

**PROGRAMACIONES DOCENTES**

**EDUCACIÓN SECUNDARIA  
OBLIGATORIA**



**DEPARTAMENTO DE INGLÉS  
IES SANTA CRISTINA DE LENA**

**CURSO 2025/2026**

**3° E.S.O**

## ÍNDICE

|                                                                                                                                         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO .....                                                                                                   | 1   |
| 2. INTRODUCCIÓN .....                                                                                                                   | 2   |
| 3. COMPONENTES CURRICULARES                                                                                                             |     |
| 3.1 Objetivos de la ESO .....                                                                                                           | 4   |
| 3.2 Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos.....                                                            | 5   |
| 3.3 Descripción de las competencias específicas.....                                                                                    | 15  |
| 3.4 Descripción de los saberes básicos.....                                                                                             | 20  |
| 3.5 Relación entre los saberes básicos, las competencias específicas, los<br>descriptores operativos y los criterios de evaluación..... | 23  |
| 4. TEMPORALIZACIÓN .....                                                                                                                | 28  |
| 5. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN ...                                                                         | 29  |
| 6. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN .....                                                                         | 61  |
| 7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES .....                                                                             | 70  |
| 8. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS .....                                                                                    | 72  |
| 9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS .....                                                                                                    | 74  |
| 10. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS .....                                                                                              | 74  |
| 11. METODOLOGÍA .....                                                                                                                   | 75  |
| 12. OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE .....                                                                                            | 81  |
| 13. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA<br>APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.....                 | 82  |
| 14. EVALUACIÓN .....                                                                                                                    | 85  |
| ANEXO RÚBRICAS .....                                                                                                                    | 136 |

## 1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

El Departamento de Inglés del IES Santa Cristina de Lena está formado por 5 profesores:

|                                                               |                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Margarita Fernández Menéndez</b>                           | 1º ESO E<br>1º ESO G<br>3º ESO E<br>3º ESO F<br>4º ESO G                                                |
| <b>Elvira del Valle Suárez</b>                                | 3º ESO E( DESDOBLE)<br>4º ESO F<br>1º BACHILLERATO A<br>1º BACHILLERATO B (TUTORA)<br>2º BACHILLERATO B |
| <b>Félix Blanco Quintana</b>                                  | 1º ESO F<br>2º ESO G (TUTOR)<br>3º ESO PDC<br>4º ESO E<br>ATE                                           |
| <b>Juan Luis Ramos Trava</b>                                  | 2º ESO F<br>4º ESO PDC<br>1º CFGM                                                                       |
| <b>Victoria Eugenia Bedia Ovies</b><br>(Jefa de departamento) | 2º ESO E (TUTORA)<br>1º BACHILLERATO A (DESDOBLE)<br>2º BACHILLERATO A                                  |

Las reuniones de Departamento tienen lugar los miércoles de 9:25 a 10:20 horas.

El IES Santa Cristina de Lena cuenta con un total de 317 alumnos. En la ESO y Bachillerato se reparten de la siguiente forma:

|                   |                |           |
|-------------------|----------------|-----------|
| <b>1º ESO E</b>   | <b>19</b>      | <b>56</b> |
| <b>1º ESO F</b>   | <b>18</b>      |           |
| <b>1º ESO G</b>   | <b>19</b>      |           |
| <b>2º ESO E</b>   | <b>16</b>      | <b>52</b> |
| <b>2º ESO F</b>   | <b>17</b>      |           |
| <b>2º ESO G</b>   | <b>19</b>      |           |
| <b>3º ESO E</b>   | <b>18 (+2)</b> | <b>42</b> |
| <b>3º ESO F</b>   | <b>18 (+4)</b> |           |
| <b>3º ESO PDC</b> | <b>6</b>       |           |
| <b>4º ESO E</b>   | <b>17(+5)</b>  | <b>54</b> |
| <b>4º ESO F</b>   | <b>18 (+6)</b> |           |
| <b>4º ESO G</b>   | <b>18</b>      |           |
| <b>4º ESO PDC</b> | <b>11</b>      |           |
| <b>1º BACH A</b>  | <b>23</b>      | <b>39</b> |
| <b>1º BACH B</b>  | <b>16</b>      |           |
| <b>2º BACH A</b>  | <b>23</b>      | <b>42</b> |
| <b>2º BACH B</b>  | <b>19</b>      |           |

## **2. INTRODUCCIÓN.**

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico.

La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia Lengua Extranjera en la etapa de educación secundaria obligatoria tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado. Además, esta materia contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

Los elementos curriculares de esta materia están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de educación secundaria obligatoria.

La materia Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Lengua Extranjera de la etapa de educación primaria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas. Permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo al desarrollo de la empatía y la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad. Además, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. Por otra parte, la materia contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia la ciudadanía democrática, el respeto y la igualdad de derechos, rechazo de estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres y la gestión de diferentes intercambios comunicativos.

La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa o la utilización de estrategias elementales de búsqueda de información en medios digitales contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización de los mensajes que se reciben y elaboran. Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, y, por último, acercamiento a diferentes representaciones y expresiones artísticas y culturales y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas y el desarrollo de la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

La materia Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de todas las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida. Esta contribución es mayor en el caso de la CCL, CP y CCEC, aunque también contribuye en gran medida a las competencias CPSAA y CC.

### **3. COMPONENTES CURRICULARES**

De acuerdo con lo expuesto en el Decreto 59/2022, de 30 de agosto, el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria está constituido por el conjunto de objetivos, competencias, contenidos enunciados en forma de saberes básicos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de esta etapa. La concreción del currículo que llevan a cabo los centros docentes haciendo uso de su autonomía debe formar parte de su proyecto educativo, contribuyendo a impulsar y desarrollar los principios, objetivos y metodología propios de un aprendizaje competencial orientado al ejercicio de una ciudadanía activa.

#### **3.1 Objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria**

Se entienden por objetivos aquellos logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave. De acuerdo con el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras, de manera apropiada.

- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además, y a los efectos del presente decreto, contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en su caso, en la lengua asturiana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- b) Conocer y valorar los rasgos del patrimonio lingüístico, cultural, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos, desarrollando actitudes de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.

### **3.2 Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos**

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.



La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

## Descriptores operativos

| <b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.   | CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.                                                                                                    |
| CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.                                                                                                                                                        | CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.                                                                                                                                                                                 |
| CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.                                   | CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.                |
| CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos. | CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad. |
| CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.                                                          | CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.                                                                                             |

- **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

**Descriptorios operativos**

| <b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>                                                                                                                                                                                                                                | <b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.          | CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional. |
| CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual. | CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.                                                                                                                                     |
| CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.                                                                                                                      | CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.                                                                                                           |

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la

experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

### Descriptores operativos

| <b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.                                                                                                                                                 | STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.                                                                                                                                                                                   |
| STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.                                                                                             | STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.  |
| STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.                                                                      | STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.                                               |
| STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos. | STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos. |

|                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable. | STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### • Competencia digital

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

#### Descriptores operativos

| Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.                                                                          | CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.                                                                                       |
| CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza. | CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente. |
| CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso. | CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías. | CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías. |
| CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.                  | CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.                      |

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

#### **Descriptorios operativos**

| <b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>                                                                                                                                                                              | <b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos. | CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos. |
| CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.                   | CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.              |
| CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume                                                                                                               | CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje,                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.                                                                                                            | para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.                                |
| CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.                                                                                  | CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes. |
| CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento. | CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.          |

#### • Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

#### Descriptores operativos

| <b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.                                                                                                                                                                                   | CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.                                                                                                                                           |
| CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. | CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia. | CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia. |
| CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.                             | CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.                                                                         |

- **Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

#### **Descriptores operativos**

| <b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.                                             | CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.                                                                                     |
| CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción. | CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven |



|                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                 | a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender. | CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender. |

• **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

**Descriptores operativos**

| <b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>                                                                                                                                                                                                            | <b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.                                                                                                | CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.                                                                                          |
| CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.                 | CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.            |
| CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas. | CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa. |
| CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas                                                                                                                                                                                              | CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales. | como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3.3 Descripción de las competencias específicas

Se entienden por competencias específicas los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

Los criterios de evaluación de la materia determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo psicosocial del alumnado de la etapa de Educación Secundaria.

**Competencia específica 1.** *Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.*

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo

psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

Criterios de evaluación para segundo curso de la ESO:

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

**Competencia específica 2.** *Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.*

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüística, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

Criterios de evaluación para segundo curso de la ESO:

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

**Competencia específica 3.** *Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.*

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

Criterios de evaluación para segundo curso de la ESO:

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

**Competencia específica 4.** *Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.*

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

Criterios de evaluación para segundo curso de la ESO:

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por

participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

**Competencia específica 5.** *Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.*

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

Criterios de evaluación para segundo curso de la ESO:

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las

Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

**Competencia específica 6.** *Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.*

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

Criterios de evaluación para segundo curso de la ESO:

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

### **3.4 Descripción de los saberes básicos**

Se entiende por saberes básicos todos aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

Estos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la

evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

#### **A. Comunicación**

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.



- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B. Plurilingüismo.**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## **C. Interculturalidad**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

### 3.5 Relación entre los saberes básicos, las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación

| Saberes básicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Competencias específicas                                                                                                                                                                                                                                                                          | Descriptores operativos                                     | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> <li>– Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>– Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</li> <li>– Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones</li> </ul> | <p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2</p> | <p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                             | <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                             | <p>2.1. Expresar oralmente</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>– Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>– Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones</p> | <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p> | <p>textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       | <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       | <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las</p>                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                           | <p>características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>– Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>– Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>– Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> | <p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p> | <p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>– Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> <p>– Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>– Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico,</p> |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                   | aclaraciones y explicaciones.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1 | <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia                                                                       | CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2                   | 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                    |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> <li>– Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> <li>– Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul> <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> | <p>de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>                                                                                |                                              | <p>funcionamiento.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                    |                                              | <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                    |                                              | <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre</p> | <p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p> | <p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos</p>                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>– Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>– Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> | lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. |  | comunicativos cotidianos.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                |  | 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                |  | 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.                                                                             |

#### 4. TEMPORALIZACIÓN

| UNIDADES DE PROGRAMACIÓN                          | TEMPORALIZACIÓN   |
|---------------------------------------------------|-------------------|
| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0: INTRODUCTION            | PRIMER TRIMESTRE  |
| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: AMAZING JOURNEYS        |                   |
| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: CRIME STORIES           |                   |
| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: PLANNING FOR THE FUTURE | SEGUNDO TRIMESTRE |
| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: TO YOUR HEALTH          |                   |
| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: FIND YOUR STYLE         | TERCER TRIMESTRE  |
| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: WATCH, LISTEN, PLAY     |                   |

## 5. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE, TALLERES, PROYECTOS U OTROS

### INTRODUCTION

#### a) Objetivos

- Repasar vocabulario relacionado con las profesiones, los animales, los adjetivos, los medios de transporte y la naturaleza.
- Repasar el uso del verbo **to be**, los artículos y los cuantificadores, el *Present Simple*, el *Present Continuous*, la diferencia entre el *Present Simple* y el *Present Continuous* y los adjetivos.
- De forma oral, presentarse de manera formal e informal, y utilizar el lenguaje de clase.
- De forma escrita repasar la organización de los textos

#### b) Contenidos didácticos

##### *Vocabulary*

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con las profesiones, los animales, los adjetivos, los medios de transporte y la naturaleza a través de distintas actividades escritas y orales.

##### *Grammar*

- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Uso del verbo **to be**, los artículos y los cuantificadores, el *Present Simple*, el *Present Continuous*, la diferencia entre el *Present Simple* y el *Present Continuous* y los adjetivos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

##### *Writing*

- *Text Organisation*: organización del texto
- Realización de varias actividades para practicar la organización del texto.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

##### *Speaking*

- Práctica oral en la que se hacen distintas presentaciones.
- Práctica oral en la que se utiliza el lenguaje de clase.
- Referencia al *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

#### c) Situaciones de aprendizaje

#### d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 6 y 7: uso de vocabulario relacionado con las profesiones, los animales, los adjetivos, los medios de transporte y la naturaleza.
  - *Grammar*, SB, pág. 8; *Grammar Lab Options*, SB, págs 124 y 125. 8: uso del verbo **to be**, los artículos y los cuantificadores, el *Present Simple* y el *Present Continuous* y los artículos.



- *Writing*, SB, pág. 9: repasar la correcta organización de un texto.
- *Speaking*, SB, pág. 10: conversaciones en las que se hacen presentaciones y se utiliza el lenguaje de clase.
- Competencia digital:
  - *Digital Options*, SB, págs. 6, 8 y 10: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Digital Teacher's Resources*:
    - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
- Competencia ciudadana:
  - *Speaking*, SB, pág. 10: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
  - *Speaking*, SB, pág. 10: capacidad para presentarse.

#### **e) Temas interdisciplinares**

- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

#### **f) Objetivos de desarrollo sostenible**

- Trabajo decente y crecimiento económico:
  - Distintos trabajos.

## MODULE 1 – *Amazing Journeys*

### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los animales, los viajes y los verbos.
- Repasar el uso de los tiempos de pasado y **used to**.
- Aprender a utilizar el *Present Perfect Simple* y la diferencia entre el *Present Perfect Simple* y el *Past Simple*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia sobre un león y un artículo de revista sobre un compañero de viaje inesperado.
- Comprender la información clave de un podcast sobre una mascota que realiza un viaje sorprendente, una presentación de un libro y una conversación sobre un viaje.
- De forma oral, hablar sobre un incidente con animales, cosas que se han hecho a lo largo de la vida y un viaje.
- Pronunciar correctamente los sonidos /t/, /d/, /e/, /ɪd/ y entonar las preguntas correctamente.
- Describir un incidente con un animal, escribir una entrevista sobre un viaje y un texto narrativo sobre un viaje.

### b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Options Video*: vídeo introductorio sobre el módulo.

### Module 1 A: Animals on the Go

#### *Vocabulary*

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de dos anuncios sobre actividades para realizar con animales.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

#### *Reading*

- Leer una historia sobre un león y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: uso de sufijos para formar palabras.
- *Life Skills Critical Thinking*: preguntas para reflexionar.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el texto y varias preguntas para demostrar su comprensión y reflexionar.

#### *Grammar*

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Simple*, el *Past Continuous*, la diferencia entre el *Past Simple* y el *Past Continuous* y **used to** para hablar sobre el pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### *Listening*

- Escuchar un podcast sobre una mascota que realiza un viaje sorprendente y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Learning to Learn*: instrucciones sobre cómo realizar un ejercicio de comprensión oral.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /t/, /d/ e /ɪd/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

#### *Speaking*

- Práctica oral en la que los alumnos/as averiguan lo que pasó en un incidente.

#### *Writing*

- *Task*: descripción sobre un incidente con un animal.

- *Mediation*: presentación de la descripción a toda la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbricas para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

**Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game***: repaso de los contenidos vistos.

### **Module 1 B: Travel Partners**

#### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con los viajes a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

#### **Reading**

- Leer un artículo sobre un compañero de viaje inesperado y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: palabras que van seguidas de verbos en tercera persona de singular.
- *Life Skills Social*: pregunta para reflexionar.
- Referencia a *Digital Options Slideshow*: presentación digital relacionada con la lectura y dos preguntas para demostrar su comprensión.

#### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Perfect Simple* y la diferencia entre el *Present Perfect Simple* y el *Past Simple*.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Listening**

- Escuchar la presentación de un libro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Critical Thinking*: preguntas para reflexionar.

#### **Speaking**

- Escribir preguntas utilizando el *Present Perfect Simple*.
- Práctica oral en la que los alumnos/as se hacen preguntas y aprenden a entonarlas de manera correcta.
- Entonar las preguntas correctamente.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

#### **Writing**

- *Task*: realización de una entrevista.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

**Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game***: repaso de los contenidos vistos.

### **Module 1 C: Activate Your English**

#### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con verbos a través de distintas actividades escritas.
- *Life Skills Social*: preguntas para reflexionar.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre un viaje y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Social*: preguntas para reflexionar.

### **Speaking**

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre un viaje y actividades para demostrar su comprensión.
- *Practise a Dialogue* y *Now You*: práctica oral por parejas en la que los alumnos/as se hacen preguntas sobre un viaje.
- *Mediation*: práctica oral en la que los alumnos/as presentan a la clase el viaje de su compañero/a.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en un texto narrativo.
- *Analyse a Model*: lectura de una narración modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de textos narrativos y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de conectores de secuenciación y expresiones de tiempo.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de secuenciación y las expresiones de tiempo.
- *Now You*: completar un cuadro con información sobre un viaje, escribir un texto narrativo y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

**Referencia a *Digital Options Section Review* y *Shuffle Game*:** repaso de los contenidos vistos.

### **Vocabulary Summary y Self- Assessment**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

### **Reading Options: Moving On**

- Leer la historia *Moving on* sobre las razones por las que la gente se muda a otros países.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre Trinidad y Tobago.

## **c) Situaciones de aprendizaje**

### **Collaborative Project: A travel blog or a video about a trip**

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: elegir un lugar y decidir cuántos días incluir en el blog o vídeo de viaje y decidir de qué se va a encargar cada miembro del grupo.
- *Research*: buscar información e imágenes en Internet y completar una ficha con información sobre el viaje.
- Referencia a *Project Options Blog y Video*: herramientas para hacer el blog o el vídeo y presentarlo.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el blog a la clase.

## **d) Competencias clave**

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 12,16 y 20; *Vocabulary Summary*, pág. 26: uso de vocabulario relacionado con los animales, los viajes y los verbos.

- *Listening*, SB, págs. 15, 19 y 20: escucha de un podcast sobre una mascota que realiza un viaje sorprendente, una presentación de un libro y una conversación sobre un viaje.
  - *Speaking*, SB, págs. 15, 19 y 21: conversaciones en las que se habla sobre un incidente con animales, cosas que se han hecho a lo largo de la vida y un viaje.
  - *Reading*, SB, págs. 13 y 17: comprensión escrita de una historia sobre un león y un artículo de revista sobre un compañero de viaje inesperado.
  - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 140: pronunciación correcta de los sonidos /t/, /d/, /e/, /ɪd/ y entonación correcta de las preguntas.
  - *Grammar*, SB, págs. 14 y 18; *Grammar Lab Options*, SB, págs. 126 y 127: uso del *Past Simple*, el *Past Continuous*, diferencia entre el *Past Simple* y el *Past Continuous*, **used to**, el *Present Perfect Simple* y la diferencia entre el *Present Perfect Simple* y el *Past Simple*.
  - *Writing*, SB, págs. 15, 19, 22 y 23: redacción de una descripción de un incidente con un animal, una entrevista sobre un viaje y un texto narrativo sobre un viaje.
  - *Collaborative Project*, SB, págs. 24 y 25: realización de un blog o un vídeo sobre un viaje.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
    - *Vocabulary*, SB, pág. 12: vocabulario relacionado con animales.
  - Competencia digital:
    - *Digital Options*, SB, págs. 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 178, 19, 20, 21, 23, 24, 25 y 26: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
    - *Collaborative Project*, SB, págs. 24 y 25: realización de un blog sobre viajes.
    - *Digital Teacher's Resources*:
      - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
      - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la módulo1.
  - Competencia personal, social y de aprender a aprender:
    - *Speaking*, SB, págs. 15, 19 y 21: producción oral por parejas de aspectos relacionados con un incidente con animales, cosas que se han hecho a lo largo de la vida y un viaje.
  - Competencia ciudadana:
    - *Reading*, SB, pág. 13: reflexión sobre por qué es ilegal tener animales exóticos como mascotas.
    - *Grammar*, SB, pág. 18: problemas medioambientales que afectan a los animales y su hábitat.
    - *Speaking*, SB, págs. 19 y 21: respeto por el turno de palabra.
  - Competencia emprendedora:
    - *Grammar*, SB, pág. 14: reflexión sobre las compras.
    - *Speaking*, SB, pág. 15: presentación de una descripción a toda la clase.
    - *Reading*, SB, pág. 17: texto sobre una persona que emprende un viaje para cambiar su vida.
    - *Collaborative Project*, SB, págs. 24 y 25: creación de un blog o un vídeo sobre un viaje y presentación del mismo ante la clase.
  - Competencia en conciencia y expresión culturales:
    - *Vocabulary*, SB, pág. 12: la vida salvaje de Tailandia.
    - *Vocabulary*, SB, pág. 16: diferentes maneras de viajar.
    - *Writing*, SB, pág. 23: narración sobre un viaje.

#### e) Temáticas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
  - Mapa del mundo.

- Diferentes países.
- Biología y Geología:
  - Animales y sus hábitats.
- Lengua Extranjera:
  - *Present Perfect Simple* y *Past Simple* para hablar de cosas que comenzaron en el pasado y continúan en el presente y de cosas que ya están terminadas.
  - La organización textual.
  - Conectores de secuencia y expresiones de tiempo para redactar correctamente.
- Lengua y Literatura:
  - El género narrativo.
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de un blog o un vídeo digital digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Elaboración de un blog o un vídeo.
- Educación en Cívicos y Éticos:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
  - La importancia de cuidar el medio ambiente.

#### **f) Objetivos de desarrollo sostenible**

- Acción por el clima:
  - Urgencia por combatir el cambio climático.
- Vida submarina:
  - Los animales marinos.
  - Animales en peligro de extinción.
- Vida de ecosistemas terrestres:
  - Urgencia por combatir el cambio climático.
  - La importancia de proteger el medio ambiente.

## MODULE 2 – *Crime Stories*

### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el crimen, la narración y actividades.
- Aprender a utilizar el *Past Perfect Simple*, la diferencia entre el *Past Perfect Simple* y el *Past Simple* y los verbos modales **can, could, should, must, have to** y **need to**.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia de detectives y una página de una revista con dos reseñas sobre dos libros.
- Comprender la información clave de una historia de detectives, una descripción de un libro y una noticia sobre un crimen.
- De forma oral, especular sobre diferentes situaciones y hablar sobre libros y crímenes.
- Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/, /k/, /θ/ y /ð/.
- Escribir una anotación de un diario, una recomendación sobre un libro o cómic y una noticia de un crimen.

### b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Options Video*: vídeo introductorio sobre el módulo.

### Module 2 A: Who Did It?

#### *Vocabulary*

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de una historia sobre un crimen.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

#### *Reading*

- Leer una historia de detectives y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: diferencia entre **steal** y **rob**.
- *Life Skills Creative Thinking*: preguntas relacionadas con el texto para reflexionar.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el texto y pregunta para demostrar su comprensión y reflexionar.

#### *Grammar*

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Perfect Simple* y diferencia entre el *Past Perfect Simple* y el *Past Simple*.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### *Listening*

- Escuchar el final de una historia de detectives y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### *Speaking*

- Práctica oral en la que los alumnos/as especulan sobre diferentes situaciones.

### **Writing**

- *Task*: escribir una anotación de un diario.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

**Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game***: repaso de los contenidos vistos.

## **Module 2 B: Crime Fiction**

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de una página web de una biblioteca.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para mejorar la ortografía.

### **Reading**

- Leer una página de una revista con dos reseñas sobre dos libros y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: las palabras con la misma raíz pertenecen a la misma familia de palabras.
- Referencia a *Digital Options Information Card*: tarjeta informativa sobre Agatha Christie y varias preguntas para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los verbos modales **can, could, should, must, have to** y **need to**.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Reflection*: preguntas para reflexionar
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una descripción sobre un libro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as se hacen preguntas para hablar sobre libros o cómics.

### **Writing**

- *Task*: escribir una recomendación sobre un libro o un cómic.
- *Mediation*: presentación de la recomendación sobre el libro o cómic.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

**Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game***: repaso de los contenidos vistos.

## **Module 2 C: Activate Your English**

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de dos noticias.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con actividades a través de distintos ejercicios escritos.
- *Life Skills Self-awareness*: preguntas relacionadas con las noticias para reflexionar.



### **Listening**

- Escuchar una noticia sobre un crimen y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo de dos personas practicando un diálogo sobre un crimen y ejercicio para demostrar su comprensión.
- *Practise a Dialogue*: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /θ/ y /ð/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Now You*: realizar un diálogo por parejas para rellenar un informe policial.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en una noticia.
- *Analyse a Model*: lectura de una noticia modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de noticias y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de conectores de adición.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de adición.
- *Now You*: completar un cuadro con información sobre un crimen, escribir una noticia contándolo y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

**Referencia a *Digital Options Section Review* y *Shuffle Game*:** repaso de los contenidos vistos.

### **Vocabulary Summary y Self- Assessment**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

### **Reading Options: *The Dirty Price of Online Shopping***

- Leer el texto sobre las compras por Internet.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre hábitos a la hora de ir de compras alrededor del mundo.

## **c) Situaciones de aprendizaje**

### **Collaborative Project: *A poster or a digital presentation about characters in crime fiction***

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación a varias preguntas.
- *Plan*: elegir los personajes que se quieren incluir en el póster o presentación digital sobre personajes de historias de detectives y decidir de qué personaje se va a encargar cada miembro del grupo.
- *Research*: buscar información e imágenes en Internet y completar una ficha con información sobre cada personaje.
- Referencia a *Project Options Blog y Video*: herramientas para hacer el póster o presentación digital y presentarlo.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el póster a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

## **Review 1**

### **Vocabulary**

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los dos primeros módulos.

### Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los dos primeros módulos.

### Competences Assessment

- Práctica oral en la que se intercambian información para completar un formulario.
- Escuchar dos entrevistas y realizar un ejercicio para demostrar su comprensión.

### Literature: *The Jungle Book*

- Leer un extracto de la historia *The Jungle Book* y realizar unos ejercicios escritos para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Critical Thinking*: pregunta para reflexionar relacionada con la historia.

### d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 28, 32 y 36; *Vocabulary Summary*, SB, pág. 42; *Review*, SB, pág. 43: uso de vocabulario relacionado con el crimen, la narración y actividades.
  - *Listening*, SB, págs. 31, 35 y 36: escucha de una historia de detectives, una descripción de un libro y una noticia sobre un crimen.
  - *Speaking*, SB, págs. 31, 35 y 37: especulación sobre diferentes situaciones y charla sobre libros y crímenes.
  - *Reading*, SB, págs. 29 y 33: comprensión escrita de una historia de detectives, una descripción de un libro y una noticia sobre un crimen.
  - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 141: pronunciación correcta de los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/, /k/, /θ/ y /ð/.
  - *Grammar*, SB, págs. 30 y 34; *Review*, SB, pág. 44; *Grammar Lab Options*, SB, pág. 128: uso del *Past Perfect Simple*, la diferencia entre el *Past Perfect Simple* y el *Past Simple* y los verbos modales **can**, **could**, **should**, **must**, **have to** y **need to**.
  - *Writing*, SB, págs. 38 y 39: redacción de una noticia.
  - *Collaborative Project*, SB, págs. 40 y 41: realización de un póster o presentación digital sobre personajes de historias de detectives.
- Competencia digital:
  - *Digital Options*, SB, págs. 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 39, 40, 41 y 42: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Collaborative Project*, SB, págs. 40 y 41: presentación digital sobre personajes de historias de detectives.
  - *Digital Teacher's Resources*:
    - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
    - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 2.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Life Skills Learning to Learn*, SB, pág. 28: estrategia para aprender vocabulario.
  - *Life Skills Learning to Learn*, SB, pág. 32: estrategia para mejorar la ortografía.
  - *Listening*, SB, pág. 35: producción oral por parejas sobre libros y cómics.
- Competencia ciudadana:
  - *Speaking*, SB, págs. 31, 35 y 37: respeto por el turno de palabra.
  - *Collaborative Project*, SB, págs. 40 y 41: respeto por los compañeros y el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
  - *Writing*, SB, págs. 38 y 39: redacción de una noticia.
  - *Collaborative Project*, SB, págs. 40 y 41: realización de una presentación digital.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Reading*, SB, pág. 29: la historia de *The Case at the Café Royal* basada en *The Stir Outside the Café Royal* de Clarence Rook.
- *Grammar*, SB, págs. 30 y 31: información sobre obras de arte con sus correspondientes autores y de revistas de adolescentes del pasado.
- *Listening*, SB, pág. 31: el final de la historia de *The Case at the Café Royal* basada en *The Stir Outside the Café Royal* de Clarence Rook .
- *Reading*, SB, pág. 33: reseñas sobre los libros *The Mirror Crack'd from Side to Side* de Agatha Christie y *The Cuckoo's Calling* de Robert Galbraith.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 40: personajes de historias de detectives como Adam Dalgliesh, Asese Lupin y Jessica Fletcher.

#### e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
  - Pintores y sus obras.
  - Revistas del pasado.
- Biología y Geología:
  - Pruebas para analizar en una escena de un crimen.
- Lengua Extranjera:
  - El *Past Perfect Simple* y la diferencia entre el *Past Perfect Simple* y el *Past Simple*.
  - Los verbos modales **can, could, should, must, have to** y **need to**.
  - Los conectores de adición.
  - El género periodístico de la noticia.
- Lengua y Literatura:
  - Las historias *The Case at the Café Royal* y *The Stir Outside the Café Royal*.
  - Los escritores/as Agatha Christie, Robert Galbraith y Clarence Rock.
  - Las novelas *The Mirror Crack'd from Side to Side* de y *The Cuckoo's Calling*.
  - Escritores y sus obras.
- Tecnología y Digitalización:
  - Una presentación digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Pintores y sus obras.
  - Una presentación digital.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Paz, justicia e instituciones sólidas:
  - La importancia de las instituciones a la hora de impartir justicia a través de historias de detectives.
- Igualdad de género:
  - Las mujeres en la literatura.
- Reducción de las desigualdades:
  - Las mujeres en la literatura.

## MODULE 3 – *Planning for the Future*

### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la vida urbana, los verbos y los viajes.
- Aprender a utilizar el *Present Simple Passive* y el *Past Simple Passive*.
- Repasar el uso de los tiempos de futuro y el *Future Continuous*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una carta al director de una revista y un póster sobre el futuro de los adolescentes.
- Comprender la información clave de una charla sobre la mejora de las ciudades, de una conversación sobre el futuro y otra sobre planes de viajes.
- De forma oral, opinar sobre el lugar en el que se vive, hablar sobre aspiraciones futuras y reservar un vuelo.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/ y /aɪ/ y la contracción de **will**.
- Realizar una encuesta sobre los lugares en los que vive la gente, escribir una nota para leerla en el futuro y redactar un correo electrónico sobre planes futuros.

### b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Options Class Poll*: encuesta sobre el módulo.

## Module 3 A: Our Town

### *Vocabulary*

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de unas publicaciones en un foro.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con la vida urbana a través de distintas actividades escritas y orales.

### *Reading*

- Leer una carta al director de una revista y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: las funciones de los sufijos.
- *Life Skills Creative Citizenship*: preguntas relacionadas con el texto para promover la competencia ciudadana.
- Referencia a *Digital Options slideshow*: presentación relacionada con el texto y dos preguntas para demostrar su comprensión.

### *Grammar*

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Simple Passive* y el *Past Simple Passive* para centrar la atención en la acción y no en la persona que la realiza.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Linguistic*: diferencias entre el inglés y el español.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### *Listening*

- Escuchar una charla sobre la mejora de las ciudades y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### *Speaking*

- Práctica oral en la que los alumnos/as dan su opinión sobre el lugar en el que viven.

### *Writing*

- *Task*: encuesta sobre los lugares en los que vive la gente.
- *Mediation*: elaborar un resumen o gráfica sobre los resultados y presentarlo a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

**Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game***: repaso de los contenidos vistos.

### **Module 3 B: Imagining the Future**

#### ***Vocabulary***

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con verbos a través de distintas actividades escritas.
- *Life Skills Reflection*: pregunta para reflexionar.
- *Life Skills Learning to Learn*: explicación sobre **phrasal verbs**.

#### ***Reading***

- Leer un póster sobre el futuro de los adolescentes y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejos para aprender a leer los cuadros con información correctamente.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con la lectura y varias preguntas para demostrar su comprensión.

#### ***Grammar***

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Repaso de **be going to**, el *Present Simple*, **will** y el *Present Continuous* para hablar sobre el futuro.
- Uso del *Future Continuous* para indicar lo que estará ocurriendo en un momento determinado del futuro.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Reflection*: preguntas para reflexionar.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### ***Listening***

- Escuchar una conversación en la que varios amigos/as hablan sobre el futuro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar una conversación entre una de las personas de la actividad anterior y su madre diez años más tarde y responder a una pregunta para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta la contracción de **will**.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

#### ***Speaking***

- Práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre su futuro por parejas.

#### ***Writing***

- *Task*: redacción de una nota para leerla en el futuro.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

**Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game***: repaso de los contenidos vistos.

### **Module 3 C: Activate Your English**

#### ***Vocabulary***

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.

- Comprensión de dos noticias.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con viajes a través de distintos ejercicios escritos.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre planes de viajes y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo de dos personas practicando un diálogo simulando la reserva de un vuelo y dos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Practise a Dialogue*: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /ɪ/ y /aɪ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Now You*: realizar un diálogo por parejas simulando la reserva de un vuelo.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico sobre planes futuros.
- *Analyse a Model*: lectura de un correo electrónico modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de correos electrónicos y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de conectores de contraste.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de contraste.
- *Now You*: completar un cuadro con planes para realizar con un amigo, escribir un correo electrónico a un amigo contándole los planes y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

**Referencia a *Digital Options Section Review* y *Shuffle Game***: repaso de los contenidos vistos.

### **Vocabulary Summary y Self- Assessment**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

### **Reading Options: The Future of Tourism Is Underwater**

- Leer el texto sobre el futuro del turismo submarino.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre turistas.

## **c) Situaciones de aprendizaje**

### **Collaborative Project: A booklet or a digital presentation about life in the year 2100**

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir los temas que se van a incluir en el proyecto sobre la vida en el año 2100 y de qué tema se va a encargar cada miembro del grupo.
- *Research*: buscar información e imágenes en Internet y completar una ficha con información sobre cada tema.
- Referencia a *Project Options Booklet* y *Digital Presentation*: herramientas para hacer el folleto o presentación digital y presentarlo.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el folleto a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

## **d) Competencias clave**

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 48, 52 y 56; *Vocabulary Summary*, SB, pág. 62 uso de vocabulario relacionado con la vida urbana, los verbos y los viajes.
  - *Listening*, SB, págs. 51, 55 y 56: escucha sobre la mejora de las ciudades, conversaciones sobre el futuro y planes de viajes.
  - *Speaking*, SB, págs. 51, 55 y 57: opinión sobre el lugar en el que se vive, charla sobre aspiraciones futuras y reserva de un vuelo.
  - *Reading*, SB, págs. 49 y 53: comprensión escrita de una carta al director de una revista y un póster sobre el futuro de los adolescentes.
  - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 141: pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/ y /aɪ/ y la contracción de **will**.
  - *Grammar*, SB, págs. 50 y 54; *Grammar Lab Options*, págs. 130 y 131: uso del *Present Simple Passive*, el *Past Simple Passive*, los tiempos de futuro y el *Future Continuous*.
  - *Writing*, SB, págs. 51, 55, 58 y 59: encuesta sobre los lugares en los que vive la gente, nota para leerla en el futuro y correo electrónico sobre planes futuros.
  - *Collaborative Project*, SB, págs. 60 y 61: realización de un folleto o una presentación digital sobre la vida en 2100.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
    - *Writing*, SB, págs. 58 y 59: museos de ciencias.
    - *Collaborative Project*, SB, págs. 60 y 61: creación de una presentación digital sobre la vida en el año 2100.
  - Competencia digital:
    - *Digital Options*, SB, págs. 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 59, 60, 61 y 62: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
    - *Writing*, SB, págs. 58 y 59: redacción de un correo electrónico sobre el futuro.
    - *Collaborative Project*, SB, págs. 60 y 61: creación de una presentación digital sobre la vida en el año 2100.
    - *Digital Teacher's Resources*:
      - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
      - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 3.
  - Competencia personal, social y de aprender a aprender:
    - *Life Skills Citizenship*, SB, pág. 49: sugerencias sobre proyectos para mejorar la ciudad.
    - *Life Skills Learning to Learn*, SB, pág. 53: consejo para aprender a leer cuadros con información.
    - *Speaking*, SB, pág. 55: respeto por el turno de palabra.
  - Competencia ciudadana:
    - *Vocabulary*, SB, pág. 48: foro en el que diferentes personas proponen alternativas para mejorar el lugar en el que viven.
    - *Reading*, SB, pág. 49: gente joven que quiere mejorar su ciudad.
    - *Speaking*, SB, pág. 55: respeto por el turno de palabra.
  - Competencia emprendedora:
    - *Speaking*, SB, pág. 57: capacidad de reservar un vuelo.
    - *Writing*, SB, págs. 58 y 59: capacidad de escribir correos electrónicos.
    - *Collaborative Project*, SB, págs. 60 y 61: creación de una presentación digital sobre la vida en el año 2100.
  - Competencia en conciencia y expresión culturales:
    - *Vocabulary*, SB, pág. 52: los Juegos Olímpicos.
    - *Collaborative Project*, SB, págs. 60 y 61: creación de una presentación digital sobre la vida en el año 2100.

#### e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
  - Historia sobre los cultivos subterráneos.
- Biología y Geología:
  - Cultivos subterráneos.
- Lengua Extranjera:
  - El *Present Simple Passive*.
  - El *Past Simple Passive*.
  - Los tiempos del futuro **be going to**, el *Present Simple*, **will** y el *Present Continuous*.
  - El *Future Continuous*.
  - Los conectores de contraste.
  - La presentación digital.
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de una presentación digital.
  - La vida en el año 2100.
  - La redacción de un correo electrónico.
- Matemáticas:
  - La encuesta.
  - La gráfica.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
  - Propuestas para mejorar las ciudades.

#### **f) Objetivos de desarrollo sostenible**

- Igualdad de género:
  - Mujeres y hombres que desempeñan el mismo tipo de trabajo.
- Trabajo decente y crecimiento económico:
  - Reflexión sobre qué trabajo desempeñar en el futuro.
- Ciudades y comunidades sostenibles:
  - Propuestas para hacer que las ciudades sean más eficientes.

### **MODULE 4 – To Your Health**

#### **a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con la comida y la nutrición, las partes del cuerpo y la salud.
- Aprender a utilizar el *First*, *Second* y *Third Conditional*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista de ciencia sobre la alimentación y una página web con información sobre los sentidos.
- Comprender la información clave en un pódcast de hábitos alimenticios saludables, una charla sobre los beneficios del deporte y una entrevista a un doctor.
- De forma oral, hablar sobre preferencias alimentarias y la práctica de deporte y recrear un diálogo en el médico.
- Pronunciar correctamente los sonidos /e/, /ɪ/, /əʊ/ y /ʊ/.
- De forma escrita, planificar un menú saludable, redactar una tarjeta informativa sobre un deporte y escribir dos publicaciones para un foro pidiendo y dando consejo sobre problemas de salud.

#### **b) Contenidos didácticos**



Referencia a *Digital Options Infographics*: infografía relacionada con el módulo.

#### Module 4 A: More Than Taste

##### Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con la comida y la nutrición a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre cómo formar adjetivos a partir de verbos y sustantivos.

##### Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista de ciencia sobre la alimentación y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Self-awareness*: pregunta relacionada con el texto para reflexionar.
- Referencia a *Digital Options slideshow*: presentación relacionada con el tema y dos preguntas para demostrar su comprensión.

##### Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *First Conditional* para decir qué ocurrirá si se cumple la condición señalada y *Second Conditional* para decir qué ocurriría si se cumpliera la condición señalada.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Linguistic*: diferencias relacionadas con tiempos verbales entre el inglés y el español.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

##### Listening

- Escuchar un podcast sobre hábitos alimenticios saludables y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

##### Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre preferencias alimentarias por parejas.

##### Writing

- *Task*: planificación de un menú saludable.
- *Mediation*: presentación del menú a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game*: repaso de los contenidos vistos.

#### Module 4 B: From Head to Toe

##### Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con las partes del cuerpo a través de distintas actividades escritas.

##### Reading

- Leer una página web con información sobre los sentidos y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: palabras que pueden ser tanto verbos como sustantivos.
- *Life Skills Reflection*: pregunta relacionada con el texto para reflexionar.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con la lectura y varias preguntas para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Third Conditional* para decir qué habría ocurrido si se hubiera cumplido la condición señalada.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una charla sobre los beneficios de hacer deporte y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Healthy Lifestyle*: pregunta para reflexionar sobre cómo llevar un modo de vida más saludable.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /e/ e /ɪ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre la práctica de deporte por parejas.

### **Writing**

- *Task*: elaborar una tarjeta informativa sobre un deporte.
- *Mediation*: presentación de la tarjeta informativa a la clase.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

**Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game***: repaso de los contenidos vistos.

## **Module 4 C: Activate Your English**

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con la salud a través de distintos ejercicios escritos.

### **Listening**

- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para realizar los ejercicios de comprensión oral.
- Escuchar una entrevista a un doctor y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo de dos personas practicando un diálogo simulando una visita al médico y un ejercicio para demostrar su comprensión.
- *Practise a Dialogue*: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /əʊ/ y /ʌ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Now You*: completar una ficha con información sobre una visita previa al médico y realizar un diálogo por parejas simulando una visita al médico.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en una publicación en un foro.
- *Analyse a Model*: lectura de una publicación modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de publicaciones en foros y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de conectores para poner ejemplos.

- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores para poner ejemplos.
- *Now You*: completar un cuadro con un problema de salud y tres posibles consejos para solucionarlo, escribir dos publicaciones en un foro pidiendo y dando consejo sobre un problema de salud y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

**Referencia a *Digital Options Section Review* y *Shuffle Game*:** repaso de los contenidos vistos.

#### ***Vocabulary Summary y Self- Assessment***

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

#### ***Reading Options: Remote Medicine***

- Leer el texto sobre la medicina en áreas remotas.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre los servicios de emergencias en Gran Bretaña.

### **c) Situaciones de aprendizaje**

#### ***Collaborative Project: A FAQ (Frequently Asked Questions) page or video with questions and answers about health***

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir los temas que se van a incluir en la página o vídeo de preguntas frecuentes sobre salud y de qué tema se va a encargar cada miembro del grupo.
- *Research*: buscar información e imágenes en Internet y completar una ficha con información sobre cada tema de salud escogido escribiendo tanto la pregunta como la respuesta.
- Referencia a *Project Options FAQ Page y Video*: herramientas para hacer la página o el vídeo y presentarlo.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar la página a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### **Review 2**

#### ***Vocabulary***

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 3 y 4.

#### ***Grammar***

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 3 y 4.

#### ***Competences Assessment***

- Escuchar una llamada de emergencia y realizar un ejercicio para demostrar su comprensión.
- Realizar un diálogo por parejas simulando una llamada de emergencia.

#### ***Literature: The Adventure of the Speckled Band***

- Leer el extracto de la adaptación de *The Adventure of the Speckled Band* y realizar unos ejercicios escritos para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Critical Thinking*: preguntas para reflexionar relacionadas con la historia.

### **d) Competencias clave**

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 64, 68 y 72; *Vocabulary Summary*, SB, pág. 78; *Review*, SB, pág. 79: uso de vocabulario relacionado con la comida y la nutrición, las partes del cuerpo y la salud.
  - *Listening*, SB, págs. 67, 71 y 72: escucha de un podcast de hábitos alimenticios saludables, una charla sobre los beneficios del deporte y una entrevista a un doctor.

- *Speaking*, SB, págs. 67, 71 y 73: charla sobre preferencias alimentarias y la práctica de deporte y recreación de un diálogo en el médico.
  - *Reading*, SB, págs. 65 y 69: comprensión escrita de un artículo de una revista de ciencia sobre la alimentación y una página web con información sobre los sentidos.
  - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 141: pronunciación correcta de los sonidos /e/, /ɪ/, /əʊ/ y /v/.
  - *Grammar*, SB, págs. 66 y 70; *Grammar Lab Options*, págs. 132 y 133: uso del *First*, *Second* y *Third Conditional*.
  - *Writing*, SB, págs. 74 y 75: redacción de un menú saludable, una tarjeta informativa sobre un deporte y dos publicaciones para un foro pidiendo y dando consejo sobre problemas de salud.
  - *Collaborative Project*, SB, págs. 76 y 77: realización de una página o vídeo de preguntas frecuentes sobre salud.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
    - *Reading*, SB, pág. 65: la ciencia de comer y beber.
    - *Reading*, SB, pág. 65: los sentidos.
    - *Vocabulary*, SB, pág. 72: la salud.
    - *Collaborative Project*, SB, págs. 76 y 77: realización de un vídeo de preguntas frecuentes sobre salud.
- Competencia digital:
    - *Digital Options*, SB, págs. 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 75, 76, 77 y 78: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
    - *Writing*, SB, págs. 74 y 74: redacción de dos publicaciones para un foro pidiendo y dando consejo sobre problemas de salud.
    - *Collaborative Project*, SB, págs. 76 y 77: realización de un vídeo de preguntas frecuentes sobre salud.
    - *Digital Teacher's Resources*:
      - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
      - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a al módulo 4.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
    - *Life Skills Linguistics*, SB, pág. 64: explicación sobre cómo formar adjetivos a partir de verbos y sustantivos.
    - *Speaking*, SB, pág. 71: respeto por el turno de palabra.
    - *Life Skills Learning to Learn*, SB, pág. 72: consejo sobre cómo realizar una prueba de comprensión oral de forma correcta.
- Competencia ciudadana:
    - *Speaking*, SB, págs. 67 y 73: respeto por el turno de palabra.
    - *Vocabulary*, SB, pág. 72: noticias sobre un curso de primeros auxilios, la donación de sangre y la posibilidad de trabajar como voluntario en un hospital.
- Competencia emprendedora:
    - *Writing*, SB, pág. 67: capacidad de planificar una comida saludable.
    - *Collaborative Project*, SB, págs. 76 y 77: creación de un vídeo de preguntas frecuentes sobre salud.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
    - *Listening*, SB, pág. 71: datos relevantes sobre el mundo del deporte.
    - *Speaking*, SB, pág. 73: cómo desenvolverse en una consulta médica con un médico angloparlante.
    - *Literature*, SB, pág. 82: referencias al escritor Arthur Conan Doyle y el relato corto *The Adventure of the Speckled Band*.

#### e) Temas interdisciplinarios

- Biología y Geología:
  - La comida.
  - La nutrición y la importancia de tener una buena alimentación.
  - El deporte.
  - Las partes de cuerpo.
  - La salud y la importancia de cuidarla.
- Lengua Extranjera:
  - El *First, Second y Third Conditional*.
  - Conectores para poner ejemplos.
  - La elaboración de un vídeo.
- Tecnología y Digitalización:
  - La elaboración de un vídeo.
  - La redacción de dos publicaciones en un foro.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - La elaboración de un vídeo.
- Educación Física:
  - La comida.
  - La nutrición y la importancia de tener una buena alimentación.
  - El deporte.
  - Las partes de cuerpo.
  - La salud y la importancia de cuidarla.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
  - La importancia de comer sano.
  - Llevar un estilo de vida saludable.
  - Hacer deporte con regularidad.
  - Conocer las partes del cuerpo.

## MODULE 5 – *Find Your Style*

### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la moda, las compras y los adjetivos.
- Aprender a utilizar las *Defining Relative Clauses* y a comparar adverbios.
- Leer de forma comprensiva y autónoma las descripciones de unas exposiciones sobre moda y deporte en museos y un artículo *online* sobre las compras por colores.
- Comprender la información clave en una entrevista sobre los efectos que tiene la ropa en las personas, un pódcast sobre unos grandes almacenes y otra entrevista sobre los regalos.
- De forma oral, comparar dos fotografías, expresar preferencias a la hora de ir de compras y llegar a un consenso con un compañero/a para tomar una decisión.
- Pronunciar correctamente los sonidos /æ/ y /ʌ/, y los sustantivos compuestos.
- Escribir un texto comparando a dos personas que van vestidas diferentes, realizar una encuesta sobre hábitos a la hora de ir de compras y redactar una recomendación de un producto.

### b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Options Slideshow*: presentación relacionada con el módulo.

### Module 5 A: Dress for Success

#### *Vocabulary*

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de cuatro anuncios.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con la moda a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre las palabras polisémicas.

#### *Reading*

- Leer de forma comprensiva y autónoma unas descripciones de unas exposiciones sobre moda y deporte en museos y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistics*: explicación sobre frases hechas.
- Referencia a *Digital Options Video*: video relacionado con el tema y dos preguntas para demostrar su comprensión.

#### *Grammar*

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de las *Defining Relative Clauses* para aportar información adicional sobre el antecedente que se menciona en la oración principal.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### *Listening*

- Escuchar una entrevista sobre los efectos que tiene la ropa en las personas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Reflection*: pregunta relacionada con el tema para reflexionar.

#### *Speaking*

- Práctica oral en la que los alumnos/as comparan dos fotografías por parejas.

#### *Writing*

- *Task*: escribir un texto comparando a dos personas que van vestidas diferentes.
- *Mediation*: presentación de la comparación a la clase.

- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

**Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game*:** repaso de los contenidos vistos.

### **Module 5 B: Shopping Choices**

#### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de varias reseñas sobre una tienda.
- Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con las compras a través de distintas actividades escritas.

#### **Reading**

- Leer un artículo *online* sobre las compras por colores y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Reflection*: pregunta relacionada con el texto para reflexionar.
- Referencia a *Digital Options Quiz*: preguntas relacionadas con el tema.

#### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Comparación de adverbios.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Listening**

- Escuchar un podcast sobre unos grandes almacenes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Critical Thinking*: pregunta para reflexionar relacionada con el podcast.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /æ/ y /ʌ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

#### **Speaking**

- Práctica oral por parejas en la que los alumnos/as expresan preferencias a la hora de ir de compras.

#### **Writing**

- *Task*: elaboración de una encuesta sobre hábitos a la hora de ir de compras.
- *Mediation*: resumen y presentación de los resultados.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

**- Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game*:** repaso de los contenidos vistos.

### **Module 5 C: Activate Your English**

#### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con adjetivos a través de distintos ejercicios escritos.

#### **Listening**

- Escuchar una entrevista sobre los regalos y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Social*: pregunta relacionada con la entrevista para reflexionar sobre la importancia de los regalos.

### **Speaking**

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo de dos personas eligiendo un regalo y ejercicio para demostrar su comprensión.
- Pronunciar de manera correcta los sustantivos compuestos.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Now You*: realizar un diálogo por parejas simulando la elección de un regalo para un amigo común.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en una recomendación de un producto.
- *Analyse a Model*: lectura de una recomendación modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de recomendaciones y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: expresiones para dar una opinión personal.
- Realización de una actividad para practicar el uso de las expresiones.
- *Now You*: completar un cuadro con información sobre un producto que se quiera recomendar, escribir la recomendación de un producto y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

**Referencia a *Digital Options Section Review* y *Shuffle Game*:** repaso de los contenidos vistos.

### **Vocabulary Summary y Self- Assessment**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

### **Reading Options: The Old Man and his Grandson**

- Leer una historia sobre un niño y su abuelo.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre los modales en la mesa alrededor del mundo.

## **c) Situaciones de aprendizaje**

### **Collaborative Project: Design a webpage or make a video advertising a shop**

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir qué tipo de tienda se va a publicitar, darle un nombre y decidir de qué producto se va a encargar cada miembro del grupo.
- *Research*: buscar descripciones de productos e imágenes en Internet y completar una ficha con información sobre cada producto.
- Referencia a *Project Options Webpage* y *Video*: herramientas para hacer la página web o el vídeo y presentarlo.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar la página web a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

## **d) Competencias clave**

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 84, 88 y 92; *Vocabulary Summary*, SB, pág. 98: uso de vocabulario relacionado con la moda, las compras y adjetivos.
  - *Listening*, SB, págs. 87, 91 y 92: escucha de una entrevista sobre los efectos que tiene la ropa en las personas, un podcast sobre unos grandes almacenes y una entrevista sobre los regalos.



- *Speaking*, SB, págs. 87, 91 y 93: comparación de dos fotografías, charla sobre preferencias a la hora de ir de compras y consenso con un compañero/a para tomar un decisión.
  - *Reading*, SB, págs. 85 y 89: comprensión escrita de descripciones de unas exposiciones sobre moda y deporte en museos y un artículo *online* sobre las compras por colores.
  - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 142: correcta pronunciación de los sonidos /æ/ y /ʌ/, y los sustantivos compuestos.
  - *Grammar*, SB, págs. 86 y 90; *Grammar Lab Options*, págs. 134 y 135: uso de las *Defining Relative Clauses* y comparación de adverbios.
  - *Writing*, SB, págs. 94 y 95: redacción de un texto comparando a dos personas que van vestidas diferentes, realización de una encuesta sobre hábitos a la hora de ir de compras y redacción de una recomendación de un producto.
  - *Collaborative Project*, SB, págs. 96 y 97: realización de una página web o vídeo publicitando una tienda.
- Competencia digital:
    - *Digital Options*, SB, págs. 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 95, 96, 97 y 98: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
    - *Collaborative Project*, SB, págs. 96 y 97: realización de una página web o vídeo publicitando una tienda.
    - *Digital Teacher's Resources*:
      - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
      - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a al módulo 5.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
    - *Vocabulary*, SB, pág. 84: interacción con un compañero.
    - *Life Skills Reflection*, SB, págs. 87 y 89: capacidad para reflexionar sobre uno mismo.
    - *Life Skills Social*, SB, pág. 92: reflexión sobre la importancia de los regalos en la sociedad actual.
    - *Collaborative Project*, SB, págs. 96 y 97: realización de una página web o vídeo publicitando una tienda.
- Competencia ciudadana:
    - *Vocabulary*, SB, pág. 84: promoción de ropa sostenible.
    - *Grammar*, SB, pág. 86: producción de ropa con elementos reciclados.
    - *Grammar*, SB, pág. 88: la importancia de las reseñas para las tiendas locales.
    - *Speaking*, SB, pág. 91: concienciación sobre hábitos a la hora de comprar.
    - *Writing*, SB, págs. 94 y 95: la importancia de las recomendaciones de productos.
- Competencia emprendedora:
    - *Vocabulary*, SB, pág. 84: capacidad de expresar preferencias.
    - *Speaking*, SB, pág. 91: capacidad de hablar sobre hábitos a la hora de comprar.
    - *Writing*, SB, pág. 91: realización de una encuesta y elaboración de un resumen sobre los resultados para ser expuesto antes la clase.
    - *Collaborative Project*, SB, págs. 96 y 97: realización de una página web o vídeo publicitando una tienda.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
    - *Reading*, SB, pág. 85: diferentes formas de vestir para realizar deporte a lo largo de la historia en diferentes partes del mundo.
    - *Listening*, SB, pág. 91: Londres y el centro comercial *Selfridges*.
    - *Life Skills Social*, SB, pág. 92: reflexión sobre la importancia de los regalos.

#### e) Temas interdisciplinares

- Educación Física:

- La ropa utilizada para practicar diversos deportes a lo largo de la historia.
- Lengua Extranjera:
  - Las *Defining Relative Clauses*.
  - La comparación de adverbios.
  - Las expresiones para dar una opinión.
  - La organización textual.
  - El género periodístico de la reseña.
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de una página web o vídeo publicitando una tienda.
  - El correo electrónico como medio de comunicación.
  - Las reseñas en Internet como medio de información.
  - Uso de auriculares inalámbricos, teléfonos inteligentes y tabletas.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Elaboración de una página web o vídeo publicitando una tienda.
  - Comprar por colores.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Moda saludable y ética.
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
  - Disposición de los productos en las tiendas.

#### **f) Objetivos de desarrollo sostenible**

- Trabajo decente y crecimiento económico:
  - El trabajo en los centros comerciales.
- Producción y consumo responsables:
  - Moda ética.
  - La relevancia de los regalos en la sociedad actual.

## MODULE 6 – *Watch, Listen, Play*

### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las películas, la música y el deporte.
- Aprender a utilizar el *Reported Speech* en afirmativa e interrogativa.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una publicación de un blog sobre el trabajo de los cineastas y un artículo de una revista sobre la importancia de la música durante la pandemia del coronavirus.
- Comprender la información clave de un podcast sobre actores de doblaje, una presentación de un músico y una conversación sobre un proyecto.
- De forma oral, hablar sobre diferentes profesiones, expresar preferencias musicales y llegar a un consenso con un compañero/a para realizar la misma actividad extraescolar.
- Pronunciar correctamente las palabras con letras mudas y las palabras que van seguidas en una frase.
- Escribir un texto resumiendo un trabajo, hacer un cuestionario sobre música y redactar un informe, y describir un evento deportivo o cultural.

### b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Options Class Poll*: encuesta relacionada con el módulo.

#### Module 6 A: Behind the Scenes

##### *Vocabulary*

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con las películas a través de distintas actividades escritas y orales.

##### *Reading*

- Leer de forma comprensiva y autónoma una publicación de un blog sobre el trabajo de los cineastas y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistics*: explicación de cómo las preposiciones influyen en el modo en el que se usan los verbos.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con la lectura y pregunta para demostrar su comprensión.

##### *Grammar*

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *Reported Speech* en afirmativa para contar lo que ha dicho alguien sin repetir exactamente sus palabras.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Reflection*: pregunta para reflexionar sobre la fama.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

##### *Listening*

- Escuchar un podcast sobre actores de doblaje y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

##### *Speaking*

- Práctica oral por parejas, hablar sobre diferentes profesiones y completar una ficha con la información.

##### *Writing*

- *Task*: resumen de la profesión de la que ha hablado el compañero.
- *Mediation*: presentación del resumen a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

**Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game***: repaso de los contenidos vistos.

### **Module 6 B: Music to My Ears**

#### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con la música a través de distintas actividades escritas.
- *Life Skills Linguistic*: explicación de cómo el sufijo -ist se utiliza para formar sustantivos que se refieren a personas que tocan instrumentos.

#### **Reading**

- Leer un artículo *online* sobre la importancia de la música durante la pandemia del coronavirus y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Reflection*: pregunta relacionada con el texto para reflexionar sobre uno mismo.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el tema y dos preguntas para demostrar su comprensión.

#### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *Reported Speech* en interrogativa para contar lo que ha preguntado alguien sin repetir exactamente sus palabras.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Listening**

- Escuchar una presentación sobre un músico y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta las palabras con letras mudas.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

#### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as, mediante preguntas y respuestas, expresan preferencias musicales por parejas.
- *Mediation*: reportar las preguntas realizadas y respuestas del compañero a otra pareja utilizando el estilo indirecto.

#### **Writing**

- *Task*: elaborar un cuestionario.
- *Mediation*: redactar un informe de las preguntas realizadas y las respuestas utilizando el *Reported Speech*.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

**Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game***: repaso de los contenidos vistos.

### **Module 6 C: Activate Your English**

#### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de la sección de deportes de un periódico *online*.

- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con el deporte a través de distintos ejercicios escritos.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre un proyecto y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo de dos personas eligiendo una actividad extraescolar para realizar juntos y ejercicio para demostrar su comprensión.
- Pronunciar de manera correcta palabras que van seguidas en una frase.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Now You*: llegar a un consenso con un compañero/a para realizar la misma actividad extraescolar.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en una descripción de un evento.
- *Analyse a Model*: lectura de una descripción modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para describir eventos y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: conectores **such as to, in order to y so that to** para expresar propósito, las razones por las que se realiza una acción.
- Realización de una actividad para practicar el uso de estos conectores.
- *Now You*: completar un cuadro con información sobre un evento cultural o deportivo, escribir una descripción sobre el evento escogido y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

**Referencia a *Digital Options Section Review* y *Shuffle Game***: repaso de los contenidos vistos.

### **Vocabulary Summary y Self- Assessment**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

### **Reading Options: Upcycling**

- Leer el texto sobre la reutilización creativa.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre la reducción, reutilización y el reciclaje.

## **c) Situaciones de aprendizaje**

### **Collaborative Project: Prepare a report or a video about entertainment in the past**

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir qué época se va a escoger, a quién se va a entrevistar y sobre qué tipo de entretenimientos se les va a preguntar para elaborar el informe o vídeo sobre las formas de entretenimiento en el pasado y decidir de qué tipo de entretenimiento se va a encargar cada miembro del grupo.
- *Research*: escribir preguntas, entrevistar a personas que vivieron durante la época escogida y completar una ficha con la información recabada.
- Referencia a *Project Options Report y Video*: herramientas para hacer el informe o el vídeo y presentarlo.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el informe a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### **Vocabulary**

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 5 y 6.

### **Grammar**

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 5 y 6.

### **Competences Assessment**

- Leer información sobre la relajación en un foro y completar un cuadro.
- Escribir una publicación en un foro respondiendo a la pregunta que se plantea.

### **Literature: Madame Doubtfire**

- Leer un extracto de *Madame Doubtfire* y realizar varios ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Problem Solving*: preguntas para reflexionar relacionadas con la historia.

## **d) Competencias clave**

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 100, 104 y 108; *Vocabulary Summary*, SB, pág. 114; *Vocabulary Review*, SB, pág. 115: uso de vocabulario relacionado con las películas, la música y el deporte.
  - *Listening*, SB, págs. 103, 107 y 108: escucha de un pódcast sobre actores de doblaje, una presentación sobre un músico y una conversación sobre un proyecto.
  - *Speaking*, SB, págs. 103, 107 y 109: charla sobre diferentes profesiones, preferencias musicales y conversación con un compañero/a para realizar la misma actividad extraescolar.
  - *Reading*, SB, págs. 101 y 105: comprensión escrita de una publicación de un blog sobre el trabajo de los cineastas y un artículo de una revista sobre la importancia de la música durante la pandemia del coronavirus.
  - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 142: correcta pronunciación de las palabras con letras mudas y las palabras que van seguidas en una frase.
  - *Grammar*, SB, págs. 102 y 106; *Grammar Lab Options*, págs. 136 y 137; *Review*, SB, pág. 116: uso del *Reported Speech* en afirmativa e interrogativa.
  - *Writing*, SB, págs. 110 y 111: redacción de un texto resumiendo un trabajo, un cuestionario sobre música y su respectivo informe y descripción de un evento deportivo o cultural.
  - *Collaborative Project*, SB, págs. 112 y 113: realización de un informe o vídeo sobre el entretenimiento en el pasado.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
  - *Reading*, SB, pág. 105: investigación sobre la música durante la pandemia del coronavirus.
  - *Speaking*, SB, pág. 109: la robótica como actividad extraescolar.
  - *Collaborative Project*, SB, págs. 112 y 113: realización de un informe o vídeo sobre el entretenimiento en el pasado.
- Competencia digital:
  - *Digital Options*, SB, págs. 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 111, 112, 113 y 114: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Collaborative Project*, SB, págs. 112 y 113: realización de un informe o vídeo sobre el entretenimiento en el pasado.
  - *Digital Teacher's Resources*:
    - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
    - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a al módulo 6.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Life Skills Reflection*, SB, pág. 103: reflexión sobre las ventajas y desventajas de la fama.
  - *Speaking*, SB, págs. 103, 107 y 109: respeto por el turno de palabra.
  - *Life Skills Reflection*, SB, pág. 105: capacidad para reflexionar sobre uno mismo.
  - *Collaborative Project*, SB, págs. 112 y 113: realización de un informe o vídeo sobre el entretenimiento en el pasado.
- Competencia ciudadana:
  - *Speaking*, SB, págs. 103, 107 y 109: respeto por el turno de palabra.
  - *Reading*, SB, pág. 105: los problemas surgidos durante el confinamiento.
- Competencia emprendedora:
  - *Speaking*, SB, pág. 107: capacidad de expresar preferencias musicales.
  - *Writing*, SB, pág. 107: capacidad de elaborar un cuestionario y un informe.
  - *Writing*, SB, págs. 112 y 113: capacidad para describir un evento.
  - *Collaborative Project*, SB, págs. 112 y 113: realización de un informe o vídeo sobre el entretenimiento en el pasado.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Vocabulary*, SB, pág. 100: información de interés sobre diferentes películas.
  - *Grammar*, SB, pág. 103: la vida del actor Tom Holland.
  - *Vocabulary*, SB, pág. 104: datos de interés sobre la música alrededor del mundo.
  - *Writing*, SB, págs. 110 y 111: elaboración de una descripción de un evento cultural o deportivo.
  - *Collaborative Project*, SB, págs. 112 y 113: realización de un informe o vídeo sobre el entretenimiento en el pasado.

#### e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
  - El actor Tom Holland.
  - Datos sobre hechos relevantes en el mundo de la música.
  - Las formas de entretenimiento en el pasado.
  - La importancia de la música durante el confinamiento.
- Biología y Geología:
  - El deporte.
- Educación Física:
  - Periódicos deportivos.
  - El deporte como actividad extraescolar.
  - Elaboración de una descripción de un evento deportivo.
- Lengua Extranjera:
  - El *Reported Speech* en afirmativa y negativa.
  - Los conectores para expresar propósito **such as to, in order to** y **so that**.
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de un vídeo sobre el entretenimiento en el pasado.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Elaboración de un vídeo sobre el entretenimiento en el pasado.
  - Información sobre el trabajo de los directores de cine.
  - Datos relevantes sobre varias películas y actores.
  - Información sobre el doblaje de películas.
  - El actor Tom Holland.
  - Datos relevantes sobre diferentes cantantes y grupos de música

- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

#### **f) Objetivos de desarrollo sostenible**

- Salud y bienestar:
  - La importancia del deporte.
  - La relevancia de la música en determinadas situaciones.
- Trabajo decente y crecimiento económico:
  - El trabajo de los actores de doblaje, los directores de cine, los actores, los cantantes, los músicos y los deportistas.

### **6. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final serán los criterios de evaluación, de acuerdo con el Real Decreto 217/2022.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora. La evaluación de los alumnos tendrá un carácter formativo y será instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento de la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberán tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave.

El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, con el fin de mejorar los procesos de enseñanza y los resultados obtenidos por el alumnado. Los centros recogerán en una memoria final, al término de las actividades lectivas, la valoración de dicha evaluación, a partir de la cual establecerán propuestas de mejora que orientarán sus programaciones docentes.

Los criterios de evaluación de la materia aseguran la consecución de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir y el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los



criterios de evaluación está basada en el Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo del alumnado de la etapa. Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque de «Comunicación» abarca todos los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

La progresión del alumnado en el uso de la lengua extranjera, en su capacidad de hacer suyo el lenguaje para comunicarse de manera cada vez más autónoma en diversas situaciones, ha de medirse con herramientas que permitan identificar los logros obtenidos y su progresión. Éstas deben ser diversas, variadas, accesibles y adecuadas a las circunstancias en las que se produzca la evaluación, en consonancia con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje. En este sentido resultan de utilidad herramientas como las rúbricas para medir el nivel de logro del alumnado, las listas de control, las escalas de valoración o cotejo, los portfolios (como el PEL) o los diarios de aprendizaje, pues constituyen soportes físicos y digitales que facilitan y favorecen la recogida de información en cada una de las fases del proceso. La integración de las herramientas digitales en el proceso de evaluación abre la posibilidad a que el alumnado incremente su percepción de autoeficacia con respecto al aprendizaje, incidiendo así en una variable crucial para su desempeño. Por otra parte, permiten al profesorado visualizar con amplitud y profundidad el proceso de aprendizaje, al habilitar nuevos canales de producción y comunicación con alumnos y alumnas, lo que puede incrementar los procesos y herramientas de evaluación a su disposición –por ejemplo, la actividad registrada en chats y foros de los entornos virtuales de aprendizaje, o la exposición de trabajos a través de paneles colaborativos virtuales–, ofreciendo nuevas herramientas para el seguimiento del trabajo individual y grupal, así como de su evolución.

En nuestra materia se trabajan **6 competencias específicas** que ayudan al desarrollo y adquisición de las competencias clave de la etapa por parte del alumnado.

| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competencia específica 1.</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.                   |
| <b>Competencia específica 2.</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. |
| <b>Competencia específica 3.</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.                                                        |
| <b>Competencia específica 4.</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.                                                                         |
| <b>Competencia específica 5.</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.                                  |
| <b>Competencia específica 6.</b> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.                   |

Para evaluar la adquisición de las competencias específicas y calificar el nivel de aprendizaje (logros) alcanzado por nuestro alumnado, se atenderá a los criterios de evaluación establecidos en el Decreto 59/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias, y ponderados por el departamento didáctico como se indica a continuación.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º E.S.O                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | PONDERACIÓN                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <p>1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>10%</p> <p>10%</p> <p>5%</p> |
| <p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</p> | <p>8%</p> <p>8%</p> <p>4%</p>   |
| <p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <p>alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>                                                                                                                                                                                                                                                              | 2,5%  |
| <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>                                                                                                                                                                                     | 2,5%  |
| <p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>                                                                 | 5%    |
| <p>4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>                                                                                                 | 5%    |
| <p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 12,5% |
| <p>5.2. Utilizar de forma creativa y progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                 | 12,5% |
| <p>5.3. Registrar y analizar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> | 5%    |
| <p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>                                                                                                                                           | 2,5%  |
| <p>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>                                                                                                                                                                               | 1,25% |

|                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 6.3. Aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | 1,25% |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|

| COMPETENCIA<br>ESPECÍFICA | CRITERIO DE<br>EVALUACIÓN | PROCEDIMIENTO DE<br>EVALUACIÓN                                                               |
|---------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| CE1                       | 1.1                       | Análisis de pruebas.                                                                         |
|                           | 1.2                       | Análisis de pruebas.                                                                         |
|                           | 1.3                       | Observación sistemática en el aula.<br><br>Revisión de las producciones del alumnado.        |
| CE2                       | 2.1                       | Análisis de pruebas.<br><br>Observación sistemática en el aula.                              |
|                           | 2.2                       | Análisis de pruebas.                                                                         |
|                           | 2.3                       | Revisión de las producciones del alumnado.                                                   |
|                           | 3.1                       | Revisión de las producciones del alumnado.<br><br>Intercambios o interacción con el alumnado |

|     |            |                                                                               |
|-----|------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| CE3 | 3.2        | Observación sistemática en el aula.                                           |
| CE4 | 4.1        | Observación sistemática en el aula.                                           |
|     | 4.2        | Revisión de las producciones del alumnado.<br><br>Interacción con el alumnado |
| CE5 | 5.1<br>5.2 | Análisis de pruebas.                                                          |
|     | 5.3        | Revisión de las producciones del alumnado.                                    |

|     |     |                                            |                      |
|-----|-----|--------------------------------------------|----------------------|
| CE6 | 6.1 | Observación sistemática en el aula.        | Escala de actitudes. |
|     | 6.2 |                                            |                      |
|     | 6.3 | Revisión de las producciones del alumnado. | Traducciones         |

La evaluación comprenderá no solo la aplicación de un sistema de calificación ajustado a las situaciones de aprendizaje, sino también la adaptación de los métodos e instrumentos de evaluación. Para ello se recogerán evidencias durante el proceso evaluativo de: las respuestas, los desempeños, los productos y los procesos que garanticen una evaluación global, continua y formativa, y que tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

El grado de adquisición de saberes básicos por parte del alumnado para poder alcanzar el perfil de salida en cada etapa educativa a través de las distintas competencias se medirá a través de pruebas y tareas que incluyan distintos niveles de dificultad, así como variedad de instrumentos de evaluación para las mismas.

Las pruebas competenciales, tanto orales como escritas, valorarán el nivel en el que el alumnado ha desarrollado las competencias específicas de la materia. Estas pruebas competenciales estarán sustentadas en los saberes básicos de cada nivel educativo y tendrán en cuenta los distintos tipos de alumnado para adaptarse a sus necesidades.

Todas las producciones del alumnado (orales y escritas) se valorarán a través de instrumentos de evaluación variados y adaptados al alumnado. Se trabajará tanto de forma individual como en grupo, fomentando el trabajo cooperativo. La realización de pruebas formativas con las que se hará el seguimiento diario del alumnado propicia el refuerzo de competencias específicas. Por último, la revisión periódica del trabajo personal realizado individualmente y/o en grupo por los alumnos, tanto en el aula como fuera de ella medirá el grado de corrección y autonomía alcanzado en las tareas asignadas, así como el interés y la participación en las actividades propuestas.

No se realizarán pruebas específicas de recuperación al ser una materia cíclica en la que en cada evaluación se incluyen saberes básicos trabajados en las anteriores.

Se considerará aprobada la asignatura cuando la calificación final indique que se ha alcanzado **al menos el 50%** del nivel competencial necesario, equivalente a la nota **SUFICIENTE**. Es decir, al final de curso el alumnado tendrá que obtener una puntuación **igual o superior a 5** en la evaluación sumativa, considerando, además, que en cada trimestre se evalúan todos los criterios de evaluación.

Para recuperar la asignatura de 2º de la ESO o 1º si fuera el caso, el alumnado llevará un plan de trabajo que se llevará a cabo por medio de los contenidos del curso presente, ya que es una materia cíclica y estos se repasan ligeramente ampliados. Teniendo además en cuenta que si se han utilizado materiales del banco de libros, el alumnado puede no contar con los mismos del curso pasado.

Se considerará superada la asignatura pendiente en la ESO del curso anterior, o anteriores, si se aprueban las dos primeras evaluaciones del curso 2025-2026, ambas; si no fuera el caso se deberá realizar una prueba final en mayo de 2026 en que se tendrán en cuenta los siguientes porcentajes:

|                                           |                                         |                           |                          |                               |                                  |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| CE1:<br>Comprensión oral y escrita<br>30% | CE2:<br>Expresión oral y escrita<br>20% | CE3:<br>Interacción<br>5% | CE4:<br>Mediación<br>10% | CE5:<br>Use of English<br>30% | CE6:<br>Inter-culturalidad<br>5% |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------|----------------------------------|



Se avisará con suficiente antelación en caso de tener que realizar dicha prueba final.

- **Alumnado absentista**

Entendemos el absentismo como “La falta de asistencia a clase de un número determinado de horas o días lectivos sin justificación plausible del hecho por parte del alumno/a y su familia”.

En el caso de alumnado absentista, se aplicarán aquellos aprendizajes correspondientes al nivel educativo correspondiente y los mismos criterios de evaluación.

Este tipo de alumnado deberá realizar **todas las pruebas, actividades y trabajos** del curso para poder superar la materia.

- **Protocolo de actuación en caso de que el alumnado copie, use móviles u otros dispositivos electrónicos e Inteligencia Artificial.**

El profesorado gestionará en el aula las medidas necesarias para evitar, en lo posible, que el alumnado copie:

- Folios con señales que los hagan identificables.
- Distribución del alumnado en los lugares más idóneos.
- Distintos modelos de pruebas, cuando estén muy próximas las mesas.
- Disposición del lugar en dónde los alumnos deben depositar mochilas, apuntes, libros... mientras realizan la prueba.
- Descripción de los únicos recursos, tales como bolígrafos u otros, que pueden tener en la mesa mientras se examinan.
- Advertencia de que no hagan comentarios en voz alta.
- Otras, en esta línea, que consideren necesarias.

Se considerará que un estudiante está copiando si se comunicase verbalmente con los compañeros directamente o bien a través de cualquier medio programable.

El uso de teléfonos móviles está prohibido en el centro y no se permite tener teléfonos ni otros dispositivos electrónicos (incluidos smartwatches). El uso de estos dispositivos para copiar en un examen se considerará como una conducta contraria a la convivencia. En caso de producirse, el profesorado retirará el aparato e invalidará el examen.

El alumnado que esté cumpliendo con una sanción deberá presentarse a las pruebas, pues la aplicación de correcciones disciplinarias es independiente del derecho de la evaluación o realización de las pruebas

Cuando el alumnado sea sorprendido copiando en un examen (por cualquier medio: chuletas, libro, apuntes, sistema electrónico, móvil, etc.) se le retirará inmediatamente el examen y se le calificará con un cero dicha prueba (considerándolo tal en la media ponderada de las calificaciones), independientemente de lo que tenga escrito hasta el momento. Se comunicará a las familias y se le sancionará con un parte disciplinario.

En el caso de que en la realización de las tareas o ejercicios se detecte que estas sean **plagios** de otras de otros alumnos, serán calificadas con un cero.

El objetivo no es solo sancionar al alumno infractor, sino defender el trabajo y esfuerzo del resto del alumnado.

El uso de **Inteligencia Artificial** también será sancionado. Las redacciones o tareas que sean realizadas con cualquier tipo de IA serán calificadas con 0, al no haber sido realizadas de forma autónoma por parte del alumnado.

## **7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES**

En cuanto a la concreción de la respuesta a las diferencias individuales, la metodología debe tener en cuenta propuestas y modelos organizativos que, generalizados al contexto de aula, permitan la presencia, la participación y el aprendizaje de todo el alumnado. Por ello, se debe buscar la personalización de la respuesta educativa, teniendo en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Este diseño se basa en tres principios que contempla múltiples formas de implicación o motivación para la tarea (por qué se aprende), múltiples formas de representación de la información (el qué se aprende) y múltiples formas de expresión del aprendizaje (cómo se aprende), de manera que se conecte con los centros de interés del alumnado, así como con la programación multinivel de saberes básicos del área. Este diseño promueve la accesibilidad de los procesos y entornos de enseñanza y aprendizaje, mediante un currículo flexible, ajustado a las necesidades y ritmos de aprendizaje de la diversidad del alumnado. La diversidad y heterogeneidad del alumnado presente en el aula han de entenderse como factores enriquecedores del proceso de enseñanza-aprendizaje y es a través de los principios, del Diseño Universal para el Aprendizaje, como se puede lograr la equidad para todo el alumnado.

Esta programación docente garantizará los medios y medidas necesarias para que los alumnos que requieran una atención diferente a la ordinaria puedan alcanzar los objetivos establecidos para la etapa y adquirir las competencias correspondientes. La atención a este alumnado se regirá por los principios de normalización e inclusión. Del mismo modo, se fomentará la equidad e inclusión educativa, la igualdad de oportunidades y la no discriminación del alumnado con discapacidad. Para ello se establecerán las medidas de flexibilización y alternativas metodológicas de accesibilidad y diseño universal que sean necesarias para conseguir que este tipo de alumnado pueda acceder a una educación de calidad en igualdad de oportunidades.

Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza. Cada alumno tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno. Se desarrollarán planes específicos de refuerzo y planes de recuperación para aquellos alumnos que vayan presentando dificultades y que se irán revisando a lo largo del curso. Igualmente, a aquellos alumnos con mayor dificultad se les da la oportunidad de practicar extra, con hojas de refuerzo, donde se practican los mismos contenidos vistos en clase. En algunos casos se practican contenidos básicos, para trabajar aquellos contenidos que se consideran mínimos, de manera que el alumno puede practicar a su ritmo y dedicar todo el tiempo que necesite. En el caso de alumnos con un nivel más avanzado se les da la oportunidad de ampliar en la materia. Muchos de los ejercicios que realizamos son actividades abiertas, de modo que cada alumno puede responder de forma diferente, según sus capacidades. La motivación del alumno para aprender es muy diversa, y depende de muchos factores. No olvidemos que ésta es un factor importante a la hora de aprender, por eso tratamos gran variedad de temas, adaptados a sus gustos e intereses, de manera que se puedan implicar directamente y respondan positivamente. También procuramos que el alumno sea consciente de la utilidad de lo que está aprendiendo, lo que propiciará su interés y motivación, situándole en situaciones de la vida real y como respondería en los distintos casos. Los contenidos se presentan de distinta

manera, unas veces se explica, otras se les pide que utilicen un método deductivo, otras que imaginen, otras que recuerden, de manera que se da opción a que todos los alumnos puedan participar en alguna, varias o todas las actividades que potencien el desarrollo de las inteligencias múltiples.

No todos los alumnos aprenden de igual manera, unos son más reflexivos, otros más impulsivos, unos reaccionan rápidamente, otros necesitan más tiempo, por lo que las actividades que realizamos son también muy variadas para dar cabida a los distintos tipos de aprendizaje. También trabajamos todas las destrezas para aprovechar las habilidades de todos los alumnos.

Con carácter general, este departamento empleará las siguientes medidas para atender la diversidad en el aula:

- Uso de una **metodología flexible** que favorezca el aprendizaje de todo el alumnado teniendo en cuenta las circunstancias particulares de cada alumno y que vienen marcadas por distintas capacidades, motivaciones e intereses, conocimientos y experiencias previas, estilos de aprendizaje, ritmos de trabajo, situaciones personales, sociales, culturales, lingüísticas y de salud.
- **Revisión y ampliación constante** de los materiales debido al carácter cíclico de nuestra materia, facilitando así su asimilación y proporcionando, por tanto, la oportunidad de adaptarse a las necesidades concretas de cada estudiante y de eliminar posibles carencias que se puedan ir arrastrando durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Planificación de tareas:**
  - Graduadas: partiendo del nivel de conocimiento de cada alumno y aumentando su dificultad de forma progresiva.
  - Abiertas: para que cada alumno las realice en base a sus posibilidades.
  - Globales: permitiendo relacionar y aplicar distintos tipos de conocimientos.
- Aplicación de **niveles de exigencia distintos** según las posibilidades de cada cual (ejercicios de extensión o revisión), de modo que se refuercen los conocimientos de quienes tienen más dificultades y no se perjudique a quienes tienen la oportunidad de aprender más rápidamente.
- Sistema de **evaluación y criterios de calificación** pensados para que todo el alumnado que demuestre esfuerzo e interés pueda desarrollar su aprendizaje y alcanzar una evolución positiva en la materia aunque tenga dificultades y no llegue a dominar los conceptos de modo exhaustivo (gracias a las situaciones de aprendizaje se tendrán en cuenta no solo aspectos puramente conceptuales, sino relacionados con el trabajo individual, en equipo, la creatividad, la entrega de tareas, etc.).

No obstante, para dar respuesta educativa a todo el alumnado también se aplicarán otras medidas más concretas, con carácter ordinario y extraordinario:

| Alumnado                                | Medidas y adaptaciones curriculares                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Necesidades Educativas Especiales       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptación de los elementos del currículo.</li> <li>- Adaptación de los instrumentos</li> <li>- Adaptación de los tiempos</li> <li>- Adaptación de los apoyos</li> </ul> |
| Dificultades específicas de aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apoyo educativo</li> <li>- Flexibilización</li> <li>- Alternativas metodológicas</li> </ul>                                                                              |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Integración tardía en el sistema educativo español | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Programas/procedimientos para que el alumnado que presente graves carencias en la lengua castellana pueda recibir una atención específica</li> <li>- En caso de desfase en su nivel de competencia curricular de dos o más cursos, medidas de refuerzo que faciliten su integración escolar</li> </ul> |
| Altas capacidades intelectuales                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planes de actuación y programas de enriquecimiento curricular</li> <li>- Flexibilización</li> </ul>                                                                                                                                                                                                    |
|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

- **Plan de refuerzo para recuperar los aprendizajes no adquiridos cuando se promoció con evaluación negativa en la materia.**

Al comienzo del curso, se entregará un Plan de refuerzo al alumnado con la materia pendiente del curso anterior para recuperar los aprendizajes no adquiridos.

Cada evaluación, el alumnado con la materia pendiente recibirá un dossier de actividades que deberán ser entregadas en tiempo y forma según se indique. Dichas actividades supondrán un 20% de la nota final de cada evaluación. El 80% restante resultará de una prueba escrita, cuya fecha será comunicada al comienzo de la evaluación por el profesorado.

En el caso de no aprobar por evaluaciones, se realizará una prueba global en el mes de junio.

## 8. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

| Plan de lectura, escritura e investigación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>El hábito lector es un factor claramente relacionado con el rendimiento académico y que influye en todas las áreas del currículo, y en el desarrollo integral del alumnado, ya que el hecho de que un alumno no sea capaz de comprender los mensajes escritos seguramente afectará de forma negativa a su adquisición de conocimientos en todas las materias, así como a su capacidad de relación dentro del mundo. Desde el Departamento de Inglés consideramos que la adquisición del hábito lector debe ser un objetivo primordial en materia educativa, dado que la lectura es una herramienta indispensable para desarrollar tanto la competencia lingüística como otros aspectos relacionados con la creatividad, la afectividad o la empatía, tan necesarios en el mundo actual.</p> |

Las lecturas propuestas para cada curso tienen como objetivo iniciar al alumno, especialmente en los primeros niveles, a la adquisición del hábito lector o fomentarlo en los que ya lo tienen adquirido. Estos libros suponen también un instrumento evaluador de la competencia lingüística de los alumnos, a la vez que ayudan a enriquecer su vocabulario en el idioma estudiado. Por otra parte, y desde un punto de vista cultural, la lectura de estos textos favorece el acercamiento del alumnado a aspectos históricos y culturales de los países de habla inglesa, así como a algunas de sus obras y autores más representativos. En este curso, trabajaremos la siguiente lectura graduada:

A Spy in Siberia

**PROA+**

Participación en las actividades palanca.

## 9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades propuestas por el Departamento para 2º ESO este curso son las siguientes:

### Primer Trimestre

| Denominación de la Actividad      | Grupo/s afectados |
|-----------------------------------|-------------------|
| <b>Festival de cine de Gijón.</b> | <b>ESO</b>        |

### Segundo Trimestre

| Denominación de la Actividad                                             | Grupo/s afectados |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Theatre in English</b><br><b>Visitas guiadas a estadios de fútbol</b> | <b>ESO</b>        |

## 10. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

| MATERIAL DE USO GENERAL      |                 |                                                                                 |
|------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Materiales didácticos</b> | Referencia      | Fotocopias y recursos de creación propia.                                       |
|                              | Forma de acceso | Se entregan en clase al alumnado o se difunden a través de la plataforma Teams. |

|                             |                 |                                                                                                                    |
|-----------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Materiales digitales</b> | Referencia      | Libro digital y páginas web con recursos educativos. Cuestionarios Forms.                                          |
|                             | Forma de acceso | Web de la editorial Burlington, Teams, pantalla digital, ordenadores, altavoces y otros dispositivos electrónicos. |
| <b>Libro de texto</b>       | Referencia      | <i>Options 3</i> , Burlington Books (Student's book y Workbook)                                                    |

## 11.METODOLOGÍA

El objetivo último del proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria es la adquisición y consolidación de las competencias desarrolladas gradualmente a lo largo de la Educación Primaria hasta alcanzar las que se constituyen en el perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica. Al final de la etapa, se espera que el alumnado llegue a ser capaz de enfrentarse de manera resolutoria a situaciones cotidianas de comunicación oral, escrita o signada y continúe desarrollando y afianzando su competencia comunicativa, de forma activa y progresivamente autónoma, en un aprendizaje que ha de durar toda la vida, tal como establece el Consejo de Europa en el MCER.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades, apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus circunstancias específicas, necesidades e intereses.

En relación a los procesos de enseñanza y aprendizaje, es preciso tener en cuenta una serie de aspectos metodológicos de especial relevancia que se señalan en los siguientes párrafos. El MCER considera a la persona que aprende una lengua como un «agente social» que ha de ser capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos para intentar desenvolverse en situaciones comunicativas de la vida real en distintos ámbitos (personal, social, educativo y profesional) y progresar en su formación a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia y que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y los desafíos del siglo XXI. Resulta evidente, por lo tanto, la importancia del empleo de metodologías activas para la enseñanza y aprendizaje de lenguas, que deben ir claramente orientadas a desarrollar el potencial del alumnado para participar en situaciones de aprendizaje diversas en las que puedan aplicar de manera práctica sus conocimientos, capacidades y actitudes en la resolución de problemas y retos de la vida real. Este marco de referencia internacional insta al profesorado a reflexionar y tomar decisiones sobre cuál es la más adecuada y eficaz para guiar al alumnado en el proceso de reconocimiento, análisis y superación de sus problemas de aprendizaje, partiendo de su motivación, características particulares, contexto social y necesidades, con el objetivo de que desarrolle todas sus capacidades individuales y sea progresivamente autónomo. Para ello, el profesorado habrá de definir tanto su papel y responsabilidad en este proceso como el de su alumnado, además de determinar el tipo de estímulos, tareas, actividades y medios de enseñanza propuestos, la actuación ante el error o el modo de fomentar el empleo de estrategias comunicativas y el desarrollo de las competencias lingüísticas, sociolingüísticas o pragmáticas del alumnado.

En consonancia con el enfoque claramente orientado a la acción del MCER, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a considerar las repercusiones que dicha perspectiva tiene en el aula y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida. Además, se ha de atender tanto a la dimensión individual de la lengua como a la social y se ha de poner el foco en cómo aprender a utilizarla, más que en aprender sobre ella. Asimismo, la construcción de conocimiento ha de jugar un papel fundamental y las situaciones comunicativas han de posibilitar la interacción del alumnado con el profesorado, pero también la colaboración con el resto de los estudiantes. En este sentido, las metodologías activas aplicadas a la enseñanza de lenguas, como pueden ser el aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo, clase invertida, tertulias dialógicas, clubes de conversación, debates, dramatizaciones, etc. favorecen la integración de contenidos interdisciplinarios y fomentan el intercambio de opiniones e interacciones. Para mejorar la fluidez y la capacidad de reaccionar en situaciones comunicativas diversas, se utilizará la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y solo se recurrirá a la lengua oficial como apoyo en su proceso de aprendizaje, en el que se priorizará la comprensión, la expresión y la interacción oral. Igualmente, se creará una atmósfera de trabajo propicia para la participación activa y dinámica del alumnado que favorezca la cooperación y genere confianza a la hora de expresarse en lengua extranjera. Por otra parte, es importante fomentar que se usen todos los recursos lingüísticos que cada hablante posee para identificar similitudes y diferencias entre las diversas lenguas y culturas que integran su repertorio.

El currículo de la materia de Lengua Extranjera presenta el plurilingüismo y la interculturalidad como ejes centrales en el desarrollo y mejora de las competencias comunicativas del alumnado. En esta etapa se espera que alumnos y alumnas alcancen en la lengua extranjera la competencia comunicativa que les permita comprender y expresarse de manera apropiada y eficaz y desenvolverse en diferentes contextos comunicativos, a través de situaciones de aprendizaje en las que se parta de sus repertorios –entendidos como el conjunto dinámico de conocimientos y destrezas lingüísticas que cada estudiante posee en relación con distintas lenguas o con diferentes variedades o registros de una misma lengua y al que recurre en función de sus necesidades y posibilidades expresivas– y experiencias, y que faciliten el uso de esa lengua extranjera. La consecución de este fin depende de una forma muy directa de las propuestas pedagógicas empleadas en el aula, pues constituyen un elemento clave en el desarrollo e implementación del currículo. Esta materia se considera el espacio idóneo para que el alumnado entre en contacto con la lengua extranjera tanto para la comunicación como para el aprendizaje, de forma que se supla su posible ausencia en la vida diaria fuera del aula o se complemente su presencia. En este sentido, resultará útil la diversificación y la adaptación de las dinámicas del aula a partir del empleo de herramientas digitales y en línea que acerquen al alumnado a la lengua extranjera. Se debe conseguir la implicación y la motivación del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. La exposición a la lengua extranjera se ha de hacer teniendo en cuenta que la finalidad última es que los alumnos y alumnas sean capaces de comunicarse a través de la lengua extranjera en el mundo real. Por ello, la lengua oficial de escolarización y, en su caso, las lenguas familiares del alumnado se utilizarán sólo como apoyo en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. La metodología y la evaluación de la materia de Lengua Extranjera en esta etapa han de tener en cuenta una serie de factores que necesariamente se complementan para poder garantizar el desarrollo de la competencia comunicativa en dicha lengua a partir de un enfoque plurilingüe e intercultural. Por ello, tanto la metodología como la evaluación deben partir del grado de conocimiento de la lengua extranjera y de los repertorios lingüísticos del alumnado, y tener en cuenta sus circunstancias específicas, sus características personales y sociales y la evolución de sus capacidades e intereses a lo largo de una etapa en la que han de alcanzar la madurez. Asimismo, el alumnado ha de ser considerado como agente social autónomo y responsable de su propio proceso de aprendizaje. Es, además, necesario que se favorezca el uso de la lengua extranjera como

vehículo de comunicación y como herramienta de aprendizaje, abordando su adquisición desde un enfoque plurilingüe. En este sentido, a la hora de planificar la práctica docente, se deberán tener en cuenta las posibilidades de transferencia y aprovechamiento de los conocimientos, destrezas y actitudes del alumnado en las lenguas que conforman su repertorio. Y, por último, tanto la metodología como la evaluación deberán garantizar la puesta en práctica de las competencias específicas de manera integrada a través de situaciones de aprendizaje adecuadas a la madurez y al desarrollo psicoevolutivo del alumnado que combinen la comunicación en la lengua extranjera, el plurilingüismo y la interculturalidad.

### **Enfoque orientado a la acción**

Las metodologías para la materia de Lengua Extranjera parten necesariamente del enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, concretado en el Volumen Complementario titulado Marco Común de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación (2021), en el que el alumnado es considerado sujeto activo en la creación de significados, en la construcción de conocimiento y en el enriquecimiento de su repertorio lingüístico individual. El enfoque orientado a la acción supone facilitar que alumnos y alumnas se conviertan en agentes sociales implicados en su propio proceso de aprendizaje. Implica, además, considerarlos como usuarios de la lengua, de modo que se centren en aprender a utilizar la lengua en lugar de centrarse en aprender sobre la lengua, promoviendo el aprendizaje a partir de un uso activo de la lengua extranjera. Por último, significa reconocerlos como seres plurilingües y pluriculturales, permitiendo el uso de todos sus recursos lingüísticos y animándolos a que localicen las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas y culturas.

### **Diseño Universal para el Aprendizaje**

Las propuestas didácticas más adecuadas serán aquellas que, alineadas con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, estén compuestas por prácticas de aprendizaje y enseñanza que contribuyan a que el alumnado se comunique en la lengua extranjera a partir de la comprensión, la producción, la interacción y la mediación; a que reflexione de manera crítica y sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas y establezca relaciones entre las que componen su repertorio; y a que valore críticamente la diversidad lingüística y cultural, adecuándose a dicha diversidad y actuando de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. En consonancia con este planteamiento, las orientaciones metodológicas han de centrarse en las necesidades e intereses del alumnado, así como en la responsabilidad que ha de asumir en su propio proceso de aprendizaje, y deben asimismo integrar, de forma coherente, todos los elementos que conforman el currículo. La materia busca así propuestas pedagógicas que ofrezcan múltiples formas de representación de los distintos elementos curriculares a partir de estrategias que orienten lo que el alumnado aprenda. Se espera también que las propuestas faciliten una amplia variedad de formas de acción y de expresión del aprendizaje en torno a cómo hacer uso de los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos y cómo aplicarlos para comunicarse de forma adecuada y eficaz en la lengua extranjera; y que proporcionen múltiples formas de participar y de implicar al alumnado en el aprendizaje potenciando su motivación a través del desarrollo de actividades que requieran la justificación de lo que se está aprendiendo. En este sentido, resultará de especial relevancia la integración de las herramientas digitales, que ofrecen esas múltiples formas de representación y facilitan la variedad de formas de acción y de expresión en Lengua Extranjera.

### **Tratamiento integrado de las lenguas**

En consonancia con lo anterior, se espera que los planteamientos metodológicos sean flexibles y accesibles, de modo que se ajusten a las necesidades y los intereses del alumnado en esta etapa educativa. Han de ser abiertos



y partir de un tratamiento integrado de las lenguas, de forma que generen una base que procure a los alumnos y alumnas un progreso constante, efectivo, creativo y autónomo de los conocimientos, destrezas y actitudes a partir de sus propios aprendizajes y experiencias. El desarrollo de metodologías útiles y eficaces es una de las piezas clave en la consecución de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera, pues permite que alumnos y alumnas puedan aplicar los saberes y estrategias adquiridos en diferentes contextos. Para ello, es imprescindible tomar como punto de referencia tanto sus experiencias previas y sus expectativas personales, formativas y laborales, como sus centros de interés, de modo que a partir de ellos pueda construir un aprendizaje contextualizado, relevante y significativo.

### **Situaciones de aprendizaje**

En el aula han de crearse los contextos comunicativos que permitan al alumnado estar en contacto directo con la lengua extranjera. En este sentido, las situaciones de aprendizaje resultan una propuesta didáctica idónea. En la etapa de Bachillerato, las situaciones de aprendizaje recrearán contextos comunicativos en lengua extranjera sobre aspectos propios de la vida personal, social, educativa y profesional, y relacionados con las expectativas e intereses personales, formativos y laborales. Las situaciones de aprendizaje han de plantear una problemática para cuya solución el alumnado deba aplicar los aprendizajes relacionados con la lengua extranjera. Estarán formadas por tareas complejas y actividades de aprendizaje que contribuyan a la consecución de las competencias específicas de la materia, pudiéndose combinar, según el caso, con competencias de otras materias. En Lengua Extranjera, las situaciones favorecen la movilización de recursos diversos, la adquisición de nuevos conocimientos, destrezas y actitudes comunicativas, así como el enriquecimiento del repertorio individual del alumnado. En esta etapa, las distintas actividades de la lengua –comprensión, producción, interacción y mediación– han de proporcionar las oportunidades para comunicarse usando registros y formatos comunicativos variados. Por ello, la intervención didáctica en el aula estará centrada en un uso real y continuo de la lengua extranjera y enfrentará al alumnado con recursos y materiales auténticos, en distintos soportes, de manera que se fomente el uso y la mejora de la competencia comunicativa en la lengua extranjera a través de la transferencia consciente de experiencias, estrategias y conocimientos desde las lenguas que conforman su repertorio lingüístico individual y contribuyendo, al mismo tiempo, a su enriquecimiento. La inclusión de entornos digitales en el diseño y el desarrollo de situaciones de aprendizaje permite trascender las fronteras del aula, abriendo nuevas posibilidades de uso de la lengua extranjera y facilitando el acceso del alumnado a las culturas vehiculadas a través de ella.

### **Actividades y estrategias comunicativas de la lengua: Comprensión, producción, interacción y mediación.**

A lo largo de la etapa, el alumnado ha de desarrollar las distintas actividades y estrategias comunicativas de la lengua de forma autónoma. Las situaciones de aprendizaje deben permitir la integración de estas actividades y estrategias comunicativas en contextos comunicativos reales o en escenarios que los reproduzcan. Estas situaciones han de favorecer que el alumnado ponga en práctica la comprensión, la producción y la interacción de manera conjunta. Por su parte, la mediación, que implica el uso simultáneo de la comprensión, la producción y la interacción, estará integrada como herramienta para el aprendizaje en situaciones en las que intervengan el resto de actividades comunicativas, de forma que su evaluación no se realice por separado, sino combinada con las demás. La progresión lógica de estas actividades y estrategias debería partir de situaciones adecuadas al nivel de lengua del alumnado para ir aumentando progresivamente la dificultad, atendiendo a propósitos comunicativos cada vez más concretos que permitan el desarrollo de su autonomía y la mejora de sus capacidades comunicativas en la lengua extranjera.

### **Reflexión sobre la lengua extranjera**

En esta etapa, los aprendizajes adquiridos previamente permiten que el alumnado pueda partir de lo que sabe acerca de las unidades, los patrones, las convenciones y las estructuras de la lengua extranjera para reflexionar

de manera crítica y autónoma sobre su funcionamiento. La comparación y el análisis del funcionamiento de la lengua permitirá la creación de una imagen más ajustada de las formas que adopta y de sus usos, ayudando al alumnado a comunicarse en dicha lengua de forma correcta, flexible y efectiva y a expresarse e interactuar de forma segura y eficaz. Esta reflexión no ha de constituir un fin en sí misma, sino que se convertirá en herramienta para consolidar las destrezas y mejorar la capacidad comunicativa del alumnado, no solo en la lengua extranjera, sino en las demás lenguas que conforman su repertorio.

### **Entorno de aprendizaje motivador**

Para una comunicación efectiva, los contextos de aprendizaje creados en el aula deben facilitar la convivencia y la cooperación. Asimismo, es necesario establecer la premisa de que el error es un instrumento de mejora que forma parte del proceso de aprendizaje. Para ello, se ha de generar un entorno motivador y respetuoso que facilite la empatía, el trabajo colaborativo y cooperativo en el aula, y que propicie la participación. El alumnado ha de ser capaz de aceptar las diferencias que se dan en el aula, en el contexto de aprendizaje de la lengua extranjera, por lo que se ha de generar un ambiente favorable y de respeto que permita la integración en las actividades de todo el alumnado en un clima general de satisfacción y confianza. Las situaciones propuestas han de tener en cuenta lo anterior y deben resultar interesantes y estimulantes a nivel cognitivo. Deben adecuarse a las necesidades del alumnado y exigir un esfuerzo proporcionado que le permita confiar en su propia capacidad para aprender la lengua extranjera y para expresarse con fluidez a través de ella. De este modo, se espera que alumnos y alumnas puedan desarrollar la iniciativa y la asertividad necesarias para aplicar estrategias de autorreparación y autoevaluación que le permitan progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

### **Interculturalidad**

La creación de contextos comunicativos que reproduzcan un marco cultural amplio contribuirá a fomentar la conciencia y el diálogo intercultural, así como el interés y la curiosidad por otras lenguas. Dichos contextos permitirán la valoración crítica y el respeto por la diversidad lingüística y cultural, acercando al alumnado a las manifestaciones culturales y a las expresiones y representaciones artísticas (la música, la danza, la pintura, la literatura, el cine) relacionadas con la lengua extranjera. El alumnado aprenderá a reconocer las referencias culturales de la lengua extranjera y podrá analizar las diferencias y las semejanzas para valorar de forma crítica y apreciar tanto la cultura propia como la de los diferentes pueblos y naciones donde se habla la lengua extranjera. De este modo, podrá aplicar las estrategias necesarias para adecuarse a la diversidad y favorecer el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

### **Trabajo individual y colectivo**

Proponer situaciones de aprendizaje que favorezcan el trabajo individual y grupal, por parejas o incluso que englobe a todo el alumnado enriquece la integración de procesos cognitivos y el aprendizaje colectivo, implica a alumnos y alumnas en la toma de decisiones y favorece el sentimiento de pertenencia a una comunidad, incrementando así el compromiso con las tareas. Igualmente, es importante captar y mantener la atención del alumnado a través de sesiones dinámicas donde desde un principio se acentúen las experiencias previas y se establezcan instrucciones claras orientadas a resolver un problema o la consecución de un objetivo comunicativo concreto, adecuado a sus necesidades e intereses.

La práctica docente garantizará la personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa a través de la puesta en práctica de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Asimismo, es necesario tomar como punto de partida tanto el nivel competencia inicial del alumnado como su la realidad y contemplando una amplia diversidad de contextos de aprendizaje, aseguren que serán capaces de transferir los aprendizajes a contextos diferentes, a lo largo del tiempo, para resolver problemas en entornos reales. Por otra parte, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) constituirán un recurso metodológico indispensable en las aulas, puesto que en su uso convergen aspectos relacionados con la facilitación, la integración, la asociación y la motivación de los aprendizajes. El alumno tendrá un desempeño activo y participativo que potencie la capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y el tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento. El docente desempeñará la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, en especial a través del diseño de situaciones de aprendizaje en las que se propondrán tareas que permitan al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de manera interdisciplinar.

Primarán los principios de individualización del aprendizaje, de progresiva promoción de la autonomía del alumno y de aprovechamiento del trabajo en equipo. Los ritmos individuales de aprendizaje del alumnado se respetarán por medio del diseño de situaciones de aprendizaje.

Los materiales didácticos serán variados, polivalentes y motivadores. Se hará uso de material, tanto tradicional como innovador, en diferentes soportes, tales como materiales impresos (murales, libros, diccionarios...), audiovisuales, multimedia e informáticos, que aseguren la accesibilidad a la diversidad del mismo. Se fomentará la construcción compartida del aprendizaje entre el alumnado, por lo cual, la organización del aula debe favorecer procesos dialógicos, la alternancia de actividades individuales con otras de trabajo en grupos heterogéneos, organizaciones de trabajo cooperativo y colaborativo.

La estructura de las sesiones se alternará entre el sistema clásico de presentación de aspectos teóricos seguida de sesión de trabajo con otros sistemas más innovadores. Así pues, teniendo en cuenta lo mencionado previamente, se utilizará una metodología didáctica activa, con predominio del enfoque comunicativo, pero sin olvidar el método estructural. Los alumnos trabajarán individualmente, por parejas y en grupo. Se procurará que cada lección tenga variedad en el tipo de ejercicios y en la forma de trabajo. Se fomentarán en el alumnado todo tipo de experiencias de comunicación que les permitan aplicar aquello que van aprendiendo, ya sea en el desarrollo de las propias tareas de la clase o en situaciones de comunicación real (correspondencia, viajes, nuevas tecnologías...). Asimismo, se fomentará que sea el propio alumno el que descubra los mecanismos de funcionamiento de la lengua inglesa partiendo de sus conocimientos previos de la misma lengua y por comparación con la propia lengua castellana. Se aboga, en fin, por una metodología centrada en el alumnado, activa, participativa, que desarrolle el autoaprendizaje, que posibilite la realización de tareas y la toma de decisiones en grupo, y que proporcione oportunidades de comprobar que lo aprendido en el aula tiene una aplicación práctica fuera del entorno escolar. El vehículo de comunicación en la clase de inglés será el inglés siempre que nuestros alumnos nos entiendan, pero si la comunicación resultara imposible se recurrirá al castellano, procurando volver lo antes posible al uso del inglés. Cuanto más inglés se use, más fácil resultará que nuestros alumnos lo usen. Se tendrá en cuenta que el alumno desea (o ha de desear) comunicarse en inglés, por ello debe de facilitársele el tipo de ejercicios que le permita la comunicación oral o escrita con sus compañeros. Además, el papel del profesor siempre será proponer actividades variadas, procurar que el aprendizaje sea una actividad atractiva, asesorar, ser fuente de información y facilitar que el alumno adquiera mayor autonomía y responsabilidad en el aprendizaje.

Las nuevas tecnologías jugarán también un papel importante ya que se fomentará la elaboración de trabajos que impliquen la investigación con medios digitales y su presentación en soporte digital.

En el aula, el alumnado tendrá un rol activo, aprenderá a deducir y razonar, realizará proyectos y tareas que requieren competencias. El profesorado actuará de guía, identificará avances, dificultades y errores. Su trabajo no consiste solo en corregir pruebas.

La metodología será totalmente activa. Tendrá más autonomía, más descubrimiento, más trabajo en equipo, más uso de TIC. Se utilizarán metodologías activas (cuando el grupo lo permita): Aprendizaje cooperativo y ABP.

Se dará gran importancia al feedback. El feedback formativo implicar dar comentarios que ofrezcan un proceso de mejora.

Se utilizarán webs y aplicaciones para repasar contenidos, para crear materiales y para practicar tanto en clase como en casa.

- Creación de materiales: Genially, Canva.
- Para aprender o repasar contenidos: Kahoot, Quizziz
- Para repasar vocabulario y gramática: Liveworksheets (ejercicios que se autocorrigen) , wordwall, Educaplay ( rosco de Pasapalabra).
- Expresión oral: Flip.

## **12.OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)**

En septiembre de 2015, la Asamblea General de la ONU adoptó la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, un plan de acción a favor de las personas, el planeta y la prosperidad, que también tiene la intención de fortalecer la paz universal y el acceso a la justicia.

La LOMLOE incluye varios principios relacionados con los objetivos de desarrollo sostenible. Así, dos enfoques clave de los cinco pilares en los que se basa son la sostenibilidad y la igualdad de género, como así se recoge en el preámbulo (los otros tres son los derechos de la infancia, personalización del aprendizaje y competencia digital).

Dos de las principales ventajas de trabajar los ODS en el aula son que potencia la educación competencial al fomentar el pensamiento y la reflexión sobre los efectos sociales, económicos, medioambientales, etc. que tiene nuestro actual estilo de vida y, además, permite que los docentes pongan en práctica la transversalidad curricular, trabajando un mismo objetivo desde diferentes puntos de vista/ asignaturas. Para ello, marcaron estos 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible:



### 13.INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La evaluación de la práctica docente debe enfocarse al menos con relación a momentos del ejercicio:

1. Programación.
2. Desarrollo.
3. Evaluación.

A **modo de modelo**, se propone el siguiente ejemplo de ficha de autoevaluación de la práctica docente:

| MATERIA:                                                                                                                                                 |                        | CLASE:        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------|
| PROGRAMACIÓN                                                                                                                                             |                        |               |
| INDICADORES DE LOGRO                                                                                                                                     | PuntuaciónDe<br>1 a 10 | Observaciones |
| Los objetivos didácticos se han formulado en función de los estándares de aprendizaje evaluables que concretan los criterios de evaluación.              |                        |               |
| La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.                                                                             |                        |               |
| La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.                 |                        |               |
| Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos de los alumnos, y han permitido hacer un seguimiento del progreso de los alumnos. |                        |               |

|                                                                                                                                                                         |                                 |                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------|
| La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.                                                                                           |                                 |                      |
| <b>DESARROLLO</b>                                                                                                                                                       |                                 |                      |
| <b>INDICADORES DE LOGRO</b>                                                                                                                                             | <b>Puntuación<br/>De 1 a 10</b> | <b>Observaciones</b> |
| Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos.                                |                                 |                      |
| Antes de iniciar una actividad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad, etc.), y han sido informados sobre los criterios de evaluación. |                                 |                      |

|                                                                                                                                                                 |                             |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------|
| Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos, y se han construido sobre sus conocimientos previos.                          |                             |                      |
| Se ha ofrecido a los alumnos un mapa conceptual del tema, para que siempre estén orientados en el proceso de aprendizaje.                                       |                             |                      |
| Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han favorecido la adquisición de las competencias clave.                 |                             |                      |
| La distribución del tiempo en el aula es adecuada.                                                                                                              |                             |                      |
| Se han utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos, etc.).                                                                                         |                             |                      |
| Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos entienden y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones.                                             |                             |                      |
| Se han facilitado a los alumnos estrategias de aprendizaje: lectura comprensiva, cómo buscar información, cómo redactar y organizar un trabajo, etc.            |                             |                      |
| Se ha favorecido la elaboración conjunta de normas de funcionamiento en el aula.                                                                                |                             |                      |
| Las actividades grupales han sido suficientes y significativas.                                                                                                 |                             |                      |
| El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.                                                                                                          |                             |                      |
| Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.                                                                                                    |                             |                      |
| Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado en primera instancia.                                                       |                             |                      |
| Ha habido coordinación con otros profesores.                                                                                                                    |                             |                      |
| <b>EVALUACIÓN</b>                                                                                                                                               |                             |                      |
| <b>INDICADORES DE LOGRO</b>                                                                                                                                     | <b>Puntuación De 1 a 10</b> | <b>Observaciones</b> |
| Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.                                                         |                             |                      |
| Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación, que han permitido evaluar contenidos, procedimientos y actitudes. |                             |                      |
| Los alumnos han dispuesto de herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.                                                                     |                             |                      |
| Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar la materia,                                                                                    |                             |                      |

|                                                                                                                                    |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| tanto a alumnos con alguna evaluación suspensa, o con la materia pendiente del curso anterior, o en la evaluación final ordinaria. |  |  |
| Los criterios de calificación propuestos han sido ajustados y rigurosos.                                                           |  |  |
| Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: criterios de calificación y promoción, etc.           |  |  |

| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE |                                                                                                                 |         |                      |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------|
| INDICADORES DE LOGRO                                           |                                                                                                                 | SÍ / NO | PROPUESTAS DE MEJORA |
| TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN                                |                                                                                                                 |         |                      |
| 1.                                                             | Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta. |         |                      |
| 2.                                                             | ....                                                                                                            |         |                      |
| ORGANIZACIÓN DEL AULA                                          |                                                                                                                 |         |                      |
| 3.                                                             | La distribución de la clase favorece la metodología elegida.                                                    |         |                      |
| 4.                                                             | ...                                                                                                             |         |                      |
| RECURSOS EN EL AULA                                            |                                                                                                                 |         |                      |
| 5.                                                             | Se utilizan recursos didácticos variados.                                                                       |         |                      |
| 6.                                                             | ...                                                                                                             |         |                      |
| METODOLOGÍA EN EL AULA                                         |                                                                                                                 |         |                      |
| 7.                                                             | Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.                                 |         |                      |
| 8.                                                             | ...                                                                                                             |         |                      |
| 9.                                                             | ...                                                                                                             |         |                      |
| ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD                                       |                                                                                                                 |         |                      |
| 10.                                                            | Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje                     |         |                      |
| 11.                                                            | ...                                                                                                             |         |                      |
| OTROS                                                          |                                                                                                                 |         |                      |
| 12.                                                            | ...                                                                                                             |         |                      |
| 13.                                                            | ...                                                                                                             |         |                      |



Propuestas de mejora y objetivos a trabajar para el próximo curso:

| Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en: |                                                  |   |                                   |                                 |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---|-----------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Resultados académicos                    | <input type="checkbox"/> Cuestionarios encuestas | o | <input type="checkbox"/> Rúbricas | <input type="checkbox"/> Otros: |
| Propuestas de mejora:                                             |                                                  |   |                                   |                                 |

#### 14.EVALUACIÓN

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final serán los criterios de evaluación de acuerdo con el Real Decreto 217/2022.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora. La evaluación de los alumnos tendrá un carácter formativo, y será instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento de la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberán tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave.

El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus competencias específicas y criterios de evaluación.

El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, con el fin de mejorar los procesos de enseñanza y los resultados obtenidos por el alumnado. Los centros recogerán en una memoria final, al término de las actividades lectivas, la valoración de dicha evaluación, a partir de la cual establecerán propuestas de mejora que orientarán sus programaciones didácticas.

##### El proceso de evaluación

El equipo docente, constituido en cada caso por los profesores que imparten docencia al grupo de alumnos, coordinado por el profesor tutor, actuará de manera colegiada a lo largo del proceso de evaluación. Dentro del equipo docente, en la adopción de las decisiones resultantes

de este proceso de evaluación decidirán, para los casos particulares de cada alumno, los miembros del equipo docente que impartan docencia al mismo.

Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, las decisiones sobre promoción o titulación serán adoptadas colegiadamente por el equipo docente en una única sesión de evaluación final que tendrá lugar al finalizar el curso escolar.

Las decisiones del equipo docente sobre promoción o titulación del alumno atenderán a la consecución de los objetivos, al grado de adquisición de las competencias establecidas y a la valoración de las medidas que favorezcan el progreso del mismo, y se adoptarán por mayoría cualificada de dos tercios, previa deliberación, de la que se dejará constancia en acta. Las demás decisiones serán adoptadas por consenso y, si ello no fuera posible, se adoptará el criterio de la mayoría absoluta, es decir, más de la mitad de los miembros que integran el equipo docente del alumno.

Los resultados de la evaluación y las calificaciones obtenidas en las materias, así como las decisiones sobre la promoción, titulación e incorporación a programas u otras medidas, se consignarán en los documentos oficiales de evaluación.

La consejería competente en materia de Educación establecerá las medidas destinadas al reconocimiento del esfuerzo y dedicación del estudio del alumnado que obtengan un excelente aprovechamiento académico.

### **Promoción y permanencia**

Los alumnos promocionarán de curso cuando hayan superado todas las materias o ámbitos cursados, así como cuando tengan evaluación negativa en una o dos materias.

Asimismo, los alumnos promocionarán de curso cuando el equipo docente considere que la naturaleza de las materias no superadas les permite seguir con éxito el curso siguiente y se estime que tienen expectativas favorables de recuperación y que dicha promoción será beneficiosa para su evolución académica.

Para facilitar la toma de decisiones sobre la promoción de los alumnos por parte de los equipos docentes, estos podrán tomar en consideración que un alumno repetirá curso cuando tenga evaluación negativa en tres o más materias. Asimismo, con idéntica finalidad, de forma excepcional, podrán decidir la promoción de un alumno con evaluación negativa en tres materias cuando se den conjuntamente las siguientes condiciones:

- a) Que dos de las materias con evaluación negativa no sean simultáneamente Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas.
- b) Que el equipo docente considere que la naturaleza de las materias con evaluación negativa no impide al alumno seguir con éxito el curso siguiente, que tiene expectativas favorables de recuperación y que la promoción beneficiará su evolución académica.

La permanencia en el mismo curso se considerará una medida de carácter excepcional y se tomará tras haber agotado las medidas ordinarias de refuerzo y apoyo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumno.

En todo caso, el alumno podrá permanecer en el mismo curso una sola vez y un máximo de dos veces a lo largo del conjunto de las etapas educativas que conforman la enseñanza obligatoria.

Independientemente de que haya agotado la permanencia a la que se refiere el apartado anterior, excepcionalmente, en la sesión de evaluación final de cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria, el equipo docente podrá adoptar la decisión de que un alumno permanezca un año más en ese curso, siempre que concluya que esta medida favorece la adquisición de las competencias clave establecidas para la etapa y, por lo tanto, el alumno tiene expectativas de obtener el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria en el curso siguiente. Cuando se adopte esta decisión excepcional se podrá prorrogar en un año la edad máxima de permanencia establecida en el artículo 3.1.

En todo caso, la permanencia en el mismo curso se planificará de manera que las condiciones curriculares se adapten a las necesidades del alumno y estén orientadas a la superación de las dificultades detectadas, así como al avance y profundización en los aprendizajes ya adquiridos. Estas condiciones se recogerán en un plan específico personalizado con cuantas medidas se consideren adecuadas para cada alumno, incluyendo, en caso de tener materias o ámbitos no superados de cursos anteriores, las evaluaciones de las mismas.

Quienes promocionen sin haber superado todas las materias o ámbitos seguirán los planes de refuerzo que establezca el equipo docente, y que revisará periódicamente su aplicación personalizada en diferentes momentos del curso académico y, en todo caso, al finalizar el mismo. En todo caso, los alumnos deberán superar las evaluaciones correspondientes a las materias o ámbitos no superados en cursos anteriores conforme a lo establecido en dichos planes. Esta circunstancia será tenida en cuenta tanto en la promoción como para la titulación.

#### **- Sistemas de evaluación**

Es necesario llevar a cabo varios tipos de evaluación: individual, formativa, sumativa, autoevaluación, etc. Para la evaluación formativa y sumativa se podrán utilizar las dos hojas fotocopiables que aparecen al final de este apartado. Para las demás evaluaciones, el *Workbook* incluye la sección *Learning Competences* para que los alumnos/as se autoevalúen: *Student Learning Record*, *My English Experience*, *My Personal Evaluation Record* y *My Strategies for Progress*.

La **evaluación individual** permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos/as. Se hace un examen de diagnóstico al principio del curso y se utilizan las hojas de autoevaluación para seguir el progreso de cada uno en el idioma, cómo ha aprendido, su experiencia anterior, etc.

Si se tienen demasiados alumnos/as, en lugar de recoger las hojas *My Personal Evaluation Record* y leerlas una por una, se les puede pedir que comparen sus respuestas en pequeños grupos para posteriormente preguntar por ellas a mano alzada. De esta manera podremos tener una visión general de la clase.

La evaluación de los conocimientos previos se puede realizar antes de comenzar los módulos, pidiendo a los alumnos/as que adivinen de qué trata cada uno a partir del título y las imágenes, y mirando los objetivos detallados al principio de cada módulo, a los cuales se les puede remitir cuando vayan a repasar para un examen.

También se debe evaluar el progreso de los alumnos/as en un período de tiempo, es decir, hacer una **evaluación formativa**. Si un alumno/a que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo. Esto se hace aún más patente en clases heterogéneas donde los alumnos/as de más bajo nivel siempre obtienen notas bajas, especialmente si se les compara constantemente con alumnos/as más aventajados. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

Las **herramientas de evaluación formativa** pueden ser las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de *listening*, *speaking*, *reading* y *writing*. Se recomienda comparar los resultados de la evaluación formativa con la autoevaluación que los alumnos/as han hecho en las hojas de *My Personal Evaluation Record* antes de rellenar la hoja de **evaluación sumativa** de cada uno, para registrar cómo han progresado durante el año.

También podemos se puede hacer uso de las pruebas de cada módulo para observar cómo progresa el alumnado de un módulo al siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua. Siempre se debe decir cuánto y de qué manera va a contar en sus notas cada criterio de evaluación.

Para recoger las notas que obtienen en cada módulo y además evaluar su actitud hacia la lengua y así ver su evolución, se puede utilizar la hoja de evaluación formativa que se propone al final de esta sección.

La **autoevaluación** es un buen modo de que el alumnado sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. En *Options for ESO 3* se incluyen ejercicios en el *Workbook* para que pongan en práctica las destrezas de escritura (sección *Writing*), para que traduzcan de su propia lengua al inglés, y para que tengan la oportunidad de evaluar su progreso (*Progress Check* y *Competences Check*, al final de cada módulo). Asimismo, en el *Student's Book* hay una sección *Review* al final de cada trimestre para que los estudiantes practiquen el vocabulario y la gramática aprendidos en los módulos anteriores. También es aconsejable que se autoevalúen en otros aspectos importantes de su aprendizaje como las actividades de comprensión oral, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante.

El alumnado, de forma autónoma, podrá no sólo repasar o reforzar los conocimientos que vaya adquiriendo en cada módulo a través de las actividades de la página web, [www.burlingtonbooks.es/Options3](http://www.burlingtonbooks.es/Options3), sino también mejorar su comprensión oral con los textos y diálogos incluidos en ella, así como practicar la expresión oral. Con ello también se pretende que tenga la posibilidad de estar en contacto con la lengua inglesa en cualquier momento y que no

se vea limitado a las horas escolares para su aprendizaje.

Con el alumnado de esta edad, las hojas de evaluación deben ser planificadas con cuidado y discutidas en clase antes de que las rellenen, pues deben saber por qué y cómo hacerlas de forma correcta, es decir, se trata de que sean responsables y sinceros. También hay que tratar de evitar darles hojas de autoevaluación con excesiva frecuencia y que estas sean demasiado largas, pues los alumnos/as se cansarán rápidamente.

Su interés por la autoevaluación decaerá si no ven su utilidad. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración, pero no la realizarán seriamente si el profesor/a no la toma en cuenta. Es este quien tiene la última palabra sobre la nota, pero puede pactar con ellos una forma de incluir su propia valoración en la evaluación global. Si conseguimos que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

# Formative Record Sheet

Name \_\_\_\_\_

Class \_\_\_\_\_

School Year \_\_\_\_\_

|                  |
|------------------|
| Score: 1 - 10    |
| 1 = Insufficient |
| 5 = Sufficient   |
| 10 = Outstanding |

Photo of  
student  
to go here

| Module               |                         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|----------------------|-------------------------|---|---|---|---|---|---|
| Date                 |                         |   |   |   |   |   |   |
| Language Skills      | Reading                 |   |   |   |   |   |   |
|                      | Vocabulary              |   |   |   |   |   |   |
|                      | Grammar                 |   |   |   |   |   |   |
|                      | Writing                 |   |   |   |   |   |   |
| Communication Skills | Listening               |   |   |   |   |   |   |
|                      | Speaking                |   |   |   |   |   |   |
|                      | Pronunciation           |   |   |   |   |   |   |
|                      | Functional Language     |   |   |   |   |   |   |
| Attitude             | Use of English in Class |   |   |   |   |   |   |
|                      | Homework                |   |   |   |   |   |   |
|                      | Behaviour               |   |   |   |   |   |   |
|                      | Projects                |   |   |   |   |   |   |

## Observations

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Summative Evaluation

Name \_\_\_\_\_

## Class

## School Year

|            | Diagnostic Test | Term 1<br><div> <div> <div></div> <div></div> </div> <div> <div></div> <div></div> </div> </div> <i>(circle level)</i> | Term 2<br><div> <div> <div></div> <div></div> </div> <div> <div></div> <div></div> </div> </div> <i>(circle level)</i> | Term 3<br><div> <div> <div></div> <div></div> </div> <div> <div></div> <div></div> </div> </div> <i>(circle level)</i> | Final Exam 1 | Final Exam 2 | Final Mark |
|------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|------------|
| Reading    |                 |                                                                                                                        |                                                                                                                        |                                                                                                                        |              |              |            |
| Speaking   |                 |                                                                                                                        |                                                                                                                        |                                                                                                                        |              |              |            |
| Listening  |                 |                                                                                                                        |                                                                                                                        |                                                                                                                        |              |              |            |
| Grammar    |                 |                                                                                                                        |                                                                                                                        |                                                                                                                        |              |              |            |
| Vocabulary |                 |                                                                                                                        |                                                                                                                        |                                                                                                                        |              |              |            |
| Writing    |                 |                                                                                                                        |                                                                                                                        |                                                                                                                        |              |              |            |

## Observations

### Rúbrica de evaluación por competencias específicas

A modo de rúbrica para evaluar las competencias específicas en cada módulo, se incluye una plantilla que puede utilizarse para cada una de los módulos del método. Ha de rellenarse indicando la actividad concreta del módulo que evalúa cada competencia específica, el instrumento para evaluar que se ha empleado y la calificación.

Los instrumentos para evaluar y las calificaciones que se han especificado son los más generales, pero cada profesor/a puede tener sus propias necesidades y adaptará la plantilla según convenga.

#### Introduction

| Competencias específicas                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Actividades para evaluar                                                                                                                                                                                      | Instrumentos para evaluar |                |             |          |           |       | Calificación |    |    |    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------|-------------|----------|-----------|-------|--------------|----|----|----|----|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                               | Trabajo en clase          | Prueba escrita | Prueba oral | Workbook | Portfolio | Otros | IN           | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.                   | <p>Organización de un texto (SB, p. 9, ej. 1)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 10, ej. 2)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 10, ej. 5)</p> |                           |                |             |          |           |       |              |    |    |    |    |
| 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | <p>Descripción de accidentes geográficos (SB, p. 7, ej. 11)</p> <p>Presentación formal e informal (SB, p. 10, ej. 3)</p> <p>Conversación desarrollada en clase (SB, p. 10, ej. 6)</p>                         |                           |                |             |          |           |       |              |    |    |    |    |



|                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.                       | <p>Descripción de accidentes geográficos (SB, p. 7, ej. 11)</p> <p>Presentación formal e informal (SB, p. 10, ej. 3)</p> <p>Conversación desarrollada en clase (SB, p. 10, ej. 6)</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.                                        | <p>Descripción de accidentes geográficos (SB, p. 7, ej. 11)</p> <p>Presentación formal e informal (SB, p. 10, ej. 3)</p> <p>Conversación desarrollada en clase (SB, p. 10, ej. 6)</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | Todas las actividades                                                                                                                                                                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|                                                                                                                                                                               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p> semejanzas y las<br/> diferencias entre<br/> lenguas y culturas,<br/> para actuar de forma<br/> empática y<br/> respetuosa en<br/> situaciones<br/> interculturales. </p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

## Module 1 Amazing Journeys

| Competencias específicas                                                                                                                                                                                                                                                                   | Actividades para evaluar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Instrumentos para evaluar |                |             |          |           |       | Calificación |    |    |    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------|-------------|----------|-----------|-------|--------------|----|----|----|----|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Trabajo en clase          | Prueba escrita | Prueba oral | Workbook | Portfolio | Otros | IN           | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | <p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Vídeo relacionado con el módulo (SB, p. 11)</p> <p>Anuncios sobre actividades para realizar con animales (SB, p. 12, ej. 1-4)</p> <p>Historia sobre un león (SB, p. 13, ej. 7-10)</p> <p>Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 13)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 14, ej. 13)</p> <p>Pódcast sobre una mascota que realiza un viaje sorprendente (SB, p. 15, ej. 19-20)</p> <p>Comentarios en fotos (SB, p. 16, ej. 1-2)</p> <p>Artículo sobre una mascota que realiza un viaje sorprendente (SB, p. 17, ej. 5-8)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de</p> |                           |                |             |          |           |       |              |    |    |    |    |

|                                                                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| un ejercicio (SB, p. 18, ej. 11)                                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Presentación de un libro sobre viajes (SB, p. 19, ej. 15-16)    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Publicaciones sobre experiencias de viajes (SB, p. 20, ej. 1-3) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Conversación sobre las vacaciones (SB, p. 20, ej. 4-5)          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Vídeo en el que se habla sobre un viaje (SB, p. 21, ej. 6-8)    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Texto narrativo sobre unas vacaciones (SB, p. 22, ej. 11)       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Proyecto sobre un viaje (SB, p. 24)                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lectura sobre mudanzas a diferentes países (SB, p. 144)         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Vídeo sobre Trinidad y Tobago (SB, p. 144)                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Entrevista sobre turismo activo (WB, p. 12, ej. 6 -7)           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Historia de Marcos Rodríguez Pantoja (WB, p. 13, ej. 8-9)       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Dictado (WB, p. 16, ej. 5)                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Publicaciones en blogs sobre vacaciones (WB, p. 18 ej. 1-2)     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Conversación sobre unas vacaciones (WB, p. 19 ej. 4)            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>Descripción sobre un animal (SB, p. 12, ej. 6)</p> <p>Conversación sobre un incidente (SB, p. 15, ej. 22)</p> <p>Descripción de un incidente con un animal (SB, p. 15, Task 1)</p> <p>Presentación de un incidente sobre un animal (SB, p. 15, Task 2)</p> <p>Conversación sobre viajes (SB, p. 16, ej. 4)</p> <p>Conversación sobre actividades realizadas a lo largo de la vida (SB, p.19, ej. 18)</p> <p>Redacción de una entrevista sobre viajes (SB, p. 19, Task 2-3)</p> <p>Conversación sobre un viaje realizado (SB, p. 21, ej. 9)</p> <p>Presentación sobre actividades realizadas a lo largo de la vida (SB, p. 21, ej. 10)</p> <p>Ficha sobre un viaje (SB, p. 23, Plan)</p> <p>Redacción de un texto narrativo sobre un viaje (SB, p. 23, Write)</p> <p>Elaboración y presentación de un proyecto sobre un viaje (SB, p. 25)</p> <p>Redacción de un correo electrónico a un amigo contando lo que se ha hecho</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                       | en vacaciones (WB, p. 18 ej. 3)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | <p>Descripción sobre un animal (SB, p. 12, ej. 6)</p> <p>Conversación sobre un incidente (SB, p. 15, ej. 22)</p> <p>Presentación de un incidente sobre un animal (SB, p. 16, ej. 4)</p> <p>Conversación sobre viajes (SB, p. 16, ej. 4)</p> <p>Conversación sobre actividades realizadas a lo largo de la vida (SB, p.19, ej. 18)</p> <p>Conversación sobre un viaje realizado (SB, p. 21, ej. 9)</p> <p>Presentación sobre actividades realizadas a lo largo de la vida (SB, p. 21, ej. 10)</p> <p>Presentación de un proyecto sobre un viaje (SB, p. 25)</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.                  | <p>Vídeo relacionado con los viajes (SB, p. 11)</p> <p>Descripción sobre un animal (SB, p. 12, ej. 6)</p> <p>Vídeo relacionado con la historia <i>A Long Way Home</i> (SB, p. 13)</p> <p>Conversación sobre un incidente (SB, p. 15, ej. 22)</p> <p>Descripción de un incidente con un</p>                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.                | Todas las actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | <p>Vídeo sobre viajes increíbles (SB, p. 11)</p> <p>Animales en diferentes países (SB, p. 12, ej. 1)</p> <p>Historia sobre una pareja de Reino Unido y su león (SB, p. 13, ej. 7-10)</p> <p>Fotos y comentarios en redes sociales sobre viajes (SB, p. 16, ej. 1)</p> <p>Artículo sobre una persona que lo deja todo para dar la vuelta al mundo (SB, p. 17, ej. 5-8)</p> <p>Presentación digital sobre las bicicletas después de 1885 (SB, p. 17)</p> <p>Vídeo sobre un viaje (SB, p. 21, ej. 6-7)</p> <p>Redacción de un texto narrativo sobre un viaje (SB, p. 23, Write)</p> <p>Elaboración de un proyecto sobre un viaje (SB, p. 25)</p> <p>Informes históricos con las razones por</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |                                                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | las que las personas emigraban a otros países (SB, p. 144) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Vídeo sobre Trinidad y Tobago (SB, p. 144)                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## Module 2 Crime Stories

| Competencias específicas                                                                                                                                                                                                                                                                   | Actividades para evaluar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Instrumentos para evaluar |                |             |          |           |       | Calificación |    |    |    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------|-------------|----------|-----------|-------|--------------|----|----|----|----|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Trabajo en clase          | Prueba escrita | Prueba oral | Workbook | Portfolio | Otros | IN           | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | <p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Vídeo relacionado con el módulo (SB, p. 27)</p> <p>Historia sobre un crimen (SB, p. 28, ej. 1-3)</p> <p>Historia de detectives (SB, p. 29, ej. 5-8)</p> <p>Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 29)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 31, ej. 14)</p> <p>Historia de detectives (SB, p. 31, ej. 15-16)</p> <p>Página web de una biblioteca (SB, p. 32, ej. 1-2)</p> |                           |                |             |          |           |       |              |    |    |    |    |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>Página de revista con reseñas de libros (SB, p. 33, ej. 5-8)</p> <p>Tarjeta con información relacionada con la lectura (SB, p. 33)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 35, ej. 15)</p> <p>Descripción de un libro (SB, p. 35, ej. 16-17)</p> <p>Noticias de un periódico <i>online</i> (SB, p. 36, ej. 1-3)</p> <p>Noticia sobre un robo (SB, p. 36, ej. 4-5)</p> <p>Vídeo en el que se habla sobre un crimen (SB, p. 37, ej. 6-7)</p> <p>Noticia sobre un crimen (SB, p. 38, ej. 10)</p> <p>Proyecto sobre personajes de historias de detectives (SB, p. 40)</p> <p>Noticias sobre robos (SB, p. 45, ej. 1-2)</p> <p>Entrevista en las noticias sobre robos (SB, p. 45, ej. 3)</p> <p>Lectura literaria (SB, p. 46, ej. 1-3)</p> <p>Lectura sobre las compras <i>online</i> (SB, p. 145)</p> <p>Vídeo sobre los hábitos a la hora de ir de compras</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>alrededor del mundo (SB, p. 145)</p> <p>Noticia de la radio sobre un robo (WB, p. 24, ej. 5 -6)</p> <p>Texto sobre la cárcel de Alcatraz (WB, p. 25, ej. 7-8)</p> <p>Dictado (WB, p. 28, ej. 5)</p> <p>Reseña sobre un pódcast (WB, p. 30 ej. 1-2)</p> <p>Conversación un sobre un robo (WB, p. 31 ej. 4)</p>                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>Conversación en la que se especula sobre diferentes situaciones (SB, p. 31, ej. 17)</p> <p>Redacción de una anotación en un diario (SB, p. 31, Task)</p> <p>Conversación sobre libros y cómics (SB, p. 35, ej. 19)</p> <p>Redacción de una recomendación de un libro o cómic (SB, p. 35, Task 1)</p> <p>Presentación sobre un libro o cómic (SB, p. 35, Task 2)</p> <p>Conversación sobre crímenes (SB, p. 37, ej. 9)</p> <p>Ficha sobre un crimen (SB, p. 39, Plan)</p> <p>Redacción de una noticia sobre un crimen (SB, p. 39, Write)</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Elaboración y presentación de un proyecto sobre personajes de historias de detectives (SB, p. 41)</p> <p>Conversación sobre robos (SB, p. 45 ej. 1-2)</p> <p>Redacción de una reseña sobre una película o una serie (WB, p. 30 ej. 3)</p>                                                                                                                                                                                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | <p>Conversación en la que se especula sobre diferentes situaciones (SB, p. 31, ej. 17)</p> <p>Conversación sobre libros y cómics (SB, p. 35, ej. 19)</p> <p>Presentación sobre un libro o cómic (SB, p. 35, Task 2)</p> <p>Conversación sobre crímenes (SB, p. 37, ej. 9)</p> <p>Presentación de un proyecto sobre personajes de historias de detectives (SB, p. 41)</p> <p>Conversación sobre robos (SB, p. 45 ej. 1-2)</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.                  | <p>Vídeo relacionado con historias de detectives (SB, p. 27)</p> <p>Vídeo sobre escritores (SB, p. 29)</p> <p>Conversación en la que se especula sobre diferentes situaciones (SB, p. 31, ej. 17)</p>                                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>Redacción de una anotación en un diario (SB, p. 31, Task)</p> <p>Conversación sobre libros y cómics (SB, p. 35, ej. 19)</p> <p>Redacción de una recomendación de un libro o cómic (SB, p. 35, Task 1)</p> <p>Presentación sobre un libro o cómic (SB, p. 35, Task 2)</p> <p>Vídeo en el que se habla sobre un crimen (SB, p. 37, ej. 6-7)</p> <p>Conversación sobre crímenes (SB, p. 37, ej. 9)</p> <p>Ficha sobre un crimen (SB, p. 39, Plan)</p> <p>Redacción de una noticia sobre un crimen (SB, p. 39, Write)</p> <p>Elaboración y presentación de un proyecto sobre personajes de historias de detectives (SB, p. 41)</p> <p>Conversación sobre robos (SB, p. 45 ej. 1-2)</p> <p>Vídeo sobre los hábitos a la hora de ir de compras alrededor del mundo (SB, p. 145)</p> <p>Redacción de una reseña sobre una película o una serie (WB, p. 30 ej. 3)</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.                | Todas las actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | <p>Vídeo sobre historias de detectives (SB, p. 27)</p> <p>Historia de detectives <i>The Case at the Café Royal</i> (SB, p. 29, ej. 6-8)</p> <p>Vídeo sobre diferentes autores (SB, p. 29, ej. 9)</p> <p>Pintores y sus obras (SB, p. 30, ej. 10)</p> <p>Revistas para adolescentes del pasado (SB, p. 31, ej. 13)</p> <p>Página web de una biblioteca (SB, p. 32, ej. 1)</p> <p>Reseñas de dos libros (SB, p. 33, ej. 5-8)</p> <p>Proyecto sobre personajes de historias de detectives (SB, p. 40-41)</p> <p>Texto sobre la serie <i>Carnival Row</i> (SB, p. 43, ej. 6)</p> <p>Texto sobre leones en África (SB, p. 44, ej. 5)</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>Extracto sobre la historia <i>The Jungle Book</i> de Rudyard Kipling (SB, p. 46, ej. 1-3)</p> <p>Vídeo sobre los hábitos a la hora de ir de compras alrededor del mundo (SB, p. 145)</p> <p>Texto sobre la prisión de Alcatraz (WB, p. 25, ej. 7-8)</p> <p>Reseña sobre <i>Fake Heiress</i> de la BBC (WB, p. 30, ej. 1-2)</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

### Module 3 Planning for the Future

| Competencias específicas                                                                                                                                                                                                                                                                   | Actividades para evaluar                                                                                                                                                                                                                                                                        | Instrumentos para evaluar |                |             |          |           |       | Calificación |    |    |    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------|-------------|----------|-----------|-------|--------------|----|----|----|----|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Trabajo en clase          | Prueba escrita | Prueba oral | Workbook | Portfolio | Otros | IN           | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | <p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Anuncios y publicaciones sobre una ciudad en un foro (SB, p. 48, ej. 1-3)</p> <p>Carta al director de una revista (SB, p. 49, ej. 6-9)</p> <p>Presentación digital relacionada con la lectura (SB, p. 49)</p> |                           |                |             |          |           |       |              |    |    |    |    |

|                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 51, ej. 14)                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Charla con una estudiante sobre cómo mejorar la vida en las ciudades (SB, p. 51, ej. 16-17) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Póster sobre el futuro de los adolescentes (SB, p. 53, ej. 4-7)                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Vídeo relacionado con la vida laboral (SB, p. 53)                                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 54, ej. 11)                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Conversación sobre el futuro (SB, p. 55, ej. 14-15)                                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Conversación sobre el pasado (SB, p. 55, ej. 16-17)                                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Mensajes de texto entre amigos y mensajes de texto de empresas (SB, p. 56, ej. 1-4)         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Charla sobre planes de viajes (SB, p. 56, ej. 5-6)                                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Vídeo en el que se representa la reserva de un vuelo <i>online</i> (SB, p. 57, ej. 8-10)    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Correo electrónico sobre planes (SB, p. 58, ej. 13)                                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Proyecto sobre la vida en el año 2100 (SB, p. 60)                                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lectura sobre el futuro del turismo                                                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>submarino (SB, p. 146)</p> <p>Vídeo sobre los turistas (SB, p. 146)</p> <p>Conversación en la que se decide dónde ir de viaje (WB, p. 36, ej. 6 -7)</p> <p>Artículo sobre Medellín (WB, p. 37, ej. 8-9)</p> <p>Dictado (WB, p. 40, ej. 5)</p> <p>Artículo sobre el cultivo en el futuro (WB, p. 42 ej. 1-2)</p> <p>Pódcast de la radio sobre Taipei (WB, p. 43 ej. 4)</p>                                                                                                                                                                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | <p>Conversación sobre la vida urbana (SB, p. 48, ej. 5)</p> <p>Conversación sobre las ciudades (SB, p. 51, ej. 18)</p> <p>Redacción de una encuesta sobre el lugar de residencia (SB, p. 51, Task 1)</p> <p>Realización de una encuesta a los compañeros (SB, p. 51, Task 2)</p> <p>Redacción y presentación de un resumen o una gráfica con los resultados de una encuesta (SB, p. 51, Task 3)</p> <p>Conversación sobre planes futuros (SB, p. 55, ej. 19)</p> <p>Redacción de una nota para ser leída en el futuro (SB, p. 55, Task 1)</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Conversación sobre la reserva de un vuelo (SB, p. 57, ej. 12)</p> <p>Ficha sobre planes futuros (SB, p. 59, Plan)</p> <p>Redacción de un correo electrónico a un amigo sobre planes futuros (SB, p. 59, Write)</p> <p>Elaboración y presentación de un proyecto sobre la vida en el año 2100 (SB, p. 61)</p> <p>Redacción de un correo electrónico formal a un alcalde (WB, p. 42 ej. 3)</p>                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | <p>Conversación sobre la vida urbana (SB, p. 48, ej. 5)</p> <p>Conversación sobre las ciudades (SB, p. 51, ej. 18)</p> <p>Realización de una encuesta a los compañeros (SB, p. 51, Task 2)</p> <p>Presentación de un resumen o una gráfica con los resultados de una encuesta (SB, p. 51, Task 3)</p> <p>Conversación sobre planes futuros (SB, p. 55, ej. 19)</p> <p>Conversación sobre la reserva de un vuelo (SB, p. 57, ej. 12)</p> <p>Presentación de un proyecto sobre la vida en el año 2100 (SB, p. 61)</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> | <p>Conversación sobre la vida urbana (SB, p. 48, ej. 5)</p>                                                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Presentación digital sobre Boston (SB, p. 49)</p>                                                               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Conversación sobre las ciudades (SB, p. 51, ej. 18)</p>                                                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Redacción de una encuesta sobre el lugar de residencia (SB, p. 51, Task 1)</p>                                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Realización de una encuesta a los compañeros (SB, p. 51, Task 2)</p>                                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Redacción y presentación de un resumen o una gráfica con los resultados de una encuesta (SB, p. 51, Task 3)</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Conversación sobre planes futuros (SB, p. 55, ej. 19)</p>                                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Redacción de nota para ser leída en el futuro (SB, p. 55, Task 1)</p>                                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Vídeo en el que se reserva un vuelo (SB, p. 57. ej. 8-9)</p>                                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Conversación sobre la reserva de un vuelo (SB, p. 57, ej. 12)</p>                                               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Ficha sobre planes futuros (SB, p. 59, Plan)</p>                                                                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Redacción de un correo electrónico a un amigo sobre planes futuros (SB, p. 59, Write)</p>                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Elaboración y presentación de un</p>                                                                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>proyecto sobre la vida en el año 2100 (SB, p. 61)</p> <p>Vídeo sobre el turismo (SB, p. 146)</p> <p>Redacción de un correo electrónico formal a un alcalde (WB, p. 42 ej. 3)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.                | Todas las actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | <p>Publicaciones y anuncios en un foro sobre la ciudad de Newbury (SB, p. 48, ej. 1-3)</p> <p>Carta al director de una revista (SB, p. 49, ej. 6-9)</p> <p>Vídeo sobre Boston (SB, p. 49)</p> <p>Los cultivos subterráneos de Londres (SB, p. 50, ej. 13)</p> <p>Cuestionario sobre la opinión que tiene la gente del lugar en el que vive (SB, p. 51, ej. 1-3)</p> <p>Correo electrónico sobre planes futuros (SB, p. 59, Write)</p> <p>Elaboración de un proyecto sobre la</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>vida en el año 2100 (SB, p. 61)</p> <p>Lectura sobre el futuro del turismo submarino (SB, p. 146)</p> <p>Vídeo sobre el turismo (SB, p. 146)</p> <p>Artículo sobre la ciudad de Medellín (WB, p. 37, ej. 8-9)</p> <p>Artículo sobre Singapur (WB, p. 42, ej. 1-2)</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

#### Module 4 To Your Health

| Competencias específicas                                                                                                                                                                                                                                                                   | Actividades para evaluar                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Instrumentos para evaluar |                |             |          |           |       | Calificación |    |    |    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------|-------------|----------|-----------|-------|--------------|----|----|----|----|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Trabajo en clase          | Prueba escrita | Prueba oral | Workbook | Portfolio | Otros | IN           | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | <p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Infografía relacionada con la salud y la alimentación (SB, p. 63)</p> <p>Página web con información relacionada con la alimentación (SB, p. 64, ej. 1-4)</p> <p>Artículo sobre la ciencia de comer y beber (SB, p. 65, ej. 7-10)</p> |                           |                |             |          |           |       |              |    |    |    |    |

[illegible]

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Llamada de emergencia (SB, p. 81, ej. 1)</p> <p>Fragmento de <i>The Adventure of the Speckled Band</i> (SB, p. 82, ej. 1-3)</p> <p>Lectura sobre la medicina a distancia (SB, p. 147)</p> <p>Vídeo sobre los servicios de emergencia en Gran Bretaña (SB, p. 147)</p> <p>Conversación entre una enfermera y una paciente (WB, p. 48, ej. 5 -6)</p> <p>Blog de nutrición sobre la importancia de beber agua (WB, p. 49, ej. 7-8)</p> <p>Dictado (WB, p. 52, ej. 5)</p> <p>Artículo sobre la vida de Janine Shepherd (WB, p. 54 ej. 1-2)</p> <p>Pódcast sobre la salud mental (WB, p. 55 ej. 4)</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | <p>Descripción de comidas y bebidas (SB, p. 64, ej. 6)</p> <p>Conversación sobre hábitos alimenticios (SB, p. 67, ej. 19)</p> <p>Redacción de un menú saludable (SB, p. 67, Task 1)</p> <p>Presentación de un menú saludable (SB, p. 67, Task 2)</p> <p>Conversación sobre deportes (SB, p. 71, ej. 18)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                                                                                                                                                                                     | <p>Redacción de una tarjeta informativa sobre un deporte (SB, p. 71, Task 1)</p> <p>Presentación de una tarjeta informativa sobre un deporte (SB, p. 71, Task 2)</p> <p>Diálogo en el que se representa una conversación entre un paciente y un médico (SB, p. 73, ej. 10)</p> <p>Ficha sobre un problema de salud (SB, p. 75, Plan)</p> <p>Redacción de dos publicaciones en un foro pidiendo y dando consejo sobre un problema de salud (SB, p. 75, Write)</p> <p>Elaboración y presentación de un proyecto sobre una página de preguntas frecuentes sobre la salud (SB, p. 77)</p> <p>Diálogo en el que se representa una llamada de emergencia (SB, p. 81 ej. 2-3)</p> <p>Redacción de un correo electrónico a un entrenador sobre un accidente (WB, p. 54 ej. 3)</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos | <p>Descripción de comidas y bebidas (SB, p. 64, ej. 6)</p> <p>Conversación sobre hábitos alimenticios (SB, p. 67, ej. 19)</p> <p>Presentación de un menú saludable (SB, p. 67, Task 2)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.                                                                                                                                                                    | <p>Conversación sobre deportes (SB, p. 71, ej. 18)</p> <p>Presentación de una tarjeta informativa sobre un deporte (SB, p. 71, Task 2)</p> <p>Diálogo en el que se representa una conversación entre un paciente y un médico (SB, p. 73, ej. 10)</p> <p>Presentación de un proyecto sobre una página de preguntas frecuentes sobre la salud (SB, p. 77)</p> <p>Diálogo en el que se representa una llamada de emergencia (SB, p. 81 ej. 2-3)</p>                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | <p>Infografía relacionada con la la salud y la alimentación (SB, p. 63)</p> <p>Descripción de comidas y bebidas (SB, p. 64, ej. 6)</p> <p>Presentación relacionada con la comida y la alimentación (SB, p. 65)</p> <p>Conversación sobre hábitos alimenticios (SB, p. 67, ej. 19)</p> <p>Redacción de un menú saludable (SB, p. 67, Task 1)</p> <p>Presentación de un menú saludable (SB, p. 67, Task 2)</p> <p>Vídeo con información relacionada con los sentidos (SB, p. 69)</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>Conversación sobre deportes (SB, p. 71, ej. 18)</p> <p>Redacción de una tarjeta informativa sobre un deporte (SB, p. 71, Task 1)</p> <p>Presentación de una tarjeta informativa sobre un deporte (SB, p. 71, Task 2)</p> <p>Vídeo en el que se simula una visita al médico (SB, p. 73, ej. 6-7)</p> <p>Diálogo en el que se representa una conversación entre un paciente y un médico (SB, p. 73, ej. 10)</p> <p>Ficha sobre un problema de salud (SB, p. 75, Plan)</p> <p>Redacción de dos publicaciones en un foro pidiendo y dando consejo sobre un problema de salud (SB, p. 75, Write)</p> <p>Elaboración y presentación de un proyecto sobre una página de preguntas frecuentes sobre la salud (SB, p. 77)</p> <p>Diálogo en el que se representa una llamada de emergencia (SB, p. 81 ej. 2-3)</p> <p>Vídeo sobre los servicios de emergencia en Gran Bretaña (SB, p. 147)</p> <p>Redacción un correo electrónico a un entrenador sobre un</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                            | accidente (WB, p. 54 ej. 3)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.                | Todas las actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | <p>Página web con información sobre dietas saludables (SB, p. 64, ej. 1-4)</p> <p>Artículo sobre la ciencia de comer y beber (SB, p. 65, ej. 7-10)</p> <p>Elaboración de un menú saludable (SB, p. 67, ej. 1)</p> <p>Quiz sobre las partes del cuerpo (SB, p. 68, ej. 1-4)</p> <p>Página web con información sobre los sentidos (SB, p.69, ej. 6-9)</p> <p>Charla sobre deportes (SB, p. 71, ej. 15-16)</p> <p>Diálogo entre un médico y un paciente (SB, p. 73, ej. 6-7)</p> <p>La historia del Sushi (SB, p. 79, ej. 7)</p> <p>Lectura de un extracto de una adaptación de <i>The Adventure of the</i></p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | <p><i>Speckled Band</i> (SB, p. 82, ej. 1-3)</p> <p>Artículo sobre la medicina en áreas remotas del mundo (SB, p. 147)</p> <p>Vídeo sobre los servicios de emergencias en Gran Bretaña (SB, p. 147)</p> <p>Blog sobre la importancia de beber agua (WB, p. 49, ej. 7-8)</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

## Module 5 Find Your Style

| Competencias específicas                                                                                                                                                                                                                                                                   | Actividades para evaluar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Instrumentos para evaluar |                |             |          |           |       | Calificación |    |    |    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------|-------------|----------|-----------|-------|--------------|----|----|----|----|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Trabajo en clase          | Prueba escrita | Prueba oral | Workbook | Portfolio | Otros | IN           | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | <p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Presentación digital relacionada con los anuncios (SB, p. 83)</p> <p>Anuncios relacionados con el mundo de la moda (SB, p. 84, ej. 1-4)</p> <p>Descripción de unas exposiciones sobre la vestimenta deportiva a lo largo de la historia (SB, p. 85, ej. 7-9)</p> |                           |                |             |          |           |       |              |    |    |    |    |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>Vídeo relacionado con la moda y los deportes (SB, p. 85)</p> <p>Entrevista sobre cómo la manera de vestir afecta a las personas (SB, p. 87, ej. 14-15)</p> <p>Reseñas sobre una tienda (SB, p. 88, ej. 1-4)</p> <p>Artículo sobre la compra por colores (SB, p. 89, ej. 5-8)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 90, ej. 12)</p> <p>Pódcast sobre unos grandes almacenes de Londres (SB, p. 91, ej. 14-15)</p> <p>Entrevista sobre la importancia de los regalos en una escuela (SB, p. 92, ej. 5-6)</p> <p>Vídeo sobre la elección de un regalo (SB, p. 93, ej. 7-8)</p> <p>Recomendación de un producto (SB, p. 94, ej. 11)</p> <p>Proyecto en el que se publicita una tienda (SB, p. 96)</p> <p>Lectura literaria (SB, p. 148)</p> <p>Vídeo sobre los modales en la mesa alrededor del mundo (SB, p. 148)</p> <p>Conversación sobre la compra de un regalo (WB, p. 60, ej. 6 -7)</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Página web donde diseñadores dan consejos profesionales (WB, p. 61, ej. 8-9)</p> <p>Dictado (WB, p. 64, ej. 5)</p> <p>Publicación en un foro sobre problemas en vacaciones (WB, p. 66 ej. 1-2)</p> <p>Conversaciones informales sobre las compras (WB, p. 67 ej. 4)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | <p>Conversación sobre la ropa (SB, p. 84, ej. 6)</p> <p>Diálogo en el que se comparan unas fotos (SB, p. 87, ej. 16)</p> <p>Redacción de una comparación entre dos fotos con gente vestida de manera diferente (SB, p. 87, Task 1)</p> <p>Presentación de la comparación entre dos fotos con gente vestida de manera diferente (SB, p. 87, Task 2)</p> <p>Conversación sobre hábitos a la hora de ir de compras (SB, p. 91, ej. 17)</p> <p>Redacción de una encuesta sobre hábitos a la hora de ir de compras (SB, p. 91, Task 1)</p> <p>Realización de una encuesta sobre hábitos a la hora de ir de compras (SB, p. 91, Task 1)</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Redacción y presentación de un resumen sobre los resultados de una encuesta (SB, p. 91, Task 3)</p> <p>Conversación sobre la elección de un regalo (SB, p. 93, ej. 10)</p> <p>Ficha sobre un producto (SB, p. 95, Plan)</p> <p>Redacción de una recomendación sobre un producto (SB, p. 95, Write)</p> <p>Elaboración y presentación de un proyecto publicitando una tienda (SB, p. 97)</p> <p>Redacción de una publicación en un blog sobre una experiencia comprando (WB, p. 66 ej. 3)</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | <p>Conversación sobre la ropa (SB, p. 84, ej. 6)</p> <p>Diálogo en el que se comparan unas fotos (SB, p. 87, ej. 16)</p> <p>Presentación de la comparación entre dos fotos con gente vestida de manera diferente (SB, p. 87, Task 2)</p> <p>Conversación sobre hábitos a la hora de ir de compras (SB, p. 91, ej. 17)</p> <p>Realización de una encuesta sobre hábitos a la hora de ir de compras (SB, p. 91, Task 1)</p>                                                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Presentación de un resumen de los resultados de una encuesta. (SB, p. 91, Task 3)</p> <p>Conversación sobre la elección de un regalo (SB, p. 93, ej. 10)</p> <p>Presentación de un proyecto publicitando una tienda (SB, p. 97)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> | <p>Presentación digital relacionada con los anuncios (SB, p. 83)</p> <p>Conversación sobre la ropa (SB, p. 84, ej. 6)</p> <p>Vídeo relacionado con la moda y los deportes (SB, p. 85)</p> <p>Diálogo en el que se comparan unas fotos (SB, p. 87, ej. 16)</p> <p>Redacción de una comparación entre dos fotos con gente vestida de manera diferente (SB, p. 87, Task 1)</p> <p>Presentación de la comparación entre dos fotos con gente vestida de manera diferente (SB, p. 87, Task 2)</p> <p>Conversación sobre hábitos a la hora de ir de compras (SB, p. 91, ej. 17)</p> <p>Redacción de una encuesta sobre hábitos a la hora de ir de compras (SB, p. 91, Task 1)</p> <p>Realización de una encuesta sobre hábitos a la hora de</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>ir de compras (SB, p. 91, Task 2)</p> <p>Redacción y presentación de un resumen sobre los resultados de una encuesta (SB, p. 91, Task 3)</p> <p>Vídeo en el que se escoge un regalo (SB, p. 93, ej. 7-8)</p> <p>Conversación sobre la elección de un regalo (SB, p. 93, ej. 10)</p> <p>Ficha sobre un producto (SB, p. 95, Plan)</p> <p>Redacción de una recomendación sobre un producto (SB, p. 95, Write)</p> <p>Elaboración y presentación de un proyecto publicitando una tienda (SB, p. 97)</p> <p>Vídeo sobre los modales en la mesa alrededor del mundo (SB, p. 148)</p> <p>Redacción de una publicación en un blog sobre una experiencia comprando (WB, p. 66 ej. 3)</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades | Todas las actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| comunicativas concretas.                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | <p>Vídeo sobre anuncios (SB, p. 83)</p> <p>Anuncios sobre ropa y calzado (SB, p. 84, ej. 1-4)</p> <p>Descripción de exposiciones en museos sobre moda y deporte a lo largo de la historia (SB, p. 85, ej. 7-9)</p> <p>Vídeo sobre la moda y los deportes (SB, p. 85)</p> <p>Artículo sobre comprar por colores (SB, p. 89, ej. 5-8)</p> <p>Elaboración de una encuesta sobre hábitos a la hora de ir de compras (SB, p. 91, Task 1-2)</p> <p>Elaboración de un proyecto en el que se publicita una tienda (SB, p. 97)</p> <p>Vídeo sobre los modales en la mesa alrededor del mundo (SB, p. 148)</p> <p>Página web con consejos profesionales de diseñadores (WB, p. 61, ej. 8-9)</p> <p>Publicaciones en un foro sobre viajes (WB, p. 66, ej. 1-2)</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## Module 6 Watch, Listen, Play

| Competencias específicas                                                                                                                                                                                                                                                                   | Actividades para evaluar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Instrumentos para evaluar |                |             |          |           |       | Calificación |    |    |    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------|-------------|----------|-----------|-------|--------------|----|----|----|----|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Trabajo en clase          | Prueba escrita | Prueba oral | Workbook | Portfolio | Otros | IN           | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | <p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Anuncios sobre cursos para trabajar en diferentes áreas del mundo del cine (SB, p. 100, ej. 1-4)</p> <p>Publicación en un blog sobre cine (SB, p. 101, ej. 7-10)</p> <p>Vídeo relacionado con la producción cinematográfica (SB, p. 101)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 103, ej. 15)</p> <p>Pódcast sobre el doblaje. (SB, p. 103, ej. 16-17)</p> <p>Trivia sobre música (SB, p. 104, ej. 1-4)</p> <p>Artículo sobre la importancia de la música durante el confinamiento (SB, p. 105, ej. 5-8)</p> <p>Vídeo relacionado con el confinamiento (SB, p. 105)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio. (SB, p. 106, ej. 12)</p> |                           |                |             |          |           |       |              |    |    |    |    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>Presentación sobre la cantante Billie Eilish (SB, p. 107, ej. 15-16)</p> <p>Sección de deportes de un periódico <i>online</i> (SB, p. 108, ej. 1-4)</p> <p>Conversación sobre un proyecto (SB, p. 108, ej. 5-6)</p> <p>Vídeo en el que dos compañeros deciden realizar la misma actividad extraescolar (SB, p. 109, ej. 7-9)</p> <p>Descripción de un evento (SB, p. 110, ej. 12)</p> <p>Proyecto sobre las formas de entretenimiento en el pasado (SB, p. 112)</p> <p>Foro sobre la relajación (SB, p. 117, ej. 1)</p> <p>Fragmento de <i>Madame Doubfire</i> (SB, p. 118, ej. 1-3)</p> <p>Lectura sobre la reutilización creativa (SB, p. 149)</p> <p>Vídeo sobre la reducción, el reciclaje y la reutilización (SB, p. 149)</p> <p>Entrevista radiofónica sobre el deporte (WB, p. 72, ej. 5 -6)</p> <p>Informe sobre la historia de el gorro y las gafas de bucear (WB, p. 73, ej. 7-8)</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Dictado (WB, p. 76, ej. 5)</p> <p>Artículo <i>online</i> sobre la película <i>CODA</i> (WB, p. 78 ej. 1-2)</p> <p>Conversación sobre famosos (WB, p. 79 ej. 4)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | <p>Descripción de vocabulario relacionado con el mundo del cine (SB, p. 100, ej. 6)</p> <p>Conversación sobre profesiones (SB, p. 103, ej. 18)</p> <p>Redacción de un resumen sobre una profesión (SB, p. 103, Task 1)</p> <p>Presentación sobre una profesión (SB, p. 103, Task 2)</p> <p>Conversación sobre preferencias musicales (SB, p. 107, ej. 18)</p> <p>Presentación sobre preferencias musicales (SB, p. 107, ej. 19)</p> <p>Redacción de un cuestionario (SB, p. 107, Task 1)</p> <p>Realización de un cuestionario a un compañero o familiar (SB, p. 107, Task 2)</p> <p>Redacción y presentación de un informe con las preguntas y los resultados de un cuestionario (SB, p. 107, Task 3)</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Diálogo en el que se escoge una actividad extraescolar (SB, p. 109, ej. 11)</p> <p>Ficha sobre un evento cultural o deportivo (SB, p. 111, Plan)</p> <p>Redacción de una descripción sobre un evento cultural o deportivo (SB, p. 111, Write)</p> <p>Elaboración y presentación de un proyecto sobre las formas de entretenimiento en el pasado (SB, p. 113)</p> <p>Redacción de una publicación en un foro respondiendo a una pregunta relacionada el deporte (SB, p. 117 ej. 2)</p> <p>Redacción una publicación en la que se sugiere un tema para una película (WB, p. 78 ej. 3)</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | <p>Descripción de vocabulario relacionado con el mundo del cine (SB, p. 100, ej. 6)</p> <p>Conversación sobre profesiones (SB, p. 103, ej. 18)</p> <p>Presentación sobre una profesión (SB, p. 103, Task 2)</p> <p>Conversación sobre preferencias musicales (SB, p. 107, ej. 18)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Presentación sobre preferencias musicales (SB, p. 107, ej. 19)</p> <p>Realización de un cuestionario a un compañero o familiar (SB, p. 107, Task 2)</p> <p>Presentación de un informe con las preguntas y los resultados de un cuestionario (SB, p. 107, Task 3)</p> <p>Diálogo en el que se escoge una actividad extraescolar (SB, p. 109, ej. 11)</p> <p>Presentación de un proyecto sobre las formas de entretenimiento en el pasado (SB, p. 113)</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> | <p>Descripción de vocabulario relacionado con el mundo del cine (SB, p. 100, ej. 6)</p> <p>Vídeo relacionado con la producción cinematográfica (SB, p. 101)</p> <p>Conversación sobre profesiones (SB, p. 103, ej. 18)</p> <p>Redacción de un resumen sobre una profesión (SB, p. 103, Task 1)</p> <p>Presentación sobre una profesión (SB, p. 103, Task 2)</p> <p>Conversación sobre preferencias musicales (SB, p. 107, ej. 18)</p>                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>Presentación sobre preferencias musicales (SB, p. 107, ej. 19)</p> <p>Redacción de un cuestionario (SB, p. 107, Task 1)</p> <p>Realización de un cuestionario a un compañero o familiar (SB, p. 107, Task 2)</p> <p>Redacción y presentación de un informe con las preguntas y los resultados de un cuestionario (SB, p. 107, Task 3)</p> <p>Vídeo en el que dos compañeros deciden realizar la mima actividad extraescolar (SB, p. 109, ej. 7-9)</p> <p>Diálogo en el que se escoge una actividad extraescolar (SB, p. 109, ej. 11)</p> <p>Ficha sobre un evento cultural o deportivo (SB, p. 111, Plan)</p> <p>Redacción de una descripción sobre un evento cultural o deportivo (SB, p. 111, Write)</p> <p>Elaboración y presentación de un proyecto sobre las formas de entretenimiento en el pasado (SB, p. 113)</p> <p>Redacción de una publicación en un foro respondiendo a una pregunta relacionada el</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>deporte (SB, p. 117 ej. 2)</p> <p>Vídeo sobre la reducción, el reciclaje y la reutilización (SB, p. 149)</p> <p>Redacción una publicación en la que se sugiere un tema para película (WB, p. 78 ej. 3)</p>                                                                                                                                                                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.                | Todas las actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | <p>Vídeo sobre la producción de películas (SB, p.101)</p> <p>Texto sobre el actor Tom Holland (SB, p. 103, ej. 14)</p> <p>Pódcast sobre los actores de doblaje (SB, p. 103, ej. 16-17)</p> <p>Trivia de música (SB, p. 104, ej. 1-4)</p> <p>Artículo sobre la música durante el confinamiento (SB, p. 105, ej. 5-8)</p> <p>Vídeo sobre la música como terapia (SB, p. 105)</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| El cantante Harry Syles (SB, p. 106, ej. 14)                                                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Presentación sobre la cantante Billie Eilish (SB, p. 107, ej. 16-17)                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Cuestionario sobre música (SB, p. 107, ej. Task 1-2)                                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Descripción de un evento cultural o deportivo (SB, p. 111)                                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Elaboración de un proyecto sobre las formas de entretenimiento en el pasado (SB, p. 113)    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Texto relacionado con la banda <i>Artic Monkeys</i> (SB, p. 115, ej. 5)                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Texto sobre la película <i>King Richard</i> (SB, p. 116, ej. 5)                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lectura de un extracto de <i>Madame Doubtdire</i> de Anne Fine (SB, p. 118, ej. 1-3)        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Vídeo sobre la reducción, reutilización y el reciclaje (SB, p. 149)                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Texto sobre <i>The Fringe</i> , un festival que tiene lugar en Edimburgo (WB, p. 74, ej. 3) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Texto sobre la película <i>CODA</i> (WB, p. 78, ej. 1-3)                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## **ANEXO RÚBRICAS**

| WRITING                     |                                   | ADVANCE<br>D(9-10)                                                                                                                                                                                                                                | PROFICIENT (7-8)                                                                                                                                                                                                            | PARTIALLY PROFICIENT<br>(6-7)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | SATISFACTOR<br>Y(5-6)                                                                                                                                                                                                                    | NEEDS<br>IMPROVEM<br>ENT(4-1)                                                              |
|-----------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| ORGANIZATION<br>/ STRUCTURE |                                   | Content well-organized in paragraphs. Introduction is inviting, states the main topic and previews the structure. Clear conclusion with no loose ends.                                                                                            | Content well-organized in paragraphs. Introduction is not inviting, although it states the main topic. Conclusion is recognizable and with loose ends                                                                       | Content is not well-organized in paragraphs (simply 1/2 paragraphs) Introduction is not particularly inviting. Conclusion is recognizable,                                                                                                                                                                                                                                                              | Content is not clear. No paragraphs (a list of ideas) No clear introduction of the main topic and conclusion is not clear or inexistent.                                                                                                 | No effort made. Nothing written or just a collection of words / No handed in/ Nothing done |
|                             | CONTENT<br>COHESION AND COHERENCE | The text makes sense and there are some original ideas (the author has taken them and made them his/her own). All supportive facts are reported accurately. Good use of connectors and cohesive elements (pronouns,...). Good use of punctuation. | The text makes sense, but ideas are copied or paraphrased. Most supportive facts are reported accurately. Acceptable use of connectors and cohesive elements. (some mistakes) Acceptable use of punctuation (some mistakes) | Most of the text can be understood, but part of the content is not included or difficult to follow. Most of the ideas are not logically organized. Some supportive facts, but not reported accurately. Limited use of connectors or cohesive elements (lack of connectors, pronouns,...) Incorrect punctuation (no full stops, incomplete sentences,...) which makes sometimes understanding difficult. | Difficult to understand. Incoherent and ideas are not logically organized. Most content is not included. No facts are reported. Lack of connectors and other cohesive elements (linkers, pronouns,...) Punctuation is almost inexistent. | Very low quality / No handed in / Nothing done                                             |

|                  |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                        |                                                       |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| LEXICAL ACCURACY | Almost no spelling mistakes and they do not affect understanding<br>Wide range of vocabulary depending on the level and topic.                                            | Some mistakes when choosing words, spelling or word-formation which do not affect understanding.<br>Acceptable use of the vocabulary depending on the level and topic                     | Mistakes when choosing words, spelling, false friends, word-formation, confused words, Spanish/French words which affect understanding<br>Repetitive vocabulary (learnt by heart)                                                              | Too many mistakes when choosing words, confused words, orthographic mistakes, False Friends,.. Impossible to understand.<br>Lack of basic vocabulary                                   | Very low quality / No handed in<br>/ Nothing done     |
| GRAMMAR ACCURACY | Good use of simple/complex structures depending on level and topic. Occasional mistakes that do not affect understanding.<br>Word order within sentences is also correct. | Acceptable use of simple/complex structures (depending on level and topic). Good use of verb tenses. Some mistakes in sentence structure and word-order, but do not affect understanding. | Limited and repetitive use of simple/complex structures. Misuse of structures.<br>Mistakes in use and form of verb tenses.<br>Mistakes in sentence structure make understanding difficult at times (incomplete sentences, missing subjects,..) | Too many mistakes when using basic structures (word-order, sentence elements are missing,..).<br>Incorrect use and structures of basic verb tenses that make understanding impossible. |                                                       |
| PRESENTATION     | Neat presentation and good handwriting (easy to read)<br>Margins                                                                                                          | Easy to read, but no margins. Clear handwriting, but some problems to understand some words.<br>Some crossing-outs.                                                                       | Difficult to read sometimes. (Necessary to read twice to understand). Presentation needs improvement. No margins. Some crossing-outs.                                                                                                          | Handwriting impossible to read. No margins.<br>Full of crossing-outs.                                                                                                                  | No effort has been made / No handed in / Nothing done |

| SPEAKING          | ADVANCE<br>D (9-10)                                                                                         | PROFICIENT<br>T (7-8)                                                                                                                                           | PARTIALLY PROFICIENT<br>(6-7)                                                                                                                                                                                                                     | SATISFACTORY<br>Y (5-6)                                                                                                                                                                                                                                   | NEEDS<br>IMPROVEMENT<br>(1-4)                                                                                                     |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FLUENCY/<br>SPEED | Smooth and fluent speech.<br>No or few hesitation.<br>Excellent volumen.<br>Excellent intonation and rhythm | Smooth and fluid speech.<br>A few hesitations and pauses. A slight search of words.<br>Some inaudible words.<br>No good intonation and rhythm/ learnt by heart. | ,Not fluent.<br>Hesitations and long pauses/<br>The students gets sometimes stuck.<br>Effort made to search words/ expressions from memory.<br>Totally learnt by heart. No intonation or rhythm<br>Difficult to follow at times because of volume | Incorrect questions.<br>Very difficult to follow.<br>No effort has been made even to learn his/her part by heart. Stuck and unable to follow the conversation.<br>Even with help, he/she is unable to understand questions and continue the conversation. | No effort made. Nothing said or just a collection of words / Nothing done.<br>Stops his/her partner's job. No preparation at all. |
| PRONUNCIATION     | Excellent pronunciation or very few mistakes.                                                               | Good pronunciation. A few mistakes Effort is made to correct mistakes.                                                                                          | Pronunciation mistakes.<br>Not effort made to correct them.<br>Understandable and easy to follow                                                                                                                                                  | A lot of pronunciation mistakes. Very difficult to follow.<br>Impossible to understand.                                                                                                                                                                   | Very low quality. Nothing done                                                                                                    |

|                                |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                     |                                             |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| LEXICAL/GRAMMAR<br>ACCURACY    | <p>Excellent control of language. Wide range of words and well- chosen vocabulary.</p> <p>Accuracy and variety of grammar structures.</p> | <p>Good language control. Good range of relatively well- chosen vocabulary ( the required vocabulary, structures/questions are included/ no information has been forgotten) Some grammar mistakes, but effort has been made to make himself/herself understood.</p> | <p>Adequate language control. Not a wide range of vocabulary ( some questions were forgotten or not answered/ needs repetition of questions form his/her partner)</p> | <p>A lot of grammar and lexical mistakes ( word order in questions, verb tenses,..) Lack of basic vocabulary and structuctures.</p> | <p>Very low quality . Nothing done</p>      |
| BODY LANGUAGE AND<br>INVOLMENT | <p>Excellent eye contact. Relaxed body. Well-prepared. Helps his/her partner when stuck</p>                                               | <p>Appropriate eye contact. No relaxed body/ learnt by heart. Tries to help his/her partner when stuck by repeating questions, body language.</p>                                                                                                                   | <p>No eye contact at all (totally learnt by heart) Repetition is needed to follow conversation when stuck.</p>                                                        | <p>No eye contact. Not even learnt by heart. Repetition and help needed, but unable to follow the conversation.</p>                 | <p>No effort has been made Nothing done</p> |

| PROJECTS                                             | ADVANCE<br>D (9-10)                                                                                                                                                                                                                                                         | PROFICIENT<br>T (7-8)                                                                                                                                                                                                                                                              | PARTIALLY PROFICIENT<br>(6-7)                                                                                                                                                                                                                                                    | SATISFACTOR<br>Y (5-6)                                                                                                                                                                                                                           | NEEDS IMPROVEMENT<br>(1-4)                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CONTENT                                              | Content is <b>accurate</b> . All required information is presented in a <b>logical order</b> . Information is <b>interesting</b> and accurate.                                                                                                                              | Content is <b>accurate</b> . Some required information is <b>missing</b> and/or not presented in a <b>logical order</b> , but is still generally <b>easy to follow</b> .                                                                                                           | , Content is <b>accurate</b> . Some required information is <b>missing</b> and/or not presented in a <b>logical order</b> , making it <b>difficult to follow</b> .                                                                                                               | Content is either <b>questionable</b> or <b>incomplete</b> . Information is <b>not</b> presented in a <b>logical order</b> , making it <b>difficult to follow</b> .                                                                              | Content is <b>inaccurate</b> . Information is <b>incomplete</b> , inaccurate, or not presented in a logical order, making it <b>difficult to follow</b> .<br><b>No effort</b> made. Nothing written or just a collection of words                                                                                             |
| PRESENTATION (pictures; neatness, materials, design) | Presentation is <b>neat, clean</b> , no crossing-outs, <b>well-organized</b> and presented in a <b>creative</b> way. Presentation is <b>colorful</b> and creative. .<br><b>Good</b> selection of <b>pictures</b> . Materials are <b>interesting</b> and <b>attractive</b> . | Presentation is <b>mostly neat and clean</b> . Some crossing-outs. Information is <b>organized</b> in a logical manner and shows <b>some</b> degree of <b>creativity</b> . The overall presentation is <b>interesting</b> .<br><b>Some</b> appropriate pictures, still attractive. | Presentation flows <b>well</b> . <b>Crossing-outs</b> . Some tools are used to show <b>acceptable understanding</b> . Each member's information is represented and identified with their <b>name</b> .<br><br><b>Few pictures</b> .<br><b>Not so attractive</b> . <b>Correct</b> | Presentation is <b>disorganized</b> . A lot of <b>crossing-outs</b> . Tools are not used in a relevant manner. Lacking some of the members' information/ and or information is not identified <b>Not many pictures</b> and <b>not attractive</b> | <b>Very low quality / No effort made</b><br>Presentation is totally <b>disorganized</b> . <b>Not clean</b> A lot of <b>crossing-outs</b> , <b>spots</b> . Insufficient information and <b>lacking</b> some of the member's <b>information</b> .<br><b>Some Spanish</b><br><b>Not attractive</b> . <b>Almost no pictures</b> . |



|             |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| GROUP WORK  | <p>Gets <b>really involved</b>, listens and <b>respects</b> other's opinions. Shows <b>positive and participative attitude</b> to improve his/her learning process.</p> <p>Shows <b>interest</b> coming to class with new questions about the topic.</p> | <p>Works <b>efficiently</b>, but he/she <b>doesn't get involved enough</b> in group work.</p> <p>Frequently respects others' opinions.</p> <p>Shows <b>interest</b> coming <b>sometimes</b> to class with new questions about the topic.</p> <p><b>Frequently</b> shows a <b>positive and participative attitude</b> to improve their learning process, and they sometimes come to class with new questions about the topic</p> | <p><b>Doesn't work regularly and doesn't get involved</b> in group work. Works individually.</p> <p>Doesn't always respect other's opinions.</p> <p>The student <b>sometimes shows a positive and participative attitude</b> to improve their learning process</p> | <p><b>Doesn't really work.</b> Doesn't take part in the Project. <b>Works individually.</b></p> <p>Doesn't always respect others' opinions.</p> <p>The student tends to <b>not show a positive and participative attitude</b> to improve their learning process</p> | <p>No real communication within the group. <b>Final result doesn't respond</b> to the Project proposed.</p> <p>Doesn't show respect or show interest towards others' opinions.</p> <p>The student <b>never</b> shows a <b>positive and participative attitude</b> to improve their learning process</p> |
| ICTs        | <p>The student always makes <b>correct use</b> of and gives <b>value</b> to ICTs as a tool to learn, while showing <b>interest and respect</b></p>                                                                                                       | <p>The student <b>often</b> makes <b>correct use</b> of and gives <b>value</b> to ICTs as a tool to learn, while <b>frequently</b> showing <b>interest and respect</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>The student <b>often</b> makes <b>correct use</b> of ICTs as a tool to learn, but they <b>do not</b> always show <b>interest and respect</b></p>                                                                                                                | <p>The student does <b>not always</b> make <b>correct use</b> of ICTs as a tool to learn, and they <b>do not always</b> show <b>interest or respect</b></p>                                                                                                         | <p>The student <b>does not use</b> ICTs as a tool to learn, and they <b>do not</b> show <b>interest or respect</b></p>                                                                                                                                                                                  |
| CORRECTNESS | <p>No spelling, grammar, or punctuation <b>errors</b> in the text. Text is in the <b>student's own words</b>.</p>                                                                                                                                        | <p><b>A few (2-3) errors</b> in spelling, grammar or punctuation. <b>Most</b> text is in student's own words.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>No more than 5</b> spelling, grammar or punctuation errors. Several instances where the text is <b>not</b> in student's own words.</p>                                                                                                                       | <p><b>No more than 7</b> spelling, grammar or punctuation errors.. Most of text is not in <b>authors' own words</b> and/or no text included.</p>                                                                                                                    | <p><b>More than 7</b> spelling, grammar or punctuation errors. Text is <b>copied</b> or <b>not included</b>.</p>                                                                                                                                                                                        |

|          |                |                                                                |                                          |                                             |                |
|----------|----------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------|
| DEADLINE | Handed in time | Handed 1 day after the date proposed with teacher's permission | Handed in late with teacher's permission | Handed in late without teacher's permission | Not handed in. |
|----------|----------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------|

| PARTICIPATION   | ADVANCED (9-10)                                                                   | PROFICIENT (7-8)                                                                      | PARTIALLY PROFICIENT (6-7)                                                        | SATISFACTORY (5-6)                                                                                             | NEEDS IMPROVEMENT (1-4)                                                                                         |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ATTENTION       | Always pays attention when instructions are given.                                | Almost always pays attention when instructions are given.                             | , Often pays attention when instructions are given, but sometimes asks questions. | Doesn't usually pay attention to instructions. Frequently has to be told off. Asks questions to call attention | Doesn't pay attention to instructions, even when told off. No interest in learning.                             |
| PARTICIPATION   | Actively takes part in class. Adds good ideas spontaneously and showing interest. | Frequently participates and volunteers and adds ideas spontaneously showing interest. | Sometimes takes part in class and volunteers. Sometimes adds ideas spontaneously. | Doesn't volunteer unless required and almost never adds ideas spontaneously.                                   | Doesn't take part in class or volunteer. Only asks questions to call attention and disturb. No interest at all. |
| RESPECTING TURN | Always respects turns to talk and asks for permission to talk                     | Usually respects others' turn to talk and waits to talk                               | Usually respects, but sometimes needs to be reminded of the norms and rules       | Difficult to convince him/her of respecting turns. Frequently tends to interrupt.                              | Doesn't show any respect. Interrupts and disturbs constantly.                                                   |

|                            |                                                            |                                                                                                             |                                                                                                                                |                                                                                  |                                                                         |
|----------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| INTEREST<br>IN<br>LEARNING | Shows interest to learn.<br>Asks questions to solve doubts | Usually shows interest to learn. Usually asks when he/she doesn't understand or when he/she has any doubts. | Sometimes shows interest, depending on the topic. Difficult for him/her to ask questions in case of misunderstanding or doubt. | Rarely shows interest. Doesn't bother to ask and does things on her/his own way. | Doesn't show any interest at all. Doesn't bother to ask or do anything. |
|----------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|

| ORAL<br>PRESENTATION     | ADVANCE<br>D (9-10)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | PROFICIENT (7-8)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | PARTIALLY PROFICIENT (6-7)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | SATISFACTORY (5-6)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | NEEDS<br>IMPROVEMENT (1-4)                                                                             |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CONTENT and ORGANIZATION | <p>Information is complete and well supported by detail, significantly increasing the audience's knowledge of the topic.</p> <p>The introduction captures audience attention and gives a clear statement of purpose.</p> <p>The main part of the presentation is well organized, sequential, and well supported by detail.</p> <p>The closing provides a thorough summary of all of the major points.</p> <p>The speaker demonstrates a rich vocabulary appropriate to the topic.</p> | <p>Information is complete with basic supporting details, increasing audience knowledge at least to some degree.</p> <p>The introduction states the purpose but does not capture the attention of the audience. The main part of the presentation is organized and sequential with some supporting details.</p> <p>The closing provides a basic summary of the most major points.</p> <p>Vocabulary is appropriate to the topic, with some lapses.</p> | <p>, Important information is missing, or there are few supporting details.</p> <p>The introduction is unclear or fails to capture audience attention.</p> <p>The body of the presentation is confusing with limited supporting details.</p> <p>The closing is unclear or does not include many of the major points.</p> <p>The speaker's topic related vocabulary is limited.</p> | <p>The presentation does not include information on the major points.</p> <p>No introduction is used to capture audience attention.</p> <p>The body of the presentation needs organization and supporting details.</p> <p>A suitable closing is missing. The speaker has not mastered key words and phrases relevant to the topic.</p> | <p>No effort made. Not well prepared.</p> <p>Totally disorganized.</p> <p>Lack of basic vocabulary</p> |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                           |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PRONUNCIATION | <p>Pronunciation and enunciation have been well practised and executed extremely well. Excellent fluency.. No hesitation</p> <p>No pronunciation mistakes in frequently used words. His pronunciation is perfectly understood. Low or no influence of the mother tongue in the accent, rhythm and intonation.</p> | <p>Pronunciation and enunciation have been practised and executed fairly well. Good fluency. Some hesitation.</p> <p>Very few pronunciation mistakes in frequently used words. Pronunciation is clearly understood. Good accent, rhythm and intonation but with a slight influence of the mother tongue</p> | <p>Pronunciation and enunciation are not well practised and execution requires additional work. Poor fluency. Hesitates frequently</p> <p>Pronunciation is clear enough for a native speaker. Some mistakes but they do not block communication. Accent, rhythm and intonation is acceptable.</p> | <p>Pronunciation and enunciation have been poorly practised. Below standard execution. Needs work with fluency. Strong hesitation and long pauses.</p> <p>Inadequate pronunciation with errors that interfere too much. Strong influence from the mother tongue that requires a great effort from the listener.</p> | <p>Very low quality</p> <p>Not practised. Impossible to understand.</p> <p>Pronunciation mistakes interfere too much.</p> |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                |                                                                                                                                        |                                                                                                                    |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                     |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| COMMUNICATION  | <p>Engages the audience well</p> <p>Uses volume and elocution appropriate</p> <p>Maintains excellent eye contact and body control.</p> | <p>Engages the audience,</p> <p>Uses volume and elocution appropriate</p> <p>Good eye contact and body control</p> | <p>Engages the audience poorly,</p> <p>Uses volume and elocution inappropriate ( learnt by heart) Maintains minimal eye contact, posture and composure</p> | <p>Presenter does not engage the audience,</p> <p>Inaudible,</p> <p>Does not maintains eye contact, Students' eyes are directed at the floor and do not make eye contact, and it is unable to maintain appropriate body control.</p> | <p>Does not engage.</p> <p>Impossible to follow No eye contact.</p> |
| USE OF ENGLISH | <p>Functions, grammar, and vocabulary are used correctly.</p>                                                                          | <p>Minor problems in usage do not distort meaning or inhibit communication.</p>                                    | <p>Problems in usage significantly distort meaning and inhibit communication in some instances.</p>                                                        | <p>Problems in usage completely distort meaning and inhibit communications</p>                                                                                                                                                       | <p>Many problems. Impossible to understand.</p>                     |

| OBSERVATION  | ADVANCE<br>D (9-10)                                                                                                                                                                                                                              | PROFICIENT<br>T (7-8)                                                                                                                                                                                                                                | PARTIALLY PROFICIENT<br>(6-7)                                                                                                                                                                                                                       | SATISFACTORY<br>Y (5-6)                                                                                                                         | NEEDS<br>IMPROVEMENT (1-4)                                                                                                               |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PARICIPATION | Follows explanations and corrections with attention. Participates actively and politely answering teacher's or student's questions. Volunteers seriously to solve doubts or correct partners' answers. Always answers or solves doubts correctly | Follows explanations and corrections with attention. Participates actively and politely answering teacher's or student's questions. Volunteers seriously to solve doubts or correct partners' answers. Not always answers or solves doubts correctly | Follows explanations and corrections with attention. Sometimes tries to answer teacher's or student's questions. Doesn't frequently volunteer. to solve doubts or correct partners' answers. Sometimes answers or solves doubts correctly with help | Doesn't always follow explanations and corrections with attention. Doesn't participate, unless required. Doesn't volunteer.                     | Doesn't follow explanations or corrections because of no interest. Never volunteers or participates. If he/she does is just to show off. |
| TASKS        | Always does tasks in class and homework. Works autonomously. Hands tasks in time and respecting the guidelines given.                                                                                                                            | Almost always does the tasks and homework. Autonomous work. Hands in most of the tasks in time and respecting the guidelines given.                                                                                                                  | Sometimes does the tasks and homework in an autonomous way. Sometimes hands the tasks in time and respecting the guidelines given.                                                                                                                  | Rarely does the tasks and homework autonomously. Just hands in very few tasks in time and respecting the guidelines given.                      | Doesn't do the tasks in class or homework. Doesn't usually hand in the tasks required.                                                   |
| ATTITUDE     | Follows the rules. Always brings his/her materials. Shows a collaborative attitude and effort. Corrects everything.                                                                                                                              | Almost always follows the rules. Almost always brings his/her materials. Shows a collaborative attitude and effort. Corrects almost everything.                                                                                                      | Sometimes follows the rules. Usually brings his/her materials. Shows a collaborative attitude, but no big effort. Sometimes corrects.                                                                                                               | Rarely follows the rules. Not always brings his/her materials. Doesn't show a collaborative attitude and small effort. Doesn't usually correct. | Never follow the rules. Often forgets materials. Doesn't show a collaborative attitude and no effort is made.                            |
| NOTEBOOK     | Neat and clean. Good handwriting. Well-organized. All the notes included. All the exercises with corrections.                                                                                                                                    | Quite clean and well-organized. Most of the notes are included. Most of the activities and exercises with corrections.                                                                                                                               | Well-organized. Some notes, activities, tasks and corrections are missing.                                                                                                                                                                          | Incomplete. Not well-organized. Many tasks, exercises, corrections are missing.                                                                 | Incomplete. Not organized at all. Just a few tasks, exercises and corrections.                                                           |

## NOTEBOOK

|                                                                           | NEEDS WORK 1                                                                                                                                     | OK 2                                                                                                                                   | NICE 3                                                                                                                                | EXCELLENT 4                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LAYOUT</b><br>Exercises<br>Correction<br>Spanish words                 | No corrections, cross outs, blots, no margins...<br>Short date or no date.<br>Many blank spaces.<br>Extra Spanish words.                         | Half corrected and page numbers...<br>Short date.<br>Half checked, blank spaces of missed exercises.<br>Some Spanish words             | Nearly all exercises and page numbers<br>Date in English.<br>Almost all checked.<br>Some Spanish words                                | All exercises and page numbers.<br>Date in English.<br>Checked.<br>No Spanish words.                            |
| <b>HANDOUTS</b><br>Correction<br>Extra elements jotted down               | Short date or no date.<br>Many blank spaces & not corrected.<br>No info jotted down.                                                             | Short date.<br>Some with blank spaces & not corrected.<br>No info jotted down.                                                         | Some with date.<br>Nearly all corrected.<br>Not much info jotted down.                                                                | Date.<br>Corrected.<br>Extra information jotted down.                                                           |
| <b>OVERALL IMPRESSION</b><br>Margins<br>Cross outs, blots ...<br>Handouts | Scarce margins. Too many cross out or blots.<br>Too many missing or no schemes from grammar or vocabulary information.<br>Handouts without date. | Some margins. Many cross outs or blots.<br>Some missing schemes from grammar or vocabulary information.<br>Some handouts without date, | Some margins. Some cross outs or blots.<br>Schemes from grammar or vocabulary almost all completed.<br>Nearly all handouts with date. | Margins.<br>No cross outs or blots.<br>Schemes from grammar or vocabulary completed.<br>All handouts with date. |

Durante el curso 2024/25 se utilizarán estas rúbricas como modelo. Cada profesor podrá adaptarlas a su alumnado o elegir otras rúbricas similares que cumplan con la misma función.





