

PROGRAMACIONES DOCENTES

**EDUCACIÓN SECUNDARIA
OBLIGATORIA**



**DEPARTAMENTO DE INGLÉS
IES SANTA CRISTINA DE LENA**

CURSO 2024/2025

4º E.S.O
PROGRAMA DE
DIVERSIFICACIÓN
CURRICULAR

ÍNDICE

1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO ...	1
2. INTRODUCCIÓN ...	2
3. COMPONENTES CURRICULARES ...	4
3.1 Objetivos de la ESO ...	4
3.2 Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos...	5
3.3 Descripción de las competencias específicas...	15
3.4 Descripción de los saberes básicos...	20
3.5 Relación entre los saberes básicos, las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación...	23
4. TEMPORALIZACIÓN ...	29
5. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN ...	29
6. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN...	146
7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES...	153
8. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS...	157
9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS...	158
10. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS...	158
11. METODOLOGÍA...	159
12. OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE ...	165
13. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE...	165
14. EVALUACIÓN...	169
ANEXO RÚBRICAS ...	242

1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

El Departamento de Inglés del IES Santa Cristina de Lena está formado por 5 profesores:

Victoria Eugenia Bedia Ovies	3º ESO E 3º ESO G (DESDOBLE) 4º ESO G 1º de BACHILLERATO A (TUTORA) 2º BACHILLERATO B
Margarita Fernández Menéndez	1º ESO F 2º ESO F 3º ESO PDC 4º ESO G (DESDOBLE)
Félix Blanco Quintana	1º ESO E (TUTOR) 1º ESO G 2º ESO E 4º ESO PDC
Claudia Martínez Méndez	4º ESO E (TUTORA) 1º CFGM
Elvira del Valle Suárez (Jefa de departamento)	3º ESO G 4º ESO F 1º DE BACHILLERATO B 2º BACHILLERATO A (TUTORA)

Las reuniones de Departamento tienen lugar los jueves de 12:35 a 13:30 horas.

El IES Santa Cristina de Lena cuenta con un total de 306 alumnos. En la ESO y Bachillerato se reparten de la siguiente forma:

1º ESO E	25	57
1º ESO F	16	
1º ESO G	16	
2º ESO E	22	44
2º ESO F	22	
3º ESO E	17	58
3º ESO F	16	
3º ESO G	16	
3º ESO PDC	9	
4º ESO E	15	57
4º ESO F	13	
4º ESO G	20	
4º ESO PDC	9	
1º BACH A	26	48
1º BACH B	22	
2º BACH A	23	42
2º BACH B	19	

2. INTRODUCCIÓN.

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico.

La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia Lengua Extranjera en la etapa de educación secundaria obligatoria tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado. Además, esta materia contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

Los elementos curriculares de esta materia están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de educación secundaria obligatoria.

La materia Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Lengua Extranjera de la etapa de educación primaria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas. Permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo al desarrollo de la empatía y la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad. Además, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. Por otra parte, la materia contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia la ciudadanía democrática, el respeto y la igualdad de derechos, rechazo de estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres y la gestión de diferentes intercambios comunicativos.

La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa o la utilización de estrategias elementales de búsqueda de información en medios digitales contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización de los mensajes que se reciben y elaboran. Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, y, por último, acercamiento a diferentes representaciones y expresiones artísticas y culturales y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas y el desarrollo de la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

La materia Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de todas las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida. Esta contribución es mayor en el caso de la CCL, CP y CCEC, aunque también contribuye en gran medida a las competencias CPSAA y CC.

3. COMPONENTES CURRICULARES

De acuerdo con lo expuesto en el Decreto 59/2022, de 30 de agosto, el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria está constituido por el conjunto de objetivos, competencias, contenidos

enunciados en forma de saberes básicos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de esta etapa. La concreción del currículo que llevan a cabo los centros docentes haciendo uso de su autonomía debe formar parte de su proyecto educativo, contribuyendo a impulsar y desarrollar los principios, objetivos y metodología propios de un aprendizaje competencial orientado al ejercicio de una ciudadanía activa.

3.1 Objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria

Se entienden por objetivos aquellos logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave. De acuerdo con el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras, de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar

críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además, y a los efectos del presente decreto, contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en su caso, en la lengua asturiana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- b) Conocer y valorar los rasgos del patrimonio lingüístico, cultural, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos, desarrollando actitudes de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.

3.2 Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

• **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

• **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y

conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

- **Competencia digital**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

- **Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

- **Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

• Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones

artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

3.3 Descripción de las competencias específicas

Se entienden por competencias específicas los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

Los criterios de evaluación de la materia determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado de la etapa de Educación Secundaria.

Competencia específica 1. *Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.*

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

Criterios de evaluación para cuarto curso de la ESO:

1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

Competencia específica 2. *Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.*

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

Criterios de evaluación para cuarto curso de la ESO:

2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.

Competencia específica 3. *Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.*

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

Criterios de evaluación para cuarto curso de la ESO:

3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4. *Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.*

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

Criterios de evaluación para cuarto curso de la ESO:

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5. *Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.*

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y

mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

Criterios de evaluación para cuarto curso de la ESO:

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6. *Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.*

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

Criterios de evaluación para cuarto curso de la ESO:

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

3.4 Descripción de los saberes básicos

Se entiende por saberes básicos todos aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

Estos reúnen los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes

orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el

aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3.5 Relación entre los saberes básicos, las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptores operativos	Criterios de evaluación
A. Comunicación. – Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1,	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos

proceso de aprendizaje. – Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. – Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la	forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CPSAA5, CC1, CCEC2	orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
			1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
			1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.
	2. Producir textos originales, de	CCL1, CP1, CP2, STEM1,	2.1 Expresar oralmente textos sencillos,

opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. – Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. – Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. – Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a	extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la
--	---	--------------------------------	--

identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.			elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
– Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. – Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. – Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de	3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la

información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. – Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.			comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
– Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.
B. Plurilingüismo. – Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del			4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada

repertorio lingüístico propio. – Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. – Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). – Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. C. Interculturalidad. – La lengua extranjera como medio de comunicación	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	momento.
			5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
			5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
			5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
			6.1 Actuar de forma

interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. – Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
			6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
			6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

4. TEMPORALIZACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje, proyectos, talleres u otras acciones competenciales que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0 <i>INTRODUCTION</i>	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 <i>GAME CHANGERS</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 <i>GOING GLOBAL</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 <i>IT'S OUR PLANET</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 <i>THE WAY WE LIVE</i>	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 <i>MOTHER NATURE</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 <i>TRENDING NOW</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 <i>THE UNEXPECTED</i>	TERCER TRIMESTRE

5. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE, TALLERES, PROYECTOS U OTROS

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0 "INTRODUCTION"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</i> <i>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</i> <i>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</i>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	<i>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i> <i>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i> <i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</i>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
--	---	---

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	<i>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</i> <i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</i> <i>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i>	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	<i>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</i> <i>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</i> <i>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i>	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación: 1.1, 1.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 7, ej. 4) ✓ Escucha de palabras de vocabulario (SB, p. 4, ej. 1, 2,4,y 5; SB, p. 5, ej. 7, 8, 9) ✓ Comprensión de las intervenciones de los compañeros (SB, p. 6, ej. 2; SB, p. 10, ej. 2 y 5) Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos</u>: ✓ Leer y comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Diálogos en situaciones cotidianas (SB, p. 8, ej. 5; SB, p. 9, ej. 10) ✓ Menú (WB, p. 4, ej. 4)	

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. (Criterios de evaluación: 2.1)	Funciones comunicativas: ✓ Saludar y presentarse (SB, p. 7, ej. 1-3)
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. (Criterios de evaluación: 2.3)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ <i>Present Simple/ Present Continuous</i> ✓ Artículos y cuantificadores Léxico de uso común: ✓ Vocabulario relacionado con la comida y nutrición, la salud, los adjetivos, los viajes y los deportes.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	✓ Convenciones y estrategias para iniciar conversación con otras personas (SB, p. 7; WB, p. 7) ✓ Convenciones y estrategias para pedir y dar aclaraciones en clase (SB, p. 7; WB, p. 7)
Bloque B. Plurilingüismo	
– Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, pág. 4-5: repaso de vocabulario básico a través de diversas actividades. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 5-6; <i>Optional Grammar Extension</i>, págs. 140-144; <i>Grammar Appendix</i> WB, págs. 110-111: repaso de tiempos verbales; <i>Present Simple</i> y artículos y cuantificadores ✓ <i>Speaking</i>, SB, pág. 10; <i>Speaking</i>, WB, pág. 7: práctica de fórmulas para intercambiar información personal.
– Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Speaking</i>, SB, pág. 7: práctica de expresiones y fórmulas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación en el contexto de clase como preguntar la pronunciación de un nombre propio.
Bloque C. Interculturalidad	

– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 6.1)	✓ Empleo del lenguaje para entablar una conversación y hablar de costumbres propias o preferencias
---	--

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “GAME CHANGERS”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</i> <i>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</i> <i>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</i>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	<i>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i> <i>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i> <i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</i>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
--	---	---

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	<i>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</i> <i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	<i>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</i> <i>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</i> <i>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i> <i>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</i>	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
---	---	--

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	<i>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</i> <i>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</i> <i>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i>	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
--	---	--

Saberes básicos	
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Descripción de un programa de televisión (SB, p. 11, ej. 5-6) ✓ Vídeo sobre la historia de la comunicación (SB, p. 11, ej. 7) ✓ Conversación sobre personajes históricos (SB, p. 11, ej. 10) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 11, ej. 9) ✓ Vídeo sobre la historia de la bicicleta (SB, p. 13, ej. 11) ✓ Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida (SB, p. 14, ej. 5) ✓ Pódcast sobre el tren más rápido del mundo (SB, p. 15, ej. 6-8) ✓ Vídeo sobre un viaje a Mánchester (SB, p. 15, ej. 10) ✓ Conversación en la que se pide información para ir de un lugar a otro en autobús (SB, p. 15, ej. 11) ✓ Vídeo sobre los medios de transporte de Londres (SB, p. 114) ✓ Presentación de un eje cronológico sobre una persona interesante (SB, p. 124, Step 3) ✓ Dictado (WB, p. 15, ej. 6) ✓ Pódcast sobre un medio de transporte (WB, p. 17, ej. 4) Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales</u>: ✓ A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios ✓ Quiz sobre historia (SB, p. 8, ej. 2) ✓ Artículo sobre la cochinilla del carmín (SB, p. 9, ej. 5-8) ✓ Póster sobre la historia de los medios de transporte (SB, p. 12, ej. 2) ✓ Tarjetas informativas sobre medios de transporte pioneros (SB, p. 13, ej. 6-10) ✓ Artículo sobre el desastre de Chernóbil (SB, p. 16, ej. 1-2) ✓ Correo electrónico sobre un viaje a la ciudad medieval de Chester (SB, p. 16, ej. 1) ✓ Eje cronológico del inventor, ingeniero y artista <i>Robert Fulton</i> (SB, p. 124, Step 1)

	Producción de los <u>siguientes textos orales</u>: ✓ Conversación sobre personajes históricos (SB, p. 11, ej. 10) ✓ Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida (SB, p. 14, ej. 5) ✓ Conversación en la que se pide información para ir de un lugar a otro en autobús (SB, p. 15, ej. 11) ✓ Presentación de un eje cronológico sobre una persona interesante (SB, p. 124, Step 3) Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ Ficha sobre un viaje (SB, p. 13, ej. 1) ✓ Ficha sobre el tren más rápido del mundo (SB, p. 15, ej. 8) ✓ Ficha sobre un viaje (SB, p. 16, ej. 3) ✓ Correo electrónico sobre un viaje (SB, p. 16, ej. 4) ✓ Información sobre una persona interesante para un eje cronológico (SB, p. 124, Step 2) ✓ Correo electrónico sobre un viaje (WB, p. 13, ej. 2) ✓ Artículo sobre un desastre (WB, p. 16, ej. 3)
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre imágenes y el título del texto. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades. Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en email sobre un viaje (SB, p. 16) ✓ <i>Collaborative Project: A Biographical Timeline</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto multimodal que deben realizar. (SB, p. 124) ✓ <i>Your Turn</i>: Completar una tabla informativa y escribir un correo sobre un viaje (SB, p. 16) <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB p. 11, ej. 8 <i>Talking about important people</i>; SB p. 11, ej.10 <i>Teamwork</i>; SB p. 23, ej. 5; SB, p. 15 ej. 9 <i>Getting information</i>)

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...]. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Hablar de personas importantes y obtener información. Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /i:/, /h/, /f/, /tʃ/ y /dʒ/.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...]. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.3)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ <i>Past Simple</i> y <i>used to</i>. Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con la historia y los medios de transporte. Convenciones ortográficas: ✓ Repaso del uso de mayúsculas ✓ Repaso del uso de la puntuación ✓ Ortografía y puntuación en la producción escrita
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Interacción oral con el compañero/a: ○ Conversación sobre personajes históricos (SB, p. 11, ej. 10) ○ Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida (SB, p. 14, ej. 5) ○ Conversación en la que se pide información para ir de un lugar a otro en autobús (SB, p. 15, ej. 11)

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Flipped Classroom, Grammar Presentations, Vocabulary Presentations, Wordlists, Extra Practice, Dialogue Builders, Techno help for projects, Videos</i>: promoción del aprendizaje independiente ✓ <i>Collaborative Project: A Biographical Timeline</i>: Búsqueda y selección de información (SB, p. 124)
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Collaborative Project: A Biographical Timeline</i>: Búsqueda de información y explicación a los compañeros ✓ <i>Teamwork</i>: Usa el lenguaje funcional (SB, p. 15 ej. 11)
- <i>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</i> (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp</i>, SB, págs. 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17 y 114: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Techno Option</i>, SB, pág. 124: creación de un eje cronológico digital. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Factory and Other Editable Resources</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 1.
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 8 y 12; <i>Language Review</i>, pág. 17; <i>Fast Finishers</i>, pág. 104: uso de vocabulario relacionado con la historia y los medios de transporte. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 11 y 15: la descripción de un programa de televisión y un podcast sobre el tren más rápido del mundo. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 11 y 15: conversaciones sobre personas importantes y en las que se obtiene información. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 9 y 13: comprensión escrita de un artículo sobre un insecto que cambió la historia y tarjetas informativas sobre medios de transporte pioneros. ✓ <i>Pronunciation</i>, SB, págs. 8 y 12; <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 136: pronunciación correcta de los sonidos /i:/, /ɪ/, /ʃ/, /tʃ/ y /dʒ/. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 10-11 y 14; <i>Language Review</i>, pág. 17; <i>Fast Finishers</i>, pág. 104: uso del <i>Past Simple</i> y <i>used to</i>. ✓ <i>Writing</i>, SB, pág. 16: redacción de un correo electrónico sobre un viaje. ✓ <i>Culture Quiz</i>, pág. 114: los medios de transporte de Londres y un eje cronológico sobre la historia de los medios de transporte. ✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, pág. 124: realización de un eje cronológico de una persona famosa.
- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 17, <i>Self-evaluation</i> ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 14-15; <i>Standards Check</i>, WB, págs. 16-17: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos
Bloque C. Interculturalidad	

– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, pág. 8; <i>Grammar</i>, SB, págs. 10-11; <i>Speaking</i>, SB, pág. 11: cultura general relacionada con la historia. ✓ <i>Reading</i>, SB, pág. 9: la importancia histórica de la cochinilla del carmín. ✓ <i>Listening</i>, SB, pág. 11: la historia de la comunicación. ✓ <i>Vocabulary</i>, SB, pág. 12; <i>Grammar</i>, SB, pág. 14; <i>Culture Quiz</i>, pág. 114: la historia de los medios de transporte. ✓ <i>Reading</i>, SB, pág. 13: medios de transporte pioneros y la historia de la bicicleta. ✓ <i>Listening</i>, SB, pág. 15: el Maglev, el tren más rápido del mundo. ✓ <i>Culture Quiz</i>, pág. 114: el primer autobús de Londres. ✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, pág. 124: información sobre el inventor, ingeniero y artista Robert Fulton.
---	--

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “GOING GLOBAL”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</i> <i>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</i> <i>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</i>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	<i>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i> <i>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i> <i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</i>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
--	---	---

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	<i>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</i> <i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
---	--	---

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	<i>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</i> <i>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
--	--	--

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</i> <i>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i> <i>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</i>	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
---	---	--

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	<i>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</i> <i>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</i> <i>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i>	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Vídeo sobre la experiencia de una alumna de intercambio en Berlín (SB, p. 18, ej. 5) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 21, ej. 4) ✓ Conversación sobre fotografías (SB, p. 21, ej. 6-8) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 21, ej. 10) ✓ Conversación en la que se describe una imagen (SB, p. 21, ej. 11) ✓ Conversación telefónica sobre un viaje (SB, p. 25, ej. 5-6) ✓ Vídeo sobre distintos lugares del mundo (SB, p. 25, ej. 7) ✓ Vídeo sobre un viaje a Francia (SB, p. 25, ej. 9) ✓ Conversación sobre vuelos (SB, p. 25, ej. 10) ✓ Vídeo sobre distintos tipos de alojamiento (SB, p. 115) ✓ Presentación de un artículo sobre un blog de viajes (SB, p. 125, <i>Step 3</i>) ✓ Dictado (WB, p. 24, ej. 5) ✓ Conversación sobre un alojamiento (WB, p. 27, ej. 4)
---	--

	Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales</u>: ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Anuncios relacionados con el extranjero (SB, p. 18, ej. 2) ✓ Crítica del programa de televisión <i>The Life Swap Adventure</i> (SB, p. 19, ej. 6-9) ✓ Críticas a distintos alojamientos turísticos (SB, p. 22, ej. 2) ✓ Artículo sobre una tempestad (SB, p. 23, ej. 6-9) ✓ Noticia sobre un <i>sinkhole</i> en Australia (SB, p. 25, ej. 4) ✓ Historia sobre una mala experiencia en el extranjero (SB, p. 26, ej. 1) ✓ Artículo sobre Florencia, <i>Siena y Cinque Terre</i> (SB, p. 125, Step 1) ✓ Entradas en un foro sobre albergues (WB, p. 26, ej. 1-2) Producción de los <u>siguientes textos orales</u>: ✓ Conversación en la que se describe una imagen (SB, p. 21, ej. 11) ✓ Conversación sobre vuelos (SB, p. 25, ej. 10) ✓ Presentación de un artículo sobre un blog de viajes (SB, p. 125, Step 3) Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ Ficha sobre un suceso ocurrido durante un viaje (SB, p. 26, ej. 3) ✓ Historia sobre un suceso ocurrido durante un viaje (SB, p. 26, ej. 4) ✓ Artículo sobre un lugar para un blog de viajes (SB, p. 125, Step 2) ✓ Ficha sobre un suceso ocurrido durante un viaje (WB, p. 23, ej. 1) ✓ Historia sobre un suceso ocurrido durante un viaje (WB, p. 23, ej. 2) ✓ Entrada en un blog sobre un viaje (WB, p. 26, ej. 3)
--	--

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes y los títulos o subtítulos. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades. Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en una narrativa (SB, p. 26) ✓ <i>Collaborative Project: A Travel Blog</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto multimodal que deben realizar (SB, p. 125) ✓ <i>Your Turn</i>: Rellenar un cuadro informativo y escribir una narrativa (SB, p. 26 ej. 3-4) <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p. 21, ej. 9 <i>Describing a picture</i>; SB, p. 21, ej. 11 <i>Teamwork</i>; SB, p. 25 ej. 8 <i>Discussing travel plans</i>)
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...]. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Describir una imagen. ✓ Pedir y dar información sobre un vuelo. Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /eɪ/ y /aɪ/.

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...]. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Aprender a utilizar el <i>Past Continuous</i> y sus diferencias con el <i>Past Simple</i>. Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con las culturas y los viajes. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Ortografía y puntuación en la producción escrita.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Interacción oral: ○ Conversación en la que se describe una imagen (SB, p. 21, ej. 11) ○ Conversación sobre vuelos (SB, p. 25, ej. 10)
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Flipped Classroom, Grammar Presentations, Vocabulary Presentations, Wordlists, Extra Practice, Dialogue Builders, Techno help for projects, Videos</i>: promoción del aprendizaje independiente ✓ <i>Collaborative Project: A Travel Blog</i>: Búsqueda y selección de información (SB, p.125)
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Collaborative Project: A Travel Blog</i>: Búsqueda de información y explicación a los compañeros (SB, 125) ✓ <i>Teamwork</i>: Usar el lenguaje funcional con un compañero (SB, p. 25 ej. 10)

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp</i>, SB, págs. 18, 20, 22, 24, 25, 27 y 115: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Techno Option</i>, SB, pág. 125: creación de un artículo de blog digital. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Factory and Other Editable Resources</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 2.
Bloque B. Plurilingüismo	
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico-personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 18 y 22; <i>Language Review</i>, pág. 27; <i>Fast Finishers</i>, pág. 105: uso de vocabulario relacionado con las culturas y los viajes. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 21 y 25: una conversación sobre unas fotografías y una conversación telefónica sobre un viaje. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 21 y 25: descripción de una imagen y conversación en la que se pide y da información sobre un vuelo. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 19 y 23: comprensión escrita de una crítica del programa de televisión <i>The Life Swap Adventure</i> y un artículo de blog sobre una tempestad. ✓ <i>Pronunciation</i>, SB, pág. 22; <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, págs. 136: pronunciación correcta de los sonidos /eɪ/ y /aɪ/. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 20-21 y 24-25; <i>Language Review</i>, pág. 27; <i>Fast Finishers</i>, pág. 105: uso del <i>Past Continuous</i> y sus diferencias con el <i>Past Simple</i>. ✓ <i>Writing</i>, SB, pág. 26: redacción de una historia. ✓ <i>Culture Quiz</i>, pág. 115: tipos de alojamientos turísticos. ✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, pág. 125: realización de un artículo de blog sobre viajes.

- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 27, <i>Self-evaluation</i> ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 24-25; <i>Standards Check</i>, WB, págs. 26-27: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
Bloque C. Interculturalidad	
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, pág. 18: el mundo de los estudiantes de intercambio. ✓ <i>Grammar</i>, SB, pág. 21: la inmigración hacia EE. UU. a principios del siglo XX. ✓ <i>Grammar</i>, SB, pág. 24: información sobre distintos países. ✓ <i>Listening</i>, SB, pág. 25: lugares del mundo. ✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, pág. 125: Florencia, Siena y Cinque Terre.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “IT’S OUR PLANET”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</i> <i>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</i> <i>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</i>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	<i>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i> <i>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i> <i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</i>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
--	---	---

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	<i>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</i> <i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	<i>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</i> <i>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</i> <i>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i> <i>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</i>	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
---	---	--

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	<i>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</i> <i>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</i> <i>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i>	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
--	---	--

Saberes básicos	
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)	<u>Audición de diferentes tipos de textos orales y multimodales:</u> ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Vídeo sobre maravillas naturales (SB, p. 28 ej. 6) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 30, ej. 4) ✓ Vídeo sobre una visita al museo (SB, p. 31, ej. 10) ✓ Entrevista de radio sobre la comunicación de las plantas (SB, p. 31, ej. 7-8) ✓ Conversación en la que se habla de las normas que rigen en distintos lugares (SB, p. 31, ej. 11) ✓ Conversación sobre contaminación (SB, p. 35, ej. 4-5) ✓ Vídeo sobre la basura y el reciclaje (SB, p. 35, ej. 6) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 35, ej. 8) ✓ Conversación sobre un proyecto medioambiental (SB, p. 35, ej. 9) ✓ Vídeo sobre distintos tipos de voluntariado medioambiental (SB, p. 116) ✓ Presentación de una página de premios (SB, p. 126, <i>Step 3</i>) ✓ Dictado (WB, p. 34, ej. 6) ✓ Entrevista de radio sobre el malgasto de agua (WB, p. 37, ej. 4) <u>Lectura de diferentes tipos de textos escritos y multimodales:</u> ✓ A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios ✓ Instrucciones para disfrutar en la naturaleza (SB, p. 28, ej. 2) ✓ Artículo sobre la importancia de los hongos (SB, p. 29, ej. 7-11) ✓ Anuncios para ayudar al medioambiente (SB, p. 32, ej. 2) ✓ Artículo sobre la gran muralla verde africana (SB, p. 33, ej. 6-9) ✓ Artículo sobre los incendios en la Amazonía (SB, p. 36, ej. 1) ✓ Artículo sobre la basura espacial (WB, p. 36, ej. 1-2) ✓ Página de premios con distintas categorías (SB, p. 126, <i>Step 1</i>)

	Producción de los <u>siguientes textos orales</u>: ✓ Conversación en la que se habla de las normas que rigen en distintos lugares (SB, p. 31, ej. 11) ✓ Conversación sobre un proyecto medioambiental (SB, p. 35, ej. 9) ✓ Presentación de una página de premios (SB, p. 126, Step 3) Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ Ficha sobre los hongos (SB, p. 29, ej. 11) ✓ Ficha sobre un problema medioambiental (SB, p. 36, ej. 3) ✓ Artículo sobre un problema medioambiental (SB, p. 36, ej. 4) ✓ Descripción de personas u objetos premiados para una página de premios (SB, p. 126, Step 2) ✓ Artículo sobre un problema medioambiental (WB, p. 33, ej. 2) ✓ Ficha sobre un problema medioambiental (WB, p. 33, ej. 3) ✓ Entrada en los comentarios de un artículo sobre basura espacial (WB, p. 36, ej. 3)
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre imágenes y el título del texto. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades. Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en un informe sobre un problema (SB, p. 36) ✓ <i>Collaborative Project: An Awards Page</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto multimodal que deben realizar (SB, p. 126) ✓ <i>Your Turn: Rellenar</i> un cuadro informativo y escribir un informe sobre un problema medioambiental (SB, p. 36 ej. 3-4) <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB p. 31, ej. 9 <i>Discussing rules</i>; SB p.31, ej. 11 <i>Teamwork</i>; SB p.35, ej 7 <i>Discussing and enviromental project</i>)

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...]. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Hablar sobre normas. ✓ Hablar sobre un proyecto medioambiental. Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /ʊə/ y /ə/.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...]. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.3)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ <i>Present Perfect Simple y sus diferencias con el Past Simple.</i> Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con la naturaleza y el medioambiente. Convenciones ortográficas: ✓ Repaso del uso de mayúsculas ✓ Repaso del uso de la puntuación ✓ Ortografía y puntuación en la producción escrita
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Interacción oral con el compañero/a: ○ Conversación en la que se habla de las normas que rigen en distintos lugares (SB, p. 31, ej. 11) ○ Conversación sobre un proyecto medioambiental (SB, p. 35, ej. 9)

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Flipped Classroom, Grammar Presentations, Vocabulary Presentations, Wordlists, Extra Practice, Dialogue Builders, Techno help for projects, Videos</i>: promoción del aprendizaje independiente ✓ <i>Collaborative Project: An Awards Page</i>: Búsqueda y selección de información (SB, p. 126)
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Collaborative Project: An Awards Page</i>: Búsqueda de información y explicación a los compañeros ✓ <i>Teamwork</i>: Uso del lenguaje funcional (SB, p. 35 ej. 9)
- <i>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</i> (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp</i>, SB, págs. 28, 30, 31, 32, 34, 35, 37 y 116: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Techno Option</i>, SB, pág. 126: creación de una página de premios digital. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Factory and Other Editable Resources</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 3.
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico-personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 28 y 32; <i>Language Review</i>, pág. 37; <i>Review 1</i>, pág. 38; <i>Fast Finishers</i>, pág. 106: uso de vocabulario relacionado con la naturaleza y el medioambiente. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 31 y 35: una entrevista de radio sobre la comunicación de las plantas y otra sobre contaminación. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 31 y 35: conversaciones sobre normas y un proyecto medioambiental. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 29 y 33: comprensión escrita de un artículo sobre la importancia de los hongos y otro sobre la gran muralla verde africana. ✓ <i>Pronunciation</i>, SB, pág. 32; <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /ʊə/ y /o/. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 30-31 y 34; <i>Language Review</i>, pág. 37; <i>Review 1</i>, pág. 39; <i>Fast Finishers</i>, pág. 106; <i>Optional Grammar Extension: Past Perfect Simple</i>, pág. 140: el <i>Present Perfect Simple</i> y sus diferencias con el <i>Past Simple</i>, y el <i>Past Perfect Simple</i> y sus diferencias con el <i>Past Simple</i>. ✓ <i>Writing</i>, SB, pág. 36: redacción de un artículo sobre un problema. ✓ <i>Culture Quiz</i>, pág. 116: distintos tipos de voluntariado. ✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, pág. 126: realización de una página de premios.
- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 37, <i>Self-evaluation</i> ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 34-35; <i>Standards Check</i>, WB, págs. 36-37: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos
Bloque C. Interculturalidad	

– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, pág. 28: maravillas naturales. ✓ <i>Grammar</i>, SB, pág. 30: la capacidad curativa de los bosques. ✓ <i>Listening</i>, SB, pág. 31: la comunicación de las plantas. ✓ <i>Reading</i>, SB, pág. 33: la gran muralla verde africana. ✓ <i>Grammar</i>, SB, pág. 34: datos de interés sobre el cambio climático; actos de la familia real británica a favor del medioambiente; el activismo de Xiuhtezcatl Martinez. ✓ <i>Listening</i>, SB, pág. 35: el reciclaje y la basura. ✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, pág. 126: información sobre distintos personajes e inventos relevantes.
---	--

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 "THE WAY WE LIVE"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</i> <i>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</i> <i>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</i>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	<i>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i> <i>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i> <i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</i>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
--	---	---

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	<i>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</i> <i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
---	--	---

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	<i>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</i> <i>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
--	--	--

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</i> <i>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i> <i>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</i>	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
---	---	--

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	<i>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</i> <i>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</i> <i>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i>	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Vídeo sobre distintos tipos de familia (SB, p. 40, ej. 6) ✓ Entrevista a tres adolescentes sobre su posición familiar (SB, p. 43, ej. 8-9) ✓ Conversación en la que se expresa acuerdo y desacuerdo (SB, p. 43, ej. 11) ✓ Conversación sobre distintas celebraciones y fiestas (SB, p. 44, ej. 5) ✓ Vídeo sobre los distintos tipos de saludos en el mundo (SB, p. 44, ej. 6) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 47, ej. 5) ✓ Conversación sobre la ceremonia del té japonesa (SB, p. 47, ej. 6-7) ✓ Vídeo sobre el Día de San Patricio (SB, p. 47, ej. 9) ✓ Conversación en la que se aceptan y rechazan invitaciones (SB, p. 47, ej. 10) ✓ Vídeo sobre la música en el mundo (SB, p. 117) ✓ Presentación de un calendario cultural (SB, p. 127, <i>Step 3</i>) ✓ Dictado (WB, p. 45, ej. 5) ✓ Conversación sobre un proyecto acerca de un árbol genealógico (WB, p. 47, ej. 4)
---	---

	Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales</u>: ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Comentarios sobre relaciones familiares (SB, p. 40, ej. 2) ✓ Artículo sobre vínculos familiares (SB, p. 41, ej. 7-10) ✓ Artículo sobre un bebé perdido (SB, p. 43, ej. 6-7) ✓ Anuncios sobre distintas celebraciones y fiestas (SB, p. 44, ej. 2) ✓ Artículo sobre la importancia de la lectura en Islandia (SB, p. 45, ej. 7-10) ✓ Artículo sobre el festival de <i>Onam</i> (SB, p. 48, ej. 1) ✓ Descripción de fiestas de diferentes partes del mundo (SB, p. 127, <i>Step 1</i>) ✓ Artículo sobre los problemas que causan los fuegos artificiales (WB, p. 46, ej. 1-2) Producción de los <u>siguientes textos orales</u>: ✓ Conversación en la que se expresa acuerdo y desacuerdo (SB, p. 43, ej. 11) ✓ Conversación sobre distintas celebraciones y fiestas (SB, p. 44, ej. 5) ✓ Conversación en la que se aceptan y rechazan invitaciones (SB, p. 47, ej. 10) ✓ Presentación de un calendario cultural (SB, p. 127, <i>Step 3</i>) Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ Ficha sobre un evento cultural (SB, p. 48, ej. 3) ✓ Descripción de un evento cultural (SB, p. 48, ej. 4) ✓ Descripción de distintas celebraciones y fiestas (SB, p. 127, <i>Step 2</i>) ✓ Ficha sobre un evento cultural (WB, p. 43, ej. 1) ✓ Descripción de un evento cultural (WB, p. 43, ej. 2) ✓ Entrada en un foro relacionada con los fuegos artificiales (WB, p. 46, ej. 3)
--	---

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes y los títulos o subtítulos. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en una descripción de un evento cultural (p. 48) ✓ <i>Collaborative Project: A Cultural Calendar</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto multimodal que deben realizar (SB, p.127) ✓ <i>Your Turn</i>: Rellenar un cuadro informativo y hacer una descripción de un evento cultural (SB, p. 48 ej. 3-4) <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, 43 ej. 10 <i>Agreeing and disagreeing</i>; SB, p. 43 ej. 11 <i>Teamwork</i>; SB, p. 47 ej. 8 <i>Accepting and refusing invitations</i>)
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...]. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Expresar acuerdo y desacuerdo. ✓ Aceptar y rechazar invitaciones. Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/ y /e/.

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...]. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ El <i>Present Simple</i> y el <i>Past Simple</i> en pasiva. Léxico de uso común y especializado de interés: Vocabulario relacionado la familia y las relaciones, y las costumbres y las tradiciones. Convenciones ortográficas: Ortografía y puntuación en la producción escrita.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Interacción oral: ○ Conversación en la que se expresa acuerdo y desacuerdo (SB, p. 43, ej. 11) ○ Conversación sobre distintas celebraciones y fiestas (SB, p. 44, ej. 5) ○ Conversación en la que se aceptan y rechazan invitaciones (SB, p. 47, ej. 10)
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Flipped Classroom, Grammar Presentations, Vocabulary Presentations, Wordlists, Extra Practice, Dialogue Builders, Techno help for projects, Videos</i>: promoción del aprendizaje independiente ✓ <i>Collaborative Project: A Cultural Calendar</i>: Búsqueda y selección de información (SB, p. 127)
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Collaborative Project: A Cultural Calendar</i>: Búsqueda de información y explicación a los compañeros ✓ <i>Teamwork</i>: El uso del lenguaje funcional (SB, p. 43 ej. 11)

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB</i>, págs. 40, 42, 44, 46, 47, 49 y 117: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Techno Option, SB</i>, pág. 127: creación de un calendario cultural digital. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Factory and Other Editable Resources</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 4.
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 40 y 44; <i>Language Review</i>, pág. 49; <i>Fast Finishers</i>, pág. 107: uso de vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, y las costumbres y las tradiciones. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 43 y 47: una entrevista a adolescentes sobre su posición en la familia y una conversación telefónica sobre la ceremonia del té japonesa. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 43 y 47: conversaciones en las que se muestra acuerdo y desacuerdo, y se aceptan y rechazan invitaciones. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 41 y 45: comprensión escrita de un artículo sobre vínculos familiares y otro sobre la importancia de la lectura en Islandia. ✓ <i>Pronunciation</i>, SB, pág. 44; <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/ y /e/. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 42-43 y 46-47; <i>Language Review</i>, pág. 49; <i>Fast Finishers</i>, pág. 107: el <i>Present Simple</i> y el <i>Past Simple</i> en pasiva. ✓ <i>Writing</i>, SB, pág. 48: redacción de una descripción de un evento cultural. ✓ <i>Culture Quiz</i>, pág. 117: la música en el mundo. ✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, pág. 127: realización de un calendario cultural con actividades.
- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 47, <i>Self-evaluation</i> ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 44-45; <i>Standards Check</i>, WB, págs. 46-47: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
Bloque C. Interculturalidad	

– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, pág. 40: distintos tipos de familias. ✓ <i>Grammar</i>, SB, pág. 42: datos de interés sobre distintos tipos de vínculos familiares. ✓ <i>Vocabulary</i>, SB, pág. 44: tipos de saludos en distintas partes del mundo. ✓ <i>Reading</i>, SB, pág. 45: la lectura en Islandia. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 46-47: costumbres en distintas fiestas y celebraciones. ✓ <i>Listening</i>, SB, pág. 47: la ceremonia del té japonesa. ✓ <i>Speaking</i>, SB, pág. 47: el Día de San Patricio. ✓ <i>Culture Quiz</i>, pág. 117: la música en el mundo, los gustos musicales y artistas y géneros. ✓ <i>Collaborative Project</i>, pág. 127: las fiestas Pancake Day (Inglaterra), el Día de San Patricio (Irlanda) y Holi (India y Nepal).
---	--

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 "MOTHER NATURE"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</i> <i>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</i> <i>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</i>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	<i>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i> <i>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i> <i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</i>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
--	---	---

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	<i>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</i> <i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
---	--	---

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	<i>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</i> <i>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
--	--	--

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</i> <i>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i> <i>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</i>	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
---	---	--

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	<i>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</i> <i>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</i> <i>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i>	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Vídeo sobre el clima (SB, p. 50, ej. 6) ✓ Dos noticias (SB, p. 53, ej. 7-8) ✓ Vídeo sobre un suceso (SB, p. 53, ej. 10) ✓ Conversación en la que se especula sobre una imagen (SB, p. 53, ej. 11) ✓ Vídeo sobre la comunicación de los animales (SB, p. 54, ej. 6) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 57, ej. 6) ✓ Charla en un acuario (SB, p. 57, ej. 7-9) ✓ Conversación en la que se especula sobre qué podría ocurrir en distintas situaciones (SB, p. 57, ej. 11) ✓ Vídeo sobre distintos tipos de palabras (SB, p. 118) ✓ Presentación de un folleto sobre un país o región (SB, p. 128, <i>Step</i> 3) ✓ Dictado (WB, p. 54, ej. 6) ✓ Entrevista sobre la comunicación de los peces (WB, p. 57, ej. 4)
---	--

	Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales</u>: ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Distintos pronósticos del tiempo (SB, p. 50, ej. 2) ✓ Folleto sobre el cambio climático (SB, p. 51, ej. 7-10) ✓ Descripción de varias escenas del programa de televisión <i>Planet Earth II</i> (SB, p. 54, ej. 2) ✓ Artículo sobre los trucos empleados por varios depredadores (SB, p. 55, ej. 7-10) ✓ Noticia sobre una ola de calor de récord en el Reino Unido (SB, p. 58, ej. 1) ✓ Folleto sobre Australia (SB, p. 128, Step 1) ✓ Dos correos electrónicos entre dos amigas (WB, p. 56, ej. 1-2) Producción de los <u>siguientes textos orales</u>: ✓ Conversación en la que se especula sobre una imagen (SB, p. 53, ej. 11) ✓ Conversación en la que se especula sobre qué podría ocurrir en distintas situaciones (SB, p. 57, ej. 11) ✓ Presentación de un folleto sobre un país o región (SB, p. 128, Step 3) Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ Ficha sobre un fenómeno atmosférico extremo (SB, p. 53, ej. 1) ✓ Ficha sobre un fenómeno atmosférico extremo (SB, p. 58, ej. 3) ✓ Noticia sobre un fenómeno atmosférico extremo (SB, p. 58, ej. 4) ✓ Folleto sobre un país o región (SB, p. 128, Step 2) ✓ Noticia sobre un fenómeno atmosférico extremo (WB, p. 53, ej. 2) ✓ Artículo sobre un safari (WB, p. 56, ej. 3)
--	---

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de la lectura del primer párrafo. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué incluir en un reportaje sobre una noticia (p. 58) ✓ <i>Collaborative Project A Brochure: A Classroom Display</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto multimodal que deben realizar(SB, p. 128) ✓ <i>Your Turn</i>: Rellenar un cuadro informativo y escribir un reportaje sobre un evento meteorológico extremo (SB, p. 58 ej.3-4) <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p.53 ej. 9 <i>Speculating about a picture</i>; SB, p. 57 ej. 10 <i>Asking and answering</i>; SB, p. 57 ej. 11 <i>Teamwork</i>)
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...]. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Especular sobre lo que ocurre en una imagen. ✓ Señalar qué ocurriría si se dieran distintas circunstancias. Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /ɔ:/ y /ə/.

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...]. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Los tiempos de futuro. ✓ El primer y el segundo condicional. Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico y los animales. Convenciones ortográficas: Ortografía y puntuación en la producción escrita.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Interacción oral: ○ Conversación en la que se especula sobre una imagen (SB, p. 53, ej. 11) ○ Conversación en la que se especula sobre qué podría ocurrir en distintas situaciones (SB, p. 57, ej. 11)
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Flipped Classroom, Grammar Presentations, Vocabulary Presentations, Wordlists, Extra Practice, Dialogue Builders, Techno help for projects, Videos</i>: promoción del aprendizaje independiente. ✓ <i>Collaborative Project A Brochure</i> : Búsqueda y selección de información (SB, p. 128)
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Collaborative Project A Brochure: A Classroom Display</i>: Búsqueda de información y explicación a los compañeros (SB, p. 128) ✓ <i>Teamwork</i>: El uso del lenguaje funcional (SB, p. 53)

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp</i>, SB, págs. 50, 52, 53, 54, 56, 59 y 118: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Techno Option</i>, SB, pág. 128: creación de un folleto digital. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Factory and Other Editable Resources</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 5.
Bloque B. Plurilingüismo	
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 50 y 54; <i>Language Review</i>, pág. 59; <i>Fast Finishers</i>, pág. 108: uso de vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico y los animales. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 53 y 57: comprensión oral de dos noticias y una charla en un acuario. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 53 y 57: especular sobre lo que ocurre en una imagen y señalar qué ocurriría si se dieran distintas circunstancias. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 51 y 55: comprensión escrita de un folleto sobre el cambio climático y un artículo sobre trucos de algunos depredadores en la naturaleza. ✓ <i>Pronunciation</i>, SB, pág. 50; <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, págs. 137: pronunciación correcta de los sonidos /ɔ:/ y /o/. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 52-53 y 56-57; <i>Language Review</i>, pág. 59; <i>Fast Finishers</i>, pág. 108; <i>Optional Grammar Extension: Conditionals and Time Clauses</i>, págs. 141-142: los tiempos de futuro, los condicionales cero, primero, segundo y tercero, y las oraciones temporales. ✓ <i>Writing</i>, SB, pág. 58: redacción de una noticia. ✓ <i>Culture Quiz</i>, pág. 118: distintos tipos de palabras. ✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, pág. 128: realización de un folleto sobre un país o región.

- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 57, <i>Self-evaluation</i> ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 54-55; <i>Standards Check</i>, WB, págs. 56-57: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
Bloque C. Interculturalidad	
– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 57-58: datos de interés sobre distintos animales. ✓ <i>Culture Quiz</i>, pág. 118: distintos tipos de palabras; las primeras palabras de la lengua inglesa; palabras que componen distintos acrónimos. ✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, pág. 128: información sobre el tiempo atmosférico y la flora y fauna de Australia.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “TRENDING NOW”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</i> <i>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</i> <i>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</i>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	<i>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i> <i>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i> <i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</i>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
--	---	---

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	<i>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</i> <i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
---	--	---

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	<i>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</i> <i>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
--	--	--

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</i> <i>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i> <i>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</i>	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
---	---	--

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	<i>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</i> <i>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</i> <i>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i>	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 63, ej. 4) ✓ Vídeo sobre la historia de los pantalones vaqueros (SB, p. 63, ej. 5) ✓ Reportaje de radio sobre una convención de zapatillas (SB, p. 63, ej. 6-7) ✓ Conversación sobre moda (SB, p. 63, ej. 9) ✓ Vídeo sobre aplicaciones para redes sociales (SB, p. 64, ej. 5) ✓ Tres conversaciones sobre desafíos en internet (SB, p. 67, ej. 4-5) ✓ Conversación sobre redes sociales (SB, p. 67, ej. 8) ✓ Vídeo sobre la compraventa por internet (SB, p. 119) ✓ Presentación sobre un póster sobre el futuro (SB, p. 129, Step 3) ✓ Dictado (WB, p. 64, ej. 6) ✓ Entrevista de radio sobre moda de adolescentes (WB, p. 67, ej. 4)
---	---

	Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales</u>: ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Tres entradas en blogs de moda (SB, p. 60, ej. 2) ✓ Artículo sobre personas que dejaron de seguir la moda (SB, p. 61, ej. 6-8) ✓ Preguntas y respuesta en una red social (SB, p. 64, ej. 2) ✓ Perfil de tres <i>influencers</i> (SB, p. 65, ej. 6-8) ✓ Artículo de opinión sobre los “me gusta” en Instagram (SB, p. 68, ej. 1) ✓ Póster sobre tendencias del futuro (SB, p. 129, Step 1) ✓ Entradas en un foro sobre <i>TikTok</i> (WB, p. 66, ej. 1-2) Producción de los <u>siguientes textos orales</u>: ✓ Conversación sobre moda (SB, p. 63, ej. 9) ✓ Conversación sobre redes sociales (SB, p. 67, ej. 8) ✓ Presentación sobre un póster sobre el futuro (SB, p. 129, Step 3) Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ Ficha sobre el hecho de que los padres vigilen las redes sociales de sus hijos (SB, p. 68, ej. 3) ✓ Artículo de opinión sobre el hecho de que los padres vigilen las redes sociales de sus hijos (SB, p. 68, ej. 4) ✓ Póster sobre cómo será el futuro (SB, p. 129, Step 2) ✓ Ficha sobre el hecho de que los padres vigilen las redes sociales de sus hijos (WB, p. 63, ej. 1) ✓ Artículo de opinión sobre el hecho de que los padres vigilen las redes sociales de sus hijos (WB, p. 63, ej. 2) ✓ Entrada en un foro sobre una aplicación (WB, p. 66, ej. 3)
--	--

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes y los títulos o subtítulos. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en un texto de opinión (p. 68) ✓ <i>Collaborative Project: A Future Trends Poster</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto multimodal que deben realizar (SB, p. 129) ✓ <i>Your Turn</i>: Rellenar un cuadro informativo y escribir un informe con una opinión (SB, p. 68 ej. 3-4) <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p. 63 ej. 8 <i>Talking about fashion choices</i>; SB, p. 67 ej. 6 <i>Talking about social media</i>; SB, p. 67 ej. 8 <i>Teamwork</i>)
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...]. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Hablar de moda. ✓ Hablar de redes sociales. Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/, /æ/, /u:/ y /ɑ:/.

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...]. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ El estilo indirecto. Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con la ropa y la moda, y las redes sociales. Convenciones ortográficas: Ortografía y puntuación en la producción escrita.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Interacción oral: ○ Conversación sobre moda (SB, p. 63, ej. 9) ○ Conversación sobre redes sociales (SB, p. 67, ej. 8)
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Flipped Classroom, Grammar Presentations, Vocabulary Presentations, Wordlists, Extra Practice, Dialogue Builders, Techno help for projects, Videos</i>: promoción del aprendizaje independiente ✓ <i>Collaborative Project: A Future Trends Poster</i>: Búsqueda y selección de información (SB, 129)
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Collaborative Project: A Future Trends Poster</i>: Búsqueda de información y explicación a los compañeros (SB, 129) ✓ <i>Teamwork</i>: Uso del lenguaje funcional (SB, p. 63)

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp</i>, SB, págs. 60, 62, 63, 64, 66, 69 y 119: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Vocabulary</i>, SB, pág. 64: aplicaciones de redes sociales. ✓ <i>Speaking</i>, SB, pág. 67: vídeo de una conversación sobre redes sociales. ✓ <i>Techno Option</i>, SB, pág. 129: creación de un póster sobre tendencias futuras digital. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Factory and Other Editable Resources</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 6.
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 60 y 64; <i>Language Review</i>, pág. 69; <i>Review 2</i>, pág. 70; <i>Fast Finishers</i>, pág. 109: uso de vocabulario relacionado con la ropa y la moda, y las redes sociales. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 63 y 67: un reportaje de radio sobre una convención de zapatillas y tres conversaciones sobre desafíos en internet. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 63 y 67: hablar de moda y de redes sociales. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 61 y 65: comprensión escrita de un artículo sobre personas que dejaron de seguir la moda y el perfil de varios <i>influencers</i>. ✓ <i>Pronunciation</i>, SB, págs. 63 y 64; <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 138: pronunciación correcta de los sonidos /ʌ/, /æ/, /u:/ y /ɑ:/. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 62-63 y 66; <i>Language Review</i>, pág. 59; <i>Review 2</i>, pág. 71; <i>Fast Finishers</i>, pág. 109; <i>Optional Grammar Extension: Reported Speech</i>, pág. 143: el estilo indirecto. ✓ <i>Writing</i>, SB, pág. 68: redacción de un artículo de opinión. ✓ <i>Culture Quiz</i>, pág. 119: la compraventa por internet. ✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, pág. 129: realización de un póster sobre tendencias futuras.
- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 67, <i>Self-evaluation</i> ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 64-65; <i>Standards Check</i>, WB, págs. 66-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
Bloque C. Interculturalidad	

– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Grammar</i>, SB, pág. 63: los pantalones vaqueros. ✓ <i>Reading</i>, SB, pág. 65: jóvenes <i>influencers</i>: Jake Mitchell, Jojo Siwa y Ryan Kaji. ✓ <i>Culture Quiz</i>, SB, pág. 119: el nacimiento de eBay.
---	---

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 “THE UNEXPECTED”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</i> <i>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</i> <i>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</i>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	<i>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i> <i>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i> <i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</i>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
--	---	---

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	<i>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</i> <i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
---	--	---

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	<i>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</i> <i>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
--	--	--

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</i> <i>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i> <i>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</i>	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
---	---	--

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	<i>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</i> <i>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</i> <i>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i>	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Vídeo sobre inventos (SB, p. 72, ej. 5) ✓ Reportaje sobre la gala de los premios <i>BHP Billiton</i> (SB, p. 75, ej. 4-7) ✓ Conversación en la que el alumno/a habla de sí mismo/a (SB, p. 75, ej. 10) ✓ Conversación sobre el pueblo o ciudad del alumno/a (SB, p. 76, ej. 6) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 78, ej. 4) ✓ Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida (SB, p. 78, ej. 6) ✓ Tres visitas guiadas (SB, p. 79, ej. 7-9) ✓ Vídeo sobre ilusiones ópticas (SB, p. 79, ej. 10) ✓ Vídeo sobre el registro de entrada en un hotel (SB, p. 79, ej. 12) ✓ Conversación en la que se hace el registro de entrada en un hotel (SB, p. 79, ej. 13) ✓ Vídeo sobre deportes extremos (SB, p. 120) ✓ Dictado (WB, p. 74, ej. 5) ✓ Pódcast sobre de nieve de cristal (WB, p. 77, ej. 4)
---	---

	<u>Lectura de diferentes tipos de textos escritos y multimodales:</u> ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Descripciones de distintos inventos (SB, p. 72, ej. 2) ✓ Artículo sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos (SB, p. 73, ej. 6-9) ✓ Descripción de dos ciudades inusuales (SB, p. 76, ej. 2) ✓ Artículo sobre el restaurante <i>The Shed</i> (SB, p. 77, ej. 7-10) ✓ Artículo sobre el edificio <i>The Shard</i> (SB, p. 80, ej. 1) ✓ Cartas de trivia (SB, p. 130, <i>Step 1</i>) ✓ Artículo sobre edificios inusuales (WB, p. 76, ej. 1-2) <u>Producción de los siguientes textos orales:</u> ✓ Conversación en la que el alumno/a habla de sí mismo/a (SB, p. 75, ej. 10) ✓ Conversación sobre el pueblo o ciudad del alumno/a (SB, p. 76, ej. 6) ✓ Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida (SB, p. 78, ej. 6) ✓ Conversación en la que se hace el registro de entrada en un hotel (SB, p. 79, ej. 13) <u>Producción de los siguientes textos escritos y multimodales:</u> ✓ Ficha sobre un lugar (SB, p. 80, ej. 3) ✓ Artículo sobre un lugar (SB, p. 80, ej. 4) ✓ Ficha sobre un lugar (WB, p. 73, ej. 1) ✓ Artículo sobre un lugar (WB, p. 73, ej. 2) ✓ Notas sobre un invento (WB, p. 76, ej. 3)
--	---

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre su título. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en un reportaje sobre un lugar (p. 80) ✓ <i>Collaborative Project: A Trivia Game</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto escrito que deben realizar (SB, p. 130) ✓ <i>Your tuns</i>: Rellenar un cuadro informativos y escribir un reportaje (SB, p. 80) <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p.75 ej. 8 <i>Talking about yourself</i>; SB, p. 76 ej. 6; SB, p. 79 ej. 11 <i>Checking in a hotel</i>; SB, p. 79 <i>Teamwork</i>)
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...]. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Hablar de uno/a mismo/a. ✓ Hacer el registro de entrada en un hotel. Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente palabras en función de su acento.

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...]. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Las oraciones de relativo especificativas y los compuestos de <i>some</i> y <i>any</i>. Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con los verbos y el paisaje urbano. Convenciones ortográficas: Ortografía y puntuación en la producción escrita.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Interacción oral: ○ Conversación en la que el alumno/a habla de sí mismo/a (SB, p. 75, ej. 10) ○ Conversación sobre el pueblo o ciudad del alumno/a (SB, p. 76, ej. 6) ○ Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida (SB, p. 78, ej. 6)
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Flipped Classroom, Grammar Presentations, Vocabulary Presentations, Wordlists, Extra Practice, Dialogue Builders, Techno help for projects, Videos</i>: promoción del aprendizaje independiente ✓ <i>Collaborative Project: A Trivia Game</i>: Búsqueda y selección de información (SB, p. 130)

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Collaborative Project: A Trivia Game</i>: Búsqueda de información y explicación a los compañeros ✓ <i>Teamwork</i>: Uso del lenguaje funcional (SB, p. 79)
- <i>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</i> (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp</i>, SB, págs. 72, 74, 76, 78, 79, 81 y 120: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Techno Option</i>, SB, pág. 130: creación de varias tarjetas de trivia digitales. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Factory and Other Editable Resources</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 7.
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 72 y 76; <i>Language Review</i>, pág. 81; <i>Fast Finishers</i>, pág. 110: uso de vocabulario relacionado con los verbos y el paisaje urbano. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 75 y 79: un reportaje de televisión sobre la ceremonia de los premios BHP Billiton y tres visitas guiadas. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 75 y 79: hablar de uno/a mismo/a y hacer el registro de entrada en un hotel. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 73 y 77: comprensión escrita de un artículo sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos y un artículo sobre el restaurante The Shed. ✓ <i>Pronunciation</i>, SB, pág. 76; <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 138: pronunciación correcta de palabras en función de su acento. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 74 y 78; <i>Language Review</i>, pág. 81; <i>Fast Finishers</i>, pág. 110; <i>Optional Grammar Extension: Non-defining Relative Clauses</i>, pág. 144: las oraciones de relativo especificativas y explicativas, y los compuestos de <i>some</i> y <i>any</i>. ✓ <i>Writing</i>, SB, pág. 80: redacción de un artículo sobre un lugar. ✓ <i>Culture Quiz</i>, pág. 120: deportes extremos. ✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, pág. 130: realización de varias tarjetas de trivia.
- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 77, <i>Self-evaluation</i> ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 74-75; <i>Standards Check</i>, WB, págs. 76-77: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
Bloque C. Interculturalidad	

– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Reading</i>, SB, pág. 73: inventores que se arrepintieron de sus inventos: Anna Jarvis, Ethan Zuckerman, Albert Einstein. ✓ <i>Grammar</i>, SB, pág. 74: el inventor Manu Prakash. ✓ <i>Reading</i>, SB, pág. 77: el bulo del restaurante The Shed. ✓ <i>Listening</i>, SB, pág. 79: ilusiones ópticas. ✓ <i>Writing</i>, SB, pág. 80: el rascacielos The Shard. ✓ <i>Cultural Quiz</i>, SB, pág. 120: deportes extremos. ✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, pág. 130: respuestas de un trivia.
---	---

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 "ALL IN THE MIND"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</i> <i>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</i> <i>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</i>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	<i>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i> <i>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i> <i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</i>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
--	---	---

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	<i>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</i> <i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
---	--	---

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	<i>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</i> <i>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
--	--	--

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</i> <i>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i> <i>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</i>	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
---	---	--

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	<i>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</i> <i>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</i> <i>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i>	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Vídeo sobre datos sobre la memoria (SB, p. 83, ej. 10) ✓ Lección de un curso de memoria (SB, p. 85, ej. 5-6) ✓ Conversación sobre habilidades (SB, p. 85, ej. 9) ✓ Conversación sobre una experiencia aterradora (SB, p. 86, ej. 6) ✓ Conversación sobre el uso del teléfono móvil (SB, p. 89, ej. 5-6) ✓ Vídeo sobre fobias (SB, p. 89, ej. 7) ✓ Vídeo sobre una visita al médico (SB, p. 89, ej. 9) ✓ Visita al médico (SB, p. 89, ej. 10) ✓ Vídeo sobre medicina alternativa (SB, p. 121) ✓ Exposición sobre el cerebro, la memoria o fobias (SB, p. 131, Step 1) ✓ Dictado (WB, p. 84, ej. 5) ✓ Conversación sobre métodos de aprendizaje (WB, p. 87, ej. 4)
---	---

	Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales</u>: ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Distinta información sobre el funcionamiento de la memoria (SB, p. 82, ej. 2) ✓ Artículo sobre juegos de memoria (SB, p. 83, ej. 5-9) ✓ Entradas en un foro sobre fobias (SB, p. 86, ej. 2) ✓ Artículo sobre la fotografía <i>Jacqui Kenny</i> (SB, p. 87, ej. 7-10) ✓ Artículo de blog sobre superar miedos (SB, p. 90, ej. 1) ✓ Artículos sobre alimentos que potencian la memoria y la somnifobia (SB, p. 131, Step 1) ✓ Entradas en un foro sobre psicología (WB, p. 86, ej. 1-2) Producción de los <u>siguientes textos orales</u>: ✓ Conversación sobre habilidades (SB, p. 85, ej. 9) ✓ Conversación sobre una experiencia aterradora (SB, p. 86, ej. 6) ✓ Visita al médico (SB, p. 89, ej. 10) ✓ Exposición sobre el cerebro, la memoria o fobias (SB, p. 131, Step 1) Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ Ficha sobre un problema o dificultad (SB, p. 90, ej. 3) ✓ Artículo sobre un problema o dificultad (SB, p. 90, ej. 4) ✓ Exposición sobre el cerebro, la memoria o fobias (SB, p. 131, Step 3) ✓ Ficha sobre un problema o dificultad (WB, p. 83, ej. 1) ✓ Artículo sobre un problema o dificultad (WB, p. 83, ej. 2) ✓ Entrada en un foro sobre un problema que el alumno/a ayudó a resolver (WB, p. 86, ej. 3)
--	--

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre el párrafo introductorio. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en un post para un blog (p. 90) ✓ <i>Collaborative Project: A Classroom Display</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto multimodal que deben realizar (SB, p. 131) ✓ <i>Your Turn</i>: Rellenar un cuadro informativo y escribir un post sobre un problema (SB, p. 90) <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p. 85, ej.7 <i>Talking about abilities</i>; SB, p. 86, ej. 6; SB, p. 89, ej. 8 <i>Talking about health</i>)
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...]. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Hablar de habilidades y de salud. Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente el sonido /f/.

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...]. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Los modales <i>can, could, may, might, must, mustn't, have to y should</i>. Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con la memoria y los miedos y las fobias. Convenciones ortográficas: Ortografía y puntuación en la producción escrita.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Interacción oral: ○ Conversación sobre habilidades (SB, p. 85, ej. 9) ○ Conversación sobre una experiencia aterradora (SB, p. 86, ej. 6)
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Flipped Classroom, Grammar Presentations, Vocabulary Presentations, Wordlists, Extra Practice, Dialogue Builders, Techno help for projects, Videos</i>: promoción del aprendizaje independiente ✓ <i>Collaborative Project: A Classroom Display</i>: Búsqueda y selección de información (SB, 131)
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Collaborative Project: A Classroom Display</i>: Búsqueda de información y explicación a los compañeros ✓ <i>Teamwork</i>: Uso del lenguaje funcional (SB, p. 85 ej. 9)

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp</i>, SB, págs. 82, 83, 84, 86, 88, 89, 91 y 121: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Techno Option</i>, SB, pág. 131: creación de una exposición digital. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Factory and Other Editable Resources</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 8.
Bloque B. plurilingüismo	
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 82 y 86; <i>Language Review</i>, pág. 91; <i>Fast Finishers</i>, pág. 111: uso de vocabulario relacionado con la memoria y los miedos y las fobias. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 85 y 89: una lección de un curso de memoria y una conversación sobre el uso del teléfono móvil. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 85 y 89: hablar de habilidades y de salud. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 83 y 87: comprensión escrita de un artículo sobre juegos de memoria y un artículo sobre una fotografía con agorafobia. ✓ <i>Pronunciation</i>, SB, pág. 86; <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 138: pronunciación correcta del sonido /f/. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 84-85 y 88-89; <i>Language Review</i>, pág. 91; <i>Fast Finishers</i>, pág. 111: los modales <i>can, could, may, might, must, mustn't, have to</i> y <i>should</i>. ✓ <i>Writing</i>, SB, pág. 90: redacción de un artículo de blog. ✓ <i>Culture Quiz</i>, pág. 121: medicina alternativa. ✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, pág. 131: realización de una exposición sobre el cerebro, la memoria o las fobias.

- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 87, <i>Self-evaluation</i> ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 84-85; <i>Standards Check</i>, WB, págs. 86-87: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
Bloque C. Interculturalidad	
– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, pág. 82; <i>Reading</i>, SB, pág. 83; <i>Grammar</i>, SB, pág. 85; <i>Listening</i>, SB, pág. 85: datos de interés sobre la memoria y su funcionamiento. ✓ <i>Grammar</i>, SB, pág. 89: la nomofobia. ✓ <i>Listening</i>, SB, pág. 89: distintas fobias. ✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, pág. 131: alimentos que mejoran la memoria y la somnifobia.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 “FIND YOUR TOUCH”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</i> <i>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</i> <i>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</i>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	<i>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i> <i>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i> <i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</i>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
--	---	---

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	<i>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</i> <i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
---	--	---

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	<i>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</i> <i>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
--	--	--

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</i> <i>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i> <i>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</i>	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
---	---	--

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	<i>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</i> <i>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</i> <i>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i>	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Entrevista de radio sobre el mago <i>Criss Angel</i> (SB, p. 95, ej. 5-7) ✓ Vídeo sobre artistas circenses (SB, p. 95, ej. 8) ✓ Vídeo sobre la elección de una actividad extraescolar (SB, p. 95, ej. 10) ✓ Conversación en la que se elige una actividad extraescolar (SB, p. 95, ej. 11) ✓ Descripción de dos experiencias (SB, p. 99, ej. 5-6) ✓ Vídeo sobre distintas formas de comunicación (SB, p. 99, ej. 7) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 99, ej. 9) ✓ Conversación sobre gustos y preferencias (SB, p. 99, ej. 10) ✓ Dictado (WB, p. 94, ej. 5) ✓ Conversación sobre temas personales (WB, p. 97, ej. 4)
	Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales</u>: ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Recomendaciones para descubrir talentos (SB, p. 92, ej. 2) ✓ Artículo sobre el síndrome del impostor (SB, p. 93, ej. 6-8) ✓ Carteles en una exposición sobre los sentidos (SB, p. 96, ej. 2) ✓ Artículo sobre la sinestesia (SB, p. 97, ej. 5-7) ✓ Correo electrónico en el que se solicita participar en un curso (SB, p. 100, ej. 1) ✓ Artículo sobre el sexto sentido (WB, p. 96, ej. 1-2) Producción de los <u>siguientes textos orales</u>: ✓ Conversación en la que se elige una actividad extraescolar (SB, p. 95, ej. 11) ✓ Conversación sobre gustos y preferencias (SB, p. 99, ej. 10) Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ Ficha sobre un curso (SB, p. 100, ej. 3) ✓ Correo electrónico en el que se solicita participar en un curso (SB, p. 100, ej. 4) ✓ Ficha sobre información que incluir en una solicitud (WB, p. 93, ej. 1) ✓ Correo electrónico en el que solicita participar en alguna actividad (WB, p. 93, ej. 2) ✓ Cuestionario personal (WB, p. 96, ej. 3)

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre su título. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en un email de solicitud (p. 100) ✓ <i>Collaborative Project: A News Report</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto escrito que deben realizar (SB, p. 132) ✓ <i>Your Turn</i> Rellenar un cuadro informativo y escribir un email para de solicitud (SB, p. 100) <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p.95 ej. 9 <i>Choosing an Activity</i>; SB, p. 99 ej. 8 <i>Discussing likes and preferences</i>; SB, p. 99 ej. 10 <i>Teamwork</i>)
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...]. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Elegir una actividad extraescolar. ✓ Hablar de gustos y preferencias. Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente palabras enlazadas y los sonidos /əʊ/ y /aʊ/.

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...]. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ La forma comparativa de los adjetivos y las estructuras <i>not (as) ... as, too ... y (not) ... enough</i>. Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con talentos y habilidades, y los sentidos. Convenciones ortográficas: Ortografía y puntuación en la producción escrita.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Interacción oral: ○ Conversación en la que se elige una actividad extraescolar (SB, p. 95, ej. 11) ○ Conversación sobre gustos y preferencias (SB, p. 99, ej. 10)
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Flipped Classroom, Grammar Presentations, Vocabulary Presentations, Wordlists, Extra Practice, Dialogue Builders, Techno help for projects, Videos</i>: promoción del aprendizaje independiente ✓ <i>Collaborative Project An FAQ Page</i>: Búsqueda y selección de información (SB, p. 132)

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Collaborative Project An FAQ Page</i>: Búsqueda de información y explicación a los compañeros. ✓ <i>Teamwork</i>: Uso del lenguaje funcional (SB, p. 99 ej.10)
- <i>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</i> (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp</i>, SB, págs. 92, 94, 95, 96, 98, 99, 101 y 122: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Techno Option</i>, SB, pág. 132: creación de una página de preguntas y respuestas. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Factory and Other Editable Resources</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 9.
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 92 y 96; <i>Language Review</i>, pág. 101; <i>Review 3</i>, pág. 102; <i>Fast Finishers</i>, pág. 112: uso de vocabulario relacionado con talentos y habilidades, y los sentidos. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 95 y 99: una entrevista de radio sobre Criss Angel y la descripción de dos experiencias. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 95 y 99: elegir una actividad extraescolar y hablar de gustos y preferencias. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 93 y 97: comprensión escrita de un artículo sobre el síndrome del impostor y otro sobre la sinestesia. ✓ <i>Pronunciation</i>, SB, págs. 95 y 99; <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 138: pronunciación correcta de palabras enlazadas y los sonidos /əʊ/ y /aʊ/. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 94 y 98; <i>Language Review</i>, pág. 101; <i>Review 3</i>, pág. 103; <i>Fast Finishers</i>, pág. 111: la forma comparativa de los adjetivos y las estructuras not (as) ... as, too ... y (not) ... enough. ✓ <i>Writing</i>, SB, pág. 100: redacción de una solicitud por correo electrónico. ✓ <i>Culture Quiz</i>, pág. 122: la búsqueda de empleo. ✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, pág. 132: realización de una página de preguntas y respuestas.
- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 97, <i>Self-evaluation</i> ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 94-95; <i>Standards Check</i>, WB, págs. 96-97: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
Bloque C. Interculturalidad	

– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Reading</i>, SB, pág. 93: el síndrome del impostor. ✓ <i>Grammar</i>, SB, pág. 94: datos de interés sobre distintos personajes históricos. ✓ <i>Listening</i>, SB, pág. 95: el mago Criss Angel; artistas circenses. ✓ <i>Vocabulary</i>, SB, pág. 96: la planta conocida como aro gigante. ✓ <i>Reading</i>, SB, pág. 97: el fenómeno de la sinestesia. ✓ <i>Grammar</i>, SB, pág. 98: datos de interés sobre los sentidos; el tetracromatismo. ✓ <i>Listening</i>, SB, pág. 99: distintas formas de comunicación. ✓ <i>Cultural Quiz</i>, SB, pág. 122: el papel de la mujer en los programas espaciales de la NASA. ✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, pág. 132: datos de interés sobre los sentidos.
---	--

6. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final serán los criterios de evaluación, de acuerdo con el Real Decreto 217/2022.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora. La evaluación de los alumnos tendrá un carácter formativo y será instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento de la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberán tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave.

El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, con el fin de mejorar los procesos de enseñanza y los resultados obtenidos por el alumnado. Los centros recogerán en una memoria final, al término de las actividades lectivas, la valoración de dicha evaluación, a partir de la cual establecerán propuestas de mejora que orientarán sus programaciones docentes.

Los criterios de evaluación de la materia aseguran la consecución de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir y el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo del alumnado de la etapa. Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque de «Comunicación» abarca todos los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes

acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

La progresión del alumnado en el uso de la lengua extranjera, en su capacidad de hacer suyo el lenguaje para comunicarse de manera cada vez más autónoma en diversas situaciones, ha de medirse con herramientas que permitan identificar los logros obtenidos y su progresión. Éstas deben ser diversas, variadas, accesibles y adecuadas a las circunstancias en las que se produzca la evaluación, en consonancia con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje. En este sentido resultan de utilidad herramientas como las rúbricas para medir el nivel de logro del alumnado, las listas de control, las escalas de valoración o cotejo, los portfolios (como el PEL) o los diarios de aprendizaje, pues constituyen soportes físicos y digitales que facilitan y favorecen la recogida de información en cada una de las fases del proceso. La integración de las herramientas digitales en el proceso de evaluación abre la posibilidad a que el alumnado incremente su percepción de autoeficacia con respecto al aprendizaje, incidiendo así en una variable crucial para su desempeño. Por otra parte, permiten al profesorado visualizar con amplitud y profundidad el proceso de aprendizaje, al habilitar nuevos canales de producción y comunicación con alumnos y alumnas, lo que puede incrementar los procesos y herramientas de evaluación a su disposición –por ejemplo, la actividad registrada en chats y foros de los entornos virtuales de aprendizaje, o la exposición de trabajos a través de paneles colaborativos virtuales–, ofreciendo nuevas herramientas para el seguimiento del trabajo individual y grupal, así como de su evolución.

En nuestra materia se trabajan **6 competencias específicas** que ayudan al desarrollo y adquisición de las competencias clave de la etapa por parte del alumnado.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.
Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.
Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.
Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Para evaluar la adquisición de las competencias específicas y calificar el nivel de aprendizaje (logros) alcanzado por nuestro alumnado, se atenderá a los criterios de evaluación establecidos en el Decreto 59/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias, y ponderados por el departamento didáctico como se indica a continuación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4º E.S.O P.D.C	PONDERACIÓN
1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.	10% 10% 5%
2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	10% 10% 10%
3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del	7.5%

alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	7.5%
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes.	2.5%
4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2.5%
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	5%
5.2. Utilizar de forma creativa y progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	5%
5.3. Registrar y analizar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	5%
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	5%
6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	2.5%

6.3. Aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	2.5%
---	------

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Análisis de pruebas (40%)	• Rúbricas (pruebas y producciones tanto orales como escritas) • Escalas de valoración • Checklists • Dianas de autoevaluación
Revisión de las producciones del alumnado. (60%)	

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN
CE1	1.1	Análisis de pruebas.
	1.2	Revisión de las producciones del alumnado.
	1.3	Observación sistemática en el aula. Revisión de las producciones del alumnado.
CE2	2.1	Análisis de pruebas. Observación sistemática en el aula.
	2.2	Análisis de pruebas.
	2.3	Revisión de las producciones del alumnado.
CE3	3.1	Revisión de las producciones del alumnado. Intercambios o interacción con el alumnado
	3.2	Observación sistemática en el aula.

CE4	4.1	Observación sistemática en el aula.
	4.2	Revisión de las producciones del alumnado. Interacción con el alumnado
CE5	5.1 5.2	Análisis de pruebas.
	5.3	Revisión de las producciones del alumnado.
CE6	6.1 6.2	Observación sistemática en el aula.
	6.3	Revisión de las producciones del alumnado.

La evaluación comprenderá no solo la aplicación de un sistema de calificación ajustado a las situaciones de aprendizaje, sino también la adaptación de los métodos e instrumentos de evaluación. Para ello se recogerán evidencias durante el proceso evaluativo de: las respuestas, los desempeños, los productos y los procesos que garanticen una evaluación global, continua y formativa, y que tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

El grado de adquisición de saberes básicos por parte del alumnado para poder alcanzar el perfil de salida en cada etapa educativa a través de las distintas competencias se medirá a través de pruebas y tareas que incluyan distintos niveles de dificultad, así como variedad de instrumentos de evaluación para las mismas.

Las pruebas competenciales, tanto orales como escritas, valorarán el nivel en el que el alumnado ha desarrollado las competencias específicas de la materia. Estas pruebas competenciales estarán sustentadas en los saberes básicos de cada nivel educativo y tendrán en cuenta los distintos tipos de alumnado para adaptarse a sus necesidades.

Todas las producciones del alumnado (orales y escritas) se valorarán a través de instrumentos de evaluación variados y adaptados al alumnado. Se trabajará tanto de forma individual como en grupo, fomentando el trabajo cooperativo. La realización de pruebas formativas con las que se hará el seguimiento diario del alumnado propicia el refuerzo de competencias específicas. Por último, la revisión periódica del trabajo personal realizado individualmente y/o en grupo por los alumnos, tanto en el aula como fuera de ella medirá el grado de corrección y autonomía alcanzado en las tareas asignadas, así como el interés y la participación en las actividades propuestas.

Cada evidencia de aprendizaje tendrá un peso determinado en la valoración final del alumnado. Las pruebas competenciales tendrán 3 veces más peso que las producciones del alumnado.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	PESO
PRUEBAS COMPETENCIALES	x 2
PRODUCCIONES DEL ALUMNADO	x 3

No se realizarán pruebas específicas de recuperación al ser una materia cíclica en la que en cada evaluación se incluyen saberes básicos trabajados en las anteriores

Se considerará aprobada la asignatura cuando la calificación final indique que se ha alcanzado **al menos el 50%** del nivel competencial necesario, equivalente a la nota **SUFICIENTE**. Es decir, al final de curso el alumnado tendrá que obtener una puntuación **igual o superior a 5** en la evaluación sumativa, considerando, además, que en cada trimestre se evalúan todos los criterios de evaluación.

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

En cuanto a la concreción de la respuesta a las diferencias individuales, la metodología debe tener en cuenta propuestas y modelos organizativos que, generalizados al contexto de aula, permitan la presencia, la participación y el aprendizaje de todo el alumnado. Por ello, se debe buscar la personalización de la respuesta educativa, teniendo en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Este diseño se basa en tres principios que contempla múltiples formas de implicación o motivación para la tarea (por qué se aprende), múltiples formas de representación de la información (el qué se aprende) y múltiples formas de expresión del

aprendizaje (cómo se aprende), de manera que se conecte con los centros de interés del alumnado, así como con la programación multinivel de saberes básicos del área. Este diseño promueve la accesibilidad de los procesos y entornos de enseñanza y aprendizaje, mediante un currículo flexible, ajustado a las necesidades y ritmos de aprendizaje de la diversidad del alumnado. La diversidad y heterogeneidad del alumnado presente en el aula han de entenderse como factores enriquecedores del proceso de enseñanza-aprendizaje y es a través de los principios, del Diseño Universal para el Aprendizaje, como se puede lograr la equidad para todo el alumnado.

Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo-clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado. Se concretarán, además, los programas, medidas y actividades de refuerzo que permitan al alumnado recuperar los aprendizajes no adquiridos cuando se promoció con evaluación negativa en la materia.

Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno.

Las actividades del *Student's Book* y del *Workbook*, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Los temas abordados en este curso no solo abarcan el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

Los estilos de aprendizaje

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente.

En el *Student's Book* se incluyen breves explicaciones y ejemplos con la estructura gramatical concreta, seguidos de ejercicios, para poner en práctica la gramática aprendida. Esto se complementa con tablas gramaticales en la

sección *Grammar Lab* (al final del *Student's Book*) y en el apéndice gramatical del *Workbook*, que les ayudan a aprender y repasar lo presentado paso a paso, en especial a aquellos que no usen tanto el estilo sintético al aprender. Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todos los módulos se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el *Student's Book* como en el *Workbook*. Al final del *Student's Book* hay un apéndice con rúbricas para que los alumnos/as se evalúen entre ellos, un apéndice con tablas gramaticales adicionales y ejercicios, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales y una lista de verbos irregulares, y al final del *Workbook* un glosario, así como un apéndice gramatical y una guía de escritura en la lengua materna de los alumnos/as para los que necesiten apoyarse más en la presentación teórica.

En el *Workbook* se incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, además de un dictado, una sección de comprensión, un ejercicio de traducción inversa, y expresión escrita y actividades para que los alumnos/as más avanzados practiquen cada punto en un nivel más elevado. Por último, también se incluyen cuatro páginas de repaso por módulo que permiten atender a la diversidad. Además, los alumnos/as podrán encontrar en la web www.burlingtonbooks.es las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student's Book*, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.

La herramienta *Digital Options* incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: *Vocabulary Presentation* y *Grammar Presentation* permiten a los estudiantes preparar las lecciones de vocabulario y gramática antes de asistir a clase. *Vocabulary and Grammar Review* cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el *Student's Book* y cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial. *Shuffle Game*, que se puede jugar *online* de manera individual, ofrece una práctica adicional de vocabulario y gramática. *Record Yourself Dialogue and Activity* ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional. *Project Options* proporciona ayuda y recursos para hacer los proyectos *online* del *Student's Book*. *Digital Options Video* permite a los alumnos/as acceder a los vídeos para que puedan verlos en casa. El *Learning Management System (LMS) online* permite a los profesores/as seguir el trabajo de cada estudiante. *Wordlist Plus* ofrece a los alumnos/as la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento que quieran.

✓ Medidas de atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas y adaptaciones curriculares
----------	-------------------------------------

Necesidades Educativas Especiales	✓ Adaptación de los elementos del currículo (Adaptación Curricular Significativa) ✓ Adaptación de los instrumentos (Adaptación Curricular no Significativa) ✓ Adaptación de los tiempos (Adaptación Curricular no Significativa) ✓ Adaptación de los apoyos (Adaptación Curricular no Significativa)
Dificultades específicas de aprendizaje	✓ Apoyo educativo ✓ Flexibilización ✓ Alternativas metodológicas
Integración tardía en el sistema educativo español	✓ Programas/procedimientos para que el alumnado que presente graves carencias en la lengua castellana pueda recibir una atención específica ✓ En caso de desfase en su nivel de competencia curricular de dos o más cursos, medidas de refuerzo que faciliten su integración escolar
Altas capacidades intelectuales	✓ Planes de actuación y programas de enriquecimiento curricular ✓ Flexibilización

Uno de los elementos que se potencia con la LOMLOE es la atención a la diversidad. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Cada alumno tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno. Se desarrollarán planes específicos de refuerzo y planes de recuperación para aquellos alumnos que vayan presentando dificultades y que se irán revisando a lo largo del curso. Igualmente, a aquellos alumnos con mayor dificultad se les da la oportunidad de practicar extra, con hojas de refuerzo, donde se practican los mismos contenidos vistos en clase. En algunos casos se practican contenidos básicos, para trabajar aquellos contenidos que se consideran mínimos, de manera que el alumno puede practicar a su ritmo y dedicar todo el tiempo que necesite. En el caso de alumnos con un nivel más avanzado se les da la oportunidad de ampliar en la materia (extra practice exercises...). Muchos de los ejercicios que realizamos son actividades abiertas, de modo que cada alumno puede responder de forma diferente, según sus capacidades. La motivación del alumno para aprender es muy diversa, y depende de muchos factores. No olvidemos que ésta es un factor importante a la hora de aprender, por eso tratamos gran variedad de temas, adaptados a sus gustos e intereses, de manera que se puedan implicar directamente y respondan positivamente. También procuramos que el alumno sea consciente de la utilidad de lo que está aprendiendo, lo que propiciará su interés y motivación, situándole en situaciones de la vida real y como respondería en los distintos casos. Los contenidos se presentan de distinta manera, unas veces se explica, otras se les pide que utilicen un método deductivo, otras que imaginen, otras que recuerden, de manera que se da opción a que todos los alumnos puedan participar en alguna, varias o todas las actividades que potencien el desarrollo de las inteligencias múltiples.

No todos los alumnos aprenden de igual manera; unos son más reflexivos, otros más impulsivos, unos reaccionan rápidamente, otros necesitan más tiempo, por lo que las actividades que realizamos son también muy variadas para dar cabida a los distintos tipos de aprendizaje. También trabajamos todas las destrezas para aprovechar las habilidades de todos los alumnos.

✓ **Plan de refuerzo para recuperar los aprendizajes no adquiridos cuando se promoció con evaluación negativa en la materia.**

Al comienzo del curso, se entregará un Plan de refuerzo al alumnado con la materia pendiente del curso anterior para recuperar los aprendizajes no adquiridos.

Cada evaluación, el alumnado con la materia pendiente recibirá un dossier de actividades que deberán ser entregadas en tiempo y forma según se indique. Dichas actividades supondrán un 20% de la nota final de cada evaluación. El 80% restante resultará de una prueba escrita, cuya fecha será indicada al comienzo de la evaluación por el profesorado.

En el caso de no aprobar por evaluaciones, se realizará una prueba global en el mes de junio.

8. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

Plan de lectura, escritura e investigación
El hábito lector es un factor claramente relacionado con el rendimiento académico y que influye en todas las áreas del currículo, y en el desarrollo integral del alumnado, ya que el hecho de que un alumno no sea capaz de comprender los mensajes escritos seguramente afectará de forma negativa a su adquisición de conocimientos en todas las materias, así como a su capacidad de relación dentro del mundo. Desde el Departamento de Inglés consideramos que la adquisición del hábito lector debe ser un objetivo primordial en materia educativa, dado que la lectura es una herramienta indispensable para desarrollar tanto la competencia lingüística como otros aspectos relacionados con la creatividad, la afectividad o la empatía, tan necesarios en el mundo actual. Las lecturas propuestas para cada curso tienen como objetivo iniciar al alumno, especialmente en los primeros niveles, a la adquisición del hábito lector o fomentarlo en los que ya lo tienen adquirido. Estos libros suponen también un instrumento evaluador de la competencia lingüística de los alumnos, a la vez que ayudan a enriquecer su vocabulario en el idioma estudiado. Por otra parte, y desde un punto de vista cultural, la lectura de estos textos favorece el acercamiento del alumnado a aspectos históricos y culturales de los países de habla inglesa, así como a algunas de sus obras y autores más representativos.
PROA+
Participación en actividades palanca.

9.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

1. Primer Trimestre.

Denominación de la Actividad	Grupo/s afectados
Asistencia al Festival Internacional de Cine de Gijón (FICX)	4º ESO

2. Segundo Trimestre.

Denominación de la Actividad	Grupo/s afectados
Visitas guiadas en inglés (Estadio Carlos Tartiere, El Molinón)	4º ESO

10.RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Fotocopias y recursos de creación propia.
	Forma de acceso	Se entregan en clase al alumnado o se difunden a través de la plataforma Teams.
Materiales digitales	Referencia	Libro digital y páginas web con recursos educativos. Cuestionarios Forms.
	Forma de acceso	Web de la editorial Burlington, Teams, pantalla digital, ordenadores, altavoces y otros dispositivos electrónicos.
Libro de texto	Referencia	<i>Teamwork 4</i> , Burlington Books (Student's book y Workbook)

11.METODOLOGÍA

El objetivo último del proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria es la adquisición y consolidación de las competencias desarrolladas gradualmente a lo largo de la Educación Primaria hasta alcanzar las que se constituyen en el perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica. Al final de la etapa, se espera que el alumnado llegue a ser capaz de enfrentarse de manera resolutiva a situaciones cotidianas de comunicación oral, escrita o signada y continúe desarrollando y afianzando su competencia comunicativa, de forma activa y progresivamente autónoma, en un aprendizaje que ha de durar toda la vida, tal como establece el Consejo de Europa en el MCER.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades, apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus circunstancias específicas, necesidades e intereses.

En relación a los procesos de enseñanza y aprendizaje, es preciso tener en cuenta una serie de aspectos metodológicos de especial relevancia que se señalan en los siguientes párrafos. El MCER considera a la persona que aprende una lengua como un «agente social» que ha de ser capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos para intentar desenvolverse en situaciones comunicativas de la vida real en distintos ámbitos (personal, social, educativo y profesional) y progresar en su formación a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia y que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y los desafíos del siglo XXI. Resulta evidente, por lo tanto, la importancia del empleo de metodologías activas para la enseñanza y aprendizaje de lenguas, que deben ir claramente orientadas a desarrollar el potencial del alumnado para participar en situaciones de aprendizaje diversas en las que puedan aplicar de manera práctica sus conocimientos, capacidades y actitudes en la resolución de problemas y retos de la vida real. Este marco de referencia internacional insta al profesorado a reflexionar y tomar decisiones sobre cuál es la más adecuada y eficaz para guiar al alumnado en el proceso de reconocimiento, análisis y superación de sus problemas de aprendizaje, partiendo de su motivación, características particulares, contexto social y necesidades, con el objetivo de que desarrolle todas sus capacidades individuales y sea progresivamente autónomo. Para ello, el profesorado habrá de definir tanto su papel y responsabilidad en este proceso como el de su alumnado, además de determinar el tipo de estímulos, tareas, actividades y medios de enseñanza propuestos, la actuación ante el error o el modo de fomentar el empleo de estrategias comunicativas y el desarrollo de las competencias lingüísticas, sociolingüísticas o pragmáticas del alumnado.

En consonancia con el enfoque claramente orientado a la acción del MCER, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a considerar las repercusiones que dicha perspectiva tiene en el aula y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida. Además, se ha de atender tanto a la dimensión individual de la lengua como a la social y se ha de poner el foco en cómo aprender a utilizarla, más que en aprender sobre ella. Asimismo, la construcción de conocimiento ha de jugar un papel fundamental y las situaciones comunicativas han de posibilitar la interacción del alumnado con el profesorado, pero también la colaboración con el resto de los estudiantes. En este sentido, las metodologías activas aplicadas a la enseñanza de lenguas, como pueden ser el aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo, clase invertida, tertulias dialógicas, clubes de conversación, debates, dramatizaciones, etc. favorecen la integración de contenidos interdisciplinares y fomentan el intercambio de opiniones e interacciones.

Para mejorar la fluidez y la capacidad de reaccionar en situaciones comunicativas diversas, se utilizará la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y solo se recurrirá a la lengua oficial como apoyo en su proceso de aprendizaje, en el que se priorizará la comprensión, la expresión y la interacción oral. Igualmente, se creará una atmósfera de trabajo propicia para la participación activa y dinámica del alumnado que favorezca la cooperación y genere confianza a la hora de expresarse en lengua extranjera. Por otra parte, es importante fomentar que se usen todos los recursos lingüísticos que cada hablante posee para identificar similitudes y diferencias entre las diversas lenguas y culturas que integran su repertorio.

El currículo de la materia de Lengua Extranjera presenta el plurilingüismo y la interculturalidad como ejes centrales en el desarrollo y mejora de las competencias comunicativas del alumnado. En esta etapa se espera que alumnos y alumnas alcancen en la lengua extranjera la competencia comunicativa que les permita comprender y expresarse de manera apropiada y eficaz y desenvolverse en diferentes contextos comunicativos, a través de situaciones de aprendizaje en las que se parta de sus repertorios –entendidos como el conjunto dinámico de conocimientos y destrezas lingüísticas que cada estudiante posee en relación con distintas lenguas o con diferentes variedades o registros de una misma lengua y al que recurre en función de sus necesidades y posibilidades expresivas– y experiencias, y que faciliten el uso de esa lengua extranjera. La consecución de este fin depende de una forma muy directa de las propuestas pedagógicas empleadas en el aula, pues constituyen un elemento clave en el desarrollo e implementación del currículo. Esta materia se considera el espacio idóneo para que el alumnado entre en contacto con la lengua extranjera tanto para la comunicación como para el aprendizaje, de forma que se supla su posible ausencia en la vida diaria fuera del aula o se complemente su presencia. En este sentido, resultará útil la diversificación y la adaptación de las dinámicas del aula a partir del empleo de herramientas digitales y en línea que acerquen al alumnado a la lengua extranjera. Se debe conseguir la implicación y la motivación del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. La exposición a la lengua extranjera se ha de hacer teniendo en cuenta que la finalidad última es que los alumnos y alumnas sean capaces de comunicarse a través de la lengua extranjera en el mundo real. Por ello, la lengua oficial de escolarización y, en su caso, las lenguas familiares del alumnado se utilizarán sólo como apoyo en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. La metodología y la evaluación de la materia de Lengua Extranjera en esta etapa han de tener en cuenta una serie de factores que necesariamente se complementan para poder garantizar el desarrollo de la competencia comunicativa en dicha lengua a partir de un enfoque plurilingüe e intercultural. Por ello, tanto la metodología como la evaluación deben partir del grado de conocimiento de la lengua extranjera y de los repertorios lingüísticos del alumnado, y tener en cuenta sus circunstancias específicas, sus características personales y sociales y la evolución de sus capacidades e intereses a lo largo de una etapa en la que han de alcanzar la madurez. Asimismo, el alumnado ha de ser considerado como agente social autónomo y responsable de su propio proceso de aprendizaje. Es, además, necesario que se favorezca el uso de la lengua extranjera como vehículo de comunicación y como herramienta de aprendizaje, abordando su adquisición desde un enfoque plurilingüe. En este sentido, a la hora de planificar la práctica docente, se deberán tener en cuenta las posibilidades de transferencia y aprovechamiento de los conocimientos, destrezas y actitudes del alumnado en las lenguas que conforman su repertorio. Y, por último, tanto la metodología como la evaluación deberán garantizar la puesta en práctica de las competencias específicas de manera integrada a través de situaciones de aprendizaje adecuadas a la madurez y al desarrollo psicoevolutivo del alumnado que combinen la comunicación en la lengua extranjera, el plurilingüismo y la interculturalidad.

Enfoque orientado a la acción

Las metodologías para la materia de Lengua Extranjera parten necesariamente del enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, concretado en el Volumen Complementario titulado Marco Común de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación (2021), en el que el alumnado es considerado sujeto activo en la creación de significados, en la construcción de conocimiento y en el enriquecimiento de su repertorio lingüístico individual. El enfoque orientado a la acción supone facilitar que alumnos y alumnas se conviertan en agentes sociales implicados en su propio proceso de aprendizaje. Implica, además, considerarlos como usuarios de la lengua, de modo que se centren en aprender a utilizar la lengua en lugar de centrarse en aprender sobre la lengua, promoviendo el aprendizaje a partir de un uso activo de la lengua extranjera. Por último, significa reconocerlos como seres plurilingües y pluriculturales, permitiendo el uso de todos sus recursos lingüísticos y animándolos a que localicen las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas y culturas.

Diseño Universal para el Aprendizaje

Las propuestas didácticas más adecuadas serán aquellas que, alineadas con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, estén compuestas por prácticas de aprendizaje y enseñanza que contribuyan a que el alumnado se comunique en la lengua extranjera a partir de la comprensión, la producción, la interacción y la mediación; a que reflexione de manera crítica y sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas y establezca relaciones entre las que componen su repertorio; y a que valore críticamente la diversidad lingüística y cultural, adecuándose a dicha diversidad y actuando de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. En consonancia con este planteamiento, las orientaciones metodológicas han de centrarse en las necesidades e intereses del alumnado, así como en la responsabilidad que ha de asumir en su propio proceso de aprendizaje, y deben asimismo integrar, de forma coherente, Todos los elementos que conforman el currículo. La materia busca así propuestas pedagógicas que ofrezcan múltiples formas de representación de los distintos elementos curriculares a partir de estrategias que orienten lo que el alumnado aprenda. Se espera también que las propuestas faciliten una amplia variedad de formas de acción y de expresión del aprendizaje en torno a cómo hacer uso de los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos y cómo aplicarlos para comunicarse de forma adecuada y eficaz en la lengua extranjera; y que proporcionen múltiples formas de participar y de implicar al alumnado en el aprendizaje potenciando su motivación a través del desarrollo de actividades que requieran la justificación de lo que se está aprendiendo. En este sentido, resultará de especial relevancia la integración de las herramientas digitales, que ofrecen esas múltiples formas de representación y facilitan la variedad de formas de acción y de expresión en Lengua Extranjera.

Tratamiento integrado de las lenguas

En consonancia con lo anterior, se espera que los planteamientos metodológicos sean flexibles y accesibles, de modo que se ajusten a las necesidades y los intereses del alumnado en esta etapa educativa. Han de ser abiertos y partir de un tratamiento integrado de las lenguas, de forma que generen una base que procure a los alumnos y alumnas un progreso constante, efectivo, creativo y autónomo de los conocimientos, destrezas y actitudes a partir de sus propios aprendizajes y experiencias. El desarrollo de metodologías útiles y eficaces es una de las piezas clave en la consecución de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera, pues permite que alumnos y alumnas puedan aplicar los saberes y estrategias adquiridos en diferentes contextos. Para ello, es imprescindible tomar como punto de referencia tanto sus experiencias previas y sus expectativas personales, formativas y laborales, como sus centros de interés, de modo que a partir de ellos pueda construir un aprendizaje contextualizado, relevante y significativo.

Situaciones de aprendizaje

En el aula han de crearse los contextos comunicativos que permitan al alumnado estar en contacto directo con la lengua extranjera. En este sentido, las situaciones de aprendizaje resultan una propuesta didáctica idónea. En la etapa de Bachillerato, las situaciones de aprendizaje recrearán contextos comunicativos en lengua extranjera sobre aspectos propios de la vida personal, social, educativa y profesional, y relacionados con las expectativas e intereses personales, formativos y laborales. Las situaciones de aprendizaje han de plantear una problemática para cuya solución el alumnado deba aplicar los aprendizajes relacionados con la lengua extranjera. Estarán formadas por tareas complejas y actividades de aprendizaje que contribuyan a la consecución de las competencias específicas de la materia, pudiéndose combinar, según el caso, con competencias de otras materias. En Lengua Extranjera, las situaciones favorecen la movilización de recursos diversos, la adquisición de nuevos conocimientos, destrezas y actitudes comunicativas, así como el enriquecimiento del repertorio individual del alumnado. En esta etapa, las distintas actividades de la lengua –comprensión, producción, interacción y mediación– han de proporcionar las oportunidades para comunicarse usando registros y formatos comunicativos variados. Por ello, la intervención didáctica en el aula estará centrada en un uso real y continuo de la lengua extranjera y enfrentará al alumnado con recursos y materiales auténticos, en distintos soportes, de manera que se fomente el uso y la mejora de la competencia comunicativa en la lengua extranjera a través de la transferencia consciente de experiencias, estrategias y conocimientos desde las lenguas que conforman su repertorio lingüístico individual y contribuyendo, al mismo tiempo, a su enriquecimiento. La inclusión de entornos digitales en el diseño y el desarrollo de situaciones de aprendizaje permite trascender las fronteras del aula, abriendo nuevas posibilidades de uso de la lengua extranjera y facilitando el acceso del alumnado a las culturas vehiculadas a través de ella.

Actividades y estrategias comunicativas de la lengua: Comprensión, producción, interacción y mediación.

A lo largo de la etapa, el alumnado ha de desarrollar las distintas actividades y estrategias comunicativas de la lengua de forma autónoma. Las situaciones de aprendizaje deben permitir la integración de estas actividades y estrategias comunicativas en contextos comunicativos reales o en escenarios que los reproduzcan. Estas situaciones han de favorecer que el alumnado ponga en práctica la comprensión, la producción y la interacción de manera conjunta. Por su parte, la mediación, que implica el uso simultáneo de la comprensión, la producción y la interacción, estará integrada como herramienta para el aprendizaje en situaciones en las que intervengan el resto de actividades comunicativas, de forma que su evaluación no se realice por separado, sino combinada con las demás. La progresión lógica de estas actividades y estrategias debería partir de situaciones adecuadas al nivel de lengua del alumnado para ir aumentando progresivamente la dificultad, atendiendo a propósitos comunicativos cada vez más concretos que permitan el desarrollo de su autonomía y la mejora de sus capacidades comunicativas en la lengua extranjera.

Reflexión sobre la lengua extranjera

En esta etapa, los aprendizajes adquiridos previamente permiten que el alumnado pueda partir de lo que sabe acerca de las unidades, los patrones, las convenciones y las estructuras de la lengua extranjera para reflexionar de manera crítica y autónoma sobre su funcionamiento. La comparación y el análisis del funcionamiento de la lengua permitirá la creación de una imagen más ajustada de las formas que adopta y de sus usos, ayudando al alumnado a comunicarse en dicha lengua de forma correcta, flexible y efectiva y a expresarse e interactuar de forma segura y eficaz. Esta reflexión no ha de constituir un fin en sí misma, sino que se convertirá en herramienta para consolidar las destrezas y mejorar la capacidad comunicativa del alumnado, no solo en la lengua extranjera, sino en las demás lenguas que conforman su repertorio.

Entorno de aprendizaje motivador

Para una comunicación efectiva, los contextos de aprendizaje creados en el aula deben facilitar la convivencia y la cooperación. Asimismo, es necesario establecer la premisa de que el error es un instrumento de mejora que forma parte del proceso de aprendizaje. Para ello, se ha de generar un entorno motivador y respetuoso que facilite la empatía, el trabajo colaborativo y cooperativo en el aula, y que propicie la participación. El alumnado ha de ser capaz de aceptar las diferencias que se dan en el aula, en el contexto de aprendizaje de la lengua extranjera, por lo que se ha de generar un ambiente favorable y de respeto que permita la integración en las actividades de todo el alumnado en un clima general de satisfacción y confianza. Las situaciones propuestas han de tener en cuenta lo anterior y deben resultar interesantes y estimulantes a nivel cognitivo. Deben adecuarse a las necesidades del alumnado y exigir un esfuerzo proporcionado que le permita confiar en su propia capacidad para aprender la lengua extranjera y para expresarse con fluidez a través de ella. De este modo, se espera que alumnos y alumnas puedan desarrollar la iniciativa y asertividad necesarias para aplicar estrategias de autorreparación y autoevaluación que le permitan progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

Interculturalidad

La creación de contextos comunicativos que reproduzcan un marco cultural amplio contribuirá a fomentar la conciencia y el diálogo intercultural, así como el interés y la curiosidad por otras lenguas. Dichos contextos permitirán la valoración crítica y el respeto por la diversidad lingüística y cultural, acercando al alumnado a las manifestaciones culturales y a las expresiones y representaciones artísticas (la música, la danza, la pintura, la literatura, el cine) relacionadas con la lengua extranjera. El alumnado aprenderá a reconocer las referencias culturales de la lengua extranjera y podrá analizar las diferencias y las semejanzas para valorar de forma crítica y apreciar tanto la cultura propia como la de los diferentes pueblos y naciones donde se habla la lengua extranjera. De este modo, podrá aplicar las estrategias necesarias para adecuarse a la diversidad y favorecer el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Trabajo individual y colectivo

Proponer situaciones de aprendizaje que favorezcan el trabajo individual y grupal, por parejas o incluso que englobe a todo el alumnado enriquece la integración de procesos cognitivos y el aprendizaje colectivo, implica a alumnos y alumnas en la toma de decisiones y favorece el sentimiento de pertenencia a una comunidad, incrementando así el compromiso con las tareas. Igualmente, es importante captar y mantener la atención del alumnado a través de sesiones dinámicas donde desde un principio se acentúen las experiencias previas y se establezcan instrucciones claras orientadas a resolver un problema o la consecución de un objetivo comunicativo concreto, adecuado a sus necesidades e intereses.

La práctica docente garantizará la personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa a través de la puesta en práctica de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Asimismo, es necesario tomar como punto de partida tanto el nivel competencia inicial del alumnado como su la realidad y contemplando una amplia diversidad de contextos de aprendizaje, aseguren que serán capaces de transferir los aprendizajes a contextos diferentes, a lo largo del tiempo, para resolver problemas en entornos reales. Por otra parte, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) constituirán un recurso metodológico indispensable en las aulas, puesto que en su uso convergen aspectos relacionados con la facilitación, la integración, la asociación y la motivación de los aprendizajes. El alumno tendrá un desempeño activo y participativo que potencie la capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y el tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento. El docente desempeñará la función de mediador o facilitador,

acompañante o guía del alumno, en especial a través del diseño de situaciones de aprendizaje en las que se propondrán tareas que permitan al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de manera interdisciplinar.

Primarán los principios de individualización del aprendizaje, de progresiva promoción de la autonomía del alumno y de aprovechamiento del trabajo en equipo. Los ritmos individuales de aprendizaje del alumnado se respetarán por medio del diseño de situaciones de aprendizaje.

Los materiales didácticos serán variados, polivalentes y motivadores. Se hará uso de material, tanto tradicional como innovador, en diferentes soportes, tales como materiales impresos (murales, libros, diccionarios...), audiovisuales, multimedia e informáticos, que aseguren la accesibilidad a la diversidad del mismo. Se fomentará la construcción compartida del aprendizaje entre el alumnado, por lo cual, la organización del aula debe favorecer procesos dialógicos, la alternancia de actividades individuales con otras de trabajo en grupos heterogéneos, organizaciones de trabajo cooperativo y colaborativo.

La estructura de las sesiones se alternará entre el sistema clásico de presentación de aspectos teóricos seguida de sesión de trabajo con otros sistemas más innovadores. Así pues, teniendo en cuenta lo mencionado previamente, se utilizará una metodología didáctica activa, con predominio del enfoque comunicativo, pero sin olvidar el método estructural. Los alumnos trabajarán individualmente, por parejas y en grupo. Se procurará que cada lección tenga variedad en el tipo de ejercicios y en la forma de trabajo. Se fomentarán en el alumnado todo tipo de experiencias de comunicación que les permitan aplicar aquello que van aprendiendo, ya sea en el desarrollo de las propias tareas de la clase o en situaciones de comunicación real (correspondencia, viajes, nuevas tecnologías...). Asimismo, se fomentará que sea el propio alumno el que descubra los mecanismos de funcionamiento de la lengua inglesa partiendo de sus conocimientos previos de la misma lengua y por comparación con la propia lengua castellana. Se aboga, en fin, por una metodología centrada en el alumnado, activa, participativa, que desarrolle el autoaprendizaje, que posibilite la realización de tareas y la toma de decisiones en grupo, y que proporcione oportunidades de comprobar que lo aprendido en el aula tiene una aplicación práctica fuera del entorno escolar. El vehículo de comunicación en la clase de inglés será el inglés siempre que nuestros alumnos nos entiendan, pero si la comunicación resultara imposible se recurrirá al castellano, procurando volver lo antes posible al uso del inglés. Cuanto más inglés se use, más fácil resultará que nuestros alumnos lo usen. Se tendrá en cuenta que el alumno desea (o ha de desear) comunicarse en inglés, por ello debe de facilitársele el tipo de ejercicios que le permita la comunicación oral o escrita con sus compañeros. Además, el papel del profesor siempre será proponer actividades variadas, procurar que el aprendizaje sea una actividad atractiva, asesorar, ser fuente de información y facilitar que el alumno adquiera mayor autonomía y responsabilidad en el aprendizaje.

Las nuevas tecnologías jugarán también un papel importante ya que se fomentará la elaboración de trabajos que impliquen la investigación con medios digitales y su presentación en soporte digital.

12.OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

En septiembre de 2015, la Asamblea General de la ONU adoptó la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, un plan de acción a favor de las personas, el planeta y la prosperidad, que también tiene la intención de fortalecer la paz universal y el acceso a la justicia.

La LOMLOE incluye varios principios relacionados con los objetivos de desarrollo sostenible. Así, dos enfoques clave de los cinco pilares en los que se basa son la sostenibilidad y la igualdad de género, como así se recoge en el preámbulo (los otros tres son los derechos de la infancia, personalización del aprendizaje y competencia digital).

Dos de las principales ventajas de trabajar los ODS en el aula son que potencia la educación competencial al fomentar el pensamiento y la reflexión sobre los efectos sociales, económicos, medioambientales, etc. que tiene nuestro actual estilo de vida y, además, permite que los docentes pongan en práctica la transversalidad curricular, trabajando un mismo objetivo desde diferentes puntos de vista/ asignaturas. Para ello, marcaron estos 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible:



13. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La evaluación de la práctica docente debe enfocarse al menos con relación a momentos del ejercicio:

1. Programación.
2. Desarrollo.
3. Evaluación.

A **modo de modelo**, se propone el siguiente ejemplo de ficha de autoevaluación de la práctica docente:

MATERIA:		CLASE:
PROGRAMACIÓN		
INDICADORES DE LOGRO	Puntuación De 1 a 10	Observaciones

Los objetivos didácticos se han formulado en función de los estándares de aprendizaje evaluables que concretan los criterios de evaluación.		
La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.		
La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.		
Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos de los alumnos, y han permitido hacer un seguimiento del progreso de los alumnos.		
La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.		
DESARROLLO		
INDICADORES DE LOGRO	Puntuación De 1 a 10	Observaciones
Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos.		
Antes de iniciar una actividad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad, etc.), y han sido informados sobre los criterios de evaluación.		

Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos, y se han construido sobre sus conocimientos previos.		
Se ha ofrecido a los alumnos un mapa conceptual del tema, para que siempre estén orientados en el proceso de aprendizaje.		
Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han favorecido la adquisición de las competencias clave.		
La distribución del tiempo en el aula es adecuada.		
Se han utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos, etc.).		
Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos entienden y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones.		
Se han facilitado a los alumnos estrategias de aprendizaje: lectura comprensiva, cómo buscar información, cómo redactar y organizar un trabajo, etc.		
Se ha favorecido la elaboración conjunta de normas de funcionamiento en el aula.		
Las actividades grupales han sido suficientes y significativas.		
El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.		
Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.		
Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado en primera instancia.		
Ha habido coordinación con otros profesores.		
EVALUACIÓN		
INDICADORES DE LOGRO	Puntuación De 1 a 10	Observaciones
Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.		
Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación, que han permitido evaluar contenidos, procedimientos y actitudes.		
Los alumnos han dispuesto de herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.		
Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar la materia,		

tanto a alumnos con alguna evaluación suspensa, o con la materia pendiente del curso anterior, o en la evaluación final ordinaria.		
Los criterios de calificación propuestos han sido ajustados y rigurosos.		
Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: criterios de calificación y promoción, etc.		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.			
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
3.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
4.	...		
RECURSOS EN EL AULA			
5.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
6.	...		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
7.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
8.	...		
9.	...		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
10.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
11.	...		
OTROS			
12.	...		
13.	...		

Propuestas de mejora y objetivos a trabajar para el próximo curso:

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:				
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios encuestas	o	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:				

14.EVALUACIÓN

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final serán los criterios de evaluación de acuerdo con el Real Decreto 217/2022.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora. La evaluación de los alumnos tendrá un carácter formativo y será instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento de la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberán tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave.

El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus competencias específicas y criterios de evaluación.

La evaluación de un ámbito, en el caso de que se configure, se realizará también de forma integrada tomando como referentes para la misma las competencias específicas y criterios de evaluación de las materias que lo forman.

El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, con el fin de mejorar los procesos de enseñanza y los resultados obtenidos por el alumnado. Los centros recogerán en una memoria final, al término de las actividades lectivas, la valoración de dicha evaluación, a partir de la cual establecerán propuestas de mejora que orientarán sus programaciones didácticas.

Los proyectos educativos de los centros docentes incluirán los criterios de actuación de los equipos docentes responsables de la evaluación de los alumnos, de acuerdo con lo regulado en este decreto y la normativa que lo desarrolle.

El proceso de evaluación

El equipo docente, constituido en cada caso por los profesores que imparten docencia al grupo de alumnos, coordinado por el profesor tutor, actuará de manera colegiada a lo largo del proceso de evaluación. Dentro del equipo docente, en la adopción de las decisiones resultantes de este proceso de evaluación decidirán, para los casos particulares de cada alumno, los miembros del equipo docente que impartan docencia al mismo.

Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, las decisiones sobre promoción o titulación serán adoptadas colegiadamente por el equipo docente en una única sesión de evaluación final que tendrá lugar al finalizar el curso escolar.

Las decisiones del equipo docente sobre promoción o titulación del alumno atenderán a la consecución de los objetivos, al grado de adquisición de las competencias establecidas y a la valoración de las medidas que favorezcan el progreso del mismo, y se adoptarán por mayoría cualificada de dos tercios, previa deliberación, de la que se dejará constancia en acta. Las demás decisiones serán adoptadas por consenso y, si ello no fuera posible, se adoptará el criterio de la mayoría absoluta, es decir, más de la mitad de los miembros que integran el equipo docente del alumno.

Los resultados de la evaluación y las calificaciones obtenidas en las materias, así como las decisiones sobre la promoción, titulación e incorporación a programas u otras medidas, se consignarán en los documentos oficiales de evaluación.

La consejería competente en materia de Educación establecerá las medidas destinadas al reconocimiento del esfuerzo y dedicación del estudio del alumnado que obtengan un excelente aprovechamiento académico.

Promoción y permanencia

Los alumnos promocionarán de curso cuando hayan superado todas las materias o ámbitos cursados, así como cuando tengan evaluación negativa en una o dos materias.

Asimismo, los alumnos promocionarán de curso cuando el equipo docente considere que la naturaleza de las materias no superadas les permite seguir con éxito el curso siguiente y se estime que tienen expectativas favorables de recuperación y que dicha promoción será beneficiosa para su evolución académica.

Para facilitar la toma de decisiones sobre la promoción de los alumnos por parte de los equipos docentes, estos podrán tomar en consideración que un alumno repetirá curso cuando tenga evaluación negativa en tres o más materias. Asimismo, con idéntica finalidad, de forma excepcional, podrán decidir la promoción de un alumno con evaluación negativa en tres materias cuando se den conjuntamente las siguientes condiciones:

a) Que dos de las materias con evaluación negativa no sean simultáneamente Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas.

b) Que el equipo docente considere que la naturaleza de las materias con evaluación negativa no impide al alumno seguir con éxito el curso siguiente, que tiene expectativas favorables de recuperación y que la promoción beneficiará su evolución académica.

La permanencia en el mismo curso se considerará una medida de carácter excepcional y se tomará tras haber agotado las medidas ordinarias de refuerzo y apoyo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumno.

En todo caso, el alumno podrá permanecer en el mismo curso una sola vez y un máximo de dos veces a lo largo del conjunto de las etapas educativas que conforman la enseñanza obligatoria.

Independientemente de que haya agotado la permanencia a la que se refiere el apartado anterior, excepcionalmente, en la sesión de evaluación final de cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria, el equipo docente podrá adoptar la decisión de que un alumno permanezca un año más en ese curso, siempre que concluya que esta medida favorece la adquisición de las competencias clave establecidas para la etapa y, por lo tanto, el alumno tiene expectativas de obtener el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria en el curso siguiente. Cuando se adopte esta decisión excepcional se podrá prorrogar en un año la edad máxima de permanencia establecida en el artículo 3.1.

En todo caso, la permanencia en el mismo curso se planificará de manera que las condiciones curriculares se adapten a las necesidades del alumno y estén orientadas a la superación de las dificultades detectadas, así como al avance y profundización en los aprendizajes ya adquiridos. Estas condiciones se recogerán en un plan específico personalizado con cuantas medidas se consideren adecuadas para cada alumno, incluyendo, en caso de tener materias o ámbitos no superados de cursos anteriores, las evaluaciones de las mismas.

Quienes promocionen sin haber superado todas las materias o ámbitos seguirán los planes de refuerzo que establezca el equipo docente, y que revisará periódicamente su aplicación personalizada en diferentes momentos del curso académico y, en todo caso, al finalizar el mismo. En todo caso, los alumnos deberán superar las evaluaciones correspondientes a las materias o ámbitos no superados en cursos anteriores conforme a lo establecido en dichos planes. Esta circunstancia será tenida en cuenta tanto en la promoción como para la titulación.

- Sistemas de evaluación

Es necesario llevar a cabo varios tipos de evaluación: individual, formativa, sumativa, autoevaluación, etc. Para la evaluación formativa y sumativa se podrán utilizar las dos hojas fotocopiables que aparecen al final de este apartado. Para las demás evaluaciones, el *Workbook* incluye la sección *Learning Competences* para que los alumnos/as se autoevalúen: *Student Learning Record*, *My English Experience*, *My Personal Evaluation Record* y *My Strategies for Progress*.

La **evaluación individual** permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos/as. Se hace un examen de diagnóstico al principio del curso y se utilizan las hojas de autoevaluación para seguir el progreso de cada uno en el idioma, cómo ha aprendido, su experiencia anterior, etc.

Si se tienen demasiados alumnos/as, en lugar de recoger las hojas *My Personal Evaluation Record* (página 114 del *Workbook*) y leerlas una por una, se les puede pedir que comparen sus respuestas en pequeños grupos para posteriormente preguntar por ellas a mano alzada. De esta manera podremos tener una visión general de la clase.

La evaluación de los conocimientos previos se puede realizar antes de comenzar los módulos, pidiendo a los alumnos/as que adivinen de qué trata cada uno a partir del título y las imágenes, y mirando los objetivos detallados al principio de cada módulo, a los cuales se les puede remitir cuando vayan a repasar para un examen.

También se debe evaluar el progreso de los alumnos/as en un período de tiempo, es decir, hacer una **evaluación formativa**. Si un alumno/a que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo. Esto se hace aún más patente en clases heterogéneas donde los alumnos/as de más bajo nivel siempre obtienen notas bajas, especialmente si se les compara constantemente con alumnos/as más aventajados. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

Las **herramientas de evaluación formativa** pueden ser las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de *listening*, *speaking*, *reading* y *writing*. Se recomienda comparar los resultados de la evaluación formativa con la autoevaluación que los alumnos/as han hecho en las hojas de *My Personal Evaluation Record* antes de rellenar la hoja de **evaluación sumativa** de cada uno, para registrar cómo han progresado durante el año.

También podemos hacer uso de las pruebas de cada módulo para observar cómo progresa el alumnado de un módulo al siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua. Siempre se debe decir cuánto y de qué manera va a contar en sus notas cada criterio de evaluación.

Para recoger las notas que obtienen en cada módulo y además evaluar su actitud hacia la lengua y así ver su evolución, se puede utilizar la hoja de evaluación formativa que se propone al final de esta sección.

La **autoevaluación** es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. En *Teamwork* se incluyen ejercicios en el *Workbook* para que pongan en práctica las destrezas de escritura, para que traduzcan de su propia lengua al inglés, y para que tengan la oportunidad de evaluar su progreso. Asimismo, en el *Student's Book* hay una sección *Review* al final de cada trimestre para que los alumnos/as practiquen el vocabulario

y la gramática aprendidos en los módulos anteriores. También es aconsejable que se autoevalúen en otros aspectos importantes de su aprendizaje como las actividades de comprensión oral, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante.

El alumno/a, de forma autónoma, podrá no sólo repasar o reforzar los conocimientos que vaya adquiriendo en cada módulo a través de las actividades de la página web, www.burlingtonbooks.es/Teamwork4, sino también mejorar su comprensión oral con los textos y diálogos incluidos en ella, así como practicar la expresión oral. Con ello también se pretende que tenga la posibilidad de estar en contacto con la lengua inglesa en cualquier momento y que no se vea limitado a las horas escolares para su aprendizaje.

Las hojas de evaluación deben ser planificadas con cuidado y discutidas en clase antes de que las rellenen, pues deben saber por qué y cómo hacerlas de forma correcta, es decir, se trata de que sean responsables y sinceros. También hay que tratar de evitar darles hojas de autoevaluación con excesiva frecuencia y que estas sean demasiado largas, pues los alumnos/as se cansarán rápidamente.

Su interés por la autoevaluación decaerá si no ven su utilidad. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración, pero no la realizarán seriamente si el profesor/a no la toma en cuenta. Es este quien tiene la última palabra sobre la nota, pero puede pactar con ellos una forma de incluir su propia valoración en la evaluación global. Si conseguimos que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

Formative Record Sheet

Name _____

Class _____

School Year _____

Score: 1 - 10
1 = Insufficient
5 = Sufficient
10 = Outstanding

Photo of
student
to go here

		Module	1	2	3	4	5	6
Date								
Language Skills	Reading							
	Vocabulary							
	Grammar							
	Writing							
Communication Skills	Listening							
	Speaking							
	Pronunciation							
	Functional Language							
Attitude	Use of English in Class							
	Homework							
	Behaviour							
	Projects							

Observations

Summative Evaluation

Name _____

Class _____

School Year _____

	Diagnostic Test	Term 1 □□ □□□ (circle level)	Term 2 □□ □□□ (circle level)	Term 3 □□ □□□ (circle level)	Final Exam 1	Final Exam 2	Final Mark
Reading							
Speaking							
Listening							
Grammar							
Vocabulary							
Writing							

Observations

✓ Rúbrica de evaluación por competencias específicas

A modo de rúbrica para evaluar las competencias específicas en cada módulo, se incluye una plantilla que puede utilizarse para cada uno de los módulos del método. Ha de rellenarse indicando la actividad concreta del módulo que evalúa cada competencia específica, el instrumento para evaluar que se ha empleado y la calificación.

Los instrumentos para evaluar y las calificaciones que se han especificado son los más generales, pero cada profesor/a puede tener sus propias necesidades y adaptará la plantilla según convenga.

Unit 1 Game Changers

Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar						Calificación				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Instrucciones en el aula											
	Instrucciones grabadas para actividades											
	A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios											
	Quiz sobre historia (SB, p. 8, ej. 2)											
	Artículo sobre la cochinilla del carmín (SB, p. 9, ej. 5-8)											
	Descripción de un programa de televisión (SB, p. 11, ej. 5-6)											
	Vídeo sobre la historia de la comunicación (SB, p. 11, ej. 7)											

Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 11, ej. 9) Conversación sobre personajes históricos (SB, p. 11, ej. 10) Póster sobre la historia de los medios de transporte (SB, p. 12, ej. 2) Tarjetas informativas sobre medios de transporte pioneros (SB, p. 13, ej. 6-10) Vídeo sobre la historia de la bicicleta (SB, p. 13, ej. 11) Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida (SB, p. 14, ej. 5) Pódcast sobre el tren más rápido del mundo (SB, p. 15, ej. 6-8) Vídeo sobre un viaje a Manchester (SB, p. 15, ej. 10) Conversación en la que se pide información para ir de un lugar a otro en autobús (SB, p. 15, ej. 11)											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Correo electrónico sobre un viaje a la ciudad medieval de Chester (SB, p. 16, ej. 1) Artículo sobre el desastre de Chernóbil (SB, p. 16, ej. 1-2) Vídeo sobre los medios de transporte de Londres (SB, p. 114) Eje cronológico del inventor, ingeniero y artista Robert Fulton (SB, p. 124, Step 1) Presentación de un eje cronológico sobre una persona interesante (SB, p. 124, Step 3) Dictado (WB, p. 15, ej. 6) Pódcast sobre un medio de transporte (WB, p. 17, ej. 4)										
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes	Conversación sobre personajes históricos (SB, p. 11, ej. 10) Ficha sobre un viaje (SB, p. 13, ej. 1) Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida (SB, p. 14, ej. 5)										

relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	Ficha sobre el tren más rápido del mundo (SB, p. 15, ej. 8) Conversación en la que se pide información para ir de un lugar a otro en autobús (SB, p. 15, ej. 11) Ficha sobre un viaje (SB, p. 16, ej. 3) Correo electrónico sobre un viaje (SB, p. 16, ej. 4) Información sobre una persona interesante para un eje cronológico (SB, p. 124, Step 2) Presentación de un eje cronológico sobre una persona interesante (SB, p. 124, Step 3) Correo electrónico sobre un viaje (WB, p. 13, ej. 2) Artículo sobre un desastre (WB, p. 16, ej. 3)										
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a	Conversación sobre personajes históricos (SB, p. 11, ej. 10) Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida (SB, p. 14, ej. 5)										

propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Conversación en la que se pide información para ir de un lugar a otro en autobús (SB, p. 15, ej. 11) Presentación de un eje cronológico sobre una persona interesante (SB, p. 124, Step 3)										
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	Vídeo sobre la historia de la comunicación (SB, p. 11, ej. 7) Conversación sobre personajes históricos (SB, p. 11, ej. 10) Ficha sobre un viaje (SB, p. 13, ej. 1) Vídeo sobre la historia de la bicicleta (SB, p. 13, ej. 11) Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida (SB, p. 14, ej. 5) Ficha sobre el tren más rápido del mundo (SB, p. 15, ej. 8) Vídeo sobre un viaje a Manchester (SB, p. 15, ej. 10) Conversación en la que se pide información para ir de un lugar a otro en										

	autobús (SB, p. 15, ej. 11) Ficha sobre un viaje (SB, p. 16, ej. 3) Correo electrónico sobre un viaje (SB, p. 16, ej. 4) Vídeo sobre los medios de transporte de Londres (SB, p. 114) Información sobre una persona interesante para un eje cronológico (SB, p. 124, Step 2) Presentación de un eje cronológico sobre una persona interesante (SB, p. 124, Step 3) Correo electrónico sobre un viaje (WB, p. 13, ej. 2) Artículo sobre un desastre (WB, p. 16, ej. 3)										
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades	Todas las actividades										

comunicativas concretas.												
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Descripción de un programa de televisión (SB, p. 11, ej. 5-6) Conversación sobre personajes históricos (SB, p. 11, ej. 10) Vídeo sobre la historia de la bicicleta (SB, p. 13, ej. 11) Vídeo sobre un viaje a Mánchester (SB, p. 15, ej. 10) Artículo sobre el desastre de Chernóbil (SB, p. 16, ej. 1-2) Eje cronológico del inventor, ingeniero y artista Robert Fulton (SB, p. 124, Step 1) Presentación de un eje cronológico sobre una persona interesante (SB, p. 124, Step 3)											

Unit 2 Going Global

Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar						Calificación				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Instrucciones en el aula											
	Instrucciones grabadas para actividades											
	A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios											
	Anuncios relacionados con el extranjero (SB, p. 18, ej. 2)											
	Vídeo sobre la experiencia de una alumna de intercambio en Berlín (SB, p. 18, ej. 5)											
	Crítica del programa de televisión <i>The Life Swap Adventure</i> (SB, p. 19, ej. 6-9)											
	Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 21, ej. 4)											
	Conversación sobre fotografías (SB, p. 21, ej. 6-8)											
	Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 21, ej. 10)											

Conversación en la que se describe una imagen (SB, p. 21, ej. 11) Críticas a distintos alojamientos turísticos (SB, p. 22, ej. 2) Artículo sobre una tempestad (SB, p. 23, ej. 6-9) Noticia sobre un <i>sinkhole</i> en Australia (SB, p. 25, ej. 4) Conversación telefónica sobre un viaje (SB, p. 25, ej. 5-6) Vídeo sobre distintos lugares del mundo (SB, p. 25, ej. 7) Vídeo sobre un viaje a Francia (SB, p. 25, ej. 9) Conversación sobre vuelos (SB, p. 25, ej. 10) Historia sobre una mala experiencia en el extranjero (SB, p. 26, ej. 1) Vídeo sobre distintos tipos de alojamiento (SB, p. 115) Artículo sobre Florencia, Siena y Cinque Terre (SB, p. 125, Step 1)											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Presentación de un artículo sobre un blog de viajes (SB, p. 125, Step 3) Dictado (WB, p. 24, ej. 5) Entradas en un foro sobre albergues (WB, p. 26, ej. 1-2) Conversación sobre un alojamiento (WB, p. 27, ej. 4)											
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	Conversación en la que se describe una imagen (SB, p. 21, ej. 11) Conversación sobre vuelos (SB, p. 25, ej. 10) Ficha sobre un suceso ocurrido durante un viaje (SB, p. 26, ej. 3) Historia sobre un suceso ocurrido durante un viaje (SB, p. 26, ej. 4) Artículo sobre un lugar para un blog de viajes (SB, p. 125, Step 2) Presentación de un artículo sobre un blog de viajes (SB, p. 125, Step 3) Ficha sobre un suceso ocurrido durante un viaje (WB, p. 23, ej. 1)											

	Ficha sobre un suceso ocurrido durante un viaje (SB, p. 26, ej. 3) Historia sobre un suceso ocurrido durante un viaje (SB, p. 26, ej. 4) Vídeo sobre distintos tipos de alojamiento (SB, p. 115) Artículo sobre un lugar para un blog de viajes (SB, p. 125, Step 2) Presentación de un artículo sobre un blog de viajes (SB, p. 125, Step 3) Ficha sobre un suceso ocurrido durante un viaje (WB, p. 23, ej. 1) Historia sobre un suceso ocurrido durante un viaje (WB, p. 23, ej. 2) Entrada en un blog sobre un viaje (WB, p. 26, ej. 3)										
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades	Todas las actividades										

comunicativas concretas.												
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Vídeo sobre la experiencia de una alumna de intercambio en Berlín (SB, p. 18, ej. 5) Crítica del programa de televisión <i>The Life Swap Adventure</i> (SB, p. 19, ej. 6-9) Noticia sobre un <i>sinkhole</i> en Australia (SB, p. 25, ej. 4) Vídeo sobre distintos lugares del mundo (SB, p. 25, ej. 7) Vídeo sobre un viaje a Francia (SB, p. 25, ej. 9) Historia sobre una mala experiencia en el extranjero (SB, p. 26, ej. 1) Historia sobre un suceso ocurrido durante un viaje (SB, p. 26, ej. 4) Artículo sobre Florencia, Siena y Cinque Terre (SB, p. 125, Step 1) Presentación de un artículo sobre un blog de viajes (SB, p. 125, Step 3) Historia sobre un suceso ocurrido											

	durante un viaje (WB, p. 23, ej. 2)											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Unit 3 It's Our Planet

Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar						Calificación				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Instrucciones en el aula											
	Instrucciones grabadas para actividades											
	A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios											
	Instrucciones para disfrutar en la naturaleza (SB, p. 28, ej. 2)											
	Vídeo sobre maravillas naturales (SB, p. 28 ej. 6)											
	Artículo sobre la importancia de los hongos (SB, p. 29, ej. 7-11)											
	Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 30, ej. 4)											
	Entrevista de radio sobre la comunicación de las plantas (SB, p. 31, ej. 7-8)											
	Vídeo sobre una visita al museo (SB, p. 31, ej. 10)											

Conversación en la que se habla de las normas que rigen en distintos lugares (SB, p. 31, ej. 11) Anuncios para ayudar al medioambiente (SB, p. 32, ej. 2) Artículo sobre la gran muralla verde africana (SB, p. 33, ej. 6-9) Conversación sobre contaminación (SB, p. 35, ej. 4-5) Vídeo sobre la basura y el reciclaje (SB, p. 35, ej. 6) Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 35, ej. 8) Conversación sobre un proyecto medioambiental (SB, p. 35, ej. 9) Artículo sobre los incendios en la Amazonía (SB, p. 36, ej. 1) Vídeo sobre distintos tipos de voluntariado medioambiental (SB, p. 116) Página de premios con distintas categorías (SB, p. 126, Step 1)											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Presentación de una página de premios (SB, p. 126, Step 3) Dictado (WB, p. 34, ej. 6) Artículo sobre la basura espacial (WB, p. 36, ej. 1-2) Entrevista de radio sobre el malgasto de agua (WB, p. 37, ej. 4)											
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	Ficha sobre los hongos (SB, p. 29, ej. 11) Conversación en la que se habla de las normas que rigen en distintos lugares (SB, p. 31, ej. 11) Conversación sobre un proyecto medioambiental (SB, p. 35, ej. 9) Ficha sobre un problema medioambiental (SB, p. 36, ej. 3) Artículo sobre un problema medioambiental (SB, p. 36, ej. 4) Descripción de personas u objetos premiados para una página de premios (SB, p. 126, Step 2) Presentación de una página de premios (SB, p. 126, Step 3)											

	Artículo sobre un problema medioambiental (WB, p. 33, ej. 2) Ficha sobre un problema medioambiental (WB, p. 33, ej. 3) Entrada en los comentarios de un artículo sobre basura espacial (WB, p. 36, ej. 3)										
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Conversación en la que se habla de las normas que rigen en distintos lugares (SB, p. 31, ej. 11) Conversación sobre un proyecto medioambiental (SB, p. 35, ej. 9) Presentación de una página de premios (SB, p. 126, Step 3)										
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	Vídeo sobre maravillas naturales (SB, p. 28 ej. 6) Ficha sobre los hongos (SB, p. 29, ej. 11) Vídeo sobre una visita al museo (SB, p. 31, ej. 10) Conversación en la que se habla de las normas que rigen en distintos lugares (SB, p. 31, ej. 11)										

Vídeo sobre la basura y el reciclaje (SB, p. 35, ej. 6)											
Conversación sobre un proyecto medioambiental (SB, p. 35, ej. 9)											
Ficha sobre un problema medioambiental (SB, p. 36, ej. 3)											
Artículo sobre un problema medioambiental (SB, p. 36, ej. 4)											
Vídeo sobre distintos tipos de voluntariado medioambiental (SB, p. 116)											
Descripción de personas u objetos premiados para una página de premios (SB, p. 126, Step 2)											
Presentación de una página de premios (SB, p. 126, Step 3)											
Artículo sobre un problema medioambiental (WB, p. 33, ej. 2)											
Ficha sobre un problema medioambiental (WB, p. 33, ej. 3)											
Entrada en los comentarios de un artículo sobre basura											

	espacial (WB, p. 36, ej. 3)										
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Todas las actividades										
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Entrevista de radio sobre la comunicación de las plantas (SB, p. 31, ej. 7-8) Vídeo sobre una visita al museo (SB, p. 31, ej. 10) Vídeo sobre la basura y el reciclaje (SB, p. 35, ej. 6) Artículo sobre los incendios en la Amazonía (SB, p. 36, ej. 1) Vídeo sobre distintos tipos de voluntariado medioambiental (SB, p. 116) Descripción de personas u objetos premiados para una página de premios (SB, p. 126, Step 2)										

	Presentación de una página de premios (SB, p. 126, Step 3)											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Unit 4 The Way We Live

Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar						Calificación				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Instrucciones en el aula											
	Instrucciones grabadas para actividades											
	A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios											
	Comentarios sobre relaciones familiares (SB, p. 40, ej. 2)											
	Vídeo sobre distintos tipos de familia (SB, p. 40, ej. 6)											
	Artículo sobre vínculos familiares (SB, p. 41, ej. 7-10)											
	Artículo sobre un bebé perdido (SB, p. 43, ej. 6-7)											
	Entrevista a tres adolescentes sobre su posición familiar (SB, p. 43, ej. 8-9)											
	Conversación en la que se expresa acuerdo y desacuerdo (SB, p. 43, ej. 11)											
	Anuncios sobre distintas celebraciones											

y fiestas (SB, p. 44, ej. 2)										
Conversación sobre distintas celebraciones y fiestas (SB, p. 44, ej. 5)										
Vídeo sobre los distintos tipos de saludos en el mundo (SB, p. 44, ej. 6)										
Artículo sobre la importancia de la lectura en Islandia (SB, p. 45, ej. 7-10)										
Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 47, ej. 5)										
Conversación sobre la ceremonia del té japonesa (SB, p. 47, ej. 6-7)										
Vídeo sobre el Día de San Patricio (SB, p. 47, ej. 9)										
Conversación en la que se aceptan y rechazan invitaciones (SB, p. 47, ej. 10)										
Artículo sobre el festival de Onam (SB, p. 48, ej. 1)										
Vídeo sobre la música en el mundo (SB, p. 117)										
Descripción de fiestas de diferentes partes										

	del mundo (SB, p. 127, Step 1) Presentación de un calendario cultural (SB, p. 127, Step 3) Dictado (WB, p. 45, ej. 5) Artículo sobre los problemas que causan los fuegos artificiales (WB, p. 46, ej. 1-2) Conversación sobre un proyecto acerca de un árbol genealógico (WB, p. 47, ej. 4)										
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	Conversación en la que se expresa acuerdo y desacuerdo (SB, p. 43, ej. 11) Conversación sobre distintas celebraciones y fiestas (SB, p. 44, ej. 5) Conversación en la que se aceptan y rechazan invitaciones (SB, p. 47, ej. 10) Ficha sobre un evento cultural (SB, p. 48, ej. 3) Descripción de un evento cultural (SB, p. 48, ej. 4) Descripción de distintas celebraciones y fiestas (SB, p. 127, Step 2)										

	Presentación de un calendario cultural (SB, p. 127, Step 3) Ficha sobre un evento cultural (WB, p. 43, ej. 1) Descripción de un evento cultural (WB, p. 43, ej. 2) Entrada en un foro relacionada con los fuegos artificiales (WB, p. 46, ej. 3)										
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Conversación en la que se expresa acuerdo y desacuerdo (SB, p. 43, ej. 11) Conversación sobre distintas celebraciones y fiestas (SB, p. 44, ej. 5) Conversación en la que se aceptan y rechazan invitaciones (SB, p. 47, ej. 10) Presentación de un calendario cultural (SB, p. 127, Step 3)										
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	Vídeo sobre distintos tipos de familia (SB, p. 40, ej. 6) Conversación en la que se expresa acuerdo y desacuerdo (SB, p. 43, ej. 11) Conversación sobre distintas celebraciones y fiestas (SB, p. 44, ej. 5)										

Vídeo sobre los distintos tipos de saludos en el mundo (SB, p. 44, ej. 6)											
Vídeo sobre el Día de San Patricio (SB, p. 47, ej. 9)											
Conversación en la que se aceptan y rechazan invitaciones (SB, p. 47, ej. 10)											
Ficha sobre un evento cultural (SB, p. 48, ej. 3)											
Descripción de un evento cultural (SB, p. 48, ej. 4)											
Vídeo sobre la música en el mundo (SB, p. 117)											
Descripción de distintas celebraciones y fiestas (SB, p. 127, Step 2)											
Presentación de un calendario cultural (SB, p. 127, Step 3)											
Ficha sobre un evento cultural (WB, p. 43, ej. 1)											
Descripción de un evento cultural (WB, p. 43, ej. 2)											
Entrada en un foro relacionada con los fuegos artificiales (WB, p. 46, ej. 3)											

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Todas las actividades										
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Vídeo sobre distintos tipos de familia (SB, p. 40, ej. 6) Entrevista a tres adolescentes sobre su posición familiar (SB, p. 43, ej. 8-9) Conversación sobre distintas celebraciones y fiestas (SB, p. 44, ej. 5) Vídeo sobre los distintos tipos de saludos en el mundo (SB, p. 44, ej. 6) Artículo sobre la importancia de la lectura en Islandia (SB, p. 45, ej. 7-10) Conversación sobre la ceremonia del té japonesa (SB, p. 47, ej. 6-7) Vídeo sobre el Día de San Patricio (SB, p. 47, ej. 9)										

	Artículo sobre el festival de Onam (SB, p. 48, ej. 1) Descripción de un evento cultural (SB, p. 48, ej. 4) Vídeo sobre la música en el mundo (SB, p. 117) Presentación de un calendario cultural (SB, p. 127, Step 3) Descripción de un evento cultural (WB, p. 43, ej. 2)										
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Unit 5 Mother Nature

Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar						Calificación				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios Distintos pronósticos del tiempo (SB, p. 50, ej. 2) Vídeo sobre el clima (SB, p. 50, ej. 6) Folleto sobre el cambio climático (SB, p. 51, ej. 7-10) Dos noticias (SB, p. 53, ej. 7-8) Vídeo sobre un suceso (SB, p. 53, ej. 10) Conversación en la que se especula sobre una imagen (SB, p. 53, ej. 11) Descripción de varias escenas del programa de televisión <i>Planet Earth II</i> (SB, p. 54, ej. 2)											

Vídeo sobre la comunicación de los animales (SB, p. 54, ej. 6)											
Artículo sobre los trucos empleados por varios depredadores (SB, p. 55, ej. 7-10)											
Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 57, ej. 6)											
Charla en un acuario (SB, p. 57, ej. 7-9)											
Conversación en la que se especula sobre qué podría ocurrir en distintas situaciones (SB, p. 57, ej. 11)											
Noticia sobre una ola de calor de récord en el Reino Unido (SB, p. 58, ej. 1)											
Vídeo sobre distintos tipos de palabras (SB, p. 118)											
Folleto sobre Australia (SB, p. 128, Step 1)											
Presentación de un folleto sobre un país o región (SB, p. 128, Step 3)											
Dictado (WB, p. 54, ej. 6)											
Dos correos electrónicos entre dos amigas (WB, p. 56, ej. 1-2)											

	Entrevista sobre la comunicación de los peces (WB, p. 57, ej. 4)											
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	Ficha sobre un fenómeno atmosférico extremo (SB, p. 53, ej. 1) Conversación en la que se especula sobre una imagen (SB, p. 53, ej. 11) Conversación en la que se especula sobre qué podría ocurrir en distintas situaciones (SB, p. 57, ej. 11) Ficha sobre un fenómeno atmosférico extremo (SB, p. 58, ej. 3) Noticia sobre un fenómeno atmosférico extremo (SB, p. 58, ej. 4) Folleto sobre un país o región (SB, p. 128, Step 2) Presentación de un folleto sobre un país o región (SB, p. 128, Step 3) Noticia sobre un fenómeno atmosférico extremo (WB, p. 53, ej. 2) Artículo sobre un safari (WB, p. 56, ej. 3)											
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía,	Conversación en la que se especula sobre											

usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	una imagen (SB, p. 53, ej. 11) Conversación en la que se especula sobre qué podría ocurrir en distintas situaciones (SB, p. 57, ej. 11) Presentación de un folleto sobre un país o región (SB, p. 128, Step 3)										
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	Vídeo sobre el clima (SB, p. 50, ej. 6) Ficha sobre un fenómeno atmosférico extremo (SB, p. 53, ej. 1) Vídeo sobre un suceso (SB, p. 53, ej. 10) Conversación en la que se especula sobre una imagen (SB, p. 53, ej. 11) Vídeo sobre la comunicación de los animales (SB, p. 54, ej. 6) Conversación en la que se especula sobre qué podría ocurrir en distintas situaciones (SB, p. 57, ej. 11) Ficha sobre un fenómeno atmosférico extremo (SB, p. 58, ej. 3) Noticia sobre un fenómeno atmosférico										

	extremo (SB, p. 58, ej. 4) Vídeo sobre distintos tipos de palabras (SB, p. 118) Folleto sobre un país o región (SB, p. 128, Step 2) Presentación de un folleto sobre un país o región (SB, p. 128, Step 3) Noticia sobre un fenómeno atmosférico extremo (WB, p. 53, ej. 2) Artículo sobre un safari (WB, p. 56, ej. 3)										
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Todas las actividades										
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las	Folleto sobre el cambio climático (SB, p. 51, ej. 7-10) Descripción de varias escenas del programa de televisión <i>Planet Earth II</i> (SB, p. 54, ej. 2)										

diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Noticia sobre una ola de calor de récord en el Reino Unido (SB, p. 58, ej. 1) Folleto sobre Australia (SB, p. 128, Step 1) Folleto sobre un país o region (SB, p. 128, Step 2) Presentación de un folleto sobre un país o región (SB, p. 128, Step 3)										
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Unit 6 Trending Now

Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar						Calificación				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios Tres entradas en blogs de moda (SB, p. 60, ej. 2) Artículo sobre personas que dejaron de seguir la moda (SB, p. 61, ej. 6-8) Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 63, ej. 4) Vídeo sobre la historia de los pantalones vaqueros (SB, p. 63, ej. 5) Reportaje de radio sobre una convención de zapatillas (SB, p. 63, ej. 6-7)											

Conversación sobre moda (SB, p. 63, ej. 9) Preguntas y respuesta en una red social (SB, p. 64, ej. 2) Vídeo sobre aplicaciones para redes sociales (SB, p. 64, ej. 5) Perfil de tres <i>influencers</i> (SB, p. 65, ej. 6-8) Tres conversaciones sobre desafíos en internet (SB, p. 67, ej. 4-5) Conversación sobre redes sociales (SB, p. 67, ej. 8) Artículo de opinión sobre los “me gusta” en Instagram (SB, p. 68, ej. 1) Vídeo sobre la compraventa por internet (SB, p. 119) Póster sobre tendencias del futuro (SB, p. 129, Step 1) Presentación sobre un póster sobre el futuro (SB, p. 129, Step 3) Dictado (WB, p. 64, ej. 6) Entradas en un foro sobre TikTok (WB, p. 66, ej. 1-2)											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Entrevista de radio sobre moda de adolescentes (WB, p. 67, ej. 4)										
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	Conversación sobre moda (SB, p. 63, ej. 9) Conversación sobre redes sociales (SB, p. 67, ej. 8) Ficha sobre el hecho de que los padres vigilen las redes sociales de sus hijos (SB, p. 68, ej. 3) Artículo de opinión sobre el hecho de que los padres vigilen las redes sociales de sus hijos (SB, p. 68, ej. 4) Póster sobre cómo será el futuro (SB, p. 129, Step 2) Presentación sobre un póster sobre el futuro (SB, p. 129, Step 3) Ficha sobre el hecho de que los padres vigilen las redes sociales de sus hijos (WB, p. 63, ej. 1) Artículo de opinión sobre el hecho de que los padres vigilen las redes sociales de sus hijos (WB, p. 63, ej. 2) Entrada en un foro sobre una aplicación (WB, p. 66, ej. 3)										

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Conversación sobre moda (SB, p. 63, ej. 9) Conversación sobre redes sociales (SB, p. 67, ej. 8) Presentación sobre un póster sobre el futuro (SB, p. 129, Step 3)										
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	Vídeo sobre la historia de los pantalones vaqueros (SB, p. 63, ej. 5) Conversación sobre moda (SB, p. 63, ej. 9) Vídeo sobre aplicaciones para redes sociales (SB, p. 64, ej. 5) Conversación sobre redes sociales (SB, p. 67, ej. 8) Ficha sobre el hecho de que los padres vigilen las redes sociales de sus hijos (SB, p. 68, ej. 3) Artículo de opinión sobre el hecho de que los padres vigilen las redes sociales de sus hijos (SB, p. 68, ej. 4) Vídeo sobre la compraventa por internet (SB, p. 119)										

	Póster sobre cómo será el futuro (SB, p. 129, Step 2) Presentación sobre un póster sobre el futuro (SB, p. 129, Step 3) Ficha sobre el hecho de que los padres vigilen las redes sociales de sus hijos (WB, p. 63, ej. 1) Artículo de opinión sobre el hecho de que los padres vigilen las redes sociales de sus hijos (WB, p. 63, ej. 2) Entrada en un foro sobre una aplicación (WB, p. 66, ej. 3)										
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Todas las actividades										
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las	Artículo sobre personas que dejaron de seguir la moda (SB, p. 61, ej. 6-8) Vídeo sobre la historia de los pantalones vaqueros (SB, p. 63, ej. 5)										

diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Conversación sobre moda (SB, p. 63, ej. 9) Preguntas y respuesta en una red social (SB, p. 64, ej. 2) Vídeo sobre aplicaciones para redes sociales (SB, p. 64, ej. 5) Conversación sobre redes sociales (SB, p. 67, ej. 8) Presentación sobre un póster sobre el futuro (SB, p. 129, Step 3) Entrevista de radio sobre moda de adolescentes (WB, p. 67, ej. 4)											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Unit 7 The Unexpected

Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar						Calificación				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios Descripciones de distintos inventos (SB, p. 72, ej. 2) Vídeo sobre inventos (SB, p. 72, ej. 5) Artículo sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos (SB, p. 73, ej. 6-9) Reportaje sobre la gala de los premios BHP Billiton (SB, p. 75, ej. 4-7) Conversación en la que el alumno/a habla de sí mismo/a (SB, p. 75, ej. 10)											

Descripción de dos ciudades inusuales (SB, p. 76, ej. 2) Conversación sobre el pueblo o ciudad del alumno/a (SB, p. 76, ej. 6) Pódcast sobre de nieve de cristal (WB, p. 77, ej. 4) Artículo sobre el restaurante The Shed (SB, p. 77, ej. 7-10) Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 78, ej. 4) Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida (SB, p. 78, ej. 6) Tres visitas guiadas (SB, p. 79, ej. 7-9) Vídeo sobre ilusiones ópticas (SB, p. 79, ej. 10) Vídeo sobre el registro de entrada en un hotel (SB, p. 79, ej. 12) Conversación en la que se hace el registro de entrada en un hotel (SB, p. 79, ej. 13) Artículo sobre el edificio The Shard (SB, p. 80, ej. 1)											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Vídeo sobre deportes extremos (SB, p. 120) Cartas de trivia (SB, p. 130, Step 1) Dictado (WB, p. 74, ej. 5) Artículo sobre edificios inusuales (WB, p. 76, ej. 1-2)										
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	Conversación en la que el alumno/a habla de sí mismo/a (SB, p. 75, ej. 10) Conversación sobre el pueblo o ciudad del alumno/a (SB, p. 76, ej. 6) Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida (SB, p. 78, ej. 6) Conversación en la que se hace el registro de entrada en un hotel (SB, p. 79, ej. 13) Ficha sobre un lugar (SB, p. 80, ej. 3) Artículo sobre un lugar (SB, p. 80, ej. 4) Ficha sobre un lugar (WB, p. 73, ej. 1) Artículo sobre un lugar (WB, p. 73, ej. 2) Notas sobre un invento (WB, p. 76, ej. 3)										
3. Interactuar con otras personas con	Conversación en la que el alumno/a habla										

creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	de sí mismo/a (SB, p. 75, ej. 10) Conversación sobre el pueblo o ciudad del alumno/a (SB, p. 76, ej. 6) Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida (SB, p. 78, ej. 6) Conversación en la que se hace el registro de entrada en un hotel (SB, p. 79, ej. 13)										
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	Vídeo sobre inventos (SB, p. 72, ej. 5) Conversación en la que el alumno/a habla de sí mismo/a (SB, p. 75, ej. 10) Conversación sobre el pueblo o ciudad del alumno/a (SB, p. 76, ej. 6) Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida (SB, p. 78, ej. 6) Vídeo sobre ilusiones ópticas (SB, p. 79, ej. 10) Vídeo sobre el registro de entrada en un hotel (SB, p. 79, ej. 12) Conversación en la que se hace el registro de entrada en un hotel (SB, p. 79, ej. 13)										

	Ficha sobre un lugar (SB, p. 80, ej. 3) Artículo sobre un lugar (SB, p. 80, ej. 4) Vídeo sobre deportes extremos (SB, p. 120) Ficha sobre un lugar (WB, p. 73, ej. 1) Artículo sobre un lugar (WB, p. 73, ej. 2) Notas sobre un invento (WB, p. 76, ej. 3)										
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Todas las actividades										
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa	Descripciones de distintos inventos (SB, p. 72, ej. 2) Vídeo sobre inventos (SB, p. 72, ej. 5) Artículo sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos (SB, p. 73, ej. 6-9)										

en situaciones interculturales.	Reportaje sobre la gala de los premios BHP Billiton (SB, p. 75, ej. 4-7) Descripción de dos ciudades inusuales (SB, p. 76, ej. 2) Artículo sobre el restaurante The Shed (SB, p. 77, ej. 7-10) Artículo sobre el edificio The Shard (SB, p. 80, ej. 1) Artículo sobre un lugar (SB, p. 80, ej. 4) Artículo sobre un lugar (WB, p. 73, ej. 2) Notas sobre un invento (WB, p. 76, ej. 3)											
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Unit 8 All in the Mind

Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar						Calificación				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios Distinta información sobre el funcionamiento de la memoria (SB, p. 82, ej. 2) Artículo sobre juegos de memoria (SB, p. 83, ej. 5-9) Vídeo sobre datos sobre la memoria (SB, p. 83, ej. 10) Lección de un curso de memoria (SB, p. 85, ej. 5-6) Conversación sobre habilidades (SB, p. 85, ej. 9) Entradas en un foro sobre fobias (SB, p. 86, ej. 2)											

Conversación sobre el uso del teléfono móvil (SB, p. 89, ej. 5-6) Vídeo sobre fobias (SB, p. 89, ej. 7) Vídeo sobre una visita al médico (SB, p. 89, ej. 9) Visita al médico (SB, p. 89, ej. 10) Artículo de blog sobre superar miedos (SB, p. 90, ej. 1) Conversación sobre una experiencia aterradora (SB, p. 86, ej. 6) Artículo sobre la fotógrafa Jacqui Kenny (SB, p. 87, ej. 7-10) Vídeo sobre medicina alternativa (SB, p. 121) Exposición sobre el cerebro, la memoria o fobias (SB, p. 131, Step 1) Artículos sobre alimentos que potencian la memoria y la somnifobia (SB, p. 131, Step 1) Dictado (WB, p. 84, ej. 5) Entradas en un foro sobre psicología (WB, p. 86, ej. 1-2)											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Conversación sobre métodos de aprendizaje (WB, p. 87, ej. 4)										
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	Conversación sobre habilidades (SB, p. 85, ej. 9) Conversación sobre una experiencia aterradora (SB, p. 86, ej. 6) Visita al médico (SB, p. 89, ej. 10) Ficha sobre un problema o dificultad (SB, p. 90, ej. 3) Artículo sobre un problema o dificultad (SB, p. 90, ej. 4) Exposición sobre el cerebro, la memoria o fobias (SB, p. 131, Step 1) Exposición sobre el cerebro, la memoria o fobias (SB, p. 131, Step 3) Ficha sobre un problema o dificultad (WB, p. 83, ej. 1) Artículo sobre un problema o dificultad (WB, p. 83, ej. 2) Entrada en un foro sobre un problema que el alumno/a ayudó a resolver (WB, p. 86, ej. 3)										

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Conversación sobre habilidades (SB, p. 85, ej. 9) Conversación sobre una experiencia aterradora (SB, p. 86, ej. 6) Visita al médico (SB, p. 89, ej. 10) Exposición sobre el cerebro, la memoria o fobias (SB, p. 131, Step 1)												
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	Vídeo sobre datos sobre la memoria (SB, p. 83, ej. 10) Conversación sobre habilidades (SB, p. 85, ej. 9) Conversación sobre una experiencia aterradora (SB, p. 86, ej. 6) Vídeo sobre fobias (SB, p. 89, ej. 7) Vídeo sobre una visita al médico (SB, p. 89, ej. 9) Visita al médico (SB, p. 89, ej. 10) Ficha sobre un problema o dificultad (SB, p. 90, ej. 3) Artículo sobre un problema o dificultad (SB, p. 90, ej. 4)												

	Vídeo sobre medicina alternativa (SB, p. 121) Exposición sobre el cerebro, la memoria o fobias (SB, p. 131, Step 1) Exposición sobre el cerebro, la memoria o fobias (SB, p. 131, Step 3) Ficha sobre un problema o dificultad (WB, p. 83, ej. 1) Artículo sobre un problema o dificultad (WB, p. 83, ej. 2) Entrada en un foro sobre un problema que el alumno/a ayudó a resolver (WB, p. 86, ej. 3)										
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Todas las actividades										
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera,	Distinta información sobre el funcionamiento de la memoria (SB, p. 82, ej. 2)										

identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Lección de un curso de memoria (SB, p. 85, ej. 5-6) Artículo sobre la fotógrafa Jacqui Kenny (SB, p. 87, ej. 7-10) Artículo de blog sobre superar miedos (SB, p. 90, ej. 1) Vídeo sobre medicina alternativa (SB, p. 121) Exposición sobre el cerebro, la memoria o fobias (SB, p. 131, Step 1) Artículos sobre alimentos que potencian la memoria y la somnifobia (SB, p. 131, Step 1) Conversación sobre métodos de aprendizaje (WB, p. 87, ej. 4)												
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Unit 9 Find Your Touch

Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar						Calificación				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Instrucciones en el aula											
	Instrucciones grabadas para actividades											
	A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios											
	Recomendaciones para descubrir talentos (SB, p. 92, ej. 2)											
	Artículo sobre el síndrome del impostor (SB, p. 93, ej. 6-8)											
	Entrevista de radio sobre el mago Criss Angel (SB, p. 95, ej. 5-7)											
	Vídeo sobre artistas circenses (SB, p. 95, ej. 8)											
	Vídeo sobre la elección de una actividad extraescolar (SB, p. 95, ej. 10)											
	Conversación en la que se elige una											

actividad extraescolar (SB, p. 95, ej. 11) Carteles en una exposición sobre los sentidos (SB, p. 96, ej. 2) Descripción de dos experiencias (SB, p. 99, ej. 5-6) Vídeo sobre distintas formas de comunicación (SB, p. 99, ej. 7) Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 99, ej. 9) Conversación sobre gustos y preferencias (SB, p. 99, ej. 10) Artículo sobre la sinestesia (SB, p. 97, ej. 5-7) Correo electrónico en el que se solicita participar en un curso (SB, p. 100, ej. 1) Dictado (WB, p. 94, ej. 5) Artículo sobre el sexto sentido (WB, p. 96, ej. 1-2) Conversación sobre temas personales (WB, p. 97, ej. 4)											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	Conversación en la que se elige una actividad extraescolar (SB, p. 95, ej. 11) Conversación sobre gustos y preferencias (SB, p. 99, ej. 10) Ficha sobre un curso (SB, p. 100, ej. 3) Correo electrónico en el que se solicita participar en un curso (SB, p. 100, ej. 4) Ficha sobre información que incluir en una solicitud (WB, p. 93, ej. 1) Correo electrónico en el que solicita participar en alguna actividad (WB, p. 93, ej. 2) Cuestionario personal (WB, p. 96, ej. 3)												
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Conversación en la que se elige una actividad extraescolar (SB, p. 95, ej. 11) Conversación sobre gustos y preferencias (SB, p. 99, ej. 10)												
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando	Vídeo sobre artistas circenses (SB, p. 95, ej. 8)												

estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	Vídeo sobre la elección de una actividad extraescolar (SB, p. 95, ej. 10) Conversación en la que se elige una actividad extraescolar (SB, p. 95, ej. 11) Vídeo sobre distintas formas de comunicación (SB, p. 99, ej. 7) Conversación sobre gustos y preferencias (SB, p. 99, ej. 10) Ficha sobre un curso (SB, p. 100, ej. 3) Correo electrónico en el que se solicita participar en un curso (SB, p. 100, ej. 4) Ficha sobre información que incluir en una solicitud (WB, p. 93, ej. 1) Correo electrónico en el que solicita participar en alguna actividad (WB, p. 93, ej. 2) Cuestionario personal (WB, p. 96, ej. 3)										
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia	Todas las actividades										

de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Entrevista de radio sobre el mago Criss Angel (SB, p. 95, ej. 5-7) Vídeo sobre artistas circenses (SB, p. 95, ej. 8) Vídeo sobre la elección de una actividad extraescolar (SB, p. 95, ej. 10)												
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

✓ Rúbrica para calificar

Criterios de evaluación	Indicadores de logro / Grado de adquisición de las competencias	INS (Iniciado)	SUF (Iniciado/en proceso)	BIEN (En proceso)	NT (Adquirido)	SB (Ampliamente adquirido)	Calificación / Competencias	_____ TRIMESTRE
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Extrae y analiza el sentido global en textos escritos							
	Extrae y analiza las ideas principales en textos escritos							
	Selecciona información pertinente de textos escritos sobre temas de relevancia personal, expresados de forma clara y en lengua estándar							
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Interpreta y valora el contenido de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.							
	Interpreta y valora los rasgos discursivos de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.							

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.								
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.								

2.2 Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.								
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.								

3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.								
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.								

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.								
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y formular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.								
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.								

5.2 Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.								
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.								
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.								

6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.								
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.								

ANEXO

RÚBRICAS

Durante el curso 2024/25 se utilizarán estas rúbricas como modelo. El profesor podrá adaptarlas a su alumnado o elegir otras rúbricas similares que cumplan con la misma función.

NOTEBOOK

	NEEDS WORK 1	OK 2	NICE 3	EXCELLENT 4
LAYOUT Exercises Correction Spanish words	No corrections, croos outs, blots, no margins... Short date or no date. Many blank spaces. Extra Spanish words.	Half corrected and page, numbers... Short date. Half checked, blank spaces of missed exercises. Some Spanish words	Nearly all exercises and page numbers Date in English. Almost all checked. Some Spanish words	All exercises and page numbers. Date in English. Checked. No Spanish words.
HANDOUTS Correction Extra elements jotted down	Short date or no date. Many blank spaces & not corrected. No info jotted down.	Short date. Some with blank spaces & not corrected. No info jotted down.	Some with date. Nearly all corrected. Not much info jotted down.	Date. Corrected. Extra information jotted down.
OVERALL IMPRESSION Margins Cross outs, blots ... Handouts	Scarce margins. Too many cross out or blots. Too many missing or no schemes from gramar or vocabulary information. Handouts without date.	Some margins. Many cross outs or blots. Some missing schemes from gramar or vocabulary information. Some handouts without date,	Some margins. Some cross outs or blots. Schemes from grammar or vocabulary almost all completed. Nearly all handouts with date.	Margins. No cross outs or blots. Schemes from grammar or vocabulary completed. All handouts with date.

RÚBRICA EXPRESIÓN ESCRITA (WRITING)

	NO ADECUADO	POCO ADECUADO	ADECUADO	MUY ADECUADO
PRESENTACIÓN 10%	La limpieza del texto es deficiente (abundan enmiendas, tachaduras). No existen márgenes ni sangrías. La caligrafía es prácticamente ilegible.	La limpieza del texto no es suficiente (presenta enmiendas y tachaduras). Los márgenes y las sangrías son escasos y desiguales. La caligrafía se lee con dificultad.	La limpieza del texto es suficiente (presenta enmiendas y tachaduras ocasionalmente). Existen márgenes, sangrías. La caligrafía es legible.	La limpieza del texto es óptima (no presenta enmiendas o tachaduras). El texto guarda márgenes suficientemente amplios y regulares en cuanto al tamaño. El tamaño del interlineado es suficiente y homogéneo. La caligrafía es fácilmente legible.
COHERENCIA Y COHESIÓN 30%	No existe una estructura clara y definida. Ausencia de relación y unión entre las ideas. No se ajusta al título ni al tema. El número de palabras no es el estipulado. No utiliza signos de puntuación.	La estructura está parcialmente definida o es asistemática. Escasa relación y unión entre ideas. Está relacionado con el tema, pero se ciñe al título. No se adecua completamente al número de palabras estipulado. Uso inadecuado de signos de puntuación.	Existe una estructura, pero las ideas no están totalmente ordenadas. La relación y unión entre las ideas es parcial. Está relacionado con el tema y el título. Uso de signos de puntuación poco frecuente.	La estructura consta de los apartados pertinentes y las ideas están claramente estructuradas. Se ajusta perfectamente tanto al tema como al título. El número de palabras es adecuado. Uso correcto de signos de puntuación.
ADECUACIÓN LÉXICA 30%	El léxico resulta pobre e inadecuado a la situación comunicativa. Vocabulario limitado que impide construir una redacción coherente. Interferencia frecuente de la L1. Comete faltas de ortografía graves o de forma reiterada.	El léxico es bastante pobre. Vocabulario limitado que permite construir una redacción de forma incompleta. Interferencia parcial de la L1. Faltas de ortografía frecuentes.	El léxico es adecuado al tema que se trata y a su nivel, aunque ocasionalmente se repiten algunos términos. Comete faltas de ortografía de forma ocasional.	El léxico es rico y adecuado al tema que se trata, así como al nivel académico. Uso de sinónimos, antónimos, idioms, phrasal verbs, etc. No hay faltas de ortografía.
COMPETENCIA GRAMATICAL 30%	Utiliza una gama muy limitada de estructuras básicas. Comete graves errores gramaticales generalizados, que impiden la comprensión de la redacción. Falta de conectores en el texto.	Utiliza una gama limitada de estructuras básicas. Comete errores gramaticales que impiden una redacción coherente. Uso incorrecto de conectores.	Utiliza una gama de estructuras gramaticales suficientes y apropiadas al nivel. Uso parcialmente correcto y escasa variedad de conectores.	Utiliza una rica gama de estructuras gramaticales adecuadas a su nivel. Uso correcto del orden de las oraciones. Uso correcto y variedad de conectores.

RÚBRICA EXPRESIÓN ORAL (SPEAKING)

	NO ADECUADO	POCO ADECUADO	ADECUADO	MUY ADECUADO
DESTREZAS COMUNES Interacción y manejo del discurso 10% Coherencia, cohesión y adecuación 10%	No interacciona con la persona examinadora. No hace ningún intento verbal o no verbal para mantener la comunicación. Presenta silencios generalizados o intentos en L1.	Aunque hace algún intento por mantener la comunicación no es capaz de utilizar expresiones para interaccionar con la persona examinadora.	Es capaz de interaccionar con la persona examinadora. En ocasiones utiliza estrategias verbales y no verbales para mantener la comunicación.	Toma parte activa en la interacción con la persona examinadora y en ocasiones puede tomar la iniciativa. Utiliza de forma adecuada estrategias verbales y no verbales para mantener la comunicación.
NATURALIDAD Pronunciación y entonación 20% Fluidez 20%	La pobreza en la articulación de sonidos y la entonación no permiten la comunicación. Pronunciación poco o nada inteligible que precisa de un enorme esfuerzo por parte de la persona examinadora.	La pronunciación permite la comunicación tan solo de forma parcial. Presenta errores en la articulación de sonidos, entonación e interferencias frecuentes.	La pronunciación y la entonación son claras, aunque en ocasiones comete errores. Produce un discurso fluido y de forma autónoma.	Pronunciación y entonación claras y naturales, sin errores que dificulten la comunicación. Produce un discurso espontáneo y fluido, sin titubeos.
CORRECCIÓN Competencia gramatical 30%	Utiliza una gama muy limitada de estructuras básicas. Comete graves errores gramaticales generalizados que impiden la comunicación.	Utiliza una gama limitada de estructuras básicas. Comete errores gramaticales frecuentes que dificultan la comunicación.	Utiliza una gama de estructuras gramaticales suficientes y apropiadas al nivel. Comete algunos errores que no dificultan la comunicación.	Utiliza una gama variada de estructuras gramaticales. Usa las estructuras con corrección y seguridad, presentando errores muy esporádicos.
CORRECCIÓN LÉXICA 10%	Utiliza vocabulario básico, con errores y repetitivo.	Utiliza vocabulario sin errores, pero básico.	Utiliza vocabulario nuevo y variado con algunos errores.	Utiliza vocabulario variado y sin errores.

