

PROGRAMACIONES DOCENTES

BACHILLERATO



**DEPARTAMENTO DE INGLÉS
IES SANTA CRISTINA DE LENA**

CURSO 2025/2026



ÍNDICE

1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS	1
2. INTRODUCCIÓN	2
3. COMPONENTES CURRICULARES	4
3.1 Objetivos del Bachillerato	4
3.2 Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos.....	5
3.3 Descripción de las competencias específicas.....	16
3.4 Descripción de los saberes básicos.....	22
3.5 Relación entre los saberes básicos, las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación.....	24
4. TEMPORALIZACIÓN	31
5. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.....	31
6. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	128
7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.....	215
8. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.....	217
9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.....	218
10. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.....	218
11. METODOLOGÍA.....	219
12. OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE.....	221
13. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.....	222
14. EVALUACIÓN	226
ANEXO RÚBRICAS.....	232

1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

El Departamento de Inglés del IES Santa Cristina de Lena está formado por 5 profesores:

Margarita Fernández Menéndez	1º ESO E 1º ESO G 3º ESO E 3º ESO F 4º ESO G
Elvira del Valle Suárez	3º ESO E(DESDOBLE) 4º ESO F 1º BACHILLERATO A 1º BACHILLERATO B (TUTORA) 2º BACHILLERATO B
Félix Blanco Quintana	1º ESO F 2º ESO G (TUTOR) 3º ESO PDC 4º ESO E ATE
Juan Luis Ramos Trava	2º ESO F 4º ESO PDC 1º CFGM
Victoria Eugenia Bedia Ovies (Jefa de departamento)	2º ESO E (TUTORA) 1º BACHILLERATO A (DESDOBLE) 2º BACHILLERATO A

Las reuniones de Departamento tienen lugar los miércoles de 9:25 a 10:20 horas.

El IES Santa Cristina de Lena cuenta con un total de 317 alumnos. En la ESO y Bachillerato se reparten de la siguiente forma:

1º ESO E	19	56
1º ESO F	18	
1º ESO G	19	
2º ESO E	16	52
2º ESO F	17	
2º ESO G	19	
3º ESO E	18 (+2)	42
3º ESO F	18 (+4)	
3º ESO PDC	6	
4º ESO E	17(+5)	54
4º ESO F	18 (+6)	
4º ESO G	18	
4º ESO PDC	11	
1º BACH A	23	39
1º BACH B	16	
2º BACH A	23	42
2º BACH B	19	

2. INTRODUCCIÓN.

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico.

La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean

obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia Lengua Extranjera en la etapa de educación secundaria obligatoria tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado. Además, esta materia contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

Los elementos curriculares de esta materia están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de educación secundaria obligatoria.

La materia Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Lengua Extranjera de la etapa de educación secundaria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas. Permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de Bachillerato, contribuyendo al desarrollo de la empatía y la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad. Además, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. Por otra parte, la materia contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia la ciudadanía democrática, el respeto y la igualdad de derechos, rechazo de estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres y la gestión de diferentes intercambios comunicativos.

La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa o la utilización de estrategias elementales de búsqueda de información en medios digitales contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización de los mensajes que se reciben y elaboran. Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, y, por último, acercamiento a diferentes representaciones y expresiones artísticas y culturales y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas y el desarrollo de la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

La materia Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de todas las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida. Esta contribución es mayor en el caso de la CCL, CP y CCEC, aunque también contribuye en gran medida a las competencias CPSAA y CC.

3. COMPONENTES CURRICULARES

De acuerdo con lo expuesto en el Decreto 60/2022, de 30 de agosto, el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria está constituido por el conjunto de objetivos, competencias, contenidos enunciados en forma de saberes básicos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de esta etapa. La concreción del currículo que llevan a cabo los centros docentes haciendo uso de su autonomía debe formar parte de su proyecto educativo, contribuyendo a impulsar y desarrollar los principios, objetivos y metodología propios de un aprendizaje competencial orientado al ejercicio de una ciudadanía activa.

3.1 Objetivos del Bachillerato

Se entienden por objetivos aquellos logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave. De acuerdo con el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

Además, y a los efectos del presente decreto, contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan conocer, valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, histórico, lingüístico y artístico del Principado de Asturias para participar de forma cooperativa y solidaria en su desarrollo y mejora.

3.2 Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

- Competencia en Comunicación Lingüística.
- Competencia Plurilingüe.
- Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería.
- Competencia Digital.
- Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender.
- Competencia Ciudadana.
- Competencia Emprendedora.
- Competencia en Conciencia y Expresión Culturales.

Estas competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los retos y desafíos del siglo XXI, así como al contexto de la educación formal y, más concretamente, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Si bien la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente, que debe producirse a lo largo de toda la vida, el Perfil de salida remite al momento preciso del final de la enseñanza básica. Del mismo modo, y dado que las competencias clave se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva a lo largo de toda la vida, resulta necesario adecuar las mismas a ese otro momento del desarrollo personal, social y formativo del alumnado que supone el final del Bachillerato. Consecuentemente, en el presente anexo, se definen para cada una de las competencias clave un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa postobligatoria.

De la misma manera, en el diseño de las enseñanzas mínimas de las materias de Bachillerato, se mantiene y adapta a las especificidades de la etapa la necesaria vinculación entre dichas competencias clave y los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado. Esta vinculación seguirá dando sentido a los aprendizajes y proporcionará el punto de partida para favorecer situaciones de aprendizaje relevantes y significativas, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave. Por este motivo, los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

A continuación, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato. Para favorecer y explicitar la continuidad, la coherencia y la cohesión entre etapas, se incluyen también los descriptores operativos previstos para la enseñanza básica. Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de

manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

Esta competencia constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva	CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

complejidad.	
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

- **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos

científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos	STEM4. Interpreta y transmite los elementos

más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.	más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.	STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

- **Competencia digital**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje	CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

permanente.	
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.	CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender implica la capacidad de reflexionar sobre la propia persona para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otras personas de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
	CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.	CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de otras personas, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de otras personas, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.	CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

• Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas,	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y

empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con otras personas en cualquier contexto.	responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con otras personas y con el entorno.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución Española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

• Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.	CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de otras personas, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para el resto de las personas, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

- **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
--	--

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.	CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
	CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.	CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.
	CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como

	el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.
--	--

3.3 Descripción de las competencias específicas

Se entienden por competencias específicas aquellos desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en Bachillerato suponen una profundización y una ampliación con respecto a las adquiridas al término de la enseñanza básica, que serán la base para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica un mayor desarrollo de las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a atender a la diversidad, y colaborar y solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento. La progresión también conlleva una reflexión más crítica y sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de esta materia también incluyen una mayor profundización en los saberes necesarios para gestionar situaciones interculturales, y la valoración crítica y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural con la finalidad de fomentar la comprensión mutua y de contribuir al desarrollo de una cultura compartida.

Los criterios de evaluación de la materia aseguran la consecución de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir y el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo del alumnado de la etapa de Bachillerato.

Competencia específica 1. *Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.*

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de Bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua. Para ello, es necesario activar las estrategias más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a

dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

Criterios de evaluación para segundo curso de Bachillerato:

1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

Competencia específica 2. *Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.*

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una presentación formal de extensión media en la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes, una descripción clara y detallada o la redacción de textos argumentativos que respondan a una estructura lógica y expliquen los puntos a favor y en contra de la perspectiva planteada, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación de forma exhaustiva y selectiva. En su

formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección, configuración y uso de dispositivos digitales, herramientas y aplicaciones para comunicarse, trabajar de forma colaborativa y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones en la red.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

Criterios de evaluación para segundo curso de Bachillerato:

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Competencia específica 3. *Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.*

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital,

los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. La interacción se revela, además, como una actividad imprescindible en el trabajo cooperativo donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática está orientada al logro de objetivos compartidos. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

Criterios de evaluación para segundo curso de Bachillerato:

3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4. *Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.*

La mediación es la actividad del lenguaje que consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de Bachillerato, la mediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje, fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados, y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y

compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una adecuada elección de las destrezas y estrategias más convenientes de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

Criterios de evaluación para segundo curso de Bachillerato:

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.

Competencia específica 5. *Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.*

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de Bachillerato, es imprescindible que el alumnado reflexione sobre el funcionamiento de las lenguas y compare de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión crítica y sistemática sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas y variedades permite valorar críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

Criterios de evaluación para segundo curso de Bachillerato:

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6. *Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.*

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En la etapa de Bachillerato, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

Criterios de evaluación para segundo curso de Bachillerato:

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

3.4 Descripción de los saberes básicos

Se entiende por saberes básicos todos aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

Estos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque de «Comunicación» abarca todos los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

A. Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y

predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalinguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3.5 Relación entre los saberes básicos, las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptores operativos	Criterios de evaluación
A. Comunicación. – Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. – Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto

la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. – Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir. – Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y	necesidades comunicativas planteadas.		concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.
			1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.
			1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.
	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados

estructuración según el género y la función textual. – Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas. – Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.). – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético	la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.		al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y
---	--	--	---

básico. – Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. – Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. – Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. – Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. – Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y	3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. 3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y
---	--	---	--

plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. – Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. – Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.			explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.
			4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.
	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y

– Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). – Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. C. Interculturalidad. – La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o	forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.		estableciendo relaciones entre ellas. 5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas,	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. – Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	en situaciones interculturales.	6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
---	------------------------------------	---

4. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje, proyectos, talleres u otras acciones competenciales que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0 <i>Getting Started</i>	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 <i>Crossing Cultures</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 <i>Safety First</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 <i>Keep Moving</i>	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 <i>Near & Dear</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 <i>It's About Time</i>	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 <i>Just the Job</i>	

5. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE, TALLERES, PROYECTOS U OTROS

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje. Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0 “GETTING STARTED”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i>	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	<i>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</i>

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</i>	<i>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, corrigiendo errores importantes y empleando registros apropiados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados a las personas participantes en la interacción y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i> <i>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas corrigiendo errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i> <i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.</i>	<i>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2.</i>
---	--	--

Competencia específica 3 <i>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	<i>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</i> <i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de las personas participantes en la interacción, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i>	<i>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</i>
---	---	---

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</i>	<i>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</i>	<i>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</i>
Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</i>	<i>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</i>	<i>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</i>
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación: 1.1 y 1.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Vídeo de YouTube (SB, p. 5) ✓ Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 6, ej. 1) ✓ Conversación entre dos interlocutores (SB, p. 8, ej. 2-4) ✓ Entrevista a un futurólogo (WB, p. 6, ej. 11) Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos</u>: ✓ Leer y comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Comentarios de varios jóvenes británicos publicados en una página web (SB, p. 4, ej. 1-4, <i>Critical Thinking</i>) ✓ Textos sobre la celebración de la llegada a la mayoría de edad en Japón (SB, p. 7, ej. 8, <i>Critical Thinking</i>) y sobre el miedo a bailar (WB, p. 7, ej. 15) ✓ Entrada de blog sobre la historia de los perfumes (WB, p. 5, ej. 5)
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.1, 1.3, 2.3)	Predicción del contenido de una página web antes de lectura a partir de su introducción. Introducción al tema del texto oral a partir de unas preguntas. <i>Words from the Text</i>: Deducción del significado de determinados elementos en la página web a partir de sus sinónimos y el contexto. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades. Inferencia de información y opiniones tanto explícitas como implícitas claramente señalizadas. Práctica de las expresiones aprendidas a partir de una actividad para usarlas posteriormente para entablar conversación con el compañero/a (SB, p. 8, ej. 6)
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. (Criterios de evaluación: 2.1)	Funciones comunicativas: ✓ Iniciar una conversación, presentarse y dar información sobre sí mismo (SB, p. 8, <i>Speaking: Meeting People</i>)

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.). (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Repaso de formas verbales en presente, pasado y futuro: <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect Simple, Past Perfect Simple, Present Perfect Continuous, Future Simple, be going to, Future Perfect Simple, Future Continuous.</i> Léxico de uso común: ✓ Repaso del vocabulario aprendido en el nivel anterior: verbos, expresiones idiomáticas, preposiciones, sufijos y prefijos. ✓ Estrategias de enriquecimiento léxico: sinonimia. Estrategias de enriquecimiento léxico: sinonimia Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en la producción escrita
- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Estrategias para entablar conversación con otras personas y conocer gente ✓ Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente: <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp, Digital Teacher's Resources</i> ✓ Fomento del pensamiento crítico (<i>Stretch Your Mind - Critical Thinking</i>) ✓ Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1)	✓ <i>Reading</i>, SB, pág. 4: comprensión escrita de los comentarios de varios jóvenes británicos sobre la llegada a la mayoría de edad publicados en una página web. ✓ <i>Vocabulary</i>, SB, pág. 5: repaso del vocabulario aprendido en el nivel anterior a través de diversas actividades. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 6-7; <i>Grammar Lab</i>, págs. 106-107: repaso de los tiempos verbales presentes, pasados, perfectos y futuros. ✓ <i>Listening</i>, SB, pág. 8: comprensión oral de dos conversaciones. ✓ <i>Speaking</i>, SB, pág. 8: práctica de fórmulas para entablar conversación y conocer gente.
Bloque C. Interculturalidad	
- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 6.1)	✓ Empleo del lenguaje para entablar una conversación y hablar de uno mismo.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “CROSSING CULTURES”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida

Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i>	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	<i>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</i>
---	---	--

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</i>	<i>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, corrigiendo errores importantes y empleando registros apropiados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados a las personas participantes en la interacción y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i> <i>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas corrigiendo errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i> <i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.</i>	<i>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2.</i>
---	--	--

Competencia específica 3 <i>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	<i>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</i> <i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de las personas participantes en la interacción, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i>	<i>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</i>
---	---	---

Competencia específica 4 <i>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</i>	<i>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</i> <i>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.</i>	<i>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</i>
Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</i>	<i>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</i> <i>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i>	<i>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</i>

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</i>	<i>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</i> <i>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</i>	<i>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</i>
---	---	---

Saberes básicos	
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p.15, ej. 7) ✓ Vídeo de Youtube (SB, p. 9) ✓ Entrevista en la radio en la que se habla sobre la convivencia de distintas culturas en un mismo territorio (SB, p. 11, ej. 6-7) ✓ Vídeo sobre la relación entre distintas culturas (SB, p. 12) ✓ Comprensión de cuatro preguntas para elegir la respuesta correcta (SB, p. 15, <i>Grammar in Listening</i>) ✓ Comprensión de varios extractos de un pódcast (SB, p. 16, ej. 1) ✓ Pódcast sobre las tendencias actuales (SB, p. 16, ej. 5-6) ✓ Vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías (SB, p. 17, ej. 2) ✓ Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 21, <i>Time Out! Video: Sightseeing</i>) ✓ Vídeo sobre Cardiff (SB, p. 100, ej. 4) ✓ Conversaciones en ocho situaciones distintas (WB, p. 73, <i>Listening 1</i>) Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos</u>: ✓ Leer y comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Comentarios en un blog sobre las diferencias entre la cultura británica y americana (SB, 10, ej. 1, <i>Critical Thinking</i>) ✓ Artículo sobre una familia multicultural (SB, p. 12, ej. 1-6, <i>Critical Thinking</i>) ✓ Artículo sobre la celebración de la noche de Robert Burns en Escocia (SB, p. 15, ej. 7, <i>Critical Thinking</i>) ✓ Ensayo sobre el origen de las rastas (SB, pp. 18-19, ej. 1-3) ✓ Notas de estudiantes para una presentación en clase sobre expresiones culturales tradicionales (SB, p. 19, <i>Prepare for the Task</i>) ✓ Anuncio de un viaje organizado por Italia y Grecia (SB, p. 20, ej. 1)

	✓ Texto sobre el derecho de los nativos americanos a conservar su cultura (SB, p. 22, ej. 5) ✓ Breve biografía del poeta galés Idris Davies y poema Queen Street, Cardiff (SB, p. 100, ej. 1-3) ✓ Texto narrativo sobre la conquista del Everest (WB, p. 9, ej. 8) ✓ Entrada de un blog sobre la nueva vida de un chico en Australia (WB, p. 10, ej. 1) ✓ Texto sobre una tribu del Amazonas (WB, p. 11, ej. 5) ✓ Artículo sobre una mujer que ha recorrido Sudamérica en bicicleta y sin dinero (WB, p. 13, ej. 1-3) ✓ Ensayo informativo sobre la celebración del Día de Colón en Estados Unidos (WB, p. 14, ej. 2) ✓ Artículo de revista sobre los tatuajes de henna (WB, p. 15, ej. 2) ✓ Entrada de blog sobre las trenzas africanas (WB, p. 15, ej. 3) ✓ Texto sobre la samba (WB, p. 58, ej. 1) ✓ Texto sobre el choque cultural inverso (WB, p. 58, ej. 2) ✓ Artículo de revista sobre la adicción a las redes sociales (WB, p. 64, ej. 1-5) <u>Producción de los siguientes textos escritos y multimodales:</u> ✓ <i>Task</i>: redacción de un ensayo informativo sobre una costumbre siguiendo los pasos facilitados en el apartado (SB, p. 19). ✓ <i>Techno Task</i>: elaboración de un póster digital en el que se muestren regalos que no sean adecuados en otras culturas (SB, p. 15) ✓ Elaboración del itinerario de un viaje escolar (SB, p. 21, Step 3) ✓ Redacción de un ensayo informativo sobre un día especial en su país (WB, p. 14, ej. 3-6) ✓ Texto descriptivo de una aplicación o programa que crean que es útil o artículo de opinión sobre si la comida, el ejercicio o el amor pueden convertirse en una adicción (WB, p. 64, ej. 6) ✓ Artículo de opinión sobre las razones para aprender inglés (WB, 87, <i>Writing 1</i>)
--	--

- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.1, 1.3, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos orales y escritos a partir de preguntas Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades <i>Exam Tips:</i> claves y estrategias para la realización de exámenes. <i>Words from the Text:</i> búsqueda de sinónimos en el texto y elección de respuestas correctas. <i>Mind Your Language:</i> identificación del significado correcto de <i>false friends</i> destacados en el texto y uso correcto de expresiones para describir periodos de tiempo. Planificación de los textos que se van a producir: - Pautas e información sobre la estructura de un texto informativo (<i>Working with a Model y Prepare for the Task</i>) - <i>Life Skills Project: Creating an Itinerary (Step 1:</i> elaboración de una lista de posibles destinos para un viaje escolar para elegir uno y decidir el presupuesto del viaje; <i>Step 2:</i> búsqueda en Internet de información sobre actividades, opciones de transporte y coste). Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa, las características contextuales y los aspectos socioculturales (SB, p. 11, ej. 8, <i>Useful language</i>; SB, p. 15, <i>Grammar in Speaking</i>; SB, p. 17, <i>Speaking: Speculating about a Picture</i>)
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. (Criterios de evaluación: 2.1)	Funciones comunicativas: - Dar consejos (SB, p. 11, <i>Speaking: Talking about culture</i>) - Dar una opinión (SB, secciones <i>Stretch Your Mind – Critical Thinking</i>) - Comparar y describir imágenes (SB, p. 17, <i>Speaking: Comparing Pictures</i>; WB, p. 81, ej. 1) Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: - Sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como <i>thirsty</i>, <i>project</i> y <i>appropriation</i>: /ɜ:/, /ɛ/, /ə/.

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.). (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Formas verbales en presente y pasado: <i>Present Perfect Continuous</i> y <i>Past Perfect Continuous</i>. Léxico de uso común y más especializado: ✓ Vocabulario relacionado con la cultura ✓ <i>Collocations</i> con <i>catch</i>, <i>fall</i> y <i>lose</i> ✓ <i>Phrasal verbs</i>: <i>carry out</i>, <i>dress up</i>, <i>call on</i>, <i>stand up</i>... ✓ Adjetivos y adverbios Estrategias de enriquecimiento léxico: sinonimia Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en la producción escrita.
- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Diálogos en parejas: ○ Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 17, ej. 3-4; WB, p. 81, ej. 1) ✓ Debates: ○ Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 81, ej. 2) ○ Debate para tomar una decisión sobre una actividad para practicar (WB, p. 81, ej. 3) ✓ Presentación ante la clase del itinerario de un viaje (SB, p. 21, Step 4) ✓ Promoción del aprendizaje independiente (<i>Vocabulary, Grammar in Use, Grammar Practice</i>) ✓ Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente: <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp, Digital Teacher's Resources</i>) ✓ Fomento del pensamiento crítico (<i>Stretch Your Mind - Critical Thinking</i>)

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ Capacidad para adecuar el lenguaje y dar consejos a un/a inmigrante en su país (<i>Speaking</i>, SB, p. 11) ✓ Puesta en común de información encontrada en Internet sobre actividades, opciones de transporte y coste para elaborar un itinerario de viaje en pequeños grupos (SB, p. 21, <i>Step 2</i> y <i>Step 3</i>)
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ Techno Task: elaboración de un póster digital donde se muestren regalos que no sean adecuados en otras culturas junto con una breve explicación. ✓ Digital Teacher's Resources: + <i>Exam Practice: proporciona exámenes completos para preparar la prueba de acceso a la universidad de cada comunidad autónoma.</i> + <i>Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.</i> + <i>Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 1.</i>
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 10-11, 12 y 16: uso de vocabulario relacionado con la cultura; <i>phrasal verbs</i>; <i>collocations</i> con catch, fall y lose; <i>Mind Your Language</i>, SB, pág. 10: palabras homónimas; <i>Mind Your Vocabulary - Extension</i>, SB, pág. 22: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 11 y 16: comprensión oral de una entrevista en la radio en la que se habla sobre la convivencia de distintas culturas en un mismo territorio y de un podcast sobre las tendencias actuales. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 11 y 17: uso de la lengua inglesa para hablar sobre cultura y comparar imágenes. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 12-13: comprensión escrita de un artículo sobre multicultural; <i>Mind Your Language</i>, SB, pág. 13: identificación del significado correcto de los <i>false friends</i> destacados en el texto; uso correcto de expresiones para describir periodos de tiempo; <i>English Around the World</i>, SB, pág. 100: comprensión escrita de una breve biografía y del poema <i>Queen Street, Cardiff</i>, del poeta galés Idris Davies. ✓ <i>Mind Your Pronunciation</i>, SB, págs. 13 y 16; <i>Pronunciation Practice</i>, SB, pág. 114: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como thirsty, project y appropriation. ✓ <i>Grammar in Use</i>, SB, págs. 14-15; <i>Grammar Lab</i>, SB, pág. 108: contraste entre el <i>Present Perfect Continuous</i> y el <i>Past Perfect Continuous</i>; <i>Techno Task</i>, SB, pág. 15: elaboración de un póster digital sobre regalos que no sean apropiados en otras culturas junto con una breve explicación. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 18-19: redacción de un texto informativo y aprendizaje del uso de los adjetivos y distintos tipos de adverbios; <i>Mind Your Language</i>, SB, pág. 19: uso correcto de estructuras paralelas para expresar ideas similares. ✓ - <i>Life Skills</i>, SB, pág. 20: comprensión de un itinerario de viaje; <i>Life Skills Project</i>, SB, pág. 21: elaboración del itinerario de un viaje escolar.
---	--

Bloque C. Interculturalidad	
- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. - <i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</i> (Criterios de evaluación: 6.1 y 6.2)	✓ <i>Grammar</i>, SB, pág. 14: interés por conocer los regalos que no son apropiados en otras culturas. ✓ <i>Grammar in Context</i>, SB, pág. 15: interés por conocer la celebración de la noche de Robert Burns en Escocia. ✓ <i>Listening</i>, SB, pág. 16: reflexión sobre el concepto de apropiación cultural. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 18-19: interés por conocer costumbres o elementos propios de otras culturas. ✓ <i>Life Skills Project</i>, SB, pág. 21: información de interés sobre Italia y Grecia. ✓ <i>Mind Your Vocabulary</i>, SB, pág. 22: reflexión sobre el derecho de los nativos americanos a conservar su cultura. ✓ <i>English Around the World</i>, SB, pág. 100: interés por conocer la biografía y el poema <i>Queen Street, Cardiff</i>, del poeta galés Idris Davies. ✓ <i>Local Language</i>: información sobre el dialecto que se habla en Cardiff.

1º TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “SAFETY FIRST”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i>	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	<i>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</i>

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</i>	<i>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, corrigiendo errores importantes y empleando registros apropiados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados a las personas participantes en la interacción y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i> <i>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas corrigiendo errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i> <i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.</i>	<i>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2.</i>
---	--	--

Competencia específica 3 <i>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	<i>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</i> <i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de las personas participantes en la interacción, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i>	<i>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</i>
---	---	---

Competencia específica 4 <i>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</i>	<i>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</i> 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.	<i>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</i>
--	---	---

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</i>	<i>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</i> <i>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i>	<i>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</i>
Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</i>	<i>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</i> <i>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</i>	<i>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</i>
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.2)	<u>Audición de diferentes tipos de textos orales y multimodales:</u> ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Vídeo de Youtube (SB, p. 23) ✓ Reportaje radiofónico sobre la seguridad en el agua (SB, p. 25, ej. 6-8) ✓ Vídeo sobre el espacio (SB, p. 27) ✓ Comprensión de seis frases y elegir la continuación correcta para cada una (SB, p. 29, <i>Grammar in Listening</i>) ✓ Comprobación de las respuestas de una actividad (SB, p. 29, ej. 6; p. 30, ej. 1) ✓ Conversaciones en ocho situaciones distintas (SB, p. 30, ej. 4) ✓ Vídeo en el que dos estudiantes especulan sobre una imagen (SB, p. 31, ej. 2) ✓ Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 35, <i>Time Out! Video: Buying Gifts</i>)
--	---

	✓ Pódcast de una entrevista en la que habla de un concurso (SB, p. 38, <i>Oral Comprehension</i>) ✓ Vídeo sobre Los Ángeles (SB, p. 101, ej. 4) ✓ Comentarios de cinco personas sobre la experiencia de acampar rodeado de lujo (WB, p. 74, <i>Listening 2</i>) <u>Lectura de diferentes tipos de textos escritos:</u> ✓ Leer y comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Comentarios de los residentes de una ciudad en un periódico local sobre distintas situaciones de peligro en la vida cotidiana que ponen en riesgo la salud de las personas (SB, p. 24, ej. 1) ✓ Artículo científico de Internet sobre los satélites artificiales (SB, p. 26, ej. 1-7, <i>Critical Thinking</i>) ✓ Correo electrónico para reclamar transporte público en horario nocturno (SB, pp 32-33, ej. 1-3) ✓ Datos sobre los patinetes eléctricos que aparecen en diversos medios (SB, p. 33, ej. 5) ✓ Propuesta de invento (SB, p. 34, ej. 1-2) ✓ Página web sobre un curso de cocina internacional (SB, p. 37, <i>Written Comprehension</i>) ✓ Artículo sobre Griffith Park en Los Ángeles (SB, p. 101, ej. 1-3) ✓ Texto sobre cómo un joven salvó la vida de un compañero de equipo mediante la reanimación cardiopulmonar (WB, p. 17, ej. 6) ✓ Texto sobre la habitación más peligrosa de la casa (WB, p. 17, ej. 8) ✓ Artículo sobre los motivos por los que las mujeres viven más que los hombres (WB, p. 18, ej. 2) ✓ Artículo sobre la caja negra de los aviones (WB, p. 19, ej. 9) ✓ Artículo científico de Internet sobre si la ciencia puede prevenir los ataques de tiburones (WB, p. 21, ej. 1-4) ✓ Correo electrónico sobre las normas de seguridad en un laboratorio de ciencias (WB, p. 22, ej. 1) ✓ Artículo sobre una adolescente que salvó a su padre de morir aplastado bajo una camioneta en llamas (WB, p. 23, ej. 3)
--	---

	✓ Texto sobre los beneficios de los juegos y actividades al aire libre en los niños/as ✓ (WB, p. 23, ej. 5) ✓ Texto sobre la playa más peligrosa del mundo (WB, p. 59, ej. 1) ✓ Texto sobre cómo evitar los accidentes de bicicletas (WB, p. 59, ej. 2) ✓ Texto sobre el control de los sueños (WB, p. 65, ej. 1-5) ✓ Comentarios de cinco personas sobre la experiencia de acampar rodeado de lujo (WB, p. 74, <i>Listening 2</i>) <u>Producción de los siguientes textos escritos:</u> ✓ <i>Task</i>: redacción de un correo electrónico formal al alcalde/sa sobre los patinetes eléctricos siguiendo los pasos facilitados en el apartado. ✓ <i>Competences Assesment</i>: Redacción de un correo electrónico informal a un amigo/a para intentar convencerle de apuntarse al curso de cocina anunciado en la página web.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.1, 1.3, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos orales y escritos a partir de preguntas. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades. <i>Exam Tips</i>: claves y estrategias para la realización de exámenes. <i>Techno Task</i>: Búsqueda en Internet de información sobre varios satélites. <i>Words from the Text</i>: búsqueda de sinónimos en el artículo y elección de respuestas correctas. <i>Mind Your Language</i>: identificación del significado correcto de los <i>false friends</i> destacados en el texto y explicación del significado. Planificación: - Pautas e información sobre la estructura de un correo electrónico formal (<i>Working with a Model</i> y <i>Prepare for the Task</i>). - <i>Life Skills Project: Developing a Proposal</i> (<i>Step 1</i>: elección de un problema que quieran resolver y de un invento que pueda resolverlo; <i>Step 2</i>: búsqueda en Internet de información sobre inventos similares al que hayan elegido para anotar en qué se diferencia su invento y en qué mejora los inventos ya existentes.)

	Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa, las características contextuales y los aspectos socioculturales (SB, p. 25, ej. 9, <i>Useful language</i>; SB, p. 29, <i>Grammar in Speaking</i>; SB, p. 31, <i>Speaking: Speculating about a Picture</i>)
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. (Criterios de evaluación: 2.1)	Funciones comunicativas: - Exponer un problema o una solución, argumentar, estar de acuerdo o en desacuerdo (SB, p. 25, <i>Speaking: Discussing Problems and Solutions</i>) - Dar una opinión (SB, secciones <i>Stretch Your Mind – Critical Thinking</i>) - Hacer conjeturas, preguntar y responder (SB, p. 17, <i>Speaking: Comparing Pictures</i>) - Dar información (<i>Life Skills Project: Creating an Itinerary</i>) Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: - Sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como <i>crash</i> y <i>spacecraft</i>: /ɑ:/ y /æ/ - Sonidos /t/ y /d/

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.). (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Oraciones condicionales ✓ Oraciones temporales ✓ Oraciones desiderativas Léxico de uso común y especializado: ✓ Vocabulario relacionado con la seguridad y situaciones de riesgo ✓ Adjetivos seguidos de preposición ✓ Conectores discursivos de causa, resultado y finalidad ✓ Palabras homónimas y sinónimos Estrategias de enriquecimiento léxico: sinonimia Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en la producción escrita.
--	--

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Diálogos en parejas: ○ Conversación sobre los problemas de seguridad en su zona y posibles soluciones (SB, p. 25, ej. 9) ○ Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en dos fotografías (SB, p. 31, ej. 4) ○ Conversación sobre la familia (SB, p. 38, <i>Oral Production</i>) ○ Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 82, ej. 1) ✓ Debates: ○ Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 83, ej. 2) ✓ Presentación ante la clase de una propuesta de invento (SB, p. 35, <i>Step 4</i>) ✓ Roleplay: práctica de una situación que se puede dar en una tienda (WB, p. 82, ej. 3) ✓ Promoción del aprendizaje independiente (<i>Vocabulary, Grammar in Use, Grammar Practice</i>) ✓ Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente: <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp, Digital Teacher's Resources</i>) ✓ Fomento del pensamiento crítico (<i>Stretch Your Mind - Critical Thinking</i>) ✓ <i>Student Learning Record</i>, WB, pág. 106: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad. ✓ <i>Exam Tips</i>, SB, págs. 12, 16, 17 y 22; <i>Check Your Progress</i>, WB, pág. 15; <i>Student Learning Record</i>, WB, pág. 106: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ Puesta en común de información encontrada en Internet sobre inventos similares al que hayan elegido, escucha activa al resto de miembros del grupo y consenso sobre las ideas a incluir en la propuesta conjunta (SB, p. 51, <i>Step 2</i> y <i>Step 3</i>)

- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Techno Task</i>, SB, pág. 26: búsqueda en Internet de información sobre varios satélites. ✓ <i>Life Skills Project</i>, SB, pág. 31: búsqueda en Internet de información sobre inventos. ✓ <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp</i>, SB, págs. 23, 24, 27, 28, 29, 30, 31, 35 y 36: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Burlington PAU Examination Builder</i>: exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta. + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Factory and Other Resources</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 2
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 24-25, 27 y 30: uso de vocabulario relacionado con la seguridad y situaciones de riesgo; adjetivos seguidos de preposición; <i>Mind Your Language</i>, SB, pág. 24: explicación del significado de la palabra <i>realise</i> e información sobre su uso; <i>Mind Your Vocabulary - Extension</i>, SB, pág. 36: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 25 y 30: comprensión oral de un reportaje radiofónico sobre la seguridad en el agua, y varios monólogos y diálogos sobre temas relacionados con la seguridad; <i>Competences Assessment</i>, SB, pág. 38: comprensión oral de un podcast de una entrevista en la que habla de un concurso. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 25 y 31: uso de la lengua inglesa para hablar sobre problemas y soluciones, y especular sobre una imagen; <i>Competences Assessment</i>, SB, pág. 38: conversación el compañero/a sobre la familia: origen, cultura, creencias, tradiciones y estilo de vida. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 26-27: comprensión escrita un artículo científico de Internet sobre los satélites.; <i>Mind Your Language</i>, SB, pág. 27: identificación del significado correcto de los <i>false friends</i> destacados en el texto; significado y usos de las expresiones <i>it's about time</i> / <i>it's high time</i>; <i>Competences Assessment</i>, SB, pág. 37: comprensión escrita de una página web sobre un curso de cocina internacional; <i>English Around the World</i>, SB, pág. 101: comprensión escrita de un artículo sobre Griffith Park en Los Ángeles. ✓ <i>Mind Your Pronunciation</i>, SB, págs. 27 y 30; <i>Pronunciation Practice</i>, SB, pág. 114: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como <i>crash</i> y <i>spacecraft</i>, y los sonidos /t/ y /d/. ✓ <i>Grammar in Use</i>, SB, págs. 28-29; <i>Grammar Lab</i>, pág. 109: uso correcto de las oraciones condicionales, temporales y desiderativas. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 32-33 redacción de un correo electrónico formal al alcalde/sa sobre los patinetes eléctricos y aprendizaje del uso de las conjunciones causales, consecutivas y finales; <i>Mind Your Language</i>, SB, pág. 32: uso correcto de expresiones para exigir que se haga algo; <i>Competences Assessment</i>, SB, pág. 38: redacción de un correo a un amigo/a para convencerle de que se apunte al curso de cocina anunciado en una página web. ✓ <i>Life Skills</i>, SB, pág. 34: análisis de una propuesta de un invento; <i>Life Skills Project</i>, SB,
---	---

Bloque C. Interculturalidad	
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 6.1 y 6.2)	✓ <i>Competences Assessment</i>, SB, pág. 37: conocimiento de otras culturas a través de su gastronomía. ✓ <i>English Around the World</i>, SB, pág. 101: lectura de un artículo sobre Griffith Park en Los Ángeles. ✓ <i>Local Language</i>: apartado en el que se incluyen palabras de la jerga del sur de California.

Situación de aprendizaje: SAFETY FIRST

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 "KEEP MOVING"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida

Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i>	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	<i>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</i>
---	---	--

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</i>	<i>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, corrigiendo errores importantes y empleando registros apropiados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados a las personas participantes en la interacción y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i> <i>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas corrigiendo errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i> <i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.</i>	<i>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2.</i>
---	--	--

Competencia específica 3 <i>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	<i>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</i> <i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de las personas participantes en la interacción, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i>	<i>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</i>
---	---	---

Competencia específica 4 <i>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</i>	<i>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</i> <i>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.</i>	<i>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</i>
--	--	---

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</i>	<i>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</i> <i>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i>	<i>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</i>
--	---	--

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</i>	<i>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</i> <i>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</i> <i>6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i>	<i>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</i>
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2 y 2.2)	<u>Audición de diferentes tipos de textos orales y multimodales:</u> ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Vídeo de YouTube (SB, p. 39) ✓ Varios monólogos en los que unos estudiantes hablan de la estrella del deporte que admiran (SB, p. 41, ej. 6-7) ✓ Vídeo sobre el <i>kick boxing</i> femenino (SB, p. 42) ✓ Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 45, ej. 8; p. 46, ej. 1) ✓ Comprensión de cinco frases para escribir otras cinco utilizando los verbos causativos (SB, p. 45, ej. 7) ✓ Programa de radio sobre un tema relacionado con el deporte (SB, p. 46, ej. 6-7) ✓ Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre si los padres deberían animar a sus hijos a participar en deportes competitivos (SB, p. 47, ej. 3-4) ✓ Vídeo sobre Hong Kong (SB, p. 102, ej. 4) ✓ Entrevista a la propietaria de una granja ecológica (WB, p. 75, <i>Listening 3</i>)
---	---

	<u>Lectura de diferentes tipos de textos escritos:</u> ✓ Leer y comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Entrada de blog sobre el sumo (SB, p. 42, ej. 1-7, <i>Critical Thinking</i>) ✓ Texto sobre el uso de sonido virtual en las retransmisiones de los partidos de fútbol (SB, p. 45, ej. 8, <i>Critical Thinking</i>) ✓ Texto sobre si los estudiantes deberían o no deberían participar en deportes competitivos (SB, pp. 48-49, ej. 1-3) ✓ Recortes de prensa sobre temas relacionados con la actividad física (SB, p. 49, ej. 5) ✓ Transcripción de una presentación oral sobre el hockey subacuático (SB, p. 50, ej. 1-2) ✓ Texto sobre la organización benéfica <i>Basketball Cop Foundation</i> (SB, p. 52, ej. 7) ✓ Cuento popular de Hong Kong (SB, p. 102, ej. 1-3) ✓ Texto sobre la historia del jugador de fútbol Jamie Vardy (WB, p. 24, ej. 1) ✓ Texto sobre la práctica del kendo (WB, p. 25, ej. 8) ✓ Artículo sobre la atleta que ganó el maratón de Boston haciendo trampas (WB, p. 26, ej. 2) ✓ Artículo sobre cómo el vencedor de los partidos fútbol se decidía en el pasado (WB, p. 27, ej. 8) ✓ Artículo sobre la natación sincronizada (WB, p. 29, ej. 1-4) ✓ Texto sobre si se debería prohibir las animadoras en los eventos deportivos de los institutos de Estados Unidos (WB, p. 30, ej. 2) ✓ Artículo sobre uno de los momentos olímpicos más recordados protagonizado por la gimnasta estadounidense Kerri Strug (WB, p. 31, ej. 3) ✓ Artículo sobre la retransmisión de un partido sin locutor en una cadena norteamericana (WB, p. 31, ej. 5) ✓ Texto sobre jóvenes triatletas (WB, p. 60, ej. 1) ✓ Artículo sobre la filosofía de no desperdiciar en Japón (WB, p. 66, ej. 1-5) <u>Producción de los siguientes textos escritos:</u> ✓ <i>Task</i>: redacción de un ensayo argumentativo sobre si las clases de educación física deberían ser obligatorias en el colegio siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
--	---

- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.1, 1.3, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos orales a partir de preguntas. Predicción del contenido de un texto escrito a partir de la lectura de la primera oración de cada párrafo para buscar información general (<i>skimming</i>). Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de actividades. <i>Exam Tips:</i> claves y estrategias para la realización de exámenes. <i>Techno Task:</i> búsqueda en Internet de información sobre los deportes en los que se utiliza el material que se muestra en las imágenes para luego elegir uno de ellos y describir brevemente cómo se juega. <i>Words from the Text:</i> búsqueda de sinónimos en el artículo y elección de la continuación más lógica en cada frase. <i>Mind Your Language:</i> identificación del significado correcto del <i>false friend</i> destacado en el texto. Planificación: - Pautas e información sobre la estructura de un texto argumentativo (<i>Working with a Model</i> y <i>Prepare for the Task</i>) - Análisis de una presentación oral a través de varias actividades. - <i>Life Skills Project: Giving an Oral Presentation</i> (<i>Step 1: elección</i> de un deporte y reparto de los temas entre los miembros del grupo; <i>Step 2: búsqueda</i> de información en Internet sobre el tema, elección del tipo de apoyo visual; <i>Step 3: preparación</i> de una tarjeta con la información para la presentación) Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa, las características contextuales y los aspectos socioculturales (SB, p. 41, ej. 8, <i>Useful language</i>; SB, p. 45, <i>Grammar in Speaking</i>; SB, p. 47, <i>Speaking: Agreeing and Disagreeing</i>)
---	--

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. (Criterios de evaluación: 2.1)	Funciones comunicativas: - Expresar preferencia (SB, p. 41, <i>Speaking: Expressing Preferences</i>) - Dar una opinión (SB, secciones <i>Stretch Your Mind – Critical Thinking</i>) - Expresar acuerdo o desacuerdo (SB, p. 17, <i>Speaking: Comparing Pictures</i>) - Presentar información (<i>Life Skills Project – Giving an Oral Presentation</i>) Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: - Sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como <i>f<u>an</u>s</i> y <i>c<u>u</u>p</i>: /æ/ y /ʌ/ - Sonidos /k/ y /g/
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.). - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Voz pasiva ✓ Verbos causativos ✓ Oraciones subordinadas adjetivas de participio y gerundio ✓ Conectores discursivos de adición, contraste y ejemplo (Conjunciones copulativas, conjunciones y locuciones adversativas) Léxico de uso común y especializado: ✓ Vocabulario relacionado con el deporte ✓ Sintagmas preposicionales ✓ Modismos relacionados con el deporte ✓ <i>Such</i> y <i>so</i> ✓ <i>Little</i> y <i>a little</i> ✓ Estrategias de enriquecimiento léxico: sinonimia Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en la producción escrita.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Diálogos en parejas: ○ Descripción de un deporte o juego para que el compañero/a averigüe de qué se trata (SB, p. 59, <i>Grammar in Speaking</i>) ✓ Debates: ○ Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 83, ej. 2) ✓ Presentación oral sobre un deporte (SB, p. 51, <i>Step 4</i>) ✓ Promoción del aprendizaje independiente (<i>Vocabulary, Grammar in Use, Grammar Practice</i>) ✓ Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente: <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp, Digital Teacher's Resources</i>) ✓ Fomento del pensamiento crítico (<i>Stretch Your Mind - Critical Thinking</i>)
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ Puesta en común de información encontrada en Internet sobre el tema correspondiente a cada miembro del grupo, escucha activa y consenso sobre la información y los apoyos visuales a incluir en la presentación oral (SB, p. 51, <i>Step 2</i> y <i>Step 3</i>)
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Techno Task, Life Skills Project:</i> búsqueda en Internet de información sobre deportes ✓ <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp</i>, SB, págs. 40, 42, 44, 45, 46, 47 y 52: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente ✓ <i>Digital Teacher's Resources:</i> + <i>Burlington PAU Examination Builder:</i> exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta. + <i>Interactive Whiteboard:</i> proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Factory and Other Resources:</i> realización del examen correspondiente a la unidad 3
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 40-41, 42 y 46: uso de vocabulario relacionado con el deporte; los sintagmas preposicionales; los modismos relacionados con el deporte; <i>Mind Your Language</i>, SB, pág. 40: explicación de las oraciones subordinadas adjetivas de participio y gerundio; <i>Mind Your Vocabulary - Extension</i>, SB, pág. 52: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 41 y 46: comprensión oral de varios monólogos en los que unos estudiantes hablan de las figuras del deporte que admiran y un programa de radio sobre un tema relacionado con el deporte sobre un tema relacionado con el deporte. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 41 y 47: uso de la lengua inglesa para hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 42-43: comprensión escrita de una entrada de blog sobre el sumo; <i>Mind Your Language</i>, SB, pág. 43: identificación del significado correcto del <i>false friends</i> destacado en el texto; usos y diferencias entre <i>so</i> y <i>such</i>; <i>English Around the World</i>, SB, pág. 102: comprensión escrita de un cuento popular. ✓ <i>Mind Your Pronunciation</i>, SB, págs. 43 y 46; <i>Pronunciation Practice</i>, SB, pág. 115: pronunciación correcta de los sonidos /k/ y /g/ y los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como <i>fans</i> y <i>cup</i>. ✓ <i>Grammar in Use</i>, SB, págs. 44-45; <i>Grammar Lab</i>, pág. 110: uso correcto de la pasiva y los verbos causativos. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 48-49: redacción de un texto argumentativo sobre si la educación física debería o no debería ser obligatoria en el colegio y aprendizaje del uso de las conjunciones copulativas, las conjunciones y locuciones adversativas, y los conectores para dar ejemplos; <i>Mind Your Language</i>, SB, pág. 48: uso de <i>little</i> y <i>a little</i> ✓ <i>Life Skills</i>, SB, pág. 50: análisis de una presentación oral; <i>Life Skills Project</i>, SB, pág. 51: capacidad para preparar una presentación oral.
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. - <i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</i> (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2, 6.3)	✓ <i>Reading</i>, SB, pág. 43: interés por conocer la vida de un luchador de sumo. ✓ <i>Life Skills</i>, SB, pág. 50: información sobre el hockey subacuático conocido como “octopush”. ✓ <i>English Around the World</i>, SB, pág. 102: interés por conocer un cuento popular de Hong Kong. ✓ <i>Local Language</i>: apartado en el que se habla del inglés de Hong Kong.
---	---

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “NEAR & DEAR”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i>	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	<i>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</i>

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</i>	<i>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, corrigiendo errores importantes y empleando registros apropiados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados a las personas participantes en la interacción y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i> <i>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas corrigiendo errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i> <i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.</i>	<i>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2.</i>
---	--	--

Competencia específica 3 <i>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	<i>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</i> <i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de las personas participantes en la interacción, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i>	<i>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</i>
---	---	---

Competencia específica 4 <i>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</i>	<i>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</i> <i>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.</i>	<i>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</i>
--	--	---

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</i>	<i>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</i> <i>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i>	<i>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</i>
--	---	--

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</i>	<i>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</i> <i>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</i> <i>6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i>	<i>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</i>
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.2)	<u>Audición de diferentes textos orales y multimodales:</u> ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Vídeo de YouTube (SB, p. 53) ✓ Vídeo sobre la literatura para jóvenes (SB, p. 57) ✓ Comprensión de cinco oraciones de relativo en las que se emplean la estructura formal para completar las dadas utilizando la estructura informal (SB, p. 59, <i>Grammar in Listening</i>) ✓ Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 59, ej. 7; p. 60, ej. 1) ✓ Charla sobre música en la universidad (SB, p. 60, ej. 5-6) ✓ Entrevista a un psicólogo para hablar sobre los cotilleos (SB, p. 55, ej. 6-7) ✓ Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 65, <i>Time Out! Video: Yoga Classes</i>) ✓ Conversación entre dos amigas sobre la relación sentimental de una de ellas (SB, p. 68, <i>Oral Comprehension</i>)
--	---

	✓ Entrevista sobre un parque temático de pandas en China (WB, p. 76, <i>Listening 4</i>) ✓ Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre las cualidades más importantes en un amigo/a (SB, p. 61, ej. 1) ✓ Vídeo sobre Liverpool (SB, p. 103, ej. 4) <u>Lectura de diferentes textos escritos y multimodales:</u> ✓ Leer y comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Comentarios de unos jóvenes sobre las relaciones personales y sociales (SB, p. 54, ej. 1) ✓ Artículo de opinión sobre la publicación de fotos de familiares y/o amigos en Internet (WB, p. 38, ej. 2) ✓ Artículo de Internet en el que se dan consejos a los jóvenes para saber si están o no están en una cita (WB, p. 39, ej. 2) ✓ Texto en el que un chico describe su experiencia como hijo único (WB, p. 39, ej. 4) ✓ Texto sobre cómo hacer frente a los rumores (WB, p. 61, ej. 1) ✓ Entrada de blog sobre si los estudiantes deben seguir leyendo los clásicos de la literatura (WB, p. 67, ej. 1-5) ✓ Fragmento de una novela (SB, pp. 56-57, ej. 1-8, <i>Critical Thinking</i>) ✓ Texto sobre programas de telerrealidad sobre bodas (SB, p. 58, ej. 1) ✓ Texto sobre un nuevo modelo de vivienda que que triunfa entre los jóvenes suecos (SB, p. 59, ej. 7, <i>Critical Thinking</i>) ✓ Texto sobre las ventajas de compartir vivienda (SB, p. 62, ej. 1) ✓ Respuestas de unos jóvenes a la pregunta de un bloguero (SB, p. 63, <i>Prepare for the Task</i>) ✓ Resultados de una encuesta a jóvenes sobre la amistad en la era de la tecnología (SB, p. 64, ej. 1-3) ✓ Texto sobre el príncipe Harry y Meghan Markle (SB, p. 66, ej. 6) ✓ Biografía sobre la jugadora de fútbol Megan Rapinoe (SB, p. 67, <i>Written Comprehension</i>) ✓ Página web de turismo en Liverpool (SB, p. 103, ej. 1-3) ✓ Texto en el que un chico cuenta cómo fue su primer beso (WB, p. 32, ej. 4) ✓ Texto sobre si los polos opuestos se atraen en el amor (WB, p. 33, ej. 8) ✓ Artículo sobre el sentimiento de soledad en la ciudad de Londres (WB, p. 34, ej. 1)
--	---

	✓ Artículo sobre la tradición escocesa que consiste en que las mujeres pidan matrimonio a los hombres en los años bisiestos (WB, p. 35, ej. 8) ✓ Artículo sobre qué es el amor según la ciencia (WB, p. 37, ej. 1-3) ✓ Artículo de opinión sobre la publicación de fotos de familiares y/o amigos en Internet (WB, p. 38, ej. 2) ✓ Artículo de Internet en el que se dan consejos a los jóvenes para saber si están o no están en una cita (WB, p. 39, ej. 2) ✓ Texto en el que un chico describe su experiencia como hijo único (WB, p. 39, ej. 4) ✓ Texto sobre cómo hacer frente a los rumores (WB, p. 61, ej. 1) ✓ Entrada de blog sobre si los estudiantes deben seguir leyendo los clásicos de la literatura (WB, p. 67, ej. 1-5) <u>Producción de los siguientes textos escritos y multimodales:</u> ✓ <i>Task</i>: redacción de un artículo de opinión sobre si es mejor irse de vacaciones con los padres o con los amigos/as siguiendo las pautas facilitadas en el apartado. ✓ <i>Competences Assessment</i>: Redacción de un informe al director/a del colegio mostrando los resultados de una encuesta sobre las actividades que más interesan a los estudiantes para realizar antes de comenzar las clases.
--	---

- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.1, 1.3, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos orales y escritos a partir de preguntas. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de actividades. <i>Exam Tips:</i> claves y estrategias para la realización de exámenes. <i>Words from the Text:</i> búsqueda de sinónimos en el texto y realización de una actividad relacionada con el texto. <i>Techno Task:</i> lectura de una cita atribuida a Harry Truman y búsqueda en Internet de información sobre esta persona. <i>Mind Your Language:</i> identificación del significado correcto del <i>false friend</i> destacado en el texto. Planificación: - Pautas e información sobre la estructura de un artículo de opinión (<i>Working with a Model</i> y <i>Prepare for the Task</i>).
	- Análisis de los resultados de una encuesta - <i>Life Skills Project: Conducting a Survey</i> (<i>Step 1:</i> elección de un tema relacionado con las relaciones y un grupo de edad para hacer una encuesta; <i>Step 2:</i> búsqueda en Internet de información sobre el tema elegido e ideas para las preguntas de la encuesta. Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa, las características contextuales y los aspectos socioculturales (SB, p. 55, ej. 8, <i>Useful language</i>; SB, p. 59, <i>Grammar in Speaking</i>; SB, p. 61, <i>Speaking: Reaching a Decision</i>)

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. (Criterios de evaluación: 2.1)	Funciones comunicativas: - Expresar similitud y diferencia (SB, p. 55, <i>Speaking: Discussing Similarities and Differences</i>) - Dar una opinión (SB, secciones <i>Stretch Your Mind – Critical Thinking</i>) - Tomar una decisión (SB, p. 17, <i>Speaking: Reaching a Decision</i>) Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: - Sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como <i>sorry</i> y <i>road</i>: /ɒ/ y /əʊ/ - Practicar la fonética
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.). - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Oraciones de relativo especificativas y explicativas ✓ Concordancia entre sujeto y verbo ✓ Uso de verbos modales o del <i>Future Simple</i> para hablar de algo que puede ocurrir Léxico de uso común y especializado: ✓ Vocabulario sobre las relaciones interpersonales ✓ Expresiones con <i>over</i> ✓ <i>Remember vs. Remind</i> ✓ <i>Phrasal verbs</i> sobre las relaciones interpersonales ✓ Expresiones útiles a la hora de hablar sobre similitudes y diferencias Estrategias de enriquecimiento léxico: sinonimia Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en producción escrita.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Diálogos en parejas: ○ Conversación con el compañero/a para hablar sobre las similitudes o diferencias con sus amigos/as (SB, p. 55, ej. 8) ○ Descripción de tres personas, objetos, lugares o ideas utilizando los pronombres relativos para que el compañero/a averigüe de qué se trata (SB, p. 59, <i>Grammar in Speaking</i>) ○ Conversación con el compañero/a para hablar sobre las cualidades más importantes que debe tener en un amigo/a (SB, p. 61, ej. 3) ○ Práctica de un diálogo entre dos amigos/as sobre la relación de uno de ellos/as con otra persona (WB, p. 84, ej. 3) ✓ Debates: ○ Debate sobre si los deportistas profesionales son mejores modelos a imitar que los famosos/as (SB, p. 68, <i>Oral Production</i>) ○ Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 84, ej. 2) ✓ Presentación ante la clase de los resultados de una encuesta (SB, p. 65, <i>Step 4</i>) ✓ Promoción del aprendizaje independiente (<i>Vocabulary, Grammar in Use, Grammar Practice</i>) ✓ Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente: <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp, Digital Teacher's Resources</i> ✓ Fomento del pensamiento crítico (<i>Stretch Your Mind - Critical Thinking</i>)
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ Puesta en común de información encontrada en Internet sobre el tema correspondiente a cada miembro del grupo, escucha activa y consenso sobre las preguntas a incluir en la encuesta. Explicar al resto de la clase los gráficos que muestran los resultados de la encuesta. (SB, p. 65, <i>Step 2, Step 3</i> y <i>Step 4</i>)

- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Techno Task</i>: lectura de una cita atribuida a Harry Truman y búsqueda en Internet de información sobre esta persona ✓ <i>Life Skills Project</i>: búsqueda en Internet de información sobre el tema de la encuesta ✓ <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp</i>, SB, págs. 53, 54, 57, 58, 59, 60, 61, 65 y 66: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Burlington PAU Examination Builder</i>: exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta. + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Factory and Other Resources</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 2
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 54-55, 57 y 60: uso de vocabulario relacionado con las relaciones; expresiones con over; <i>phrasal verbs</i>; <i>Mind Your Language</i>, SB, pág. 54: aprendizaje de los distintos significados de la palabra couple; <i>Mind Your Vocabulary - Extension</i>, SB, pág. 66: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 55 y 60: comprensión oral de una entrevista a un psicólogo para hablar sobre los cotilleos y una charla sobre música en la universidad; <i>Competences Assessment</i>, SB, pág. 68: comprensión oral de una conversación entre dos amigas sobre la relación sentimental de una de ellas. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 55 y 61: uso de la lengua inglesa para hablar sobre similitudes y diferencias, y tomar decisiones; <i>Competences Assessment</i>, SB, pág. 68: participar en un debate sobre si los deportistas profesionales son mejores modelos a imitar que los famosos/as.. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 56-57: comprensión escrita de un fragmento de una novela; <i>Mind Your Language</i>, SB, pág. 57: identificación del significado correcto del <i>false friend</i> destacado en el texto; palabras que se confunden con facilidad; <i>Competences Assessment</i>, SB, pág. 67: comprensión escrita de la biografía de la jugadora de fútbol Megan Rapinoe; <i>English Around the World</i>, SB, pág. 103: comprensión escrita de una página web de turismo en Liverpool. ✓ <i>Mind Your Pronunciation</i>, SB, págs. 57 y 60; <i>Pronunciation Practice</i>, SB, pág. 115: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como sorry y road, y práctica de la fonética ✓ <i>Grammar in Use</i>, SB, págs. 58-59; <i>Grammar Lab</i>, pág. 111: uso correcto de las oraciones de relativo especificativas y explicativas. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 62-63: redacción de un artículo de opinión prestando atención a la concordancia entre sujeto y verbo; <i>Mind Your Language</i>, SB, pág. 62: uso de modales o del <i>Future Simple</i> para hablar de algo que puede ocurrir; <i>Competences Assessment</i>, SB, pág. 68: redacción de un informe al director/a del colegio mostrando los resultados de una encuesta sobre las actividades que más interesan a los estudiantes para realizar antes comenzar las clases. ✓ - <i>Life Skills</i>, SB, pág. 64: análisis de los resultados de las encuestas; <i>Life Skills Project</i>, SB, pág. 65: realización de una encuesta.
---	---

Bloque C. Interculturalidad	
- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2, 6.3)	✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 56-57: lectura de un fragmento de una novela. ✓ <i>English Around the World</i>, SB, pág. 103: página web de turismo en Liverpool. ✓ <i>Local Language</i>: información sobre el dialecto que se habla en Liverpool.

Situación de aprendizaje: NEAR AND DEAR

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 "IT'S ABOUT TIME"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida

Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i>	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	<i>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</i>
---	---	--

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</i>	<i>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, corrigiendo errores importantes y empleando registros apropiados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados a las personas participantes en la interacción y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i> <i>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas corrigiendo errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i> <i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.</i>	<i>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2.</i>
---	--	--

Competencia específica 3 <i>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	<i>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</i> <i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de las personas participantes en la interacción, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i>	<i>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</i>
---	---	---

Competencia específica 4 <i>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</i>	<i>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</i> <i>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.</i>	<i>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</i>
--	--	---

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</i>	<i>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</i> <i>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i>	<i>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</i>
--	---	--

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</i>	<i>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</i> <i>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</i> <i>6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i>	<i>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</i>
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.3)	<u>Audición de diferentes textos orales y multimodales:</u> ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Vídeo de YouTube (SB, p. 69) ✓ Monólogos: Cinco personas hablan sobre famosos que siempre llegan tarde (SB, p. 71, ej. 6-7) ✓ Vídeo sobre el tiempo (SB, p. 72) ✓ Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 75, ej. 4) ✓ Comprensión de cinco frases y elegir la continuación correcta para cada una (SB, p. 75, <i>Grammar in Listening</i>) ✓ Entrevista a una astrofísica sobre los viajes en el tiempo (SB, p. 76, ej. 6-7) ✓ Vídeo en el que dos estudiantes comparan unas fotografías (SB, p. 77, ej. 1) ✓ Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 81, <i>Time Out! Video: The Party</i>) ✓ Vídeo sobre Nueva York (SB, p. 104, ej. 4)
--	--

	✓ Entrevista sobre las langostas (WB, p. 77, <i>Listening 5</i>) <u>Lectura de diferentes textos escritos y multimodales:</u> ✓ Leer y comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Consejos de una psicoterapeuta en una página web (SB, p. 72, ej. 1-7, <i>Critical Thinking</i>) ✓ Línea temporal de la evolución de los relojes (SB, p. 74, ej. 3) ✓ Texto sobre una canción de Brian May que narra un viaje espacial (SB, p. 75, ej. 4, <i>Critical Thinking</i>) ✓ Resumen de texto sobre los husos horarios en los que se divide la Tierra (SB, p. 78) ✓ Informe sobre la historia y evolución de los relojes (SB, p. 80, ej. 2) ✓ Artículo sobre Broadway (SB, p. 104, ej. 1-3) ✓ Texto sobre la puntualidad de los trenes en Rusia (WB, p. 40, ej. 1) ✓ Texto sobre la importancia de organizarse a la hora de estudiar para un examen y descansar la noche antes (WB, p. 41, ej. 8) ✓ Artículo sobre un artilugio encontrado entre los restos de un naufragio cerca de una isla griega (WB, p. 43, ej. 8) ✓ Consejos de un consultorio online (WB, p. 45, ej. 1-4) ✓ Texto sobre si sería posible que el mundo entero tuviera la misma hora (SB, p. 46, ej. 1) ✓ Artículo sobre la isla noruega de Sommar que quiere eliminar el tiempo (SB, p. 47, ej. 2) ✓ Artículo sobre Stonehenge (SB, p. 47, ej. 4) ✓ Texto sobre la ciudad con más tráfico del mundo (WB, p. 62, ej. 1) ✓ Texto sobre la transformación de los relojes de pulsera tradicionales en relojes inteligentes (WB, p. 62, ej. 2) ✓ Texto sobre el racionamiento del carbono para combatir el cambio climático (WB, pp. 68-69, <i>Reading 5</i>) <u>Producción de los siguientes textos escritos y multimodales:</u> ✓ <i>Task</i>: redacción de un resumen de los consejos de la psicoterapeuta publicados en la página web.
--	---

- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.1, 1.3, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos orales y escritos a partir de preguntas. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de actividades. <i>Exam Tips:</i> claves y estrategias para la realización de exámenes. <i>Words from the Text:</i> búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de actividades relacionadas con el texto. <i>Techno Task:</i> búsqueda en Internet de información sobre el libro <i>La máquina del tiempo</i> de H. G. Wells para contestar unas preguntas. Planificación: - <i>Life Skills Project: Writing a Report (Step 1: elección de un tema para el informe, redacción de una lista de preguntas entre los miembros del grupo y reparto de las preguntas; Step 2: búsqueda de información en Internet para contestar las preguntas)</i> Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa, las características contextuales y los aspectos socioculturales (SB, p. 71, ej. 8, <i>Useful language</i>; SB, p. 75, <i>Grammar in Speaking</i>; SB, p. 77, <i>Speaking: Comparing Pictures</i>)
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. (Criterios de evaluación: 2.1)	Funciones comunicativas: - Pedir disculpas (SB, p. 71, <i>Speaking: Apologising</i>) - Dar una opinión y expresar acuerdo o desacuerdo (SB, secciones <i>Stretch Your Mind – Critical Thinking</i>) - Comparar fotografías (SB, p. 17, <i>Speaking: Comparing Pictures</i>) Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: - Sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como <u>j</u>uggle, pa<u>r</u>ty, unive<u>r</u>se e <u>i</u>dea: /ʌ/, /ɑ:/, /ɜ:/ y /ɪə/

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.). - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Verbos modales ✓ Verbos modales perfectos ✓ Estructuras <i>should/had better</i> ✓ Uso del comparativo doble <i>the ... the</i>. Léxico de uso común y especializado: ✓ Vocabulario y expresiones relacionadas con el tiempo ✓ <i>Phrasal verbs</i> transitivos e intransitivos ✓ Expresiones útiles a la hora de pedir disculpas ✓ Estrategias de enriquecimiento léxico: Uso del sufijo <i>-en</i> para la formación de verbos Estrategias de enriquecimiento léxico: sinonimia Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en la producción escrita.
---	---

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc... (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Diálogos en parejas: ○ Práctica de un diálogo entre dos amigos/as en el que uno de ellos pide disculpas al otro por llegar tarde (SB, p. 71, ej. 8) ○ Especulación sobre lo que ocurre en una fotografía (SB, p. 75, <i>Grammar in Speaking</i>) ○ Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 77, ej. 3-4) ○ Entrevista sobre los regalos (WB, p. 101, ej. 3) ✓ Debates: ○ Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 85, ej. 1) ✓ Presentación ante la clase del informe previamente redactado (SB, p. 81, <i>Step 4</i>) ✓ Estrategias para parafrasear (SB, p. 78) ✓ Promoción del aprendizaje independiente (<i>Vocabulary, Grammar in Use, Grammar Practice</i>) ✓ Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente: <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp, Digital Teacher's Resources</i> ✓ Fomento del pensamiento crítico (<i>Stretch Your Mind - Critical Thinking</i>)
---	---

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ Puesta en común de información encontrada en Internet para contestar las preguntas previamente formuladas, escucha activa al resto de miembros del grupo y consenso sobre las respuestas a incluir en la redacción del informe (SB, p. 81, <i>Step 2</i>, <i>Step 3</i> y <i>Step 4</i>)
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Techno Task</i>: búsqueda en Internet sobre el libro <i>La máquina del tiempo</i> de H. G. Wells ✓ <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp</i>, SB, págs. 69, 70, 72, 74, 75, 76, 77, 81 y 82: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Burlington PAU Examination Builder</i>: exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta. + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Factory and Other Resources</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 6
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 70-71, 72 y 76: uso de vocabulario relacionado con el tiempo; <i>phrasal verbs</i>; <i>Mind Your Language</i>, SB, pág. 66: uso del comparativo doble the ... the; <i>Mind Your Vocabulary - Extension</i>, SB, pág. 82: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 71 y 76: comprensión oral de varios monólogos en los que varias personas hablan sobre famosos que siempre llegan tarde y una entrevista a una astrofísica sobre los viajes en el tiempo. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 71 y 77: uso de la lengua inglesa para pedir disculpas y comparar fotografías. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 72-73: comprensión escrita de una página web con consejos de una psicoterapeuta; <i>Mind Your Language</i>, SB, pág. 73: uso del sufijo -en para la formación de verbos; <i>English Around the World</i>, SB, pág. 104: comprensión escrita de un artículo sobre Broadway. ✓ <i>Mind Your Pronunciation</i>, SB, págs. 73 y 76; <i>Pronunciation Practice</i>, SB, págs. 115-145: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como <u>j</u>uggle, <u>p</u>arty, <u>u</u>niverse y <u>i</u>dea. ✓ <i>Grammar in Use</i>, SB, págs. 74-75; <i>Grammar Lab</i>, pág. 112: uso correcto de los modales y los modales perfectos, y las estructuras should / had better. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 78-79: redacción de un resumen prestando especial atención a las diferentes técnicas para parafrasear; <i>Mind Your Language</i>, SB, pág. 78: consejos para elaborar un resumen. ✓ - <i>Life Skills</i>, SB, pág. 80: comprensión de un informe; <i>Life Skills Project</i>, SB, pág. 81: redacción de un informe.
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. - <i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</i> (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2, 6.3)	✓ <i>Grammar in Use</i>, SB, pág. 74, ej. 3; <i>Life Skills</i>, SB, pág. 80: interés por conocer la historia y evolución de los relojes. ✓ <i>English Around the World</i>, SB, pág. 104: interés por conocer datos sobre Broadway. ✓ <i>Local Language</i>: apartado en el que se incluyen palabras de la jerga neoyorquina.
---	--

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “JUST THE JOB”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida

Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i>	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	<i>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</i>
---	---	--

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</i>	<i>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, corrigiendo errores importantes y empleando registros apropiados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados a las personas participantes en la interacción y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i> <i>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas corrigiendo errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i> <i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.</i>	<i>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2.</i>
---	--	--

Competencia específica 3 <i>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	<i>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</i> <i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de las personas participantes en la interacción, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i>	<i>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</i>
---	---	---

Competencia específica 4 <i>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</i>	<i>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</i> <i>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.</i>	<i>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</i>
--	--	---

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</i>	<i>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</i> <i>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i> <i>5.3. Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</i>	<i>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</i>
--	--	--

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</i>	<i>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</i> <i>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</i> <i>6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i>	<i>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</i>
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2 y 2.2)	<u>Audición de diferentes tipos de textos orales y multimodales:</u> ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Vídeo de YouTube (SB, p. 83) ✓ Programa de radio en el que varias personas hablan sobre sus profesiones (SB, p. 85, ej. 6-8) ✓ Vídeo sobre el mercado laboral (SB, p. 87) ✓ Escucha de seis personas hablando para reproducir lo que han dicho utilizando el estilo indirecto (SB, p. 89, <i>Grammar in Listening</i>) ✓ Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 89, ej. 6; p. 90, ej. 1) ✓ Conversaciones en seis situaciones distintas (SB, p. 90, ej. 5) ✓ Vídeo en el que se muestra una entrevista de trabajo (SB, p. 91, ej. 3)
---	---

	✓ Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 95, <i>Time Out! Video: Helping Jack</i>) ✓ Instrucciones para crear un diario personal o <i>bullet journal</i> (SB, p. 98, <i>Oral Comprehension</i>) ✓ Vídeo sobre Auckland (SB, p. 105, ej. 4) ✓ Entrevista sobre un caso judicial en un programa (WB, 78, <i>Listening 6</i>) <u>Lectura de diferentes textos escritos y multimodales:</u> ✓ Leer y comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Diapositivas de una presentación de un evento sobre orientación profesional (SB, p. 84, ej. 1) ✓ Artículo sobre las nuevas modalidades de contratación laboral (SB, pp. 86-87, ej. 1-7, <i>Critical Thinking</i>) ✓ Texto sobre el uso de dispositivos por parte de algunas empresas para controlar a sus empleados/as (SB, p. 89, ej. 6, <i>Critical Thinking</i>) ✓ Ofertas de empleo (SB, p. 92, ej. 1; p. 93, ej. 5) ✓ Correo electrónico para solicitar un empleo (SB, pp. 92-93, ej. 1-3) ✓ Curriculum vitae (SB, p. 94, ej. 2-3) ✓ Texto sobre un portal de búsqueda de empleo (SB, p. 96, ej. 6) ✓ Comentarios en un foro sobre el hábito de algunas personas de posponer las actividades importantes para dedicar el tiempo a tareas menos relevantes (SB, p. 97, <i>Written Comprehension</i>) ✓ Instrucciones para crear un diario personal o <i>bullet journal</i> (SB, p. 98, <i>Oral Comprehension</i>) ✓ Entrada de blog sobre un viaje a Auckland (SB, p. 105, ej. 1-3) ✓ Texto sobre las profesiones que no están amenazadas por los avances tecnológicos (WB, p. 49, ej. 8) ✓ Artículo sobre el cierre de un negocio (WB, p. 50, ej. 4) ✓ Artículo sobre las salas de descanso de algunas empresas para sus empleados/as (WB, p. 51, ej. 8) ✓ Artículo sobre empleos bien remunerados (WB, p. 53, ej. 1-3)
--	--

	✓ Artículo sobre la adaptación del curriculum vitae a cada oferta de empleo en el futuro (WB, p. 55 ej. 3) ✓ Texto sobre la profesión de detective privado (WB, p. 63, ej. 1) ✓ Entrada de blog sobre las actuaciones en directo de un grupo (WB, p. 70, ej. 1-5) <u>Producción de los siguientes textos escritos y multimodales:</u> ✓ <i>Task</i>: redacción de una carta o un correo electrónico para solicitar un empleo siguiendo los pasos facilitados en el apartado. ✓ Redacción de un CV (<i>Life Skills Project: Creating a CV</i>) ✓ Redacción de un comentario expresando su opinión y describiendo su reacción ante un aviso publicado en la página web del colegio.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.1, 1.3, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos orales y escritos a partir de preguntas. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de actividades. Identificación de la finalidad del texto a partir de la lectura de la introducción. <i>Exam Tips</i>: claves y estrategias para la realización de exámenes. <i>Words from the Text</i>: búsqueda de antónimos en el artículo y elección de respuestas correctas. <i>Mind Your Language</i>: identificación del significado correcto de los <i>false friends</i> destacados en el texto. Planificación: - Pautas para redactar una carta o un correo electrónico para solicitar un empleo (SB, <i>Working with a Model</i> y <i>Prepare for the Task</i>) - <i>Life Skills Project: Creating a CV</i> (Step 1: planificar el CV; Step2: búsqueda en Internet de información sobre distintos modelos de currículum para elegir uno). Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa, las características contextuales y los aspectos socioculturales (SB, p. 85, ej. 9, <i>Useful language</i>; SB, p. 89, <i>Grammar in Speaking</i>; SB, p. 91, <i>Speaking: A Job Interview</i>)

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. (Criterios de evaluación: 2.1)	Funciones comunicativas: - Preguntar y responder (SB, p. 85, <i>Speaking: Talking about Work</i>) - Dar una opinion y expresar acuerdo o desacuerdo (SB, secciones <i>Stretch Your Mind – Critical Thinking</i>) - Pedir y dar información (SB, p. 17, <i>Speaking: A Job Interview</i>) Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: - Sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como <u>j</u>ob y <u>y</u>ear: /dʒ/ y /j/ - Grupos de consonantes contenidos en palabras como <u>c</u>rowd o <u>com</u>pany: /kr/ y /mp/
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.). - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Estilo indirecto ✓ Uso del <i>Present Perfect Simple</i> en las cartas de solicitud de empleo Léxico de uso común y especializado: ✓ Vocabulario y expresiones relacionadas con el trabajo y las profesiones ✓ Adjetivos compuestos ✓ Verbos seguidos de preposición Estrategias de enriquecimiento léxico: antonimia Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en producción escrita.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc... (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Diálogos en parejas: ○ Conversación con el compañero/a sobre el trabajo de sus sueños (SB, p. 85, ej. 9) ○ Conversación entre un estudiante y el secretario/a de un centro cívico (SB, p. 98, <i>Oral Production</i>) ○ Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 86, ej. 1) ✓ Debates: ○ Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 86, ej. 2) ○ Debate sobre distintas acciones para salvar un parque de la destrucción para elegir el que le guste más al alumno/a (WB, p. 86, ej. 3) ✓ Roleplay: práctica de una entrevista de trabajo en parejas (SB, p. 91, ej. 4) ✓ Presentación ante la clase de su <i>curriculum vitae</i> (SB, p. 65, <i>Step 4</i>) ✓ Promoción del aprendizaje independiente (<i>Vocabulary, Grammar in Use, Grammar Practice</i>) ✓ Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente: <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp, Digital Teacher's Resources</i>) ✓ Fomento del pensamiento crítico (<i>Stretch Your Mind - Critical Thinking</i>)
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1)	✓ Puesta en común de información encontrada en Internet sobre los diferentes formatos disponible para elaborar un CV, escucha activa a la revisión del propio CV por parte de otro compañero/a (SB, p. 65, <i>Step 2, Step 3</i> y <i>Step 4</i>) ✓ El lenguaje formal en contraste con el lenguaje informal

- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Techno Task</i>: grabación de voz en la que describan el trabajo de sus sueños y expliquen en qué consiste y porqué es el que les gustaría hacer ✓ <i>Life Skills Project</i>: búsqueda en Internet de información sobre distintos modelos de currículum y elaboración de un CV ✓ <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp</i>, SB, págs. 83, 84, 87, 88, 89, 90, 91, 95 y 96: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Burlington PAU Examination Builder</i>: exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta. + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Factory and Other Resources</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 5
Bloque B. plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 84-85, 87 y 90: uso de vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones;;adjetivos compuestos; verbos seguidos de preposición; <i>Mind Your Language</i>, SB, pág. 84: palabras que se confunden con facilidad; <i>Mind Your Vocabulary - Extension</i>, SB, pág. 96: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 85 y 90: comprensión oral de un programa de radio en el que varias personas hablan sobre sus profesiones y varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre sus profesiones; <i>Competences Assessment</i>, SB, pág. 98: comprensión oral de instrucciones para crear su diario personal o <i>bullet journal</i>. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 85 y 91: uso de la lengua inglesa para hablar de trabajo y practicar una entrevista con el compañero/a; <i>Competences Assessment</i>, SB, pág. 98: conversación entre un estudiante y el secretario/a de un centro cívico para inscribirse en unos cursos. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 86-87: comprensión escrita de un artículo sobre las nuevas modalidades de contratación laboral; <i>Mind Your Language</i>, SB, pág. 87: identificación del significado correcto de los <i>false friends</i> destacados en el texto y uso correcto de la expresión <i>get used to</i>; <i>Competences Assessment</i>, SB, pág. 97: comprensión escrita de comentarios en un foro sobre la tendencia a posponer las actividades importantes para dedicar el tiempo a tareas menos relevantes; <i>English Around the World</i>, SB, pág. 105: comprensión escrita de una entrada de blog sobre un viaje a Auckland. ✓ <i>Mind Your Pronunciation</i>, SB, págs. 87 y 90; <i>Pronunciation Practice</i>, SB, pág. 116: pronunciación correcta de los grupos de consonantes contenidos en palabras como <u>crowd</u> o <u>company</u>, y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como <u>job</u> y <u>year</u> ✓ <i>Grammar in Use</i>, SB, págs. 88-89; <i>Grammar Lab</i>, pág. 113: uso correcto de el estilo indirecto. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 92-93: redacción de una carta o un correo electrónico formal prestando especial atención al uso del lenguaje formal y del informal; <i>Mind Your Language</i>, SB, pág. 92: uso del <i>Present Perfect Simple</i> en las cartas de solicitud de empleo; <i>Competences Assessment</i>, SB, pág. 98: redacción de un comentario expresando su opinión y describiendo su reacción ante un aviso publicado en la página web del colegio. ✓ - <i>Life Skills</i>, SB, pág. 94: pautas para elaborar un curriculum vitae; <i>Life Skills Project</i>, SB, pág. 95: elaboración de un curriculum vitae.
---	---

Bloque C. Interculturalidad

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

(Criterios de evaluación: 6.1)

- ✓ *English Around the World*, SB, pág. 105: interés por conocer datos de Auckland.
- ✓ *Local Language*: apartado en el que se habla sobre el inglés de Nueva Zelanda.

6. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final serán los criterios de evaluación, de acuerdo con el Real Decreto 217/2022.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Bachillerato será continua, formativa e integradora. La evaluación de los alumnos tendrá un carácter formativo y será instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento de la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberán tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave.

El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, con el fin de mejorar los procesos de enseñanza y los resultados obtenidos por el alumnado. Los centros recogerán en una memoria final, al término de las actividades lectivas, la valoración de dicha evaluación, a partir de la cual establecerán propuestas de mejora que orientarán sus programaciones docentes.

Los criterios de evaluación de la materia aseguran la consecución de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir y el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo del alumnado de la etapa. Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque de «Comunicación» abarca todos los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en

el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

La progresión del alumnado en el uso de la lengua extranjera, en su capacidad de hacer suyo el lenguaje para comunicarse de manera cada vez más autónoma en diversas situaciones, ha de medirse con herramientas que permitan identificar los logros obtenidos y su progresión. Éstas deben ser diversas, variadas, accesibles y adecuadas a las circunstancias en las que se produzca la evaluación, en consonancia con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje. En este sentido resultan de utilidad herramientas como las rúbricas para medir el nivel de logro del alumnado, las listas de control, las escalas de valoración o cotejo, los portfolios (como el PEL) o los diarios de aprendizaje, pues constituyen soportes físicos y digitales que facilitan y favorecen la recogida de información en cada una de las fases del proceso. La integración de las herramientas digitales en el proceso de evaluación abre la posibilidad a que el alumnado incremente su percepción de autoeficacia con respecto al aprendizaje, incidiendo así en una variable crucial para su desempeño. Por otra parte, permiten al profesorado visualizar con amplitud y profundidad el proceso de aprendizaje, al habilitar nuevos canales de producción y comunicación con alumnos y alumnas, lo que puede incrementar los procesos y herramientas de evaluación a su disposición –por ejemplo, la actividad registrada en chats y foros de los entornos virtuales de aprendizaje, o la exposición de trabajos a través de paneles colaborativos virtuales–, ofreciendo nuevas herramientas para el seguimiento del trabajo individual y grupal, así como de su evolución.

En nuestra materia se trabajan **6 competencias específicas** que ayudan al desarrollo y adquisición de las competencias clave de la etapa por parte del alumnado.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.
Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.
Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre

distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Para evaluar la adquisición de las competencias específicas y calificar el nivel de aprendizaje (logros) alcanzado por nuestro alumnado, se atenderá a los criterios de evaluación establecidos en el Decreto 60/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el Currículo de Bachillerato en el Principado de Asturias, y ponderados por el departamento didáctico como se indica a continuación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	2,5%
1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	25%
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	2,5%
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	2,5%
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, corrigiendo errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	25%
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.	2,5%
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	2,5%
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas	2,5%
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes	2,5%

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	2,5%
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	7,5%
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	7,5%
5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	10%
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	2,5%
6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	1,25%
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco- sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	1,25%

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN
CE1	1.1	Análisis de pruebas.
	1.2	Análisis de pruebas.
	1.3	Observación sistemática en el aula. Revisión de las producciones del alumnado.
CE2	2.1	Análisis de pruebas. Observación sistemática en el aula.
	2.2	Análisis de pruebas.
	2.3	Revisión de las producciones del alumnado.
CE3	3.1	Revisión de las producciones del alumnado. Intercambios o interacción con el alumnado
	3.2	Observación sistemática en el aula.

CE4	4.1	Observación sistemática en el aula.
	4.2	Revisión de las producciones del alumnado. Interacción con el alumnado
CE5	5.1 5.2	Análisis de pruebas.
	5.3	Revisión de las producciones del alumnado.
CE6	6.1 6.2 6.3	Observación sistemática en el aula. Revisión de las producciones del alumnado.

La evaluación comprenderá no solo la aplicación de un sistema de calificación ajustado a las situaciones de aprendizaje, sino también la adaptación de los métodos e instrumentos de evaluación. Para ello se recogerán evidencias durante el proceso evaluativo de: las respuestas, los desempeños, los productos y los procesos que garanticen una evaluación global, continua y formativa, y que tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

El grado de adquisición de saberes básicos por parte del alumnado para poder alcanzar el perfil de salida en cada etapa educativa a través de las distintas competencias se medirá a través de pruebas y tareas que incluyan distintos niveles de dificultad, así como variedad de instrumentos de evaluación para las mismas.

Las pruebas competenciales, tanto orales como escritas, valorarán el nivel en el que el alumnado ha desarrollado las competencias específicas de la materia. Estas pruebas competenciales estarán sustentadas en los saberes básicos de este nivel educativo y tendrán en cuenta los distintos tipos de alumnado para adaptarse a sus necesidades.

Todas las producciones del alumnado (orales y escritas) se valorarán a través de instrumentos de evaluación variados y adaptados al alumnado. Se trabajará tanto de forma individual como en grupo, fomentando el trabajo cooperativo. La realización de pruebas formativas con las que se hará el seguimiento diario del alumnado propicia el refuerzo de competencias específicas. Por último, la revisión periódica del trabajo personal realizado individualmente y/o en grupo por los alumnos, tanto en el aula como fuera de ella medirá el

grado de corrección y autonomía alcanzado en las tareas asignadas, así como el interés y la participación en las actividades propuestas.

No se realizarán pruebas específicas de recuperación al ser una materia cíclica en la que en cada evaluación se incluyen saberes básicos trabajados en las anteriores. Se considerará aprobada la asignatura cuando la calificación final indique que se ha alcanzado **al menos el 50%** del nivel competencial necesario. Es decir, al final de curso el alumnado tendrá que obtener una puntuación **igual o superior a 5** en la evaluación sumativa, considerando, además, que en cada trimestre se evalúan todos los criterios de evaluación.

- **Convocatoria extraordinaria (junio)**

Si un alumno obtiene una calificación negativa final en la convocatoria ordinaria, tendrá la oportunidad de presentarse a la convocatoria extraordinaria. La prueba extraordinaria será tanto escrita como oral y versará sobre los saberes básicos no alcanzados. La nota mínima para aprobar globalmente será de 5 puntos sobre 10.

La calificación de los criterios de evaluación tendrá la misma ponderación que durante el curso.

Alumnado absentista

Entendemos el absentismo como “La falta de asistencia a clase de un número determinado de horas o días lectivos sin justificación plausible del hecho por parte del alumno/a y su familia”.

En el caso de alumnado absentista, se aplicarán aquellos aprendizajes correspondientes al nivel educativo correspondiente y los mismos criterios de evaluación.

Este tipo de alumnado deberá realizar **todas las pruebas, actividades y trabajos** del curso para poder superar la materia.

- **Protocolo de actuación en caso de que el alumnado copie, use móviles u otros dispositivos electrónicos e Inteligencia Artificial.**

El profesorado gestionará en el aula las medidas necesarias para evitar, en lo posible, que el alumnado copie:

- Folios con señales que los hagan identificables.
- Distribución del alumnado en los lugares más idóneos.
- Distintos modelos de pruebas, cuando estén muy próximas las mesas.
- Disposición del lugar en dónde los alumnos deben depositar mochilas, apuntes, libros... mientras realizan la prueba.
- Descripción de los únicos recursos, tales como bolígrafos u otros, que pueden tener en la mesa mientras se examinan.
- Advertencia de que no hagan comentarios en voz alta.
- Otras, en esta línea, que consideren necesarias.

Se considerará que un estudiante está copiando si se comunicase verbalmente con los compañeros directamente o bien a través de cualquier medio programable.

El uso de teléfonos móviles está prohibido en el centro y no se permite tener teléfonos ni otros dispositivos electrónicos (incluidos smartwatches). El uso de estos dispositivos para copiar en un examen se considerará como una conducta contraria a la convivencia. En caso de producirse, el profesorado retirará el aparato e invalidará el examen.

El alumnado que esté cumpliendo con una sanción deberá presentarse a las pruebas, pues la aplicación de correcciones disciplinarias es independiente del derecho de la evaluación o realización de las pruebas

Cuando el alumnado sea sorprendido copiando en un examen (por cualquier medio: chuletas, libro, apuntes, sistema electrónico, móvil, etc.) se le retirará inmediatamente el examen y se le calificará con un cero dicha prueba (considerándolo tal en la media ponderada de las calificaciones), independientemente de lo que tenga escrito hasta el momento. Se comunicará a las familias y se le sancionará con un parte disciplinario.

En el caso de que en la realización de las tareas o ejercicios se detecte que estas sean **plagios** de otras de otros alumnos, serán calificadas con un cero.

El objetivo no es solo sancionar al alumno infractor, sino defender el trabajo y esfuerzo del resto del alumnado.

El uso de **Inteligencia Artificial** también será sancionado. Las redacciones o tareas que sean realizadas con cualquier tipo de IA serán calificadas con 0, al no haber sido realizadas de forma autónoma por parte del alumnado.

- **Procedimiento de recuperación de la materia pendiente.**

El alumnado que tenga pendiente la materia de 1º de Bachillerato realizará las pruebas orales y escritas que recojan los aprendizajes de las 6 competencias clave de la asignatura, en las 3 evaluaciones (25 noviembre 2025, 24 febrero 2026, 12 mayo 2026), con arreglo a los siguientes porcentajes

CE1: Comprensión 30%	CE2: Expresión 30%	CE3: Interacción 5%	CE4: Mediación 5%	CE5: Use of English 25%	CE6: Interculturalidad 5%
----------------------------	--------------------------	---------------------------	-------------------------	----------------------------------	---------------------------------

Se deberán aprobar todas y cada una de las 3 evaluaciones para considerar superada la pendiente, en caso contrario se realizará una prueba final la última semana de mayo en caso de que no se superase alguna de las evaluaciones. Se avisará con suficiente antelación al alumnado.

- **Rúbrica de evaluación por competencias específicas**

A modo de rúbrica para evaluar las competencias específicas en cada unidad, se incluye una plantilla que puede utilizarse para cada una de las unidades del método. Ha de rellenarse indicando la actividad concreta de la unidad que evalúa cada competencia específica, el instrumento para evaluar que se ha empleado y la calificación.

Los instrumentos para evaluar y las calificaciones que se han especificado son los más generales, pero cada profesor/a puede tener sus propias necesidades y adaptará la plantilla según convenga.

Unidad Getting Started

Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar						Calificación				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	Instrucciones en el aula											
	Instrucciones grabadas para actividades											
	A lo largo de la unidad, leer y comprender los enunciados de los ejercicios											
	Comentarios de varios jóvenes británicos publicados en una página web (SB, p. 4, ej. 1-4, Critical Thinking)											
	Vídeo de YouTube (SB, p. 5)											
	Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 6, ej. 1)											
	Texto sobre la celebración de la llegada a la mayoría de edad en Japón (SB, p.											

	7, ej. 8, Critical Thinking) Conversación entre dos interlocutores (SB, p. 8, ej. 2-4) Entrada de blog sobre la historia de los perfumes (WB, p. 5, ej. 5) Entrevista a un futurólogo (WB, p. 6, ej. 11) Texto sobre el miedo a bailar (WB, p. 7, ej. 15)										
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo	Fórmulas lingüísticas para entablar conversación con otras personas (SB, p. 8, ej. 6)										

con propósitos comunicativo s concretos.												
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneida d, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativo s en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Fórmulas lingüísticas para entablar conversación con otras personas (SB, p. 8, ej. 6)											
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimiento s eficaces orientados a explicar	Fórmulas lingüísticas para entablar conversación con otras personas (SB, p. 8, ej. 6)											

conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.												
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	Todas las actividades											
6. Valorar críticamente	Comentarios de varios jóvenes británicos											

y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	publicados en una página web (SB, p. 4, ej. 1-4, Critical Thinking) Entrada de blog sobre la historia de los perfumes (WB, p. 5, ej. 5)											
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Unidad 1 Crossing Cultures

Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar						Calificación				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	Instrucciones en el aula											
	Instrucciones grabadas para actividades básicas de textos											
	A lo largo de la unidad, leer y comprender los enunciados de los ejercicios											
	Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 15, ej. 7)											
	Vídeo de YouTube (SB, p. 9)											
	Comentarios en un blog sobre las diferencias entre la cultura británica y americana (SB, 10, ej. 1, Critical Thinking)											
	Entrevista en la radio en la que se habla sobre la convivencia de distintas culturas en un mismo territorio											

(SB, p. 11, ej. 6-7) Vídeo sobre la relación entre distintas culturas (SB, p. 12) Artículo sobre una familia multicultural (SB, p. 12, ej. 1-6, Critical Thinking) Comprensión de cuatro preguntas para elegir la respuesta correcta (SB, p. 15, Grammar in Listening) Artículo sobre la celebración de la noche de Robert Burns en Escocia (SB, p. 15, ej. 7, Critical Thinking) Comprensión de varios extractos de un podcast (SB, p. 16, ej. 1) Podcast sobre las tendencias actuales (SB, p. 16, ej. 5-6) Vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías (SB, p. 17, ej. 2)											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Texto sobre el origen de las rastas (SB, pp. 18-19, ej. 1-3) Notas de unos estudiantes para una presentación en clase sobre expresiones culturales tradicionales (SB, p. 19, Prepare for the Task) Anuncio de un viaje organizado por Italia y Grecia (SB, p. 20, ej. 1) Itinerario de un viaje por Italia y Grecia (SB, p. 20, ej. 2) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 21, Time Out! Video: Sightseeing) Texto sobre el derecho de los nativos americanos a conservar su cultura (SB, p. 22, ej. 5) Breve biografía del poeta galés Idris Davies y poema Queen Street, Cardiff (SB, p. 100, ej. 1-3)										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Vídeo sobre Cardiff (SB, p. 100, ej. 4)											
Texto sobre la conquista del Everest (WB, p. 9, ej. 8)											
Entrada de un blog sobre la nueva vida de un chico en Australia (WB, p. 10, ej. 1)											
Texto sobre una tribu del Amazonas (WB, p. 11, ej. 5)											
Artículo sobre una mujer que ha recorrido Sudamérica en bicicleta y sin dinero (WB, p. 13, ej. 1-3)											
Texto sobre la celebración del Día de Colón en Estados Unidos (WB, p. 14, ej, 2)											
Artículo sobre los tatuajes de henna (WB, p. 15, ej. 2)											
Entrada de blog sobre las trenzas africanas (WB, p. 15, ej. 3)											

	Texto sobre la samba (WB, p. 58, ej. 1) Texto sobre el choque cultural inverso (WB, p. 58, ej. 2) Artículo sobre la adicción a la redes sociales (WB, p. 64, ej. 1-5) Conversaciones en ocho situaciones distintas (WB, p. 73, Listening 1)										
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos	Consejos a un/a inmigrante en su país (SB, p. 11, ej. 8) Descripción de situaciones utilizando los tiempos perfectos continuos (SB, p. 15, Grammar in Speaking) Elaboración de un póster digital en el que se muestren regalos que no sean adecuados en otras culturas (SB, p. 15, Techno Task) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas										

comunicativos concretos.	sobre estas (SB, p. 17, ej. 3-4; WB, p. 81, ej. 1)										
	Redacción de un texto informativo sobre una costumbre (SB, p. 19, Task)										
	Elaboración del itinerario de un viaje escolar (SB, p. 21, Step 3)										
	Presentación ante la clase del itinerario de un viaje (SB, p. 21, Step 4)										
	Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 81, ej. 2)										
	Redacción de un texto informativo sobre un día especial en su país (WB, p. 14, ej. 3-6)										
	Descripción de una aplicación o programa que crean que es útil (WB, p. 64, ej. 6)										
	Redacción de un artículo de opinión sobre si la comida, el ejercicio o el amor puede convertirse en una adicción										

	(WB, p. 64, ej. 6) Debate para tomar una decisión sobre una actividad para practicar (WB, p. 81, ej. 3) Redacción de un artículo de opinión sobre las razones para aprender inglés (WB, p. 87, Writing 1)										
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad , usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Consejos a un/a inmigrante en su país (SB, p. 11, ej. 8) Descripción de situaciones utilizando los tiempos perfectos continuos (SB, p. 15, Grammar in Speaking) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 17, ej. 3-4; WB, p. 81, ej. 1) Presentación ante la clase del itinerario de un viaje (SB, p. 21, Step 4) Debate sobre diferentes preguntas planteadas										

	(WB, p. 81, ej. 2)											
	Debate para tomar una decisión sobre una actividad para practicar (WB, p. 81, ej. 3)											
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	Vídeo de YouTube (SB, p. 9) Consejos a un/a inmigrante en su país (SB, p. 11, ej. 8) Vídeo sobre la relación entre distintas culturas (SB, p. 12) Descripción de situaciones utilizando los tiempos perfectos continuos (SB, p. 15, Grammar in Speaking) Elaboración de un póster digital en el que se muestren regalos que no sean adecuados en otras culturas (SB, p. 15, Techno Task) Vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías (SB, p. 17, ej. 2) Conversación donde se comparan dos											

fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 17, ej. 3-4; WB, p. 81, ej. 1) Redacción de un texto informativo sobre una costumbre (SB, p. 19, Task) Elaboración del itinerario de un viaje escolar (SB, p. 21, Step 3) Presentación ante la clase del itinerario de un viaje (SB, p. 21, Step 4) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 21, Time Out! Video: Sightseeing) Vídeo sobre Cardiff (SB, p. 100, ej. 4) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 81, ej. 2) Redacción de un texto informativo sobre un día especial en su país										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	(WB, p. 14, ej. 3-6) Descripción de una aplicación o programa que crean que es útil (WB, p. 64, ej. 6) Redacción de un artículo de opinión sobre si la comida, el ejercicio o el amor puede convertirse en una adicción (WB, p. 64, ej. 6) Debate para tomar una decisión sobre una actividad para practicar (WB, p. 81, ej. 3) Redacción de un artículo de opinión sobre las razones para aprender inglés (WB, p. 87, Writing 1)										
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias	Todas las actividades										

y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.												
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	Vídeo de YouTube (SB, p. 9) Comentarios en un blog sobre las diferencias entre la cultura británica y americana (SB, 10, ej. 1, Critical Thinking) Entrevista en la radio en la que se habla sobre la convivencia de distintas culturas en un mismo territorio (SB, p. 11, ej. 6-7) Consejos a un/a inmigrante en su país (SB, p. 11, ej. 8) Vídeo sobre la relación entre distintas culturas (SB, p. 12) Comprensión de varios extractos de un podcast (SB, p. 16, ej. 1) Podcast sobre las tendencias actuales (SB, p. 16, ej. 5-6)											

Notas de unos estudiantes para una presentación en clase sobre expresiones culturales tradicionales (SB, p. 19, Prepare for the Task) Anuncio de un viaje organizado por Italia y Grecia (SB, p. 20, ej. 1) Itinerario de un viaje por Italia y Grecia (SB, p. 20, ej. 2) Presentación ante la clase del itinerario de un viaje (SB, p. 21, Step 4) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 21, Time Out! Video: Sightseeing) Vídeo sobre Cardiff (SB, p. 100, ej. 4) Entrada de un blog sobre la nueva vida de un chico en Australia (WB, p. 10, ej. 1) Entrada de blog sobre las trenzas africanas											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	(WB, p. 15, ej. 3)											
--	--------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

-

Unidad 2 Safety First

Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar						Calificación				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	Instrucciones en el aula											
	Instrucciones grabadas para actividades											
	A lo largo de la unidad, leer y comprender los enunciados de los ejercicios											
	Vídeo de YouTube (SB, p. 23)											
	Comentarios de los residentes de una ciudad en un periódico local sobre distintas situaciones de peligro en la vida cotidiana que ponen en riesgo la salud de las personas (SB, p. 24, ej. 1)											
	Reportaje radiofónico sobre la seguridad en el agua (SB, p. 25, ej. 6-8)											
	Artículo científico de Internet sobre los											

satélites artificiales (SB, p. 26, ej. 1-7, Critical Thinking)											
Vídeo sobre el espacio (SB, p. 27)											
Comprensión de seis frases y elegir la continuación correcta para cada una (SB, p. 29, Grammar in Listening)											
Comprobación de las respuestas de una actividad (SB, p. 29, ej. 6; p. 30, ej. 1)											
Texto sobre la inundación de melaza de Boston en 1919 (SB, p. 29, ej. 6)											
Conversaciones en ocho situaciones distintas (SB, p. 30, ej. 4)											
Vídeo en el que dos estudiantes especulan sobre una imagen (SB, p. 31, ej. 2)											
Correo electrónico para reclamar transporte público en horario nocturno (SB,											

pp 32-33, ej. 1-3) Datos sobre los patinetes eléctricos que aparecen en diversos medios (SB, p. 33, ej. 5) Propuesta de invento (SB, p. 34, ej. 1-2) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 35, Time Out! Video: Buying Gifts) Página web sobre un curso de cocina internacional (SB, p. 37, Written Comprehension) Pódcast de una entrevista en la que habla de un concurso (SB, p. 38, Oral Comprehension) Artículo sobre Griffith Park en Los Ángeles (SB, p. 101, ej. 1-3) Vídeo sobre Los Ángeles (SB, p. 101, ej. 4) Texto sobre cómo un										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

joven salvó la vida de un compañero de equipo mediante la reanimación cardiopulmunar (WB, p. 17, ej. 6)											
Texto sobre la habitación más peligrosa de la casa (WB, p. 17, ej. 8)											
Artículo sobre los motivos por los que las mujeres viven más que los hombres (WB, p. 18, ej. 2)											
Artículo sobre la caja negra de los aviones (WB, p. 19, ej. 9)											
Artículo científico de Internet sobre si la ciencia puede prevenir los ataques de tiburones (WB, p. 21, ej. 1-4)											
Correo electrónico sobre las normas de seguridad en un laboratorio de ciencias (WB, p. 22, ej. 1)											
Artículo sobre una adolescente que salvó a su padre de morir aplastado bajo una camioneta en llamas											

	(WB, p. 23, ej. 3) Texto sobre los beneficios de los juegos y actividades al aire libre en los niños/as (WB, p. 23, ej. 5) Texto sobre la playa más peligrosa del mundo (WB, p. 59, ej. 1) Texto sobre cómo evitar los accidentes de bicicletas (WB, p. 59, ej. 2) Texto sobre el control de los sueños (WB, p. 65, ej. 1-5) Comentarios de cinco personas sobre la experiencia de acampar rodeado de lujo (WB, p. 74, Listening 2)										
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la	Presentación ante la clase de una propuesta de invento (SB, p. 35, Step 4) Conversación sobre los problemas de seguridad en su zona y sobre posibles										

planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	soluciones (SB, p. 25, ej. 9)										
	Formulación de deseos sobre las situaciones que se plantean (SB, p. 29, Grammar in Speaking)										
	Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en dos fotografías (SB, p. 31, ej. 4)										
	Redacción de un correo electrónico al alcalde/sa sobre los patinetes eléctricos (SB, p. 33, Task)										
	Conversación con el compañero/a sobre la familia (SB, p. 38, Oral Production)										
	Redacción de un correo electrónico a un amigo/a para convencerle de que hagan un curso de cocina juntos (SB, p. 38, Written Production)										
	Redacción de un correo electrónico al alcalde/esa para reclamar que haya menos tráfico alrededor del colegio										

	(WB, p. 22, ej. 3-5) Descripción de un sueño extraño que hayan tenido (WB, p. 65, ej. 6) Redacción de un artículo de opinión sobre el motivo por el que la gente ya no duerme bien (WB, p. 65, ej. 6) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 82, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 82, ej. 2) Práctica de una situación que se puede dar en una tienda (WB, p. 82, ej. 3) Redacción de un informe sobre una red social popular (WB, p. 87, Writing 2)										
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente	Conversación sobre los problemas de seguridad en su zona y sobre posibles soluciones										

fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	(SB, p. 25, ej. 9) Formulación de deseos sobre las situaciones que se plantean (SB, p. 29, Grammar in Speaking) Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en dos fotografías (SB, p. 31, ej. 4) Presentación ante la clase de una propuesta de invento (SB, p. 35, Step 4) Conversación con el compañero/a sobre la familia (SB, p. 38, Oral Production) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 82, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 82, ej. 2) Práctica de una situación que se puede dar en una												
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	tienda (WB, p. 82, ej. 3)											
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	Vídeo de YouTube (SB, p. 23) Conversación sobre los problemas de seguridad en su zona y sobre posibles soluciones (SB, p. 25, ej. 9) Vídeo sobre el espacio (SB, p. 27) Formulación de deseos sobre las situaciones que se plantean (SB, p. 29, Grammar in Speaking) Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en dos fotografías (SB, p. 31, ej. 4) Redacción de un correo electrónico al alcalde/sa sobre los patinetes eléctricos (SB, p. 33, Task) Presentación ante la clase de una propuesta de invento (SB, p. 35, Step 4)											

Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 35, Time Out! Video: Buying Gifts) Conversación con el compañero/a sobre la familia (SB, p. 38, Oral Production) Redacción de un correo electrónico a un amigo/a para convencerle de que hagan un curso de cocina juntos (SB, p. 38, Written Production) Vídeo sobre Los Ángeles (SB, p. 101, ej. 4) Redacción de un correo electrónico al alcalde/esa para reclamar que haya menos tráfico alrededor del colegio (WB, p. 22, ej. 3-5) Descripción de un sueño extraño que hayan tenido (WB, p. 65, ej. 6) Redacción de un artículo de opinión											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	sobre el motivo por el que la gente ya no duerme bien (WB, p. 65, ej. 6) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 82, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 82, ej. 2) Práctica de una situación que se puede dar en una tienda (WB, p. 82, ej. 3) Redacción de un informe sobre una red social popular (WB, p. 87, Writing 2)										
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo	Todas las actividades										

explícitos y compartiend o las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativa s.												
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiend o las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturale s.	Vídeo sobre el espacio (SB, p. 27) Texto sobre la inundación de melaza de Boston en 1919 (SB, p. 29, ej. 6) Propuesta de invento (SB, p. 34, ej. 1-2) Página web sobre un curso de cocina internacional (SB, p. 37, Written Comprehension) Artículo sobre Griffith Park en Los Ángeles (SB, p. 101, ej. 1-3) Vídeo sobre Los Ángeles (SB, p. 101, ej. 4)											

-

Unidad 3 Keep Moving!

Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar						Calificación				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	Instrucciones en el aula											
	Instrucciones grabadas para actividades											
	A lo largo de la unidad, leer y comprender los enunciados de los ejercicios											
	Vídeo de YouTube (SB, p. 39)											
	Varios monólogos en los que unos estudiantes hablan de la estrella del deporte que admiran (SB, p. 41, ej. 6-7)											
	Entrada de blog sobre el sumo (SB, p. 42, ej. 1-7, Critical Thinking)											
	Vídeo sobre el kick boxing femenino (SB, p. 42)											
	Texto sobre el uso de sonido virtual en las retransmisiones de los											

partidos de fútbol (SB, p. 45, ej. 8, Critical Thinking)											
Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 45, ej. 8; p. 46, ej. 1)											
Comprensión de cinco frases para escribir otras cinco utilizando los verbos causativos (SB, p. 45, ej. 7)											
Programa de radio sobre un tema relacionado con el deporte (SB, p. 46, ej. 6-7)											
Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre si los padres deberían animar a sus hijos a participar en deportes competitivos (SB, p. 47, ej. 3-4)											
Texto sobre si los estudiantes deberían o no deberían participar en deportes competitivos (SB, pp. 48-49, ej. 1-3)											
Recortes de prensa sobre temas relacionados con la actividad física (SB, p. 49, ej. 5)											

Transcripción de una presentación oral sobre el hockey subacuático (SB, p. 50, ej. 1-2) Texto sobre la organización benéfica Basketball Cop Foundation (SB, p. 52, ej. 7) Cuento popular de Hong Kong (SB, p. 102, ej. 1-3) Vídeo sobre Hong Kong (SB, p. 102, ej. 4) Texto sobre la historia del jugador de fútbol Jamie Vardy (WB, p. 24, ej. 1) Texto sobre la práctica del kendo (WB, p. 25, ej. 8) Artículo sobre la atleta que ganó el maratón de Boston haciendo trampas (WB, p. 26, ej. 2) Artículo sobre cómo el vencedor de los partidos fútbol se decidía en el pasado (WB, p. 27, ej. 8)										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Artículo sobre la natación sincronizada (WB, p. 29, ej. 1-4) Texto sobre si se debería prohibir las animadoras en los eventos deportivos de los institutos de Estados Unidos (WB, p. 30, ej. 2) Artículo sobre uno de los momentos olímpicos más recordados protagonizado por la gimnasta estadounidense Kerri Strug (WB, p. 31, ej. 3) Artículo sobre la retransmisión de un partido sin locutor en una cadena norteamericana (WB, p. 31, ej. 5) Texto sobre jóvenes triatletas (WB, p. 60, ej. 1) Artículo sobre la filosofía de no desperdiciar en Japón (WB, p. 66, ej. 1-5) Entrevista a la propietaria de una granja ecológica (WB,											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	p. 75, Listening 3)											
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	Expresión de preferencias relacionadas con la práctica de actividades deportivas (SB, p. 41, ej. 8) Descripción de un deporte o un juego que les guste utilizando la voz pasiva para que el compañero/a averigüe de cuál se trata (SB, p. 45, Grammar in Speaking) Descripción de un deporte (SB, p. 46, Techno Task) Expresión de acuerdo o desacuerdo sobre varias afirmaciones (SB, p. 47, ej. 5) Redacción de un texto argumentativo sobre si las clases de educación física deberían ser obligatorias en el colegio (SB, p. 49, Task) Elaboración de una tarjeta con información para la presentación oral (SB, p. 51, Step 3)											

Presentación oral sobre un deporte (SB, p. 51, Step 4) Redacción de un texto argumentativo sobre si las piscinas públicas deberían ser gratuitas (WB, p. 30, ej. 3-5) Redacción de un texto de opinión sobre el motivo por el que algunas personas no reciclan (WB, p. 66, ej. 6) Redacción de una carta al alcalde/esa para reclamar papeleras de reciclaje en los parques públicos (WB, p. 66, ej. 6) Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta (WB, p. 83, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 83, ej. 2) Descripción de un lugar que tenga agua										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	(WB, p. 83, ej. 3)											
	Redacción de un texto argumentativo sobre si los estudiantes deberían encargarse de la limpieza de los colegios (WB, p. 87, Writing 3)											
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Expresión de preferencias relacionadas con la práctica de actividades deportivas (SB, p. 41, ej. 8) Descripción de un deporte o un juego que les guste utilizando la voz pasiva para que el compañero/a averigüe de cuál se trata (SB, p. 45, Grammar in Speaking) Expresión de acuerdo o desacuerdo sobre varias afirmaciones (SB, p. 47, ej. 5) Presentación oral sobre un deporte (SB, p. 51, Step 4) Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta (WB, p. 83, ej. 1)											

	Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 83, ej. 2) Descripción de un lugar que tenga agua (WB, p. 83, ej. 3)											
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	Vídeo de YouTube (SB, p. 39) Expresión de preferencias relacionadas con la práctica de actividades deportivas (SB, p. 41, ej. 8) Vídeo sobre el kick boxing femenino (SB, p. 42) Descripción de un deporte o un juego que les guste utilizando la voz pasiva para que el compañero/a averigüe de cuál se trata (SB, p. 45, Grammar in Speaking) Descripción de un deporte (SB, p. 46, Techno Task) Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre si los padres											

deberían animar a sus hijos a participar en deportes competitivos (SB, p. 47, ej. 3-4) Expresión de acuerdo o desacuerdo sobre varias afirmaciones (SB, p. 47, ej. 5) Redacción de un texto argumentativo sobre si las clases de educación física deberían ser obligatorias en el colegio (SB, p. 49, Task) Elaboración de una tarjeta con información para la presentación oral (SB, p. 51, Step 3) Presentación oral sobre un deporte (SB, p. 51, Step 4) Vídeo sobre Hong Kong (SB, p. 102, ej. 4) Redacción de un texto argumentativo sobre si las piscinas públicas deberían ser gratuitas (WB, p. 30, ej. 3-5) Redacción de un texto de opinión sobre el											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	motivo por el que algunas personas no reciclan (WB, p. 66, ej. 6) Redacción de una carta al alcalde/esa para reclamar papeleras de reciclaje en los parques públicos (WB, p. 66, ej. 6) Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta (WB, p. 83, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 83, ej. 2) Descripción de un lugar que tenga agua (WB, p. 83, ej. 3) Redacción de un texto argumentativo sobre si los estudiantes deberían encargarse de la limpieza de los colegios (WB, p. 87, Writing 3)										
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre	Todas las actividades										

distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.												
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y	Varios monólogos en los que unos estudiantes hablan de la estrella del deporte que admiran (SB, p. 41, ej. 6-7) Entrada de blog sobre el sumo (SB, p. 42, ej. 1-7, Critical Thinking) Transcripción de una presentación oral sobre el hockey subacuático (SB, p. 50, ej. 1-2) Texto sobre la organización benéfica Basketball Cop Foundation (SB, p. 52,											

fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	ej. 7) Cuento popular de Hong Kong (SB, p. 102, ej. 1-3) Vídeo sobre Hong Kong (SB, p. 102, ej. 4) Texto sobre la historia del jugador de fútbol Jamie Vardy (WB, p. 24, ej. 1) Artículo sobre la atleta que ganó el maratón de Boston haciendo trampas (WB, p. 26, ej. 2) Texto sobre si se debería prohibir las animadoras en los eventos deportivos de los institutos de Estados Unidos (WB, p. 30, ej. 2) Artículo sobre la filosofía de no desperdiciar en Japón (WB, p. 66, ej. 1-5)										
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

-

Unidad 4 Near & Dear

Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar						Calificación				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	Instrucciones en el aula											
	Instrucciones grabadas para actividades											
	A lo largo de la unidad, leer y comprender los enunciados de los ejercicios											
	Vídeo de YouTube (SB, p. 53)											
	Comentarios de unos jóvenes sobre las relaciones personales y sociales (SB, p. 54, ej. 1)											
	Entrevista a un psicólogo para hablar sobre los cotilleos (SB, p. 55, ej. 6-7)											
	Fragmento de una novela (SB, pp. 56-57, ej. 1-8, Critical Thinking)											
	Vídeo sobre la											

literatura para jóvenes (SB, p. 57) Texto sobre programas de telerrealidad sobre bodas (SB, p. 58, ej. 1) Comprensión de cinco oraciones de relativo en las que se emplean la estructura formal para completar las dadas utilizando la estructura informal (SB, p. 59, Grammar in Listening) Texto sobre un nuevo modelo de vivienda que que triunfa entre los jóvenes suecos (SB, p. 59, ej. 7, Critical Thinking) Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 59, ej. 7; p. 60, ej. 1) Charla sobre música en la universidad (SB, p. 60, ej. 5-6) Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre la cualidades más importantes en un amigo/a (SB, p. 61, ej. 1)											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Texto sobre las ventajas de compartir vivienda (SB, p. 62, ej. 1) Respuestas de unos jóvenes a la pregunta de un bloguero (SB, p. 63, Prepare for the Task) Resultados de una encuesta a jóvenes sobre la amistad en la era de la tecnología (SB, p. 64, ej. 1-3) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 65, Time Out! Video: Yoga Classes) Texto sobre el príncipe Harry y Meghan Markle (SB, p. 66, ej. 6) Biografía sobre la jugadora de fútbol Megan Rapinoe (SB, p. 67, Written Comprehension) Conversación entre dos amigas sobre la relación sentimental de una de ellas (SB, p.											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

68, Oral Comprehension)										
Página web de turismo en Liverpool (SB, p. 103, ej. 1-3)										
Vídeo sobre Liverpool (SB, p. 103, ej. 4)										
Texto en el que un chico cuenta cómo fue su primer beso(WB, p. 32, ej. 4)										
Texto sobre si los polos opuestos se atraen en el amor (WB, p. 33, ej. 8)										
Artículo sobre el sentimiento de soledad en la ciudad de Londres (WB, p. 34, ej. 1)										
Artículo sobre la tradición escocesa que consiste en que las mujeres pidan matrimonio a los hombres en los años bisiestos (WB, p. 35, ej. 8)										
Artículo sobre qué es el amor según la ciencia (WB, p. 37, ej.										

	1-3) Artículo de opinión sobre la publicación de fotos de familiares y/o amigos en Internet (WB, p. 38, ej. 2) Artículo de Internet en el que se dan consejos a los jóvenes para saber si están o no están en una cita (WB, p. 39, ej. 2) Texto en el que un chico describe su experiencia como hijo único (WB, p. 39, ej. 4) Texto sobre cómo hacer frente a los rumores (WB, p. 61, ej. 1) Entrada de blog sobre si los estudiantes deben seguir leyendo los clásicos de la literatura (WB, p. 67, ej. 1-5) Entrevista sobre un parque temático de pandas en China (WB, p. 76, Listening 4)										
2. Producir textos originales, de	Conversación con el compañero/a para hablar sobre las										

creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	similitudes o diferencias con sus amigos/as (SB, p. 55, ej. 8) Explicación de una cita sobre la amistad de Harry Truman (SB, p. 55, Techno Task) Descripción de tres personas, objetos, lugares o ideas utilizando los pronombres relativos para que el compañero/a averigüe de qué se trata (SB, p. 59, Grammar in Speaking) Conversación con el compañero/a para hablar sobre las cualidades más importantes que debe tener en un amigo/a (SB, p. 61, ej. 3) Redacción de un artículo de opinión sobre si es mejor irse de vacaciones con los padres o con los amigos/as (SB, p. 63, Task) Presentación de los resultados de una encuesta en gráficos y tablas (SB, p. 65, Step 4)												
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Debate sobre si los deportistas profesionales son mejores modelos a imitar que los famosos/as (SB, p. 68, Oral Production) Redacción de un informe al director/a del colegio mostrando los resultados de una encuesta sobre las actividades que más interesan a los estudiantes (SB, p. 68, Written Production) Redacción de un artículo de opinión sobre si los jóvenes reciben mejores consejos de sus amigos/as o de su familia (WB, p. 38, ej. 3-6) Redacción de una reseña de un libro que hayan tenido que leer para el colegio (WB, p. 67, ej. 6) Redacción de un artículo de opinión sobre si Internet está cambiando la forma de leer de la gente (WB, p. 67, ej. 6) Conversación donde											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 84, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 84, ej. 2) Práctica de un diálogo entre dos amigos/as sobre la relación de uno de ellos/as con otra persona (WB, p. 84, ej. 3) Redacción de un artículo de opinión sobre si es buena idea tomarse un año sabático al terminar el colegio para viajar (WB, p. 87, Writing 4)										
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad , usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en	Conversación con el compañero/a para hablar sobre las similitudes o diferencias con sus amigos/as (SB, p. 55, ej. 8) Explicación de una cita sobre la amistad de Harry Truman (SB, p. 55, Techno Task) Descripción de tres personas, objetos, lugares o ideas utilizando los										

intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	pronombres relativos para que el compañero/a averigüe de qué se trata (SB, p. 59, Grammar in Speaking) Conversación con el compañero/a para hablar sobre las cualidades más importantes que debe tener en un amigo/a (SB, p. 61, ej. 3) Presentación ante la clase de los resultados de una encuesta (SB, p. 65, Step 4) Debate sobre si los deportistas profesionales son mejores modelos a imitar que los famosos/as (SB, p. 68, Oral Production) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 84, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 84, ej. 2)												
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Práctica de un diálogo entre dos amigos/as sobre la relación de uno de ellos/as con otra persona (WB, p. 84, ej. 3)											
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	Vídeo de YouTube (SB, p. 53) Conversación con el compañero/a para hablar sobre las similitudes o diferencias con sus amigos/as (SB, p. 55, ej. 8) Explicación de una cita sobre la amistad de Harry Truman (SB, p. 55, Techno Task) Vídeo sobre la literatura para jóvenes (SB, p. 57) Descripción de tres personas, objetos, lugares o ideas utilizando los pronombres relativos para que el compañero/a averigüe de qué se trata (SB, p. 59, Grammar in Speaking) Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre la cualidades más importantes en un amigo/a (SB, p. 61,											

ej. 1) Conversación con el compañero/a para hablar sobre las cualidades más importantes que debe tener en un amigo/a (SB, p. 61, ej. 3) Redacción de un artículo de opinión sobre si es mejor irse de vacaciones con los padres o con los amigos/as (SB, p. 63, Task) Presentación de los resultados de una encuesta en gráficos y tablas (SB, p. 65, Step 4) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 65, Time Out! Video: Yoga Classes) Debate sobre si los deportistas profesionales son mejores modelos a imitar que los famosos/as (SB, p. 68, Oral Production) Redacción de un informe al director/a											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

del colegio mostrando los resultados de una encuesta sobre las actividades que más interesan a los estudiantes (SB, p. 68, Written Production)											
Vídeo sobre Liverpool (SB, p. 103, ej. 4)											
Redacción de un artículo de opinión sobre si los jóvenes reciben mejores consejos de sus amigos/as o de su familia (WB, p. 38, ej. 3-6)											
Redacción de una reseña de un libro que hayan tenido que leer para el colegio (WB, p. 67, ej. 6)											
Redacción de un artículo de opinión sobre si Internet está cambiando la forma de leer de la gente (WB, p. 67, ej. 6)											
Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 84, ej. 1)											
Debate sobre											

	diferentes preguntas planteadas (WB, p. 84, ej. 2) Práctica de un diálogo entre dos amigos/as sobre la relación de uno de ellos/as con otra persona (WB, p. 84, ej. 3) Redacción de un artículo de opinión sobre si es buena idea tomarse un año sabático al terminar el colegio para viajar (WB, p. 87, Writing 4)										
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	Todas las actividades										
6. Valorar críticamente y adecuarse a la	Fragmento de una novela (SB, pp. 56-57, ej. 1-8,										

diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	Critical Thinking) Vídeo sobre la literatura para jóvenes (SB, p. 57) Charla sobre música en la universidad (SB, p. 60, ej. 5-6) Redacción de un informe al director/a del colegio mostrando los resultados de una encuesta sobre las actividades que más interesan a los estudiantes (SB, p. 68, Written Production) Página web de turismo en Liverpool (SB, p. 103, ej. 1-3) Vídeo sobre Liverpool (SB, p. 103, ej. 4) Entrada de blog sobre si los estudiantes deben seguir leyendo los clásicos de la literatura (WB, p. 67, ej. 1-5) Redacción de una reseña de un libro que hayan tenido que leer para el colegio (WB, p.												
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	67, ej. 6)											
	Redacción de un artículo de opinión sobre si Internet está cambiando la forma de leer de la gente (WB, p. 67, ej. 6)											

-

Unidad 5 It's About Time!

Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar						Calificación				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	Instrucciones en el aula											
	Instrucciones grabadas para actividades											
	A lo largo de la unidad, leer y comprender los enunciados de los ejercicios											
	Vídeo de YouTube (SB, p. 69)											
	Cinco personas hablan sobre famosos que siempre llegan tarde (SB, p. 71, ej. 6-7)											
	Consejos de una psicoterapeuta en una página web (SB, p. 72, ej. 1-7, Critical Thinking)											
	Vídeo sobre el tiempo (SB, p. 72)											
	Línea temporal de la evolución de los relojes (SB, p. 74, ej. 3)											

Texto sobre una canción de Brian May que narra un viaje espacial (SB, p. 75, ej. 4, Critical Thinking) Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 75, ej. 4) Comprensión de cinco frases y elegir la continuación correcta para cada una (SB, p. 75, Grammar in Listening) Entrevista a una astrofísica sobre los viajes en el tiempo (SB, p. 76, ej. 6-7) Vídeo en el que dos estudiantes comparan unas fotografías (SB, p. 77, ej. 1) Texto sobre los husos horarios en los que se divide la Tierra (SB, p. 78, ej. 1) Informe sobre la historia y evolución de los relojes (SB, p. 80, ej. 2)											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Vídeo en el que en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 81, Time Out! Video: The Party) Artículo sobre Broadway (SB, p. 104, ej. 1-3) Vídeo sobre Nueva York (SB, p. 104, ej. 4) Texto sobre la puntualidad de los trenes en Rusia (WB, p. 40, ej. 1) Texto sobre la importancia de organizarse a la hora de estudiar para un examen y descansar la noche antes (WB, p. 41, ej. 8) Artículo sobre un artilugio encontrado entre los restos de un naufragio cerca de una isla griega (WB, p. 43, ej. 8) Consejos de un consultorio online (WB, p. 45, ej. 1-4)											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Texto sobre si sería posible que el mundo entero tuviera la misma hora (SB, p. 46, ej. 1) Artículo sobre la isla noruega de Sommar que quiere eliminar el tiempo (SB, p. 47, ej. 2) Artículo sobre Stonehenge (SB, p. 47, ej. 4) Entrevista sobre las langostas (WB, p. 77, Listening 5) Texto sobre la ciudad con más tráfico del mundo (WB, p. 62, ej. 1) Texto sobre la transformación de los relojes de pulsera tradicionales en relojes inteligentes (WB, p. 62, ej. 2) Texto sobre el racionamiento del carbono para combatir el cambio climático (WB, pp. 68-69, Reading 5)											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	Contestación a un cuestionario sobre la puntualidad (SB, p. 70, ej. 1) Práctica de un diálogo entre dos amigos/as en el que uno de ellos pide disculpas al otro por llegar tarde (SB, p. 71, ej. 8) Especulación sobre lo que ocurre en una fotografía (SB, p. 75, Grammar in Speaking) Contestación a unas preguntas sobre la novela La máquina del tiempo de H. G. Wells (SB, p. 76, Techno Task) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 77, ej. 3-4) Redacción de un resumen de los consejos de la psicoterapeuta publicados en la página web (SB, p. 79, Task) Redacción de un												
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	informe (SB, p. 81, Step 3) Presentación ante la clase del informe que hayan redactado (SB, p. 81, Step 4) Redacción de un resumen de los consejos del consultorio online (WB, p. 46, ej. 3-6) Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta (WB, p. 85, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 85, ej. 2) Redacción de un texto argumentativo sobre si los países deberían gastar todo el dinero posible en la exploración espacial (WB, p. 88, Writing 5) Entrevista al compañero/a sobre los regalos (WB, p. 101, ej. 3)											
3. Interactuar activamente	Práctica de un diálogo entre dos amigos/as											

con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad , usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	en el que uno de ellos pide disculpas al otro por llegar tarde (SB, p. 71, ej. 8) Especulación sobre lo que ocurre en una fotografía (SB, p. 75, Grammar in Speaking) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 77, ej. 3-4) Presentación ante la clase del informe que hayan redactado (SB, p. 81, Step 4) Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta (WB, p. 85, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 85, ej. 2) Entrevista al compañero/a sobre los regalos (WB, p. 101, ej. 3)												
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	Vídeo de YouTube (SB, p. 69) Contestación a un cuestionario sobre la puntualidad (SB, p. 70, ej. 1) Práctica de un diálogo entre dos amigos/as en el que uno de ellos pide disculpas al otro por llegar tarde (SB, p. 71, ej. 8) Vídeo sobre el tiempo (SB, p. 72) Especulación sobre lo que ocurre en una fotografía (SB, p. 75, Grammar in Speaking) Contestación a unas preguntas sobre la novela La máquina del tiempo de H. G. Wells (SB, p. 76, Techno Task) Vídeo en el que dos estudiantes comparan unas fotografías (SB, p. 77, ej. 1) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas												
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

sobre estas (SB, p. 77, ej. 3-4)										
Redacción de un resumen de los consejos de la psicoterapeuta publicados en la página web (SB, p. 79, Task)										
Redacción de un informe (SB, p. 81, Step 3)										
Vídeo en el que en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 81, Time Out! Video: The Party)										
Presentación ante la clase del informe que hayan redactado (SB, p. 81, Step 4)										
Vídeo sobre Nueva York (SB, p. 104, ej. 4)										
Redacción de un resumen de los consejos del consultorio online (WB, p. 46, ej. 3-6)										
Descripción de una fotografía y contestación a										

	preguntas sobre esta (WB, p. 85, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 85, ej. 2) Redacción de un texto argumentativo sobre si los países deberían gastar todo el dinero posible en la exploración espacial (WB, p. 88, Writing 5) Entrevista al compañero/a sobre los regalos (WB, p. 101, ej. 3)										
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades	Todas las actividades										

comunicativas.												
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	Línea temporal de la evolución de los relojes (SB, p. 74, ej. 3) Texto sobre una canción de Brian May que narra un viaje espacial (SB, p. 75, ej. 4, Critical Thinking) Contestación a unas preguntas sobre la novela La máquina del tiempo de H. G. Wells (SB, p. 76, Techno Task) Informe sobre la historia y evolución de los relojes (SB, p. 80, ej. 2) Artículo sobre Broadway (SB, p. 104, ej. 1-3) Vídeo sobre Nueva York (SB, p. 104, ej. 4) Texto sobre la puntualidad de los trenes en Rusia (WB, p. 40, ej. 1) Artículo sobre un artilugio encontrado entre los restos de un											

naufragio cerca de una isla griega (WB, p. 43, ej. 8) Artículo sobre la isla noruega de Sommar que quiere eliminar el tiempo (SB, p. 47, ej. 2) Artículo sobre Stonehenge (SB, p. 47, ej. 4) Texto sobre la ciudad con más tráfico del mundo (WB, p. 62, ej. 1)											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Unidad 6 Just the Job

Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar						Calificación				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	Instrucciones en el aula											
	Instrucciones grabadas para actividades básicas de textos											
	A lo largo de la unidad, leer y comprender los enunciados de los ejercicios											
	Vídeo de YouTube (SB, p. 83)											
	Diapositivas de una presentación de un evento sobre orientación profesional (SB, p. 84, ej. 1)											
	Programa de radio en el que varias personas hablan sobre sus profesiones (SB, p. 85, ej. 6-8)											
	Artículo sobre las nuevas modalidades de contratación laboral											

(SB, pp. 86-87, ej. 1-7, Critical Thinking) Vídeo sobre el mercado laboral (SB, p. 87) Escucha de seis personas hablando para reproducir lo que han dicho utilizando el estilo indirecto (SB, p. 89, Grammar in Listening) Texto sobre el uso de dispositivos por parte de algunas empresas para controlar a sus empleados/as (SB, p. 89, ej. 6, Critical Thinking) Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 89, ej. 6; p. 90, ej. 1) Conversaciones en seis situaciones distintas (SB, p. 90, ej. 5) Vídeo en el que se muestra una entrevista de trabajo (SB, p. 91, ej. 3) Ofertas de empleo (SB, p. 92, ej. 1; p. 93,											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ej. 5) Correo electrónico para solicitar un empleo (SB, pp. 92-93, ej. 1-3) Curriculum vitae (SB, p. 94, ej. 2-3) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 95, Time Out! Video: Helping Jack) Texto sobre un portal de búsqueda de empleo (SB, p. 96, ej. 6) Comentarios en un foro sobre el hábito de algunas personas de posponer las actividades importantes para dedicar el tiempo a tareas menos relevantes (SB, p. 97, Written Comprehension) Instrucciones para crear un diario personal o bullet journal (SB, p. 98, Oral Comprehension)											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Entrada de blog sobre un viaje a Auckland (SB, p. 105, ej. 1-3)											
Vídeo sobre Auckland (SB, p. 105, ej. 4)											
Texto sobre las profesiones que no están amenazadas por los avances tecnológicos (WB, p. 49, ej. 8)											
Artículo sobre el cierre de un negocio (WB, p. 50, ej. 4)											
Artículo sobre las salas de descanso de algunas empresas para sus empleados/as (WB, p. 51, ej. 8)											
Artículo sobre empleos bien remunerados (WB, p. 53, ej. 1-3)											
Artículo sobre la adaptación del curriculum vitae a cada oferta de empleo en el futuro (WB, p. 55 ej. 3)											
Texto sobre la profesión de detective privado											

	(WB, p. 63, ej. 1) Entrada de blog sobre las actuaciones en directo de un grupo (WB, p. 70, ej. 1-5) Entrevista sobre un caso judicial en un programa (WB, 78, Listening 6)										
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	Conversación con el compañero/a sobre el trabajo de sus sueños (SB, p. 85, ej. 9) Presentación ante la clase de las respuestas del compañero/a a unas preguntas utilizando el estilo indirecto (SB, p. 89, Grammar in Speaking) Práctica de una entrevista de trabajo con el compañero/ (SB, p. 91, ej. 4) Redacción de una carta o un correo electrónico para solicitar un empleo (SB, p. 93, Task; WB, p. 54, ej. 3-5) Redacción de un curriculum vitae										

(SB, p. 95, Step 3) Presentación ante la clase de su curriculum vitae (SB, p. 95, Step 4) Conversación entre un estudiante y el secretario/a de un centro cívico (SB, p. 98, Oral Production) Redacción de un comentario expresando su opinión y describiendo su reacción ante un aviso publicado en la página web del colegio (SB, p. 98, Written Production) de opinión sobre si los niños/as deberían aprender a tocar al menos un instrumento musical (WB, p. 70, ej. 6) Redacción de un texto argumentativo sobre las ventajas y desventajas de ir a ver una actuación en directo (WB, p. 70, ej. 6) Conversación donde se comparan dos fotografías y se											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	responden preguntas sobre estas (WB, p. 86, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 86, ej. 2) Debate sobre distintas acciones para salvar un parque de la destrucción para elegir el que le guste más al alumno/a (WB, p. 86, ej. 3) Redacción de un correo electrónico formal para solicitar más información sobre una encuesta (WB, p. 88, Writing 6)										
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad , usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos	Conversación con el compañero/a sobre el trabajo de sus sueños (SB, p. 85, ej. 9) Presentación ante la clase de las respuestas del compañero/a a unas preguntas utilizando el estilo indirecto (SB, p. 89, Grammar in Speaking) Práctica de una entrevista de trabajo con el compañero/ (SB, p. 91, ej. 4)										

con las normas de cortesía.	Presentación ante la clase de su curriculum vitae (SB, p. 95, Step 4) Conversación entre un estudiante y el secretario/a de un centro cívico (SB, p. 98, Oral Production) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 86, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 86, ej. 2) Debate sobre distintas acciones para salvar un parque de la destrucción para elegir el que le guste más al alumno/a (WB, p. 86, ej. 3)												
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos	Vídeo de YouTube (SB, p. 83) Conversación con el compañero/a sobre el trabajo de sus sueños (SB, p. 85, ej. 9) Vídeo sobre el												

eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	mercado laboral (SB, p. 87) Presentación ante la clase de las respuestas del compañero/a a unas preguntas utilizando el estilo indirecto (SB, p. 89, Grammar in Speaking) Vídeo en el que se muestra una entrevista de trabajo (SB, p. 91, ej. 3) Práctica de una entrevista de trabajo con el compañero/ (SB, p. 91, ej. 4) Redacción de una carta o un correo electrónico para solicitar un empleo (SB, p. 93, Task; WB, p. 54, ej. 3-5) Redacción de un curriculum vitae (SB, p. 95, Step 3) Vídeo en el que en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 95, Time Out! Video: Helping Jack) Presentación ante la clase de su curriculum												
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

vitae (SB, p. 95, Step 4) Conversación entre un estudiante y el secretario/a de un centro cívico (SB, p. 98, Oral Production) Redacción de un comentario expresando su opinión y describiendo su reacción ante un aviso publicado en la página web del colegio (SB, p. 98, Written Production) Vídeo sobre Auckland (SB, p. 105, ej. 4) de opinión sobre si los niños/as deberían aprender a tocar al menos un instrumento musical (WB, p. 70, ej. 6) Redacción de un texto argumentativo sobre las ventajas y desventajas de ir a ver una actuación en directo (WB, p. 70, ej. 6) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	sobre estas (WB, p. 86, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 86, ej. 2) Debate sobre distintas acciones para salvar un parque de la destrucción para elegir el que le guste más al alumno/a (WB, p. 86, ej. 3) Redacción de un correo electrónico formal para solicitar más información sobre una encuesta (WB, p. 88, Writing 6)										
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades	Todas las actividades										

comunicativas.												
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	Vídeo sobre Auckland (SB, p. 105, ej. 4) Entrada de blog sobre un viaje a Auckland (SB, p. 105, ej. 1-3) Entrada de blog sobre las actuaciones en directo de un grupo (WB, p. 70, ej. 1-5)											

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

En cuanto a la concreción de la respuesta a las diferencias individuales, la metodología debe tener en cuenta propuestas y modelos organizativos que, generalizados al contexto de aula, permitan la presencia, la participación y el aprendizaje de todo el alumnado. Por ello, se debe buscar la personalización de la respuesta educativa, teniendo en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Este diseño se basa en tres principios que contempla múltiples formas de implicación o motivación para la tarea (por qué se aprende), múltiples formas de representación de la información (el qué se aprende) y múltiples formas de expresión del aprendizaje (cómo se aprende), de manera que se conecte con los centros de interés del alumnado, así como con la programación multinivel de saberes básicos del área. Este diseño promueve la accesibilidad de los procesos y entornos de enseñanza y aprendizaje, mediante un currículo flexible, ajustado a las necesidades y ritmos de aprendizaje de la diversidad del alumnado. La diversidad y heterogeneidad del alumnado presente en el aula han de entenderse como factores enriquecedores del proceso de enseñanza-aprendizaje y es a través de

los principios, del Diseño Universal para el Aprendizaje, como se puede lograr la equidad para todo el alumnado.

Esta programación docente garantizará los medios y medidas necesarias para que los alumnos que requieran una atención diferente a la ordinaria puedan alcanzar los objetivos establecidos para la etapa y adquirir las competencias correspondientes. La atención a este alumnado se regirá por los principios de normalización e inclusión. Del mismo modo, se fomentará la equidad e inclusión educativa, la igualdad de oportunidades y la no discriminación del alumnado con discapacidad. Para ello se establecerán las medidas de flexibilización y alternativas metodológicas de accesibilidad y diseño universal que sean necesarias para conseguir que este tipo de alumnado pueda acceder a una educación de calidad en igualdad de oportunidades.

Desde este departamento se desarrollará la atención a la diversidad ajustándonos a estos principios:

1. *Diversidad*: reconociendo la igual dignidad de todos, independientemente de las diferencias percibidas, garantizando el desarrollo de todo el alumnado a la vez que una atención personalizada en función de sus necesidades individuales.
2. *Inclusión*: promueve el acceso, la presencia, la participación y el aprendizaje de todo el alumnado, con particular atención al alumnado más vulnerable a la exclusión educativa o al fracaso escolar.
3. *Aprendizaje diferenciado*: promoviendo el desarrollo de modos flexibles de aprendizaje, de enseñanza y de evaluación que posibilite el desarrollo de altas expectativas para todos.
4. *Contextualización*: creación de entornos accesibles para el aprendizaje de todas las personas en entornos educativos que les permitan desarrollar todo su potencial, no solo en propio beneficio sino para el enriquecimiento del entorno social y cultural.
5. *Normalización*: en el acceso, participación y aprendizaje evitando la exclusión de las actividades ordinarias de enseñanza aprendizaje. La aceptación de las diferencias individuales y su heterogeneidad contribuye a la normalización.
6. *Perspectiva múltiple*: el diseño por parte de los centros docentes se hará adoptando distintos puntos de vista para superar estereotipos, prejuicios sociales y discriminaciones de cualquier clase y para procurar la inclusión del alumnado.
7. *Expectativas positivas*: favoreciendo la autonomía personal, la autoestima y la generación de expectativas positivas en el alumnado y en su entorno socio-familiar.

Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza. Cada alumno tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno. Se desarrollarán planes específicos de refuerzo y planes de recuperación para aquellos alumnos que vayan presentando dificultades y que se irán revisando a lo largo del curso. Igualmente, a aquellos alumnos con mayor dificultad se les da la oportunidad de practicar extra, con hojas de refuerzo, donde se practican los mismos contenidos vistos en clase. En algunos casos se practican contenidos básicos, para trabajar aquellos contenidos que se consideran mínimos, de manera que el alumno puede practicar a su ritmo y dedicar todo el tiempo que necesite. En el caso de alumnos con un nivel más avanzado se les da la oportunidad de ampliar en la materia (extra practice exercises...). Muchos de los ejercicios que realizamos son actividades abiertas, de modo que cada alumno puede responder de forma diferente, según sus capacidades. La motivación del alumno para aprender es muy diversa, y depende de muchos factores. No olvidemos que ésta es un factor importante a la hora de aprender, por eso tratamos gran variedad de temas, adaptados a sus gustos e intereses, de manera que se puedan implicar directamente y

respondan positivamente. También procuramos que el alumno sea consciente de la utilidad de lo que está aprendiendo, lo que propiciará su interés y motivación, situándole en situaciones de la vida real y como respondería en los distintos casos. Los contenidos se presentan de distinta manera, unas veces se explica, otras se les pide que utilicen un método deductivo, otras que imaginen, otras que recuerden, de manera que se da opción a que todos los alumnos puedan participar en alguna, varias o todas las actividades que potencien el desarrollo de las inteligencias múltiples.

No todos los alumnos aprenden de igual manera, unos son más reflexivos, otros más impulsivos, unos reaccionan rápidamente, otros necesitan más tiempo, por lo que las actividades que realizamos son también muy variadas para dar cabida a los distintos tipos de aprendizaje. También trabajamos todas las destrezas para aprovechar las habilidades de todos los alumnos.

Con carácter general, este departamento empleará las siguientes medidas para atender la diversidad en el aula:

- Uso de una **metodología flexible** que favorezca el aprendizaje de todo el alumnado teniendo en cuenta las circunstancias particulares de cada alumno y que vienen marcadas por distintas capacidades, motivaciones e intereses, conocimientos y experiencias previas, estilos de aprendizaje, ritmos de trabajo, situaciones personales, sociales, culturales, lingüísticas y de salud.
- **Revisión y ampliación constante** de los materiales debido al carácter cíclico de nuestra materia, facilitando así su asimilación y proporcionando, por tanto, la oportunidad de adaptarse a las necesidades concretas de cada estudiante y de eliminar posibles carencias que se puedan ir arrastrando durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Planificación de tareas:**
 - Graduadas: partiendo del nivel de conocimiento de cada alumno y aumentando su dificultad de forma progresiva.
 - Abiertas: para que cada alumno las realice en base a sus posibilidades.
 - Globales: permitiendo relacionar y aplicar distintos tipos de conocimientos.
- Aplicación de **niveles de exigencia distintos** según las posibilidades de cada cual (ejercicios de extensión o revisión), de modo que se refuercen los conocimientos de quienes tienen más dificultades y no se perjudique a quienes tienen la oportunidad de aprender más rápidamente.
- Sistema de **evaluación y criterios de calificación** pensados para que todo el alumnado que demuestre esfuerzo e interés pueda desarrollar su aprendizaje y alcanzar una evolución positiva en la materia aunque tenga dificultades y no llegue a dominar los conceptos de modo exhaustivo (gracias a las situaciones de aprendizaje se tendrán en cuenta no solo aspectos puramente conceptuales, sino relacionados con el trabajo individual, en equipo, la creatividad, la entrega de tareas, etc.).

8.CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

Plan de lectura, escritura e investigación
El hábito lector es un factor claramente relacionado con el rendimiento académico y que influye en todas las áreas del currículo, y en el desarrollo integral del alumnado, ya que el hecho de que un alumno no sea capaz de comprender los mensajes escritos seguramente

afectará de forma negativa a su adquisición de conocimientos en todas las materias, así como a su capacidad de relación dentro del mundo. Desde el Departamento de Inglés consideramos que la adquisición del hábito lector debe ser un objetivo primordial en materia educativa, dado que la lectura es una herramienta indispensable para desarrollar tanto la competencia lingüística como otros aspectos relacionados con la creatividad, la afectividad o la empatía, tan necesarios en el mundo actual.

Las lecturas propuestas para cada curso tienen como objetivo iniciar al alumno, especialmente en los primeros niveles, a la adquisición del hábito lector o fomentarlo en los que ya lo tienen adquirido. Estos libros suponen también un instrumento evaluador de la competencia lingüística de los alumnos, a la vez que ayudan a enriquecer su vocabulario en el idioma estudiado. Por otra parte, y desde un punto de vista cultural, la lectura de estos textos favorece el acercamiento del alumnado a aspectos históricos y culturales de los países de habla inglesa, así como a algunas de sus obras y autores más representativos.

PROA+

Participación en las actividades palanca.

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades propuestas por el Departamento para 1º de Bachillerato este curso son las siguientes:

Denominación de la Actividad	Grupo/s afectados
Festival de cine internacional de Gijón	2º Bachillerato

10. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Fotocopias y recursos de creación propia.
	Forma de acceso	Se entregan en clase al alumnado o se difunden a través de la plataforma Teams.
Materiales digitales	Referencia	Libro digital y páginas web con recursos educativos. Cuestionarios Forms.
	Forma de acceso	Web de la editorial Burlington, Teams, pantalla digital, ordenadores, altavoces y otros dispositivos electrónicos.
Libro de	Referencia	<i>Mindset 2</i> , Burlington Books (Student's book y Workbook)

texto	
-------	--

11. METODOLOGÍA

El objetivo último del proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua Extranjera en Bachillerato es la consolidación y ampliación de las competencias adquiridas y desarrolladas gradualmente a lo largo de la enseñanza básica. Al final de la etapa, se espera que el alumnado, partiendo de sus conocimientos previos, llegue a ser capaz de enfrentarse de manera resolutoria a situaciones cotidianas de comunicación oral, escrita o signada y de reorganizar su conocimiento, transfiriéndolo a otras situaciones y relacionando todos sus aprendizajes. Igualmente se espera que continúe consolidando y ampliando su competencia comunicativa, de forma activa y autónoma, en un aprendizaje que ha de durar toda la vida, tal como establece el Consejo de Europa en el MCER.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus circunstancias específicas, necesidades e intereses.

En relación a los procesos de enseñanza y aprendizaje, es preciso tener en cuenta una serie de aspectos metodológicos de especial relevancia que se señalan en los siguientes párrafos. El MCER considera a la persona que aprende una lengua como un «agente social» que ha de ser capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos para intentar desenvolverse en situaciones comunicativas de la vida real en distintos ámbitos (personal, social, educativo y profesional) y progresar en su formación a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia y que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y los desafíos del siglo XXI. Resulta evidente, por lo tanto, la importancia del empleo de metodologías activas para la enseñanza y aprendizaje de lenguas, que deben ir claramente orientadas a desarrollar el potencial del alumnado para participar en situaciones de aprendizaje diversas en las que puedan aplicar de manera práctica sus conocimientos, capacidades y actitudes en la resolución de problemas y retos de la vida real. Este marco de referencia internacional insta al profesorado a reflexionar y tomar decisiones sobre cuál es la más adecuada y eficaz para guiar al alumnado en el proceso de reconocimiento, análisis y superación de sus problemas de aprendizaje, partiendo de su motivación, características particulares, contexto social y necesidades, con el objetivo de que desarrolle todas sus capacidades individuales y sea autónomo. Para ello, el profesorado habrá de definir tanto su papel y responsabilidad en este proceso como el de su alumnado, además de determinar el tipo de estímulos, tareas, actividades y medios de enseñanza propuestos, la actuación ante el error o el modo de fomentar el empleo de estrategias comunicativas y el desarrollo de las competencias lingüísticas, sociolingüísticas o pragmáticas del alumnado.

En consonancia con el enfoque claramente orientado a la acción del MCER, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a considerar las repercusiones que dicha perspectiva tiene en el aula y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida. Además, se ha de atender tanto a la dimensión individual de la lengua como a la social y se ha de poner el foco en cómo aprender a utilizarla, más que en aprender sobre ella. Asimismo, la construcción de conocimiento ha de jugar un papel fundamental y las situaciones comunicativas han de posibilitar la interacción del alumnado con el profesorado, pero también la colaboración con el resto del resto de estudiantes. En este sentido, las metodologías activas aplicadas a la enseñanza de lenguas, como pueden ser el aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo, clase invertida, tertulias dialógicas, clubes de conversación, debates, dramatizaciones, etc. favorecen la integración de contenidos interdisciplinarios y fomentan el intercambio de opiniones e interacciones. Para mejorar la fluidez y la capacidad de reaccionar en situaciones comunicativas diversas, se utilizará la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y solo se recurrirá a la lengua oficial como apoyo en su proceso de aprendizaje, en el que se priorizará la comprensión, la expresión y la interacción oral. Igualmente, se creará una atmósfera de trabajo propicia para la participación activa y dinámica del alumnado que favorezca la cooperación y genere confianza a la hora de expresarse en lengua extranjera. Por otra parte, es importante fomentar que se usen todos los recursos lingüísticos que cada hablante posee para identificar similitudes y diferencias entre las diversas lenguas y culturas que integran su repertorio.

Por lo tanto, *nuestra metodología* se articula en torno a los siguientes principios metodológicos básicos:

- ✓ Enseñar la lengua extranjera con el fin de que el alumno/a logre comunicarse y desenvolverse con éxito en el plano oral y en el escrito de manera natural.
- ✓ Profundizar en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje para que pueda enfrentarse con éxito a situaciones reales de comunicación.
- ✓ Conseguir que entienda el funcionamiento del sistema lingüístico y reflexione sobre él comparándolo con su lengua materna para alcanzar un buen nivel de comunicación.
- ✓ Profundizar en el sistema fonético, las funciones gramaticales y el vocabulario de forma que pueda reconocerlos y emplearlos en situaciones reales de comunicación.
- ✓ Fomentar la expresión de las ideas y puntos de vista personales del alumno para crear una comunicación real.
- ✓ Desarrollar y dominar de forma integrada las cuatro destrezas básicas: *listening, speaking, reading y writing*.
- ✓ Ofrecerle todas las facilidades posibles para que amplíe sus conocimientos sobre los aspectos socioculturales de la lengua inglesa y asimile la cultura de la que forma parte, evitando así que exprese sus logros solo en términos morfosintácticos y funcionales.
- ✓ Despertar en él la responsabilidad de conseguir la autonomía en su aprendizaje, reconociendo los métodos

de estudio y el tipo de organización que más le ayuden.

- ✓ Motivarlo con temas de interés y ofrecerle unas metas claras a lo largo del curso.
- ✓ Fomentar la autoevaluación como herramienta imprescindible para conseguir un progreso eficaz en el aprendizaje.

Metodología en el aula:

- El alumnado tendrá un rol activo, aprenderá a deducir y razonar, realizará proyectos y tareas que requieren competencias.
- El profesorado actuará de guía, identificará avances, dificultades y errores. Su trabajo no consiste solo en corregir pruebas.
- La metodología será totalmente activa. Tendrá:
 - Más autonomía.
 - Más descubrimiento.
 - Más trabajo en equipo.
 - Más práctica.
 - Más uso de TIC.
- Se utilizarán metodologías activas (cuando el grupo lo permita):
 - Aprendizaje cooperativo.
 - ABP
- Se dará gran importancia al feedback.
- Uso de webs y aplicaciones:
 - Creación de materiales: Genially, Canva.
 - Para aprender o repasar contenidos: Kahoot, Quizziz
 - Para repasar vocabulario y gramática: Liveworksheets (ejercicios que se autocorrigen), wordwall (variedad de actividades), Educaplay (rosco de Pasapalabra).
 - Expresión oral: Flip.

12.OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

En septiembre de 2015, la Asamblea General de la ONU adoptó la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, un plan de acción a favor de las personas, el planeta y la prosperidad, que también tiene la intención de fortalecer la paz universal y el acceso a la justicia.

La LOMLOE incluye varios principios relacionados con los objetivos de desarrollo sostenible. Así, dos enfoques clave de los cinco pilares en los que se basa son la sostenibilidad y la igualdad de género, como así se recoge en el preámbulo (los otros tres son los derechos de la infancia, personalización del aprendizaje y competencia digital).

Dos de las principales ventajas de trabajar los ODS en el aula son que potencia la educación competencial al fomentar el pensamiento y la reflexión sobre los efectos sociales, económicos, medioambientales, etc. que tiene nuestro actual estilo de vida y, además, permite que los docentes pongan en práctica la transversalidad curricular, trabajando un mismo objetivo desde diferentes puntos de vista/ asignaturas. Para ello, marcaron estos 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible:



13. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La evaluación de la práctica docente debe enfocarse al menos con relación a momentos del ejercicio:

1. Programación.
2. Desarrollo.
3. Evaluación.

A **modo de modelo**, se propone el siguiente ejemplo de ficha de autoevaluación de la práctica docente:

MATERIA:		CLASE:
PROGRAMACIÓN		
INDICADORES DE LOGRO	Puntuación De 1 a 10	Observaciones
Los objetivos didácticos se han formulado en función de los estándares de aprendizaje evaluables que concretan los criterios de evaluación.		
La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.		

La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.		
Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos de los alumnos, y han permitido hacer un seguimiento del progreso de los alumnos.		
La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.		
DESARROLLO		
INDICADORES DE LOGRO	Puntuación De 1 a 10	Observaciones
Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos.		
Antes de iniciar una actividad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad, etc.), y han sido informados sobre los criterios de evaluación.		

Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos, y se han construido sobre sus conocimientos previos.		
Se ha ofrecido a los alumnos un mapa conceptual del tema, para que siempre estén orientados en el proceso de aprendizaje.		
Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han favorecido la adquisición de las competencias clave.		
La distribución del tiempo en el aula es adecuada.		
Se han utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos, etc.).		
Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos entienden y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones.		
Se han facilitado a los alumnos estrategias de aprendizaje: lectura comprensiva, cómo buscar información, cómo redactar y organizar un trabajo, etc.		
Se ha favorecido la elaboración conjunta de normas de funcionamiento en el aula.		
Las actividades grupales han sido suficientes y significativas.		
El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.		
Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.		
Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado en primera instancia.		
Ha habido coordinación con otros profesores.		
EVALUACIÓN		
INDICADORES DE LOGRO	Puntuación De 1 a 10	Observaciones
Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.		
Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación, que han permitido evaluar contenidos, procedimientos y actitudes.		
Los alumnos han dispuesto de herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.		
Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar la materia,		

tanto a alumnos con alguna evaluación suspensa, o con la materia pendiente del curso anterior, o en la evaluación final ordinaria.		
Los criterios de calificación propuestos han sido ajustados y rigurosos.		
Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: criterios de calificación y promoción, etc.		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.			
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
3.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
4.	...		
RECURSOS EN EL AULA			
5.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
6.	...		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
7.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
8.	...		
9.	...		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
10.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
11.	...		
OTROS			
12.	...		
13.	...		

Propuestas de mejora y objetivos a trabajar para el próximo curso:

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios encuestas	o ☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			

14.EVALUACIÓN

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final serán los criterios de evaluación de acuerdo con el Real Decreto 217/2022.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Bachillerato será continua, formativa e integradora. La evaluación de los alumnos tendrá un carácter formativo, y será instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento de la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberán tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave.

El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus competencias específicas y criterios de evaluación.

La evaluación de un ámbito, en el caso de que se configure, se realizará también de forma integrada tomando como referentes para la misma las competencias específicas y criterios de evaluación de las materias que lo forman.

El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, con el fin de mejorar los procesos de enseñanza y los resultados obtenidos por el alumnado. Los centros recogerán en una memoria final, al término de las actividades lectivas, la valoración de dicha evaluación, a partir de la cual establecerán propuestas de mejora que orientarán sus programaciones didácticas.

Los proyectos educativos de los centros docentes incluirán los criterios de actuación de los equipos docentes responsables de la evaluación de los alumnos, de acuerdo con lo regulado en este decreto y la normativa que lo desarrolle.

El proceso de evaluación

El equipo docente, constituido en cada caso por los profesores que imparten docencia al grupo de alumnos, coordinado por el profesor tutor, actuará de manera colegiada a lo largo del proceso de evaluación. Dentro del equipo docente, en la adopción de las decisiones resultantes de este proceso de evaluación decidirán, para los casos particulares de cada alumno, los miembros del equipo docente que impartan docencia al mismo.

Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, las decisiones sobre promoción o titulación serán adoptadas colegiadamente por el equipo docente en una única sesión de evaluación final que tendrá lugar al finalizar el curso escolar.

Las decisiones del equipo docente sobre promoción o titulación del alumno atenderán a la consecución de los objetivos, al grado de adquisición de las competencias establecidas y a la valoración de las medidas que favorezcan el progreso del mismo, y se adoptarán por mayoría cualificada de dos tercios, previa deliberación, de la que se dejará constancia en acta. Las demás decisiones serán adoptadas por consenso y, si ello no fuera posible, se adoptará el criterio de la mayoría absoluta, es decir, más de la mitad de los miembros que integran el equipo docente del alumno.

Los resultados de la evaluación y las calificaciones obtenidas en las materias, así como las decisiones sobre la promoción, titulación e incorporación a programas u otras medidas, se consignarán en los documentos oficiales de evaluación.

La consejería competente en materia de Educación establecerá las medidas destinadas al reconocimiento del esfuerzo y dedicación del estudio del alumnado que obtengan un excelente aprovechamiento académico.

- Sistemas de evaluación

Es necesario llevar a cabo varios tipos de evaluación: individual, formativa, sumativa, autoevaluación, etc. Para la evaluación formativa y sumativa se podrán utilizar las dos hojas fotocopiables que aparecen al final de este apartado. Para las demás evaluaciones, el *Workbook* incluye la sección *Learning Competences* para que los alumnos/as se autoevalúen: *Student Learning Record*, *My English Experience*, *My Personal Evaluation Record* y *My Strategies for Progress*.

La **evaluación individual** permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos/as. Se hace un examen de diagnóstico al principio del curso y se utilizan las hojas de autoevaluación para seguir el progreso de cada uno en el idioma, cómo ha aprendido, su experiencia anterior, etc.

Si se tienen demasiados alumnos/as, en lugar de recoger las hojas *My Personal Evaluation Record* y leerlas una por una, se les puede pedir que comparen sus respuestas en pequeños

grupos para posteriormente preguntar por ellas a mano alzada. De esta manera podremos tener una visión general de la clase.

La evaluación de los conocimientos previos se puede realizar antes de comenzar los módulos, pidiendo a los alumnos/as que adivinen de qué trata cada uno a partir del título y las imágenes, y mirando los objetivos detallados al principio de cada módulo, a los cuales se les puede remitir cuando vayan a repasar para un examen.

También se debe evaluar el progreso de los alumnos/as en un período de tiempo, es decir, hacer una **evaluación formativa**. Si un alumno/a que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo. Esto se hace aún más patente en clases heterogéneas donde los alumnos/as de más bajo nivel siempre obtienen notas bajas, especialmente si se les compara constantemente con alumnos/as más aventajados. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

Las **herramientas de evaluación formativa** pueden ser las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de *listening*, *speaking*, *reading* y *writing*. Se recomienda comparar los resultados de la evaluación formativa con la autoevaluación que los alumnos/as han hecho en las hojas de *My Personal Evaluation Record* antes de rellenar la hoja de **evaluación sumativa** de cada uno, para registrar cómo han progresado durante el año.

También podemos hacer uso de las pruebas de cada módulo para observar cómo progresa el alumnado de un módulo al siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua. Siempre se debe decir cuánto y de qué manera va a contar en sus notas cada criterio de evaluación.

Para recoger las notas que obtienen en cada módulo y además evaluar su actitud hacia la lengua y así ver su evolución, se puede utilizar la hoja de evaluación formativa que se propone al final de esta sección.

La **autoevaluación** es un buen modo de que el alumnado sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. En *Mindset 1* se incluyen ejercicios en el *Workbook* para que pongan en práctica las destrezas de escritura (sección *Writing*), para que traduzcan de su propia lengua al inglés, y para que tengan la oportunidad de evaluar su progreso (*Progress Check* y *Competences Check*, al final de cada módulo). Asimismo, en el *Student's Book* hay una sección *Review* al final de cada trimestre para que los estudiantes practiquen el vocabulario y la gramática aprendidos en los módulos anteriores. También es aconsejable que se autoevalúen en otros aspectos importantes de su aprendizaje como las actividades de comprensión oral, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante.

El alumnado, de forma autónoma, podrá no sólo repasar o reforzar los conocimientos que vaya

adquiriendo en cada módulo a través de las actividades de la página web, Mindset 1 www.burlingtonbooks.es/Mindset2, sino también mejorar su comprensión oral con los textos y diálogos incluidos en ella, así como practicar la expresión oral. Con ello también se pretende que tenga la posibilidad de estar en contacto con la lengua inglesa en cualquier momento y que no se vea limitado a las horas escolares para su aprendizaje.

Con el alumnado de esta edad, las hojas de evaluación deben ser planificadas con cuidado y discutidas en clase antes de que las rellenen, pues deben saber por qué y cómo hacerlas de forma correcta, es decir, se trata de que sean responsables y sinceros. También hay que tratar de evitar darles hojas de autoevaluación con excesiva frecuencia y que estas sean demasiado largas, pues los alumnos/as se cansarán rápidamente.

Su interés por la autoevaluación decaerá si no ven su utilidad. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración, pero no la realizarán seriamente si el profesor/a no la toma en cuenta. Es este quien tiene la última palabra sobre la nota, pero puede pactar con ellos una forma de incluir su propia valoración en la evaluación global. Si conseguimos que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

Promoción y titulación

Los alumnos y alumnas promocionarán de primero a segundo de Bachillerato cuando hayan superado las materias cursadas o tengan evaluación negativa en dos materias como máximo. En todo caso, deberán matricularse en segundo curso de las materias no superadas de primero, que tendrán la consideración de materias pendientes. Los centros educativos deberán organizar las consiguientes actividades de recuperación y la evaluación de las materias pendientes en el marco organizativo que establezca la Consejería.

No obstante, dentro de una misma modalidad, el alumnado podrá matricularse de la materia de segundo curso sin haber cursado la correspondiente materia de primer curso, siempre que el profesorado que la imparta considere que reúne las condiciones necesarias para poder seguir con aprovechamiento la materia de segundo, conforme al procedimiento que se establezca. En caso contrario, deberá cursar la materia de primer curso, que tendrá la consideración de materia pendiente, si bien no será computable a efectos de modificar las condiciones en las que ha promocionado a segundo.

La Resolución de 28 de abril de 2023, por la que se regulan Aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas del bachillerato y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, y el Decreto 60/2022 de 30 de agosto, en el artículo 32, establece que titulará el alumnado que obtenga evaluación positiva en todas las materias de primero y segundo de bachillerato, y excepcionalmente quienes hayan superado todas las materias salvo una y siempre que se cumplan los siguientes requisitos: Haber alcanzado los objetivos y competencias vinculados a ese título; que no se haya producido una inasistencia continuada y no justificada; que se hayan presentado las pruebas y realizado las actividades necesarias para su anulación incluidas las de la convocatoria extraordinaria; que la media aritmética de las calificaciones obtenidas en todas las materias de la etapa sea igual o superior a cinco, se considerará la nota numérica obtenida en la materia no superada.

Formative Record Sheet

Name _____

Class _____

School Year _____

Score: 1 - 10
1 = Insufficient
5 = Sufficient
10 = Outstanding

Photo of
student
to go here

Module		1	2	3	4	5	6
Date							
Language Skills	Reading						
	Vocabulary						
	Grammar						
	Writing						
Communication Skills	Listening						
	Speaking						
	Pronunciation						
	Functional Language						
Attitude	Use of English in Class						
	Homework						
	Behaviour						
	Projects						

Observations

Summative Evaluation

Name _____

Class

School Year

	Diagnostic Test	Term 1 □□ □□□ (circle level)	Term 2 □□ □□□ (circle level)	Term 3 □□ □□□ (circle level)	Final Exam 1	Final Exam 2	Final Mark
Reading							
Speaking							
Listening							
Grammar							
Vocabulary							
Writing							

Observations

ANEXO RÚBRICAS

WRITING		ADVANCED (9-10)	PROFICIENT (7-8)	PARTIALLY PROFICIENT (6-7)	SATISFACTORY (5-6)	NEEDS IMPROVEMENT (4-1)
ORGANIZATION / STRUCTURE		Content well-organized in paragraphs. Introduction is inviting, states the main topic and previews the structure. Clear conclusion with no loose ends.	Content well-organized in paragraphs. Introduction is not inviting, although it states the main topic. Conclusion is recognizable and with loose ends	Content is not well-organized in paragraphs (simply 1/2 paragraphs) Introduction is not particularly inviting. Conclusion is recognizable,	Content is not clear. No paragraphs (a list of ideas) No clear introduction of the main topic and conclusion is not clear or inexistent.	No effort made. Nothing written or just a collection of words / No handed in/ Nothing done
	CONTENT COHESION AND COHERENCE	The text makes sense and there are some original ideas (the autor has taken them and made them his/her own). All supportive facts are reported accurately. Good use of connectors and cohesive elements (pronouns,...). Good use of punctuation.	The text makes sense, but ideas are copied or paraphrased. Most supportive facts are reported accurately. Acceptable use of connectors and cohesive elements. (some mistakes) Acceptable use of punctuation (some mistakes)	Most of the text can be understood, but part of the content is not included or difficult to follow. Most of the ideas are not logically organized. Some supportive facts, but not reported accurately. Limited use of connectors or cohesive elements (lack of connectors, pronouns,...) Incorrect punctuation (no full stops, incomplete sentences,..) which makes sometimes understanding difficult.	Difficult to understand. Incoherent and ideas are not logically organized. Most content is not included. No facts are reported. Lack of connectors and other cohesive elements (linkers, pronouns,...) Punctuation is almost inexistent.	Very low quality / No handed in / Nothing done

LEXICAL ACCURACY	Almost no spelling mistakes and they do not affect understanding Wide range of vocabulary depending on the level and topic.	Some mistakes when choosing words, spelling or word-formation which do not affect understanding. Acceptable use of the vocabulary depending on the level and topic	Mistakes when choosing words, spelling, false friends, word-formation, confused words, Spanish/French words which affect understanding Repetitive vocabulary (learnt by heart)	Too many mistakes when choosing words, confused words, orthographic mistakes, False Friends,.. Impossible to understand. Lack of basic vocabulary	Very low quality / No handed in / Nothing done
GRAMMAR ACCURACY	Good use of simple/complex structures depending on level and topic. Occasional mistakes that do not affect understanding. Word order within sentences is also correct.	Acceptable use of simple/complex structures (depending on level and topic). Good use of verb tenses. Some mistakes in sentence structure and word-order, but do not affect understanding.	Limited and repetitive use of simple/complex structures. Misuse of structures. Mistakes in use and form of verb tenses. Mistakes in sentence structure make understanding difficult at times (incomplete sentences, missing subjects,..)	Too many mistakes when using basic structures (word-order, sentence elements are missing,..) . Incorrect use and structures of basic verb tenses that make understanding impossible.	
PRESENTATION	Neat presentation and good handwriting (easy to read) Margins	Easy to read, but no margins. Clear handwriting, but some problems to understand some words. Some crossing-outs.	Difficult to read sometimes. (Necessary to read twice to understand). Presentation needs improvement. No margins. Some crossing-outs.	Handwriting impossible to read. No margins. Full of crossing-outs.	No effort has been made / No handed in / Nothing done

SPEAKING		ADVANCED (9-10)	PROFICIENT (7-8)	PARTIALLY PROFICIENT (6-7)	SATISFACTORY (5-6)	NEEDS IMPROVEMENT (1-4)
FLUENCY/ SPEED		Smooth and fluent speech. No or few hesitation. Excellent volumen. Excellent intonation and rhytm	Smooth and fluid speech. A few hesitations and pauses. A slight search of words. Some inaudible words. No good intonation and rhytm/ learnt by heart.	,Not fluent. Hesitations and long pauses/ The students gets sometimes stuck. Effort made to search words/ expressions from memory. Totally learnt by heart. No intonation or rhytm Difficult to follow at times because of volume	Incorrect questions. Very difficult to follow. No effort has been made even to learn his/her part by heart. Stuck and unable to follow the conversation. Even with help, he/she is unable to understand questions and continue the conversation.	No effort made. Nothing said or just a collection of words / Nothing done. Stops his/her partner's job. No preparation at all.
PRONUNCIATION		Excellent pronunciation or very few mistakes.	Good pronunciation. A few mistakes Effort is made to correct mistakes.	Pronunciation mistakes. Not effort made to correct them. Understandable and easy to follow	A lot of pronunciation mistakes. Very difficutl to follow. Impossible to understand.	Very low quality. Nothing done

LEXICAL/ GRAMMAR ACCURACY	Excellent control of language. Wide range of words and well- chosen vocabulary. Accuracy and variety of grammar structures.	Good language control. Good range of relatively well- chosen vocabulary (the required vocabulary, structures/questions are included/ no information has been forgotten) Some grammar mistakes, but effort has been made to make himself/herself understood.	Adequate language control. Not a wide range of vocabulary (some questions were forgotten or not answered/ needs repetition of questions form his/her partner)	A lot of grammar and lexical mistakes (word order in questions, verb tenses,...) Lack of basic vocabulary and structuctures.	Very low quality . Nothing done
BODY LANGUAGE AND INVOLMENT	Excellent eye contact. Relaxed body. Well-prepared. Helps his/her partner when stuck	Appropriate eye contact. No relaxed body/ learnt by heart. Tries to help his/her partner when stuck by repeating questions, body language.	No eye contact at all (totally learnt by heart) Repetition is needed to follow conversation when stuck.	No eye contact. Not even learnt by heart. Repetition and help needed, but unable to follow the conversation.	No effort has been made Nothing done

PROJECTS	ADVANCED (9-10)	PROFICIENT (7-8)	PARTIALLY PROFICIENT (6-7)	SATISFACTORY (5-6)	NEEDS IMPROVEMENT (1-4)
CONTENT	Content is accurate All required information is presented in a logical order. Information is interesting and accurate.	Content is accurate Some required information is missing and/or not presented in a logical order, but is still generally easy to follow.	, Content is accurate Some required information is missing and/or not presented in a logical order, making it difficult to follow.	Content is either questionable or incomplete. Information is not presented in a logical order, making it difficult to follow.	Content is inaccurate. Information is incomplete, inaccurate, or not presented in a logical order, making it difficult to follow. No effort made. Nothing written or just a collection of words
PRESENTATION (pictures, neatness, materials, design)	Presentation is neat, clean, no crossing-outs, well-organized and presented in a creative way. Presentation is colorful and creative. . Good selection of pictures. Materials are interesting and attractive.	Presentation is mostly neat and clean. Some crossing-outs. Information is organized in a logical manner and shows some degree of creativity. The overall presentation is interesting. Some appropriate pictures, still attractive.	Presentation flows well. Crossing-outs. Some tools are used to show acceptable understanding. Each member's information is represented and identified with their name. Few pictures. Not so attractive. Correct	Presentation is disorganized. A lot of crossing-outs Tools are not used in a relevant manner. Lacking some of the members' information/ and or information is not identified Not many pictures and not attractive	Very low quality / No effort made Presentation is totally disorganized,. Not clean A lot of crossing-outs, spots Insufficient information and lacking some of the member's information. Some Spanish Not attractive. Almost no pictures.

GROUP WORK	Gets really involved, listens and respects other's opinions. Shows positive and participative attitude to improve his/her learning process. Shows interest coming to class with new questions about the topic.	Works efficiently, but he/she doesn't get involved enough in group work. Frequently respects others' opinions. Shows interest coming sometimes to class with new questions about the topic. Frequently shows a positive and participative attitude to improve their learning process, and they sometimes come to class with new questions about the topic	Doesn't work regularly and doesn't get involved in group work. Works individually. Doesn't always respect other's opinions. The student sometimes shows a positive and participative attitude to improve their learning process	Doesn't really work. Doesn't take part in the Project. Works individually. Doesn't always respect others' opinions. The student tends to not show a positive and participative attitude to improve their learning process	No real communication within the group. Final result doesn't respond to the Project proposed. Doesn't show respect or show interest towards others' opinions. The student never shows a positive and participative attitude to improve their learning process
ICTs	The student always makes correct use of and gives value to ICTs as a tool to learn, while showing interest and respect	The student often makes correct use of and gives value to ICTs as a tool to learn, while frequently showing interest and respect	The student often makes correct use of ICTs as a tool to learn, but they do not always show interest and respect	The student does not always make correct use of ICTs as a tool to learn, and they do not always show interest or respect	The student does not use ICTs as a tool to learn, and they do not show interest or respect

CORRECTNESS	No spelling, grammar, or punctuation errors in the text. Text is in the student's own words.	. A few (2-3) errors in spelling, grammar or punctuation. Most text is in student's own words.	No more than 5 spelling, grammar or punctuation errors. Several instances where the text is not in student's own words.	No more than 7 spelling, grammar or punctuation errors.. Most of text is not in authors' own words and/or no text included.	More than 7 spelling, grammar or punctuation errors. Text is copied or not included.
DEADLINE	Handed in time	Handed 1 day after the date proposed with teacher's permission	Handed in late with teacher's permission	Handed in late without teacher's permission	Not handed in.

PARTICIPATION		ADVANCED (9-10)	PROFICIENT (7-8)	PARTIALLY PROFICIENT (6-7)	SATISFACTORY (5-6)	NEEDS IMPROVEMENT (1-4)
ATTENTION		Always pays attention when instructions are given.	Almost always pays attention when instructions are given.	, Often pays attention when instructions are given, but sometimes asks questions.	Doesn't usually pay attention to instructions. Frequently has to be told off Asks questions to call attention	Doesn't pay attention to instructions, even when told off. No interest in learning.
PARTICIPATION		Actively takes part in class. Adds good ideas spontaneously and showing interest.	Frequently participates and volunteers and adds ideas spontaneously showing interest.	Sometimes takes part in class and volunteers. Sometimes adds ideas spontaneously.	Doesn't volunteer unless required and almost never adds ideas spontaneously.	Doesn't take part in class or volunteer. Only asks questions to call attention and disturb. No interest at all.

RESPECTING TURN	Always respects turns to talk and asks for permission to talk	Usually respects others' turn to talk and waits to talk	Usually respects, but sometimes needs to be reminded of the norms and rules	Difficult to convince him/her of respecting turns. Frequently tends to interrupt.	Doesn't show any respect. Interrupts and distrubs constantly.
INTEREST IN LEARNING	Shows interest to learn. Asks questions to solve doubts	Usually shows interest to learn. Usually asks when he/she doesn't understand o when he/she has any doubts.	Sometimes shows interest, depending on the topic. Difficult for him/her to ask questions in case of misunderstanding or doubt.	Rarely shows interest. Doesn't bother to ask and does things on her/his own way.	Doesn't show any interest at all. Doesn't bother to ask or do anything.

ORAL PRESENTATI ON	ADVANCED (9-10)	PROFICIENT (7-8)	PARTIALLY PROFICIENT (6-7)	SATISFACTORY (5-6)	NEEDS IMPROVEMENT (1-4)
--------------------------	-----------------	------------------	----------------------------	--------------------	-------------------------

CONTENT and ORGANIZATION	Information is complete and well supported by detail, significantly increasing the audience's knowledge of the topic.	Information is complete with basic supporting details, increasing audience knowledge at least to some degree.	, Important information is missing, or there are few supporting details.	The presentation does not include information on the major points.	No effort made. Not well prepared.
	The introduction captures audience attention and gives a clear statement of purpose.	The introduction states the purpose but does not capture the attention of the audience. The main part of the presentation is organized and sequential with some supporting details.	The introduction is unclear or fails to capture audience attention.	No introduction is used to capture audience attention.	Totally disorganized. Lack of basic vocabulary
	The main part of the presentation is well organized, sequential, and well supported by detail.		The body of the presentation is confusing with limited supporting details.	The body of the presentation needs organization and supporting details.	
	The closing provides a thorough summary of all of the major points.	The closing provides a basic summary of the most major points.	The closing is unclear or does not include many of the major points.	A suitable closing is missing. The speaker has not mastered key words and phrases relevant to the topic.	
	The speaker demonstrates a rich vocabulary appropriate to the topic.	Vocabulary is appropriate to the topic, with some lapses.	The speaker's topic related vocabulary is limited.		

PRONUNCIATION	Pronunciation and enunciation have been well practised and executed extremely well. Excellent fluency.. No hesitation No pronunciation mistakes in frequently used words. His pronunciation is perfectly understood. Low or no influence of the mother tongue in the accent, rhythm and intonation.	Pronunciation and enunciation have been practised and executed fairly well. Good fluency. Some hesitation. Very few pronunciation mistakes in frequently used words. Pronunciation is clearly understood. Good accent, rhythm and intonation but with a slight influence of the mother tongue	Pronunciation and enunciation are not well practised and execution requires additional work. Poor fluency. Hesitates frequently Pronunciation is clear enough for a native speaker. Some mistakes but they do not block communication. Accent, rhythm and intonation is acceptable.	Pronunciation and enunciation have been poorly practised. Below standard execution. Needs work with fluency. Stong hesitation and long pauses. Inadequate pronunciation with errors that interfere too much. Strong influence from the mother tongue that requires a great effort from the listener.	Very low quality Not practised. Impossible to understand. Pronunciation mistakes interfere too much.
COMMUNICATION	Engages the audience well Uses volume and elocution appropriate Maintains excellent eye contact and body control.	Engages the audience, Uses volume and elocution appropriate Good eye contact and body control	Engages the audience poorly, Uses volume and elocution inappropriate (learnt by heart) Maintains minimal eye contact, posture and composure	Presenter does not engage the audience, Inaudible, Does not maintains eye contact, Students' eyes are directed at the floor and do not make eye contact, and it is unable to maintain appropriate body control.	Does not engage. Impossible to follow No eye contact.

USE OF ENGLISH	Functions, grammar, and vocabulary are used correctly.	Minor problems in usage do not distort meaning or inhibit communication.	Problems in usage significantly distort meaning and inhibit communication in some instances.	Problems in usage completely distort meaning and inhibit communications	Many problems. Impossible to understand.
----------------	--	--	--	---	--

OBSERVATION	ADVANCED (9-10)	PROFICIENT (7-8)	PARTIALLY PROFICIENT (6-7)	SATISFACTORY (5-6)	NEEDS IMPROVEMENT (1-4)
PARITCIPATION	Follows explanations and corrections with attention. Participates actively and politely answering teacher's or student's questions. Volunteers seriously to solve doubts or correct partners' answers. Always answers or solves doubts correctly	Follows explanations and corrections with attention. Participates actively and politely answering teacher's or student's questions. Volunteers seriously to solve doubts or correct partners' answers. Not always answers or solves doubts correctly	Follows explanations and corrections with attention. Sometimes tries to answer teacher's or student's questions Doesn't frequently volunteer. to solve doubts or correct partners' answers. Sometimes answers or solves doubts correctly with help	Doesn't always follow explanations and corrections with attention. Doesn't participate, unless required. Doesn't volunteer.	Doesn't follow explanations or corrections because of no interest. Never volunteers or participates. If he/she does is just to show off.
TASKS	Always does tasks in class and homework. Works autonomously. Hands tasks in time and respecting the guidelines given.	Almost always does the tasks and homework. Autonomous work. Hands in most of the tasks in time and respecting the guidelines given.	Sometimes does the tasks and homework in an autonomous way. Sometimes hands the tasks in time and respecting the guidelines given.	Rarely does the tasks and homework autonomously. Just hands in very few tasks in time and respecting the guidelines given.	Doesn't do the tasks in class or homework. Doesn't usually hand in the tasks required.
ATTITUDE	Follows the rules. Always brings his/her materials. Shows a collaborative attitude and effort.	Almost always follows the rules. Almost always brings his/her materials. Shows a collaborative attitude and effort	Sometimes follows the rules. Usually brings his/her materials. Shows a collaborative attitude, but no big effort.	Rarely follows the rules. Not always brings his/her materials. Doesn't show a collaborative attitude and	Never follow the rules. Often forgets materials. Doesn't show a collaborative attitude and no effort is made.

	Corrects everything.	Corrects almost everything.	Sometimes corrects.	small effort. Doesn't usually correct.	
--	----------------------	-----------------------------	---------------------	---	--

NOTEBOOK	Neat and clean. Good handwriting. Well-organized All the notes included. All the exercises with corrections.	Quite clean and well-organized. Most of the notes are included. Most of the activities and exercises with corrections.	Well-organized. Some notes , activities, tasks and corrections are missing.	Incomplete. Not well- organized. Many tasks, exercises, corrections are missing.	Incomplete. Not organized at all. Just a few tasks, exercises and corrections.
----------	---	---	--	---	---

NOTEBOOK

	NEEDS WORK 1	OK 2	NICE 3	EXCELLENT 4
LAYOUT Exercises Correction Spanish words	No corrections, croos outs, blots, no margins... Short date or no date. Many blank spaces. Extra Spanish words.	Half corrected and page, numbers... Short date. Half checked, blank spaces of missed exercises. Some Spanish words	Nearly all exercises and page numbers Date in English. Almost all checked. Some Spanish words	All exercises and page numbers. Date in English. Checked. No Spanish words.
HANDOUTS Correction Extra elements jotted down	Short date or no date. Many blank spaces & not corrected. No info jotted down.	Short date. Some with blank spaces & not corrected. No info jotted down.	Some with date. Nearly all corrected. Not much info jotted down	Date. Corrected. Extra information jotted down.
OVERALL IMPRESSION Margins Cross outs, blots ... Handouts	Scarce margins. Too many cross out or blots. Too many missing or no schemes from gramar or vocabulary information. Handouts without date.	Some margins. Many cross outs or blots. Some missing schemes from gramar or vocabulary information. Some handouts without date,	Some margins. Some cross outs or blots. Schemes from grammar or vocabulary almost all completed. Nearly all handouts with date.	Margins. No cross outs or blots. Schemes from grammar or vocabulary completed. All handouts with date.

Durante el curso 2024/25 se utilizarán estas rúbricas como modelo. Cada profesora podrá adaptarlas a su alumnado o elegir otras rúbricas similares que cumplan con la misma función.

