

MÚSICA 4º ESO

La enorme presencia de la música en nuestra vida y el poderoso influjo que ejerce en la sociedad hace que exista un interés creciente por su estudio. Esta materia tiene como finalidad principal el disfrute, el análisis, la comprensión y la valoración de las manifestaciones musicales que produce la sociedad.

La educación musical concebida como materia que también desarrolla una serie de capacidades debe plantarse como un proceso continuo. A lo largo de la educación obligatoria previa los alumnos han adquirido los conocimientos básicos para comprender la música (audición, expresión y lenguaje musical), para poder contextualizar las creaciones musicales en la historia y para ser capaces de relacionarla con otros lenguajes y manifestaciones artísticas. En 4º se amplía la capacidad de percepción, de expresión y de autonomía del alumnado, lo que permite abordar con mayor profundidad el conocimiento de la música, principalmente a través de los procedimientos de audición, expresión y de investigación.

Uno de los fines educativos de la música en 4º debe ser ampliar el aprendizaje en lo referente a la audición activa desde un punto de vista lúdico, analítico e histórico asociado a otros lenguajes o para memorizar de manera comprensiva, participar, inventar, etc. Por su parte, como en etapas anteriores, las capacidades expresivas pueden perfeccionarse mediante el cultivo de la voz, la práctica con diversos medios de producción de sonidos, la danza y el movimiento, incorporando, cuando sea posible medios informáticos y tecnológicos. Estas prácticas, además del desarrollo de las habilidades psicomotrices, contribuyen a consolidar hábitos de salud y a fomentar la sensibilidad y la creatividad así como a favorecer la comunicación y la integración con los demás.

La continua difusión de mensajes musicales en la sociedad actual exige de los ciudadanos una capacidad de crítica y valoración que debe adquirirse mediante la formación musical. Se plantea también en esta materia la relación de la música con los medios de comunicación ampliando los contenidos tratados en la anterior etapa.

En esta etapa, como en las anteriores, la educación musical debe contribuir a la formación integral del ser humano y a afianzar una serie de valores como pueden ser la tolerancia, el respeto, la constancia, el espíritu de superación, la aceptación de las capacidades propias y ajenas, la flexibilidad de pensamiento evitando prejuicios.

1. Disfrutar con la práctica de la audición, la interpretación musical y la dramatización desarrollando la creatividad y la imaginación en la expresión musical y dramática, valorando la constancia y el espíritu de superación como factores esenciales para conseguir los objetivos.
2. Profundizar en la expresión de ideas, emociones y sentimientos mediante el uso de la voz, de los instrumentos y otros medio de producción de sonido en situaciones de interpretación e improvisación, comprendiendo que son otras formas interesantes de comunicación interpersonal, conocimiento, enriquecimiento y desarrollo de la sensibilidad y creatividad.
- 3 Profundizar en el aprendizaje de la escucha activa atendiendo a la percepción de emociones, sensaciones y al análisis de los elementos musicales como medio de conocimiento, enriquecimiento y desarrollo de la sensibilidad y creatividad.
- 4 Ampliar el vocabulario que permita expresar de forma oral y escrita los procesos musicales, así como establecer valoraciones propias comprendiendo el entorno musical cotidiano y actual y relacionándolo con el contexto cultural La música urbana y su reflejo en la sociedad.
- 5 La música instrumental. Expresión instrumental y mediante otros medios de producción de sonido.

- 6 Expresión mediante la voz y el canto.
- 7 Visionado de vídeos, películas y documentales que ayuden a comprender mejor los conceptos teóricos abordados.
- 8 Escucha de audiciones y visionado de conciertos que profundicen en los principales estilos musicales de la historia de la música, desde la llamada música “cultura” (clásica) hasta la llamada música “popular” (rock, pop, blues, jazz, soul, disco, géneros latinos, etc.)

La metodología utilizada será:

- Activa.
 - Participativa.
 - Personalizada.
 - Práctica.
 - Flexible y diversificada.
1. Utilización de diferentes recursos para la aclaración y ampliación de determinados conceptos (informáticos, audiovisuales, imágenes, textos, etc.).
 2. Búsqueda de información y debate sobre cuestiones relacionadas con los conceptos tratados.
 3. Análisis de la música en relación con los medios de comunicación y las nuevas tecnologías de información y difusión musical, así como de producción y reproducción del sonido.
 4. Indagación y manejo de algunos términos musicales ligados al entorno cotidiano y actual.
 5. Participación en actividades musicales dentro y fuera del centro relacionadas con los contenidos tratados.