

DEPARTAMENTO: Música

MATERIA: Música

NIVEL: 4º ESO

**Esta información es un esquema de la programación muy simplificado. Para más información de cualquier materia se pueden consultar las programaciones didácticas completas en la página web del centro.*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	Instrumento o Bloque
1. Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos.	1.1 Analizar obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas identificando sus rasgos estilísticos y explicando su relación con el contexto. 1.2 Valorar críticamente los hábitos y los referentes musicales de diferentes épocas y culturas.	20% 10%	1.Pruebas objetivas competenciales. 2. Observación en el aula. 3 Trabajo en casa. 4. Exposición de proyectos. 5. Actitud respetuosa en el aula.
2.Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas a través de actividades de improvisación.	2.1 Participar con iniciativa y creatividad en la exploración de técnicas musicales de mayor complejidad por medio de improvisaciones en las que se emplee la voz y los instrumentos musicales. 2.2 Elaborar piezas musicales o dancísticas estructuradas a partir de actividades de improvisación.	10% 10%	1 .2.3.4.5
3.Interpretar piezas musicales y dancísticas empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales.	3.1 Leer partituras sencillas identificando los elementos básicos del lenguaje musical. 3.2 Emplear diferentes técnicas de interpretación vocal o instrumental aplicando estrategias de memorización. 3.3 Interpretar con corrección piezas musicales dentro y fuera del aula manteniendo la concentración.	10% 10% 10%	1.2.3.4.5.
4. Crear propuestas artísticas para potenciar la creatividad.	4.1 Planificar y desarrollar con creatividad propuestas artísticas tanto individuales como colaborativas. 4.2 Participar activamente en la planificación y ejecución de propuestas musicales colaborativas.	10% 10%	1.2.3.4.5.

SABERES BÁSICOS

Obras musicales y dancísticas: análisis y descripción.
Voces e instrumentos: clasificación.
Compositores e intérpretes.
Estrategias de búsqueda de información.
Normas de comportamiento.
Principales géneros musicales.
Repertorio vocal e instrumental de distintos tipos de música.
Historia de la música occidental.
Las músicas populares en España.
Músicas populares, urbanas y contemporáneas.