



ÁREA DE RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA

INSTITUTO SANTA CRISTINA DE LENA

PROGRAMACIÓN

DIDÁCTICA

SECUNDARIA

Curso 2025/2026

Curso	2º ESO
Asignatura	Religión Católica
Profesor de la materia	José María Suárez León



ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN.....	3
1.1 Marco legal de la programación didáctica de la Religión Católica.	4
2.- ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE, CON LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE. 4	
2.1.- Unidades temporales de programación	4
2.2. Organización y secuenciación del currículo en unidades de programación: situaciones de aprendizaje. 4	
2.3.- Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación.....	8
Instrumentos y procedimientos de evaluación	9
3.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	12
4. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA	14
5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	14
6. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.....	18
7. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.....	18



1.- INTRODUCCIÓN

El sistema educativo contribuye a que el alumnado desarrolle plenamente su personalidad, refuerce su autonomía y el conocimiento de la propia persona y del entorno en el que va a vivir y a abrirse camino.

En este marco, la enseñanza de la Religión Católica se propone como materia curricular de oferta obligatoria para los centros escolares y de libre elección para las familias. Forma parte de la propuesta educativa necesaria para el pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas. Con su identidad y naturaleza, la materia de Religión Católica, en línea con los fines propios de la Educación Secundaria Obligatoria, favorece el proceso educativo del alumnado, contribuyendo a su formación integral y al pleno desarrollo de su personalidad. Propone, específicamente, contribuir a la maduración del proyecto personal y profesional, con libertad y responsabilidad, en diálogo con la antropología cristiana y sus principios y valores sociales. Responde a la necesidad de comprender críticamente y mejorar creativamente nuestra tradición cultural, sus expresiones y significado, en contextos plurales y diversos. Y complementa la necesaria educación en valores humanos y cristianos que orienta el despliegue del proyecto vital que aspira a su realización personal y a su inserción social en los ámbitos propios de la vida adulta.

Esta materia se diseña tomando como referentes:

1. Los descriptores operativos del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, así como los objetivos fijados para la etapa de Enseñanza Secundaria Obligatoria que contribuyen a desarrollar en el alumnado las competencias necesarias que le permitan activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida.
2. Las competencias específicas, proponen gradualmente aprendizajes de carácter cognitivo, instrumental y actitudinal; y permiten el desarrollo de las competencias clave. Algunas competencias específicas están centradas en la formación de la identidad personal, cultivan las dimensiones emocionales y afectivas y promueven que cada alumno y alumna conforme con autonomía, libertad y empatía su proyecto vital, inspirado por la antropología cristiana. Otras subrayan la dimensión social y cultural, necesaria para el despliegue de la personalidad individual y la construcción responsable y creativa de los entornos socioculturales desde el mensaje cristiano de inclusión y fraternidad. Y otras proponen la visión cristiana de la vida, el conocimiento de Jesucristo y de la Iglesia, y contribuyen a una síntesis de la fe cristiana capaz de dialogar con otros saberes y disciplinas escolares.
3. Las competencias específicas contribuyen a que el alumnado transfiera los aprendizajes a un plano práctico contribuyendo al desarrollo de su propio proyecto personal, académico y profesional desde una posición ética exigente. Esto supone articular la búsqueda legítima del bienestar personal respetando el bien común, trascendiendo la mirada local para analizar y comprometerse también con los problemas globales lo que implica asumir los valores de justicia social, equidad y democracia, así como desarrollar un espíritu crítico y proactivo hacia las situaciones de injusticia, inequidad y exclusión.

1.1 Marco legal de la programación didáctica de la Religión Católica.

La presente Programación Didáctica se ha elaborado teniendo como base la siguiente legislación vigente:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

2.- ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE, CON LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

2.1.- Unidades temporales de programación

2º ESO	
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN “LA CREACIÓN Y LA DIGNIDAD HUMANA”	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN “LA PALABRA DE DIOS TRANSFORMA AL HOMBRE”	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN “EL DIOS DE JESÚS Y LOS SIGNOS VISIBLES DE SU AMOR”	TERCER TRIMESTRE

2.2. Organización y secuenciación del currículo en unidades de programación: situaciones de aprendizaje.

Cada unidad de programación contiene una situación de aprendizaje.

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

1º TRIMESTRE 2º ESO		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: “LA CREACIÓN Y LA DIGNIDAD HUMANA”		
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	CE 1.2 Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	CCL1, CCL3, CD1 CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	CE 2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	CCL2, CCL5, STEM5 CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.
SABERES BÁSICOS		
- Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona. - Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios. - Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión. - Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal. - La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios. - Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad. - La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales. - Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la iglesia		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: “LA PALABRA DE DIOS TRANSFORMA AL HOMBRE”		
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del “Reino de Dios”, para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.	CE 3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.	CCL1, CCL5, CD1, CPSAA3, CC3, CD4, CE1.
4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.	CE 4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	CCL4, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2.
SABERES BÁSICOS		
- Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona. - Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión. - Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal. - La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios. - Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad. - Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas - Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: “EL DIOS DE JESÚS Y LOS SIGNOS VISIBLES DE SU AMOR”		
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	CE 5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CCEC1.
6. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	CE 6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1, CC4, CE3, CCEC1.
SABERES BÁSICOS		
- Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión. - La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos. - Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso. - Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad. - María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe. - Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología. - Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad. - La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones. - Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura. - La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.		

2.3.- Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación

La evaluación del alumnado se comprende como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de permitir la valoración de los aprendizajes y el nivel de competencia adquirido, ayuda a identificar mejoras en el proceso de enseñanza. También posibilita detectar dificultades para aplicar las medidas de refuerzo necesarias.

La evaluación se entiende como una oportunidad para formar a personas capaces de desenvolverse en situaciones reales de experiencia y comunicación, comprometidas en el cuidado de las personas y del planeta, que inician un aprendizaje que se prolongará a lo largo de la vida; por ello es esencial identificar oportunidades de mejora permanente.

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. En una evaluación competencial es imprescindible valorar tanto el proceso como los resultados.

Para facilitar la evaluación, los planteamientos didácticos han de incluir elementos claramente relacionados con los criterios de evaluación, las competencias específicas, y su vínculo con los descriptores operativos, lo que permitirá evidenciar y evaluar los aprendizajes propuestos en los productos finales que el alumnado ha de crear.

La evaluación de la materia de Religión Católica se realizará en los mismos términos y con los mismos efectos de las otras materias de la etapa. Deberá tener en cuenta todos los procesos de la actividad pedagógica que se desarrolla en el aula y prever las herramientas e instrumentos necesarios para observar el nivel de adquisición de las competencias específicas. En la medida de lo posible, en cuantos sujetos progresivamente autónomos y responsables de su aprendizaje, los alumnos y alumnas han de participar en la evaluación y el proceso seguido para la adquisición de las competencias específicas propias de la materia. Para ello se combinarán los diferentes tipos de evaluación: la realizada por el docente, autoevaluación del alumnado sobre sí mismo de forma que puedan tomar conciencia de su proceso de aprendizaje y sea progresivamente más responsable de él, y coevaluación entre iguales que debe desarrollarse en un ambiente de respeto y empatía.

La evaluación debe ser un proceso continuado a lo largo de todo el curso escolar, por eso, para sistematizarla se establecen tres momentos diferentes:

- ❖ **Evaluación inicial**, que facilita la valoración de los conocimientos previos, las capacidades y las actitudes del alumnado, con objeto de adecuar el proceso de enseñanza-aprendizaje a la realidad de sus posibilidades.
- ❖ Evaluación formativa **continua**, que pretende conocer si se van logrando los objetivos propuestos, cuando todavía se puede intervenir modificando el camino para conseguirlos; es decir, evaluación del proceso y como proceso. Este tipo de evaluación tiene un especial carácter regulador, orientador y auto corrector del proceso educativo desde su comienzo, lo que requiere una evaluación inicial previa. Cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se adoptarán las medidas de atención a la diversidad que procedan.
- ❖ Evaluación **sumativa**, en la que se valora, sobre todo, el grado de progreso en la adquisición de las competencias específicas expresadas en los criterios de evaluación.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

Las técnicas y estrategias para la evaluación deberán ser diversas, accesibles y adecuadas a la diversidad del alumnado.

1.3.1 Los instrumentos de evaluación que establecemos desde este departamento son los siguientes:

1. Escala de valoración de las fichas : 30%
2. Rúbrica de la libreta: 20%
3. Escala de observación sistemática: 25%
4. Cuestionario/trabajos: 25%

2º ESO			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	1.1 Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	Todos los criterios tiene el mismo valor porcentual.	- Escala de valoración de las fichas : 30% - Rúbrica de la libreta: 20% - Escala de observación sistemática: 25% - Cuestionario/trabajos: 25%
2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	2.1 Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	Todos los criterios tiene el mismo valor porcentual.	- Escala de valoración de las fichas : 30% - Rúbrica de la libreta: 20% - Escala de observación sistemática: 25% - Cuestionario/trabajos: 25%
3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del “Reino de Dios”, para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.	3.1. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de	Todos los criterios tiene el mismo valor porcentual.	- Escala de valoración de las fichas : 30% - Rúbrica de la libreta: 20% - Escala de observación sistemática: 25% - Cuestionario/trabajos: 25%

	transformación social.		
4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.	4.1. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	Todos los criterios tienen el mismo valor porcentual.	- Escala de valoración de las fichas : 30% - Rúbrica de la libreta: 20% - Escala de observación sistemática: 25% - Cuestionario/trabajos: 25%
5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.1. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	Todos los criterios tienen el mismo valor porcentual.	- Escala de valoración de las fichas : 30% - Rúbrica de la libreta: 20% - Escala de observación sistemática: 25% - Cuestionario/trabajos: 25%
6. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	6.1. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	Todos los criterios tienen el mismo valor porcentual.	- Escala de valoración de las fichas : 30% - Rúbrica de la libreta: 20% - Escala de observación sistemática: 25% - Cuestionario/trabajos: 25%

Evaluación trimestral: Todos los criterios de evaluación tienen el mismo valor porcentual aplicable a cada competencia específica y, tanto en las unidades de programación como en las situaciones de aprendizaje se recogen los criterios y competencias que se trabajan en cada una.

Evaluación final: Se aplicará la evaluación sistemática y continuada del proceso de aprendizaje de cada alumno y alumna a lo largo del período lectivo del curso para recoger información fidedigna, cualitativa y cuantitativa, sobre el grado de adquisición y desarrollo de las competencias presentes en el currículo. La nota de la última evaluación es la nota donde se refleja el grado de progreso en la adquisición de las competencias específicas expresadas en los criterios de evaluación.

Recuperación de la asignatura de cursos anteriores: Al inicio del curso se propondrá al alumnado un plan de recuperación, consistente en la realización de un cuadernillo de trabajo creado a tal efecto. Estas actividades estarán destinadas a comprobar del grado de adquisición de las competencias trabajadas en el curso pendiente.

Procedimiento alternativo a evaluación continua: Si algún alumno perdiera el derecho de evaluación continua el modo de evaluación consistiría en la realización de un cuadernillo con tareas y la realización de varios trabajos, dichas actividades estarán dirigidas a probar que supera los indicadores de logro establecidos para cada trimestre del curso en el que esté escolarizado.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	TRIMESTRE
CE 1.2 Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano							T -1
	relaciona las características bíblicas sobre el ser humano con la dignidad personal							
	Lo relaciona con las demás personas							
CE 2.2 Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	Desarrolla empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social							
	Se inspira en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación							
CE 3.2 Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.	Analiza las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios							T -2
	Se implica en propuestas de transformación social							
CE 4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha	Razona cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural							

hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.								
	Valora el patrimonio cultural cristiano como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes							
CE 5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas							T -3
	Adquiere elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso							
CE 6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura							
	Mantiene las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.							

3.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

El área/materia de Religión se ajusta a las indicaciones dadas en el artículo 17 del Decreto 59/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.

Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y al logro de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y la adquisición de las competencias correspondientes y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y competencias y la titulación correspondiente.

La metodología de la materia de Religión Católica tendrá en cuenta los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) para programar propuestas didácticas compuestas por prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que contribuyan a enriquecer el proceso de desarrollo integral del alumnado, promoviendo su progreso en el reconocimiento de la tradición religiosa y cultural del entorno familiar y social, en la adquisición de actitudes, valores y creencias necesarios para su vida personal y en

sociedad, en el crecimiento interior y proyecto vital, así como en la expresión de sus propias emociones y experiencias de forma respetuosa y empática generando entornos inclusivos e interculturales.

Las tareas planteadas y la elaboración de sus productos se ajustarán razonablemente en sus aspectos curriculares y organizativos a lo largo de las siguientes líneas y pautas:

- * Por qué aprender. Implicación y motivación. Se podrá aplicar medidas metodológicas de atención y concentración; o Ubicación o agrupación del alumnado en el aula.

- * Cómo aprender. Representación y comprensión. Se podrá aplicar medidas metodológicas sobre instrumentos de evaluación; o Tipo de productos de la tarea o Reconsideración de ítems en las rúbricas para su evaluación o Variación de la ponderación de los criterios de calificación en la evaluación del desempeño en las tareas.

- * Qué aprender. Acción y expresión. Se podrá aplicar medidas curriculares: o Refuerzo de saberes básicos para desarrollar toda la potencialidad del aprendizaje o Reconsideración del grado de exigencia de los saberes básicos implicados en las tareas para facilitar el aprendizaje.

Estas medidas considerarán el caso particular del alumnado (alumnado de altas capacidades, alumnado que no progresa adecuadamente, alumnado de lengua extranjera, alumnado con dificultades específicas de lenguaje o alumnado de necesidades educativas especiales), al que se aplican, teniendo en cuenta los informes de tutoría y del Departamento de orientación.

En el diseño de las actividades de esta materia se tendrá en cuenta la flexibilidad del currículo, los contextos de enseñanza inclusivos, y la utilización de recursos accesibles para la adecuada respuesta educativa a todos los alumnos se concibe a partir del principio de inclusión, favoreciendo la equidad y contribuyendo a una mayor cohesión social.

El currículo de la materia de Religión Católica, también en sus orientaciones metodológicas, apuesta por una educación personalizada, que pone alumno y a la alumna en el centro de todo el proceso educativo. Esto exige acompañar a cada alumno y alumna teniendo en cuenta su personalidad y su propio ritmo de aprendizaje, acoger y cuidar su experiencia personal, familiar y social, respetar su autonomía y libertad, promoviendo los vínculos con los demás para crecer individual y comunitariamente. En concreto, la materia de Religión Católica atiende y acompaña el desarrollo de la interioridad, la espiritualidad, y la experiencia religiosa del alumnado. Entre otros recursos para este aprendizaje con valor personal, se puede utilizar en el aula la elaboración del portfolio del talento y dinámicas para aprender a pensar, de educación emocional y de escucha activa, la implementación de la clase invertida, la generación de actividades metacognitivas, la gamificación y el aprendizaje experiencial.

4. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de lectura, escritura e investigación

- Lectura de diferentes textos bíblicos y de otros textos propuestos por el profesor.
- Trabajos de investigación de textos sobre el holocausto.
- Proyecto digitalización con trabajos con soporte digital.

5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

La planificación, organización e implementación de las actividades complementarias y extraescolares irá dirigida a favorecer el desarrollo integral de todo el alumnado asegurando el acceso, la participación y el aprendizaje de todas y todos, independientemente de sus características, necesidades o circunstancias personales, debiendo garantizar la efectiva e igualitaria participación de todo el alumnado del centro.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

NOMBRE	SEMANA DE CINE ESPIRITUAL Y VISITA A LA
DESCRIPCIÓN	La visualización de la película se realizara en el auditorio de la casa de cultura en Pola de Lena o en Mieres. Posteriormente visitaremos la iglesia de la localidad para que los alumnos conozcan elementos litúrgicos, simbólicos y arquitectónicos. También un encuentro con el sacerdote para conocer su testimonio. Si, por algún motivo, no se pudiera visionar la película haremos un encuentro de convivencia entre los alumnos de Pola, Turón y Mieres en los locales parroquiales de San Juan y en el parque.
OBJETIVOS	1. Desde la visualización de la película se fomenta el análisis fílmico, filosófico y teológico del cine. Es una ocasión privilegiada para la formación de espectadores críticos. 2. Profundizar en las competencias digitales, comunicativas y

 GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA	 IES SANTA CRISTINA DE LENA	 UNIÓN EUROPEA FONDO SOCIAL EUROPEO EL FSE INVIERTE EN TU FUTURO
---	---	---

	espirituales. 3. Profundizar a través del cine en temas de contenido existencial con referencia trascendente y perspectiva cristiana. 4. Destacar aquellos valores que despiertan en el ser humano, el deseo de una búsqueda que va más allá de sus propios límites. 5. Provocar preguntas y buscar respuestas a cuestiones fundamentales en los seres humanos. 6. Descubrir el patrimonio cultural y artístico de la iglesia. 7. Fomentar la convivencia y el respeto mutuo. Estimular el trabajo en equipo y facilitar el intercambio de ideas.
DESTINATARIOS	1º, 2º 3º y 4º de la ESO
LUGAR	Auditorio de la casa de la cultura de Pola de Lena o Mieres.
DÍAS	11 de Noviembre del 2025
HORARIO	De 8:20 A 14:00 (aproximadamente)
PRECIO	2€ de gastos: visualización del film y materiales de la guía didáctica que se trabajaría tras la proyección

NOMBRE	VISITA AL SEMINARIO, ALBERGUE DE PEREGRINOS Y A LA SINAGOGA
DESCRIPCIÓN	Visita a la biblioteca del seminario de Oviedo donde realizaremos una gincana. En el mismo edificio del seminario visitaremos el albergue de peregrinos y posteriormente iremos al fontán para conocer la sinagoga.
OBJETIVOS	• Conocer el patrimonio bibliográfico y documental del seminario. • Fomentar el interés por la lectura, la investigación y el estudio crítico de textos religiosos y filosóficos. • Conocer la misión y función del seminario en la formación de futuros sacerdotes. • Reflexionar sobre el llamado vocacional y la vida al servicio de la Iglesia. • Comprender el sentido del peregrinaje como experiencia espiritual, cultural y personal. • Valorar la hospitalidad cristiana y la acogida al peregrino como acto de solidaridad y fe.

	• Conocer los elementos principales del judaísmo como religión monoteísta. • Promover el respeto interreligioso y el entendimiento entre culturas.
DESTINATARIOS	1º,2º,3º y 4º de la ESO
LUGAR	Oviedo
DÍAS	Durante el mes de febrero o abril
HORARIO	8:20 A 14:00 (aproximadamente)
PRECIO	Transporte
NOMBRE	VISITA AL CENTRO HISTÓRICO Y RELIGIOSO DE OVIEDO
DESCRIPCIÓN	Visita al entorno del casco antiguo: la catedral, las Pelayas, la cocina económica, el centro de desayunos para personas necesitadas en la calle uría y el proyecto diocesano de Caritas “koopera”.
OBJETIVOS	• Descubrir el patrimonio cultural y artístico de la iglesia. • Conocer y valorar el arte cristiano en sus diversas expresiones, y su importancia en la historia y cultura de la identidad asturiana. • Conocer distintas realidades sociales y eclesiales en donde la iglesia desarrolla un papel importante. • Concienciar de la importancia del compromiso en la sociedad para cambiar las realidades de injusticia.
DESTINATARIOS	1º,2º,3º y 4º de la ESO
LUGAR	Oviedo
DÍAS	Durante el mes de febrero o abril
HORARIO	8:20 A 14:00 (aproximadamente)
PRECIO	Transporte

NOMBRE	VISITA AL DOLMEN Y CAPILLA DE LA SANTA CRUZ (CANGAS DE ONÍS) Y RECORRIDO POR COVADONGA
DESCRIPCIÓN	La primera parte de la mañana se visita el dolmen y la capilla de La Santa Cruz. Se hace en grupos de unas 15 personas. Al finalizar esta parte de la actividad se realiza una marcha por el entorno de Covadonga. Al final se llega a la cueva y basílica de Covadonga, una vez allí contemplamos y recorremos el paraje, descansamos, comemos juntos y regresamos.
OBJETIVOS	1. Comprensión de los cultos funerarios en Asturias. 2. - Conocer y respetar el patrimonio cultural y religioso, como base para poder entender nuestra propia historia, el origen de nuestras costumbres y tradiciones. 3. - Valoración y respeto del espacio de lo sagrado como ámbito propio de encuentro con lo trascendente. 4. - Comprender las raíces histórico-religiosa del ser humano 5. - Oportunidad para la socialización, la convivencia y un acercamiento mayor hacia los alumnos. 6. - Promover actividades de tolerancia y cooperación.
DESTINATARIOS	1º, 2º, 3º y 4º de la ESO
LUGAR	Cangas de Onís y Covadonga
DÍAS	Primera quincena mayo.
HORARIO	De 8:20 A 17:30 (aproximadamente)
PRECIO	El viaje en Autocar más el precio de la entrada a la capilla y al museo de Covadonga.

CONFERENCIAS O TESTIMONIOS

Descripción: Conocer distintas realidades sociales y eclesiales a través de la invitación al centro de personas que están implicadas en estos ámbitos.

Objetivos:

- Conocer distintas realidades sociales y eclesiales en donde la iglesia desarrolla un papel importante.
- Concienciar de la importancia del compromiso en la sociedad para cambiar las realidades de injusticia.

Temporalización: Primera, Segunda o tercera evaluación.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

Se realizará alguna visita, durante los periodos lectivos de la asignatura, al templo parroquial en colaboración con el párroco (en torno al mes de mayo), intentando que no afecte en el horario a otras asignaturas.

6. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos que se proponen están en coherencia y al servicio de los demás elementos de esta programación didáctica. La insuficiente carga lectiva de nuestra materia exige una planificación que permita rentabilizar los tiempos de trabajo directo con el grupo para desarrollar lo programado. Los recursos didácticos de los que se dispone son:

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Recursos de creación propia, fotocopias, diálogo en el aula, fichas, cuestionarios, expresión plástica.
	Forma de acceso	Se entregan en el aula. Se difunden a través de Teams o de la plataforma 365.
Materiales digitales	Referencia	Blogs, web, proyección de imágenes ppt.
	Forma de acceso	Teams, Correo 365
Otros	Referencia	Arte iconográfico, Cine (películas, cortos), Música, Juegos.
	Forma de acceso	Se proyecta en el aula, o a través de la plataforma 365.

7. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considera como un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento la presente programación didáctica incorpora los siguientes indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.	La programación está adaptada a las características del centro, del grupo o de alumnado		
3.	La situación de aprendizaje ha tenido en cuenta los descriptores operativos de las competencias clave y ha buscado el diálogo curricular con otras materias.		
4.	La secuencia tiene una tarea final con sentido y es adecuada a los criterios de evaluación.		
5.	La programación es flexible para responder a las circunstancias de cada curso o grupo.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
6.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
7.	He detallado todos los pasos a seguir y la secuencia temporal es detallada, coherente y factible.		
8.	He marcado los plazos teniendo en cuenta el tiempo de trabajo disponible.		
9.	En cada sesión, he dado pautas para el trabajo del alumnado		
10.	Las tareas de la situación de aprendizaje tienen una estructura cooperativa.		
11.	He facilitado la interdependencia y la responsabilidad individual dentro del trabajo en pequeño y gran grupo.		
12.	He potenciado la distribución de tareas utilizando roles distintos y rotatorios.		
13.	He proporcionado un clima de aula libre, motivador y democrático.		
RECURSOS EN EL AULA			

14.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
15.	Se incorporan y utilizan con normalidad las herramientas digitales e Internet en las tareas propuestas.		
16.	Se favorecen procesos de reflexión sobre el propio aprendizaje a través de diversos instrumentos.		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
17.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
18.	Se utilizan pedagogías activas que contribuyen al aprendizaje competencial		
19.	Se establecen y llevan a cabo momentos de evaluación, auto y coevaluación formativa en los cuales el estudiante ha podido hacer cambios a partir del feedback recibido.		
20.	Se utilizan variadas herramientas de evaluación a lo largo de la tarea (diario de reflexiones, portafolio, observación, pruebas escritas u orales...)		
21.	Se adaptan las actividades a contextos y situaciones reales (fuera del aula ordinaria); por ejemplo; realizando entrevistas, reportajes fotográficos...		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
22.	Se tiene en cuenta la diversidad del alumnado en cuanto a capacidades, distintos niveles cognitivos, ritmos y estilos de trabajo, habilidades, estilos de aprendizaje...		
23.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		



PROPUESTAS DE MEJORA

Propuestas de mejora y objetivos a trabajar para el próximo curso.

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			