                                                                |
|                                 | Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.                      | Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.                                                             |
| <i>Comunicación lingüística</i> | Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.        | Lee y comprende textos escritos sobre la prosa científica y técnica latina. Amplía el vocabulario de origen latino a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos.                           |
|                                 | Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.                             | Identifica el origen latino del léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y evolución del léxico estudiados en la unidad.                                               |

|                            |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.                                                                          | Aplica correctamente los aspectos de léxico estudiados en la unidad.                                                                                                                                |
|                            | Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.                                                                                | Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre la prosa científica y técnica latina, reflexionando de forma crítica sobre su contenido.                                            |
|                            | Fomentar la capacidad creativa lingüística.                                                                                                     | Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.                                                                                                    |
|                            | Expresarse correctamente de forma oral y escrita.                                                                                               | Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre la prosa científica y técnica latina.                                                                                                         |
|                            | Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.                                                  | Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en la unidad.     |
|                            | Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural.                         | Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con la prosa científica y técnica latina.                                                                                   |
|                            | Adquirir y usar el vocabulario adecuado.                                                                                                        | Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.                                                                                                                                    |
|                            | Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.                                      | Extrapolando los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras.                                                                             |
| <i>Competencia digital</i> | Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación. | Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de la prosa científica y técnica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad. |

|                                            |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.                                                                                            | Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.                                                                                                                          |
|                                            | Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.                                                                                                                                 | Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con la prosa científica y técnica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                        |
|                                            | Crear y presentar contenidos en formato digital, elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y del receptor del mensaje.                                             | Realiza trabajos sobre la prosa científica y técnica latina y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).                                            |
|                                            | Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos. | Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de una unidad. |
|                                            | Fomento del trabajo colaborativo.                                                                                                                                                                 | Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.                                                                                                        |
| <i>Conciencia y expresiones culturales</i> | Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura latina y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.                                                       | Identifica y valora las manifestaciones de la prosa científica y técnica latina en la cultura y el arte.                                                                                                           |
|                                            | Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Roma y la sociedad actual.                                                                                | Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura y a las manifestaciones culturales en Roma y en la sociedad actual.                                                            |
|                                            | Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.                                                                                         | Es capaz de elaborar trabajos sobre la prosa científica y técnica latina y analizar su impacto en la cultura y la tradición literaria europea.                                                                     |
|                                            | Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.                                                                                                                    | Conoce la prosa científica y técnica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con                                                          |

|                                                     |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     |                                                                                                                                      | las manifestaciones actuales.                                                                                                                                                                          |
|                                                     | Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.                                                | Elabora y expone correctamente trabajos sobre la prosa científica y técnica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                                    |
|                                                     | Conocer y analizar el legado cultural de Roma como fundamento de parte de la cultura occidental.                                     | Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de la prosa científica y técnica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                      |
| <i>Competencias sociales y cívicas</i>              | Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.           | Reflexiona sobre el legado e influjo de la prosa científica y técnica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad, en la cultura y la sociedad actual.                      |
|                                                     | Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural. | Reflexiona y valora las aportaciones de Roma al desarrollo social, cultural y ciudadano.                                                                                                               |
|                                                     | Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.                                                                         | Comprende y analiza correctamente la prosa científica y técnica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                                                |
|                                                     | Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.                                                             | Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de la prosa científica y técnica latina y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad actual. |
|                                                     | Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.                                    | Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura latina estudiada y la actual.                                                             |
| <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i> | Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.                                                     | Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la                     |

|                            |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                                                                                                         | unidad.                                                                                                                                                                                          |
|                            | Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.                                                           | Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.                                       |
|                            | Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.                                      | Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes históricos mencionados en la unidad.                                                                                                    |
|                            | Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.                                                          | Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con la prosa científica y técnica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.        |
| <i>Aprender a aprender</i> | Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...). | Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.                                                                                                |
|                            | Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.       | Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.                                                         |
|                            | Capacidad de aprendizaje en grupo.                                                                                      | Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la prosa científica y técnica latina y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad. |
|                            | Organización y gestión del propio aprendizaje.                                                                          | Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planificar correctamente el tiempo de su realización.                                                                             |

## 6. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En la materia Latín II, como en el resto de materias, la metodología es un instrumento esencial para la consecución de los objetivos marcados. Es preciso, pues, considerar los siguientes principios metodológicos generales que faciliten el aprendizaje significativo y el desarrollo de las competencias clave del alumnado:

- El alumnado debe ser protagonista de su aprendizaje. El profesorado actuará de guía y mediador en ese proceso ayudando a que el alumnado relacione los nuevos

conocimientos con sus conocimientos previos. Para ello, se propondrán al alumnado actividades de aprendizaje que le permitirán ejercitar y desarrollar progresivamente sus capacidades y habilidades.

- El aprendizaje debe ser funcional. En este sentido, es necesario presentar los contenidos de Latín II en un contexto no aislado, sino articulado y en relación clara con los conocimientos ya adquiridos, con la realidad y con los contenidos de otras materias. Un aspecto importante, pues, es la interdisciplinariedad, de modo que los conocimientos adquiridos sean funcionales. De esta forma, Latín II posibilitará al alumnado una mayor competencia lingüística en su propia lengua, permitiéndole un acceso más sencillo a otras lenguas modernas y, además, le ayudará a un mejor análisis de la realidad histórica, social, política, cultural, científica y literaria.
- Las actividades serán individuales y grupales. Es conveniente que el alumnado realice no solo actividades individuales, sino también actividades en grupo que favorezcan el intercambio de información, el contraste de puntos de vista y las actitudes de cooperación entre todos, procurando construir procesos de aprendizaje cooperativo en los que el alumnado desarrolle su autonomía y su capacidad de colaboración con otros. Con este objetivo, se programarán actividades consistentes en sencillos proyectos de búsqueda, selección, procesamiento e intercambio de la información utilizando las tecnologías apropiadas.

En términos generales, es necesaria una metodología de trabajo variada con la finalidad de que sea adaptable a las peculiaridades del alumnado y responda a su diversidad, utilizando procedimientos y recursos varios que susciten el interés de los alumnos y las alumnas y se adapten a sus distintos ritmos de aprendizaje. Consideramos que, de forma general, el proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que aplicaremos en cada unidad, procurando así la variedad antes mencionada:

| <b>METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Actividades de introducción y conocimientos previos</b>     | Han de introducir el interés del alumnado por lo que respecta al contenido de la unidad que se aborda. Son las que se realizan para poner de relieve los conocimientos previos, conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos y alumnas sobre los contenidos que se van a desarrollar.                                                                      |
| <b>Actividades de desarrollo</b>                               | Son las que permiten trabajar los contenidos y las competencias clave de la unidad.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Actividades de síntesis-resumen</b>                         | Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Actividades de consolidación, recuperación y ampliación</b> | <p>Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos y alumnas, así como aplicar los aprendizajes.</p> <p>Son las que se programan para los alumnos y alumnas que no han alcanzado los objetivos.</p> <p>Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos y alumnas que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.</p> |

La aplicación metodológica práctica a cada unidad contará básicamente con los siguientes pasos:

1. Como **actividades de introducción, motivación y conocimientos previos** proponemos:

- Texto «Descripción del mundo conocido» (Pomponio Mela, *Corografía*, I, 1).
- Cuestiones sobre aspectos relacionados con el texto.

2. Como **actividades de desarrollo** se incluyen:

- Para los apartados de literatura, lengua y léxico: Lectura comprensiva de cada apartado y elaboración de esquemas y contenidos básicos.
- Realización de actividades.
  - Actividades de desarrollo sobre composición y derivación: actividades generales de composición y derivación.
  - Actividades de desarrollo sobre diccionario: El uso del diccionario.
  - Actividades de desarrollo sobre evolución del léxico latino a las lenguas romances de España: identificación y aplicación de la evolución de grupos consonánticos secundarios.
  - Actividades de desarrollo sobre expresiones y frases latinas: Enunciado de frases, lectura y comentario de frases latinas.
  - Actividades de desarrollo sobre la prosa científica y técnica latina: cuestiones sobre el desarrollo de la prosa científica y técnica en Roma.
  - Actividades de desarrollo sobre la prosa científica y técnica latina: cuestiones sobre tratados sobre agricultura en la Antigüedad.
  - Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Aplicación de pautas para la traducción de textos y resolución de cuestionario sobre aspectos literarios, léxicos, lingüísticos y de traducción sobre un texto de Plinio, *Historia natural* IX, 20 y 24.
  - Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre *Hispania* (*Corografía* 2, 87-89).

3. **Actividades de síntesis-resumen:**

- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado de Léxico.
- Actividades de síntesis-resumen sobre estilo indirecto latino.
- Actividades de síntesis-resumen sobre la prosa científica y técnica latina: elaboración de esquemas.

4. **Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:**

- Actividades de ampliación sobre la prosa científica y técnica latina: Búsqueda de información sobre la medicina en Roma.
- Actividades de ampliación sobre la prosa científica y técnica latina: Búsqueda de información sobre la obra de Plinio.
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre *La disposición de un balneario* (Vitrubio, *Sobre la arquitectura* 5, 10, 1).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *La acústica del lugar del teatro* (Vitrubio, *Sobre la arquitectura* 5, 3, 5).

- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *El nacimiento de Jesús (Evangelio según san Lucas 2, 1-7)*.
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *La Providencia Divina en el poder terrenal* (san Agustín, *La ciudad de Dios* 5, 1, 1).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *César informa de las decisiones que se toman por Pompeyo y el Senado con el fin de preparar la guerra contra él* (C. J. César, *La guerra civil* I, 6, 7).
- Actividades de consolidación sobre estilo indirecto latino: Traducción de oraciones con estilo indirecto latino.
- Actividades de consolidación sobre la prosa científica y técnica latina: Elaboración de un trabajo sobre Vitrubio.
- Actividades de consolidación sobre la prosa científica y técnica latina: Relación de columnas.
- Actividades de consolidación sobre la prosa científica y técnica latina: La prosa científica en la actualidad.

## 7. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia Latín II:

- Selección de textos sobre la prosa científica y técnica:
  - Varrón, *Sobre la lengua latina* 5, 68-69
  - Vitrubio, *Sobre la arquitectura* 2, 1
  - Celso, *Los ocho libros de medicina* 1, 3, 15-16
  - Columela, *De los trabajos del campo* 1, 8, 5-11
- Recursos sobre Derecho romano, Arquitectura romana
- Recursos sobre arte y mitología.
- Antología de textos latinos con cuestionario y traducción
- Bibliografía general sobre los diversos apartados

### Recursos digitales

- Los alumnos y alumnas podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles en el departamento, en el centro o aquellos de los que pueda disponer el profesor de la materia.
- Enlaces web: <http://www.anayaeducacion.es> y <http://leerenelaula.com/planlector>.
- Uso de las TIC para la realización y exposición de actividades propuestas en la unidad.

## **8. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Entre otras medidas:

- Selección de actividades en función de la diversidad del alumnado (actividades de desarrollo, de consolidación, de recuperación y ampliación).
- Agrupamientos apropiados para la mejor atención de esa diversidad e interacción de los alumnos y alumnas.
- Apoyo específico por parte del profesor o profesora, en función de las necesidades de los alumnos y alumnas.
- En su caso, adaptación de las actividades en función del ritmo de aprendizaje del alumnado.