

GRIEGO II

ANEXO I: Unidades didácticas



**IES. SANTA CRISTINA DE LENA
CURSO 2025-26**

ÍNDICE

Unidad I (3)
Unidad II (14)
Unidad III (24)
Unidad IV (35)
Unidad V (46)
Unidad VI (55)
Unidad VII (67)
Unidad VIII (78)
Unidad IX (87)
Unidad X (97)
Unidad XI (107)
Unidad XII (117)

Unidad I

1. Presentación de la unidad.

Título

Épica. La *Ilíada*

Descripción de la unidad

Esta primera unidad se centra en la épica, la figura de Homero y la *Ilíada*.

El texto de apertura, los versos de la *Ilíada* (Homero, *Ilíada*, IV, vv. 445 y ss.), nos muestra una escena de una batalla en la que podemos observar no solo la descripción de la batalla, sino una de las figuras literarias que con mayor maestría maneja Homero, el símil, en este caso comparando el enfrentamiento de ambos ejércitos, el griterío y estruendo con el choque de dos torrentes en el fondo del valle.

El desarrollo de los contenidos literarios se realiza en tres partes: La llamada cuestión homérica (¿Quién era Homero?, ¿Existió Homero?, ¿Hubo varios autores de los poemas?, etc.); análisis de las características generales del género épico y comentario de la *Ilíada*, donde se analiza su contenido y estructura, los personajes griegos, troyanos y divinos, y se cierra con un comentario sobre el significado de la *Ilíada*.

El apartado de lengua compaginará a lo largo del curso el repaso y profundización en contenidos ya vistos el curso anterior, pero imprescindibles tener continuamente presentes para la correcta interpretación de los textos, con la ampliación de contenidos no estudiados con anterioridad. En esta unidad primera se repasa y profundiza en el sistema de declinaciones, y se estudia el modo verbal subjuntivo: análisis de la categoría de modo en el verbo griego, la formación del subjuntivo y los valores que presenta el subjuntivo. Siempre la exposición del contenido va acompañada de actividades para reforzar el aprendizaje de formas y estructuras, y siempre se propone la traducción de oraciones, en la idea de que es en la traducción donde mejor se pone en práctica lo aprendido.

El apartado de léxico en esta primera unidad consiste en una pequeña introducción a los conceptos de derivación y composición, para comenzar inmediatamente con los primeros sufijos de sustantivos derivados (de agente: -εύς, -τής; de acción: -εία y -σις); el segundo apartado de léxico, *familias semánticas*, se dedica al vocabulario de la guerra, en consonancia con el tema de literatura tratado. Continúa el estudio del léxico con la presentación de lexemas que pertenecen al campo semántico de la naturaleza; se presentará siempre una tabla con el *formante*, el *étimo*, el *significado* y un *ejemplo* de cada término. Se cierra el estudio del léxico con el apartado *El uso del diccionario*, que se inicia con una propuesta de estudio de las abreviaturas que se utilizan en el diccionario que se vaya a usar, seguido de propuesta de actividades para reforzar la familiarización con las mismas.

Pero es en los textos donde el alumnado debe explicitar los conocimientos de los apartados de literatura, léxico y lengua. Se incluirá en cada unidad dos apartados:

- Un primero bajo el epígrafe *Un texto analizado y traducido* en el que se incluyen consideraciones y recomendaciones al alumnado para la correcta traducción de los textos griegos y un texto sobre el que se aplican las pautas de traducción, con tres pasos: Paso 1: Lee el texto, fijándote en los signos de puntuación; Paso 2: Identifica léxica y morfológicamente las palabras que lo componen, prestando especial atención a los verbos y a las conjunciones, ya que pueden ayudarte a comprender la estructura del texto; y Paso 3: Identifica los sintagmas y su función y traduce; con ello los alumnos y alumnas podrán ir siguiendo paso a paso el procedimiento para la traducción de los textos griegos. El modelo de texto que se ofrece es un fragmento de Apolodoro (*Epítome* IV, 6) en que se describe cómo Aquiles permite a Patroclo luchar con sus armas.
- Un segundo apartado, bajo el epígrafe *Textos para practicar* en el que se proponen primeramente textos en relación con el contenido literario estudiado y a continuación otros textos de varios autores, aunque generalmente estarán presentes Apolodoro, Esopo, Jenofonte, Lisias y Platón. Los textos irán acompañados de notas y de cuestionarios sobre los diversos apartados estudiados. En esta unidad se podría incluir un texto sobre la muerte de Homero, tomado de un fragmento de Aristóteles (*Fragmentos* 76), en él se menciona el epitafio que se puso sobre su tumba; un texto de Apolodoro relacionado con la guerra de Troya (*Epítome* III, 2: La manzana de la discordia), un texto de Claudio Eliano (*Historias varias* III, 25) nos presenta La gesta de Leónidas en las Termópilas; la serie de fábulas se inicia con la conocida de La zorra y la máscara (Esopo, *Fábulas* 27) o un pasaje de las *Helénicas* de Jenofonte (II, 2, 10-11) sobre la indecisión en los primeros momentos en Atenas ante su asedio y el envío posterior de embajadores a Esparta.

2.Temporalización.

3.ª y 4.ª semanas de septiembre y 1.ª de octubre.

3.Objetivos didácticos.

- a) Conocer los aspectos fundamentales del género de la épica, de la figura de Homero y de la obra la *Ilíada*, apreciando los valores que nos transmite y su influjo y pervivencia en la literatura universal.
- b) Identificar el origen griego del acervo léxico de las lenguas habladas por el alumno o alumna a través del estudio de la familia semántica de la guerra, su influjo en la creación de los distintos campos semánticos de diversas disciplinas, así como los principales procedimientos de composición y derivación del griego a través de los sufijos de sustantivos derivados (de agente: -εύς, -τής; de acción: -εία y -σις) y su pervivencia en las lenguas modernas (estudio de lexemas que pertenecen al campo semántico de la naturaleza).
- c) Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega (sistema de las declinaciones y modo verbal subjuntivo) e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de complejidad progresiva, con el objeto de favorecer estrategias de razonamiento deductivo, contraste de hipótesis y resolución de problemas de índole lingüística. (Textos para traducir: Aristóteles, Apolodoro, Claudio Eliano, Esopo, Jenofonte).
- d) Adiestrarse en técnicas sencillas de análisis filológico mediante la reflexión sobre las unidades lingüísticas y las estructuras gramaticales de las distintas lenguas.
- e) Analizar e interpretar textos diversos, traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva, distinguiendo los géneros literarios, sus características esenciales y evolución, y analizando la estructura lingüística, el pensamiento y la ideología que en ellos se refleja, con una actitud crítica ante el mundo griego y el mundo actual.
- f) Utilizar e investigar de forma crítica en documentos y fuentes variadas de información sobre la lengua y cultura.
- g) Desarrollar el sentimiento de pertenencia a la unidad cultural que es Europa a través del estudio de la épica y del léxico y los textos.

4.Contenidos de la unidad. Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje evaluables. Competencias clave.

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- Poesía épica. Homero y la <i>Ilíada</i>. Homero. La cuestión homérica. La poesía épica griega: características formales y de contenido. La <i>Ilíada</i> y la guerra de Troya: contenido, estructura, personajes.	1. Conocer la cuestión homérica, las características de la épica griega, así como el contenido, estructura, personajes y significado de la <i>Ilíada</i> .	1.1. Identifica y comenta los aspectos esenciales de la cuestión homérica, las características de la épica griega y la estructura, contenido, personajes y significado de la <i>Ilíada</i> .	CCL, CMCT, CAA, CSYC, CEC

Significado de la <i>Iliada</i>. - Tradición y pervivencia de la poesía épica. Homero y la <i>Iliada</i>.		1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre la épica griega. Ex-pone la información obtenida de forma correcta y sistemática.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
- Formación del léxico y lexicografía: Derivación y composición: los sustantivos derivados (sufijos de agente y de acción). El uso del diccionario: las abreviaturas. - Semántica y helenismos. Familias semánticas: campo semántico de la guerra. Helenismos: elementos de la naturaleza.	2. Entender los conceptos de derivación y composición. Reconocer los sustantivos derivados con sufijos de agente y acción y explicar su significado. Conocer las principales abreviaturas que se utilizan y su significado.	2.1. Clasifica el léxico griego por derivación y composición; identifica en sustantivos derivados los sufijos de agente y acción y explica su significado.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		2.2. Reconoce y sabe consultar en un diccionario las principales abreviaturas que se utilizan y su significado.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
	3. Conocer un vocabulario griego mínimo del campo semántico de la guerra e identificar los derivados en la lengua materna del alumno o alumna de las palabras de ese campo semántico. Identificar formante, étimos y significado de helenismos derivados de términos de la naturaleza estudiados.	3.1. Define un vocabulario griego mínimo del campo semántico de la guerra y reconoce y explica los derivados en su lengua materna de las palabras de ese campo semántico.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		3.2. Identifica helenismos derivados de los formantes del campo semántico de la naturaleza estudiados, así como sus componentes y significado.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
- El sistema de las declinaciones griegas. - El subjuntivo.	4. Conocer la morfología de las declinaciones griegas, así como las particularidades estudiadas. Conocer y saber aplicar en la traducción la formación y los principales	4.1. Reconoce la morfología de las declinaciones griegas, así como las particularidades estudiadas.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC

	valores y construcciones del subjuntivo. Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad.	4.2. Conoce y sabe aplicar en la traducción la formación y los principales valores y construcciones del subjuntivo.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
- Los textos griegos y su interpretación.	5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.	5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP CEC
	6. Identificar en los textos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. Interpretar correctamente textos griegos originales.	6.1. Distingue y comenta en los textos estudiados aspectos léxicos significativos. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP CEC

5. Competencias clave: descriptores y desempeños.

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y conclusiones emitidos.	Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones responsables.
	Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.	Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre la épica, Homero y la <i>Ilíada</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones.	Reflexiona de forma crítica la épica, Homero y la <i>Ilíada</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su trascendencia e influjo en Occidente.
	Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.	Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Grecia.
	Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.	Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.

	Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan.	Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con la épica, Homero y la <i>Ilíada</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.	Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua y el léxico en la traducción e interpretación de los textos griegos traducidos y para traducir.
	Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.	Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.	Lee y comprende textos escritos sobre la épica y Homero. Amplía el vocabulario de origen griego a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos y helenismos.
	Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.	Identifica el origen griego de léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y helenismos estudiados en la unidad.
	Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.	Aplica correctamente el léxico y los helenismos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.	Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre la épica y Homero, reflexionando de forma crítica sobre su contenido.
	Fomentar la capacidad creativa lingüística.	Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.
	Expresarse correctamente de forma oral y escrita.	Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre la épica, Homero y la <i>Ilíada</i> .
	Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.	Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en la unidad.
	Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural.	Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con la épica, Homero y la <i>Ilíada</i> .

	Adquirir y usar el vocabulario adecuado.	Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.
	Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.	Extrapolando los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras.
<i>Competencia digital</i>	Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación.	Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de la épica, Homero y la <i>Ilíada</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.	Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.
	Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.	Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con la épica, Homero y la <i>Ilíada</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Crear y presentar contenidos en formato digital, elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y receptor del mensaje.	Realiza trabajos sobre la épica, Homero y la <i>Ilíada</i> y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).
	Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.	Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de una unidad.
	Fomento del trabajo colaborativo.	Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura griega y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.	Conoce las distintas manifestaciones de la épica, Homero y la <i>Ilíada</i> en la cultura y el arte.
	Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Grecia y la sociedad actual.	Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura en Grecia y en la sociedad actual.
	Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.	Es capaz de elaborar trabajos sobre la épica, Homero y la <i>Ilíada</i> y analizar las repercusiones culturales y sociales que los mismos conllevan.

	Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.	Conoce la épica, Homero y la <i>Ilíada</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales.
	Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.	Elabora y expone correctamente trabajos sobre la épica, Homero y la <i>Ilíada</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Conocer y analizar el legado cultural de Grecia como fundamento de parte de la cultura occidental.	Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de la épica, Homero y la <i>Ilíada</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.	Reflexiona sobre el legado e influjo de la épica, Homero y la <i>Ilíada</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad en la cultura y la sociedad actual.
	Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.	Reflexiona y valora las aportaciones de Grecia al desarrollo social, cultural y ciudadano.
	Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.	Comprende y analiza correctamente la épica, Homero y la <i>Ilíada</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.	Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de la épica, Homero y la <i>Ilíada</i> y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad actual.
	Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.	Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura griega estudiada y la actual.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.	Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.	Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.	Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes históricos mencionados en la unidad.

	Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.	Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con la épica, Homero y la <i>Ilíada</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Aprender a aprender</i>	Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).	Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.	Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.
	Capacidad de aprendizaje en grupo.	Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la épica, Homero y la <i>Ilíada</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Organización y gestión del propio aprendizaje.	Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planifica correctamente el tiempo de su realización.

6. Estrategias metodológicas.

En la materia Griego II, como en el resto de materias, la metodología es un instrumento esencial para la consecución de los objetivos marcados. Es preciso, pues, considerar los siguientes principios metodológicos generales que faciliten el aprendizaje significativo y el desarrollo de las competencias clave del alumnado:

- El alumno o alumna debe ser protagonista de su aprendizaje. El profesorado actuará de guía y mediador en ese proceso ayudando a que el alumnado relacione los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos. Para ello, se propondrán al alumnado actividades de aprendizaje que le permitirán ejercitar y desarrollar progresivamente sus capacidades y habilidades.
- El aprendizaje debe ser funcional. En este sentido, es necesario presentar los contenidos de Griego II en un contexto no aislado, sino articulado y en relación clara con los conocimientos ya adquiridos, con la realidad y con los contenidos de otras materias. Un aspecto importante, pues, es la interdisciplinariedad, de modo que los conocimientos adquiridos sean funcionales. De esta forma, Griego II posibilitará al alumnado una mayor competencia lingüística en su propia lengua, permitiéndole un acceso más sencillo a otras lenguas modernas y, además, le ayudará a un mejor análisis de la realidad histórica, social, política, cultural, científica y literaria.
- Las actividades serán individuales y grupales. Es conveniente que el alumno o alumna realice no solo actividades individuales, sino también actividades en grupo que favorezcan el intercambio de información, el contraste de puntos de vista y las actitudes de cooperación entre todos, procurando construir procesos de aprendizaje cooperativo en los que el alumnado desarrolle su autonomía y su capacidad de colaboración con otros. Con este objetivo, se programarán actividades consistentes en sencillos proyectos de búsqueda, selección, procesamiento e intercambio de la información utilizando las tecnologías apropiadas.

En términos generales, es necesaria una metodología de trabajo variada con la finalidad de que sea adaptable a las peculiaridades del alumnado y responda a su diversidad, utilizando procedimientos y recursos varios que susciten el interés de los alumnos y alumnas y se adapten a sus distintos ritmos de aprendizaje. Consideramos que, de forma general, el proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que aplicaremos en cada unidad, procurando así la variedad antes mencionada.

METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.	
Actividades de introducción y conocimientos previos	Han de introducir el interés del alumnado por lo que respecta al contenido de la unidad que se aborda. Son las que se realizan para poner de relieve los conocimientos previos, conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos y alumnas sobre los contenidos que se van a desarrollar.
Actividades de desarrollo	Son las que permiten trabajar los contenidos y las competencias clave de la unidad.
Actividades de síntesis-resumen	Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.
Actividades de consolidación, recuperación y ampliación	Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos y alumnas, así como aplicar los aprendizajes. Son las que se programan para los alumnos y alumnas que no han alcanzado los objetivos. Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos y alumnas que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.

La aplicación metodológica práctica a cada unidad contará básicamente con los siguientes pasos:

1. Como actividades de introducción, motivación y conocimientos previos proponemos:

- Texto «Y la tierra manaba sangre» (Homero, *Ilíada*, IV, vv. 445 y ss.).
- Cuestiones sobre aspectos relacionados con el texto: *Lee y reflexiona* y *Vuelve a la actualidad*.

2. Como actividades de desarrollo se incluyen:

- Para los apartados de literatura, lengua y léxico: Lectura comprensiva de cada apartado y elaboración de esquemas y contenidos básicos.
- Realización de actividades:
 - Actividades de desarrollo sobre campos semánticos: Definición de helenismos e identificación de palabras griegas del campo semántico estudiado que guardan relación [Apartado Las familias semánticas: la guerra].
 - Actividades de desarrollo sobre composición y derivación: Identificación de la formación de sustantivos, enunciado, significado y ejemplos de otras palabras con igual lexema [Apartado Los sustantivos derivados I].
 - Actividades de desarrollo sobre el modo subjuntivo: Análisis morfológico de formas verbales griegas.
 - Actividades de desarrollo sobre el modo subjuntivo: Conjugación del presente de subjuntivo de verbos griegos.
 - Actividades de desarrollo sobre el modo subjuntivo: Conjugación del aoristo de subjuntivo de verbos griegos.
 - Actividades de desarrollo sobre el sistema de declinaciones griegas: Declinación de sustantivos.
 - Actividades de desarrollo sobre el sistema de declinaciones griegas: Enunciado de sustantivos de la primera.
 - Actividades de desarrollo sobre el sistema de declinaciones griegas: Declinación de sustantivos de la segunda.
 - Actividades de desarrollo sobre el sistema de declinaciones griegas: Enunciado de sustantivos de la segunda.
 - Actividades de desarrollo sobre el sistema de declinaciones griegas: Declinación de sustantivos de la tercera.
 - Actividades de desarrollo sobre el sistema de declinaciones griegas: Cambio de número de sustantivos de la tercera.
 - Actividades de desarrollo sobre helenismos: Definición de helenismos y relación con la palabra griega estudiada.
 - Actividades de desarrollo sobre la épica, Homero y la *Ilíada*: Cuestionario sobre los contenidos del apartado.
 - Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Análisis de pautas para la traducción de textos.
 - Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *La muerte de Homero* de Aristóteles (*Fragmentos* 76).
 - Actividades de desarrollo sobre uso del diccionario: Indicación del significado de las abreviaturas que aparecen en entradas del diccionario griego.

3. Actividades de síntesis-resumen:

- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado de legado.
- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado de Léxico.
- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado del sistema de declinaciones griegas.

- Actividades de síntesis-resumen sobre la épica, Homero y la *Ilíada*.

4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:

- Actividades de ampliación sobre búsqueda en el diccionario de adjetivos y verbos formados con el mismo lexema que determinados sustantivos griegos.
- Actividades de ampliación sobre el sistema de declinaciones griegas: Declinación de sustantivos derivados que se han mencionado en el apartado de léxico.
- Actividades de ampliación en Internet con información sobre Hesíodo y elaboración de un breve trabajo sobre su vida y sus obras más importantes, *Teogonía* y *Trabajos y días*.
- Actividades de ampliación sobre helenismos: Búsqueda y definición de helenismos derivados de los étimos estudiados.
- Actividades de ampliación sobre la épica, Homero y la *Ilíada*: elaboración del árbol genealógico de Aquiles y búsqueda de información sobre los acontecimientos más importantes de su vida.
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *La manzana de la discordia* de Apolodoro.
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *La gesta de Leónidas en las Termópilas* de Claudio Eliano (*Historias varias* III, 25).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *La zorra y la máscara* de Esopo, *Fábulas* 27.
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Indecisión de los atenienses* de Jenofonte (II, 2, 10-11).
- Actividades de consolidación sobre el modo subjuntivo: Análisis y traducción de oraciones griegas con verbos en subjuntivo.
- Actividades de consolidación sobre el sistema de declinaciones griegas: Traducción de oraciones griegas con sustantivos de la primera declinación.
- Actividades de consolidación sobre el sistema de declinaciones griegas: Traducción de oraciones griegas con sustantivos de la segunda declinación.
- Actividades de consolidación sobre el sistema de declinaciones griegas: Traducción y análisis de oraciones griegas con sustantivos de la tercera declinación.
- Actividades de consolidación sobre la épica, Homero y la *Ilíada*: exposición y debate sobre preferencias en la guerra de Troya de su vida.

7. Recursos.

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia Griego II:

- Selección de textos sobre la épica en los recursos para Griego II:
 - Invocación a la Musa: Homero, *Ilíada* I, 1-32.
 - Disputa de Agamenón y Aquiles: Homero, *Ilíada* I, vv. 101-162.
 - Despedida de Héctor y Andrómaca: Homero, *Ilíada* VI, vv. 392-496.
 - Muerte de Héctor a manos de Aquiles (Homero, *Ilíada* XXII, vv. 275-335).
 - Príamo y Aquiles lloran a sus seres queridos (Homero, *Ilíada* XXIV, vv. 507 y ss.).
 - Príamo reclama a Aquiles el cuerpo de su hijo Héctor (Homero, *Ilíada* XXIV, vv. 458-525).
- Recursos sobre arte y mitología.
- Antología de textos griegos con cuestionario y traducción.
- Bibliografía general sobre los diversos apartados.

Recursos digitales

- Enlaces web: <http://www.anayaeducacion.es> y <http://leerenelaula.com/planlector>.
- Uso de las TIC para la realización y exposición de actividades propuestas en la unidad.

8. Medidas para la inclusión y la atención a la diversidad.

Entre otras medidas:

- Selección de actividades en función de la diversidad del alumnado (actividades de desarrollo, de consolidación, de recuperación y ampliación).
- Agrupamientos apropiados para la mejor atención de esa diversidad e interacción de los alumnos y alumnas.
- Apoyo específico por parte del profesor o profesora, en función de las necesidades de los alumnos y alumnas.
- En su caso, adaptación de las actividades en función del ritmo de aprendizaje del alumno o alumna.

Unidad II

1. Presentación de la unidad.

Título

Épica. La Odisea

Descripción de la unidad

Se abre la unidad con un texto de Homero, *Odisea* I, vv. 1 y ss. y vv. 218 y ss., precisamente el inicio de la obra con la invocación a la Musa, solicitando el poeta su inspiración para narrar las aventuras y sufrimientos que hubo de arrostrar el héroe hasta volver a su amada Ítaca.

La exposición del tema de literatura (poesía épica griega) se centra en esta unidad en uno de esos libros que, como la *Ilíada*, ha ejercido intensa y duradera influencia en la literatura, las diversas manifestaciones artísticas y el pensamiento de Occidente: la *Odisea*. En un primer momento se resume su contenido, para pasar a continuación a analizar su estructura (seis unidades de cuatro cantos cada una) en la que se integran tres sagas (telemaquia, aventuras del héroe y venganza y matanza de los pretendientes). La descripción de los personajes se realiza, una vez vista la figura de Odiseo, en tres grupos: personajes de Ítaca, personajes ajenos a Ítaca y personajes divinos. Unas líneas sobre la lengua y el estilo del poema, así como su significado cierran el comentario de esta obra primera de la literatura universal

En el apartado de lengua se revisa y amplía la morfología del adjetivo, estudiando las clases de adjetivos 2-1-2, 2-2, así como 3-1-3 y 3-3, y se aborda como novedad el estudio detallado de las funciones del artículo: como determinante de un nombre, como pronombre demostrativo y la función sustantivadora; asimismo dentro del sistema modal del verbo griego, se aborda el estudio del modo optativo, su formación y sus principales valores y usos.

Se continúa en el apartado de léxico estudiando los sustantivos derivados, aquí con el significado de resultado (-μα), lugar (-τηριον) e instrumento (-τρον), para pasar a estudiar los nombres homéricos más representativos, organizados en tres apartados: dioses olímpicos, héroes y lugares, los helenismos del campo semántico de la materia y la forma y se aborda en el manejo del diccionario el enunciado de sustantivos y adjetivos.

En el apartado de La traducción de los textos se dedica la parte de Un texto analizado y traducido a un fragmento de Apolodoro (Epítome VII, 4) en el que se narra el momento en que Ulises llega a la cueva de Polifemo. Oros textos a utilizar y trabajar podrían ser: textos de Apolodoro (Epítome VII, 18-19 y Epítome VII, 26 y 31) sobre las sirenas y sobre Penélope y los pretendientes o el episodio del cíclope: Nadie ataca a Polifemo (Epítome VII, 6-7); la conocida fábula de El anciano y la muerte (Esopo, Fábulas 60) o un texto de las Helénicas de Jenofonte (II, 2, 22-23) donde el autor nos narra cómo, tras las diversas demoras intencionadas de Esparta, la embajada ateniense enviada para negociar la paz regresa con las condiciones impuestas por los espartanos, que sin remedio son aceptadas por Atenas, por lo que Lisandro, general espartano que mantenía sitiada la ciudad por el Pireo, entra triunfal en la ciudad.

2. Temporalización.

2.ª, 3.ª y 4.ª semanas de octubre.

3. Objetivos didácticos.

- Conocer los aspectos fundamentales del género de la épica y de la obra la *Odisea*, apreciando los valores que nos transmite y su influjo y pervivencia en la literatura universal.
- Identificar el origen griego del acervo léxico de las lenguas habladas por el alumnado a través del estudio de nombres homéricos más representativos, organizados en tres apartados: dioses olímpicos, héroes y lugares, los helenismos del campo semántico de la materia y la forma, su influjo en la creación de los distintos campos semánticos de diversas disciplinas, así como los principales procedimientos de composición y derivación del griego a través de los sufijos de sustantivos derivados con el significado de resultado (-μα), lugar (-τηριον) e instrumento (-τρον).
- Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega (tipos de adjetivos y declinación de los mismos, funciones del artículo y modo verbal optativo) e iniciarse en la interpretación y

traducción de textos de complejidad progresiva, con el objeto de favorecer estrategias de razonamiento deductivo, contraste de hipótesis y resolución de problemas de índole lingüística. (Textos para traducir: Apolodoro, Esopo, Jenofonte).

d) Adiestrarse en técnicas sencillas de análisis filológico mediante la reflexión sobre las unidades lingüísticas y las estructuras gramaticales de las distintas lenguas.

e) Analizar e interpretar textos diversos, traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva, distinguiendo los géneros literarios, sus características esenciales y evolución, y analizando la estructura lingüística, el pensamiento y la ideología que en ellos se refleja, con una actitud crítica ante el mundo griego y el mundo actual.

f) Utilizar e investigar de forma crítica en documentos y fuentes variadas de información sobre la lengua y cultura.

g) Desarrollar el sentimiento de pertenencia a la unidad cultural que es Europa a través del estudio de la épica y del léxico y los textos.

4. Contenidos de la Unidad. Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje evaluables. Competencias clave.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- Poesía épica. Homero y la <i>Odisea</i>. La <i>Odisea</i> y el regreso de Ulises a Ítaca: contenido, estructura, personajes. Lengua y estilo. Significado de la <i>Odisea</i>. - Tradición y pervivencia de la poesía épica. Homero y la <i>Odisea</i>.	1. Conocer el contenido, estructura, personajes y significado de la <i>Odisea</i> .	1.1. Identifica y comenta la estructura, contenido, personajes y significado de la <i>Odisea</i> .	CCL, CMCT, CAA, CSYC, CEC
		1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre la <i>Odisea</i> . Expone la información obtenida de forma correcta y sistemática.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
- Formación del léxico y lexicografía: Derivación y composición: los sustantivos derivados. Sufijos griegos para la formación de sustantivos (sufijos -μα, -τηριον, -τρον). El uso del diccionario: el enunciado de sustantivos y adjetivos.	2. Reconocer los sustantivos derivados con sufijos con el significado de resultado (-μα), lugar (-τηριον) e instrumento (-τρον) y explicar su significado. Conocer el enunciado de sustantivos y adjetivos.	2.1. Identifica en sustantivos derivados los sufijos con el significado de resultado (-μα), lugar (-τηριον) e instrumento (-τρον) y explica su significado.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		2.2. Sabe enunciar sustantivos y adjetivos griegos. Reconoce y sabe consultar en un diccionario sustantivos y adjetivos griegos.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
- Semántica y helenismos: Familias semánticas: los nombres homéricos. Identificación, definición y clasificación de los nombres homéricos de	3. Conocer un vocabulario griego mínimo del campo semántico de los nombres homéricos y los personajes y lugares que representan, así como posibles derivados en	3.1. Identifica los nombres homéricos estudiados y reconoce y explica posibles derivados en su lengua materna de las palabras de ese campo semántico.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC

dioses, héroes y lugares estudiados en la unidad. Helenismos: materia y forma.	la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico. Identificar formante, étimos y significado de helenismos derivados de términos de la materia y forma estudiados.	3.2. Identifica helenismos derivados de los formantes del campo semántico de materia y forma estudiados, así como sus componentes y significado.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
- El sistema del adjetivo. Morfología del adjetivo y de los tipos de adjetivo 2-1-2/2-2 y 3-1-3/3-3, así como de sus particularidades. - El artículo. Funciones y valores del artículo griego. - El optativo.	4. Conocer la morfología de los adjetivos griegos y sus grados, así como la formación de los distintos tipos. Identificar las principales funciones del artículo. Conocer la formación y los valores del modo optativo. Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad.	4.1. Reconoce los tipos y la morfología y los grados de adjetivos, así como las particularidades estudiadas.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		4.2. Identifica las funciones del artículo.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		4.3. Conoce y sabe aplicar en la traducción la formación y los principales valores y construcciones del optativo.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
- Los textos griegos y su interpretación. La <i>Odisea</i> y antología de Apolodoro, Esopo y Jenofonte.	5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.	5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC
	6. Identificar en los textos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. Interpretar correctamente textos griegos originales.	6.1. Distingue y comenta en los textos estudiados aspectos léxicos significativos. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		6.2. Traduce con la mayor corrección posible los textos.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC

5. Competencias clave: descriptores y desempeños.

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y conclusiones emitidos.	Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones responsables.
	Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.	Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre la <i>Odisea</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones.	Reflexiona de forma crítica sobre la <i>Odisea</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.	Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Grecia.
	Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.	Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.
	Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan.	Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con la <i>Odisea</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.	Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua, el léxico en la traducción e interpretación de los textos griegos traducidos y para traducir.
	Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.	Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.	Lee y comprende textos escritos sobre la <i>Odisea</i> . Amplía el vocabulario de origen griego a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos y helenismos.
	Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.	Identifica el origen griego de léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y helenismos estudiados en la unidad.

	Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.	Aplica correctamente el léxico y los helenismos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.	Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre la <i>Odisea</i> , reflexionando de forma crítica sobre su contenido.
	Fomentar la capacidad creativa lingüística.	Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.
	Expresarse correctamente de forma oral y escrita.	Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre la <i>Odisea</i> .
	Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.	Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en la unidad.
	Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural.	Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con la <i>Odisea</i> .
	Adquirir y usar el vocabulario adecuado.	Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.
	Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.	Extrapolando los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras.
Competencia digital	Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación.	Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de la <i>Odisea</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.	Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.
	Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.	Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con la <i>Odisea</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.

	Crear y presentar contenidos en formato digital y elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y receptor del mensaje	Realiza trabajos sobre la <i>Odisea</i> y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).
	Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.	Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de una unidad.
	Fomento del trabajo colaborativo.	Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura griega y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.	Conoce las distintas manifestaciones de la <i>Odisea</i> en la cultura y el arte.
	Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Grecia y la sociedad actual.	Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura en Grecia y en la sociedad actual.
	Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.	Es capaz de elaborar trabajos sobre la <i>Odisea</i> y analizar las repercusiones culturales y sociales que los mismos conllevan.
	Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.	Conoce la <i>Odisea</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales.
	Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.	Elabora y expone correctamente trabajos sobre la <i>Odisea</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Conocer y analizar el legado cultural de Grecia como fundamento de parte de la cultura occidental.	Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de la <i>Odisea</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.	Reflexiona sobre el legado e influjo de la <i>Odisea</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad en la cultura y la sociedad actual.
	Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.	Reflexiona y valora las aportaciones de Grecia al desarrollo social, cultural y ciudadano.

	Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.	Comprende y analiza correctamente la <i>Odisea</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.	Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de la <i>Odisea</i> y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad actual.
	Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.	Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura griega estudiada y la actual.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.	Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.	Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.	Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes mencionados en la unidad.
	Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.	Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con la <i>Odisea</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Aprender a aprender</i>	Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).	Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.	Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.
	Capacidad de aprendizaje en grupo.	Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la <i>Odisea</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.

	Organización y gestión del propio aprendizaje.	Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planificar correctamente el tiempo de su realización.
--	--	--

6. Estrategias metodológicas.

En la materia Griego II, como en el resto de materias, la metodología es un instrumento esencial para la consecución de los objetivos marcados. Es preciso, pues, considerar los siguientes principios metodológicos generales que faciliten el aprendizaje significativo y el desarrollo de las competencias clave del alumnado:

- El alumno o alumna debe ser protagonista de su aprendizaje. El profesorado actuará de guía y mediador en ese proceso ayudando a que el alumnado relacione los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos. Para ello, se propondrán al alumnado actividades de aprendizaje que le permitirán ejercitar y desarrollar progresivamente sus capacidades y habilidades.
- El aprendizaje debe ser funcional. En este sentido, es necesario presentar los contenidos de Griego II en un contexto no aislado, sino articulado y en relación clara con los conocimientos ya adquiridos, con la realidad y con los contenidos de otras materias. Un aspecto importante, pues, es la interdisciplinariedad, de modo que los conocimientos adquiridos sean funcionales. De esta forma, Griego II posibilitará al alumnado una mayor competencia lingüística en su propia lengua, permitiéndole un acceso más sencillo a otras lenguas modernas y, además, le ayudará a un mejor análisis de la realidad histórica, social, política, cultural, científica y literaria.
- Las actividades serán individuales y grupales. Es conveniente que el alumno o alumna realice no solo actividades individuales, sino también actividades en grupo que favorezcan el intercambio de información, el contraste de puntos de vista y las actitudes de cooperación entre todos, procurando construir procesos de aprendizaje cooperativo en los que el alumnado desarrolle su autonomía y su capacidad de colaboración con otros. Con este objetivo, se programarán actividades consistentes en sencillos proyectos de búsqueda, selección, procesamiento e intercambio de la información utilizando las tecnologías apropiadas.

En términos generales, es necesaria una metodología de trabajo variada con la finalidad de que sea adaptable a las peculiaridades del alumnado y responda a su diversidad, utilizando procedimientos y recursos varios que susciten el interés de los alumnos y alumnas y se adapten a sus distintos ritmos de aprendizaje. Consideramos que, de forma general, el proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que aplicaremos en cada unidad, procurando así la variedad antes mencionada:

METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.	
Actividades de introducción y conocimientos previos	Han de introducir el interés del alumnado por lo que respecta al contenido de la unidad que se aborda. Son las que se realizan para poner de relieve los conocimientos previos, conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos y alumnas sobre los contenidos que se van a desarrollar.
Actividades de desarrollo	Son las que permiten trabajar los contenidos y las competencias clave de la unidad.
Actividades de síntesis-resumen	Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.
Actividades de consolidación, recuperación y ampliación	Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos y alumnas, así como aplicar los aprendizajes. Son las que se programan para los alumnos y alumnas que no han alcanzado los objetivos. Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos y alumnas que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.

La aplicación metodológica práctica a cada unidad contará básicamente con los siguientes pasos:

1. Como actividades de introducción, motivación y conocimientos previos proponemos:

- Texto «La decisión de los dioses» (Homero, *Odisea*, I, vv. 1 y ss.).

- Cuestiones sobre aspectos relacionados con el texto.

2. Como actividades de desarrollo se incluyen:

- Para los apartados de literatura, lengua y léxico: Elaboración de esquemas y contenidos básicos.
- Realización de actividades:
 - Actividades de desarrollo sobre campos semánticos: Identificación de nombres propios de la *Ilíada* y la *Odisea*.
 - Actividades de desarrollo sobre composición y derivación: Identificación de la formación de sustantivos y su significado.
 - Actividades de desarrollo sobre el modo optativo: Análisis morfológico de formas verbales griegas.
 - Actividades de desarrollo sobre el modo optativo: Conjugación del presente de optativo de verbos griegos.
 - Actividades de desarrollo sobre el modo optativo: Conjugación del aoristo de optativo de verbos griegos.
 - Actividades de desarrollo sobre el sistema de los adjetivos: Clasificación y enunciado de adjetivos.
 - Actividades de desarrollo sobre el sistema de los adjetivos: Concordancia de adjetivos y sustantivos.
 - Actividades de desarrollo sobre el sistema de los adjetivos: Formación del comparativo de superioridad y el superlativo de adjetivos.
 - Actividades de desarrollo sobre el sistema de los adjetivos: Formación del comparativo de superioridad y el superlativo de adjetivos manteniendo el caso, género y número.
 - Actividades de desarrollo sobre helenismos: Definición de helenismos y relación con las palabras griegas estudiadas.
 - Actividades de desarrollo sobre la *Odisea*: enumeración de personajes de la *Odisea*.
 - Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Análisis de pautas para la traducción de textos: Apolodoro (Epítome VII, 4).
 - Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto Las sirenas de Apolodoro (Epítome VII, 18-19).
 - Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto Penélope y los pretendientes de Apolodoro (*Epítome* III, 2).

3. Actividades de síntesis-resumen:

- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado de legado.
- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado de Léxico.
- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado del modo optativo.
- Actividades de síntesis-resumen sobre la *Odisea*: esquema sobre el contenido de la *Odisea*.
- Actividades de desarrollo sobre campos semánticos: Información sobre origen y significado de términos relacionados con nombres propios estudiados.

4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:

- Actividades de ampliación sobre la *Odisea*: elaboración de un trabajo sobre la disputa que mantuvieron Atenea y Posidón por el patronazgo de Atenas.
- Actividades de ampliación sobre la *Odisea*: elaboración del árbol genealógico de Menelao y búsqueda de información sobre su papel en la guerra de Troya.
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Nadie ataca a Polifemo* (*Epítome* VII, 6-7).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *El anciano y la muerte* (Esopo, *Fábulas* 60).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Fracaso de la embajada ateniense* de Jenofonte (II, 2, 22-23).
- Actividades de consolidación sobre el modo optativo: Análisis y traducción de oraciones griegas con verbos en optativo.
- Actividades de consolidación sobre el sistema de los adjetivos: Traducción de oraciones griegas y clasificación de sus adjetivos.
- Actividades de consolidación sobre el sistema de los adjetivos: Traducción de oraciones griegas con adjetivos.
- Actividades de consolidación sobre la *Odisea*: citar características de la épica presentes en la *Odisea*.
- Actividades de consolidación sobre la *Odisea*: valoración de la espera de Penélope y las tribulaciones de Ulises.

- Actividades de consolidación sobre las funciones del artículo: Traducción de oraciones griegas con construcciones de artículos.
- Actividades de consolidación: Identificación de la declinación y análisis de la formación de sustantivos.
- Actividades de consolidación: Identificación del tipo y la declinación de adjetivos

7.Recursos.

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia Griego II:

- Selección de textos sobre la épica:
 - Partida de Odiseo: Homero, *Odisea* V, 192-332.
 - El cíclope Polifemo: Homero, *Odisea* IX, 360-398.
 - Las sirenas: Homero, *Odisea* XII, 165-200.
 - Penélope propone la prueba del arco: Homero, *Odisea* XXI, 63-79.
- Recursos sobre arte y mitología.
- Antología de textos griegos con cuestionario y traducción.
- Bibliografía general sobre los diversos apartados.

Recursos digitales

- Enlaces web: <http://www.anayaeducacion.es> y <http://leerenelaula.com/planlector>.
- Uso de las TIC para la realización y exposición de actividades propuestas en la unidad.

8.Medidas para la inclusión y la atención a la diversidad.

Entre otras medidas:

- Selección de actividades en función de la diversidad del alumnado (actividades de desarrollo, de consolidación, de recuperación y ampliación).
- Agrupamientos apropiados para la mejor atención de esa diversidad e interacción de los alumnos y alumnas.
- Apoyo específico por parte del profesor o profesora, en función de las necesidades de los alumnos y alumnas.
- En su caso, adaptación de las actividades en función del ritmo de aprendizaje del alumno o alumna.

Unidad III

1. Presentación de la unidad.

Título

Épica. Argonáuticas

Descripción de la unidad

La unidad 3 está dedicada al tercer gran poema épico de la literatura griega, las *Argonáuticas*, enmarcado ya en la literatura helenística. Al igual que en los dos temas anteriores, que se abrían con textos de cada poema épico, aquí también se inicia la unidad con un texto del poema épico de Apolonio de Rodas (Apolonio de Rodas, *El viaje de los Argonautas*, II, vv. 590 y ss.) en el que se describen las Simplégades.

Una introducción a la literatura de época helenística permitirá comprender mejor el significado de las *Argonáuticas*, obra ya claramente diferente a la épica homérica estudiada en los dos temas anteriores. Sigue, pues, un acercamiento a la figura de Apolonio de Rodas, para estudiar después el contenido del poema, un análisis de los personajes, en especial Jasón y Medea y terminar con un comentario sobre el significado de la obra.

En el apartado de lengua se revisa el sistema pronominal: Los pronombres-adjetivos demostrativos, los pronombres-adjetivos relativos, los pronombres-adjetivos interrogativos, los pronombres-adjetivos indefinidos, los pronombres personales, los pronombres reflexivos, los pronombres-adjetivos posesivos y las correlaciones pronominales. Por otra parte se inicia el estudio de las oraciones subordinadas adverbiales, tras haber estudiado en el primer curso las subordinadas sustantivas y adjetivas; concretamente en esta unidad se estudian las subordinadas comparativo-modales, consecutivas, finales y causales.

Tres nuevos sufijos que aportan significado de cualidad y forman sustantivos (-ία, -σύνη, -της) abren el apartado de léxico de esta unidad, le siguen, como en las unidades anteriores, actividades para identificar esos sufijos en sustantivos griegos y de identificación y definición de helenismos. Si en la unidad anterior veíamos los nombres homéricos de dioses, héroes y lugares, en esta unidad 3 se estudian los nombres de seres mitológicos. El enunciado de los pronombres y los helenismos derivados de términos que expresan tiempo, espacio y movimiento cierran el apartado de léxico.

En la traducción de los textos, encontramos entre otros los textos siguientes: un texto sobre la llegada a la isla de Lemnos de los Argonautas (Apolodoro, *Biblioteca* I, 9, 17); un texto sobre Jasón y el vellocino de oro (Apolodoro, *Biblioteca* I, 9, 16; sobre Jasón y Medea en Corinto, la traición de él y la venganza de ella completan la visión de la saga (Apolodoro, *Biblioteca* I, 9, 28); un texto desenfadado y humorístico de Claudio Eliano (*Historias varias* II, 3) sobre el aprecio del arte de Apeles que mostró en una ocasión Alejandro Magno; la fábula de *El asno y las cigarras* (Esopo, *Fábulas* 195) o el inicio de la *Anábasis* de Jenofonte, donde se nos narra la descendencia de Darío.

2. Temporalización.

1.ª, 2.ª y 3.ª semanas de noviembre.

3. Objetivos didácticos.

- Conocer los aspectos fundamentales del género de la épica helenística y de la obra de Apolonio de Rodas, *Las Argonáuticas*, apreciando los valores que nos transmite y su influjo y pervivencia en la literatura universal.
- Identificar el origen griego del acervo léxico de las lenguas habladas por el alumnado a través del estudio de nombres de seres mitológicos, los helenismos del campo semántico del tiempo, espacio y movimiento, su influjo en la creación de los distintos campos semánticos de diversas disciplinas, así como los principales procedimientos de composición y derivación del griego a través de los sufijos que aportan significado de cualidad y forman sustantivos (-ία, -σύνη, -της).
- Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega (sistema pronominal: Los pronombres-adjetivos demostrativos, los pronombres-adjetivos relativos, los pronombres-adjetivos interrogativos, los pronombres-adjetivos indefinidos, los pronombres personales, los pronombres reflexivos, los pronombres-adjetivos posesivos y las correlaciones pronominales, así como el estudio de las oraciones subordinadas adverbiales comparativo-modales, consecutivas, finales y causales) e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de complejidad progresiva, con el objeto de favorecer estrategias de razonamiento deductivo, contraste de hipótesis y resolución de problemas de índole lingüística. (Textos para traducir: Apolodoro, Claudio Eliano, Esopo, Jenofonte).

- d) Adiestrarse en técnicas sencillas de análisis filológico mediante la reflexión sobre las unidades lingüísticas y las estructuras gramaticales de las distintas lenguas.
- e) Analizar e interpretar textos diversos, traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva, distinguiendo los géneros literarios, sus características esenciales y evolución, y analizando la estructura lingüística, el pensamiento y la ideología que en ellos se refleja, con una actitud crítica ante el mundo griego y el mundo actual.
- f) Utilizar e investigar de forma crítica en documentos y fuentes variadas de información sobre la lengua y cultura.
- g) Desarrollar el sentimiento de pertenencia a la unidad cultural que es Europa a través del estudio de la épica y del léxico y los textos.

4. Contenidos de la unidad. Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje evaluables. Competencias clave.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- Poesía épica. Apolonio de Rodas y las Argonáuticas. La literatura de época helenística. Apolonio de Rodas. Las <i>Argonáuticas</i>: contenido, estructura, personajes y significado. - Tradición y pervivencia de la poesía épica. Apolonio de Rodas y las <i>Argonáuticas</i>.	1. Conocer las características generales de la literatura helenística, así como el contenido, estructura, personajes y significado de las <i>Argonáuticas</i> y su autor.	1.1. Reconoce las características generales de la literatura helenística. Identifica y comenta la estructura, contenido, personajes y significado de las <i>Argonáuticas</i> .	CCL, CMCT, CAA, CSYC, CEC
		1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre la época helenística, Apolonio de Rodas y las <i>Argonáuticas</i> . Expone la información obtenida de forma correcta y sistemática.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
- Formación del léxico y lexicografía. Derivación y composición: los sustantivos derivados. Sufijos griegos para la formación de sustantivos que expresan cualidad (sufijos (-ία, -σύνη,	2. Reconocer los sustantivos derivados con sufijos con el significado de cualidad (sufijos -ία, -σύνη, -της) y explicar su significado. Conocer el enunciado de pronombres.	2.1. Identifica en sustantivos derivados los sufijos con el significado de cualidad (-ία, -σύνη, -της) y explica su significado.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC

-της). El uso del diccionario: el enunciado de los pronombres. - Semántica y helenismos. Familias semánticas: los nombres de seres mitológicos. Helenismos: tiempo, espacio y movimiento.		2.2. Sabe enunciar pronombres griegos. Reconoce y sabe consultar en un diccionario los pronombres griegos.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
	3. Conocer un vocabulario griego mínimo del campo semántico de los seres mitológicos, así como posibles derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico. Identificar formante, étimos y significado de helenismos derivados de términos de tiempo, espacio y movimiento estudiados.	3.1. Identifica los nombres de seres mitológicos estudiados y reconoce y explica posibles derivados en su lengua materna de las palabras de ese campo semántico.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		3.2. Identifica helenismos derivados de los formantes del campo semántico de tiempo, espacio y movimiento estudiados, así como sus componentes y significado.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
- El sistema pronominal. Morfología de los distintos tipos de pronombres, en especial de indefinidos, reflexivos y posesivos. - Oraciones subordinadas comparativo-modales, finales, causales y consecutivas.	4. Conocer la morfología y semántica de los pronombres griegos. Comprender la estructura de las correlaciones pronominales. Conocer el funcionamiento y saber aplicar en la traducción las oraciones subordinadas comparativo-modales, finales, causales y consecutiva. Aplicar en la traducción de oraciones los	4.1. Reconoce tipos, morfología y significado de los pronombres griegos. Identifica la estructura de las correlaciones pronominales. Identifica y traduce correctamente los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad en la traducción de oraciones.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC

	contenidos lingüísticos estudiados en la unidad.	4.2. Conoce el funcionamiento y sabe aplicar en la traducción las oraciones subordinadas comparativo-modales, consecutivas, finales y causales.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
- Los textos griegos y su interpretación. Las <i>Argonáuticas</i> y antología de Apolodoro, Claudio Eliano, Esopo y Jenofonte.	5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.	5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC
	6. Identificar en los textos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. Interpretar correctamente textos griegos originales.	6.1. Distingue y comenta en los textos estudiados aspectos léxicos significativos. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		6.2. Traduce con la mayor corrección posible los textos.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC

5. Competencias clave: descriptores y desempeños.

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y conclusiones emitidos.	Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones responsables.
	Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.	Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre la épica helenística y las <i>Argonáuticas</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.

	Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones.	Reflexiona de forma crítica sobre la épica helenística y las <i>Argonáuticas</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.	Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Grecia.
	Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.	Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.
	Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan.	Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con la épica helenística y las <i>Argonáuticas</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.	Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua y el léxico en la traducción e interpretación de los textos griegos traducidos y para traducir.
	Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.	Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.	Lee y comprende textos escritos sobre la épica helenística y las <i>Argonáuticas</i> . Amplía el vocabulario de origen griego a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos y helenismos.
	Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.	Identifica el origen griego de léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y helenismos estudiados en la unidad.
	Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.	Aplica correctamente el léxico y los helenismos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.	Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre la épica helenística y las <i>Argonáuticas</i> , reflexionando de forma crítica sobre su contenido.
	Fomentar la capacidad creativa lingüística.	Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.

	Expresarse correctamente de forma oral y escrita.	Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre la épica helenística y las <i>Argonáuticas</i> .
	Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.	Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en la unidad.
	Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural.	Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con la épica helenística y las <i>Argonáuticas</i> .
	Adquirir y usar el vocabulario adecuado.	Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.
	Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.	Extrapolando los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras.
<i>Competencia digital</i>	Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación.	Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de la épica helenística y las <i>Argonáuticas</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.	Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.
	Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.	Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con la épica helenística y las <i>Argonáuticas</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Crear y presentar contenidos en formato digital y elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y receptor del mensaje.	Realiza trabajos sobre la épica helenística y las <i>Argonáuticas</i> y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).
	Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.	Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de una unidad.

	Fomento del trabajo colaborativo.	Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura griega y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.	Conoce y valora las distintas manifestaciones de la épica helenística y las <i>Argonáuticas</i> en la cultura y el arte actual.
	Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Grecia y la sociedad actual.	Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura en Grecia y en la sociedad actual.
	Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.	Es capaz de elaborar trabajos sobre la épica helenística y las <i>Argonáuticas</i> y analizar las repercusiones culturales y sociales que los mismos conllevan.
	Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.	Conoce la épica helenística y las <i>Argonáuticas</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales.
	Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.	Elabora y expone correctamente trabajos sobre la épica helenística y las <i>Argonáuticas</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Conocer y analizar el legado cultural de Grecia como fundamento de parte de la cultura occidental.	Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de la épica helenística y las <i>Argonáuticas</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.	Reflexiona sobre el legado e influjo de la épica helenística y las <i>Argonáuticas</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad en la cultura y la sociedad actual.
	Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.	Reflexiona y valora las aportaciones de Grecia al desarrollo social, cultural y ciudadano.
	Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.	Comprende y analiza correctamente la épica helenística y las <i>Argonáuticas</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.	Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de la épica helenística y las <i>Argonáuticas</i> y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad actual.

	Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.	Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura griega estudiada y la actual.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.	Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.	Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.	Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes mencionados en la unidad.
	Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.	Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con la épica helenística y las <i>Argonáuticas</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Aprender a aprender</i>	Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).	Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.	Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.
	Capacidad de aprendizaje en grupo.	Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la épica helenística y las <i>Argonáuticas</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Organización y gestión del propio aprendizaje.	Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planificar correctamente el tiempo de su realización.

6. Estrategias metodológicas.

En la materia Griego II, como en el resto de materias, la metodología es un instrumento esencial para la consecución de los objetivos marcados. Es preciso, pues, considerar los siguientes principios metodológicos generales que faciliten el aprendizaje significativo y el desarrollo de las competencias clave del alumnado:

- El alumno o alumna debe ser protagonista de su aprendizaje. El profesorado actuará de guía y mediador en ese proceso ayudando a que el alumnado relacione los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos. Para ello, se propondrán al alumnado actividades de aprendizaje que le permitirán ejercitar y desarrollar progresivamente sus capacidades y habilidades.
- El aprendizaje debe ser funcional. En este sentido, es necesario presentar los contenidos de Griego II en un contexto no aislado, sino articulado y en relación clara con los conocimientos ya adquiridos, con la realidad y con los contenidos de otras materias. Un aspecto importante, pues, es la interdisciplinariedad, de modo que los conocimientos adquiridos sean funcionales. De esta forma, Griego II posibilitará al alumnado una mayor competencia lingüística en su propia lengua, permitiéndole un acceso más sencillo a otras lenguas modernas y, además, le ayudará a un mejor análisis de la realidad histórica, social, política, cultural, científica y literaria.
- Las actividades serán individuales y grupales. Es conveniente que el alumno o alumna realice no solo actividades individuales, sino también actividades en grupo que favorezcan el intercambio de información, el contraste de puntos de vista y las actitudes de cooperación entre todos, procurando construir procesos de aprendizaje cooperativo en los que el alumnado desarrolle su autonomía y su capacidad de colaboración con otros. Con este objetivo, se programarán actividades consistentes en sencillos proyectos de búsqueda, selección, procesamiento e intercambio de la información utilizando las tecnologías apropiadas.

METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.	
Actividades de introducción y conocimientos previos	Han de introducir el interés del alumnado por lo que respecta al contenido de la unidad que se aborda. Son las que se realizan para poner de relieve los conocimientos previos, conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos y alumnas sobre los contenidos que se van a desarrollar.
Actividades de desarrollo	Son las que permiten trabajar los contenidos y las competencias clave de la unidad.
Actividades de síntesis-resumen	Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.
Actividades de consolidación, recuperación y ampliación	Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos y alumnas, así como aplicar los aprendizajes. Son las que se programan para los alumnos y alumnas que no han alcanzado los objetivos. Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos y alumnas que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.

La aplicación metodológica práctica a cada unidad contará básicamente con los siguientes pasos:

1. Como actividades de introducción, motivación y conocimientos previos proponemos:

- Texto «Las Simplégades» (Apolonio de Rodas, *El viaje de los Argonautas*, II, vv. 590 y ss.).
- Cuestiones sobre aspectos relacionados con el texto.

2. Como **actividades de desarrollo** se incluyen:

- Para los apartados de literatura, lengua y léxico: elaboración de esquemas y contenidos básicos.
- Realización de actividades:
 - Actividades de desarrollo sobre composición y derivación: Identificación de la formación de sustantivos y su significado.

- Actividades de desarrollo sobre formas pronominales: Identificación y comentario del contenido de artículos de pronombres.
- Actividades de desarrollo sobre helenismos: Definición de helenismos y relación con la palabra griega estudiada.
- Actividades de desarrollo sobre helenismos: Definición de helenismos [*Campo semántico: tiempo, espacio y movimiento*].
- Actividades de desarrollo sobre la épica helenística y las *Argonáuticas*: Enumeración de las características de la literatura helenística.
- Actividades de desarrollo sobre la épica helenística y las *Argonáuticas*: Enumeración de semejanzas y diferencias entre las características de las *Argonáuticas* y la obra de Homero.
- Actividades de desarrollo sobre la épica helenística y las *Argonáuticas*: Enumeración de cinco argonautas y sus actividades.
- Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Análisis de pautas para la traducción de textos: *La llegada a la isla de Lemnos de los Argonautas* (Apolodoro, *Biblioteca I*, 9, 17).
- Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Jasón y el vellocino de oro* (Apolodoro, *Biblioteca I*, 9, 16).
- Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Jasón y Medea en Corinto* (Apolodoro, *Biblioteca I*, 9, 28).
- Actividades de desarrollo sobre familias semánticas: Identificación de nombres de seres mitológicos [*Las familias semánticas: nombres propios la épica helenística y las Argonáuticas*].

3. Actividades de síntesis-resumen:

- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado de lengua [el sistema pronominal. *Elaboración de esquema y contenidos básicos del apartado*].
- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado de lengua [las oraciones subordinadas comparativo-modales, consecutivas, finales y causales. *Elaboración de esquema y contenidos básicos del apartado*].
- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado de Léxico.
- Actividades de síntesis-resumen sobre la épica helenística y las *Argonáuticas*: esquema sobre el contenido de la épica helenística y las *Argonáuticas*.

4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:

- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *El aprecio del arte de Apeles* de Claudio Eliano (*Historias varias II*, 3).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *El asno y las cigarras* (Esopo, *Fábulas* 195).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Descendencia de Darío* de Jenofonte, *Anábasis I*, 1-2.
- Actividades de consolidación sobre el sistema pronominal: Análisis y traducción de oraciones griegas con pronombres.
- Actividades de consolidación sobre el sistema pronominal: Análisis, traducción y comentario de oraciones griegas con pronombres.
- Actividades de consolidación sobre formas pronominales: Identificación y enunciado de pronombres.
- Actividades de consolidación sobre la épica helenística y las *Argonáuticas*: Reflexión sobre las actuaciones de los protagonistas de las *Argonáuticas*.
- Actividades de consolidación sobre la subordinación adverbial: Análisis y traducción de oraciones griegas con subordinación comparativo-modal y consecutiva.
- Actividades de consolidación sobre la subordinación adverbial: Análisis y traducción de oraciones griegas con subordinación causal y final.

7. Recursos.

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia Griego II:

- Selección de textos sobre la épica:
 - Catálogo de los Argonautas: *Argonáuticas I*, 23-227.
 - Episodio de Lemnos: *Argonáuticas I*, 609-909.

- Paso de las Simplégades: *Argonáuticas* II, 528-647.
- Jasón cumple las instrucciones de Medea y sale victorioso de las pruebas: *Argonáuticas* III, 1163-1407.
- Recursos sobre arte y mitología.
- Antología de textos griegos con cuestionario y traducción.
- Bibliografía general sobre los diversos apartados.

Recursos digitales

- Enlaces web: <http://www.anayaeducacion.es> y <http://leerenelaula.com/planlector>.
- Uso de las TIC para la realización y exposición de actividades propuestas en la unidad.

Unidad IV

1. Presentación de la unidad.

Título

Lírica

Descripción de la unidad

La unidad 4 que cierra el primer bloque se centra en el estudio de la lírica griega. Se ha seleccionado para la apertura de la unidad un poema que nos habla de amor, bajo el título *Lo más bello*: Safo de Mitilene, 27 D. Se podrán plantear cuestiones relacionadas con el concepto de belleza en el poema de Safo y cuestiones de comprensión, búsqueda de información y reflexión sobre Helena de Troya y Afrodita como diosa de la belleza, mientras que en conexión con la actualidad se podrán plantear actividades sobre las poetisas más importantes de los últimos siglos.

El tema sobre poesía lírica arranca con una clasificación de la misma, no siempre fácil, para pasar a una breve semblanza de los autores agrupados por subgéneros líricos y orden cronológico; se finaliza con un breve análisis de los temas que aborda la lírica griega.

Se revisa en el apartado de lengua los adverbios y preposiciones, su clasificación y sus tipos en el primer caso y su clasificación en función del caso que rigen y su significado en el segundo. Se continúa asimismo con el estudio de las subordinadas adverbiales, mediante la exposición breve pero significativa del significado, nexos, modo y uso de la negación en las oraciones subordinadas temporales, condicionales y concesivas.

En el apartado de léxico, se cierra el estudio de sustantivos derivados con sufijos de diminutivo (-ίδιον, -ισκος). La familia semántica que se estudia en esta unidad cuatro se centra en el léxico del tiempo y de los fenómenos naturales: año, mes, día, noche y nube, viento, rayo, terremoto, etc. El apartado de uso del diccionario se ocupa del contenido de adverbios y preposiciones. Los helenismos derivados de términos griegos del campo semántico de los seres vivos cierra el apartado.

En cuanto a textos, se podrán trabajar entre otros: un fragmento de Jenofonte (*Helénicas* I, 1, 9) en el que se narra la detención de Alcibiades por Tisafernes y su encierro en Sardes; poemas de Solón y Mimnermo sobre la vejez (Solón, fr. 8, Mimnermo, fr.1.1 y fr. 5, 4-8.), así como otro poema de Jenófanes (Jenófanes, fr. 10) sobre el politeísmo. Además, se podrían incluir para trabajar dos textos de Diodoro Sículo (*Biblioteca histórica* IX, 1, 1) sobre la formación de Solón de Atenas y (*Biblioteca histórica* X, 12, 2) sobre los efectos de una buena enseñanza, ejemplificada en el general tebano Epaminondas como alumno del pitagórico Lisis, la fábula de *La zorra y el leopardo* (Esopo, *Fábulas*, 12) y un texto de la Anábasis de Jenofonte (Jenofonte, *Anábasis* I, 4, 11-12) en que Ciro desvela el objetivo de la expedición y provoca una reacción airada en los soldados griegos.

2. Temporalización.

4.ª semana de noviembre y 1.ª y 2.ª semanas de diciembre.

3. Objetivos didácticos.

- Conocer los aspectos fundamentales del género de la lírica, de sus tipos y principales poetas, apreciando los valores que nos transmite y su influjo y pervivencia en la literatura universal.
- Identificar el origen griego del acervo léxico de las lenguas habladas por el alumnado a través del estudio de la familia semántica del tiempo y los fenómenos naturales, los helenismos del campo semántico de los seres vivos, su influjo en la creación de los distintos campos semánticos de diversas disciplinas, así como los principales procedimientos de composición y derivación del griego a través de los sufijos de diminutivo (-ίδιον, -ισκος).
- Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega (adverbios y preposiciones, así como el estudio de las oraciones subordinadas adverbiales temporales, condicionales y concesivas) e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de complejidad progresiva, con el objeto de favorecer estrategias de razonamiento deductivo, contraste de hipótesis y resolución de problemas de índole lingüística (Textos para traducir: Solón, Mimnermo, Jenófanes, Claudio Eliano, Esopo, Jenofonte).
- Adiestrarse en técnicas sencillas de análisis filológico mediante la reflexión sobre las unidades lingüísticas y las estructuras gramaticales de las distintas lenguas.

- e) Analizar e interpretar textos diversos, traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva, distinguiendo los géneros literarios, sus características esenciales y evolución, y analizando la estructura lingüística, el pensamiento y la ideología que en ellos se refleja, con una actitud crítica ante el mundo griego y el mundo actual.
- f) Utilizar e investigar de forma crítica en documentos y fuentes variadas de información sobre la lengua y cultura.
- g) Desarrollar el sentimiento de pertenencia a la unidad cultural que es Europa a través del estudio de la épica y del léxico y los textos.

4.Contenidos de la unidad. Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje evaluables. Competencias clave.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- Poesía lírica. Lírica coral y monódica. Los principales autores y temas. - Tradición y pervivencia de la poesía lírica.	1. Conocer las características generales de la lírica griega, así como sus clasificaciones, periodos y principales autores.	1.1. Reconoce las características generales de la poesía lírica griega. Identifica y comenta los tipos, etapas, temas y autores principales de la poesía lírica.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, CEC
		1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre la poesía lírica griega. Expone la información obtenida de forma correcta y sistemática.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
- Formación del léxico y lexicografía. Derivación y composición: los sustantivos derivados. Sufijos griegos para la formación de sustantivos diminutivos (sufijos -ιδιον, -ίσκος). El uso del	2. Reconocer los sustantivos derivados con sufijos de diminutivo (-ιδιον, -ίσκος) y explicar su significado. Conocer el contenido de los artículos de adverbios y	2.1. Identifica en sustantivos derivados los sufijos de diminutivos (-ιδιον, -ίσκος) y explica su significado.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC

diccionario: el contenido de los artículos de adverbios y preposiciones. - Semántica y helenismos. Familias semánticas: el tiempo y los fenómenos naturales. Helenismos: los seres vivos.	preposiciones.	2.2. Sabe reconocer el enunciado de verbos griegos. Reconoce y sabe consultar en un diccionario los verbos griegos.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
	3. Conocer un vocabulario griego mínimo del campo semántico del tiempo y los fenómenos naturales, así como posibles derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico. Identificar formante, étimos y significado de helenismos derivados de términos sobre seres vivos estudiados.	3.1. Identifica y dice el significado de los nombres del campo semántico del tiempo y los fenómenos meteorológicos estudiados y reconoce y explica posibles derivados en su lengua materna de las palabras de ese campo semántico.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		3.2. Identifica helenismos derivados de los formantes del campo semántico de los seres vivos estudiados, así como sus componentes y significado.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
- Morfología: Los adverbios y preposiciones. - Oraciones subordinadas temporales, condicionales y concesivas.	4. Conocer la morfología y usos de adverbios y preposiciones. Conocer el funcionamiento y saber aplicar en la traducción las oraciones subordinadas temporales, condicionales y concesivas. Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad.	4.1. Reconoce tipos, morfología y significado de los adverbios, así como las preposiciones, su rección y valores. Identifica y traduce correctamente los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad en la traducción de oraciones.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC

		4.2. Conoce el funcionamiento y sabe aplicar en la traducción las oraciones subordinadas temporales, condicionales y concesivas.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
- Los textos griegos y su interpretación. Poesía lírica y antología de Diodoro Sículo, Esopo y Jenofonte.	5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.	5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC
	6. Identificar en los textos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. Interpretar correctamente textos griegos originales.	6.1. Distingue y comenta en los textos estudiados aspectos léxicos significativos. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		6.2. Traduce con la mayor corrección posible los textos.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC

5. Competencias clave: descriptores y desempeños.

Competencia	Descriptor	Desempeño
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y conclusiones emitidos.	Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones responsables.
	Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.	Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre la lírica griega y los contenidos lingüísticos y léxicos

		estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones.	Reflexiona de forma crítica sobre la lírica griega y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.	Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Grecia.
	Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.	Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.
	Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan.	Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con la lírica griega y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.	Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua y el léxico en la traducción e interpretación de los textos griegos traducidos y para traducir.
	Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.	Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.	Lee y comprende textos escritos sobre la lírica griega. Amplía el vocabulario de origen griego a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos y helenismos.
	Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.	Identifica el origen griego de léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y helenismos estudiados en la unidad.
	Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.	Aplica correctamente el léxico y los helenismos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.	Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre la lírica griega, reflexionando de forma crítica sobre su contenido.
	Fomentar la capacidad creativa lingüística.	Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.

	Expresarse correctamente de forma oral y escrita.	Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre la lírica griega.
	Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.	Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en la unidad.
	Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural.	Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con la lírica griega.
	Adquirir y usar el vocabulario adecuado.	Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.
	Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.	Extrapolando los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras.
<i>Competencia digital</i>	Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación.	Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de la lírica griega y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.	Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.
	Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.	Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con la lírica griega y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Crear y presentar contenidos en formato digital y elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y receptor del mensaje.	Realiza trabajos sobre la lírica griega y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).
	Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.	Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.

	Fomento del trabajo colaborativo.	Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura griega y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.	Conoce y valora las distintas manifestaciones de la lírica griega en la cultura y el arte actual.
	Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Grecia y la sociedad actual.	Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura en Grecia y en la sociedad actual.
	Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.	Es capaz de elaborar trabajos sobre la lírica griega y analizar las repercusiones culturales y sociales que los mismos conllevan.
	Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.	Conoce la lírica griega y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales.
	Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.	Elabora y expone correctamente trabajos sobre la lírica griega y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Conocer y analizar el legado cultural de Grecia como fundamento de parte de la cultura occidental.	Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de la lírica griega y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.	Reflexiona sobre el legado e influjo de la lírica griega y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad en la cultura y la sociedad actual.
	Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.	Reflexiona y valora las aportaciones de Grecia al desarrollo social, cultural y ciudadano.
	Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.	Comprende y analiza correctamente la lírica griega y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.	Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de la lírica griega y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad actual.
	Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.	Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura griega estudiada y la actual.

<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.	Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.	Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.	Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes mencionados en la unidad.
	Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.	Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con la lírica griega y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Aprender a aprender</i>	Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).	Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.	Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.
	Capacidad de aprendizaje en grupo.	Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la lírica griega y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Organización y gestión del propio aprendizaje.	Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planificar correctamente el tiempo de su realización.

6.Estrategias metodológicas.

En la materia Griego II, como en el resto de materias, la metodología es un instrumento esencial para la consecución de los objetivos marcados. Es preciso, pues, considerar los siguientes principios metodológicos generales que faciliten el aprendizaje significativo y el desarrollo de las competencias clave del alumnado:

- El alumno o alumna debe ser protagonista de su aprendizaje. El profesorado actuará de guía y mediador en ese proceso ayudando a que el alumnado relacione los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos. Para ello, se propondrán al alumnado actividades de aprendizaje que le permitirán ejercitar y desarrollar progresivamente sus capacidades y habilidades.
- El aprendizaje debe ser funcional. En este sentido, es necesario presentar los contenidos de Griego II en un contexto no aislado, sino articulado y en relación clara con los conocimientos ya adquiridos, con la realidad y con los contenidos de otras materias. Un aspecto importante, pues, es la interdisciplinariedad, de modo que los conocimientos adquiridos sean funcionales. De esta forma, Griego II posibilitará al alumnado una mayor competencia lingüística en su propia lengua, permitiéndole un acceso más sencillo a otras lenguas modernas y, además, le ayudará a un mejor análisis de la realidad histórica, social, política, cultural, científica y literaria.
- Las actividades serán individuales y grupales. Es conveniente que el alumno o alumna realice no solo actividades individuales, sino también actividades en grupo que favorezcan el intercambio de información, el contraste de puntos de vista y las actitudes de cooperación entre todos, procurando construir procesos de aprendizaje cooperativo en los que el alumnado desarrolle su autonomía y su capacidad de colaboración con otros. Con este objetivo, se programarán actividades consistentes en sencillos proyectos de búsqueda, selección, procesamiento e intercambio de la información utilizando las tecnologías apropiadas.

En términos generales, es necesaria una metodología de trabajo variada con la finalidad de que sea adaptable a las peculiaridades del alumnado y responda a su diversidad, utilizando procedimientos y recursos varios que susciten el interés de los alumnos y alumnas y se adapten a sus distintos ritmos de aprendizaje. Consideramos que, de forma general, el proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que aplicaremos en cada unidad, procurando así la variedad antes mencionada:

METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.	
Actividades de introducción y conocimientos previos	Han de introducir el interés del alumnado por lo que respecta al contenido de la unidad que se aborda. Son las que se realizan para poner de relieve los conocimientos previos, conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos y alumnas sobre los contenidos que se van a desarrollar.
Actividades de desarrollo	Son las que permiten trabajar los contenidos y las competencias clave de la unidad.
Actividades de síntesis-resumen	Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.
Actividades de consolidación, recuperación y ampliación	Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos y alumnas, así como aplicar los aprendizajes. Son las que se programan para los alumnos y alumnas que no han alcanzado los objetivos. Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos y alumnas que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.

La aplicación metodológica práctica a cada unidad contará básicamente con los siguientes pasos:

1. Como actividades de introducción, motivación y conocimientos previos proponemos::
 - Texto «Lo más bello» (Safo de Mitilene, 27 D).
 - Cuestiones sobre aspectos relacionados con el texto.
2. Como actividades de desarrollo se incluyen:
 - Para los apartados de literatura, lengua y léxico: elaboración de esquemas y contenidos básicos.
 - Realización de actividades:
 - Actividades de desarrollo sobre composición y derivación: Identificación de la formación de diminutivos.
 - Actividades de desarrollo sobre el sistema adverbial: Identificación y traducción de la formación de los adverbios.
 - Actividades de desarrollo sobre familias semánticas: Identificación y estudio de léxico sobre el tiempo y los fenómenos naturales.
 - Actividades de desarrollo sobre helenismos: Definición de helenismos y relación con la palabra griega estudiada.

- Actividades de desarrollo sobre helenismos: Definición de helenismos.
- Actividades de desarrollo sobre la lírica griega: Descripción del contenido de los epinicios de Píndaro y su agrupamiento.
- Actividades de desarrollo sobre la lírica griega: Descripción de los tipos de la lírica monódica. Características y autores.
- Actividades de desarrollo sobre la lírica griega: Enumeración de tipos de poemas en la lírica coral.
- Actividades de desarrollo sobre la lírica griega: Relación de columnas de poetas y tipos de lírica.
- Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Análisis de pautas para la traducción de textos: la detención de Alcibíades por Tisafernes y su encierro en Sardes de Jenofonte (*Helénicas* I, 1, 9).
- Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Sobre la vejez* (Solón, fr. 8, Mimnermo, fr.1.1 y fr. 5, 4-8).
- Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Politeísmo* (Jenófanes, fr. 10).
- Actividades de desarrollo sobre lexicografía: Identificación y comentario del contenido de artículos de adverbios.
- Actividades de desarrollo sobre lexicografía: Identificación y comentario del contenido de artículos de preposiciones.

3. Actividades de síntesis-resumen:

- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado de lengua.
- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado de Léxico.
- Actividades de síntesis-resumen sobre la lírica griega: esquema sobre el contenido de la lírica griega.

4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:

- Actividades de ampliación sobre la lírica griega: Análisis y reflexión sobre contenidos de la lírica griega.
- Actividades de ampliación sobre la lírica griega: Búsqueda y comentario literario de poemas líricos griegos.
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *La formación de Solón de Atenas* de Claudio Eliano (*Biblioteca histórica* IX, 1, 1).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Efectos de la buena enseñanza* de Claudio Eliano (*Biblioteca histórica* X, 12, 2).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *La zorra y el leopardo* (Esopo, *Fábulas*, 12).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Ciro desvela el objetivo de la expedición y provoca una reacción airada en los soldados griegos* de Jenofonte, *Anábasis* I, 4, 11-12.
- Actividades de consolidación sobre adverbios: Análisis y traducción de oraciones griegas con adverbios.
- Actividades de consolidación sobre la subordinación adverbial: Análisis y traducción de oraciones griegas con subordinación temporal, final y concesiva [Actividad 1].
- Actividades de consolidación sobre preposiciones: Análisis y traducción de oraciones griegas con sintagmas preposicionales.
- Actividades de consolidación sobre preposiciones: Traducción y explicación del significado de sintagmas preposicionales.

7. Recursos.

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia Griego II:

- Selección de textos sobre la épica:
 - Solón pide a las Musas su ideal de vida: Solón fr. 1D 1-16.
 - Safo se dirige a Afrodita, rogándole que venga en su ayuda: Safo 1D.
 - La gloria de la victoria: Píndaro, *Olímpica* I.
 - Teognis inmortaliza en sus versos a su amado: Teognis 237-252.
- Recursos sobre arte y mitología.
- Antología de textos griegos con cuestionario y traducción.
- Bibliografía general sobre los diversos apartados.

Recursos digitales

- Los alumnos y alumnas podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles en el Departamento.
- Enlaces web: <http://www.anayaeducacion.es> y <http://leerenelaula.com/planlector>.
- Uso de las TIC para la realización y exposición de actividades propuestas en la unidad.

8. Medidas para la inclusión y la atención a la diversidad.

Entre otras medidas:

- Selección de actividades en función de la diversidad del alumnado (actividades de desarrollo, de consolidación, de recuperación y ampliación).
- Agrupamientos apropiados para la mejor atención de esa diversidad e interacción de los alumnos y alumnas.
- Apoyo específico por parte del profesor o profesora, en función de las necesidades de los alumnos y alumnas.
- En su caso, adaptación de las actividades en función del ritmo de aprendizaje del alumno o alumna.

Unidad V

1. Presentación de la unidad.

Título

Tragedia. Esquilo.

Descripción de la unidad

Junto con la filosofía y la organización del sistema democrático, el teatro es sin duda la otra gran aportación de Grecia a la civilización occidental. Podemos abrir la unidad con un texto de Esquilo, bajo el título *Un destino inexorable* (Esquilo, *Coéforas*, vv. 974 y ss.), en el que Orestes se pronuncia ante los cadáveres de Egisto y Clitemnestra. El teatro, como creación genuina de Grecia, presenta puntos dudosos en algunos de sus aspectos, en especial, sobre su origen, de ahí que se aborde primeramente sus orígenes (*Los orígenes: fiesta tragedia y comedia*); se pasa a continuación a analizar aspectos referentes a las representaciones: el edificio, el público, los actores y el decorado, para pasar a continuación a estudiar las obras: su significado y su estructura. Una vez que conocemos lo referente al teatro, es preciso conocer sus mejores autores, y en esta unidad se aborda la figura de Esquilo: su vida, un breve estudio de sus obras y su estilo.

Los contenidos de lengua se abren con un estudio-repaso de los verbos temáticos, en el que se revisan la formación del tema de presente, futuro y aoristo, así como los verbos polirrizos. Se estudia a continuación el tema de perfecto; el estudio del tema de perfecto aborda desde la reduplicación de perfecto, tipos de perfecto, perfecto medio-pasivo y pluscuamperfecto.

Una vez terminado el estudio de los sustantivos derivados, se inicia en este bloque el análisis de los verbos derivados, distinguiendo si son denominativos o deverbativos (sufijos -εύω, -ίζω, -άζω, -ύω, -(ι)σκω. Los campos semánticos de diversas manifestaciones artísticas (música, teatro, literatura y pintura y escultura) pretenden dar al alumnado un breve conocimiento del léxico claramente relacionado con el tema del teatro griego. El apartado de uso del diccionario se ocupa del enunciado de verbos, tema importante por la dificultad que para los alumnos y alumnas suele conllevar este aspecto, de ahí que se trate con cierto detenimiento. Se aborda asimismo en el apartado de léxico el estudio de formantes procedentes de términos relacionados con la cantidad y el tamaño.

En el apartado de textos podemos, entre otros, trabajar los siguientes: un texto sobre la descripción de la llegada de Agamenón a Micenas, tras la guerra de Troya (Escolios a Esquilo, *Agamenón*, 1); *Partes de la tragedia* de Aristóteles, *Poética* 1452b que permite conocer directamente de las fuentes griegas las partes que según Aristóteles estructuraban una obra trágica. Otros textos relacionados con el teatro, como son: *Los siete contra Tebas: causas del enfrentamiento entre Eteocles y Polinices*, tomado de Apolodoro, *Biblioteca* III, 6,1; *Los siete contra Tebas: Monomaquia de Eteocles y Polinices*, de Apolodoro, *Biblioteca* III, 6, 7-8; la fábula de *La gallina de los huevos de oro* de Esopo, *Fábulas*, 89; un texto de Lisias, tomado del discurso XII, *Contra Eratóstenes*, en el que Lisias acusa a Eratóstenes, simpatizante del régimen oligárquico de los Treinta, de haber detenido y cooperado en la muerte de su hermano Polemarco, en el que se habla del comportamiento cívico y democrático de la familia de Lisias.

2. Temporalización.

2.ª, 3.ª y 4.ª semanas de Enero.

3. Objetivos didácticos.

- Conocer los aspectos fundamentales del teatro griego, de la tragedia y de Esquilo y su obra, apreciando los valores que nos transmite y su influjo y pervivencia en la literatura universal.
- Identificar el origen griego del acervo léxico de las lenguas habladas por el alumnado a través del estudio de la familia semántica de diversas manifestaciones artísticas (música, teatro, literatura y pintura y escultura), los helenismos del campo semántico de la cantidad y el tamaño, su influjo en la creación de los distintos campos semánticos de diversas disciplinas, así como los principales procedimientos de composición y derivación del griego a través de los sufijos verbales -εύω, -ίζω, -άζω, -ύω, -(ι)σκω.

- c) Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega (La formación en los verbos temáticos del tema de presente, futuro y aoristo. La formación del tema de perfecto) e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de complejidad progresiva, con el objeto de favorecer estrategias de razonamiento deductivo, contraste de hipótesis y resolución de problemas de índole lingüística.
- d) Adiestrarse en técnicas sencillas de análisis filológico mediante la reflexión sobre las unidades lingüísticas y las estructuras gramaticales de las distintas lenguas.
- e) Analizar e interpretar textos diversos, traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva, distinguiendo los géneros literarios, sus características esenciales y evolución, y analizando la estructura lingüística, el pensamiento y la ideología que en ellos se refleja, con una actitud crítica ante el mundo griego y el mundo actual.
- f) Utilizar e investigar de forma crítica en documentos y fuentes variadas de información sobre la lengua y cultura.
- g) Desarrollar el sentimiento de pertenencia a la unidad cultural que es Europa a través del estudio de la épica y del léxico y los textos.

4. Contenidos de la unidad. Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje evaluables. Competencias clave.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- El teatro. La tragedia. Esquilo. El teatro griego: orígenes, partes, público, actores, obras. La tragedia. Esquilo: vida, obras, pensamiento, lengua y estilo. - Tradición y pervivencia del teatro. La tragedia. Esquilo.	1. Conocer las características generales del teatro griego (orígenes, edificio, representaciones, estructuras de las obras, autores, etc.) y de la producción de Esquilo.	1.1. Reconoce las características generales del teatro griego (orígenes, edificio, representaciones, obras, autores, etc.) y de la producción de Esquilo.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, CEC
		1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre el teatro griego y Esquilo. Expone la información obtenida de forma correcta y sistemática.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
- Formación del léxico y lexicografía. Derivación y composición: los verbos derivados. Sufijos griegos para la formación de verbos denominativos y deverbativos sufijos -εύω, -ίζω, -άζω, -ύνω, -(ι)σχω y explicar su significado. Identificar en el diccionario el enunciado de los verbos.	2. Reconocer los verbos derivados con sufijos -εύω, -ίζω, -άζω, -ύνω, -(ι)σχω y explicar su significado. Identificar en el diccionario el enunciado de los verbos.	2.1. Identifica en verbos derivados los sufijos -εύω, -ίζω, -άζω, -ύνω, -(ι)σχω y explica su significado.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		2.2. Sabe reconocer el contenido de los artículos de los pronombres. Reconoce y sabe consultar en un diccionario los pronombres griegos.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
- Semántica y helenismos. Familias semánticas: las artes (música, teatro, literatura, pintura y escultura). Helenismos: la	3. Conocer un vocabulario griego mínimo del campo semántico de las artes, así como posibles derivados en la lengua materna del	3.1. Identifica y dice el significado de los nombres del campo semántico de las manifestaciones artísticas estudiados y reconoce y	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC

cantidad y el tamaño.	alumnado de las palabras de ese campo semántico. Identificar formante, étimos y significado de helenismos derivados de términos que expresan cantidad y tamaño estudiados.	explica posibles derivados en su lengua materna de las palabras de ese campo semántico.	
		3.2. Identifica helenismos derivados de los formantes del campo semántico de la cantidad y el tamaño estudiados, así como sus componentes y significado.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
- Los verbos temáticos. Morfología de los temas de presente, futuro y aoristo de los verbos temáticos (indicativo, subjuntivo, optativo, formas nominales, imperfecto, voz activa y medio-pasiva). - Morfología: El perfecto. Morfología del perfecto: la reduplicación, la formación del perfecto activo y del perfecto medio-pasivo, del pluscuamperfecto y del perfecto en los verbos polirrizos, así como de sus particularidades.	4. Conocer la formación de los temas de presente, futuro y aoristo y verbos polirrizos de los verbos temáticos. Conocer la morfología del tema de perfecto, así como la formación de los distintos tipos de perfecto. Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad.	4.1. Reconoce tipos, morfología y significado de los adverbios, así como las preposiciones, su rección y valores. Identifica y traduce correctamente los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad en la traducción de oraciones.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		4.2. Reconoce la morfología del tema de perfecto griego (reduplicación, tipos de perfecto, perfecto medio y pluscuamperfecto) y sabe aplicarla en la traducción de textos griegos.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
- Los textos griegos y su interpretación. El teatro griego y antología de Apolodoro, Esopo y Lisias.	5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir	5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC
	6. Identificar en los textos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. Interpretar correctamente textos griegos originales.	6.1. Distingue y comenta en los textos estudiados aspectos léxicos significativos. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		6.2. Traduce con la mayor corrección posible los textos.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC

5. Competencias clave: descriptores y desempeños.

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y conclusiones emitidos.	Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones responsables.
	Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.	Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre el teatro griego, la tragedia y Esquilo y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones.	Reflexiona de forma crítica sobre el teatro griego, la tragedia y Esquilo y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.	Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Grecia.
	Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.	Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.
	Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan.	Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con el teatro griego, la tragedia y Esquilo y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.	Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua, el léxico en la traducción e interpretación de los textos griegos traducidos y para traducir.
	Promoción de la investigación	Realiza correctamente trabajos de

	científica y acercamiento a los métodos que le son propios.	búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.	Lee y comprende textos escritos sobre el teatro griego, la tragedia y Esquilo. Amplía el vocabulario de origen griego a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos y helenismos.
	Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.	Identifica el origen griego de léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y helenismos estudiados en la unidad.
	Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.	Aplica correctamente el léxico y los helenismos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.	Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre el teatro griego, la tragedia y Esquilo, reflexionando de forma crítica sobre su contenido.
<i>Competencia digital</i>	Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación.	Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos del teatro griego, la tragedia y Esquilo y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.	Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.
	Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.	Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con el teatro griego, la tragedia y Esquilo y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Crear y presentar contenidos en formato digital y elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y receptor del mensaje.	Realiza trabajos sobre el teatro griego, la tragedia y Esquilo y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).

	Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.	Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
	Fomento del trabajo colaborativo.	Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura griega y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.	Conoce y valora las distintas manifestaciones del teatro griego, la tragedia y Esquilo en la cultura y el arte actual.
	Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Grecia y la sociedad actual.	Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura en Grecia y en la sociedad actual.
	Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.	Es capaz de elaborar trabajos sobre el teatro griego, la tragedia y Esquilo y analiza las repercusiones culturales y sociales que los mismos conllevan.
	Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.	Conoce el teatro griego, la tragedia y Esquilo y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales.
	Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.	Elabora y expone correctamente trabajos sobre el teatro griego, la tragedia y Esquilo y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Conocer y analizar el legado cultural de Grecia como fundamento de parte de la cultura occidental.	Conoce e identifica las influencias en la cultura actual del teatro griego, la tragedia y Esquilo y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.	Reflexiona sobre el legado e influjo del teatro griego, la tragedia y Esquilo y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad en la cultura y la sociedad actual.

	Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.	Reflexiona y valora las aportaciones de Grecia al desarrollo social, cultural y ciudadano.
	Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.	Comprende y analiza correctamente el teatro griego, la tragedia y Esquilo y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.	Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores del teatro griego, la tragedia y Esquilo y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad actual.
	Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.	Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura griega estudiada y la actual.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.	Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.	Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.	Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes mencionados en la unidad.
	Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.	Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con el teatro griego, la tragedia y Esquilo y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Aprender a aprender</i>	Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).	Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.	Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.

	Capacidad de aprendizaje en grupo.	Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre el teatro griego, la tragedia y Esquilo y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Organización y gestión del propio aprendizaje.	Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planificar correctamente el tiempo de su realización.

6. Estrategias metodológicas.

En la materia Griego II, como en el resto de materias, la metodología es un instrumento esencial para la consecución de los objetivos marcados. Es preciso, pues, considerar los siguientes principios metodológicos generales que faciliten el aprendizaje significativo y el desarrollo de las competencias clave del alumnado:

- El alumno o alumna debe ser protagonista de su aprendizaje. El profesorado actuará de guía y mediador en ese proceso ayudando a que el alumnado relacione los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos. Para ello, se propondrán al alumnado actividades de aprendizaje que le permitirán ejercitar y desarrollar progresivamente sus capacidades y habilidades
- El aprendizaje debe ser funcional. En este sentido, es necesario presentar los contenidos de Griego II en un contexto no aislado, sino articulado y en relación clara con los conocimientos ya adquiridos, con la realidad y con los contenidos de otras materias. Un aspecto importante, pues, es la interdisciplinariedad, de modo que los conocimientos adquiridos sean funcionales. De esta forma, Griego II posibilitará al alumnado una mayor competencia lingüística en su propia lengua, permitiéndole un acceso más sencillo a otras lenguas modernas y, además, le ayudará a un mejor análisis de la realidad histórica, social, política, cultural, científica y literaria.
- Las actividades serán individuales y grupales. Es conveniente que el alumnado realice no solo actividades individuales, sino también actividades en grupo que favorezcan el intercambio de información, el contraste de puntos de vista y las actitudes de cooperación entre todos, procurando construir procesos de aprendizaje cooperativo en los que el alumnado desarrolle su autonomía y su capacidad de colaboración con otros. Con este objetivo, se programarán actividades consistentes en sencillos proyectos de búsqueda, selección, procesamiento e intercambio de la información utilizando las tecnologías apropiadas.

En términos generales, es necesaria una metodología de trabajo variada con la finalidad de que sea adaptable a las peculiaridades del alumnado y responda a su diversidad, utilizando procedimientos y recursos varios que susciten el interés de los alumnos y alumnas y se adapten a sus distintos ritmos de aprendizaje. Consideramos que, de forma general, el proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que aplicaremos en cada unidad, procurando así la variedad antes mencionada:

METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.	
Actividades de introducción y conocimientos previos	Han de introducir el interés del alumnado por lo que respecta al contenido de la unidad que se aborda. Son las que se realizan para poner de relieve los conocimientos previos, conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos y alumnas sobre los contenidos que se van a desarrollar.
Actividades de desarrollo	Son las que permiten trabajar los contenidos y las competencias clave de la unidad.
Actividades de síntesis-resumen	Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.
Actividades de consolidación, recuperación y ampliación	Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos y alumnas, así como aplicar los aprendizajes. Son las que se programan para los alumnos y alumnas que no han

	alcanzado los objetivos. Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos y alumnas que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.
--	---

La aplicación metodológica práctica a cada unidad contará básicamente con los siguientes pasos:

1. Como actividades de introducción, motivación y conocimientos previos proponemos:

- Texto «Un destino inexorable» (Esquilo, *Coéforas*, vv. 974 y ss.).
- Cuestiones sobre aspectos relacionados con el texto.

2. Como actividades de desarrollo se incluyen:

- Para los apartados de literatura, lengua y léxico: elaboración de esquemas y contenidos básicos.
- Realización de actividades:
 - Actividades de desarrollo sobre composición y derivación: Identificación de la formación de verbos.
 - Actividades de desarrollo sobre el teatro griego, la tragedia y Esquilo: Enumeración de los festivales de teatro en Atenas.
 - Actividades de desarrollo sobre el teatro griego, la tragedia y Esquilo: Enumeración y explicación de las partes del teatro griego.
 - Actividades de desarrollo sobre el teatro griego, la tragedia y Esquilo: Descripción de la tragedia y sus características.
 - Actividades de desarrollo sobre el teatro griego, la tragedia y Esquilo: Descripción de la estructura y contenido de la *Orestíada*.
 - Actividades de desarrollo sobre el tema de futuro de verbos temáticos: Análisis y traducción de formas verbales del tema de futuro.
 - Actividades de desarrollo sobre el tema de perfecto: Análisis y comentario de formas verbales de perfecto.
 - Actividades de desarrollo sobre el tema de perfecto: Análisis y comentario sobre asimilaciones en formas de perfecto medio-pasivo de verbos en oclusiva.
 - Actividades de desarrollo sobre el tema de perfecto: Formación de la reduplicación de verbos.
 - Actividades de desarrollo sobre el tema de presente de verbos temáticos: Análisis y traducción de formas verbales del tema de presente.
 - Actividades de desarrollo sobre familias semánticas: Identificación y estudio de léxico sobre el tiempo y los fenómenos naturales.
 - Actividades de desarrollo sobre helenismos: Definición de helenismos y relación con la palabra griega estudiada.
 - Actividades de desarrollo sobre helenismos: Definición de helenismo.
 - Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Análisis de pautas para la traducción de textos: la descripción de la llegada de Agamenón a Micenas, tras la guerra de Troya (Escolios a Esquilo, *Agamenón*, 1).
 - Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto Partes de la tragedia de Aristóteles, *Poética* 1452b
 - Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre Los siete contra Tebas: causas del enfrentamiento entre Eteocles y Polinices, tomado de Apolodoro, *Biblioteca* III, 6,1.
 - Actividades de desarrollo sobre lexicografía: Identificación, definición y clasificación de verbos en el diccionario.
 - Actividades de desarrollo sobre los temas de presente, futuro y aoristo de verbos temáticos: Análisis y traducción de formas verbales.

3. Actividades de síntesis-resumen:

- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado de lengua: elaboración de esquemas y resúmenes.
- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado de Léxico.
- Actividades de síntesis-resumen sobre el teatro griego, la tragedia y Esquilo: esquema sobre el teatro griego, la tragedia y Esquilo.

4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:

- Actividades de ampliación sobre el teatro griego, la tragedia y Esquilo: Búsqueda de información y comentario sobre la figura de Agamenón.

- Actividades de ampliación sobre el teatro griego, la tragedia y Esquilo: Análisis y reflexión sobre los papeles de Agamenón y Clitemnestra.
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Los siete contra Tebas: Monomaquia de Eteocles y Polinices*, de Apolodoro, *Biblioteca III*, 6, 7-8).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *La gallina de los huevos de oro* de Esopo, *Fábulas*, 89.
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Comportamiento de la familia de Lisias*, tomado de del discurso XII de Lisias, *Contra Eratóstenes*.
- Actividades de consolidación sobre el tema de presente: Análisis y traducción de oraciones griegas con formas verbales en perfecto.
- Actividades de consolidación sobre los temas de presente, futuro y aoristo de verbos temáticos: Análisis y traducción de oraciones griegas con verbos temáticos.
- Actividades de consolidación sobre los temas de presente, futuro y aoristo de verbos temáticos: Análisis y traducción de oraciones griegas con tema de presente de verbos temáticos.

7. Recursos.

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia Griego II:

- Selección de textos sobre la tragedia:
 - Es preciso liberar a la patria: Esquilo, *Persas* 353-432.
 - Propósitos de Agamenón y recibimiento de Clitemnestra: Esquilo, *Agamenón* 829-879.
 - Orestes se enfrenta a su madre: Esquilo, *Coéforas* 885-930.
 - Orestes es absuelto de su matricidio: Esquilo, *Las Euménides* 734-775.
- Recursos sobre arte y mitología.
- Antología de textos griegos con cuestionario y traducción.
- Bibliografía general sobre los diversos apartados.

Recursos digitales

- Los alumnos y alumnas podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles en el Departamento.
- Enlaces web: <http://www.anayaeducacion.es> y <http://leerenelaula.com/planlector>.
- Uso de las TIC para la realización y exposición de actividades propuestas en la unidad.

8. Medidas para la inclusión y la atención a la diversidad.

Entre otras medidas:

- Selección de actividades en función de la diversidad del alumnado (actividades de desarrollo, de consolidación, de recuperación y ampliación).
- Agrupamientos apropiados para la mejor atención de esa diversidad e interacción de los alumnos y alumnas.
- Apoyo específico por parte del profesor o profesora, en función de las necesidades de los alumnos y alumnas.
- En su caso, adaptación de las actividades en función del ritmo de aprendizaje del alumno o alumna.

Unidad VI

1. Presentación de la unidad.

Título

Tragedia. Sófocles y Eurípides.

Descripción de la unidad

La unidad 6 está dedicada a Sófocles y Eurípides, por lo que el texto de arranque se ha tomado de Eurípides, *Andrómaca*, vv. 105 y ss., que bajo el título de *Desdichada* nos presenta los lamentos de Andrómaca por su destino. En la comprensión del texto nos centraremos en cuestiones sobre la expresión «el hijo de la marina Tetis» y las actuaciones del personaje referido, así como en la influencia de la tragedia griega en el mundo occidental.

Tanto para Sófocles como para Eurípides se esbozan unos breves apuntes sobre su vida para pasar al comentario más detenido de la obra: *Áyax, Filoctetes, Las Traquinias, Antígona, Electra, Edipo en Colono y Edipo Rey*, en Sófocles y en Eurípides: *Alceste, Medea, Hipólito, Ifigenia en Áulide, Ifigenia entre los tauros, Helena, Electra, Orestes, Andrómaca, Hécuba, Troyanas, Las Suplicantes, Las Fenicias, Heracles, Heraclidas, Ion, Bacantes* y el drama satírico *El Cíclope*, pero con especial detenimiento en las más representativas, y se acaba con notas sobre su pensamiento, lengua y estilo.

El estudio de la voz en el sistema verbal griego, así como morfología y la sintaxis de las formas verbales pasivas griegas centra la primera parte del apartado de lengua; se trata de repasar la morfología y la sintaxis de las formas ya estudiadas y ampliar el estudio de la construcción del complemento agente, así como la construcción pasiva impersonal y personal. La segunda parte de lengua aborda un nuevo aspecto de la morfología no estudiado en el primer curso de griego, los verbos atemáticos (clasificación, tema de presente y temas de futuro, aoristo y perfecto).

En el apartado de léxico se estudian en esta unidad los sufijos que forman adjetivos derivados de sustantivos y que expresan relación o aptitud (-ικός, -μος, -ής) o materia (-οῦς (<-εος)). La familia semántica de la religión completa uno de los aspectos semánticos relacionados con el teatro griego, se estudian los términos griegos para palabras como *sacrificio, adivino, plegaria, purificación, mancha*, etc. que han dado lugar a helenismos también con lo religioso: *místico, jerarquía, idolatría*, etc. El campo semántico de la percepción agrupa doce formantes derivados de étimos griegos que han sido muy productivos a la hora de formar helenismos.

En cuanto a los textos, nos centraremos en un fragmento de Jenofonte (*Helénicas* IV 3, 21) en el que se describe la recogida de cadáveres tras la batalla la ofrenda de Agesilao en Delfos; dos textos tomados de la obra de Sófocles y Eurípides: *Anarquía y disciplina* (Sófocles, *Antígona* 672-677) y *Ningún hombre es verdaderamente libre* (Eurípides, *Hécuba* 864-867); un fragmento de Frínico (*Las Musas*, Fr. 1, 1-4) sobre Sófocles; la fábula de *El agricultor y la serpiente* (Esopo, *Fábulas*, 62); y el texto de Lisias *Llegada al poder de los Treinta: Comienza una política de venganza*, tomado del capítulo quinto del discurso decimoprimer.

2. Temporalización.

1.ª, 2.ª y 3.ª semanas de febrero.

3. Objetivos didácticos.

- Conocer los aspectos fundamentales de la tragedia de Sófocles y Eurípides, apreciando los valores que nos transmite y su influjo y pervivencia en la literatura universal.
- Identificar el origen griego del acervo léxico de las lenguas habladas por el alumnado a través del estudio de la familia semántica de la religión, los helenismos del campo semántico de la percepción, su influjo en la creación de los distintos campos semánticos de diversas disciplinas, así como los principales procedimientos de composición y derivación del griego a través de los cuales se forman adjetivos derivados de sustantivos y que expresan relación o aptitud (-ικός, -μος, -ής) o materia (-οῦς (<-εος)).
- Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega (La formación en los verbos temáticos del tema de presente, futuro y aoristo. La formación del tema de perfecto) e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de complejidad progresiva, con el objeto de favorecer estrategias de

razonamiento deductivo, contraste de hipótesis y resolución de problemas de índole lingüística (Textos para traducir: Jenofonte, Sófocles, Eurípides, Frínico, Esopo, Lisias).

- d) Adiestrarse en técnicas sencillas de análisis filológico mediante la reflexión sobre las unidades lingüísticas y las estructuras gramaticales de las distintas lenguas.
- e) Analizar e interpretar textos diversos, traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva, distinguiendo los géneros literarios, sus características esenciales y evolución, y analizando la estructura lingüística, el pensamiento y la ideología que en ellos se refleja, con una actitud crítica ante el mundo griego y el mundo actual.
- f) Utilizar e investigar de forma crítica en documentos y fuentes variadas de información sobre la lengua y cultura.
- g) Desarrollar el sentimiento de pertenencia a la unidad cultural que es Europa a través del estudio de la épica y del léxico y los textos.

4. Contenidos de la unidad. Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje evaluables. Competencias clave.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- La tragedia. Sófocles y Eurípides. Vida, obras, pensamiento, lengua y estilo. - Tradición y pervivencia de la tragedia. Sófocles y Eurípides.	1. Conocer las características generales de la obra de Sófocles y Eurípides.	1.1. Reconoce las características generales de la obra de Sófocles y Eurípides.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, CEC
		1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre Sófocles y Eurípides. Expone la información obtenida de forma correcta y sistemática.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
- Formación del léxico y lexicografía. Derivación y composición: los adjetivos denominativos. Sufijos griegos para la formación de adjetivos denominativos con valor	2. Reconocer los adjetivos derivados de sustantivos con sufijos que expresan relación o aptitud (-ικός, -ιμος, -ής) o materia (-οῦς (< -εος)) y explicar su	2.1. Identifica en adjetivos derivados de sustantivos los sufijos que expresan relación o aptitud (-ικός, -ιμος, -ής) o materia (-οῦς (< -εος)) y explica su significado.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC

de relación (-ικός, -ιμος, -ής) o materia (-οῦς (< -εος)). El uso del diccionario: el artículo de los verbos. - Semántica y helenismos. Familias semánticas: religión. Helenismos: la percepción.	significado. Conocer el contenido de los artículos de verbos.	2.2. Sabe reconocer los diversos apartados y datos que ofrecen los artículos de verbos. Reconoce y sabe consultar en un diccionario los verbos griegos.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
	3. Conocer un vocabulario griego mínimo del campo semántico de la religión, así como posibles derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico. Identificar formante, étimos y significado de helenismos derivados de términos del campo semántico de la percepción estudiados.	3.1. Identifica y expresa el significado de los nombres del campo semántico de la religión estudiados y reconoce y explica posibles derivados en su lengua materna de las palabras de ese campo semántico.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		3.2. Identifica helenismos derivados de los formantes del campo semántico de la percepción estudiados, así como sus componentes y significado.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
- La voz pasiva. - Morfología: Los verbos atemáticos. Morfología de los verbos atemáticos, la formación de los tipos de temas de presente y sus temas de futuro, aoristo y perfecto.	4. Conocer la morfología y la sintaxis de la voz pasiva. Conocer la morfología de los verbos atemáticos. Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad.	4.1. Reconoce la morfología y la sintaxis de la voz pasiva. Identifica y traduce correctamente los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad en la traducción de oraciones.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		4.2. Reconoce la morfología de los verbos atemáticos y sabe aplicarla en la traducción de textos griegos.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC

- Los textos griegos y su interpretación. Sófocles y Eurípides y antología de Frínico, Esopo y Jenofonte.	5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.	5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC
	6. Identificar en los textos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. Interpretar correctamente textos griegos originales.	6.1. Distingue y comenta en los textos estudiados aspectos léxicos significativos. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		6.2. Traduce con la mayor corrección posible los textos.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC

5.Competencias clave: descriptores y desempeños.

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y conclusiones emitidos.	Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones responsables.
	Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.	Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre Sófocles y Eurípides y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones	Reflexiona de forma crítica sobre Sófocles y Eurípides y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.	Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Grecia.

	Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.	Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.
	Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan.	Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con Sófocles y Eurípides y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.	Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua, el léxico en la traducción e interpretación de los textos griegos traducidos y para traducir.
	Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.	Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.	Lee y comprende textos escritos sobre Sófocles y Eurípides. Amplía el vocabulario de origen griego a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos y helenismos.
	Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.	Identifica el origen griego de léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y helenismos estudiados en la unidad.
	Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.	Aplica correctamente el léxico y los helenismos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.	Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre Sófocles y Eurípides, reflexionando de forma crítica sobre su contenido.
	Fomentar la capacidad creativa lingüística.	Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.
	Expresarse correctamente de forma oral y escrita.	Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre Sófocles y Eurípides.
	Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.	Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en la unidad.

	Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural.	Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con Sófocles y Eurípides.
	Adquirir y usar el vocabulario adecuado.	Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.
	Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.	Extrapolando los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras.
<i>Competencia digital</i>	Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación.	Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de Sófocles y Eurípides y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.	Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.
	Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.	Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con Sófocles y Eurípides y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Crear y presentar contenidos en formato digital y elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y receptor del mensaje.	Realiza trabajos sobre Sófocles y Eurípides y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).
	Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.	Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
	Fomento del trabajo colaborativo.	Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura griega y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.	Conoce y valora las distintas manifestaciones de Sófocles y Eurípides en la cultura y el arte actual.
	Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Grecia y la sociedad actual.	Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura en Grecia y en la sociedad actual.

	Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.	Es capaz de elaborar trabajos sobre Sófocles y Eurípides y analiza las repercusiones culturales y sociales que los mismos conllevan.
	Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.	Conoce Sófocles y Eurípides y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales.
	Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.	Elabora y expone correctamente trabajos sobre Sófocles y Eurípides y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Conocer y analizar el legado cultural de Grecia como fundamento de parte de la cultura occidental.	Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de Sófocles y Eurípides y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.	Reflexiona sobre el legado e influjo de Sófocles y Eurípides y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad en la cultura y la sociedad actual.
	Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.	Reflexiona y valora las aportaciones de Grecia al desarrollo social, cultural y ciudadano.
	Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.	Comprende y analiza correctamente Sófocles y Eurípides y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.	Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de Sófocles y Eurípides y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad actual.
	Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.	Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura griega estudiada y la actual.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.	Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.	Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.

	Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.	Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes mencionados en la unidad.
	Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.	Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con Sófocles y Eurípides y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Aprender a aprender</i>	Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).	Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.	Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.
	Capacidad de aprendizaje en grupo.	Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre Sófocles y Eurípides y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Organización y gestión del propio aprendizaje.	Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planificar correctamente el tiempo de su realización.

6.Estrategias metodológicas.

En la materia Griego II, como en el resto de materias, la metodología es un instrumento esencial para la consecución de los objetivos marcados. Es preciso, pues, considerar los siguientes principios metodológicos generales que faciliten el aprendizaje significativo y el desarrollo de las competencias clave del alumnado:

- El alumno o alumna debe ser protagonista de su aprendizaje. El profesorado actuará de guía y mediador en ese proceso ayudando a que el alumnado relacione los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos. Para ello, se propondrán al alumnado actividades de aprendizaje que le permitirán ejercitar y desarrollar progresivamente sus capacidades y habilidades.
- El aprendizaje debe ser funcional. En este sentido, es necesario presentar los contenidos de Griego II en un contexto no aislado, sino articulado y en relación clara con los conocimientos ya adquiridos, con la realidad y con los contenidos de otras materias. Un aspecto importante, pues, es la interdisciplinariedad, de modo que los conocimientos adquiridos sean funcionales. De esta forma, Griego II posibilitará al alumnado una mayor competencia lingüística en su propia lengua, permitiéndole un acceso más sencillo a otras lenguas modernas y, además, le ayudará a un mejor análisis de la realidad histórica, social, política, cultural, científica y literaria.
- Las actividades serán individuales y grupales. Es conveniente que el alumno o alumna realice no solo actividades individuales, sino también actividades en grupo que favorezcan el intercambio de información, el contraste de puntos de vista y las actitudes de cooperación entre todos, procurando construir procesos de aprendizaje cooperativo en los que el alumnado desarrolle su autonomía y su capacidad de colaboración con otros. Con este

objetivo, se programarán actividades consistentes en sencillos proyectos de búsqueda, selección, procesamiento e intercambio de la información utilizando las tecnologías apropiadas.

En términos generales, es necesaria una metodología de trabajo variada con la finalidad de que sea adaptable a las peculiaridades del alumnado y responda a su diversidad, utilizando procedimientos y recursos varios que susciten el interés de los alumnos y alumnas y se adapten a sus distintos ritmos de aprendizaje. Consideramos que, de forma general, el proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que aplicaremos en cada unidad, procurando así la variedad antes mencionada:

METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.	
Actividades de introducción y conocimientos previos	Han de introducir el interés del alumnado por lo que respecta al contenido de la unidad que se aborda. Son las que se realizan para poner de relieve los conocimientos previos, conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos y alumnas sobre los contenidos que se van a desarrollar.
Actividades de desarrollo	Son las que permiten trabajar los contenidos y las competencias clave de la unidad.
Actividades de síntesis-resumen	Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.
Actividades de consolidación, recuperación y ampliación	Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos y alumnas, así como aplicar los aprendizajes. Son las que se programan para los alumnos y alumnas que no han alcanzado los objetivos. Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos y alumnas que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.

La aplicación metodológica práctica a cada unidad contará básicamente con los siguientes pasos:

1. Como actividades de introducción, motivación y conocimientos previos proponemos:

- Texto «Desdichada» (Eurípides, *Andrómaca*, vv. 105 y ss.).
- Cuestiones sobre aspectos relacionados con el texto.

2. Como actividades de desarrollo se incluyen:

- Para los apartados de literatura, lengua y léxico: elaboración de esquemas y contenidos básicos.
- Realización de actividades:
 - Actividades de desarrollo sobre composición y derivación: Identificación de la formación de adjetivos derivados que indican relación, aptitud o materia.
 - Actividades de desarrollo sobre familias semánticas: Identificación y estudio de léxico sobre religión.
 - Actividades de desarrollo sobre helenismos: Definición de helenismos y relación con la palabra griega estudiada.
 - Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Análisis de pautas para la traducción de textos: la descripción de la llegada de Agamenón a Micenas, tras la guerra de Troya (Escolios a Esquilo, *Agamenón*, 1).
 - Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Recogida de cadáveres tras la batalla la ofrenda de Agesilao en Delfos* de Jenofonte (*Helénicas* IV 3, 21).
 - Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre *Anarquía y disciplina* (Sófocles, *Antígona* 672-677).
 - Actividades de desarrollo sobre la voz pasiva: Análisis y traducción de formas verbales en voz pasiva.
 - Actividades de desarrollo sobre la voz pasiva: Conversión de formas verbales en activa a pasiva.
 - Actividades de desarrollo sobre los verbos atemáticos: Análisis y comentario de formas del tema de presente activo de los verbos τίθημι (θη/θε), ἵστέμι (σῆ/σῆ) y εἶμι (ει/ε).
 - Actividades de desarrollo sobre los verbos atemáticos: Análisis y comentario sobre formas medio-pasivas de los verbos δίδωμι y δείκνυμι.
 - Actividades de desarrollo sobre los verbos atemáticos: Análisis y comentario sobre parejas con formas de un mismo verbo atemático.
 - Actividades de desarrollo sobre los verbos atemáticos: Clasificación de verbos atemáticos.

- Actividades de desarrollo sobre Sófocles y Eurípides: Comparación de *Coéforas*, de Esquilo, y *Electra*, de Sófocles y Eurípides.
- Actividades de desarrollo sobre Sófocles y Eurípides: Definición e identificación del *deus ex machina*.
- Actividades de desarrollo sobre Sófocles y Eurípides: Enumeración y clasificación de las obras de Eurípides.
- Actividades de desarrollo sobre Sófocles y Eurípides: Relaciona columnas de personajes de tragedias.

3. Actividades de síntesis-resumen:

- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado de lengua.
- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado de Léxico.
- Actividades de síntesis-resumen sobre Sófocles y Eurípides: esquema sobre Sófocles y Eurípides.

4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:

- Actividades de ampliación sobre Sófocles y Eurípides: Argumentación de las posturas de Antígona y Creonte.
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Ningún hombre es verdaderamente libre* (Eurípides, *Hécuba* 864-867).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Sófocles* (Frínico (*Las Musas*, Fr. 1, 1-4).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *El agricultor y la serpiente* (Esopo, *Fábulas*, 62).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Llegada al poder de los Treinta: Comienza una política de venganza*, tomado del discurso XI, 5 de Lisias.
- Actividades de consolidación sobre la voz pasiva: Análisis y traducción de oraciones griegas en voz pasiva.
- Actividades de consolidación sobre los verbos atemáticos: Análisis y traducción de oraciones griegas con formas de verbos atemáticos.

7. Recursos.

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia Griego II:

- Selección de textos sobre la tragedia:
 - Edipo narra su destino: Sófocles, *Edipo Rey*, 774-822.
 - Antígona se despide de la vida: Sófocles, *Antígona*, 891-928.
 - Alceste da la vida por su marido: Eurípides, *Alceste*, 136-207.
 - Medea llora a sus hijos: Eurípides, *Medea*, 1021-1080.
- Recursos sobre arte y mitología.
- Antología de textos griegos con cuestionario y traducción.
- Bibliografía general sobre los diversos apartados.

Recursos digitales

- Los alumnos y alumnas podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles en el Departamento.
- Enlaces web: <http://www.anayaeducacion.es> y <http://leerenelaula.com/planlector>.
- Uso de las TIC para la realización y exposición de actividades propuestas en la unidad.

8. Medidas para la inclusión y la atención a la diversidad.

Entre otras medidas:

- Selección de actividades en función de la diversidad del alumnado (actividades de desarrollo, de consolidación, de recuperación y ampliación).
- Agrupamientos apropiados para la mejor atención de esa diversidad e interacción de los alumnos y alumnas.

- Apoyo específico por parte del profesor o profesora, en función de las necesidades de los alumnos y alumnas.
- En su caso, adaptación de las actividades en función del ritmo de aprendizaje del alumno o alumna.

Unidad VII

1. Presentación de la unidad.

Título

Comedia. Aristófanes

Descripción de la unidad

La unidad séptima está dedicada al estudio de la comedia y a su mayor representante, Aristófanes. *Pluto* es quizás una de las obras de Aristófanes que está más alejada del concepto de comedia antigua y puede suponer ya el atisbo de lo que se ha dado en llamar la comedia media (desaparecen las personas concretas: políticos, etc. como protagonistas y ese papel lo empiezan a desempeñar personajes abstractos: jóvenes, ancianos, la riqueza, etc.); con unos versos de *Pluto* (Aristófanes, *Pluto*, vv. 180 y ss.) podemos abrir la unidad. Las cuestiones relacionadas con la comprensión del texto podrán versar sobre el personaje Pluto y las características que le atribuyen Crémilo y Carión, así como en la crítica que en *Pluto* hace Aristófanes de las desigualdades sociales y el reparto injusto de la riqueza. El tema de literatura, la comedia griega, expone los orígenes y evolución (comedia antigua, media y nueva) para pasar a centrarse en la comedia antigua y su máximo representante, Aristófanes. Tras dar un breve paseo por su vida, la exposición se centra en el análisis de su obra. Contenido y forma y comentario de las obras conservadas del autor: *Acarnienses*, *Caballeros*, *Nubes*, *Avispas*, *Paz*, *Aves*, *Lisístrata*, *Tesmoforias*, *Ranas*, *Asambleístas* y *Pluto*, con especial detenimiento en las significativas. Un pequeño capítulo sobre lengua y estilo aristofánicos cierra el tema.

Los contenidos lingüísticos se ocupan en esta unidad séptima de las formas nominales del verbo: infinitivo, del que se repasa y concreta la morfología y sus usos sintácticos principales. Asimismo se completa el estudio de los modos verbales con el imperativo, del que se estudian sus formas y sus usos.

Los sufijos que forman adjetivos verbales derivados es el objeto del apartado de derivación de léxico griego, expresan obligación (-τέος) y posibilidad o terminación (-τός). Se estudia el campo semántico relacionado con la vida del hombre: edad, sexo, familia, etc. Es este un campo semántico de uso muy frecuente en los textos griegos y muy productivo en helenismos, por lo que es especialmente interesante su estudio. Con el estudio de los formantes y significado de étimos griegos relacionados con el cuerpo humano (concretamente términos externos, pues en el tema siguiente se estudiarán los internos), se continúa el apartado de léxico.

En el apartado de los textos podemos centrarnos en un fragmento en el que se narra cómo Polinices organiza un ejército contra Tebas (Escolios a Eurípides *Argumento de Fenicias* 1, 9, 23); un texto de Menandro sobre el poder de la palabra (fr. 559); la fábula de *El niño que se bañaba* (Esopo, *Fábulas*, 230) y textos de Lisias, concretamente con dos fragmentos de su discurso *Defensa de la muerte de Eratóstenes*, en los que se presentan las causas que, según Eufileto, le llevaron al homicidio, y cómo, al principio, todo marchaba bien en el matrimonio y la esposa era merecedora de todos los elogios por parte del marido.

2. Temporalización.

3.ª semana de Febrero y 1.ª y 2ª semanas de Marzo.

3. Objetivos didácticos.

- Conocer los aspectos fundamentales de la comedia y de Aristófanes y su obra, apreciando los valores que nos transmite y su influjo y pervivencia en la literatura universal.
- Identificar el origen griego del acervo léxico de las lenguas habladas por el alumnado a través del estudio de la familia semántica de la vida del hombre, los helenismos del campo semántico del cuerpo humano, su influjo en la creación de los distintos campos semánticos de diversas disciplinas, así como los principales procedimientos de composición y derivación del griego a través de los sufijos que forman adjetivos verbales derivados y que expresan obligación (-τέος) y posibilidad o terminación (-τός).
- Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega (La formación en los verbos temáticos del tema de presente, futuro y aoristo. La formación del tema de perfecto) e iniciarse en la

interpretación y traducción de textos de complejidad progresiva, con el objeto de favorecer estrategias de razonamiento deductivo, contraste de hipótesis y resolución de problemas de índole lingüística.

- d) Adiestrarse en técnicas sencillas de análisis filológico mediante la reflexión sobre las unidades lingüísticas y las estructuras gramaticales de las distintas lenguas.
- e) Analizar e interpretar textos diversos, traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva, distinguiendo los géneros literarios, sus características esenciales y evolución, y analizando la estructura lingüística, el pensamiento y la ideología que en ellos se refleja, con una actitud crítica ante el mundo griego y el mundo actual.
- f) Utilizar e investigar de forma crítica en documentos y fuentes variadas de información sobre la lengua y cultura.
- g) Desarrollar el sentimiento de pertenencia a la unidad cultural que es Europa a través del estudio de la épica y del léxico y los textos.

4. Contenidos de la unidad. Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje evaluables. Competencias clave.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- El teatro. La comedia. Aristófanes. La comedia griega: orígenes, evolución. Aristófanes: vida, obra, contenido, forma, lengua y estilo. - Tradición y pervivencia del teatro. La comedia.	1. Conocer las características generales de la comedia griega y de la obra de Aristófanes.	1.1. Reconoce las características generales de la comedia y de la obra de Aristófanes.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, CEC
		1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre la comedia y Aristófanes. Expone la información obtenida de forma correcta y sistemática.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
- Formación del léxico y lexicografía. Derivación y composición: los adjetivos verbales. Sufijos griegos para la formación de adjetivos verbales (sufijos -τέος y -τός). El uso del diccionario: el artículo de los sustantivos.	2. Reconocer los adjetivos derivados de verbos con sufijos que expresan obligación (-τέος) y posibilidad o terminación (-τός) y explicar su significado. Conocer el contenido de los artículos de sustantivos.	2.1. Identifica en adjetivos derivados de verbos los sufijos que expresan obligación (-τέος) y posibilidad o terminación (-τός) y explica su significado. Sabe reconocer los diversos apartados y datos que ofrecen los artículos de sustantivos.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		2.2. Reconoce y sabe consultar en un diccionario los sustantivos griegos.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC

- Semántica y helenismos. Familias semánticas: el ser humano. Helenismos: el cuerpo humano (I)	3. Conocer un vocabulario griego mínimo del campo semántico de la vida humana, así como posibles derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico. Identificar formante, étimos y significado de helenismos derivados de términos del campo semántico del cuerpo humano estudiados.	3.1. Identifica y expresa el significado de los nombres del campo semántico de la vida del hombre (parentesco, edad, etc.) y reconoce y explica posibles derivados en su lengua materna de las palabras de ese campo semántico.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		3.2. Identifica helenismos derivados de los formantes del campo semántico del cuerpo humano estudiados, así como sus componentes y significado.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
- Morfología: Las formas nominales del verbo. El infinitivo. - Morfología: Los modos verbales. El imperativo.	4. Conocer la morfología y la sintaxis del infinitivo. Conocer la formación y el uso y valores del imperativo. Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad.	4.1. Reconoce la morfología y la sintaxis del infinitivo. Identifica y traduce correctamente los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad en la traducción de oraciones.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		4.2. Reconoce las formas verbales del imperativo y su uso y valores y sabe aplicarlas en la traducción de textos griegos.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
- Los textos griegos y su interpretación. Aristófanes y antología de Menandro, Esopo y Lisias.	5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.	5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC

	6. Identificar en los textos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. Interpretar correctamente textos griegos originales.	6.1. Distingue y comenta en los textos estudiados aspectos léxicos significativos. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		6.2. Traduce con la mayor corrección posible los textos.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC

5. Competencias clave: descriptores y desempeños.

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y conclusiones emitidos.	Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones responsables.
	Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.	Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre la <i>Odisea</i> y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones.	Reflexiona de forma crítica sobre la comedia griega y Aristófanes y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.	Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Grecia.
	Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.	Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.
	Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan.	Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con la comedia griega y Aristófanes y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de	Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua, el

	métodos propios de la disciplina.	léxico en la traducción e interpretación de los textos griegos traducidos y para traducir.
	Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.	Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.	Lee y comprende textos escritos sobre la <i>Odisea</i> . Amplía el vocabulario de origen griego a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos y helenismos.
	Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.	Identifica el origen griego de léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y helenismos estudiados en la unidad.
	Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.	Aplica correctamente el léxico y los helenismos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.	Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre la comedia griega y Aristófanes, reflexionando de forma crítica sobre su contenido.
	Fomentar la capacidad creativa lingüística.	Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.
	Expresarse correctamente de forma oral y escrita.	Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre la comedia griega y Aristófanes.
	Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.	Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en la unidad.
	Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural.	Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con la comedia griega y Aristófanes.
	Adquirir y usar el vocabulario adecuado.	Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.

	Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.	Extrapolar los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras.
<i>Competencia digital</i>	Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación.	Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de la comedia griega y Aristófanes y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.	Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.
	Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.	Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con la comedia griega y Aristófanes y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Crear y presentar contenidos en formato digital y elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y receptor del mensaje	Realiza trabajos sobre la comedia griega y Aristófanes y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).
	Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.	Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de una unidad.
	Fomento del trabajo colaborativo.	Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura griega y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.	Conoce y valora las distintas manifestaciones de la comedia griega y Aristófanes en la cultura y el arte actual.
	Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Grecia y la sociedad actual.	Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura en Grecia y en la sociedad actual.
	Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.	Es capaz de elaborar trabajos sobre la comedia griega y Aristófanes y analizar las repercusiones culturales y sociales que los mismos conllevan.

	Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.	Conoce la comedia griega y Aristófanes y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales.
	Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.	Elabora y expone correctamente trabajos sobre la comedia griega y Aristófanes y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Conocer y analizar el legado cultural de Grecia como fundamento de parte de la cultura occidental.	Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de la comedia griega y Aristófanes y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.	Reflexiona sobre el legado e influjo de la comedia griega y Aristófanes y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad en la cultura y la sociedad actual.
	Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.	Reflexiona y valora las aportaciones de Grecia al desarrollo social, cultural y ciudadano.
	Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.	Comprende y analiza correctamente la comedia griega y Aristófanes y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.	Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de la comedia griega y Aristófanes y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad actual.
	Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.	Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura griega estudiada y la actual.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.	Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.	Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.

	Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.	Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes mencionados en la unidad.
	Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.	Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con la comedia griega y Aristófanes y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Aprender a aprender</i>	Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).	Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.	Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.
	Capacidad de aprendizaje en grupo.	Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la comedia griega y Aristófanes y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Organización y gestión del propio aprendizaje.	Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planificar correctamente el tiempo de su realización.

6.Estrategias metodológicas.

En la materia Griego II, como en el resto de materias, la metodología es un instrumento esencial para la consecución de los objetivos marcados. Es preciso, pues, considerar los siguientes principios metodológicos generales que faciliten el aprendizaje significativo y el desarrollo de las competencias clave del alumnado:

- El alumno o alumna debe ser protagonista de su aprendizaje. El profesorado actuará de guía y mediador en ese proceso ayudando a que el alumnado relacione los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos. Para ello, se propondrán al alumnado actividades de aprendizaje que le permitirán ejercitar y desarrollar progresivamente sus capacidades y habilidades.
- El aprendizaje debe ser funcional. En este sentido, es necesario presentar los contenidos de Griego II en un contexto no aislado, sino articulado y en relación clara con los conocimientos ya adquiridos, con la realidad y con los contenidos de otras materias. Un aspecto importante, pues, es la interdisciplinariedad, de modo que los conocimientos adquiridos sean funcionales. De esta forma, Griego II posibilitará al alumnado una mayor competencia lingüística en su propia lengua, permitiéndole un acceso más sencillo a otras lenguas modernas y, además, le ayudará a un mejor análisis de la realidad histórica, social, política, cultural, científica y literaria.
- Las actividades serán individuales y grupales. Es conveniente que el alumnado realice no solo actividades individuales, sino también actividades en grupo que favorezcan el intercambio de información, el contraste de puntos de vista y las actitudes de cooperación entre todos, procurando construir procesos de aprendizaje cooperativo en los que el alumnado desarrolle su autonomía y su capacidad de colaboración con otros. Con

este objetivo, se programarán actividades consistentes en sencillos proyectos de búsqueda, selección, procesamiento e intercambio de la información utilizando las tecnologías apropiadas.

En términos generales, es necesaria una metodología de trabajo variada con la finalidad de que sea adaptable a las peculiaridades del alumnado y responda a su diversidad, utilizando procedimientos y recursos varios que susciten el interés de los alumnos y alumnas y se adapten a sus distintos ritmos de aprendizaje. Consideramos que, de forma general, el proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que aplicaremos en cada unidad, procurando así la variedad antes mencionada:

METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.	
Actividades de introducción y conocimientos previos	Han de introducir el interés del alumnado por lo que respecta al contenido de la unidad que se aborda. Son las que se realizan para poner de relieve los conocimientos previos, conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos y alumnas sobre los contenidos que se van a desarrollar.
Actividades de desarrollo	Son las que permiten trabajar los contenidos y las competencias clave de la unidad.
Actividades de síntesis-resumen	Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.
Actividades de consolidación, recuperación y ampliación	Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos y alumnas, así como aplicar los aprendizajes. Son las que se programan para los alumnos y alumnas que no han alcanzado los objetivos. Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos y alumnas que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.

La aplicación metodológica práctica a cada unidad contará básicamente con los siguientes pasos:

- Como actividades de introducción, motivación y conocimientos previos proponemos:
 - Texto «Miseria» (Aristófanes, *Pluto*, vv. 180 y ss.).
 - Cuestiones sobre aspectos relacionados con el texto.
- Como actividades de desarrollo se incluyen:
 - Para los apartados de literatura, lengua y léxico: elaboración de esquemas y contenidos básicos.
 - Realización de actividades:
 - Actividades de desarrollo sobre composición y derivación: Identificación de la formación de adjetivos derivados que indican obligación (-τέος) y posibilidad o terminación (-τός).
 - Actividades de desarrollo sobre el imperativo: Análisis y comentario de series de imperativos.
 - Actividades de desarrollo sobre el imperativo: Análisis y comentario sobre formas verbales.
 - Actividades de desarrollo sobre el imperativo: Análisis y traducción de formas de imperativo.
 - Actividades de desarrollo sobre el infinitivo: Análisis y comentario de infinitivos.
 - Actividades de desarrollo sobre el infinitivo: Formación del infinitivo presente, futuro, aoristo y perfecto activo, medio y pasivo de verbos.
 - Actividades de desarrollo sobre familias semánticas: Identificación y estudio de léxico sobre el ser humano.
 - Actividades de desarrollo sobre helenismos: Comentario del contenido de los artículos de sustantivos.
 - Actividades de desarrollo sobre La comedia y la obra de Aristófanes: Cuestionario sobre las etapas de la comedia ática.
 - Actividades de desarrollo sobre La comedia y la obra de Aristófanes: Enumeración y clasificación de las partes de la comedia.
 - Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Análisis de pautas para la traducción de textos: Polinices organiza un ejército contra Tebas (Escolios a Eurípides *Argumento de Fenicias* 1, 9, 23).
 - Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Argumento de Acarnienses* (Aristófanes de Bizancio, *Argumentos*, fr. 5.).
 - Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre *Argumento de las Ranas* (Escolios a Aristófanes, Escolios a *Ranas*, 2.).
 - Actividades de desarrollo sobre lexicografía: Definición de helenismos y relación con la palabra griega estudiada.

3. Actividades de síntesis-resumen:

- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado de lengua.
- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado de Léxico.
- Actividades de síntesis-resumen sobre la comedia y la obra de Aristófanes: esquema sobre la comedia y la obra de Aristófanes.
- Actividades de consolidación sobre la comedia y la obra de Aristófanes: Debate sobre comedia y tragedia.

4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:

- Actividades de ampliación sobre la comedia y la obra de Aristófanes: Esquema sobre las obras de Aristófanes estudiadas, la idea crítica y sus personajes principales.
- Actividades de ampliación sobre la comedia y la obra de Aristófanes: Ampliación de información sobre la comedia *Nubes* de Aristófanes.
- Actividades de ampliación sobre la comedia y la obra de Aristófanes: Búsqueda de información sobre las tres comedias conservadas de Aristófanes (títulos, temas, argumentos y personajes más importantes).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *El poder de la palabra* (Menandro, fr. 559).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *El niño que se bañaba* (Esopo, *Fábula*, s. 230).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Causas que, según Eufileto, le llevaron al homicidio, y cómo, al principio, todo marchaba bien en el matrimonio y la esposa era merecedora de todos los elogios por parte del marido*, tomado de Lisias, *Discursos* I, 6-7 y I, 4.
- Actividades de consolidación sobre el imperativo: Análisis y traducción de oraciones griegas con formas de imperativo.
- Actividades de consolidación sobre el infinitivo: Análisis y traducción de oraciones griegas con formas de infinitivo.

7. Recursos.

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia Griego II:

- Selección de textos sobre la comedia:
 - Demos y los demagogos: Aristófanes, *Caballeros*, 40-70.
 - Las ventajas de ser juez: Aristófanes, *Avispas*, 548-571.
 - Defensa de las mujeres: Aristófanes *Lisístrata*, 502-528.
 - Discusión del razonamiento justo y el injusto: Aristófanes, *Las nubes*, 960-1001.
- Recursos sobre arte y mitología.
- Antología de textos griegos con cuestionario y traducción.
- Bibliografía general sobre los diversos apartados.

Recursos digitales

- Los alumnos y alumnas podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles en el Departamento.
- Enlaces web: <http://www.anayaeducacion.es> y <http://leerenelaula.com/planlector>.
- Uso de las TIC para la realización y exposición de actividades propuestas en la unidad.

8. Medidas para la inclusión y la atención a la diversidad.

Entre otras medidas:

- Selección de actividades en función de la diversidad del alumnado (actividades de desarrollo, de consolidación, de recuperación y ampliación).

- Agrupamientos apropiados para la mejor atención de esa diversidad e interacción de los alumnos y alumnas.
- Apoyo específico por parte del profesor o profesora, en función de las necesidades de los alumnos y alumnas.
- En su caso, adaptación de las actividades en función del ritmo de aprendizaje del alumno o alumna.

Unidad VIII

1. Presentación de la unidad.

Título

Novela

Descripción de la unidad

La novela es el género literario creado por los griegos que más aprecio tiene en la actualidad posiblemente. En la novela griega se daban una serie de elementos entre los que destaca el amor entre una pareja de jóvenes. El texto de apertura tomado de Jenofonte de Éfeso, *Efesíacas* V, 14 nos describe la conversación de Habrócomes y Antía tras su reencuentro. Se propondrán cuestiones centradas en la comprensión del fragmento leído y en la búsqueda de información sobre la temática de la novela griega y sus semejanzas y diferencias con la novela actual. El desarrollo de los contenidos literarios, pues, se centran en la novela; en primer lugar se habla de sus características, también de sus orígenes, del público y de la sociedad destinatarios de esas novelas, para pasar después a comentar las novelas y sus autores sucintamente.

En el apartado de lengua se revisa el estudio de otra forma nominal del verbo, el participio, mediante el repaso de su morfología y los valores y usos sintácticos que tiene este adjetivo verbal. Se completa el apartado de lengua con el análisis de las oraciones interrogativas, tanto directas como indirectas.

El léxico se ocupa ahora de la formación mediante prefijos no preposicionales: ἄ-/ἀν-, δυσ- y εὐ-. El campo semántico de lo cotidiano (la casa, el mobiliario y la vestimenta) es objeto de estudio dentro del apartado de familias semánticas, para ocuparnos dentro de los helenismos de otros formantes procedentes de términos del cuerpo humano (esta vez internos). Tanto los helenismos derivados de los étimos estudiados en esta unidad como los estudiados en la unidad anterior, conforman un elenco esencial de palabras pertenecientes al vocabulario de la medicina y la biología. Se cierra el apartado de léxico con el estudio del uso del diccionario del contenido de los artículos de adjetivos.

En el apartado de textos nos centraremos en: un fragmento en el que se narra la historia de Orfeo, tomado de Apolodoro (*Biblioteca* I, 3, 2); un texto seleccionado para novela de la obra de Longo *Dafnis y Cloe* (IV 40, 1-3), en el que se nos presenta, al final de la novela, a los dos protagonistas en su noche de bodas.; un texto sobre Apolo y Marsias, tomado de Apolodoro *Biblioteca* I 4,2.; un texto de Plutarco (*Escrito de consolación a Apolonio* 110E) que nos habla del tópico literario del *Ubi sunt* (recordemos los versos de Jorge Manrique); la fábula de Esopo (42) que es la conocida de *El labrador y sus hijos*, en la que se valora el esfuerzo como un tesoro para la vida; o un texto de Lisias, del Λόγος περὶ τῶν ἀθηναίων (Discurso II), en el que se habla sobre los atenienses y el hecho de ser ellos los primeros en instaurar la democracia.

2. Temporalización.

3.ª y 4.ª semanas de marzo y 1.ª de abril.

3. Objetivos didácticos.

- Conocer los aspectos fundamentales de la novela, apreciando los valores que nos transmite y su influjo y pervivencia en la literatura universal.
- Identificar el origen griego del acervo léxico de las lenguas habladas por el alumnado a través del estudio de la familia semántica de lo cotidiano, los helenismos del campo semántico del cuerpo humano (internos), su influjo en la creación de los distintos campos semánticos de diversas disciplinas, así como los principales procedimientos de composición y derivación del griego a través de prefijos no preposicionales: ἄ-/ἀν-, δυσ-.
- Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega (La formación en los verbos temáticos del tema de presente, futuro y aoristo. La formación del tema de perfecto) e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de complejidad progresiva, con el objeto de favorecer estrategias de razonamiento deductivo, contraste de hipótesis y resolución de problemas de índole lingüística.
- Adiestrarse en técnicas sencillas de análisis filológico mediante la reflexión sobre las unidades lingüísticas y las estructuras gramaticales de las distintas lenguas.

- e) Analizar e interpretar textos diversos, traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva, distinguiendo los géneros literarios, sus características esenciales y evolución, y analizando la estructura lingüística, el pensamiento y la ideología que en ellos se refleja, con una actitud crítica ante el mundo griego y el mundo actual.
- f) Utilizar e investigar de forma crítica en documentos y fuentes variadas de información sobre la lengua y cultura.
- g) Desarrollar el sentimiento de pertenencia a la unidad cultural que es Europa a través del estudio de la novela y del léxico y los textos.

4. Contenidos de la unidad. Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje evaluables. Competencias clave.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- La novela. Características de la novela. Fuentes y orígenes. Público y sociedad. Autores y obras. - Tradición y pervivencia de la novela.	1. Conocer las características generales de la novela griega.	1.1. Reconoce las características de la novela griega.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, CEC
		1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre la novela griega. Expone la información obtenida de forma correcta y sistemática.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
- Formación del léxico y lexicografía. Derivación y composición: prefijos no preposicionales: ἄ-/ἀν-, δυσ-. El uso del diccionario: el artículo de los adjetivos. - Semántica y helenismos. Familias semánticas: lo cotidiano. Helenismos: el cuerpo humano II.	2. Reconocer los procedimientos de formación de principales prefijos no preposicionales: ἄ-/ἀν-, δυσ- y explicar su significado. Conocer el contenido de los artículos de adjetivos.	2.1. Identifica los principales prefijos no preposicionales: ἄ-/ἀν-, δυσ- y explica su significado.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		2.2. Sabe reconocer los diversos apartados y datos que ofrecen los artículos de adjetivos. Reconoce y sabe consultar en un diccionario los adjetivos griegos.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
	3. Conocer un vocabulario griego mínimo del campo semántico de la vida cotidiana (casa, vestimenta y mobiliario), así como posibles derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras	3.1. Identifica y expone el significado de los nombres del campo semántico de la vida cotidiana (casa, vestimenta, mobiliario) y reconoce y explica posibles derivados en su lengua materna de las palabras de ese campo semántico.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC

	de ese campo semántico. Identificar formante, étimos y significado de helenismos derivados de términos del campo semántico del cuerpo humano estudiados.	3.2. Identifica helenismos derivados de los formantes del campo semántico del cuerpo humano estudiados, así como sus componentes y significado.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
- Morfología: Las formas nominales del verbo. El participio. - Sintaxis: La interrogación.	4. Conocer la morfología y la sintaxis del participio. Conocer la formación y el uso y valores de las oraciones interrogativas directas e indirectas. Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad.	4.1. Reconoce la morfología y la sintaxis del participio. Identifica y traduce correctamente los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad en la traducción de oraciones.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		4.2. Reconoce la morfología y conoce la sintaxis de las oraciones interrogativas directas e indirectas y sabe aplicarlas en la traducción de textos griegos.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
- Los textos griegos y su interpretación. La novela y antología de Plutarco, Esopo y Lisias.	5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.	5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC
	6. Identificar en los textos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. Interpretar correctamente textos griegos originales.	6.1. Distingue y comenta en los textos estudiados aspectos léxicos significativos. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		6.2. Traduce con la mayor corrección posible los textos.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC

5. Competencias clave: descriptores y desempeños.

Competencia	Descriptor	Desempeño
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y conclusiones emitidos.	Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones responsables.

	Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.	Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre la novela y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones.	Reflexiona de forma crítica sobre la novela y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.	Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Grecia.
	Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.	Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.
	Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan.	Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con la novela y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.	Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua, el léxico en la traducción e interpretación de los textos griegos traducidos y para traducir.
	Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.	Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.	Lee y comprende textos escritos sobre la novela. Amplía el vocabulario de origen griego a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos y helenismos.
	Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.	Identifica el origen griego de léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y helenismos estudiados en la unidad.
	Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.	Aplica correctamente el léxico y los helenismos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.	Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre la novela, reflexionando de forma crítica sobre su contenido.
	Fomentar la capacidad creativa lingüística.	Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.
	Expresarse correctamente de	Realiza exposiciones orales y trabajos

	forma oral y escrita.	escritos sobre la novela.
	Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.	Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en la unidad.
	Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural.	Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con la novela.
	Adquirir y usar el vocabulario adecuado.	Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.
	Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.	Extrapolando los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras.
<i>Competencia digital</i>	Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación.	Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de la novela y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.	Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.
	Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.	Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con la novela y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Crear y presentar contenidos en formato digital y elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y receptor del mensaje.	Realiza trabajos sobre la novela y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).
	Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.	Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
	Fomento del trabajo colaborativo.	Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.

<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura griega y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.	Conoce y valora las distintas manifestaciones de la novela en la cultura y el arte actual.
	Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Grecia y la sociedad actual.	Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura en Grecia y en la sociedad actual.
	Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.	Es capaz de elaborar trabajos sobre la novela y analizar las repercusiones culturales y sociales que los mismos conllevan.
	Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.	Conoce la novela y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales.
	Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.	Elabora y expone correctamente trabajos sobre la novela y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Conocer y analizar el legado cultural de Grecia como fundamento de parte de la cultura occidental.	Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de la novela y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.	Reflexiona sobre el legado e influjo de la novela y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad en la cultura y la sociedad actual.
	Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.	Reflexiona y valora las aportaciones de Grecia al desarrollo social, cultural y ciudadano.
	Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.	Comprende y analiza correctamente la novela y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.	Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de la novela y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad actual.
	Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.	Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura griega estudiada y la actual.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.	Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.

	Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.	Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.	Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes mencionados en la unidad.
	Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.	Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con la novela y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Aprender a aprender</i>	Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).	Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.	Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.
	Capacidad de aprendizaje en grupo.	Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la novela y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Organización y gestión del propio aprendizaje.	Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planificar correctamente el tiempo de su realización.

6.Estrategias metodológicas.

En la materia Griego II, como en el resto de materias, la metodología es un instrumento esencial para la consecución de los objetivos marcados. Es preciso, pues, considerar los siguientes principios metodológicos generales que faciliten el aprendizaje significativo y el desarrollo de las competencias clave del alumnado:

- El alumno o alumna debe ser protagonista de su aprendizaje. El profesorado actuará de guía y mediador en ese proceso ayudando a que el alumnado relacione los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos. Para ello, se propondrán al alumnado actividades de aprendizaje que le permitirán ejercitar y desarrollar progresivamente sus capacidades y habilidades.
- El aprendizaje debe ser funcional. En este sentido, es necesario presentar los contenidos de Griego II en un contexto no aislado, sino articulado y en relación clara con los conocimientos ya adquiridos, con la realidad y con los contenidos de otras materias. Un aspecto importante, pues, es la interdisciplinariedad, de modo que los conocimientos adquiridos sean funcionales. De esta forma, Griego II posibilitará al alumnado una mayor competencia lingüística en su propia lengua, permitiéndole un acceso más sencillo a otras lenguas modernas y, además, le ayudará a un mejor análisis de la realidad histórica, social, política, cultural, científica y literaria.
- Las actividades serán individuales y grupales. Es conveniente que el alumnado realice no solo actividades individuales, sino también actividades en grupo que favorezcan el intercambio de información, el contraste de puntos de vista y las actitudes de cooperación entre todos, procurando construir procesos de aprendizaje cooperativo en los que el alumnado desarrolle su autonomía y su capacidad de colaboración con otros. Con este objetivo, se programarán actividades consistentes en sencillos proyectos de búsqueda, selección, procesamiento e intercambio de la información utilizando las tecnologías apropiadas.

En términos generales, es necesaria una metodología de trabajo variada con la finalidad de que sea adaptable a las peculiaridades del alumnado y responda a su diversidad, utilizando procedimientos y recursos varios que susciten

el interés de los alumnos y alumnas y se adapten a sus distintos ritmos de aprendizaje. Consideramos que, de forma general, el proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que aplicaremos en cada unidad, procurando así la variedad antes mencionada:

METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.	
Actividades de introducción y conocimientos previos	Han de introducir el interés del alumnado por lo que respecta al contenido de la unidad que se aborda. Son las que se realizan para poner de relieve los conocimientos previos, conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos y alumnas sobre los contenidos que se van a desarrollar.
Actividades de desarrollo	Son las que permiten trabajar los contenidos y las competencias clave de la unidad.
Actividades de síntesis-resumen	Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.
Actividades de consolidación, recuperación y ampliación	Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos y alumnas, así como aplicar los aprendizajes. Son las que se programan para los alumnos y alumnas que no han alcanzado los objetivos. Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos y alumnas que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.

La aplicación metodológica práctica a cada unidad contará básicamente con los siguientes pasos:

1. Como actividades de introducción, motivación y conocimientos previos proponemos:

- Texto «Habrócomes y Antía» (Jenofonte de Éfeso, *Efesíacas*, V, 14).
- Cuestiones sobre aspectos relacionados con el texto.

2. Como **actividades de desarrollo** se incluyen:

- Para los apartados de literatura, lengua y léxico: elaboración de esquemas y contenidos básicos.
- Realización de actividades:
 - Actividades de desarrollo sobre composición y derivación: Identificación de palabras con prefijos no preposicionales: ἄ-/ἀν-, δὺς.
 - Actividades de desarrollo sobre composición y derivación: Identificación de helenismos con prefijos no preposicionales: ἄ-/ἀν-, δὺς.
 - Actividades de desarrollo sobre el participio: Análisis y comentario de participios.
 - Actividades de desarrollo sobre el participio: Análisis y comentario de la formación de participios.
 - Actividades de desarrollo sobre el participio: Formación de participios presente, futuro, aoristo y perfecto activo, medio y pasivo.
 - Actividades de desarrollo sobre familias semánticas: Identificación y estudio de léxico sobre lo cotidiano.
 - Actividades de desarrollo sobre helenismos: Definición de helenismos del campo semántico del cuerpo humano.
 - Actividades de desarrollo sobre la novela griega: Enumeración de los precedentes de la novela griega y relación con sus características.
 - Actividades de desarrollo sobre la novela griega: Enumeración de las principales novelas griegas, nombres de protagonistas y títulos.
 - Actividades de desarrollo sobre la novela griega: Identificación de características de la novela griega.
 - Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Análisis de pautas para la traducción de textos: *La historia de Orfeo* (Apolodoro, *Biblioteca* I, 3, 2).
 - Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Los protagonistas en su noche de bodas* (Longo, *Dafnis y Cloe* IV 40, 1-3).
 - Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre *Apolo y Marsias* (de Apolodoro, *Biblioteca* I 4,2).

3. Actividades de síntesis-resumen:

- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado de lengua.

- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado de lengua.
- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado de Léxico.
- Actividades de síntesis-resumen sobre la novela griega: Esquema sobre la novela griega.

4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:

- Actividades de ampliación sobre la novela griega: Búsqueda de información sobre la influencia en el arte occidental del tema de Dafnis y Cloe.
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Vbi sunt* (Plutarco, *Escrito de consolación a Apolonio* 110E).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *El labrador y sus hijos* (Esopo, *Fábulas* 42).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Los atenienses fueron los primeros en instaurar la democracia*, tomado de Lisias, *Discursos* II, 18-19.
- Actividades de consolidación sobre el participio: Análisis y traducción de oraciones griegas con formas de participio.
- Actividades de consolidación sobre las oraciones interrogativas: Análisis y traducción de oraciones interrogativas.
- Actividades de consolidación sobre la novela griega: Debate sobre poesía o novela.

7. Recursos.

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia Griego II:

- Selección de textos sobre la novela:
 - Los protagonistas de la novela: Caritón de Afrodísias, *Quéreas y Calíroé* I, 1, 1-7.
 - La belleza de Antia y Habrócomes: Jenofonte de Éfeso, *Habrócomes y Antia* I, 2, 5-9.
 - Dafnis y Cloe colaboran con los vendimiadores: Longo, *Dafnis y Cloe* II, 1-2.
 - Una terrible tormenta: Aquiles Tacio, *Leucipa y Clitofonte* III 1-2.
- Recursos sobre arte y mitología.
- Antología de textos griegos con cuestionario y traducción.
- Bibliografía general sobre los diversos apartados.

Recursos digitales

- Los alumnos y alumnas podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles en el Departamento.
- Enlaces web: <http://www.anayaeducacion.es> y <http://leerenelaula.com/planlector>.
- Uso de las TIC para la realización y exposición de actividades propuestas en la unidad.

8. Medidas para la inclusión y la atención a la diversidad.

Entre otras medidas:

- Selección de actividades en función de la diversidad del alumnado (actividades de desarrollo, de consolidación, de recuperación y ampliación).
- Agrupamientos apropiados para la mejor atención de esa diversidad e interacción de los alumnos y alumnas.
- Apoyo específico por parte del profesor o profesora, en función de las necesidades de los alumnos y alumnas.
- En su caso, adaptación de las actividades en función del ritmo de aprendizaje del alumno o alumna.

Unidad IX

1. Presentación de la unidad.

Título

Historiografía

Descripción de la unidad

La historiografía es el género literario que se aborda en esta unidad y podemos iniciarla con un texto de Tucídides, denominado *Consecuencias* en el que describe las consecuencias terribles que para la sociedad tiene una guerra civil. Las cuestiones sobre el texto se centrarán en la comprensión del fragmento leído y en la búsqueda de información sobre las consecuencias de las guerras civiles.

En el bloque de literatura, esta unidad se centrará en el género historiográfico. La historiografía nace como género literario en época posterior al verso y como género que acompaña en gran medida al nacimiento de la polis. Tras una breve introducción, se aborda la figura de Heródoto, su vida brevemente y más detenidamente el análisis de su obra: contenido, método, pensamiento, lengua y estilo; para pasar sin solución de continuidad a la obra de Tucídides y su significado dentro del género historiográfico: vida, contenido, composición de la obra, método historiográfico, pensamiento, lengua y estilo. Son dos los historiadores que se analizan detenidamente en la unidad, pero lo suficientemente representativos de la historiografía griega.

El apartado de lengua revisamos los casos griegos y su función sintáctica, así como los conceptos de sintagma y oración. Se revisarán los tipos de sintagma, la estructura del sintagma nominal y ejemplos de ruptura del sintagma nominal, lo que ayudará al alumnado a mejorar su conocimiento de la estructura en griego de los sintagmas, unidades funcionales.

En léxico se continúa en el apartado de composición y derivación con el estudio de los prefijos no preposicionales: ἡμι-, πρωτο-, δι-/δισ-, τρι-, τετρα-, πεντα-, ἑξα-, ἑπτα-, ὀκτα-, ἑννεα- y δεκα-. El campo semántico del gobierno se estudia desde el léxico del gobierno de la ciudad y desde los tipos de gobierno, de alta frecuencia en textos griegos y por otro lado, muy productivo en helenismos de las ciencias sociales. Asimismo se trabajan los formantes derivados de términos del campo semántico de la sociedad, también de alta frecuencia en griego y formantes de gran número de helenismos.

En el bloque de textos podemos trabajar con: un fragmento en el que se narra *La historia de Zeus escondido de Cronos por ninfas y curetes*, tomado de Apolodoro (*Biblioteca I*, 1, 6-7); el texto *La expedición a Sicilia* de Tucídides, *Historia VI* 1,1, y el texto *Ciro prepara la batalla tras avistar el ejército del Rey* tomado de Jenofonte (*Anábasis* 18, 1-4); un texto de Diodoro Sículo (*Biblioteca histórica XII*, 37); el *padrenuestro* tomado del *Evangelio según San Mateo* (VI) junto con un texto de Platón, *Apología de Sócrates* 24b, con la acusación de Meleto y Anito contra Sócrates.

2. Temporalización.

3.ª y 4.ª semanas de abril.

3. Objetivos didácticos.

- Conocer los aspectos fundamentales de la historiografía, apreciando los valores que nos transmite y su influjo y pervivencia en la literatura universal.
- Identificar el origen griego del acervo léxico de las lenguas habladas por el alumnado a través del estudio de la familia semántica del gobierno, los helenismos del campo semántico de las ciencias sociales, su influjo en la creación de los distintos campos semánticos de diversas disciplinas, así como los principales procedimientos de composición y derivación del griego a través de prefijos no preposicionales: ἡμι-, πρωτο-, δι-/δισ-, τρι-, τετρα-, πεντα-, ἑξα-, ἑπτα-, ὀκτα-, ἑννεα- y δεκα-.
- Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega (Los valores y función de los casos griegos y el sintagma) e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de complejidad progresiva, con el objeto de favorecer estrategias de razonamiento deductivo, contraste de hipótesis y resolución de problemas de índole lingüística.

- d) Adiestrarse en técnicas sencillas de análisis filológico mediante la reflexión sobre las unidades lingüísticas y las estructuras gramaticales de las distintas lenguas.
- e) Analizar e interpretar textos diversos, traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva, distinguiendo los géneros literarios, sus características esenciales y evolución, y analizando la estructura lingüística, el pensamiento y la ideología que en ellos se refleja, con una actitud crítica ante el mundo griego y el mundo actual.
- f) Utilizar e investigar de forma crítica en documentos y fuentes variadas de información sobre la lengua y cultura.
- g) Desarrollar el sentimiento de pertenencia a la unidad cultural que es Europa a través del estudio de la épica y del léxico y los textos.

4. Contenidos de la unidad. Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje evaluables. Competencias clave.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- La historiografía. Heródoto, Tucídides, Jenofonte: vida, obra, pensamiento, lengua y estilo. - Tradición y pervivencia de la historiografía.	1. Conocer las características generales de la historiografía y de las obras de Heródoto, Tucídides y Jenofonte.	1.1. Reconoce las características generales de la historiografía y de la obra de Heródoto, Tucídides y Jenofonte.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, CEC
		1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre la historiografía y la obra de Heródoto, Tucídides y Jenofonte. Expone la información obtenida de forma correcta y sistemática.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
- Formación del léxico y lexicografía. Derivación y composición: prefijos no preposicionales (II) (ῥήμι-, πρωτο-, δι-/δισ-, τρι-, τετρα-, πεντα-, ἑξα-, ἑπτα-, ὀκτα-, ἑννεα- y δεκα-). - Semántica y helenismos. Familias semánticas: el gobierno. Helenismos: La sociedad.	2. Reconocer los compuestos de prefijos no preposicionales estudiados y explicar su significado.	2.1. Identifica en términos griegos la composición mediante prefijos no preposicionales y explica su significado.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		2.2. Sabe reconocer los diversos apartados y datos que ofrecen los artículos de términos griegos. Reconoce y sabe consultar en un diccionario términos griegos.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
	3. Conocer un vocabulario griego mínimo del campo semántico del gobierno (gobierno de la ciudad y tipos de gobierno), así como posibles derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico.	3.1. Identifica y expresa el significado de los nombres del campo semántico del gobierno (gobierno de la polis y tipos de gobierno) y reconocer y explicar posibles derivados en su lengua materna de las palabras de ese campo semántico.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC

	Identificar formante, étimos y significado de helenismos derivados de términos del campo semántico de la sociedad estudiados.	3.2. Identifica helenismos derivados de los formantes del campo semántico de la sociedad estudiados, así como sus componentes y significado.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
- Los casos griegos y su función sintáctica. - El sintagma nominal en griego. El orden en el sintagma y su ruptura.	4. Conocer los valores de los casos griegos y sus principales funciones. Reconocer la estructura y sintaxis del sintagma, en especial del sintagma nominal. Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad.	4.1. Identifica correctamente los valores de los casos griegos y sus principales funciones.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		4.2. Reconoce la estructura y sintaxis del sintagma, en especial del sintagma nominal.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
- Los textos griegos y su interpretación. La historiografía y antología de Diodoro Sículo, Evangelio según San Mateo y Platón.	5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.	5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC
- Los textos griegos y su interpretación. La historiografía y antología de Diodoro Sículo, Evangelio según San Mateo y Platón.	6. Identificar en los textos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. Interpretar correctamente textos griegos originales).	6.1. Distingue y comenta en los textos estudiados aspectos léxicos significativos. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		6.2. Traduce con la mayor corrección posible los textos.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC

5. Competencias clave: descriptores y desempeños.

Competencia	Descriptor	Desempeño
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia	Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los	Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones

<i>y tecnología</i>	juicios y conclusiones emitidos.	responsables.
	Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.	Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre la historiografía y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones.	Reflexiona de forma crítica sobre la historiografía y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.	Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Grecia.
	Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.	Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.
	Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan.	Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con la historiografía y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.	Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua, el léxico en la traducción e interpretación de los textos griegos traducidos y para traducir.
<i>Comunicación lingüística</i>	Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.	Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
	Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.	Lee y comprende textos escritos sobre la historiografía. Amplía el vocabulario de origen griego a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos y helenismos.
	Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.	Identifica el origen griego de léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y helenismos estudiados en la unidad.
	Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.	Aplica correctamente el léxico y los helenismos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.	Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre la historiografía, reflexionando de forma crítica sobre su contenido.

	Fomentar la capacidad creativa lingüística.	Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.
	Expresarse correctamente de forma oral y escrita.	Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre la historiografía.
	Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.	Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en la unidad.
	Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural.	Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con la historiografía.
	Adquirir y usar el vocabulario adecuado.	Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.
	Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.	Extrapolando los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras.
<i>Competencia digital</i>	Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación.	Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de la historiografía y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.	Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.
	Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.	Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con la historiografía y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Crear y presentar contenidos en formato digital y elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y receptor del mensaje.	Realiza trabajos sobre la historiografía y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).
	Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.	Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.

	Fomento del trabajo colaborativo.	Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura griega y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.	Conoce y valora las distintas manifestaciones de la historiografía en la cultura y el arte actual.
	Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Grecia y la sociedad actual.	Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura en Grecia y en la sociedad actual.
	Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.	Es capaz de elaborar trabajos sobre la historiografía y analizar las repercusiones culturales y sociales que los mismos conllevan.
	Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.	Conoce la historiografía y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales.
	Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.	Elabora y expone correctamente trabajos sobre la historiografía y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Conocer y analizar el legado cultural de Grecia como fundamento de parte de la cultura occidental.	Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de la historiografía y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.	Reflexiona sobre el legado e influjo de la historiografía y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad en la cultura y la sociedad actual.
	Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.	Reflexiona y valora las aportaciones de Grecia al desarrollo social, cultural y ciudadano.
	Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.	Comprende y analiza correctamente la historiografía y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.	Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de la historiografía y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad actual.

	Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.	Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura griega estudiada y la actual.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.	Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.	Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.	Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes mencionados en la unidad.
	Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.	Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con la historiografía y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Aprender a aprender</i>	Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).	Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.	Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.
	Capacidad de aprendizaje en grupo.	Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la historiografía y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Organización y gestión del propio aprendizaje.	Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planificar correctamente el tiempo de su realización.

6.Estrategias metodológicas.

En la materia Griego II, como en el resto de materias, la metodología es un instrumento esencial para la consecución de los objetivos marcados. Es preciso, pues, considerar los siguientes principios metodológicos generales que faciliten el aprendizaje significativo y el desarrollo de las competencias clave del alumnado:

- El alumno o alumna debe ser protagonista de su aprendizaje. El profesorado actuará de guía y mediador en ese proceso ayudando a que el alumnado relacione los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos. Para

ello, se propondrán al alumnado actividades de aprendizaje que le permitirán ejercitar y desarrollar progresivamente sus capacidades y habilidades.

- El aprendizaje debe ser funcional. En este sentido, es necesario presentar los contenidos de Griego II en un contexto no aislado, sino articulado y en relación clara con los conocimientos ya adquiridos, con la realidad y con los contenidos de otras materias. Un aspecto importante, pues, es la interdisciplinariedad, de modo que los conocimientos adquiridos sean funcionales. De esta forma, Griego II posibilitará al alumnado una mayor competencia lingüística en su propia lengua, permitiéndole un acceso más sencillo a otras lenguas modernas y, además, le ayudará a un mejor análisis de la realidad histórica, social, política, cultural, científica y literaria.
- Las actividades serán individuales y grupales. Es conveniente que el alumnado realice no solo actividades individuales, sino también actividades en grupo que favorezcan el intercambio de información, el contraste de puntos de vista y las actitudes de cooperación entre todos, procurando construir procesos de aprendizaje cooperativo en los que el alumnado desarrolle su autonomía y su capacidad de colaboración con otros. Con este objetivo, se programarán actividades consistentes en sencillos proyectos de búsqueda, selección, procesamiento e intercambio de la información utilizando las tecnologías apropiadas.

En términos generales, es necesaria una metodología de trabajo variada con la finalidad de que sea adaptable a las peculiaridades del alumnado y responda a su diversidad, utilizando procedimientos y recursos varios que susciten el interés de los alumnos y alumnas y se adapten a sus distintos ritmos de aprendizaje. Consideramos que, de forma general, el proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que aplicaremos en cada unidad, procurando así la variedad antes mencionada:

METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.	
Actividades de introducción y conocimientos previos	Han de introducir el interés del alumnado por lo que respecta al contenido de la unidad que se aborda. Son las que se realizan para poner de relieve los conocimientos previos, conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos y alumnas sobre los contenidos que se van a desarrollar.
Actividades de desarrollo	Son las que permiten trabajar los contenidos y las competencias clave de la unidad.
Actividades de síntesis-resumen	Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.
Actividades de consolidación, recuperación y ampliación	Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos y alumnas, así como aplicar los aprendizajes. Son las que se programan para los alumnos y alumnas que no han alcanzado los objetivos. Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos y alumnas que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.

La aplicación metodológica práctica a cada unidad contará básicamente con los siguientes pasos:

1. Como actividades de introducción, motivación y conocimientos previos proponemos:
 - Texto «Consecuencias» (Tucídides, *Guerra del Peloponeso* III, 83).
 - Cuestiones sobre aspectos relacionados con el texto.
2. Como actividades de desarrollo se incluyen:
 - Para los apartados de literatura, lengua y léxico: elaboración de esquemas y contenidos básicos.
 - Realización de actividades:
 - Actividades de desarrollo sobre composición y derivación: Identificación de palabras con prefijos no preposicionales II.
 - Actividades de desarrollo sobre composición y derivación: Identificación de helenismos con prefijos no preposicionales.
 - Actividades de desarrollo sobre familias semánticas: Identificación y estudio de léxico sobre el campo semántico del gobierno.
 - Actividades de desarrollo sobre helenismos: Definición de helenismos del campo semántico de la sociedad.
 - Actividades de desarrollo sobre la historiografía griega: Elaboración de esquemas con la metodología de Heródoto, Tucídides y Jenofonte.

- Actividades de desarrollo sobre la historiografía griega: Identificación del conflicto bélico y papel desarrollado de nombres de personajes y lugares de la historiografía griega.
- Actividades de desarrollo sobre la historiografía griega: Información sobre la guerra del Peloponeso.
- Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Análisis de pautas para la traducción de textos: *La historia de Zeus escondido de Cronos por ninfas y curetes*, de Apolodoro (*Biblioteca I*, 1, 6-7).
- Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *La expedición a Sicilia* de Tucídides, *Historia VI* 1,1.
- Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre *Ciro prepara la batalla tras avistar el ejército del Rey* tomado de Jenofonte (*Anábasis* 18, 1-4).

3. Actividades de síntesis-resumen:

- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado de lengua.
- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado de lengua.
- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado de Léxico.
- Actividades de síntesis-resumen sobre la historiografía griega: esquema sobre la historiografía griega.

4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:

- Actividades de ampliación sobre la historiografía griega: Búsqueda de información y debate sobre los conflictos Atenas-Esparta, Grecia-Persia.
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *La historia de Tucídides* (Diodoro Sículo *Biblioteca histórica XII*, 37).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *El Padrenuestro* (Evangelio según San Mateo).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *La acusación de Meleto y Anito contra Sócrates*, tomado de Platón, *Apología de Sócrates* 24b.
- Actividades de consolidación sobre el valor de los casos griegos: Análisis y traducción de oraciones griegas. Comentario de los valores de los casos.
- Actividades de consolidación sobre la estructura del sintagma: Análisis y traducción de oraciones y comentario de la estructura de los sintagmas.

7. Recursos.

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia Griego II:

- Selección de textos sobre la historiografía:
 - Coloquio entre Jerjes y Demarato: Heródoto VII, 101-104
 - Los atenienses se refugian en Salamina: Heródoto VIII, 40-41.
 - Concepción de la historia en Tucídides: Tucídides I, 21-22.
 - Deliberación en la Asamblea sobre el castigo a Mitilene: Tucídides III, 44-45.
- Recursos sobre arte y mitología.
- Antología de textos griegos con cuestionario y traducción.
- Bibliografía general sobre los diversos apartados.

Recursos digitales

- Los alumnos y alumnas podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles en el Departamento.
- Enlaces web: <http://www.anayaeducacion.es> y <http://leerenelaula.com/planlector>.
- Uso de las TIC para la realización y exposición de actividades propuestas en la unidad.

8. Medidas para la inclusión y la atención a la diversidad.

Entre otras medidas:

- Selección de actividades en función de la diversidad del alumnado (actividades de desarrollo, de consolidación, de recuperación y ampliación).
- Agrupamientos apropiados para la mejor atención de esa diversidad e interacción de los alumnos y alumnas.
- Apoyo específico por parte del profesor o profesora, en función de las necesidades de los alumnos y alumnas.
- En su caso, adaptación de las actividades en función del ritmo de aprendizaje del alumno o alumna.

Unidad X

1. Presentación de la unidad.

Título

Oratoria

Descripción de la unidad

La unidad 10 está dedicada a la oratoria, género en el que varios autores brillan con luz propia. De esta forma, para abrir esta unidad recurrimos a un fragmento de Isócrates (Isócrates, *Panatenaico*, 1, 1-5.), al que titulamos *Discursos* en el que el autor narra su dedicación desde joven a la oratoria. La oratoria es uno de los géneros donde los griegos alcanzaron cimas difícilmente igualadas en la posteridad, y con seguridad uno de sus máximos exponentes es Demóstenes. El desarrollo del tema dedicado a la oratoria griega se inicia con una breve introducción sobre el sentido de este género en una sociedad democrática y participativa como la griega de los siglos V y IV; para pasar a continuación a los tipos (deliberativos o políticos, forenses o judiciales y epidícticos o de aparato) y partes del discurso. A continuación se comentan los principales oradores (el canon), para pasar a continuación a tratar con mayor profundidad la vida y obra de Demóstenes.

El apartado de lengua se ocupa de la sintaxis oracional: el estudio de la oración simple y compuesta, y dentro de estas últimas, se analiza con detenimiento los tipos de oraciones coordinadas y sus principales nexos. Asimismo se revisa de forma sistemática la subordinación, comenzando en esta unidad por las oraciones subordinadas sustantivas.

El léxico se ocupa en el apartado de composición de los prefijos preposicionales (I) (ἀμφί, ἀνά, ἀντί, ἀπό, διά, εἰς, ἐκ/ἐξ, ἐν, ἐπί). El campo semántico de la política en el léxico griego permite recoger términos muy relacionados con la oratoria (Consejo, Asamblea, voto, orador, ágora, etc.), para finalizar el apartado de léxico con el estudio de los formantes derivados de étimos griegos del campo semántico de la acción.

En el apartado de texto trabajaremos entre otros: un fragmento en el que se narra la opción política de Demóstenes, tomado de Plutarco (*Vida de diez oradores*, 844F); un texto de Demóstenes (*Filípica I*, 10) en que el orador recrimina a los atenienses su pasividad ante la situación que vive la ciudad y otro de Isócrates (*Panegírico IV*, 50), sobre el significado de ser griego; dos textos de Apolodoro (*Biblioteca II* 4,1 y II 4, 2) el primero sobre Dánae y su hijo Perseo y el segundo sobre Perseo y la gorgona Medusa. Y, por último, podemos recurrir a un texto de Platón sobre la causa que motiva todas las acusaciones contra Sócrates, tomado de la *Apología de Sócrates* 20e-21a.

2. Temporalización.

1.ª semana de Mayo.

3. Objetivos didácticos.

- Conocer los aspectos fundamentales de la oratoria, apreciando los valores que nos transmite y su influjo y pervivencia en la literatura universal.
- Identificar el origen griego del acervo léxico de las lenguas habladas por el alumnado a través del estudio de la familia semántica de la política, los helenismos del campo semántico de la acción, su influjo en la creación de los distintos campos semánticos de diversas disciplinas, así como los principales procedimientos de composición y derivación del griego a través de prefijos preposicionales: ἀμφί, ἀνά, ἀντί, ἀπό, διά, εἰς, ἐκ/ἐξ, ἐν, ἐπί.
- Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega (Los valores y función de los casos griegos y el sintagma) e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de complejidad progresiva, con el objeto de favorecer estrategias de razonamiento deductivo, contraste de hipótesis y resolución de problemas de índole lingüística.

- d) Adiestrarse en técnicas sencillas de análisis filológico mediante la reflexión sobre las unidades lingüísticas y las estructuras gramaticales de las distintas lenguas.
- e) Analizar e interpretar textos diversos, traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva, distinguiendo los géneros literarios, sus características esenciales y evolución, y analizando la estructura lingüística, el pensamiento y la ideología que en ellos se refleja, con una actitud crítica ante el mundo griego y el mundo actual.
- f) Utilizar e investigar de forma crítica en documentos y fuentes variadas de información sobre la lengua y cultura.
- g) Desarrollar el sentimiento de pertenencia a la unidad cultural que es Europa a través del estudio de la épica y del léxico y los textos.

4. Contenidos de la unidad. Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje evaluables. Competencias clave.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- La oratoria. Logografía y retórica. Tipos de discurso. Partes del discurso. Demóstenes: vida, época histórica, obra, lengua y estilo. - Tradición y pervivencia de la oratoria.	1. Conocer las características generales de la oratoria griega, sus principales autores y de la obra y significado de Demóstenes.	1.1. Reconoce las características generales de la oratoria, principales representantes y el significado de Demóstenes y su obra.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, CEC
		1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre la oratoria y la obra de Demóstenes.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
- Formación del léxico y lexicografía. Derivación y composición: los prefijos preposicionales (I). - Semántica y helenismos. Familias semánticas: política. Helenismos: la acción.	2. Reconocer los compuestos de prefijos preposicionales estudiados y explicar su significado.	2.1. Identifica en términos griegos la composición mediante los prefijos preposicionales estudiados y explica su significado.	CCCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		2.2. Sabe reconocer los diversos apartados y datos que ofrecen los artículos de términos griegos. Reconoce y sabe consultar en un diccionario los términos griegos.	CCCL, CMCT, CD, CAA, CEC
	3. Conocer un vocabulario griego mínimo del campo semántico de la política, así como posibles derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo	3.1. Identifica y expresa el significado de los nombres del campo semántico de la política y reconoce y explica posibles derivados en su lengua materna de las palabras de ese campo semántico.	CCCL, CMCT, CD, CAA, CEC

	semántico. Identificar formante, étimos y significado de helenismos derivados de términos del campo semántico de la acción estudiados.	3.2. Identifica helenismos derivados de los formantes del campo semántico de la acción estudiados, así como sus componentes y significado.	CCCL, CMCT, CD, CAA, CEC
- Sintaxis: Oración simple y compuesta. Las oraciones coordinadas. - Sintaxis: Las oraciones subordinadas. Subordinadas sustantivas.	4. Conocer la sintaxis de las oraciones coordinadas y sus principales nexos. Conocer la sintaxis de las oraciones subordinadas sustantivas (forma y función) y sus principales nexos. Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad.	4.1. Reconoce los tipos de oraciones coordinadas y sus principales nexos. Aplica en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		4.2. Reconoce los tipos de oraciones subordinadas, en especial las sustantivas y sus principales nexos. Aplica en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
- Los textos griegos y su interpretación. Demóstenes y antología de Apolodoro y Platón.	5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.	5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		6.1. Distingue y comenta en los textos estudiados aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. Interpretar correctamente textos griegos originales.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC
	6. Identificar en los textos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. Interpretar correctamente textos griegos originales.	6.2. Traduce con la mayor corrección posible los textos.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC

5. Competencias clave: descriptores y desempeños.

Competencia	Descriptor	Desempeño
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y conclusiones emitidos.	Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones responsables.
	Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos	Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que

	mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.	elabora sobre la oratoria y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones.	Reflexiona de forma crítica sobre la oratoria y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.	Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Grecia.
	Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.	Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.
	Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan.	Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con la oratoria y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.	Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua, el léxico en la traducción e interpretación de los textos griegos traducidos y para traducir.
	Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.	Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.	Lee y comprende textos escritos sobre la oratoria. Amplía el vocabulario de origen griego a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos y helenismos.
	Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.	Identifica el origen griego de léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y helenismos estudiados en la unidad.
	Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.	Aplica correctamente el léxico y los helenismos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.	Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre la oratoria, reflexionando de forma crítica sobre su contenido.
	Fomentar la capacidad creativa lingüística.	Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.
	Expresarse correctamente de forma oral y escrita.	Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre la oratoria.

	Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.	Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en la unidad.
	Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural.	Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con la oratoria.
	Adquirir y usar el vocabulario adecuado.	Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.
	Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.	Extrapolando los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras.
<i>Competencia digital</i>	Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación.	Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de la oratoria y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.	Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.
	Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.	Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con la oratoria y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Crear y presentar contenidos en formato digital y elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y receptor del mensaje.	Realiza trabajos sobre la oratoria y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).
	Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.	Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
	Fomento del trabajo colaborativo.	Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.

<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura griega y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.	Conoce y valora las distintas manifestaciones de la oratoria en la cultura y el arte actual.
	Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Grecia y la sociedad actual.	Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura en Grecia y en la sociedad actual.
	Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.	Es capaz de elaborar trabajos sobre la oratoria y analizar las repercusiones culturales y sociales que los mismos conllevan.
	Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.	Conoce la oratoria y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales.
	Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.	Elabora y expone correctamente trabajos sobre la oratoria y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Conocer y analizar el legado cultural de Grecia como fundamento de parte de la cultura occidental.	Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de la oratoria y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.	Reflexiona sobre el legado e influjo de la oratoria y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad en la cultura y la sociedad actual.
	Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.	Reflexiona y valora las aportaciones de Grecia al desarrollo social, cultural y ciudadano.
	Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.	Comprende y analiza correctamente la oratoria y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.	Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de la oratoria y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad actual.
	Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.	Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura griega estudiada y la actual.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.	Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.

	Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.	Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.	Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes mencionados en la unidad.
	Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.	Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con la oratoria y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Aprender a aprender</i>	Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).	Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.	Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.
	Capacidad de aprendizaje en grupo.	Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la oratoria y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Organización y gestión del propio aprendizaje.	Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planificar correctamente el tiempo de su realización.

6.Estrategias metodológicas.

En la materia Griego II, como en el resto de materias, la metodología es un instrumento esencial para la consecución de los objetivos marcados. Es preciso, pues, considerar los siguientes principios metodológicos generales que faciliten el aprendizaje significativo y el desarrollo de las competencias clave del alumnado:

- El alumno o alumna debe ser protagonista de su aprendizaje. El profesorado actuará de guía y mediador en ese proceso ayudando a que el alumnado relacione los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos. Para ello, se propondrán al alumnado actividades de aprendizaje que le permitirán ejercitar y desarrollar progresivamente sus capacidades y habilidades.
- El alumno o alumna debe ser protagonista de su aprendizaje. El profesorado actuará de guía y mediador en ese proceso ayudando a que el alumnado relacione los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos. Para ello, se propondrán al alumnado actividades de aprendizaje que le permitirán ejercitar y desarrollar progresivamente sus capacidades y habilidades.
- El aprendizaje debe ser funcional. En este sentido, es necesario presentar los contenidos de Griego II en un contexto no aislado, sino articulado y en relación clara con los conocimientos ya adquiridos, con la realidad y con los contenidos de otras materias. Un aspecto importante, pues, es la interdisciplinariedad, de modo que los conocimientos adquiridos sean funcionales. De esta forma, Griego II posibilitará al alumnado una mayor competencia lingüística en su propia lengua, permitiéndole un acceso más sencillo a otras lenguas modernas y, además, le ayudará a un mejor análisis de la realidad histórica, social, política, cultural, científica y literaria.
- Las actividades serán individuales y grupales. Es conveniente que el alumnado realice no solo actividades individuales, sino también actividades en grupo que favorezcan el intercambio de información, el contraste de puntos de vista y las actitudes de cooperación entre todos, procurando construir procesos de aprendizaje

cooperativo en los que el alumnado desarrolle su autonomía y su capacidad de colaboración con otros. Con este objetivo, se programarán actividades consistentes en sencillos proyectos de búsqueda, selección, procesamiento e intercambio de la información utilizando las tecnologías apropiadas.

En términos generales, es necesaria una metodología de trabajo variada con la finalidad de que sea adaptable a las peculiaridades del alumnado y responda a su diversidad, utilizando procedimientos y recursos varios que susciten el interés de los alumnos y alumnas y se adapten a sus distintos ritmos de aprendizaje. Consideramos que, de forma general, el proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que aplicaremos en cada unidad, procurando así la variedad antes mencionada:

METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.	
Actividades de introducción y conocimientos previos	Han de introducir el interés del alumnado por lo que respecta al contenido de la unidad que se aborda. Son las que se realizan para poner de relieve los conocimientos previos, conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos y alumnas sobre los contenidos que se van a desarrollar.
Actividades de desarrollo	Son las que permiten trabajar los contenidos y las competencias clave de la unidad.
Actividades de síntesis-resumen	Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.
Actividades de consolidación, recuperación y ampliación	Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos y alumnas, así como aplicar los aprendizajes. Son las que se programan para los alumnos y alumnas que no han alcanzado los objetivos. Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos y alumnas que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.

La aplicación metodológica práctica a cada unidad contará básicamente con los siguientes pasos:

1. Como actividades de introducción, motivación y conocimientos previos proponemos:

- Texto «Discursos» (Isócrates, *Panatenaico*, 1, 1-5).
- Cuestiones sobre aspectos relacionados con el texto.

2. Como actividades de desarrollo se incluyen:

- Para los apartados de literatura, lengua y léxico: elaboración de esquemas y contenidos básicos.
- Realización de actividades:
 - Actividades de desarrollo sobre composición y derivación: Identificación de palabras con prefijos preposicionales I.
 - Actividades de desarrollo sobre composición y derivación: Identificación de helenismos con prefijos preposicionales.
 - Actividades de desarrollo sobre familias semánticas: Identificación y estudio de léxico sobre el campo semántico de la política.
 - Actividades de desarrollo sobre helenismos: Definición de helenismos del campo semántico de la acción.
 - Actividades de desarrollo sobre La oratoria griega: Elaboración de una lista con diez famosos oradores.
 - Actividades de desarrollo sobre la oratoria griega: Elaboración de un eje cronológico con los discursos de Demóstenes.
 - Actividades de desarrollo sobre la oratoria griega: Identificación de los tipos de discurso más usuales en Grecia.
 - Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Análisis de pautas para la traducción de textos: *La opción política de Demóstenes*, tomado de Plutarco (*Vida de diez oradores* 844F).
 - Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *La pasividad de los atenienses ante Filipo* de Demóstenes (*Filípica* I, 10).

- Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre *El significado de ser griego* de Isócrates (*Panegírico* IV, 50).

3. Actividades de síntesis-resumen:

- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado de lengua.
- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado de lengua.
- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado de Léxico.
- Actividades de síntesis-resumen sobre la oratoria griega: Esquema sobre la oratoria griega.

4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:

- Actividades de ampliación sobre la oratoria griega: Búsqueda de información sobre Filipo II de Macedonia.
- Actividades de ampliación sobre la oratoria griega: Elaboración de un discurso de defensa.
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Dánae y su hijo Perseo* de Apolodoro (*Biblioteca* II 4,1).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Perseo y la Gorgona Medusa* de Apolodoro (*Biblioteca* II 4, 2).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *La acusación contra Sócrates*, tomado de Platón, *Apología de Sócrates* 20e-21a.
- Actividades de consolidación sobre las oraciones coordinadas: Análisis y traducción de oraciones coordinadas.
- Actividades de consolidación sobre las oraciones subordinadas sustantivas: Análisis y traducción de oraciones subordinadas sustantivas.

7. Recursos.

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia Griego II:

- Selección de textos sobre la oratoria:
 - Demóstenes, defensor de la libertad de los griegos: Demóstenes, *Sobre la corona*, 297-305.
 - Demóstenes anima a los atenienses a la lucha: Demóstenes, *Filípica* I, 2.
 - La antigua democracia de Atenas: Isócrates, *Areopagítico*, 20-25.
 - Elogio de Atenas: Isócrates, *Panatenaico*, 43-50.
- Recursos sobre arte y mitología.
- Antología de textos griegos con cuestionario y traducción.
- Bibliografía general sobre los diversos apartados.

Recursos digitales

- Los alumnos y alumnas podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles en el Departamento.
- Enlaces web: <http://www.anayaeducacion.es> y <http://leerenelaula.com/planlector>.
- Uso de las TIC para la realización y exposición de actividades propuestas en la unidad.

8. Medidas para la inclusión y la atención a la diversidad.

Entre otras medidas:

- Selección de actividades en función de la diversidad del alumnado (actividades de desarrollo, de consolidación, de recuperación y ampliación).
- Agrupamientos apropiados para la mejor atención de esa diversidad e interacción de los alumnos y alumnas.
- Apoyo específico por parte del profesor o profesora, en función de las necesidades de los alumnos y alumnas.

- En su caso, adaptación de las actividades en función del ritmo de aprendizaje del alumno o alumna.

Unidad XI

1. Presentación de la unidad.

Título

Filosofía

Descripción de la unidad

La filosofía, tal como la entendemos en Occidente nació en Grecia. Se dedica la unidad 11 a la filosofía griega, y se abre con un texto emblemático como es la muerte de Sócrates, figura primordial de la filosofía griega (Platón, *Fedón*, 118a-b). Una vez leído, se preguntará a los alumnos por los protagonistas de la escena final y las últimas palabras de Sócrates y se planteará una reflexión sobre la pena de muerte.

Y es que el tema de filosofía griega se centra en la figura de Sócrates. Intentar abarcar toda la filosofía griega sería imposible, ni siquiera la obra y significado de Platón y Aristóteles, autores que, por otra parte, los alumnos y alumnas estudiarán en Historia de la Filosofía, por lo que se ha preferido presentar la figura de Sócrates y su importancia con mayor detalle: datos biográficos, fuentes para el conocimiento de la personalidad de Sócrates, Sócrates y los sofistas, su pensamiento y su método.

El contenido del apartado de Lengua se ocupa de las oraciones subordinadas adjetivas, de las que se estudia su forma y función.

El léxico se ocupa en su apartado de composición de los prefijos preposicionales no estudiados en el tema anterior: κατά, μετά, παρά, περί, πρό, πρόσ, σύν, ὑπέρ, ὑπό. Se estudian dentro de las familias semánticas términos relacionados con la filosofía, en sintonía con el contenido del apartado de legado. Se abordan asimismo los formantes procedentes de étimos relacionados con el campo semántico de la acción.

En cuanto a los textos que se trabajarán en la unidad podrían ser los siguientes: un fragmento en el que se recogen las palabras de Darío, padre de Ciro, antes de morir, tomado de Jenofonte (*Ciropeya* 8, 7, 25); Jenofonte (*Recuerdos de Sócrates* I 6, 13-14) en que se nos cuenta que los sofistas enseñan por dinero, pero Sócrates por amistad; un segundo texto de Aristóteles (Aristóteles, *Política* 1253 a) en el que se nos habla sobre que el don del habla es la razón de la sociabilidad humana; dos textos sobre el nacimiento de Jesucristo (*Evangelio según San Lucas* 2, 1-7) y su anuncio a los pastores (*Evangelio según San Lucas* 2, 8-14); y un texto de Platón sobre la muerte de Sócrates (Platón, *Fedón*, 117a-b) en el que traen la cicuta a la celda del filósofo.

2. Temporalización.

2ª semana de Mayo.

3. Objetivos didácticos.

- Conocer los aspectos fundamentales de la figura de Sócrates y su pensamiento, apreciando los valores que nos transmite y su influjo y pervivencia en la literatura universal.
- Identificar el origen griego del acervo léxico de las lenguas habladas por el alumnado a través del estudio de la familia semántica de la filosofía, los helenismos del campo semántico de la acción, su influjo en la creación de los distintos campos semánticos de diversas disciplinas, así como los principales procedimientos de composición y derivación del griego a través de prefijos preposicionales: κατά, μετά, παρά, περί, πρό, πρόσ, σύν, ὑπέρ, ὑπό.
- Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega (Las subordinadas adjetivas) e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de complejidad progresiva, con el objeto de favorecer estrategias de razonamiento deductivo, contraste de hipótesis y resolución de problemas de índole lingüística.
- Adiestrarse en técnicas sencillas de análisis filológico mediante la reflexión sobre las unidades lingüísticas y las estructuras gramaticales de las distintas lenguas.

- e) Analizar e interpretar textos diversos, traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva, distinguiendo los géneros literarios, sus características esenciales y evolución, y analizando la estructura lingüística, el pensamiento y la ideología que en ellos se refleja, con una actitud crítica ante el mundo griego y el mundo actual.
- f) Utilizar e investigar de forma crítica en documentos y fuentes variadas de información sobre la lengua y cultura.
- g) Desarrollar el sentimiento de pertenencia a la unidad cultural que es Europa a través del estudio de la épica y del léxico y los textos.

4. Conceptos de la unidad. Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje evaluables. Competencias clave.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- La filosofía. Sócrates: datos biográficos, personalidad, fuentes, los sofistas, doctrina, método. - Tradición y pervivencia de la filosofía.	1. Conocer las características generales de la vida, pensamiento y significado de Sócrates.	1.1. Reconoce las características generales de la figura de Sócrates y su significado.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, CEC
		1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre Sócrates.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
- Formación del léxico y lexicografía. Derivación y composición: los prefijos preposicionales (II). - Semántica y helenismos. Familias semánticas: la filosofía. Helenismos: la acción.	2. Reconocer los compuestos de prefijos preposicionales estudiados y explicar su significado.	2.1. Identifica en términos griegos la composición mediante los prefijos preposicionales estudiados y explica su significado.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		2.2. Sabe reconocer los diversos apartados y datos que ofrecen los artículos de términos griegos. Reconoce y sabe consultar en un diccionario los términos griegos.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
	3. Conocer un vocabulario griego mínimo del campo semántico de la filosofía, así como posibles derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico. Identificar formante, étimos	3.1. Identifica y expresa el significado de los nombres del campo semántico de la filosofía y reconoce y explica posibles derivados en su lengua materna de las palabras de ese campo semántico.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC

	y significado de helenismos derivados de términos del campo semántico de la acción estudiados.	3.2. Identifica helenismos derivados de los formantes del campo semántico de la acción estudiados, así como sus componentes y significado.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
- Sintaxis: Las oraciones subordinadas adjetivas.	4. Conocer la forma y la sintaxis de las oraciones subordinadas adjetivas (forma y función). Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad.	4.1. Reconoce los tipos de oraciones subordinadas adjetivas y sus funciones. Aplica en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
- Los textos griegos y su interpretación. Sócrates y la filosofía y antología del <i>Evangelio según San Lucas</i> y Platón.	5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.	5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		5.2. Distingue y comenta en los textos estudiados aspectos léxicos significativos (formación del léxico, relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumnado, uso correcto del diccionario).	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC
	6. Identificar en los textos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. Interpretar correctamente textos griegos originales.	6.1. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		6.2. Traduce con la mayor corrección posible los textos.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC

5. Competencias clave: descriptores y desempeños.

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y conclusiones emitidos.	Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones responsables.

	Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.	Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre la figura de Sócrates y su pensamiento y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones.	Reflexiona de forma crítica sobre la figura de Sócrates y su pensamiento y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.	Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Grecia.
	Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.	Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.
	Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan.	Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con la figura de Sócrates y su pensamiento y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.	Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua, el léxico en la traducción e interpretación de los textos griegos traducidos y para traducir.
	Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.	Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.	Lee y comprende textos escritos sobre la figura de Sócrates y su pensamiento. Amplía el vocabulario de origen griego a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos y helenismos.
	Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.	Identifica el origen griego de léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y helenismos estudiados en la unidad.
	Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.	Aplica correctamente el léxico y los helenismos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.	Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre la figura de Sócrates y su pensamiento, reflexionando de forma crítica sobre su contenido.

	Fomentar la capacidad creativa lingüística.	Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.
	Expresarse correctamente de forma oral y escrita.	Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre la figura de Sócrates y su pensamiento.
	Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.	Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en la unidad.
	Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural.	Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con la figura de Sócrates y su pensamiento.
	Adquirir y usar el vocabulario adecuado.	Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.
	Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.	Extrapolando los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras.
<i>Competencia digital</i>	Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación.	Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de la figura de Sócrates y su pensamiento y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.	Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.
	Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.	Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con la figura de Sócrates y su pensamiento y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Crear y presentar contenidos en formato digital y elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y receptor del mensaje.	Realiza trabajos sobre la figura de Sócrates y su pensamiento y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).

	Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.	Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
	Fomento del trabajo colaborativo.	Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura griega y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.	Conoce y valora las distintas manifestaciones de la figura de Sócrates y su pensamiento en la cultura y el arte actual.
	Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Grecia y la sociedad actual.	Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura en Grecia y en la sociedad actual.
	Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.	Es capaz de elaborar trabajos sobre la figura de Sócrates y su pensamiento y analizar las repercusiones culturales y sociales que los mismos conllevan.
	Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.	Conoce la figura de Sócrates y su pensamiento y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales.
	Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.	Elabora y expone correctamente trabajos sobre la figura de Sócrates y su pensamiento y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Conocer y analizar el legado cultural de Grecia como fundamento de parte de la cultura occidental.	Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de la figura de Sócrates y su pensamiento y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.	Reflexiona sobre el legado e influjo de la figura de Sócrates y su pensamiento y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad en la cultura y la sociedad actual.
	Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.	Reflexiona y valora las aportaciones de Grecia al desarrollo social, cultural y ciudadano.
	Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.	Comprende y analiza correctamente la figura de Sócrates y su pensamiento y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.

	Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.	Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de la figura de Sócrates y su pensamiento y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad actual.
	Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.	Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura griega estudiada y la actual.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.	Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.	Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.	Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes mencionados en la unidad.
	Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.	Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con la figura de Sócrates y su pensamiento y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Aprender a aprender</i>	Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).	Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.	Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.
	Capacidad de aprendizaje en grupo.	Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la figura de Sócrates y su pensamiento y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Organización y gestión del propio aprendizaje.	Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planificar correctamente el tiempo de su realización.

6. Estrategias metodológicas.

En la materia Griego II, como en el resto de materias, la metodología es un instrumento esencial para la consecución de los objetivos marcados. Es preciso, pues, considerar los siguientes principios metodológicos generales que faciliten el aprendizaje significativo y el desarrollo de las competencias clave del alumnado:

- El alumno o alumna debe ser protagonista de su aprendizaje. El profesorado actuará de guía y mediador en ese proceso ayudando a que el alumnado relacione los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos. Para ello, se propondrán al alumnado actividades de aprendizaje que le permitirán ejercitar y desarrollar progresivamente sus capacidades y habilidades.
- El aprendizaje debe ser funcional. En este sentido, es necesario presentar los contenidos de Griego II en un contexto no aislado, sino articulado y en relación clara con los conocimientos ya adquiridos, con la realidad y con los contenidos de otras materias. Un aspecto importante, pues, es la interdisciplinariedad, de modo que los conocimientos adquiridos sean funcionales. De esta forma, Griego II posibilitará al alumnado una mayor competencia lingüística en su propia lengua, permitiéndole un acceso más sencillo a otras lenguas modernas y, además, le ayudará a un mejor análisis de la realidad histórica, social, política, cultural, científica y literaria.
- Las actividades serán individuales y grupales. Es conveniente que el alumnado realice no solo actividades individuales, sino también actividades en grupo que favorezcan el intercambio de información, el contraste de puntos de vista y las actitudes de cooperación entre todos, procurando construir procesos de aprendizaje cooperativo en los que el alumnado desarrolle su autonomía y su capacidad de colaboración con otros. Con este objetivo, se programarán actividades consistentes en sencillos proyectos de búsqueda, selección, procesamiento e intercambio de la información utilizando las tecnologías apropiadas.

En términos generales, es necesaria una metodología de trabajo variada con la finalidad de que sea adaptable a las peculiaridades del alumnado y responda a su diversidad, utilizando procedimientos y recursos varios que susciten el interés de los alumnos y alumnas y se adapten a sus distintos ritmos de aprendizaje. Consideramos que, de forma general, el proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que aplicaremos en cada unidad, procurando así la variedad antes mencionada:

METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.	
Actividades de introducción y conocimientos previos	Han de introducir el interés del alumnado por lo que respecta al contenido de la unidad que se aborda. Son las que se realizan para poner de relieve los conocimientos previos, conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos y alumnas sobre los contenidos que se van a desarrollar.
Actividades de desarrollo	Son las que permiten trabajar los contenidos y las competencias clave de la unidad.
Actividades de síntesis-resumen	Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.
Actividades de consolidación, recuperación y ampliación	Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos y alumnas, así como aplicar los aprendizajes. Son las que se programan para los alumnos y alumnas que no han alcanzado los objetivos. Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos y alumnas que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.

La aplicación metodológica práctica a cada unidad contará básicamente con los siguientes pasos:

1. Como actividades de introducción, motivación y conocimientos previos proponemos:
 - Texto «La muerte de Sócrates» (Platón, *Fedón*, 118a-b).
 - Cuestiones sobre aspectos relacionados con el texto.
2. Como actividades de desarrollo se incluyen:

- Para los apartados de literatura, lengua y léxico: elaboración de esquemas y contenidos básicos.
- Realización de actividades:
 - Actividades de desarrollo sobre composición y derivación: Identificación de palabras con prefijos preposicionales II.
 - Actividades de desarrollo sobre composición y derivación: Identificación de helenismos con prefijos preposicionales.
 - Actividades de desarrollo sobre familias semánticas: Identificación y estudio de léxico sobre el campo semántico de la filosofía.
 - Actividades de desarrollo sobre helenismos: Definición de helenismos del campo semántico de la acción.
 - Actividades de desarrollo sobre la figura de Sócrates y su pensamiento: Identificación de la imagen transmitida por Aristófanes en *Las Nubes*.
 - Actividades de desarrollo sobre la figura de Sócrates y su pensamiento: Análisis de diferencias entre el pensamiento sofístico y socrático.
 - Actividades de desarrollo sobre la figura de Sócrates y su pensamiento: Exposición de los puntos principales del pensamiento de Sócrates y su significado en la filosofía griega.
 - Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Análisis de pautas para la traducción de textos: *Palabras de Darío, padre de Ciro, antes de morir*, de Jenofonte (*Ciropeya* 8, 7, 25).
 - Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Los sofistas enseñan por dinero, Sócrates por amistad* de Jenofonte.
 - Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre *El habla como razón de la sociabilidad humana* de Aristóteles, *Política*, 12.

3. Actividades de síntesis-resumen:

- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado de lengua.
- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado de Léxico.
- Actividades de síntesis-resumen sobre la figura de Sócrates y su pensamiento: Esquema sobre la figura de Sócrates y su pensamiento.

4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:

- Actividades de ampliación sobre la figura de Sócrates y su pensamiento: Búsqueda de información sobre Filipo II de Macedonia.
- Actividades de ampliación sobre la figura de Sócrates y su pensamiento: Exposición de argumentos sobre la condena de Sócrates.
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *El nacimiento de Jesucristo* (*Evangelio según San Lucas* 2, 1-7).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Anuncio del nacimiento de Jesús a los pastores* (*Evangelio según San Lucas* 2, 8-14).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *La muerte de Sócrates*, tomado de Platón, *Fedón*, 117a-b.
- Actividades de consolidación sobre las oraciones subordinadas adjetivas: Análisis y traducción de oraciones subordinadas adjetivas.

7. Recursos.

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia Griego II:

- Selección de textos sobre la filosofía:
 - Sócrates es fuerte: Platón, *Banquete*, 219e-220d.
 - Un paseo fuera de los muros de Atenas: Platón, *Fedro*, 229a-c.
 - Sócrates planta cara a los Treinta: Platón, *Apología de Sócrates*, 32c-d.
 - Sócrates rechaza la propuesta de fuga: Platón, *Critón*, 48d-49e.
- Recursos sobre arte y mitología.
- Antología de textos griegos con cuestionario y traducción.

- Bibliografía general sobre los diversos apartados.

Recursos digitales

- Los alumnos y alumnas podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles en el Departamento.
- Enlaces web: <http://www.anayaeducacion.es> y <http://leerenelaula.com/planlector>.
- Uso de las TIC para la realización y exposición de actividades propuestas en la unidad.

8. Medidas para la inclusión y la atención a la diversidad.

Entre otras medidas:

- Selección de actividades en función de la diversidad del alumnado (actividades de desarrollo, de consolidación, de recuperación y ampliación).
- Agrupamientos apropiados para la mejor atención de esa diversidad e interacción de los alumnos y alumnas.
- Apoyo específico por parte del profesor o profesora, en función de las necesidades de los alumnos y alumnas.
- En su caso, adaptación de las actividades en función del ritmo de aprendizaje del alumno o alumna.

Unidad XII

1. Presentación de la unidad.

Título

Prosa científica y técnica

Descripción de la unidad

La prosa científica alcanza en Grecia un desarrollo imparable en múltiples disciplinas; y prácticamente toda la terminología científica y técnica que se utiliza a lo largo de los siglos es de origen griego. Abrimos la unidad con un texto representativo de una de las ciencias en que más sobresalieron los griegos: la medicina. Bajo el título *Hábitos alimenticios* tenemos un texto de Hipócrates, *Sobre la dieta en las enfermedades agudas*, 28-29, en que se hacen recomendaciones sobre la dieta y las costumbres alimentarias. Las cuestiones de comprensión de los alumnos se centrarán en las recomendaciones que realiza Hipócrates y se instará a los alumnos y alumnas a informarse sobre la dieta mediterránea, declarada en 2010 Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. La prosa científica se estudia desde cada una de las disciplinas, comentando sus principales representantes y sus principales aportaciones a la ciencia: matemáticas y astronomía, física e ingeniería, ciencias naturales y medicina.

El apartado de lengua se ocupa del tercer tipo de subordinadas: las adverbiales; se estudian clasificadas por su significado en modales, temporales, causales, finales, consecutivas, condicionales y concesivas.

El léxico se ocupa primeramente de la composición mediante dos palabras simples, de gran importancia en poesía griega y sobre todo en el léxico científico y técnico. Se estudia a continuación el léxico griego de las ciencias, clasificado en matemáticas, astronomía-meteorología, física-química y biología. Finalmente, se aborda el estudio de formantes de helenismos procedentes de étimos griegos del campo semántico de la ciencia y la técnica, con lo que se ha ofrecido un buen número de términos científicos y técnicos griegos y de alto rendimiento en la creación de helenismos, en consonancia con el contenido de legado.

En el apartado de *textos* contaremos con: un fragmento del *Evangelio según San Lucas* (23, 33-34) sobre la crucifixión de Jesús; un texto de Euclides (*Geometría I*, 22) sobre las figuras de cuatro lados que constituye un buen botón de muestra de la prosa científica griega; *Pilatos suelta a Barrabás y entrega a Jesús* (*Evangelio según San Lucas* 23, 20-25); un texto de Juan Crisóstomo, *A Eutropio* 391, en que nos habla de la vanidad humana y la futilidad de los bienes terrenales y uno de Menandro (fr. 538), en consonancia con el anterior. Un texto de Platón, *Fedón*, 117e-118a, sobre la muerte de Sócrates podría cerrar la unidad.

2. Temporalización.

3ª semana de mayo.

3. Objetivos didácticos.

- Conocer los aspectos fundamentales de prosa científica y técnica, apreciando los valores que nos transmite y su influjo y pervivencia en la literatura universal.
- Identificar el origen griego del acervo léxico de las lenguas habladas por el alumnado a través del estudio de la familia semántica de la ciencia, los helenismos del campo semántico de la ciencia y la técnica, su influjo en la creación de los distintos campos semánticos de diversas disciplinas, así como los principales procedimientos de composición y derivación del griego a través de la composición de dos palabras simples.
- Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega (Las subordinadas adverbiales) e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de complejidad progresiva, con el objeto de favorecer estrategias de razonamiento deductivo, contraste de hipótesis y resolución de problemas de índole lingüística.
- Adiestrarse en técnicas sencillas de análisis filológico mediante la reflexión sobre las unidades lingüísticas y las estructuras gramaticales de las distintas lenguas.

- e) Analizar e interpretar textos diversos, traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva, distinguiendo los géneros literarios, sus características esenciales y evolución, y analizando la estructura lingüística, el pensamiento y la ideología que en ellos se refleja, con una actitud crítica ante el mundo griego y el mundo actual.
- f) Utilizar e investigar de forma crítica en documentos y fuentes variadas de información sobre la lengua y cultura.
- g) Desarrollar el sentimiento de pertenencia a la unidad cultural que es Europa a través del estudio de la épica y del léxico y los textos.

4. Contenidos de la unidad. Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje evaluables. Competencias clave.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- La prosa científica y técnica. Matemáticas y astronomía. Física e ingeniería. Ciencias naturales. Medicina. - Tradición y pervivencia de la prosa científica y técnica.	1. Conocer las características generales de la prosa científica griega y sus principales representantes y logros.	1.1. Reconoce las características generales de la prosa científica griega, sus protagonistas y sus principales aportaciones.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, CEC
		1.2. Planifica y realiza sencillas tareas de investigación sobre la ciencia griega.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
- Formación del léxico y lexicografía. Derivación y composición: composición de dos palabras simples. - Semántica y helenismos. Familias semánticas: la ciencia. Helenismos: ciencia y técnica.	2. Reconocer los compuestos de dos palabras simples y explicar su significado.	2.1. Identifica en términos griegos la composición mediante dos palabras simples y explicar su significado.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		2.2. Sabe reconocer los diversos apartados y datos que ofrecen los artículos de términos griegos.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC

	3. Conocer un vocabulario griego mínimo del campo semántico de la ciencia, así como posibles derivados en la lengua materna del alumnado de las palabras de ese campo semántico. Identificar formante, étimos y significado de helenismos derivados de términos del campo semántico de la ciencia y la técnica estudiados.	3.1. Identifica y expresa el significado de los nombres del campo semántico de la ciencia y reconoce y explica posibles derivados en su lengua materna de las palabras de ese campo semántico.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		3.2. Identifica helenismos derivados de los formantes del campo semántico de la ciencia y la técnica estudiados, así como sus componentes y significado.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
- Sintaxis: Las oraciones subordinadas adverbiales.	4. Conocer la sintaxis de las oraciones subordinadas adverbiales (forma y función) y sus principales nexos. Aplicar en la traducción de oraciones los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad.	4.1. Reconoce los tipos de oraciones subordinadas adverbiales y sus principales nexos. Identifica y traduce correctamente los contenidos lingüísticos estudiados en la unidad en la traducción de oraciones.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
- Los textos griegos y su interpretación. Prosa científica y técnica y antología del <i>Evangelio según San Lucas</i> , Juan Crisóstomo, Menandro y Platón.	5. Saber exponer y comentar ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con el texto propuesto para traducir.	5.1. Expone y comenta ordenadamente y con claridad cuestiones literarias y culturales planteadas en relación con textos propuestos para su traducción.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		5.2. Distingue y comenta en los textos estudiados aspectos léxicos significativos (formación del léxico, relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumnado, uso correcto del diccionario).	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC

	6. Identificar en los textos aspectos léxicos significativos. Reconocer en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad. Interpretar correctamente textos griegos originales.	6.1. Identifica, analiza y traduce correctamente en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a esta unidad.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		6.2. Traduce con la mayor corrección posible los textos.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC

5. Competencias clave: descriptores y desempeños.

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y conclusiones emitidos.	Elabora trabajos con rigor argumental, utilizando fuentes fiables y emite juicios y conclusiones responsables.
	Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.	Utiliza un lenguaje técnico y correcto en los trabajos orales y escritos que elabora sobre la prosa científica y técnica y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones.	Reflexiona de forma crítica sobre la prosa científica y técnica y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Observar e interpretar representaciones temporales de objetos y circunstancias.	Utiliza correctamente criterios cronológicos para la representación de tiempos históricos y acontecimientos de Grecia.
	Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.	Utiliza correctamente en sus exposiciones orales y escritas el lenguaje técnico estudiado en la unidad.
	Desarrollar destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentos fundados en los datos que se manejan.	Analiza y organiza datos y elabora argumentos mediante razonamientos estructurados y lógicos sobre aspectos relacionados con la prosa científica y técnica y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.	Aplica correctamente los métodos propios de la literatura, la lengua, el léxico en la traducción e interpretación de los textos griegos

		traducidos y para traducir.
	Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.	Realiza correctamente trabajos de búsqueda de información, ampliación e investigación relacionados con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.	Lee y comprende textos escritos sobre la prosa científica y técnica. Amplía el vocabulario de origen griego a través de la composición y derivación, estudio de vocabulario de campos semánticos y helenismos.
	Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.	Identifica el origen griego de léxico de la propia lengua, a través del conocimiento de la formación de palabras, campos semánticos y helenismos estudiados en la unidad.
	Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.	Aplica correctamente el léxico y los helenismos estudiados en la unidad.
	Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.	Comprende y analiza textos de autores antiguos y modernos sobre la prosa científica y técnica, reflexionando de forma crítica sobre su contenido.
	Fomentar la capacidad creativa lingüística.	Produce textos y expone argumentos de contenido original y adecuado a los contenidos trabajados.
	Expresarse correctamente de forma oral y escrita.	Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre la prosa científica y técnica.
	Comprender y expresar correctamente textos diversos que permiten una mejor interacción social.	Analiza, comprende y se expresa de forma crítica y razonada sobre textos y mensajes trabajados en clase relacionados con los contenidos de literatura, lengua y léxico estudiados en la unidad.
	Acceder a textos literarios como fuente de aprendizaje y disfrute y mejora de la comprensión de la diversidad cultural.	Comprende, analiza y comenta textos literarios sobre temas relacionados con la prosa científica y técnica.
	Adquirir y usar el vocabulario adecuado.	Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.
	Mejorar la capacidad de aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.	Extrapolando los contenidos morfosintácticos y de léxico estudiados para mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras.

<i>Competencia digital</i>	Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las tecnologías de la información y la comunicación.	Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas en línea sobre aspectos de la prosa científica y técnica y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.	Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.
	Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.	Busca en Internet e identifica diferentes aspectos, hechos y nombres relacionados con la prosa científica y técnica y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Crear y presentar contenidos en formato digital y elegir correctamente la aplicación más adecuada en función del contenido y receptor del mensaje.	Realiza trabajos sobre la prosa científica y técnica y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).
	Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.	Conoce y emplea las principales aplicaciones informáticas para el acceso a la información, elaboración y presentación de la misma en relación con los contenidos literarios, lingüísticos y léxicos de la unidad.
	Fomento del trabajo colaborativo.	Participa en trabajos colaborativos en los que se presentan sus resultados mediante aplicaciones digitales.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Conocer, analizar y valorar mediante el estudio de la literatura griega y la lectura de textos las manifestaciones culturales de Occidente.	Conoce y valora las distintas manifestaciones de la prosa científica y técnica en la cultura y el arte actual.
	Valorar las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales de Grecia y la sociedad actual.	Valora la existencia de distintas percepciones y significados dados a la literatura en Grecia y en la sociedad actual.
	Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo sobre aspectos culturales estudiados en la unidad.	Es capaz de elaborar trabajos sobre la prosa científica y técnica y analizar las repercusiones culturales y sociales que los mismos conllevan.
	Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales.	Conoce la prosa científica y técnica y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad y su influencia, semejanzas y diferencias con las manifestaciones actuales.
	Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.	Elabora y expone correctamente trabajos sobre la prosa científica y técnica y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.

	Conocer y analizar el legado cultural de Grecia como fundamento de parte de la cultura occidental.	Conoce e identifica las influencias en la cultura actual de la prosa científica y técnica y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.	Reflexiona sobre el legado e influjo de la prosa científica y técnica y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad en la cultura y la sociedad actual.
	Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.	Reflexiona y valora las aportaciones de Grecia al desarrollo social, cultural y ciudadano.
	Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.	Comprende y analiza correctamente la prosa científica y técnica y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.	Es capaz de analizar críticamente las manifestaciones y valores de la prosa científica y técnica y de extraer conclusiones de refuerzo de los valores y de participación en la sociedad actual.
	Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.	Analiza de forma crítica y comenta las diferencias y semejanzas de los valores transmitidos en la literatura griega estudiada y la actual.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.	Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización en grupo de trabajos sobre contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.	Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con los contenidos culturales, léxicos y lingüísticos estudiados en la unidad.
	Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.	Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes mencionados en la unidad.
	Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.	Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes hechos relacionados con la prosa científica y técnica y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
<i>Aprender a aprender</i>	Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).	Realiza esquemas sobre los contenidos culturales, lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.

	Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.	Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.
	Capacidad de aprendizaje en grupo.	Colabora y participa en las tareas grupales y en la realización de trabajos en grupo sobre la prosa científica y técnica y los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en la unidad.
	Organización y gestión del propio aprendizaje.	Es capaz de planificar correctamente las tareas de la unidad y planificar correctamente el tiempo de su realización.

6.Estrategias metodológicas.

En la materia Griego II, como en el resto de materias, la metodología es un instrumento esencial para la consecución de los objetivos marcados. Es preciso, pues, considerar los siguientes principios metodológicos generales que faciliten el aprendizaje significativo y el desarrollo de las competencias clave del alumnado:

- El alumno o alumna debe ser protagonista de su aprendizaje. El profesorado actuará de guía y mediador en ese proceso ayudando a que el alumnado relacione los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos. Para ello, se propondrán al alumnado actividades de aprendizaje que le permitirán ejercitar y desarrollar progresivamente sus capacidades y habilidades.
- El aprendizaje debe ser funcional. En este sentido, es necesario presentar los contenidos de Griego II en un contexto no aislado, sino articulado y en relación clara con los conocimientos ya adquiridos, con la realidad y con los contenidos de otras materias. Un aspecto importante, pues, es la interdisciplinariedad, de modo que los conocimientos adquiridos sean funcionales. De esta forma, Griego II posibilitará al alumnado una mayor competencia lingüística en su propia lengua, permitiéndole un acceso más sencillo a otras lenguas modernas y, además, le ayudará a un mejor análisis de la realidad histórica, social, política, cultural, científica y literaria.
- Las actividades serán individuales y grupales. Es conveniente que el alumnado realice no solo actividades individuales, sino también actividades en grupo que favorezcan el intercambio de información, el contraste de puntos de vista y las actitudes de cooperación entre todos, procurando construir procesos de aprendizaje cooperativo en los que el alumnado desarrolle su autonomía y su capacidad de colaboración con otros. Con este objetivo, se programarán actividades consistentes en sencillos proyectos de búsqueda, selección, procesamiento e intercambio de la información utilizando las tecnologías apropiadas.

METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.	
Actividades de introducción y conocimientos previos	Han de introducir el interés del alumnado por lo que respecta al contenido de la unidad que se aborda. Son las que se realizan para poner de relieve los conocimientos previos, conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos y alumnas sobre los contenidos que se van a desarrollar.
Actividades de desarrollo	Son las que permiten trabajar los contenidos y las competencias clave de la unidad.
Actividades de síntesis-resumen	Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.
Actividades de consolidación, recuperación y	Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos y alumnas, así como aplicar los aprendizajes.

ampliación	Son las que se programan para los alumnos y alumnas que no han alcanzado los objetivos. Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos y alumnas que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.
-------------------	--

La aplicación metodológica práctica a cada unidad contará básicamente con los siguientes pasos:

1. Como actividades de introducción, motivación y conocimientos previos proponemos:

- Texto «Hábitos alimenticios» (Hipócrates, *Sobre la dieta en las enfermedades agudas*, 28-29).
- Cuestiones sobre aspectos relacionados con el texto.

2. Como actividades de desarrollo se incluyen:

- Para los apartados de literatura, lengua y léxico: elaboración de esquemas y contenidos básicos.
- Realización de actividades:
 - Actividades de desarrollo sobre composición y derivación: Identificación de palabras compuestas de dos lexemas.
 - Actividades de desarrollo sobre familias semánticas: Identificación y estudio de léxico sobre el campo semántico de la ciencia.
 - Actividades de desarrollo sobre helenismos: Definición de helenismos del campo semántico de la ciencia y la técnica.
 - Actividades de desarrollo sobre la prosa científica y técnica: Identificación de personajes y ciencias.
 - Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Análisis de pautas para la traducción de textos: *La crucifixión de Jesús*, del *Evangelio según San Lucas* (23, 33-34).
 - Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Las figuras de cuatro lados* de Euclides (*Geometría I*, 22).
 - Actividades de desarrollo sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *Pilatos suelta a Barrabás y entrega a Jesús* (*Evangelio según San Lucas* 23, 20-25).

3. Actividades de síntesis-resumen:

- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado de lengua.
- Actividades de síntesis-resumen sobre el apartado de Léxico.
- Actividades de síntesis-resumen sobre la prosa científica y técnica: Esquema sobre la prosa científica y técnica.

4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:

- Actividades de ampliación sobre la prosa científica y técnica: Búsqueda de los principales tratados que conforman el *Corpus Hippocraticum*.
- Actividades de ampliación sobre la prosa científica y técnica: Reflexión sobre los tipos de medicina: naturista, tradicional, etc.
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *La vanidad humana y la futilidad de los bienes terrenales*, Juan Crisóstomo, *A Eutropio*, 391.
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *La vanidad humana* Menandro (fr. 538).
- Actividades de ampliación y consolidación sobre la traducción de los textos: Traducción, cuestiones morfológicas, sintácticas y de léxico sobre el texto *La muerte de Sócrates*, tomado de Platón, *Fedón*, 117e-118a.
- Actividades de consolidación sobre las oraciones subordinadas adverbiales: Análisis y traducción de oraciones subordinadas adverbiales.

7. Recursos.

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia Griego II:

- Selección de textos sobre la prosa científica y técnica:

- Propositiones de Arquímedes: Arquímedes, *Sobre los cuerpos flotantes* I, 2.
- La inteligencia y el uso de las manos: Aristóteles, *Sobre las partes de los animales* 687a.
- Crítica de las creencias en medicina: *Sobre la enfermedad sagrada* II.
- Juramento hipocrático: *Corpus Hippocraticum* Juramento.
- Recursos sobre arte y mitología.
- Antología de textos griegos con cuestionario y traducción I.
- Bibliografía general sobre los diversos apartados.

Recursos digitales

- Los alumnos y alumnas podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles en el Departamento.
- Enlaces web: <http://www.anayaeducacion.es> y <http://leerenelaula.com/planlector>.
- Uso de las TIC para la realización y exposición de actividades propuestas en la unidad

8. Medidas para la inclusión y la atención a la diversidad.

Entre otras medidas:

- Selección de actividades en función de la diversidad del alumnado (actividades de desarrollo, de consolidación, de recuperación y ampliación).
- Agrupamientos apropiados para la mejor atención de esa diversidad e interacción de los alumnos y alumnas.
- Apoyo específico por parte del profesor o profesora, en función de las necesidades de los alumnos y alumnas.
- En su caso, adaptación de las actividades en función del ritmo de aprendizaje del alumno o alumna.

En Pola de Lena a 30 de septiembre de 2025