

DEPARTAMENTO: Filosofía MATERIA: Gestión de técnicas documentales NIVEL: 2º Bachillerato

**Esta información es un esquema de la programación muy simplificado. Para más información de cualquier materia se pueden consultar las programaciones didácticas completas en la página web del centro.*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	Instrumento o Bloque
<i>Profundizar en la adquisición de estrategias para buscar, seleccionar y contrastar información procedente de diversas fuentes documentales, con el fin de desarrollar un juicio propio y evitar la desinformación.</i>	1. Identificar las fuentes principales de información y su valor. (CCL, CD, CCEC)	5%	Las bibliotecas nacionales Proceso Documental y Recursos Digitales Big Data World Wide Web. Características. El Hipertexto: en qué consiste. Los Metadatos. Localizadores de Recursos. Los Buscadores. Las Bases de Datos: en qué consisten Lenguajes de Interrogación: los Operadores Características de los documentos digitales

			Evaluación y calidad de sitios web. El acceso abierto a la información
	Utilizar las diversas fuentes de información, seleccionando rigurosamente los datos ofrecidos en ellas. (CCL, CD, CPSAA, STEM)	5%	Concepto, objetivo y funciones de la Documentación. Fuentes de información y Documentación.
	Recabar información de diversas fuentes orales, escritas o audiovisuales. (CCL, CD, PSCAA)	5%	Fuentes de información y Documentación. El proceso documental: cómo seleccionar, analizar y guardar la información
<i>Integración y transformación en conocimiento de la información previamente obtenida, así como a su comunicación en</i>	Analizar y comentar textos expositivos y argumentativos orales. (CCL, CD)	5%	Proceso Documental y Recursos Digitales Los derechos de autor

<i>diversos soportes y canales, respetando la propiedad intelectual.</i>			
	Analizar y comentar textos escritos del ámbito académico, periodístico o epistolar. (CCL, CD)	5%	Proceso Documental y Recursos Digitales
	Analizar y comentar diversas fuentes (CCL, CD)	5%	Proceso Documental y Recursos Digitales
<i>Desarrollo de proyectos en los que se puedan mostrar los resultados de la investigación en las fuentes documentales, aprovechando las herramientas digitales de forma ética y atendiendo a un uso democrático de la lengua.</i>	Reconocer las ideas principales y la estructura de las diversas fuentes utilizadas, valorando las ideas extraídas y respetando su autoría y no apropiación de lo ajeno. (CCEC, CCL, CPSAA).	5%	Etapas del Proceso Documental Los derechos de autor
	Valorar el papel de los archivos y la archivística como ciencia centrada en la conservación y organización de la documentación. (CD, CPSAA, CE, CCEC)	5%	Las bibliotecas nacionales

	Reconocer y reflexionar sobre la importancia de los diversos archivos en especial los Estatales y los propios de la CCAA. (CD, CPSAA, CE, CCEC)	5%	Las bibliotecas nacionales Reconocer y buscar un libro. CDU, ISBN. Concepto de biblioteca Definición y tipología
	Elaborar un borrador para presentar su tarea individual, ofreciendo un índice como guía de la información. (CPSAA, CCL, CD)	5%	Definiciones. Gestión documental de las Agencias y La Documentación fotográfica. Presentación de un trabajo final
	Realizar mediante un informe su proyecto investigador. (CCL, CD)	40%	Presentación de un trabajo final
	Presentar una bibliografía final, reconociendo la autoría de las fuentes empleadas. Ampliar la información con un glosario, un sumario o anexos varios. (CPSAA, CCL, CD, CMCT)	5%	Las Citas Bibliográficas Las Referencias Bibliográficas. En qué consisten Las notas marginales. En qué consisten. Finalidad.

			La Bibliografía /Listado de referencias. Presentación de un trabajo final
	Valorar los mensajes, rechazando cualquier tipo de discriminación. Emplear el lenguaje sin ningún tipo de valor peyorativo. (CCL, CC, CCEC)	5%	Presentación de un trabajo final

SABERES BÁSICOS

La materia debe orientarse hacia el conocimiento de las diferentes estrategias existentes de cara a la investigación a través de diferentes tipos de fuentes documentales (diferentes tipos de soporte), el almacenamiento y la correcta organización de la información, desechando la que no posea validez ni fiabilidad. Se pretende a su vez, la utilización de dicha información para la producción de trabajos y/o proyectos.

Se debe primar la elaboración propia en los diferentes productos presentados, a partir de una reelaboración de toda la información obtenida, de manera que se respete la propiedad intelectual.

Por último, se busca una implementación en el alumnado, respecto al conocimiento de las diferentes estrategias dirigidas a la comunicación de los productos obtenidos: innovación, hallazgos, conclusiones..., plasmar de manera coherente y clara el producto obtenido

--

****OPCIONAL:** (cualquier aclaración de interés sobre cálculo de nota o lo que se considere oportuno...)

OBSERVACIONES
Tal y como figura en las páginas 510,511 y 512 del Decreto 60/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de Bachillerato en el Principado de Asturias, los contenidos a tratar (saberes básicos) serán de creación propia, pues el currículo de esta materia optativa se plantea como una opción abierta

****OPCIONAL:**

Bloque de Instrumentos 1	
Bloque de Instrumentos 2	
Bloque de instrumentos 3	
Bloque de Instrumentos ...	