

DEPARTAMENTO DE DIBUJO IES ASTURES

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

MATERIA OPTATIVA 4º ESO

¿QUÉ ES LA MATERIA OPTATIVA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA DE 4º ESO?

Es precisamente eso, expresarse de manera artística, lo cual **implica utilizar medios y procedimientos artísticos para representar y comunicar ideas, sentimientos o emociones**. Estos medios son múltiples y variados, y se configuran en lenguajes que poseen sus propios códigos.

La materia optativa de **Expresión Artística** de 4º ESO tiene una carga lectiva de tres horas semanales. Es una materia nueva LOMLOE y por lo tanto, de nuevo currículo. Y viene a modificar o sustituir a la antigua Educación Plástica Visual y Audiovisual de 4º ESO.

Su finalidad es profundizar en tu creatividad, en el conocimiento de los diferentes lenguajes visuales y en tus conocimientos y gustos estéticos; así como prepararte para tu incorporación a estudios posteriores de Bachillerato, (sobre todo el científico-técnico o el artístico); o para estudios de FP de grado medio relacionados con los campos de la imagen o el diseño en sus diferentes modalidades.

En la materia de **Expresión Artística** se ponen en funcionamiento diferentes procesos cognitivos, culturales, emocionales y afectivos, haciendo que todos ellos se combinen e interactúen en un mismo pensamiento creador. Supone, por tanto, un paso más en la adquisición de las competencias que se han venido desarrollando en cursos y etapas anteriores.

La materia Expresión artística **se fundamenta en los procesos de elaboración de propuestas creativas que comuniquen tanto sentimientos y emociones, como ideas que transmitan intenciones preestablecidas**, es decir, diferenciando entre la autoexpresión y la intencionalidad comunicativa.

¿QUÉ SE ESTUDIA EN EN EXPRESIÓN ARTÍSTICA DE 4º ESO?

La **utilización del arte para expresar o comunicar nuestro mundo interior**. El desarrollo de la expresión artística permite a las y los estudiantes conocer, explorar, experimentar y descubrir el mundo a través de sus sentidos

La materia de Expresión Artística se compone de dos bloques:

El primer bloque: «Técnicas gráfico-plásticas»

Recoge las diferentes técnicas artísticas que el alumnado ha de explorar, aprendiendo a seleccionar aquellas que resulten más adecuadas a sus propósitos expresivos como las técnicas más habituales en el dibujo, la ilustración y la pintura, tanto secas (carboncillo, lápiz de grafito, lápiz compuesto, lápices de colores, ceras, pastel, bolígrafos o rotuladores), como húmedas (tinta china, acuarela o *gouache*), técnicas alternativas y mixtas (*collage*, *frottage*, *grattage*, decalcomanía, *objet trouvé*, *dripping*, *assemblage*), técnicas básicas de estampación, técnicas básicas de modelado y de volumen y técnicas del arte del reciclaje.

El segundo bloque: «Fotografía, lenguaje visual, audiovisual y multimedia»

Permite profundizar en los aprendizajes sobre lenguaje narrativo y audiovisual adquiridos en la materia de Educación Plástica, Visual y Audiovisual. Al igual que en el primer bloque, se inicia al alumnado en algunas de las técnicas básicas que se emplean en fotografía y vídeo en sus múltiples formatos, para después poder seleccionar las más adecuadas en la realización de producciones concretas, teniendo en cuenta el medio de difusión al que van destinadas.

En esta materia aprenderás sobre cómo narrar a través de las imágenes, con la fotografía, los lenguajes visual, audiovisual y multimedia: tanto por medio de la imagen fija, (analógica y digital), como por la imagen en movimiento, desarrollando guiones, storyboards (cómic) y proyectos conectados con el diseño y publicidad.

La materia favorece la experimentación con las principales técnicas artísticas y el desarrollo de la capacidad expresiva y de la creatividad, del pensamiento divergente y de la innovación.