

DEPARTAMENTO: ORIENTACIÓN MATERIA: PROYECTO DE INVESTIGACION INTEGRADO I NIVEL: 1º BACHILLERATO

**Esta información es un esquema de la programación muy simplificado. Para más información de cualquier materia se pueden consultar las programaciones didácticas completas en la página web del centro.*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	Instrumento o Bloque
1. La planificación y organización de tareas, así como la flexibilidad para adoptar cambios, modificar planes y aplicar soluciones o recursos alternativos.	1. Planifica la búsqueda de información, identificando y organizando líneas de investigación y objetos de estudio.	10%	1,2,3
2. La capacidad para realizar preguntas, observar y tomar datos, analizar situaciones, fenómenos o problemas, detectar necesidades, formular hipótesis, prever la evolución de situaciones.	2. Emplea recursos heurísticos y epistemológicos de variada especie que le permiten extraer y formar ideas con las que componer un punto de vista innovador sobre un tema de estudio.	10%	1,2,3
3. La riqueza y variedad de los procedimientos y medios utilizados para la búsqueda de información, en su tipología, así como la adecuación a los fines propuestos.	3.1 Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información	5%	1,2,3
	3.2 Evita el plagio y sabe cómo emplear ideas y datos de fuentes variadas que aporten valor a su propia investigación, respetando el derecho de autor al mismo tiempo que el libre derecho de acceso a la cultura.	5%	
4. La creatividad, iniciativa y autonomía personal. Confianza en las propias posibilidades. Esfuerzo y trabajo individual	4. Concreta la labor de investigación efectuada por medio de la composición de un <i>portfolio</i> que sirva de base de datos para el desarrollo de un posible proyecto.	10%	1,2,3
5. La colaboración en el trabajo en equipo. Corresponsabilidad en el desarrollo del proyecto. Respeto al trabajo y a las aportaciones de las	5.1. Se responsabiliza de los trabajos asumidos, de sus tiempos y formas.	5%	1,2,3

demás personas.	5.2. Colabora crítica, pero constructivamente, en la aportación de ideas a las investigaciones propias y de los demás.	5%	
6. La estructura adecuada de los informes o trabajos escritos (justificación, descripción del proyecto, explicación del proceso y los resultados, descripción de las diversas características, aspectos o componentes de los productos; elaboración de conclusiones).	6. Ejecuta y presenta por escrito un proyecto de investigación completo, siguiendo unas especificaciones formales y materiales previamente establecidas, y concretando unos resultados de este.	15%	1,2,3
7. La corrección de la expresión oral y escrita, incluyendo la utilización adecuada y variada de recursos gráficos o audiovisuales en la presentación de productos, resultados y conclusiones.	7. Argumenta y defiende tesis apoyándose en datos que presenta adecuadamente por escrito o empleando diversos recursos gráficos.	10%	1,2,3
8. La adecuación de los productos o resultados a los planteamientos marcados, así como a los plazos y fases previstos.	8. Respeta los compromisos temporales y formales adquiridos por un proyecto de investigación.	5%	1,2,3
9. La comunicación oral y escrita de información relacionada con el proyecto, su desarrollo o los productos y resultados finales, utilizando las fuentes y recursos adecuados, incluidas las tecnologías de la información y de la comunicación.	9. Realiza una presentación oral del proyecto de investigación empleando recursos <i>media</i> variados.	15%	1,2,3
10. La valoración crítica del trabajo y de las aportaciones propias y de las demás personas. Valoración por parte del alumnado de los aprendizajes, del proceso y del resultado final.	10. Realiza una valoración objetiva y lo más imparcial posible de su propio proyecto y del de los demás, lo cual implica la presentación oral y escrita del mismo.	5%	1,2,3

SABERES BÁSICOS

I. Análisis contexto. El análisis de contexto conlleva tres actuaciones fundamentales: la recogida de información, la detección de las necesidades y el estudio de viabilidad. Para la recogida de información el alumnado debe movilizar aquellas destrezas que le permitan localizar, seleccionar y contrastar información a partir de diferentes fuentes. La información recogida permitirá al alumnado detectar necesidades vinculadas con los retos del siglo XXI y los Objetivos de Desarrollo Sostenible y, aprovechando los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos en las etapas anteriores, proponer o elegir las metas del proyecto, diseñar ideas creativas, y proponer soluciones originales de manera colaborativa a través del planteamiento y discusión de hipótesis. La generación de ideas se trabajará a partir de dinámicas creativas como la lluvia de ideas, clásica o post-it, el mapa de empatía, el modelo SCAMPER, los 6 sombreros... entre otras muchas. El diálogo y el debate permitirán implementar estrategias de trabajo colaborativo. El objetivo principal del estudio de viabilidad es proporcionar la información necesaria para verificar si el proyecto, atendiendo a los requisitos y características de los resultados, acciones o productos finales que se pretenden obtener, tiene la fundamentación adecuada para llevarse a cabo. Se tendrán que evaluar una serie de factores como el tiempo del que se dispone para su ejecución, si los recursos técnicos con los que se cuentan se ajustan a las necesidades del proyecto, si es rentable desde el punto de vista operativo, económico, social y sostenible.

II. Diseño de Proyecto. La intención educativa del proyecto es la que guiará al alumnado y permitirá definir la finalidad y metas que se pretenden alcanzar con la implementación del mismo. La aplicación de metodologías ágiles permitirá que el alumnado transite de las ideas a la acción, es decir, a la generación de prototipos (entendidos como un producto, una acción, un objeto, un servicio...) que permitan abordar los retos planteados y la proponer soluciones viables a las necesidades detectadas con sentido ético y solidario. La planificación del proyecto incluye diseñar el plan de trabajo, con metas realistas y específicas para cada tarea, así como los plazos de consecución de las mismas. La gestión de los equipos atendiendo a los agrupamientos establecidos, la forma de comunicación de la información, la responsabilidad e implicación y compromiso del alumnado integrante del equipo con la meta común determinarán el plan de intervención. En este contexto el trabajo colaborativo facilitará la participación equitativa e igualitaria en el desempeño de las tareas. En esta fase es necesario definir la documentación asociada a los diferentes procesos, así como la forma de recopilación y almacenamiento de dicha documentación, empleando, cuando sea necesario, los recursos de las tecnologías de la información y la comunicación (archivos, portafolios, grabaciones en audio y vídeo, informes, blogs, página web del proyecto, etc.).

III. Organización de la ejecución del proyecto. Los grupos o equipos de trabajo constituidos atenderán a los principios de equidad, coeducación e igualdad entre hombres y mujeres, mantendrán una actitud participativa durante la programación y desarrollo de las tareas planificadas para la consecución de la meta fijada (programación de actividades), utilizando estrategias que faciliten la identificación y optimización de los recursos (gestión de recursos) facilitando la construcción de un prototipo final de manera ágil, cooperativa y autónoma. Para ello, que nuestro alumnado conozca herramientas digitales de gestión de tareas y proyectos es clave. Los equipos de Teams facilitan esta fase y permiten que el alumnado trabaje en equipos, utilice los chat y canales para comunicar e intercambiar información.

IV. Revisión de la intervención. El alumnado gestionará la exposición y difusión de las propuestas o prototipos diseñados, lo que le permitirá validar y contrastar los resultados, identificando los aspectos que se deben tener en cuenta para garantizar la calidad del proyecto (fortalezas y debilidades) y analizar la idoneidad de los resultados obtenidos. A partir de los resultados obtenidos se procederá al ajuste del proyecto, con la idea de acercar los resultados alcanzados a los objetivos marcados previamente, planteando las mejoras pertinentes; se definirán para ello diferentes procedimientos de evaluación que permitan obtener una visión detallada del estado del proyecto y buscar formas de mejorarlo.

OBSERVACIONES

Instrumento 1	Listas de cotejo
Instrumento 2	Rúbricas
Instrumento 3	Pruebas orales y/o escritas.