



PROGRAMACIÓN DOCENTE

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

CURSO 25-26



1. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN DEL CURSO ACTUAL	4
1.1. MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO	4
1.2. NÚMERO DE UNIDADES	4
1.3. MATERIAS IMPARTIDAS EN CADA NIVEL	4
1.4. HORARIO DE REUNIÓN SEMANAL	5
1.5. REFLEXIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA RESPECTO AL CURSO ANTERIOR	5
2. CONTRIBUCIÓN DEL DEPARTAMENTO AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO ACTUAL	6
3. OBJETIVOS CUANTITATIVOS DE MEJORA O MANTENIMIENTO DE RESULTADOS DEL CURSO ANTERIOR DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO	11
4. OBJETIVOS DE ETAPA	10
4.1 OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	10
4.2 OBJETIVOS DEL BACHILLERATO	12
5. TEMPORALIZACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN POR NIVELES.....	12
5.1 TEMPORALIZACIÓN EDUCACIÓN SECUNDARIA.....	12
5.2 TEMPORALIZACIÓN BACHILLERATO	16
6. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE POR NIVELES	17
6.1 ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN (POR MATERIA Y CURSO).....	17
7. EVALUACIÓN	189
7.1 RELACIÓN DE INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	189
7.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	189
1º ESO	190
2º ESO	189
3º ESO	192
4º ESO	189
1º BACHILLERATO	195



2º BACHILLERATO	198
7.3 CRITERIOS PARA DESARROLLAR LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA EN EL BACHILLERATO	203
7.4 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN PARA CAMBIOS DE MATERIAS	203
PARA CURSAR UNA MATERIA EN 2º DE BACHILLERATO NO CURSADA EN 1º DE BACHILLERATO	203
PROCEDIMIENTO EXTRAORDINARIO PARA EL CAMBIO DE MATRÍCULA	203
7.5 MENCIONES DE HONOR 1º DE BACHILLERATO	204
7.6 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN QUE, CON carácter EXCEPCIONAL, SE APLICARÁ AL ALUMNADO CON UN NÚMERO DE AUSENCIAS QUE IMPIDE APLICAR LOS PROCEDIMIENTOS ORDINARIOS	204
8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES. plan de atención a las diferencias individuales	204
8.1 APOYO EN GRUPOS ORDINARIOS.....	204
8.2 DOCENCIA COMPARTIDA.....	204
8.3 PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO PARA ALUMNOS QUE NO PROMOCIONAN DE CURSO	204
8.4 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	205
9. PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES.....	209
10. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS ACORDADOS Y APROBADOS, RELACIONADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO, ENTRE LOS QUE DEBERÁ CONTEMPLARSE, EN TODO CASO, EL PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN.	209
10.1 PROGRAMA HaBLE	209
10.1 PLEI	215
11. ACTIVIDADES QUE ESTIMULEN EL INTERÉS POR LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO, ASÍ COMO EL USO DE LAS TIC	215
12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL DEL CENTRO	216
13. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES	217
14. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.	222

ANEXO I. TABLA GLOBAL PAD



ANEXO II. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES



1. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN DEL CURSO ACTUAL

1.1. MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

- Alberto Ablanado de Dios
- Verónica Barrallo Suárez
- María Teresa Cuello Ordiz (jefa de departamento)
- Adrián Díaz López, profesor a media jornada
- María Martínez Braga, que se encuentra en comisión de servicios y este curso es sustituida por María García Azcano
- Alba Menéndez Fernández, que se encuentra de baja y está siendo sustituida por Guillermo Alperi Serrano.
- Lucía Vega Granados

1.2. NÚMERO DE UNIDADES

1º ESO	5
2º ESO	5
3º ESO	6
4º ESO	5
1º BACHILLERATO	3
2º BACHILLERATO	3

1.3. MATERIAS IMPARTIDAS EN CADA NIVEL

MATERIA	UNIDADES	HORAS	PROFESORES
Inglés 1º ESO A Inglés 1º ESO B Inglés 1º ESO C Inglés 1º ESO D Inglés 1º ESO HabLE	5	20	María Teresa Cuello Ordiz Verónica Barrallo Suárez María García Azcano
Inglés 2º ESO A Inglés 2º ESO B Inglés 2º ESO C Inglés 2º ESO D Inglés 2º ESO HabLE	5	20	Lucía Vega Granados Alba Menéndez Fernández María Teresa Cuello Ordiz
Inglés 3º ESO A Inglés 3º ESO B Inglés 3º ESO C Inglés 3º ESO D Inglés 3º ESO HabLE Inglés 3º ESO Flexible	6	18	Alberto Ablanado de Dios Lucía Vega Granados Alba Menéndez Fernández Adrián Díaz López María Teresa Cuello Ordiz



Inglés 4º ESO Flexible Inglés 4º ESO B/C Inglés 4º ESO A/D Inglés 4º ESO HabLE	5	20	Verónica Barrallo Suárez Alberto Ablanado de Dios Adrián Díaz López María García Azcano
Inglés 1º BACHILLERATO A Inglés 1º BACHILLERATO B Inglés 1º BACHILLERATO C	3	12	Alba Menéndez Fernández Verónica Barrallo Suárez Lucía Vega Granados
Inglés 2º BACHILLERATO A Inglés 2º BACHILLERATO B	3	9	Alberto Ablanado de Dios Adrián Díaz López María García Azcano

1.4. HORARIO DE REUNIÓN SEMANAL

La reunión semanal de departamento, se realizará los lunes de 10:20 a 11:15.

1.5. REFLEXIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA RESPECTO AL CURSO ANTERIOR

- En base a la experiencia de estos últimos cursos, nos parece que un acierto la realización de sesiones de Redes de manera telemática, nos gustaría que las evaluaciones y claustros también pudieran ser telemáticos, sería un gran avance.
- Hay que señalar la dificultad para tratar en clase los contenidos referidos a la producción de textos orales, interacción y mediación y aplicar los criterios de evaluación correspondientes, especialmente en grupos numerosos, sin alterar el normal desarrollo de la práctica docente.
- Por último, también nos gustaría destacar la dificultad de llevar a cabo todos los contenidos referidos a la producción de textos orales, interacción y mediación y aplicar los criterios de evaluación correspondientes en aquellos cursos en los que sólo disponemos de tres horas semanales.

Propuestas de mejora:

- Este departamento solicitó grupos de menor ratio con docencia individual de cara a este curso, pero no se ha conseguido. Este curso no tenemos grupo flexible en 1º ESO ni en 2º ESO. En 4º ESO nos vemos obligados a repartir 6 grupos entre 4 profesores: un grupo de alumnado del programa HabLE, un grupo flexible, un grupo con alumnado de 4º B/C y otro con alumnado de 4º A/D. Este curso que hay un grupo más en 3º ESO y en segundo de bachillerato y, aunque nos han concedido un medio horario en el departamento, aún seguimos sin poder tener grupos flexibles en todos los niveles. Esperamos que el curso que viene nos permitan tener un horario completo más para poder tener agrupamientos flexibles en todos los niveles.
- Esperamos que se pueda dar estabilidad al Programa HabLE durante los próximos cursos manteniendo un grupo de alumnado en el programa por nivel, a pesar de que en algún caso pueda



darse un número de alumnado inferior al mínimo establecido por ley. Este curso hemos aumentado el alumnado en 2º ESO y en 3º ESO y nos han concedido auxiliar de conversación, Diego Benites.

- Creemos que se debería hacer ver al alumnado la necesidad y conveniencia del esfuerzo diario y el estudio, así como el respeto a las normas del centro, sin excepciones.
- Como todos los años, reiteramos que nos parece realmente necesario reducir la locura de papeleo y burocracia en la que estamos inmersos.

2. CONTRIBUCIÓN DEL DEPARTAMENTO AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO ACTUAL

ÁMBITO ACADÉMICO ÁMBITO DE ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO ÁMBITO DE CONVIVENCIA

Objetivo 1: Mantener y, si es posible, mejorar las tasas de promoción y titulación obtenidas en el curso 24-25, con atención especial al alumnado que cursa 3ºESO y 4º ESO con materias pendientes. Correspondencia con objetivos institucionales: 2 ,3 y 6. Objetivo 3 del actual Programa de dirección				
Actuaciones	Responsables	Temporalización	Indicadores de logro	Nivel de consecución
Utilización de metodologías activas en el aula.	Profesorado	Todo el curso	Superar el 75% de alumnado que promociona con dos o menos materias pendientes	☐ IN 0-50 % ☐ PS 50-75% ☐ S 75-90% ☐ MS 90-100%
Aplicación temprana de las medidas de atención a la diversidad.	D. Orientación/ todo el profesorado	Inicio de curso	Reuniones del información sobre la diversidad del alumnado antes del inicio de curso	☐ IN -No realizadas ☐ MS - Realizadas
		Todo el curso	Carpeta de información del alumnado para el profesorado de nueva incorporación	☐ IN -No realizadas ☐ MS - Realizadas
		Todo el curso	Aplicación de los nuevos modelos de PTI de la consejería	☐ IN -No realizado ☐ MS - Realizado
El profesorado del departamento de inglés integra metodologías activas en sus situaciones de aprendizaje, con el fin de motivar al alumnado y hacerlo protagonista su proceso de aprendizaje. El objetivo es mantener o superar el porcentaje de aprobados del curso pasado en todos los niveles.				
Objetivo 2: Fomentar la coordinación entre el profesorado y las familias en la supervisión del desarrollo académico del alumnado. Correspondencia con objetivo institucional: 3. Objetivos 3 y 5 del actual Programa de dirección				
Actuaciones	Responsables	Temporalización	Indicadores de logro	Nivel de consecución



Publicación diaria en la página web del centro de las tareas escolares para realizar en casa del alumnado de 1º ESO	Profesorado y tutores de 1º ESO	Todo el curso	Nº de publicaciones de deberes	☐ IN 0-75 % ☐ PS 75-95% ☐ S 95% ☐ MS 100%
Optimizar el uso de Tokapp para la comunicación con las familias del alumnado de 1º ESO.	Jefatura de estudios/ Tutores 1º ESO	Todo el curso	Nº de alumnos que tienen activada la app	☐ IN 0-70 % ☐ PS 70-90% ☐ S 90-100% ☐ MS 100%
Intensificación de la comunicación con las familias implicadas	Tutores y profesores	Todo el curso	Aumentar el número de entrevistas con las familias del profesorado no tutor.	☐ IN 0-10 % ☐ PS 10-25% ☐ S 25-50% ☐ MS 50-100%
		Todo el curso	Creación de un modelo para el registro de llamadas telefónicas a las familias.	☐ IN -No realizado ☐ MS -Realizado
		Todo el curso	Aumentar el porcentaje de alumnado de ESO que utiliza la agenda de forma regular.	☐ IN 0-10 % ☐ PS 10-20 % ☐ S 20-30 % ☐ MS >30
		Todo el curso	Encuesta trimestral a las familias	☐ IN 0-5% ☐ PS 5-10 % ☐ S 10-20 % ☐ MS >20
Reuniones informativas para exponer las opciones educativas a las familias de 4º ESO y Bachillerato.	- Jefatura de estudios D. Orientación	2º-3º Trimestre	Nº de reuniones realizadas	☐ IN -No realizadas ☐ MS -Realizadas
El profesorado del departamento de inglés anota las tareas escolares para realizar en casa del alumnado de 1º ESO, en caso de que las hubiera, para que se publiquen en la página web del centro.				
Objetivo 3: Dinamizar la biblioteca del centro para aumentar el flujo de préstamos y hacerla más acorde a las necesidades del alumnado. Correspondencia con objetivos institucionales: 4, 8,10. Objetivo 3 del actual Programa de dirección				
Actuaciones	Responsables	Temporalización	Indicadores de logro	Nivel de consecución



Compra de fondos actuales acorde a sus gustos todos los meses para que haya novedades que les atraigan a la lectura y el uso de la biblioteca, teniendo en cuenta sus sugerencias a través de un buzón.	Coordinación del PLEI Equipo directivo	Todo el curso	Número de ejemplares comprados	☐ IN 0-50 ☐ PS 50-75 ☐ S 75-90 ☐ MS 90-100
Información a los diferentes departamentos de los fondos existentes de sus materias, así como de la actualización a través de obras más modernas y acorde a los gustos del alumnado, de manera que se fomente el uso de los mismos para el PLEI en cada asignatura.	Coordinación del PLEI	Todo el curso	Número de departamentos informados y actualizados	☐ IN <2 ☐ PS 3-6 ☐ S 7-11 ☐ MS >12-14
Creación de una zona de libro-juegos para motivar la entrada en la biblioteca y el gusto por los libros.	Coordinación del PLEI	3º Trimestre	Creación de la zona	☐ IN -No realizadas ☐ MS -Realizadas
Creación de un grupo de biblioteca del alumnado que permita su participación directa en la misma, ya sea en tareas de apoyo de organización o en actividades (charla, club de lectura...)	Coordinación del PLEI alumnado	2º Trimestre	Número de reuniones del alumnado participante	☐ IN 0 ☐ PS 1 ☐ S 2 ☐ MS >2

Recomendación de libros de lectura en inglés en la biblioteca para el alumnado de 3º, 4º ESO y 1º y 2º Bachillerato.

Se llevará a cabo al menos una situación de aprendizaje en la que se de uso al espacio de la biblioteca, principalmente para actividades relacionadas con Halloween, Navidad o Semana Santa.

Objetivo 4: Mejorar la coordinación entre el profesorado y las familias para mejorar la convivencia y el bienestar emocional del alumnado, consensuando estrategias que optimicen el rendimiento escolar y la convivencia

Correspondencia con objetivos institucionales: 3, 4 y 5. Objetivos 5 y 6 del actual Programa de dirección



Actuaciones	Responsables	Temporalización	Indicadores de logro	Nivel de consecución
Información sobre asistencia en todas las horas lectivas a través de tokapp	Profesorado	Todo el curso	Porcentaje de profesorado que utiliza el tokapp	☐ IN 0-60 % ☐ PS 60-80% ☐ S 80-90% ☐ MS 90-100%
Incremento del contacto directo del profesorado de las distintas materias con las familias ante cualquier dificultad específica.	Profesorado	Todo el curso	Número de entrevistas del profesorado no tutor.	☐ IN 0-60 % ☐ PS 60-80% ☐ S 80-90% ☐ MS 90-100%
- Todos los profesores del departamento controlan la asistencia e incidencias de convivencia en todas las horas lectivas a través de Tokapp. - Prestan especial atención al estado emocional del alumnado, informando, cuando proceda, a tutores y departamento de orientación.				
Objetivo 5: Impulsar iniciativas que ayuden a mejorar la sostenibilidad del centro, incidiendo especialmente en aspectos relacionados con el ahorro energético, la limpieza y la correcta gestión de residuos.				
Correspondencia con objetivos institucionales: 10. Objetivos 2 y 6 del actual Programa de dirección				
Actuaciones	Responsables	Temporalización	Indicadores de logro	Nivel de consecución
Apagado de la iluminación al final de la 3ª y 6ª sesión, y de los equipos informáticos al final de la jornada	Profesorado	Todo el curso	Superar el 80% del claustro asumiendo y cumpliendo esta actuación	☐ IN 0-50 % ☐ PS 50-80% ☐ S 80-90% ☐ MS 90-100%
Mejora de la limpieza de las aulas y aumento en el reciclado de residuos generados en la misma.	Tutores y profesores	Todo el curso	Valoración de la comunidad educativa a través de un cuestionario forms.	☐ IN 0-5 ☐ PS 5-6 ☐ S 6-8 ☐ MS 8-10
Disminución del uso de papel por la implementación de documentos digitales.	Todo el profesorado	Todo el curso	Porcentaje del profesorado que utiliza los documentos digitales	☐ IN 0-50 % ☐ PS 50-80% ☐ S 80-90% ☐ MS 90-100%
El Departamento de Inglés contribuye al objetivo de sostenibilidad mediante la incorporación de contenidos y actividades que promueven la conciencia ambiental y el cuidado del entorno dentro del aula y en proyectos interdisciplinarios. Se fomenta el uso responsable de los recursos (papel, energía, materiales), el reciclaje y la limpieza del aula como parte de la rutina diaria, reforzando el vocabulario y				



las estructuras relacionadas con la sostenibilidad en inglés (e.g., recycling, saving energy, reusing, protecting nature).

Asimismo, se impulsan proyectos y tareas comunicativas (posters, presentaciones orales, campañas escolares o mini-proyectos) sobre temas como la protección del medio ambiente, el cambio climático o el ahorro energético, conectando el aprendizaje del idioma con la educación en valores ecológicos.

Objetivo 6: Racionalizar las actividades complementarias y extraescolares (AACCEE).

Correspondencia con objetivos institucionales: 2, 3 y 4

Actuaciones	Responsables	Temporalización	Indicadores de logro	Nivel de consecución
Moderación del número de horas lectivas destinadas a AACCEE	- Coordinador de AACCEE - Departamentos organizadores	Todo el curso	Promedio de horas lectivas empleadas en AACCEE por nivel	☐ IN >75h ☐ PS 65h-75h ☐ S 60h-65h ☐ MS <60h
Optimización del gasto en AACCEE	- Coordinador de AACCEE - Departamentos organizadores	Todo el curso	Porcentaje de actividades con un coste por familia inferior a 6 euros	☐ IN 0%-70% ☐ PS 70%-80% ☐ S 80%-90% ☐ MS 90%-100%
			Número de niveles en los que el coste imputado a las familias de actividades sin pernocta no supera los 20 euros.	☐ IN 0-2 ☐ PS 3-4 ☐ S 5 ☐ MS 6
			Porcentaje de actividades sin pernocta gratuitas para las familias	☐ IN 0%-60% ☐ PS 60%-70% ☐ S 70%-80% ☐ MS 80%-100%
Aumento de la participación del alumnado en AACCEE	- Coordinador de AACCEE - Departamentos organizadores	Todo el curso	Porcentaje promedio del alumnado objetivo que participa en AACCEE sin pernocta	☐ IN 0%-75% ☐ PS 75%-85% ☐ S 85%-90% ☐ MS 90%-100%
			Porcentaje promedio del alumnado	☐ IN 0%-40%



			objetivo que participa en AACCEE con pernocta	☐ PS 40%-60% ☐ S 60%-75% ☐ MS 75%-100%
El departamento de inglés prioriza las propuestas de actividades de inmersión lingüística que se lleven a cabo dentro del centro o estén por debajo de los 10 €/alumno, y que se lleven a cabo durante nuestras horas lectivas. Las únicas excepciones serán el viaje a York y el Camp Out del programa HabLE.				
Objetivo 9: Realización de actividades de centro que afiancen la igualdad de oportunidades entre niños y niñas.				
Correspondencia con objetivos institucionales: 5. Objetivos 1 y 3 del actual Programa de dirección				
Actuaciones	Responsables	Temporalización	Indicadores de logro	Nivel de consecución
Realización de al menos una actividad trimestral a nivel de centro, dentro del Plan de Coeducación, cuyo objetivo sea favorecer la igualdad de oportunidades entre niños y niñas.	Coordinador de coeducación y profesorado participante en la actividad	Todo el curso	Puntuación superior al 60% en un cuestionario forms a cumplimentar por todo el claustro	☐ IN 0-40 % ☐ PS 40-60% ☐ S 60-90% ☐ MS 90-100%
Fomento del lenguaje inclusivo en toda la documentación del centro.	Coordinador de coeducación y profesorado	Principio de curso	Difusión de la guía de lenguaje inclusivo de la Consejería a los departamentos.	☐ IN -No realizadas ☐ MS -Realizadas
Se impulsa la difusión y aplicación de la Guía de lenguaje inclusivo de la Consejería entre el profesorado del departamento, para asegurar una coherencia en el uso de un inglés inclusivo en programaciones, proyectos y comunicaciones.				

3. OBJETIVOS CUANTITATIVOS DE MEJORA O MANTENIMIENTO DE RESULTADOS DEL CURSO ANTERIOR DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO

MATERIA	Curso 24-25	Curso 23-24
1º ESO	91,0245%	90,125%
2º ESO	89,605%	74,15%
3º ESO	77,76%	69,75%
4º ESO	82,35%	80,6%
1º Bach A	100%	100%



1º Bach B	92%	76,4%
1º Bach C	92,8%	90%
2º Bach	100%	89,2%

4. OBJETIVOS DE ETAPA

4.1 OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

[Artículo 7 del Decreto 59/2022, de 30 de agosto](#), por el que se regula la ordenación y se establece el Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias (página 4).

4.2 OBJETIVOS DEL BACHILLERATO

[Artículo 7 del Decreto 60/2022, de 30 de agosto](#), por el que se regula la ordenación y se establece el currículo del Bachillerato en el Principado de Asturias (página 4).

5. TEMPORALIZACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN POR NIVELES

Los saberes se distribuirán por niveles atendiendo a la siguiente temporalización:

5.1 TEMPORALIZACIÓN EDUCACIÓN SECUNDARIA

1º ESO <u>OPTIONS 1</u>	
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0: INTRODUCTIONS	PRIMERA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: TEEN LIFE	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: THAT’S ENTERTAINMENT	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: WHERE WE LIVE	SEGUNDA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: SPECIAL EVENTS	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: DISCOVERING NATURE	TERCERA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: ON THE GO	
Proyecto interdisciplinar: CIUDAD DEL FUTURO	
Reader: Journey to the Centre of the Earth	

1º ESO Hable ADVANCED OPTIONS A2



UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0: INTRODUCTION	PRIMERA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: TEEN LIFE	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: THAT’S ENTERTAINMENT	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: WHERE WE LIVE	SEGUNDA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: SPECIAL EVENTS	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: DISCOVERING NATURE	TERCERA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: ON THE GO	
Proyecto interdisciplinar: CIUDAD DEL FUTURO	
Reader: Journey to the Centre of the Earth	

2º ESO <u>OPTIONS 2</u>	
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0: INTRODUCTION	PRIMERA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: THE THINGS WE DO	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: THAT’S EXTRAORDINARY	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: RELATIONSHIPS	SEGUNDA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: DANGER	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: OUR WORLD, OUR FUTURE	TERCERA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: THAT’S STRANGE	
Proyecto interdisciplinar	
Reader: Escape Room	

2º ESO HabLE <u>ADVANCED OPTIONS A2+</u>	
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0: INTRODUCTION	PRIMERA EVALUACIÓN



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: THE THINGS WE DO	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: THAT’S EXTRAORDINARY	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: RELATIONSHIPS	SEGUNDA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: DANGER	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: OUR WORLD, OUR FUTURE	TERCERA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: THAT’S STRANGE	
Proyecto interdisciplinar	
Reader: Escape Room	

3º ESO <u>OPTIONS 3</u>	
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0: INTRODUCTION	PRIMERA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: AMAZING JOURNEYS	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: CRIME STORIES	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: PLANNING FOR THE FUTURE	SEGUNDA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: TO YOUR HEALTH	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: FIND YOUR STYLE	TERCERA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: WATCH, LISTEN, PLAY	
Proyecto interdisciplinar	

3º ESO HabLE <u>ADVANCED OPTIONS B1</u>	
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0: INTRODUCTION	PRIMERA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: AMAZING JOURNEYS	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: CRIME STORIES	



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: PLANNING FOR THE FUTURE	SEGUNDA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: TO YOUR HEALTH	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: FIND YOUR STYLE	TERCERA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: WATCH, LISTEN PLAY	
Proyecto interdisciplinar	

4º ESO <u>OPTIONS 4</u>	
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0: INTRODUCTION	PRIMERA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: BRINGING IT BACK	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: OPEN YOUR MIND	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: CLEAN AND GREEN	SEGUNDA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: HAVING AN INFLUENCE	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: CREATING A BETTER WORLD	TERCERA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: FINDING MY WAY	
Proyecto interdisciplinar	

4º ESO Hable <u>ADVANCED OPTIONS B1+</u>	
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0: INTRODUCTION	PRIMERA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: BRINGING IT BACK	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: OPEN YOUR MIND	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: CLEAN AND GREEN	SEGUNDA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: HAVING AN INFLUENCE	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: CREATING A BETTER WORLD	TERCERA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: FINDING MY WAY	



Proyecto interdisciplinar

5.2 TEMPORALIZACIÓN BACHILLERATO

1º BACHILLERATO <u>ADVANTAGE 1</u>	
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: MAKING CONTACT	PRIMERA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: THE TECHNO LIFE	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: LIVE AND LEARN	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: URBAN JUNGLE	SEGUNDA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: SOUL MATTERS	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: MONEY MATTERS	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: GO FOR GOLD	TERCERA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: FOOD FOR THOUGHT	
Proyecto interdisciplinar: (Des)Información	

2º BACHILLERATO <u>ADVANTAGE 2</u>	
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0: GETTING STARTED	PRIMERA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: GOING PLACES	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: A HEALTHY FUTURE	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: THAT'S ENTERTAINMENT!	SEGUNDA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: WORLD OF WORK	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: LAW AND ORDER	TERCERA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: LIVING GREEN	



6. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE POR NIVELES

6.1 ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN (POR MATERIA Y CURSO)

1º ESO OPTIONS 1

**1º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 TEEN LIFE**

Objetivo: Comprender información obtenida de diversas fuentes sobre cómo viven y estudian los adolescentes en diferentes países con el fin de elaborar un mural informativo colaborativo sobre las diferencias y similitudes entre adolescentes de otros países y ellos mismos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1., 1.2., 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2., 5.2., 5.3., 6.1., 6.3.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

Saberes básicos**A. Comunicación**

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como describir personas y lugares, situar personas y lugares en el espacio, pedir e intercambiar información, describir situaciones presentes.
- Modelo de texto informativo y comparativo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a las contracciones y los sonidos /s/, /z/ e /iz/, así como la acentuación en las preguntas.
- Convenciones ortográficas básicas.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.



B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: lista de comprobación, diana de evaluación, rúbrica.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: comparar, interpretar y relacionar la información recabada para llevar a cabo la tarea final.

f

**1º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 THAT'S ENTERTAINMENT**

Objetivo: Realizar un folleto sobre diferentes opciones de ocio, incluyendo algún tipo de festividad de otro lugar, recomendaciones de libros y películas, y un "photo album" sobre una fiesta de disfraces.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1. 1., 1.2., 2.2., 2.3., 3.1., 3.3., 4.1., 5.1., 5.2., 5.3., 6.1., 6.2., 6.3.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

Saberes básicos**A. Comunicación**

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como describir personas y lugares, expresar la opinión, y hablar de sucesos presentes.
- Modelo de texto descriptivo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. Expectativas generadas por el contexto.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente frases atendiendo a donde recaiga el acento y los sonidos /dju:/ y la terminación -ing.
- Convenciones ortográficas básicas.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

**B. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: plantilla DAFO y lista de comprobación (checklist).
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores, cortesía lingüística y convenciones sociales básicas.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

**2º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 WHERE WE LIVE**

Objetivo: Elaborar un vídeo promocional de una ciudad diseñada por ellos mismos, sobre su fiesta tradicional, deporte más popular, comida típica y el tiempo en diferentes épocas del año. Proyecto interdisciplinar del centro.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1., 1.2., 2.2., 2.3., 3.2., 4.2., 5.2., 6.1., 6.3.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

Saberes básicos**A. Comunicación**

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como situar eventos en el tiempo, pedir e intercambiar información, ofrecer proposiciones y sugerencias, expresar parcialmente el gusto o el interés, describir situaciones presentes, comparar y expresar la opinión.
- Modelo de texto periodístico e informativo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente los sonidos /j/ y /tj/, y al ritmo y la entonación.
- Convenciones ortográficas básicas.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas para dar aclaraciones y explicaciones, resumir y colaborar.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.



B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: checklist, menú y rúbrica
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

**2º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 SPECIAL EVENTS**

Objetivo: Organizar un evento como si fueran “*event planners*” u organizadores de eventos, planificando en qué consistirá, qué atracciones habrá, cómo lo publicitarán... y crear un blog / website sobre el mismo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 3.2., 3.3., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 6.1., 6.2., 6.3.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

Saberes básicos**A.Comunicación**

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas, pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; aceptar y rechazar sugerencias; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelo de texto descriptivo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. Expectativas generadas por el contexto.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente /kæn/ y /ka:nt/, las contracciones y las palabras atendiendo a su acentuación.
- Convenciones ortográficas básicas.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.



B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: checklist, rúbrica y diana de evaluación.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores, cortesía lingüística y convenciones sociales básicas.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.



3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 DISCOVERING NATURE		
Objetivo: Elaborar un documental sobre tesoros naturales en nuestro planeta		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 4.2., 5.2., 6.1., 6.3.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.
Saberes básicos		
A.Comunicación -Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. -Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. -Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. -Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como describir lugares, narrar acontecimientos, describir situaciones pasadas y expresar la opinión y posibilidad. -Modelo de texto informativo y descriptivo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. -Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea. -Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar los sonidos /d/, /t/, /id/, /v/, /b/ -Convenciones ortográficas básicas. -Convenciones y estrategias conversacionales básicas para dar aclaraciones y explicaciones. -Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. -Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. -Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.		



B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: rúbrica y guía de tarea.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

**3º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 ON THE GO**

Objetivo: Realizar un dossier de viaje como si fuesen agentes de viaje y tuviesen que prepararlo de principio a fin para unos clientes, eligiendo el lugar y el itinerario.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1., 1.2., 2.2., 2.3., 3.2., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 5.3., 6.1., 6.2.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

Saberes básicos**A.Comunicación**

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas y lugares, enunciar sucesos.
- Modelo de texto descriptivo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. Expectativas generadas por el contexto.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente frases atendiendo a donde recaiga el acento y los sonidos /əʊ/, /aʊ/, /u:/.
- Convenciones ortográficas básicas.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas para informar, reformular, comparar y contrastar.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.



B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: checklist y diana de evaluación.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores, cortesía lingüística y convenciones sociales básicas.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

1º ESO Hable ADVANCED OPTIONS A2

**1º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 TEEN LIFE**

Objetivo: Comprender información obtenida de diversas fuentes sobre cómo viven y estudian los adolescentes en diferentes países con el fin de elaborar un mural informativo colaborativo sobre las diferencias y similitudes entre adolescentes de otros países y ellos mismos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1., 1.2., 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2., 5.2., 5.3., 6.1., 6.3.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

Saberes básicos**A.Comunicación**

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como describir personas y lugares, situar personas y lugares en el espacio, pedir e intercambiar información, describir situaciones presentes.
- Modelo de texto informativo y comparativo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a las contracciones y los sonidos /s/, /z/ e /iz/, así como la acentuación en las preguntas.
- Convenciones ortográficas básicas.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

**B. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: lista de comprobación, diana de evaluación, rúbrica.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: comparar, interpretar y relacionar la información recabada para llevar a cabo la tarea final.

**1º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 THAT'S ENTERTAINMENT**

Objetivo: Realizar un folleto sobre diferentes opciones de ocio, incluyendo algún tipo de festividad de otro lugar, recomendaciones de libros y películas, y un "photo album" sobre una fiesta de disfraces.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1. 1., 1.2., 2.2., 2.3., 3.1., 3.3., 4.1., 5.1., 5.2., 5.3., 6.1., 6.2., 6.3.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

Saberes básicos**A.Comunicación**

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como describir personas y lugares, expresar la opinión, y hablar de sucesos presentes.
- Modelo de texto descriptivo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. Expectativas generadas por el contexto.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente frases atendiendo a donde recaiga el acento y los sonidos /dju:/ y la terminación -ing.
- Convenciones ortográficas básicas.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.



B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: plantilla DAFO y lista de comprobación (checklist).
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores, cortesía lingüística y convenciones sociales básicas.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

**2º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 WHERE WE LIVE**

Objetivo: Elaborar un vídeo promocional de una ciudad diseñada por ellos mismos, sobre su fiesta tradicional, deporte más popular, comida típica y el tiempo en diferentes épocas del año. Proyecto interdisciplinar del centro.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1., 1.2., 2.2., 2.3., 3.2., 4.2., 5.2., 6.1., 6.3.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

Saberes básicos**A. Comunicación**

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como situar eventos en el tiempo, pedir e intercambiar información, ofrecer proposiciones y sugerencias, expresar parcialmente el gusto o el interés, describir situaciones presentes, comparar y expresar la opinión.
- Modelo de texto periodístico e informativo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente los sonidos /j/ y /tj/, y al ritmo y la entonación.
- Convenciones ortográficas básicas.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas para dar aclaraciones y explicaciones, resumir y colaborar.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.



B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: checklist, menú y rúbrica
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

**2º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 SPECIAL EVENTS**

Objetivo: Organizar un evento como si fueran “*event planners*” u organizadores de eventos, planificando en qué consistirá, qué atracciones habrá, cómo lo publicitarán... y crear un blog / website sobre el mismo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 3.2., 3.3., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 6.1., 6.2., 6.3.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

Saberes básicos**A.Comunicación**

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas, pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; aceptar y rechazar sugerencias; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelo de texto descriptivo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. Expectativas generadas por el contexto.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente /kæn/ y /ka:nt/, las contracciones y las palabras atendiendo a su acentuación.
- Convenciones ortográficas básicas.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.



B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: checklist, rúbrica y diana de evaluación.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores, cortesía lingüística y convenciones sociales básicas.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.



3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 DISCOVERING NATURE		
Objetivo: Elaborar un documental sobre tesoros naturales en nuestro planeta		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 4.2., 5.2., 6.1., 6.3.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.
Saberes básicos		
A.Comunicación -Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. -Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. -Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. -Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como describir lugares, narrar acontecimientos, describir situaciones pasadas y expresar la opinión y posibilidad. -Modelo de texto informativo y descriptivo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. -Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea. -Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar los sonidos /d/, /t/, /id/, /v/, /b/ -Convenciones ortográficas básicas. -Convenciones y estrategias conversacionales básicas para dar aclaraciones y explicaciones. -Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. -Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. -Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.		



B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: rúbrica y guía de tarea.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

**3º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 ON THE GO**

Objetivo: Realizar un dossier de viaje como si fuesen agentes de viaje y tuviesen que prepararlo de principio a fin para unos clientes, eligiendo el lugar y el itinerario.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1., 1.2., 2.2., 2.3., 3.2., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 5.3., 6.1., 6.2.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

Saberes básicos**A.Comunicación**

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas y lugares, enunciar sucesos.
- Modelo de texto descriptivo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. Expectativas generadas por el contexto.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente frases atendiendo a donde recaiga el acento y los sonidos /əʊ/, /aʊ/, /u:/.
- Convenciones ortográficas básicas.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas para informar, reformular, comparar y contrastar.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.



B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: checklist y diana de evaluación.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores, cortesía lingüística y convenciones sociales básicas.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

2º ESO OPTIONS 2

**1º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 THE THINGS WE DO**

OBJETIVO: Elaborar una revista similar a las típicas “*Time out*” sobre diferentes aspectos relativos al ocio y la diversión en un lugar determinado, tras haber investigado sobre ello

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1., 1.2., 2.2., 2.3., 3.2., 4.2., 5.2., 6.1., 6.3.	

Saberes básicos**A.Comunicación**

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como situar eventos en el tiempo, pedir e intercambiar información, ofrecer proposiciones y sugerencias, expresar parcialmente el gusto o el interés, describir situaciones presentes y expresar la opinión.
- Modelo de texto periodístico e informativo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente la terminación **-ing** en verbos, los nombres compuestos y los sonidos /i/, /i:/, /aɪ/.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas para dar aclaraciones y explicaciones, resumir y colaborar.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.



B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: checklist, menú y rúbrica
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

**1º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 THAT'S EXTRAORDINARY**

OBJETIVO: Realizar un póster sobre cómo eran algunos aspectos de la vida en el pasado, comparándolos con la actualidad

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1., 1.2., 2.2., 2.3., 3.1., 3.3., 4.1., 5.1., 5.2., 5.3., 6.1., 6.2., 6.3.	
Saberes básicos		
A.Comunicación -Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. -Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. -Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. -Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como describir personas y lugares, expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición así como hablar de sucesos pasados. -Modelo de texto descriptivo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. Expectativas generadas por el contexto. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. -Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea. -Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/ y las formas fuertes y débiles de was y were. -Convenciones ortográficas básicas. -Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar. -Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. -Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. -Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.		



B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: plantilla DAFO.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores, cortesía lingüística y convenciones sociales básicas.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

**2º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 RELATIONSHIPS**

OBJETIVO: Comprender información obtenida de diversas fuentes sobre cómo somos con el fin de elaborar un mural informativo colaborativo sobre las diferencias y similitudes entre diferentes personas de diferentes países.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1., 1.2., 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2., 5.2., 5.3., 6.1., 6.3.	

Saberes básicos**A.Comunicación**

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como describir personas y lugares, situar personas y lugares en el espacio, pedir e intercambiar información, describir situaciones presentes.
- Modelo de texto informativo y comparativo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente los sonidos /w/ y /v/.
- Convenciones ortográficas básicas.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.



B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: lista de comprobación, diana de evaluación, rúbrica.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: comparar, interpretar y relacionar la información recabada para llevar a cabo la tarea final.

**2º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 DANGER**

OBJETIVO: Realizar varios “role-plays” cómicos sobre historietas variadas (de naturaleza, historias sorprendentes, urgencias o de crímenes).

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 3.2., 3.3., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 6.1., 6.2., 6.3.	

Saberes básicos**A.Comunicación**

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas, pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; aceptar y rechazar sugerencias; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelo de texto dialógico, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. Expectativas generadas por el contexto.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar y distinguir correctamente los sonidos /k/ y /s/, y entonar correctamente las *tag questions*.
- Convenciones ortográficas básicas.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.



B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: checklist, rúbrica y diana de evaluación.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores, cortesía lingüística y convenciones sociales básicas.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.



3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 OUR WORLD OUR FUTURE		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 3.2., 3.3., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 6.1., 6.2., 6.3.	
Saberes básicos		
A.Comunicación -Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. -Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. -Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. -Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como describir lugares, narrar acontecimientos, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros y expresar la opinión y posibilidad. -Modelo de texto informativo y descriptivo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. -Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea. -Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente los sonidos /ð/, /t/ y /d/ y la entonación de las tag questions. -Convenciones ortográficas básicas. -Convenciones y estrategias conversacionales básicas para dar aclaraciones y explicaciones, y comparar. -Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. -Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. -Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.		



B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: rúbrica y guía de tarea.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

**3º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 THAT'S STRANGE****OBJETIVO:** Realizar un telediario completo con diferentes secciones, grabarlo y editarlo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 3.2., 3.3., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 6.1., 6.2., 6.3.	
Saberes básicos		
A.Comunicación -Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. -Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. -Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. -Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas y lugares, enunciar sucesos, narrar eventos pasados. -Modelo de texto periodístico, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. Expectativas generadas por el contexto. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. -Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea. -Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente los participios irregulares así como los sonidos /e/ y /ə/. -Convenciones ortográficas básicas. -Convenciones y estrategias conversacionales básicas para informar, reformular, comparar y contrastar. -Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. -Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. -Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.		

**B.Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: checklist y diana de evaluación.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores, cortesía lingüística y convenciones sociales básicas.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

2º ESO Hable Advanced Options A2+

**1º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 THE THINGS WE DO**

OBJETIVO: Elaborar una revista similar a las típicas “*Time out*” sobre diferentes aspectos relativos al ocio y la diversión en un lugar determinado, tras haber investigado sobre ello

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1., 1.2., 2.2., 2.3., 3.2., 4.2., 5.2., 6.1., 6.3.	

Saberes básicos**A.Comunicación**

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como situar eventos en el tiempo, pedir e intercambiar información, ofrecer proposiciones y sugerencias, expresar parcialmente el gusto o el interés, describir situaciones presentes y expresar la opinión.
- Modelo de texto periodístico e informativo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente la terminación **-ing** en verbos, los nombres compuestos y los sonidos /i/, /i:/, /aɪ/.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas para dar aclaraciones y explicaciones, resumir y colaborar.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.



B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: checklist, menú y rúbrica
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

**1º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 THAT'S EXTRAORDINARY**

OBJETIVO: Realizar un póster sobre cómo eran algunos aspectos de la vida en el pasado, comparándolos con la actualidad

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1., 1.2., 2.2., 2.3., 3.1., 3.3., 4.1., 5.1., 5.2., 5.3., 6.1., 6.2., 6.3.	
Saberes básicos		
A.Comunicación -Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. -Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. -Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. -Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como describir personas y lugares, expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición así como hablar de sucesos pasados. -Modelo de texto descriptivo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. Expectativas generadas por el contexto. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. -Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea. -Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/ y las formas fuertes y débiles de was y were. -Convenciones ortográficas básicas. -Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar. -Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. -Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. -Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.		



B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: plantilla DAFO.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores, cortesía lingüística y convenciones sociales básicas.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

**2º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 RELATIONSHIPS**

OBJETIVO: Comprender información obtenida de diversas fuentes sobre cómo somos con el fin de elaborar un mural informativo colaborativo sobre las diferencias y similitudes entre diferentes personas de diferentes países.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1., 1.2., 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2., 5.2., 5.3., 6.1., 6.3.	

Saberes básicos**A.Comunicación**

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como describir personas y lugares, situar personas y lugares en el espacio, pedir e intercambiar información, describir situaciones presentes.
- Modelo de texto informativo y comparativo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente los sonidos /w/ y /v/.
- Convenciones ortográficas básicas.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.



B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: lista de comprobación, diana de evaluación, rúbrica.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: comparar, interpretar y relacionar la información recabada para llevar a cabo la tarea final.

**2º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 DANGER**

OBJETIVO: Realizar varios “role-plays” cómicos sobre historietas variadas (de naturaleza, historias sorprendentes, urgencias o de crímenes).

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 3.2., 3.3., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 6.1., 6.2., 6.3.	

Saberes básicos**A.Comunicación**

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas, pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; aceptar y rechazar sugerencias; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelo de texto dialógico, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. Expectativas generadas por el contexto.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar y distinguir correctamente los sonidos /k/ y /s/, y entonar correctamente las *tag questions*.
- Convenciones ortográficas básicas.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

**B.Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: checklist, rúbrica y diana de evaluación.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores, cortesía lingüística y convenciones sociales básicas.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.



3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 OUR WORLD OUR FUTURE		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 3.2., 3.3., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 6.1., 6.2., 6.3.	
Saberes básicos		
A.Comunicación -Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. -Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. -Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. -Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como describir lugares, narrar acontecimientos, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros y expresar la opinión y posibilidad. -Modelo de texto informativo y descriptivo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. -Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea. -Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente los sonidos /ð/, /t/ y /d/ y la entonación de las tag questions. -Convenciones ortográficas básicas. -Convenciones y estrategias conversacionales básicas para dar aclaraciones y explicaciones, y comparar. -Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. -Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. -Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.		



B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: rúbrica y guía de tarea.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.



3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 THAT'S STRANGE		
OBJETIVO: Realizar un telediario completo con diferentes secciones, grabarlo y editarlo.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 3.2., 3.3., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 6.1., 6.2., 6.3.	
Saberes básicos		
A.Comunicación -Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. -Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. -Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. -Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas y lugares, enunciar sucesos, narrar eventos pasados. -Modelo de texto periodístico, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. Expectativas generadas por el contexto. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. -Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea. -Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente los participios irregulares así como los sonidos /e/ y /ə/. -Convenciones ortográficas básicas. -Convenciones y estrategias conversacionales básicas para informar, reformular, comparar y contrastar. -Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. -Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. -Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.		

**B.Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: checklist y diana de evaluación.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores, cortesía lingüística y convenciones sociales básicas.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

3º ESO: OPTIONS 3



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: AMAZING JOURNEYS		
OBJETIVOS: Elaborar un folleto promocionando un viaje a un lugar del mundo, describiendo paso a paso todo como si fuese un folleto de una agencia de viajes e intentando que sea atractivo para la clientela.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 4.2., 5.3., 6.2., 6.3.	
Saberes básicos		

**A. Comunicación**

- Autoconfianza e iniciativa. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: presentar y presentarse, describir lugares, situar eventos en el tiempo, pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas, ofrecer proposiciones o sugerencias, expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, el espacio y las relaciones espaciales, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones, específicamente los que se refieren a pronunciar correctamente los sonidos /t/, /d/ e /id/ y la entonación de preguntas.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**B. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 CRIME STORIES		
OBJETIVO: Elaborar un vídeo dibujando la vida de un personaje relacionado con el crimen a cámara rápida con voz en off contando su vida.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 4.2., 5.3., 6.2., 6.3.	
Saberes básicos		

**A. Comunicación**

- Autoconfianza e iniciativa. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: presentarse, describir lugares, situar eventos en el tiempo, ofrecer proposiciones o sugerencias, expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones, específicamente los que se refieren a pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/, /k/, /θ/, /ð/.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**B. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 PLANNING FOR THE FUTURE		
OBJETIVO: Elaborar una infografía		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 4.2., 5.3., 6.2., 6.3.	
Saberes básicos		

**A. Comunicación**

- Autoconfianza e iniciativa. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: presentarse, describir lugares, situar eventos en el tiempo, ofrecer proposiciones o sugerencias, expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; realizar hipótesis y suposiciones; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones, específicamente los que se refieren a pronunciar correctamente los sonidos /i/, /ai/, y contracciones con *will*.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**B. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 TO YOUR HEALTH		
OBJETIVO: Realizar un podcast sobre nutrición		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 4.2., 5.3., 6.2., 6.3.	
Saberes básicos		

**A.Comunicación**

- Autoconfianza e iniciativa. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse, describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; realizar hipótesis y suposiciones; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones, específicamente los que se refieren a pronunciar correctamente los sonidos /e/, /ɪ/, /əʊ/, /ɒ/.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**B.Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 FIND YOUR STYLE		
OBJETIVO: Realizar un pase de modelos		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 4.2., 5.3., 6.2., 6.3.	
Saberes básicos		

**A.Comunicación**

- Autoconfianza e iniciativa. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse, describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; realizar hipótesis y suposiciones; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones, específicamente los que se refieren a pronunciar correctamente los sonidos / æ /, / ʌ /.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**B.Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 WATCH, LISTEN, PLAY		
OBJETIVO: Elaborar una revista sobre diferentes formas de entretenimiento en los tiempos COVID		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 4.2., 5.3., 6.2., 6.3.	
Saberes básicos		

**A.Comunicación**

- Autoconfianza e iniciativa. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: presentarse, describir lugares, situar eventos en el tiempo, ofrecer proposiciones o sugerencias, expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones, específicamente los que se refieren a pronunciar correctamente las letras mudas y palabras enlazadas.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**B.Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3º ESO HabLE ADVANCED OPTIONS B1

**1º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: AMAZING JOURNEYS**

OBJETIVOS: Elaborar un folleto promocionando un viaje a un lugar del mundo, describiendo paso a paso todo como si fuese un folleto de una agencia de viajes e intentando que sea atractivo para la clientela.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 4.2., 5.3., 6.2., 6.3.	
Saberes básicos		

**A. Comunicación**

- Autoconfianza e iniciativa. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: presentar y presentarse, describir lugares, situar eventos en el tiempo, pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas, ofrecer proposiciones o sugerencias, expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, el espacio y las relaciones espaciales, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones, específicamente los que se refieren a pronunciar correctamente los sonidos /t/, /d/ e /id/ y la entonación de preguntas.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**B. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 CRIME STORIES		
OBJETIVO: Elaborar un vídeo dibujando la vida de un personaje relacionado con el crimen a cámara rápida con voz en off contando su vida.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 4.2., 5.3., 6.2., 6.3.	
Saberes básicos		

**A. Comunicación**

- Autoconfianza e iniciativa. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: presentarse, describir lugares, situar eventos en el tiempo, ofrecer proposiciones o sugerencias, expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones, específicamente los que se refieren a pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/, /k/, /θ/, /ð/.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**B. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 PLANNING FOR THE FUTURE		
OBJETIVO: Elaborar una infografía		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 4.2., 5.3., 6.2., 6.3.	
Saberes básicos		

**A. Comunicación**

- Autoconfianza e iniciativa. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: presentarse, describir lugares, situar eventos en el tiempo, ofrecer proposiciones o sugerencias, expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; realizar hipótesis y suposiciones; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones, específicamente los que se refieren a pronunciar correctamente los sonidos /i/, /ai/, y contracciones con *will*.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**B. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 TO YOUR HEALTH		
OBJETIVO: Realizar un podcast sobre nutrición		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 4.2., 5.3., 6.2., 6.3.	
Saberes básicos		

**A.Comunicación**

- Autoconfianza e iniciativa. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse, describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; realizar hipótesis y suposiciones; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones, específicamente los que se refieren a pronunciar correctamente los sonidos /e/, /ɪ/, /əʊ/, /ɒ/.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**B.Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 FIND YOUR STYLE		
OBJETIVO: Realizar un pase de modelos		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 4.2., 5.3., 6.2., 6.3.	
Saberes básicos		

**A.Comunicación**

- Autoconfianza e iniciativa. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse, describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; realizar hipótesis y suposiciones; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones, específicamente los que se refieren a pronunciar correctamente los sonidos / æ /, / ʌ /.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**B.Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 WATCH, LISTEN, PLAY		
OBJETIVO: Elaborar una revista sobre diferentes formas de entretenimiento en los tiempos COVID		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 4.2., 5.3., 6.2., 6.3.	
Saberes básicos		

**A.Comunicación**

- Autoconfianza e iniciativa. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: presentarse, describir lugares, situar eventos en el tiempo, ofrecer proposiciones o sugerencias, expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones, específicamente los que se refieren a pronunciar correctamente las letras mudas y palabras enlazadas.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**B.Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

4º ESO OPTIONS 4



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 BRINGING IT BACK		
OBJETIVO: Crear las cartas para un juego tipo trivial		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1.,1.2.,2.1,2.2.,3.1.,3.2,4.1., 5.1.,5.3., 6.1.,6.2.	
Saberes básicos		

**A.Comunicación**

-Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar preferencias a través de la realización de recomendaciones.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: entradas en un blog.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: acciones iniciadas en el pasado y que aún no ha concluido, cuando se habla del pasado y queremos referirnos a algo que sucedió todavía antes y para expresar acciones que comenzaron y terminaron en el pasado.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a ropa, moda, juegos y viajes.
- Patrones sonoros: los sonidos /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /ɑ:/ y /ɒ/.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, comparar y contrastar.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**B.Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 OPEN YOUR MIND		
OBJETIVO: Crear y explicar un informe o una presentación digital sobre objetivos de aprendizaje		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1.,1.2.,2.1,2.2.,3.1.,3.2,4.1., 5.1.,5.3., 6.1.,6.2.	
Saberes básicos		

**A. Comunicación**

-Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar preferencias a través de la descripción de actividades culturales y la realización de planes.

-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: la descripción de un evento cultural.

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: oraciones de relativo que usamos cuando queremos dar información esencial sobre la persona/cosa sobre la que hablamos y oraciones de relativo que usamos cuando queremos dar información extra o adicional.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a los sentidos, las culturas, costumbres y tradiciones.

- Patrones sonoros: los sonidos /dz/ y /g/ y las sílabas tónicas.

- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, comparar y contrastar.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**B.Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

**2º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 CLEAN AND GREEN**

OBJETIVO: Crear y explicar una infografía o una presentación digital sobre un tema relacionado con el medioambiente.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1.,1.2.,2.1,2.2.,3.1.,3.2,4.1., 5.1.,5.3., 6.1.,6.2.	
Saberes básicos		

**A.Comunicación**

-Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: conversaciones sobre opciones de transporte y una charla sobre activistas medioambientales.

-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: el reportaje sobre temas medioambientales.

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: la voz pasiva en presente simple, pasado simple y futuro simple.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al transporte, la naturaleza y el medio ambiente.

- Patrones sonoros: los sonidos /ɔ:/, /ɒ/, /u:/, /ə/ y /ɜ:/.

- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, comparar y contrastar.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**B.Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 HAVING AN INFLUENCE		
OBJETIVO: Crear un póster o un vídeo sobre personas que ejerzan una influencia positiva en la sociedad		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1.,1.2.,2.1,2.2.,3.1.,3.2,4.1., 5.1.,5.3., 6.1.,6.2.	
Saberes básicos		

**A. Comunicación**

-Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar preferencias a través de la descripción de personas influyentes, notas para una presentación y también escribir una biografía.

-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: la biografía.

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: el uso confrontado de gerundios e infinitivos y los diferentes significados en la oración, así como el uso de verbos que indican modalidad en su forma simple.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a desafíos, redes sociales, medios de comunicación y la historia.

- Patrones sonoros: los sonidos /i:/, /ə/, /ɪ/, /ʊ/ y /u:/.

- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, comparar y contrastar.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**B.Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

**3º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 CREATING A BETTER WORLD**

OBJETIVO: Presentar un folleto o realizar una presentación digital sobre tres organizaciones que presten servicios para crear un mundo mejor

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1.,1.2.,2.1,2.2.,3.1.,3.2,4.1., 5.1.,5.3., 6.1.,6.2.	
Saberes básicos		

**A.Comunicación**

-Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar preferencias a través de la especulación sobre diferentes fotografías, un artículo de opinión y un informe sobre un animal en peligro de extinción.

-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: el artículo de opinión.

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: expresión de la condición a través de oraciones subordinadas de tipo cero, uno, dos, tres y oraciones temporales.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a paisajes urbanos, animales y el tiempo atmosférico.

- Patrones sonoros: los sonidos /s/, /ʃ/ y /z/ y la entonación en oraciones subordinadas compuestas.

- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, comparar y contrastar.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**B.Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 FINDING MY WAY		
OBJETIVO: Crear un anuncio o un vídeo sobre programas de voluntariado para adolescentes		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1.,1.2.,2.1,2.2.,3.1.,3.2,4.1., 5.1.,5.3., 6.1.,6.2.	
Saberes básicos		

**A.Comunicación**

-Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: la entrevista y el informe personal.

-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: la carta/email formal.

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: reproducción de palabras de forma no textual, adaptando ciertas referencias temporales y locales del discurso original a la situación del hablante.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la familia, las relaciones interpersonales, talentos, habilidades y diferentes categorías de verbos.

- Patrones sonoros: los sonidos /ʌ/, /ə/, /ɪə/ y /i:./.

- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, comparar y contrastar.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**B.Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

4º ESO HabLE ADVANCED OPTIONS B1+



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 BRINGING IT BACK		
OBJETIVO: Crear las cartas para un juego tipo trivial		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1.,1.2.,2.1,2.2.,3.1.,3.2,4.1., 5.1.,5.3., 6.1.,6.2.	
Saberes básicos		

**A.Comunicación**

-Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar preferencias a través de la realización de recomendaciones.

-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: entradas en un blog.

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: acciones iniciadas en el pasado y que aún no ha concluido, cuando se habla del pasado y queremos referirnos a algo que sucedió todavía antes y para expresar acciones que comenzaron y terminaron en el pasado.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a ropa, moda, juegos y viajes.

- Patrones sonoros: los sonidos /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /ɑ:/ y /ɒ/.

- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, comparar y contrastar.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**B.Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 OPEN YOUR MIND		
OBJETIVO: Crear y explicar un informe o una presentación digital sobre objetivos de aprendizaje		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1.,1.2.,2.1,2.2.,3.1.,3.2,4.1., 5.1.,5.3., 6.1.,6.2.	
Saberes básicos		

**A. Comunicación**

-Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar preferencias a través de la descripción de actividades culturales y la realización de planes.

-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: la descripción de un evento cultural.

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: oraciones de relativo que usamos cuando queremos dar información esencial sobre la persona/cosa sobre la que hablamos y oraciones de relativo que usamos cuando queremos dar información extra o adicional.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a los sentidos, las culturas, costumbres y tradiciones.

- Patrones sonoros: los sonidos /dz/ y /g/ y las sílabas tónicas.

- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, comparar y contrastar.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**B.Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 CLEAN AND GREEN		
OBJETIVO: Crear y explicar una infografía o una presentación digital sobre un tema relacionado con el medioambiente.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1.,1.2.,2.1,2.2.,3.1.,3.2,4.1., 5.1.,5.3., 6.1.,6.2.	
Saberes básicos		

**A. Comunicación**

-Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: conversaciones sobre opciones de transporte y una charla sobre activistas medioambientales.

-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: el reportaje sobre temas medioambientales.

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: la voz pasiva en presente simple, pasado simple y futuro simple.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al transporte, la naturaleza y el medio ambiente.

- Patrones sonoros: los sonidos /ɔ:/, /ɒ/, /u:/, /ə/ y /ɜ:/.

- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, comparar y contrastar.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**B.Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 HAVING AN INFLUENCE		
OBJETIVO: Crear un póster o un vídeo sobre personas que ejerzan una influencia positiva en la sociedad		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1.,1.2.,2.1,2.2.,3.1.,3.2,4.1., 5.1.,5.3., 6.1.,6.2.	
Saberes básicos		

**A.Comunicación**

-Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar preferencias a través de la descripción de personas influyentes, notas para una presentación y también escribir una biografía.

-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: la biografía.

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: el uso confrontado de gerundios e infinitivos y los diferentes significados en la oración, así como el uso de verbos que indican modalidad en su forma simple.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a desafíos, redes sociales, medios de comunicación y la historia.

- Patrones sonoros: los sonidos /i:/, /ə/, /ɪ/, /ʊ/ y /u:/.

- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, comparar y contrastar.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**B.Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

**3º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 CREATING A BETTER WORLD**

OBJETIVO: Presentar un folleto o realizar una presentación digital sobre tres organizaciones que presten servicios para crear un mundo mejor

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1.,1.2.,2.1,2.2.,3.1.,3.2,4.1., 5.1.,5.3., 6.1.,6.2.	
Saberes básicos		

**A.Comunicación**

-Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar preferencias a través de la especulación sobre diferentes fotografías, un artículo de opinión y un informe sobre un animal en peligro de extinción.

-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: el artículo de opinión.

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: expresión de la condición a través de oraciones subordinadas de tipo cero, uno, dos, tres y oraciones temporales.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a paisajes urbanos, animales y el tiempo atmosférico.

- Patrones sonoros: los sonidos /s/, /ʃ/ y /z/ y la entonación en oraciones subordinadas compuestas.

- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, comparar y contrastar.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**B.Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 FINDING MY WAY		
OBJETIVO: Crear un anuncio o un vídeo sobre programas de voluntariado para adolescentes		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1.,1.2.,2.1,2.2.,3.1.,3.2,4.1., 5.1.,5.3., 6.1.,6.2.	
Saberes básicos		

**A.Comunicación**

-Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: la entrevista y el informe personal.

-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: la carta/email formal.

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: reproducción de palabras de forma no textual, adaptando ciertas referencias temporales y locales del discurso original a la situación del hablante.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la familia, las relaciones interpersonales, talentos, habilidades y diferentes categorías de verbos.

- Patrones sonoros: los sonidos /ʌ/, /ə/, /ɪə/ y /i:/.

- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, comparar y contrastar.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**B.Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

1º BACHILLERATO ADVANTAGE 1



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 : “MAKING CONTACT”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1., 1.2., 1.3., 2.1, 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2, 5.1., 5.2, 5.3., 6.1., 6.2., 6.3.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CE1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.
Saberes básicos		
A. Comunicación - Aprender vocabulario relacionado con la comunicación y sufijos para la formación de adjetivos. - Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre la historia de los emoticonos. - Repasar el Present Simple, el Present Continuous, el Past Simple, el Past Continuous, el Future Simple, be going to, el Present Perfect Simple, el Past Perfect Simple y el Present Perfect Continuous. - Comprender la información clave de una entrevista sobre el uso del teléfono móvil y varios monólogos sobre experiencias como alumnos/as de intercambio. - De forma oral, responder un cuestionario y realizar una entrevista personal. - Redactar un texto narrativo, empleando las expresiones temporales y los conectores de secuencia correctamente. - Pronunciar correctamente los sonidos /dʒ/ y /j/. - Afianzar estrategias para la realización de exámenes.		
B. Interculturalidad - Reading: aprendizaje de la historia de los emoticonos y la diferencia entre la lengua de signos y el alfabeto manual. - Grammar: historia de Martin Cooper y el primer teléfono móvil. - Listening, Speaking, Writing: programas de intercambio y su importancia. - Culture Magazine: muestra de monumentos de Los Ángeles.		

**C. Plurilingüismo**

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente las unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) que forman el Bloque A (Comunicación) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente, con progresiva autonomía y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Expresiones y léxico de uso común al que se añadirá el referido a la unidad de aprendizaje correspondiente en el Bloque A (Comunicación) para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: "THE TECHNO LIFE"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1., 1.2., 1.3., 2.1, 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2, 5.1., 5.2, 5.3., 6.1., 6.2., 6.3.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CE1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.
Saberes básicos		
A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Estrategias de uso común para la planificación, la ejecución, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. - Morfosintaxis: énfasis en corrección en el uso de todos los tiempos verbales vistos en el nivel; corrección en el uso de los verbos modales; corrección en el uso de los pronombres relativos. - Léxico de uso común y específico relativo a los medios de comunicación, el cine y la publicidad. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común trabajados en clase, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Interacción: Convenciones y estrategias conversacionales de uso común para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones relacionadas con experiencias cercanas. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. - Aprender vocabulario relacionado con la tecnología y colocaciones con keep y save. - Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre drones. - Utilizar de forma correcta el Future Perfect Simple y el Future Continuous. - Comprender la información clave de una presentación sobre una actividad y un reportaje radiofónico sobre unas zapatillas inteligentes. - De forma oral, opinar e interactuar acerca de las ventajas y desventajas de participar en actividades extraescolares y comparar fotografías. - Redactar un artículo sobre los pros y los contras de algo utilizando conectores de adición y conjunciones adversativas. - Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.		

**B. Interculturalidad**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y enriquecimiento personal.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos las relaciones interpersonales, convenciones sociales de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística.
- Interrelación estrecha de la lengua y la sociedad correspondiente en distintos países del mundo en los ámbitos del cine, la publicidad y los medios de comunicación
 - Vocabulary: conocimiento sobre el primer robot de la historia; conocimiento de la existencia de diferentes tipos de robots y sus usos.
 - Grammar: conocimiento de los globos de Google para proporcionar internet a zonas rurales y remotas, y del futuro de la impresión de órganos.
 - Listening: conocimiento del uso de la tecnología ponible (“wearables”).
 - Speaking: conocimiento de la procedencia del término **drone**.
 - Life Extra Skills: desarrollo del pensamiento crítico ante una obra de teatro.

C. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente, con progresiva autonomía y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: "LIVE AND LEARN"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1., 1.2., 1.3., 2.1, 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2, 5.1., 5.2, 5.3., 6.1., 6.2., 6.3.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CE1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.
Saberes básicos		
A. Comunicación - Aprender vocabulario relacionado con la educación y sufijos para formar adjetivos. - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la doctora Tererai Trent. - Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo especificativas y explicativas. - Comprender la información clave de una conversación informal sobre los resultados del informe PISA y de monólogos y diálogos sobre el colegio. - De forma oral, responder mostrando acuerdo o desacuerdo y debatir sobre distintos modos de aprender. - Redactar una crónica sobre un acontecimiento escolar prestando atención al orden de las palabras en la frase. - Pronunciar correctamente los sonidos /ʌ/, /ɒ/ y /əʊ/. - Afianzar estrategias para la realización de pruebas escritas.		
B. Interculturalidad - Grammar, Vocabulary: conocimiento de citas inspiradoras sobre la educación. - Writing: capacidad de escribir una crítica sobre un acontecimiento cultural. - Vocabulary Review and Extension: la importancia del cómic como herramienta educativa. - Culture Magazine: acercamiento al sistema filosófico chino conocido como feng shui.		

**C. Plurilingüismo**

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente las unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) que forman el Bloque A (Comunicación) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente, con progresiva autonomía y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Expresiones y léxico de uso común al que se añadirá el referido a la unidad de aprendizaje correspondiente en el Bloque A (Comunicación) para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: "URBAN JUNGLE"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1., 1.2., 1.3., 2.1, 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2, 5.1., 5.2, 5.3., 6.1., 6.2., 6.3.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CE1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.
Saberes básicos		
A. Comunicación - Aprender vocabulario relacionado con la ciudad y prefijos negativos y con significados específicos. - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el impacto del urbanismo en Medellín. - Utilizar de forma correcta los verbos modales y los modales perfectos. - Comprender la información clave de una presentación sobre ciudades y una entrevista sobre ciudades. - De forma oral, describir ciudades y mostrar acuerdo o desacuerdo. - Redactar un artículo de opinión utilizando conectores causales y consecutivos. - Pronunciar correctamente en función de la sílaba acentuada.		
B. Interculturalidad - Vocabulary, Listening, Reading, Grammar: información de interés sobre muy distintas ciudades del mundo. - Vocabulary Review and Extension: información sobre las casas impresas en 3D. - Culture Magazine: información sobre Gales y el galés, lengua radicalmente distinta al inglés.		

**C. Plurilingüismo**

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente las unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) que forman el Bloque A (Comunicación) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente, con progresiva autonomía y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Expresiones y léxico de uso común al que se añadirá el referido a la unidad de aprendizaje correspondiente en el Bloque A (Comunicación) para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: "SOUL MATES"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1., 1.2., 1.3., 2.1, 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2, 5.1., 5.2, 5.3., 6.1., 6.2., 6.3.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CE1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.
Saberes básicos		
A. Comunicación - Aprender vocabulario relacionado con las relaciones y verbos seguidos de preposiciones. - Leer de forma comprensiva y autónoma el relato The Gift of the Magi, de O. Henry. - Utilizar de forma correcta los condicionales y las oraciones temporales. - Comprender la información clave de una entrevista sobre la amistad y varios monólogos sobre distintos tipos de relaciones. - De forma oral, prestar consejo sobre una relación y especular sobre una imagen. - Redactar un relato sobre una relación utilizando expresiones y conectores temporales. - Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/ e /i:/. - Afianzar estrategias para la realización de pruebas escritas.		
B. Interculturalidad - Reading: lectura del relato The Gift of the Magi e información sobre su autor, O. Henry; conciencia de las diferencias entre el inglés británico y americano. - Culture Magazine: lectura de un fragmento de la novela de Helen Forrester Twopence to Cross the Mersey. - Useful Language, Vocabulary, Speaking, Writing: aprendizaje y práctica de fórmulas para describir ciudades y debatir. Reflexión sobre la necesidad de empatizar con otras personas.		

**C. Plurilingüismo**

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente las unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) que forman el Bloque A (Comunicación) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente, con progresiva autonomía y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Expresiones y léxico de uso común al que se añadirá el referido a la unidad de aprendizaje correspondiente en el Bloque A (Comunicación) para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: "MONEY MATTERS"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1., 1.2., 1.3., 2.1, 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2, 5.1., 5.2, 5.3., 6.1., 6.2., 6.3.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CE1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.
Saberes básicos		
A. Comunicación - Aprender vocabulario y expresiones relacionados con la economía y el dinero. - Leer de forma comprensiva y autónoma diferentes comentarios sobre experiencias acerca de la economía colaborativa. - Utilizar de forma correcta la pasiva y los verbos causativos. - Comprender la información clave de un podcast y un programa de radio sobre una nueva forma de comprar. - De forma oral, hablar sobre preferencias y tomar una decisión sobre un asunto. - Redactar un artículo de información sobre una empresa utilizando conectores consecutivos. - Pronunciar correctamente las letras w e y. - Afianzar estrategias para la realización de exámenes.		
B. Interculturalidad - Grammar: información sobre el invento del billete de banco en Suecia y su paulatina desaparición en la actualidad; hechos relacionados con el dinero; hechos relacionados con el euro; hechos relacionados con personas que amasaron de repente una gran fortuna. - Writing: información de interés sobre diferentes grandes empresas internacionales. - Culture Magazine: lectura de una sinopsis de una guía de ríos de Londres.		

**C. Plurilingüismo**

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente las unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) que forman el Bloque A (Comunicación) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente, con progresiva autonomía y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Expresiones y léxico de uso común al que se añadirá el referido a la unidad de aprendizaje correspondiente en el Bloque A (Comunicación) para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.



3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: "GO FOR GOLD"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1., 1.2., 1.3., 2.1, 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2, 5.1., 5.2, 5.3., 6.1., 6.2., 6.3.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CE1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.
Saberes básicos		
A. Comunicación - Aprender vocabulario relacionado con el deporte y <i>collocations</i> adjetivo-sustantivo y adverbio-adjetivo. - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre los <i>All Blacks</i>. - Utilizar de forma correcta el estilo indirecto. - Comprender la información clave de una entrevista a esprinteros jamaicanos y un reportaje especial sobre una medalla olímpica poco conocida. - De forma oral, alegar razones y comparar imágenes. - Redactar una biografía sobre una persona que haya logrado el éxito utilizando adjetivos. - Pronunciar correctamente los sonidos /d/, /ɪd/ y /t/. - Afianzar estrategias para la realización de exámenes.		
B. Interculturalidad - Vocabulary: información de interés sobre distintos acontecimientos deportivos internacionales. - Listening: información sobre la cultura de la velocidad en Jamaica. - Reading: los <i>All Blacks</i> y lo que representan en la cultura neozelandesa. - Listening: información de interés sobre la medalla Pierre de Coubertin y Tama Umaga. - Speaking: información de interés sobre los deportes más populares en el mundo. - Writing: biografía de Pelé e información sobre varias personas sobresalientes en su campo de trabajo. - Vocabulary Review and Extension: la importancia de la tecnología en el deporte. - Culture Magazine: lectura de un artículo sobre el oso blanco de Kermode.		

**C. Plurilingüismo**

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente las unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) que forman el Bloque A (Comunicación) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente, con progresiva autonomía y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Expresiones y léxico de uso común al que se añadirá el referido a la unidad de aprendizaje correspondiente en el Bloque A (Comunicación) para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.



3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: "FOOD FOR THOUGHT"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1., 1.2., 1.3., 2.1, 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2, 5.1., 5.2, 5.3., 6.1., 6.2., 6.3.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CE1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.
Saberes básicos		
A. Comunicación - Aprender vocabulario relacionado con la comida y phrasal verbs formados por tres palabras. - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre alimentos considerados perjudiciales para la salud. - Utilizar de forma correcta distintas estructuras: used to, would, be used to, get used to, so, such, either ... or, neither ... nor, had better (not), should. Revisión de estructuras vistas a lo largo del curso. - Comprender la información clave de una conversación entre un chocolatero y un cliente, y diferentes monólogos y diálogos sobre comida. - De forma oral, elaborar un plan y tomar decisiones. - Redactar una carta de queja utilizando pronombres. - Pronunciar correctamente los sonidos /ʊ/ y /u:/. - Afianzar estrategias para la realización de exámenes.		
B. Interculturalidad - Vocabulary: información de interés sobre el chocolate, la sal, la miel y la patata. - Listening: información sobre la situación actual de la producción mundial de chocolate. - Vocabulary Review and Extension: conocimiento del funcionamiento de las bacterias en relación con el azúcar y la grasa. - Culture Magazine: folleto turístico sobre el castillo de Edimburgo.		

**C. Plurilingüismo**

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente las unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) que forman el Bloque A (Comunicación) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente, con progresiva autonomía y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Expresiones y léxico de uso común al que se añadirá el referido a la unidad de aprendizaje correspondiente en el Bloque A (Comunicación) para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

2º BACHILLERATO ADVANTAGE 2



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0: "GETTING STARTED"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1., 1.2., 1.3., 2.1, 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2, 5.1., 5.2, 5.3., 6.1., 6.2., 6.3.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CE1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.
Saberes básicos		

**A. Comunicación**

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.

- ✓ Escuchar y comprender una conversación entre dos interlocutores.
- ✓ Leer y comprender los enunciados de los ejercicios.

- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- ✓ Introducción al tema del contenido en textos orales y escritos a partir de preguntas
- ✓ Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades
- ✓ Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para practicar una conversación sobre las vacaciones de verano con el compañero/a

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

- ✓ Practicar una conversación sobre las vacaciones de verano con el compañero/a. (SB, p.8 ej. 5 y6)
- ✓ Dar una opinión (SB, secciones *Critical Thinking*)

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades

- ✓ Repaso de formas verbales en presente, pasado y futuro: Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect Simple, Past Perfect Simple, Present Perfect Continuous, Future Simple, be going to, Future Perfect Simple, Future Continuous.

- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.).

- ✓ Repaso del vocabulario aprendido en el nivel anterior: verbos, expresiones idiomáticas, preposiciones, sufijos y prefijos.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

- ✓ Estrategias para entablar conversación con otras personas y conocer gente
- ✓ Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente: *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp, Digital Teacher's Resources*)
- ✓ Fomento del pensamiento crítico (*Critical Thinking*)
- ✓ Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

**B. Interculturalidad**

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- ✓ Empleo del lenguaje para entablar una conversación y hablar de uno mismo.

C. Plurilingüismo

Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- ✓ *Reading, SB, pág. 4: comprensión escrita de los comentarios de varios jóvenes británicos sobre la llegada a la mayoría de edad publicados en una página web.*
- ✓ *Vocabulary, SB, pág. 5: repaso del vocabulario aprendido en el nivel anterior a través de diversas actividades.*
- ✓ *Grammar, SB, págs. 6-7; Grammar Lab, págs. 106-107: repaso de los tiempos verbales presentes, pasados, perfectos y futuros.*
- ✓ *Listening, SB, pág. 8: comprensión oral de dos conversaciones.*
- ✓ *Speaking, SB, pág. 8: práctica de fórmulas para entablar conversación y conocer gente.*



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: "GOING PLACES"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1., 1.2., 1.3., 2.1, 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2, 5.1., 5.2, 5.3., 6.1., 6.2., 6.3.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CE1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.
Saberes básicos		
A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.2) ✓ Escuchar y comprender una conversación sobre una forma diferente de viajar (SB, p. 11, ej. 5 y 6). ✓ Escuchar y comprender una entrevista sobre el Concorde (SB, p. 16, ej. 5 y 7) ✓ Escuchar y comprender una conversación entre varias personas sobre distintas opciones de viaje (SB, p. 17, ej. 2) ✓ Leer y comprender el contenido de un blog sobre Tailandia (SB, p. 11, ej. 4) ✓ Leer y comprender el contenido de cuatro blogs de viajeros (SB, p. 13) ✓ Leer y comprender un texto sobre una web en la que ofrecen la opción de trabajar viajando para practicar la gramática aprendida en la unidad (SB, p. 14, ej. 3) ✓ Leer y comprender dos fragmentos sobre confusiones de compañías aéreas (SB, p. 15, ej. 6) ✓ Leer una ficha sobre el Concorde (SB, p. 16, ej. 5) ✓ Leer y comprender la descripción de distintas opciones de viaje (SB, p. 17, ej. 1) ✓ Leer y comprender una descripción de Santorini (SB, p. 18, ej. 1) ✓ Leer y comprender varios extractos de páginas web sobre viajes (SB, p. 19, ej. 6) ✓ Leer y comprender un anuncio sobre una empresa que organiza viajes personalizados (SB, p. 20, ej. 3) ✓ Leer y comprender un texto sobre el jet lag (SB, p. 21, ej. 9) ✓ Leer y comprender dos páginas web sobre los paseos en barca/góndola (SB, p. 22, ej. 2) ✓ Leer y comprender un texto sobre el Museo del Distrito Seis en Ciudad del Cabo (SB, p. 94, ej. 1) ✓ Escribir la descripción de un lugar donde hayan estado o que les gustaría visitar (SB, p. 19, Task)		



- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

(Criterios de evaluación: 1.1, 1.3, 2.3)

- ✓ Introducción al tema del contenido en textos orales y escritos a partir de preguntas
- ✓ Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades
- ✓ Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- ✓ Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el reportaje y realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.
- ✓ FOCUS: Compound Adjectives: aprendizaje de la formación de adjetivos compuestos y práctica de su uso a través de una actividad.

- Planificación de los textos que se van a producir:

- ✓ Pautas e información sobre la estructura de un texto descriptivo (Working with a Model y Prepare for the Task)
- ✓ Life Skills Extra: IC Making Recommendations: vídeo ilustrativo sobre cómo hacer recomendaciones. Realización de varias actividades relacionadas con dos páginas web que promocionan paseos en barca/góndola por varias ciudades.

Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa, las características contextuales y los aspectos socioculturales ((SB, p. 11, ej. 7, Useful language; SB, p. 15, Grammar in Speaking; SB, p. 17, Speaking: Reaching a Decision)

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

- ✓ Comentar cómo serían sus vacaciones de ensueño (SB, p. 11, ej. 7 Speaking: Describing a Holiday)
- ✓ Mantener conversaciones para tomar decisiones. (SB, p. 17, ej. 1 Speaking)

Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación:

- ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /dʒ/, /j/ y /g/.
- ✓ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

(Criterios de evaluación: 2.1)



- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.

- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.).

(Criterios de evaluación: 2.2)

Estructuras sintácticodiscursivas:

- ✓ Uso correcto del Present Perfect Continuous y el Past Perfect Continuous.

Léxico de uso común y más especializado:

- ✓ Sintagmas preposicionales Collocations con catch, fall y lose.
- ✓ Vocabulario relacionado con los viajes.

Estrategias de enriquecimiento léxico: sinonimia

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en la producción escrita

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

(Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)

Diálogos en parejas:

- ✓ Describir al compañero/a cómo sería el viaje de sus sueños (SB, p. 11, ej. 7)
- ✓ Decir las ventajas y las desventajas de cada opción de viaje para decidir con cuál se quedarían (SB, p. 17, ej. 5)

Promoción del aprendizaje independiente (Vocabulary, Listening, Speaking, Grammar, Grammar in Listening, Grammar in Speaking, Techno Task, Writing, Life Skills Extra)

Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente: Interactive Student, Interactive Classroom, Students's Book, Teacher's Manual, Exam Advantage, All-in-One Pack

Fomento del pensamiento crítico (Critical Thinking)

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

(Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)

- ✓ Capacidad para adecuar el lenguaje y comentar cómo serían sus vacaciones de ensueño (Speaking, SB, p. 11)
- ✓ Puesta en común de información encontrada en Internet sobre varias actividades relacionadas con dos páginas web que promocionan paseos en barca/góndola por varias ciudades (SB, p. 22)



- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

(Criterios de evaluación: 5.2)

- ✓ Techno Task, SB, pág. 15: creación de un folleto en línea sobre los lugares más emblemáticos de uno de los destinos turísticos que se dan a elegir.

Digital Teacher's Resources:

- ✓ Exam Practice: proporciona exámenes completos para preparar la prueba de acceso a la universidad de cada comunidad autónoma.
- ✓ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
- ✓ Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 1

A. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

(Criterios de evaluación: 6.1 y 6.2)

- ✓ Vocabulary, SB, pág. 11, ej. 4: información de interés sobre Tailandia: lugares emblemáticos, gastronomía, etc.
- ✓ Reading, SB, pág. 13: conocimiento de aspectos relacionados con diferentes culturas a través de la lectura de varios blogs de viajeros.
- ✓ Writing, SB, pág. 18, ej. 1: información de interés sobre la isla de Santorini.
- ✓ Life Skills Extra, SB, pág. 22: conocimiento de empresas que ofrecen paseos en barca/góndola por varias ciudades a través de dos páginas web.
- ✓ Culture Magazine, pág. 94: información de interés sobre el Museo del Distrito Seis en Ciudad del Cabo.
- ✓ IC Cape Town, pág. 94: interés por conocer datos sobre la Ciudad del Cabo

**C. Plurilingüismo**

- *Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.*

- *Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.*

(Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)

- ✓ Vocabulary, SB, págs. 10 y 16: uso de vocabulario relacionado con los viajes; uso de sintagmas preposicionales; Vocabulary Review and Extension, SB, págs. 20-21: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
- ✓ Listening, SB, págs. 11 y 16: comprensión oral de una conferencia sobre el travel hacking y de una entrevista sobre el Concorde.
- ✓ Speaking, SB, págs. 11 y 17: con el compañero/a y utilizando las expresiones aprendidas, descripción de su viaje de ensueño y conversación para decidir una opción de viaje.
- ✓ Reading, SB, págs. 12-13: comprensión escrita de un reportaje especial y uso de adjetivos compuestos; Culture Magazine, SB, pág. 94: comprensión escrita de un texto sobre el Museo del Distrito Seis en Ciudad del Cabo.
- ✓ Pronunciation, SB, pág. 13; Pronunciation Practice, SB, pág. 108: pronunciación correcta de los sonidos /dʒ/, /j/ y /g/.
- ✓ Grammar, SB, págs. 14-15; Grammar Lab, pág. 102: uso correcto del Present Perfect Continuous y el Past Perfect Continuous.
- ✓ Writing, SB, págs. 18-19: redacción de un texto descriptivo sobre un lugar en el que hayan estado o que les gustaría visitar y aprendizaje del uso de los adjetivos y distintos tipos de adverbios.



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: "A HEALTHY FUTURE"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1., 1.2., 1.3., 2.1, 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2, 5.1., 5.2, 5.3., 6.1., 6.2., 6.3.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1., CPSAA3.1, CPSAA4, CE1, CCEC1., CCEC3.2., CC3.
Saberes básicos		
A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.2) ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Escuchar varias frases para practicar la gramática aprendida en la unidad (SB, p. 29, Escuchar y comprender un programa de radio sobre salud (SB, p. 25, ej. 5-7) ✓ Escuchar y comprender lo que varias personas dicen sobre sus trabajos (SB, p. 30, ej. 6 y 7) ✓ Leer y comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Leer y comprender varios anuncios relacionados con la salud (SB, pp. 24-25, ej. 3) ✓ Leer y comprender una entrevista sobre descubrimientos médicos (SB, p. 27) ✓ Leer y comprender un anuncio sobre la secuenciación genómica (SB, p. 28, ej. 3) ✓ Leer y comprender un texto sobre avances médicos en el tratamiento de la parálisis (SB, p. 29, ej. 5) ✓ Leer y comprender un texto sobre el impuesto del azúcar en el Reino Unido (SB, p. 32, ej. 1) ✓ Leer y comprender un texto sobre la creatividad en relación con determinadas enfermedades genéticas (SB, p. 34, ej. 3) ✓ Leer y comprender la información de una página web para comprar billetes de tren (SB, p. 36, ej. 2) ✓ Leer y comprender un texto sobre una dieta para no envejecer (SB, p. 35, ej. 9) ✓ Leer y comprender un artículo sobre la lectura de poesía en el transporte público de Nueva York (SB, p. 95, ej. 1)		



- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

(Criterios de evaluación: 1.1, 1.3, 2.3)

- ✓ Escribir un ensayo de opinión (SB, p. 33, Task)
- ✓ Escribir un ensayo de opinión o una carta formal (SB, p. 132, ej. 6)
- ✓ Introducción al tema del contenido en textos orales y escritos a partir de preguntas.
- ✓ Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades.
- ✓ Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- ✓ Words from the Text: búsqueda de sinónimos en la entrevista y realización de una actividad para demostrar la comprensión del vocabulario que se da
- ✓ FOCUS: Nouns and Prepositions: aprendizaje de sustantivos seguidos de preposición y práctica a través de una actividad.

Planificación de los textos que se van a producir:

- ✓ Pautas e información sobre la lectura de un ensayo de opinion (Working with a Model y Prepare for the Task).
- ✓ Life Skills Extra: IC Buying a Train Ticket: vídeo ilustrativo de la compra de un billete de tren.
- ✓ Realización de varias actividades relacionadas con una página web que ofrece información sobre distintos tipos de billetes y a través de la cual se pueden comprar.
- ✓ Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa, las características contextuales y los aspectos socioculturales (SB, p. 25, ej. 8, Useful language; SB, p. 29, ej. 6 Grammar in Speaking; SB, p. 31, Speaking: Speculating about a Picture)

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

(Criterios de evaluación: 2.1)

Funciones comunicativas:

- ✓ Dar consejos relacionados con la salud (SB, p. 25, Speaking: Describing Health Issues)
- ✓ Describir fotografías con el compañero/a (SB, p. 31, Speaking: Speculating about a Picture)

Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación:

- ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /n/ y /ŋ/.



- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.

- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.).

(Criterios de evaluación: 2.2)

Estructuras sintácticodiscursivas:

- ✓ Oraciones condicionales
- ✓ Oraciones temporales
- ✓ Oraciones desiderativas

Léxico de uso común y especializado:

- ✓ Vocabulario relacionado con la salud.
- ✓ Verbos transitivos e intransitivos.

Estrategias de enriquecimiento léxico: sinonimia

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en la producción escrita.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

(Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)

Diálogos en parejas:

- ✓ Dar consejos de salud al compañero/a (SB, p. 25, ej. 8)
- ✓ Comentar dos imágenes con el compañero/a (SB, p. 31, ej. 3)

Promoción del aprendizaje independiente (Vocabulary, Listening, Speaking, Grammar, Grammar in Listening, Grammar in Speaking, Techno Task, Writing, Life Skills Extra)

Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente: Interactive Student, Interactive Classroom, Students's Book, Teacher's Manual, Exam Advantage, All-in-One Pack

Fomento del pensamiento crítico (Critical Thinking)

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

(Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)

- ✓ Capacidad para adecuar el lenguaje y dar consejos relacionados con la salud (Speaking, SB, p. 25)
- ✓ Vídeo ilustrativo de la compra de un billete de tren. (SB, p. 36, ej. 1 y 2)
- ✓ Realización de varias actividades relacionadas con una página web que ofrece información sobre distintos tipos de billetes y a través de la cual se pueden comprar. (SB, p. 36, ej. 3)



- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

(Criterios de evaluación: 5.2)

- ✓ Techno Task, SB, pág. 30: grabación hablada para describir el trabajo de sus sueños y explicar por qué ese es el trabajo que más les gustaría hacer.

Digital Teacher's Resources:

- ✓ Exam Practice: proporciona exámenes completos para preparar la prueba de acceso a la universidad de cada comunidad autónoma.
- ✓ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
- ✓ Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

B. Interculturalidad

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

(Criterios de evaluación: 6.1 y 6.2)

- ✓ Writing, SB, pág. 32: conocimiento sobre el impuesto del azúcar en el Reino Unido y capacidad para valorarlo.
- ✓ Culture Magazine, pág. 95: reflexión sobre la importancia del fomento de la lectura de expresiones artísticas escritas como la poesía en transportes públicos.
- ✓ IC New York: interés por conocer datos sobre Nueva York.



C. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

(Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)

- ✓ Vocabulary, SB, págs. 24-25 y 30: uso de vocabulario relacionado con la salud; phrasal verbs; Vocabulary Review and Extension, SB, págs. 34-35: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
- ✓ Listening, SB, págs. 25 y 30: comprensión oral de un programa de radio sobre temas relacionados con la salud y de lo que dicen cinco personas sobre sus trabajos.
- ✓ Speaking, SB, págs. 25 y 31: utilizando las expresiones aprendidas, dar consejos relacionados con la salud y describir fotografías con el compañero/a.
- ✓ Critical Thinking: desarrollo del pensamiento crítico mediante la observación de varias palabras que aparecen en el texto para adivinar de qué trata.
- ✓ Reading, SB, págs. 26-27: comprensión escrita de una entrevista sobre descubrimientos médicos a una doctora y aprendizaje de sustantivos seguidos de preposición; Culture Magazine, SB, pág. 95: texto sobre la lectura de poesía en el transporte público de Nueva York.
- ✓ Pronunciation, SB, pág. 27; Pronunciation Practice, SB, pág. 108: pronunciación correcta de los sonidos /n/ y /ŋ/.
- ✓ Grammar, SB, págs. 28-29; Grammar Lab, pág. 103: uso correcto de las oraciones condicionales, las temporales y las desiderativas.
- ✓ Writing, SB, págs. 32-33: redacción de un ensayo de opinión sobre el vegetarianismo y aprendizaje del uso de los conectores de causa, consecutivos y de finalidad.
- ✓ Life Skills Extra, SB, pág. 36: comprensión escrita de una página web que ofrece información sobre distintos tipos de billetes y a través de la cual se pueden comprar.



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: "THAT'S ENTERTAINMENT!"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1., 1.2., 1.3., 2.1, 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2, 5.1., 5.2, 5.3., 6.1., 6.2., 6.3.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1., CPSAA3.1, CPSAA4, CE1, CCEC1., CCEC3.2., CC3.
Saberes básicos		
A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2 y 2.2) Audición de diferentes tipos de textos orales y multimodales: ✓ Escuchar y comprender un reportaje en un programa de radio (SB, p. 39, ej. 5) ✓ Escuchar y comprender el resto del programa de radio (SB, p. 39, ej. 7) ✓ Ver y comprender el contenido de un vídeo sobre las mujeres que practican el automovilismo (SB, p. 41, IC Women in Motorsport) ✓ Escuchar y comprender una conferencia sobre los efectos especiales en las películas (SB, p. 44, ej. 5-7) ✓ Escuchar y comprender las respuestas de dos estudiantes a dos preguntas de una encuesta (SB, p. 45, ej. 3) Lectura de diferentes tipos de textos escritos: ✓ Leer y comprender los datos de una infografía (SB, p. 38, ej. 3) ✓ Leer y comprender varias opiniones y reacciones ante los datos de una infografía (SB, p. 39, ej. 4) ✓ Leer y comprender el contenido de un blog sobre el papel de las mujeres en las películas a lo largo del tiempo (SB, p. 41) ✓ Leer y comprender varias opiniones sobre la tecnología 4DX (SB, p. 42, ej. 1) ✓ Leer y comprender un texto sobre la influencia de China en las películas de Hollywood (SB, p. 43, ej. 7) ✓ Leer y comprender un texto sobre Wonder Woman (SB, p. 46, ej. 1) ✓ Leer y comprender varias críticas cinematográficas (SB, p. 47, Prepare for the Task) ✓ Leer y comprender un texto sobre un productor de tráileres (SB, p. 48, ej. 3) ✓ Leer y comprender un texto sobre la predominancia de los videojuegos ante las películas (SB, p. 49, ej. 9) ✓ Leer y comprender el contenido de una página web sobre albergues juveniles (SB, p. 50, ej. 2) Producción de los siguientes textos escritos: ✓ Escribir una crítica cinematográfica (SB, p. 47, Task) ✓ Escribir una crítica de una serie televisiva (WB, p. 30, Task)		



- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

(Criterios de evaluación: 1.1, 1.3, 2.3)

Planificación de los textos que se van a producir:

- Pautas e información sobre la estructura de una crítica cinematográfica (Working with a Model y Prepare for the Task)
- Life Skills Extra: IC Checking into a Hotel: vídeo ilustrativo sobre un registro en un hotel y respuesta a dos preguntas relacionadas con el vídeo.
- Lectura de una página web para buscar alojamiento y realización de varias actividades para demostrar que comprenden el contenido de dicha web.
- Comprensión oral de una conversación entre el recepcionista y la huésped de un hotel para completar una ficha.

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

(Criterios de evaluación: 2.1)

Funciones comunicativas:

- Hablar de planes para el fin de semana (SB, p. 39, ej. 8, Speaking: Making Plans)
- Practicar una entrevista con el compañero/a. (SB, p. 45, ej. 5, Speaking Practice)
- Respuesta a varias preguntas sobre el tema del blog. (Critical Thinking)

Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación:

- Sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como thirsty, project y appropriation: /ɜ:/, /ε/, /ə/.



- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.

- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.).

- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

(Criterios de evaluación: 2.2)

Estructuras sintácticodiscursivas:

- ✓ La Causativa
- ✓ La voz pasiva

Léxico de uso común y más especializado:

- ✓ Uso de gerundio e infinitive.
- ✓ Comprensión del vocabulario clave en el cine.
- ✓ Infografía sobre factores y cifras relacionadas con el mundo del cine.

Estrategias de enriquecimiento léxico: antonimia

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en la producción escrita.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

(Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)

Diálogos en parejas:

- ✓ Hablar de planes para el fin de semana con el compañero/a (SB, p. 39, ej. 8)
- ✓ Hablar al compañero/a de una película que hayan visto (SB, p. 43, Grammar in Speaking)

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

(Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)

- ✓ Capacidad para adecuar el lenguaje y hablar de planes para el fin de semana (*Speaking*, SB, p. 39)
- ✓ Puesta en común de información encontrada en Internet sobre lectura de una página web para buscar alojamiento (SB, p. 50, ej. 2)



- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

(Criterios de evaluación: 5.2)

Techno Task: capacidad para utilizar Internet con el objetivo de encontrar las técnicas que se han utilizado para crear los efectos especiales de una película que elijan.

Digital Teacher's Resources:

- + Exam Practice: proporciona exámenes completos para preparar la prueba de acceso a la universidad de cada comunidad autónoma.
- + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
- + Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

B. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

(Criterios de evaluación: 6.1, 6.2, 6.3)

Vocabulary, SB, pág. 38: conocimiento de vocabulario relacionado con el mundo del cine y análisis de una infografía que muestra datos y cifras relevantes sobre la industria cinematográfica: popularidad de los distintos géneros, beneficios de la industria, papel de la mujer y lenguas habladas en las películas.

📖 Listening, SB, págs. 39-44: capacidad de análisis de los pros y los contras de ir a ver películas al cine, y de los ingresos que recauda esta industria; reflexión sobre el antes y el después de la introducción de efectos especiales en las películas y su efecto en los espectadores.

📖 Reading, SB, págs. 40-41: reflexión sobre el papel de la mujer a lo largo de los años en las películas: la desigualdad de género en el cine.

📖 Grammar, SB, págs. 42-43: reflexión sobre los avances de la tecnología y su huella en la industria cinematográfica: tecnología 4DX; reflexión sobre la popularidad del cine chino en el mundo occidental.

📖 Writing, SB, pág. 46; Reading, SB, pág. 41: reflexión sobre la aparición de heroínas en el cine: la mujer guerrera e independiente.

📖 Vocabulary Review and Extension, SB, págs. 48-49: reflexión sobre el propósito de los tráileres y conocimiento de los videojuegos como expresión artística.

**C. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

(Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)

- ✓ Vocabulary, SB, págs. 38-39 y 44: uso correcto de vocabulario relacionado con el cine; uso correcto del gerundio y el infinitivo; Vocabulary Review and Extension, SB, págs. 48-49: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
- ✓ Listening, SB, págs. 39 y 44: comprensión oral y reflexión sobre el contenido de un reportaje de radio sobre el cine y de una conferencia sobre los efectos especiales en las películas.
- ✓ Speaking, SB, págs. 39 y 45: capacidad para hablar de planes de fin de semana y practicar una entrevista con el compañero/a.
- ✓ Reading, SB, págs. 40-41: comprensión escrita y reflexión sobre el contenido de un blog que habla del papel de la mujer en el cine a lo largo de los tiempos y uso correcto de collocations de verbos con sustantivos; Culture Magazine, SB, pág. 96: interés por la información que se da en el texto sobre la fiebre del oro australiana.
- ✓ Critical Thinking: desarrollo del pensamiento crítico mediante la respuesta a varias preguntas sobre el tema del blog que han leído.
- ✓ Pronunciation, SB, pág. 41; Pronunciation Practice, SB, pág. 108: pronunciación correcta de los sonidos /eə/ e /ɪə/.
- ✓ Grammar, SB, págs. 42-43; Grammar Lab, pág. 104: uso correcto de la causativa y la voz pasiva.
- ✓ Writing, SB, págs. 46-47: capacidad para redactar correctamente una crítica cinematográfica con frases de una longitud adecuada.
- ✓ Life Skills Extra, SB, pág. 50: capacidad para buscar de forma autónoma alojamiento por Internet.

**2º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: "WORLD OF WORK"**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1., 1.2., 1.3., 2.1, 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2, 5.1., 5.2, 5.3., 6.1., 6.2., 6.3.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1., CPSAA3.1, CPSAA4, CE1, CCEC1., CCEC3.2., CC3.
Saberes básicos		
A. Comunicación		
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.2) Audición de diferentes tipos de textos orales y multimodales: ✓ Escuchar y comprender una conversación entre dos estudiantes sobre los planes para el verano (SB, p. 53, ej. 6 y 7) ✓ Escuchar y comprender el final de una historia (SB, p. 54, ej. 3) ✓ Ver y comprender el contenido de un vídeo (SB, p. 55, IC Body and Soul) ✓ Escuchar cinco frases para identificar el uso del lenguaje formal y del lenguaje informal (Grammar in Listening, p. 57) ✓ Escuchar y comprender una entrevista (SB, p. 58, ej. 5 y 6) ✓ Escuchar y comprender parte de una entrevista (SB, p. 59, ej. 2) ✓ Escuchar y comprender lo que un guía turístico dice sobre un edificio de Londres (SB, p. 64, ej. 2) Lectura de diferentes textos escritos y multimodales: ✓ Leer y comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Leer y comprender las descripciones de varios puestos de trabajo (SB, pp. 52-53, ej. 4) ✓ Leer y comprender un relato (SB, p. 55) ✓ Leer y comprender las descripciones de tres trabajos peculiares (SB, p. 56, ej. 1) ✓ Leer y comprender varias notas sobre las entrevistas de trabajo (SB, p. 57, ej. 5) ✓ Leer y comprender dos anuncios de trabajo para practicar una entrevista con el compañero/a (SB, p. 59, ej. 4) ✓ Leer y comprender un anuncio de trabajo (SB, p. 60, ej. 1) ✓ Leer y comprender los anuncios de una página web para buscar trabajo (SB, p. 61, Prepare for the Task) ✓ Leer y comprender un texto sobre el salario básico universal (SB, p. 62, ej. 3) ✓ Leer y comprender varios consejos para hacer bien una presentación (SB, p. 64, ej. 3) ✓ Leer y comprender varios anuncios sobre guías turísticas por Washington D. C. (SB, p. 97) Producción de los siguientes textos escritos y multimodales: ✓ Escribir una carta formal para solicitar un trabajo (SB, p. 61, Task)		



- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

(Criterios de evaluación: 1.1, 1.3, 2.3)

- Pautas e información sobre la estructura de una carta formal (Working with a Model y Prepare for the Task)
- Life Skills Extra: IC Getting Tour Information: vídeo ilustrativo en el que se pide información sobre una excursión por Oxford y respuesta a dos preguntas relacionadas con el vídeo.
- Comprensión oral de lo que dice un guía turístico sobre un edificio de Londres y respuesta a varias preguntas para demostrar la comprensión de lo que han escuchado.
- Lectura de varios consejos y análisis de los que el guía turístico del ejercicio anterior ha seguido.
- Elaboración de una presentación oral.

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

(Criterios de evaluación: 2.1)

Funciones comunicativas:

- ✓ Hablar de planes de futuro relacionados con su carrera profesional (SB, p. 53, Speaking: Discussing Jobs)
- ✓ Practicar una entrevista con el compañero/a. (SB, p. 59 ej. 4 Speaking Practice)
- ✓ Respuesta a dos preguntas sobre el conflicto del relato. (Critical Thinking)

Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación:

- ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /ɜ:/ y /ʊə/.



- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.

- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.).

- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

(Criterios de evaluación: 2.2)

Estructuras sintácticodiscursivas:

- ✓ Oraciones de relativo explicativas
- ✓ Oraciones de relativo especificativas.

Léxico de uso común y más especializado:

- ✓ Vocabulario relacionado con el mundo laboral.
- ✓ Estrategias de enriquecimiento léxico: sinonimia
- ✓ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en la producción escrita.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

(Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)

Diálogos en parejas:

- ✓ Hablar de lo que planean estudiar en el futuro con el compañero/a (SB, p. 53, ej. 8)
- ✓ Discutir varias preguntas con el compañero/a (Exam Advantage, p. 30, ej. 2)
- ✓ Hablar de la eficacia de las actividades que se dan con el compañero/a (Exam Advantage, p. 30)
- ✓ Practicar una entrevista con el compañero/a (SB, p. 59, ej. 4)

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

(Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)

- ✓ Capacidad para adecuar el lenguaje y hablar de planes de futuro (Speaking, SB, p. 53)
- ✓ Puesta en común de información encontrada en Internet información de una excursión por Oxford. (SB, p. 64)



- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

(Criterios de evaluación: 5.2)

Techno Task, SB, pág. 53: capacidad para escuchar la canción A Hard Day's Night de los Beatles por medios digitales.

Digital Teacher's Resources:

+ Exam Practice: proporciona exámenes completos para preparar la prueba de acceso a la universidad de cada comunidad autónoma.

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 4.

B. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

(Criterios de evaluación: 6.1, 6.2, 6.3)

Reading, SB, págs. 54-55: reflexión sobre los conflictos entre diferentes valores en la vida de las personas en la India durante los años 40 y contraste con la sociedad actual.

Grammar, SB, pág. 56: reflexión sobre la existencia de trabajos inusuales en otras culturas, como el de abrazar osos panda en China.

Culture Magazine, pág. 97: interés por conocer los lugares emblemáticos de Washington D. C.

IC Washington DC: interés por conocer datos sobre Washington D. C.

**C. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

(Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)

- ✓ Vocabulary, SB, págs. 52-53 y 58: uso correcto de vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones; Common Expressions, SB, pág. 58; Vocabulary Review and Extension, SB, págs. 62-63: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
- ✓ Listening, SB, págs. 53 y 58: comprensión oral y reflexión sobre el contenido de una conversación entre dos estudiantes que hablan de planes para el verano y de una entrevista de radio en la que se menciona una nueva forma de ganar dinero.
- ✓ Speaking, SB, págs. 53 y 59: capacidad para hablar de planes de futuro relacionados con su carrera profesional, práctica de una entrevista con el compañero/a y respeto por los turnos de palabra.
- ✓ Reading, SB, págs. 54-55: comprensión escrita y reflexión sobre el contenido de un relato o narración breve sobre el trabajo en una oficina de los años 40 en la India y sus efectos negativos sobre la vida familiar de un empleado, y uso correcto expresiones comunes en inglés; Culture Magazine, SB, pág. 97: interés por comprender la información de varios anuncios sobre guías turísticas por Washington D. C.
- ✓ Critical Thinking: desarrollo del pensamiento crítico mediante la respuesta a dos preguntas sobre la importancia de los conflictos entre el trabajo y la familia en el pasado y hoy en día en la vida de las personas.
- ✓ Pronunciation, SB, pág. 55; Pronunciation Practice, SB, pág. 109: pronunciación correcta de los sonidos /3:/ y /ʊə/.
- ✓ Grammar, SB, págs. 56-57; Grammar Lab, pág. 105: uso correcto de las oraciones de relativo explicativas y las oraciones de relativo especificativas.
- ✓ Writing, SB, págs. 60-61: capacidad para redactar correctamente una carta formal empleando el lenguaje formal.
- ✓ Life Skills Extra, SB, pág. 64: capacidad para preparar una presentación oral.



3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: “LAW AND ORDER”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1., 1.2., 1.3., 2.1, 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2, 5.1., 5.2, 5.3., 6.1., 6.2., 6.3.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1., CPSAA3.1, CPSAA4, CE1, CCEC1., CCEC3.2., CC3.
Saberes básicos		
A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.3) Audición de diferentes tipos de textos orales y multimodales: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Escuchar y comprender una entrevista sobre un héroe peculiar (SB, p. 67, ej. 5-7) ✓ Escuchar cinco frases para relacionarlas con las respuestas más lógicas (Grammar in Listening, p. 71) ✓ Escuchar y comprender lo que dicen varias personas sobre los delitos (SB, p. 72, ej. 3) Lectura de diferentes tipos de textos escritos: ✓ Leer y comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Leer y comprender varias historias delictivas de una página web (SB, pp. 66-67, ej. 3) ✓ Leer la ficha de un héroe singular (SB, p. 67, ej. 5) ✓ Leer y comprender varios artículos de una revista en línea (SB, p. 69) ✓ Leer y comprender un texto sobre la prohibición de bebidas alcohólicas para menores de 21 años impuesta en los EE. UU. en 1984 (SB, p. 70, ej. 1) ✓ Leer y comprender un texto sobre castigos inusuales para infractores (SB, p. 71, ej. 6) ✓ Leer y comprender un texto sobre los juicios en los que un único juez, o varios, toman la decisión final (SB, p. 74, ej. 1) ✓ Leer y comprender varias opiniones sobre la eficacia de la cárcel como castigo (SB, p. 75, Prepare for the Task) ✓ Leer y comprender un texto sobre los juicios de la criminalidad adolescente en la ciudad de Nueva York (SB, p. 76, ej. 3) ✓ Leer y comprender un texto sobre el autoestop en Jakarta, Indonesia (SB, p. 77, ej. 9) ✓ Leer y comprender varios consejos para hacer compras seguras por Internet (SB, p. 78, ej. 2) Producción de los siguientes textos escritos y multimodales: ✓  Escribir un ensayo argumentativo (SB, p. 75, Task)		



- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

(Criterios de evaluación: 1.1, 1.3, 2.3)

Introducción al tema del contenido en textos orales y escritos a partir de preguntas

Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades

Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el texto y elección de respuestas correctas.

FOCUS! Phrasal Verbs: aprendizaje de phrasal verbs y práctica a través de actividades.

Planificación de los textos que se van a producir:

- Pautas e información sobre la estructura de un texto informativo (Working with a Model y Prepare for the Task)
- Life Skills Extra: IC Shopping: vídeo ilustrativo en el que se hacen compras de regalos y respuesta a dos preguntas relacionadas con el vídeo.
- Lectura de varios consejos para hacer compras en línea en una página web y realización de varias actividades para demostrar su comprensión y expresar su punto de vista.
- Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa, las características contextuales y los aspectos socioculturales (SB, p. 67, ej. 8, Useful language; SB, p. 71, Grammar in Speaking; SB, p. 73, Speaking: Comparing Picture)

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

(Criterios de evaluación: 2.1)

Funciones comunicativas:

- Hablar de qué norma de su colegio o país desearían cambiar o no (SB, p. 67, ej. 8, Speaking: Discussing Rules)
- Comparar imágenes con el compañero/a. (SB, p. 73, Speaking: Comparing Pictures ej. 4)

Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación:

- Pronunciar correctamente las diferentes formas de sonido del conjunto de letras ough dentro de una palabra.



- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.

- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.).

- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

(Criterios de evaluación: 2.2)

Estructuras sintácticodiscursivas:

- ✓ Verbos modales
- ✓ Verbos modales perfectos
- ✓ Estructuras should/had better
- ✓ Uso del comparativo doble the ... the.

Léxico de uso común y especializado:

- ✓ Vocabulario y expresiones relacionadas con el tiempo
- ✓ Phrasal verbs transitivos e intransitivos
- ✓ Expresiones útiles a la hora de pedir disculpas
- ✓ Estrategias de enriquecimiento léxico: Uso del sufijo -en para la formación de verbos

Estrategias de enriquecimiento léxico: antonimia

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en la producción escrita.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc...

(Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)

Diálogos en parejas:

- ✓ Comparar dos imágenes con el compañero/a (SB, p. 73, ej. 4)
- ✓ Preguntar y contestar varias preguntas con el compañero/a (SB, p. 73, ej. 5)

Promoción del aprendizaje independiente (Vocabulary, Listening, Speaking, Grammar, Grammar in Listening, Grammar in Speaking, Techno Task, Writing, Life Skills Extra)

Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente: Interactive Student, Interactive Classroom, Students's Book, Teacher's Manual, Exam Advantage, All-in-One Pack

Fomento del pensamiento crítico (Critical Thinking)



- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

(Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)

- ✓ Capacidad para adecuar el lenguaje y hablar de qué norma de su colegio o país desearían cambiar o no (Speaking, SB, p. 67)
- ✓ Puesta en común de información encontrada en Internet sobre la lectura de varios consejos para hacer compras en línea en una página web (SB, p. 78)

- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

(Criterios de evaluación: 5.2)

Techno Task: capacidad para encontrar datos sobre la Dama de la Justicia por medios digitales.

Digital Teacher's Resources:

- + Exam Practice: proporciona exámenes completos para preparar la prueba de acceso a la universidad de cada comunidad autónoma.
- + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
- + Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 5.

**B. Interculturalidad**

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

(Criterios de evaluación: 6.1, 6.2, 6.3)

- ✓ Vocabulary, SB, págs. 66-67: conocimiento de actos que pueden considerarse delitos o no en diferentes lugares del mundo.
- ✓ Reading, SB, págs. 68-69: reflexión y análisis de diferentes delitos que han producido el efecto contrario al esperado a lo largo de la historia.
- ✓ Grammar, SB, págs. 70-71: conocimiento de leyes sobre el consumo de bebidas alcohólicas en diferentes países y reflexión sobre la creación de castigos creativos para determinados delitos por todo el mundo.
- ✓ Writing, SB, pág. 74: reflexión sobre los pros y los contras de la existencia de un único juez en los tribunales frente a la existencia de un jurado en distintos países.
- ✓ Vocabulary Review and Extension, SB, pág. 77: reflexión sobre la existencia de autoestopistas en Jakarta, Indonesia, debido al gran volumen de tráfico que hay en la ciudad.
- ✓ Culture Magazine, pág. 98: reflexión sobre el turismo por Delhi.
- ✓ IC Delhi, pág. 99: interés por conocer datos sobre Delhi.

**C. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

(Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)

- ✓ Vocabulary, SB, págs. 66-67 y 72: uso correcto de vocabulario relacionado con las leyes y el orden público; uso correcto de modismos o frases hechas propias de la lengua inglesa; Vocabulary Review and Extension, SB, págs. 76-77: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
- ✓ Listening, SB, págs. 67 y 72: comprensión oral y reflexión sobre el contenido de una entrevista en la que se habla de un héroe fuera de lo común y de una conversación en la que varias personas hablan de delitos.
- ✓ Speaking, SB, págs. 67 y 73: capacidad para expresar sus opiniones sobre las normas de su colegio o país y comparar imágenes con el compañero/a.
- ✓ Reading, SB, págs. 68-69: comprensión escrita y reflexión sobre el contenido de una revista en línea que habla sobre varias leyes que han producido el efecto contrario al esperado, y uso correcto de frases hechas o modismos propios de la lengua inglesa; Culture Magazine, SB, pág. 98: interés por la información que se da en el texto sobre un libro para turistas en Delhi y varias opiniones.
- ✓ Critical Thinking: desarrollo del pensamiento crítico mediante la respuesta a dos preguntas sobre la gravedad de varios delitos.
- ✓ Pronunciation, SB, pág. 69; Pronunciation Practice, SB, pág. 109: pronunciación correcta de las diferentes formas de sonido del conjunto de letras ough dentro de diferentes palabras.
- ✓ Grammar, SB, págs. 70-71; Grammar Lab, pág. 106: uso correcto de los verbos modales, los modales perfectos y las estructuras should / had better.
- ✓ Writing, SB, págs. 74-75: capacidad para redactar correctamente un ensayo argumentativo con conectores de adición, de contraste y con los que introducen ejemplos.
- ✓ Life Skills Extra, SB, pág. 78: motivación para poner en práctica varios consejos a la hora de hacer compras en línea y fomento del pensamiento crítico.



3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: "LIVING GREEN"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1., 1.2., 1.3., 2.1, 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2, 5.1., 5.2, 5.3., 6.1., 6.2., 6.3.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1., CPSAA3.1, CPSAA4, CE1, CCEC1., CCEC3.2., CC3.
Saberes básicos		

**A. Comunicación**

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.

(Criterios de evaluación 1.1, 1.2 y 2.2)

Audición de diferentes tipos de textos orales y multimodales:

- ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades
- ✓ Escuchar y comprender varios monólogos (SB, p. 81, ej. 6 y 7)
- ✓ Escuchar y comprender lo que dicen cinco personas (SB, p. 85, Grammar in Listening)
- ✓ Escuchar y comprender una conversación entre jóvenes respetuosos con el medio ambiente (SB, p. 86, ej. 5-7)
- ✓ Lectura de diferentes textos escritos y multimodales:
- ✓ Leer y comprender los enunciados de los ejercicios
- ✓ Leer y comprender las preguntas y respuestas de un concurso de preguntas y respuestas sobre el medio ambiente (SB, p. 80, ej. 3 y 4)
- ✓ Escuchar y comprender varios monólogos (SB, p. 81, ej. 6 y 7)
- ✓ Leer y comprender un informe sobre los creadores del parque Pleistoceno de Siberia (SB, p. 83)
- ✓ Leer y comprender un texto sobre un campo de fútbol respetuoso con el medio ambiente en Río de Janeiro (SB, p. 85, ej. 5)
- ✓ Leer y comprender un texto sobre la concienciación de los problemas medioambientales mediante la realidad virtual (SB, p. 85, ej. 6)
- ✓ Leer y comprender un texto sobre la geoingeniería como medio para solucionar los problemas climáticos (SB, p. 88, ej. 1)
- ✓ Leer y comprender un texto sobre la decoloración o blanqueo de los corales (SB, p. 89, ej. 2)
- ✓ Leer y comprender dos extractos relacionados con la edificación en el Gran Cañón del Colorado y con unos trajes que indican la contaminación ambiental (SB, p. 89, Prepare for the Task)
- ✓ Leer y comprender un texto sobre los efectos negativos del calentamiento global sobre las Islas Marshall (SB, p. 90, ej. 3)
- ✓ Leer y comprender un texto sobre un hombre que construyó un bosque en contribución con el medio ambiente (SB, p. 91, ej. 8)
- ✓ Leer y comprender en una página web varios consejos para hacer una entrevista de forma profesional (SB, p. 92, ej. 2)
- ✓ Leer y comprender una historia (SB, p. 99)

Producción de los siguientes textos escritos y multimodales:

- ✓ Escribir el resumen de un informe (SB, p. 89, Task)
- ✓ Escribir un ensayo argumentativo (Exam Advantage, p. 34, Writing 6)
- ✓ Escribir un ensayo de opinión (Exam Advantage, p. 34, Writing 7)
- ✓ Escribir una descripción (Exam Advantage, p. 34, Writing 8)
- ✓ Escribir un correo electrónico formal (Exam Advantage, p. 34, Writing 9)
- ✓ Escribir un correo electrónico informal (Exam Advantage, p. 34, Writing 10)



- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

(Criterios de evaluación: 1.1, 1.3, 2.3)

Introducción al tema del contenido en textos orales y escritos a partir de preguntas

Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades

Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el texto y elección de respuestas correctas.

FOCUS: Verbs and Prepositions: aprendizaje de verbos seguidos de preposición y práctica a través de actividades.

Planificación de los textos que se van a producir:

- Pautas e información sobre la estructura de un texto sobre la geoingeniería (Working with a Model y Prepare for the Task)
- Life Skills Extra: IC Helping Jack: vídeo ilustrativo sobre una entrevista.
- Lectura de una página web para encontrar la información que se pide.
- Análisis de varias respuestas para demostrar su conocimiento sobre lo que se debe decir o no en una entrevista.
- Comprensión oral de varias entrevistas a personas que solicitan un puesto de recepcionista de hotel y expresión de su opinión personal sobre quién creen que debería ser contratado y por qué.
- Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa, las características contextuales y los aspectos socioculturales (SB, p. 81, ej. 8, Useful language; SB, p. 85, ej. 7, Grammar in Speaking; SB, p. 87, Speaking: Discussing Issues)

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

(Criterios de evaluación: 2.1)

Funciones comunicativas:

- Hablar con el compañero/a de qué cosas deberían llevarse en la mochila en caso de evacuación por un huracán (SB, p. 81, ej. 8 Speaking: Discussing Options)
- Lectura y comprensión de una cita. (SB, 82, secciones Critical Thinking)
- Responder varias preguntas relacionadas con el medio ambiente. (SB, p. 87, ej. 4),

Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación:

- Identificar silent letters dentro de diferentes palabras para su correcta pronunciación y practicar el ritmo de diferentes frases en inglés.



- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.

- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.).

- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

(Criterios de evaluación: 2.2)

Estructuras sintácticodiscursivas:

- ✓ Uso correcto del estilo indirecto.
- ✓ Expresiones binomiales

Estrategias de enriquecimiento léxico: sinonimia

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en la producción escrita.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc...

(Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)

Diálogos en parejas:

- ✓ Hablar con el compañero/a de qué cosas deberían llevarse en la mochila en la evacuación por un huracán (SB, p. 81, ej. 8)
- ✓ Hacer las preguntas de una encuesta al compañero/a (SB, p. 85, Grammar in Speaking)
- ✓ Hacer preguntas al compañero/a para que este/a las conteste y viceversa (SB, p. 87, ej. 4)

Promoción del aprendizaje independiente (Vocabulary, Listening, Speaking, Grammar, Grammar in Listening, Grammar in Speaking, Techno Task, Writing, Life Skills Extra)

Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente: Interactive Student, Interactive Classroom, Students's Book, Teacher's Manual, Exam Advantage, All-in-One Pack

Fomento del pensamiento crítico (Critical Thinking)



- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

(Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)

- ✓ Capacidad para adecuar el lenguaje y hablar con el compañero/a de qué cosas deberían llevarse en la mochila (Speaking, SB, p. 81)
- ✓ Puesta en común de información encontrada en Internet de una página web para encontrar la información que se pide (SB, p. 92)

- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

(Criterios de evaluación: 5.2)

Techno Task, SB, pág. 87: capacidad para analizar la magnitud de su propia huella de carbono y presentar los resultados ante la clase ayudándose de medios digitales.

Digital Teacher's Resources:

- + Exam Practice: proporciona exámenes completos para preparar la prueba de acceso a la universidad de cada comunidad autónoma.
- + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
- + Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

B. Interculturalidad

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

(Criterios de evaluación: 6.1)

- ✓ Culture Magazine, pág. 99: reflexión sobre los aspectos culturales representados en el texto de una tribu neozelandesa.
- ✓ IC Auckland, pág. 99: interés por conocer datos sobre Auckland.



C. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

(Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)

- ✓ Vocabulary, SB, págs. 80 y 86: capacidad para utilizar correctamente vocabulario relacionado con el medio ambiente, análisis de datos relacionados con el medio ambiente mediante un concurso de preguntas y respuestas, y uso de expresiones binomiales para expresar datos medioambientales.
- ✓ Listening, SB, págs. 81 y 86: capacidad para entender diferentes situaciones provocadas por desastres naturales, comprensión y respeto por el punto de vista de las personas que han pasado por una situación de este tipo y concienciación sobre aspectos relacionados con el medio ambiente a través de la comprensión oral de lo que dicen varios jóvenes respetuosos con este. Reflexión sobre la posibilidad de colaborar con la conservación y mejora del medio ambiente, independientemente de la edad que se tenga.
- ✓ Speaking, SB, págs. 81 y 87: capacidad para elegir de forma coherente lo que deberían llevarse en una mochila como equipaje en caso de evacuación por un huracán y discusión de diferentes cuestiones relacionadas con el medio ambiente para la concienciación de su estado actual, su conservación y su mejora.
- ✓ Reading, SB, págs. 82-83: conocimiento sobre la existencia de un parque creado con el objetivo de devolver una especie extinguida a la vida para ayudar a la preservación del medio ambiente.
- ✓ Grammar, SB, págs. 84-85: lectura de una encuesta relacionada con el medio ambiente, reflexión sobre la existencia y posibilidad de creación de instalaciones respetuosas con el medio ambiente, como, por ejemplo, campos de fútbol como el de Río de Janeiro, y concienciación sobre las nefastas consecuencias del cambio climático sobre el mar y las especies animales y plantas que viven en él a través de la realidad virtual.
- ✓ Writing, SB, págs. 88-89: reflexión sobre la búsqueda y existencia de medios, como la geoingeniería, para solucionar problemas climáticos.
- ✓ Vocabulary Review and Extension, SB, págs. 90-91: reflexión sobre las desastrosas consecuencias del cambio climático en lugares como las Islas Marshall y concienciación de la existencia de la posibilidad de ayudar a preservar el medio ambiente mediante acciones como las de Jadav Payeng of Jorhat en la India.
- ✓ Life Skills, SB, pág. 20: comprensión de un itinerario de viaje; Life Skills Project, SB, pág. 21: elaboración del itinerario de un viaje escolar.



7. EVALUACIÓN

Se tiene en cuenta la Resolución de 1 de diciembre de 2022, por la que se aprueban instrucciones sobre la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato y que nos dice que la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora.

7.1 RELACIÓN DE INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Se emplearán instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado. Cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo, en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades.

- Pruebas competenciales, escritas y/u online, de comprensión de textos orales y escritos reales y/o adaptados con preguntas abiertas y/o específicas de elección múltiple, huecos, reescritura, etc.
- Pruebas competenciales, escritas y/u online, de producción de textos escritos y orales, ajustándose a distintas situaciones posibles planteadas.
- Pruebas competenciales orales de participación en situaciones interactivas ajustándose a las diversas situaciones contextuales.
- Pruebas competenciales escritas y/u online de producción escrita de mediación (explicación o aclaración) en distintas situaciones.
- Pruebas competenciales objetivas, online y/o escritas, de varios tipos posibles: reescritura, elección múltiple, huecos, preguntas abiertas, etc.
- Observación de la interacción y disposición empática, respetuosa, adecuada hacia otras culturas y hacia todos los miembros de la comunidad educativa, eliminando prejuicios y estereotipos.
- Observación del diario de aprendizaje del alumnado, material entregado y devuelto a ellos.

7.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de cada criterio será la nota media de las evidencias de aprendizaje y las pruebas competenciales referidas a cada una de las 6 competencias específicas.

Para cada evaluación se obtendrá una calificación resultante de aplicar a cada criterio de evaluación su ponderación correspondiente.

De acuerdo con los principios de la evaluación continua de la materia, la nota final será la obtenida en la 3ª evaluación.



Se muestran a continuación las tablas en las que se refleja la ponderación aplicada a cada criterio, así como las evidencias de aprendizaje en las que se trabajan dichos criterios.

1º ESO

Competencias específicas	1		2			3		4		5			6		
Criterios de evaluación	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
Ponderación	20 %	20 %	10 %	10 %	10 %	2,5 %	2,5 %	2,5 %	2,5 %	5 %	5 %	5 %	2 %	2 %	1 %
Pruebas competenciales, escritas y/u online, de comprensión de textos orales y escritos reales y/o adaptados con preguntas abiertas y/o específicas de elección múltiple, huecos, reescritura, etc.	x	x													
Pruebas competenciales, escritas y/u online, de producción de textos escritos y orales, ajustándose a distintas situaciones posibles planteadas.			x	x	x										
Pruebas competenciales orales de participación en situaciones						x	x								



interactivas ajustándose a las diversas situaciones contextuales.															
Pruebas competenciales escritas y/u online de producción escrita de mediación (explicación o aclaración) en distintas situaciones.								x	x						
Pruebas competenciales objetivas, online y/o escritas, de varios tipos posibles: reescritura, elección múltiple, huecos, preguntas abiertas, etc.										x	x				
Observación del diario de aprendizaje del alumnado, material entregado y devuelto a ellos.												x			
Observación de la interacción y disposición empática, respetuosa, adecuada hacia otras culturas y hacia todos los													x	x	x



miembros de la comunidad educativa, eliminando prejuicios y estereotipos.															
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2º ESO

Competencias específicas	1		2			3		4		5			6		
Criterios de evaluación	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
Ponderación	20 %	20 %	10 %	10 %	10 %	2,5 %	2,5 %	2,5 %	2,5 %	5 %	5 %	5 %	2 %	2 %	1 %
Pruebas competenciales, escritas y/u online, de comprensión de textos orales y escritos reales y/o adaptados con preguntas abiertas y/o específicas de elección múltiple, huecos, reescritura, etc.	x	x													
Pruebas competenciales, escritas y/u online, de producción de textos escritos y orales, ajustándose a distintas situaciones posibles planteadas.			x	x	x										



Pruebas competenciales orales de participación en situaciones interactivas ajustándose a las diversas situaciones contextuales.						x	x								
Pruebas competenciales escritas y/u online de producción escrita de mediación (explicación o aclaración) en distintas situaciones.								x	x						
Pruebas competenciales objetivas, online y/o escritas, de varios tipos posibles: reescritura, elección múltiple, huecos, preguntas abiertas, etc.										x	x				
Observación del diario de aprendizaje del alumnado, material entregado y devuelto a ellos.												x			
Observación de la interacción y disposición empática,													x	x	x



respetuosa, adecuada hacia otras culturas y hacia todos los miembros de la comunidad educativa, eliminando prejuicios y estereotipos.																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3º ESO

Competencias específicas	1			2			3		4		5			6		
Criterios de evaluación	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
Ponderación	20 %	10 &	10 %	10 %	10 %	10 %	2,5 %	2,5 %	2,5 %	2,5 %	5 %	5 %	5 %	2 %	2 %	1 %
Pruebas competenciales, escritas y/u online, de comprensión de textos orales y escritos reales y/o adaptados con preguntas abiertas y/o específicas de elección múltiple, huecos, reescritura, etc.	x	x	x													
Pruebas competenciales, escritas y/u online,				x	x	x										



de producción de textos escritos y orales, ajustándose a distintas situaciones posibles planteadas.																
Pruebas competencial es orales de participación en situaciones interactivas ajustándose a las diversas situaciones contextuales.							x	x								
Pruebas competencial es escritas y/u online de producción escrita de mediación (explicación o aclaración) en distintas situaciones.									x	x						
Pruebas competencial es objetivas, online y/o escritas, de varios tipos posibles: reescritura, elección múltiple, huecos, preguntas abiertas, etc.											x	x				
Observación del diario de												x				



aprendizaje del alumnado, material entregado y devuelto a ellos.															
Observación de la interacción y disposición empática, respetuosa, adecuada hacia otras culturas y hacia todos los miembros de la comunidad educativa, eliminando prejuicios y estereotipos.													x	x	x

4º ESO

Competencias específicas	1			2			3		4		5			6		
Criterios de evaluación	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
Ponderación	20 %	10 &	10 %	10 %	10 %	10 %	2,5 %	2,5 %	2,5 %	2,5 %	5 %	5 %	5 %	2 %	2 %	1 %
Pruebas competenciales, escritas y/u online, de comprensión de textos orales y escritos reales y/o adaptados	x	x	x													



con preguntas abiertas y/o específicas de elección múltiple, huecos, reescritura, etc.																
Pruebas competenciales, escritas y/u online, de producción de textos escritos y orales, ajustándose a distintas situaciones posibles planteadas.				x	x	x										
Pruebas competenciales orales de participación en situaciones interactivas ajustándose a las diversas situaciones contextuales.							x	x								
Pruebas competenciales escritas y/u online de producción escrita de mediación (explicación o aclaración) en distintas situaciones.									x	x						
Pruebas competencial											x	x				



es objetivas, online y/o escritas, de varios tipos posibles: reescritura, elección múltiple, huecos, preguntas abiertas, etc.															
Observación del diario de aprendizaje del alumnado, material entregado y devuelto a ellos.												x			
Observación de la interacción y disposición empática, respetuosa, adecuada hacia otras culturas y hacia todos los miembros de la comunidad educativa, eliminando prejuicios y estereotipos.													x	x	x

1º BACHILLERATO

Competencias específicas	1			2			3		4		5			6		
Criterios de evaluación	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3



Ponderación	20 %	10 &	10 %	10 %	10 %	10 %	2,5 %	2,5 %	2,5 %	2,5 %	5 %	5 %	5 %	2 %	2 %	1 %
Pruebas competenciales, escritas y/u online, de comprensión de textos orales y escritos reales y/o adaptados con preguntas abiertas y/o específicas de elección múltiple, huecos, reescritura, etc.	x	x	x													
Pruebas competenciales, escritas y/u online, de producción de textos escritos y orales, ajustándose a distintas situaciones posibles planteadas.				x	x	x										
Pruebas competenciales orales de participación en situaciones interactivas ajustándose a las diversas							x	x								



situaciones contextuales.																
Pruebas competenciales escritas y/u online de producción escrita de mediación (explicación o aclaración) en distintas situaciones.									x	x						
Pruebas competenciales objetivas, online y/o escritas, de varios tipos posibles: reescritura, elección múltiple, huecos, preguntas abiertas, etc.											x	x				
Observación del diario de aprendizaje del alumnado, material entregado y devuelto a ellos.													x			
Observación de la interacción y disposición empática, respetuosa, adecuada hacia otras culturas y hacia todos los miembros de la comunidad														x	x	x



educativa, eliminando prejuicios y estereotipos.																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2º BACHILLERATO

Competencias específicas	1			2			3		4		5			6		
Criterios de evaluación	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
Ponderación	20 %	10 %	10 %	5 %	10 %	10 %	2,5 %	2,5 %	2,5 %	2,5 %	10 %	5 %	5 %	2 %	2 %	1 %
Pruebas competenciales, escritas y/u online, de comprensión de textos orales y escritos reales y/o adaptados con preguntas abiertas y/o específicas de elección múltiple, huecos, reescritura, etc.	x	x	x													
Pruebas competenciales, escritas y/u online, de producción de textos escritos y orales, ajustándose a distintas				x	x	x										



situaciones posibles planteadas.																
Pruebas competenciales orales de participación en situaciones interactivas ajustándose a las diversas situaciones contextuales.							x	x								
Pruebas competenciales escritas y/u online de producción escrita de mediación (explicación o aclaración) en distintas situaciones.									x	x						
Pruebas competenciales objetivas, online y/o escritas, de varios tipos posibles: reescritura, elección múltiple, huecos, preguntas abiertas, etc.											x	x				
Observación del diario de aprendizaje del alumnado, material entregado y devuelto a ellos.													x			

7.3 CRITERIOS PARA DESARROLLAR LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA EN EL BACHILLERATO

7.4 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN PARA CAMBIOS DE MATERIAS

PARA CURSAR UNA MATERIA EN 2º DE BACHILLERATO NO CURSADA EN 1º DE BACHILLERATO

PROCEDIMIENTO EXTRAORDINARIO PARA EL CAMBIO DE MATRÍCULA

Página 203 de 227



7.5 MENCIONES DE HONOR 1º DE BACHILLERATO

De conformidad con lo establecido en el artículo 30.5 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, cada profesor podrá otorgar una Mención Honorífica al alumnado que obtenga una calificación de 10 al final del curso y cumpla, además, las siguientes condiciones:

- Que haya destacado especialmente por un esfuerzo de superación continuo en la materia a lo largo del curso.
- Que haya mostrado excelencia en su autonomía absoluta y una capacidad altamente resolutive en situaciones comunicativas.

7.6 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN QUE, CON CARÁCTER EXCEPCIONAL, SE APLICARÁ AL ALUMNADO CON UN NÚMERO DE AUSENCIAS QUE IMPIDE APLICAR LOS PROCEDIMIENTOS ORDINARIOS

Si el porcentaje de faltas es superior al 20% de faltas justificadas o injustificadas por evaluación se podrá aplicar el procedimiento extraordinario que consistirá en la realización de una prueba competencial basada en los criterios evaluables de las competencias específicas, que supondrá el 80% de la calificación. Asimismo, deberá presentar por escrito aquellas actividades competenciales, evidencias de aprendizaje, trabajadas en clase durante el período de tiempo correspondiente, o las especificadas por el profesor al alumno por escrito. Dichas actividades supondrán el 20 % de la calificación.

8. **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES. Plan de atención a las diferencias individuales**

De conformidad con el **artículo 16 del Decreto 59/2022 del 30 de agosto**, se entiende por atención a la diversidad el conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a las necesidades educativas concretas del alumnado, teniendo en cuenta sus circunstancias y diferentes ritmos de aprendizaje.

Tomando como referencia el marco del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**, las medidas de atención a la diversidad, que formarán parte del Proyecto Educativo de los centros, estarán orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria.

8.1 APOYO EN GRUPOS ORDINARIOS

Este curso no hay ningún tipo de apoyo desde el departamento de orientación.

8.2 DOCENCIA COMPARTIDA

En el presente curso contamos con dos horas de apoyo de un profesor del departamento en 3º ESO A, y dos horas de apoyo en 1º ESO A.

En 3º ESO C la profesora de Lengua Asturiana entra a dar una hora de apoyo semanal.

8.3 PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO PARA ALUMNOS QUE NO PROMOCIONAN DE CURSO

Plan específico personalizado para alumnos que no promocionen de curso (repetidores)

Aquellos alumnos que no promocionen de curso contarán con un plan personalizado en el que se podrán contemplar las siguientes medidas:

- Seguimiento cotidiano de las tareas.
- Entrega de actividades de refuerzo adicionales.



- Flexibilización de los tiempos en el aula.
 - Contacto habitual con la familia para coordinar el seguimiento del alumno.
 - Seguimiento frecuente de la agenda escolar.
 - Ubicación específica en el aula según criterio del profesor.
 - Atención especial a ciertos objetivos y contenidos.
- Refuerzo del aspecto crucial del esfuerzo diario y de la actitud positiva ante la materia.

8.4 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

En el **presente curso 2025/26** entre nuestro alumnado se reconocen los siguientes casos:

	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	1º BAC	2º BAC
NEE	3	2	7	1	-	-
AC	1	3	2	3	1	2
NEAE	10	9	3	12	2	2
OTRAS-CPHE	-	2	-	-	-	-
APR Otras APR	8	4	1	7	-	1
TDAH	2	3	1	4	2	1
OTRAS-TAR	-	-	1	1	-	-
Repetidor	3	1	4	7	1	-

Alumnado NEE:

Podrán contemplarse las siguientes medidas:

- Metodologías activas.
- Percibir la funcionalidad de los aprendizajes: necesitan que se trabaje desde lo concreto, con actividades prácticas, manipulativas, útiles y funcionales para, gradualmente, aproximarse a conceptos más abstractos.
- Repetir situaciones de aprendizaje para ayudar a su interiorización y posterior generalización.
- Insertar la ayuda del adulto e ir retirándola de manera paulatina.
- Proporcionar situaciones diversas que favorezcan la generalización.
- Hacer fácilmente diferenciables y claros los aspectos que han de ser aprendidos con instrucciones y vocabulario sencillo, empleando apoyos visuales (imágenes), códigos...
- Priorizar la libre expresión frente a la forma perfecta de la expresión y aumentar de manera paulatina la capacidad de expresión. Priorizar el empleo de vocabulario funcional y que este contextualizado.
- Siempre que sea posible utilizar el modelado para aumentar el vocabulario y generar así estructuras sintácticas correctas.



- Lograr un autoconcepto positivo, mediante la valoración equilibrada de posibilidades y capacidades del alumno.
- Aumentar sus responsabilidades en el aula, implicando ciertos niveles de relación.
- Proporcionar entornos seguros.
- Planificar actividades de relación apoyándose en los alumnos a los que el niño muestra simpatía o que suelen ser animadores del grupo.

Alumnado TEA:

Podrán contemplarse las siguientes medidas:

- Adaptaciones metodológicas y de materiales.
- En el caso de estos alumnos es muy importante facilitar el acceso a la lectura y escritura.
- Ser conscientes de que la comprensión lectora muchas veces está condicionada por las dificultades de decodificación.
- Tener claro qué conceptos manejan los alumnos/as antes de iniciar los aprendizajes o qué conocimientos previos poseen sobre el tema a tratar.
- El uso de glosarios del vocabulario principal de las diferentes unidades didácticas, facilitarán el aprendizaje significativo, así como la presentación de la información mediante mapas o redes cognitivas que ayuden a la comprensión de las relaciones significativas entre los principales conceptos; así como la elaboración de diccionarios personalizados para enriquecer su vocabulario.
- Pedir que subrayen las palabras que desconocen de los textos para que las busquen en el diccionario.
- Proporcionar un guion o modelo de las tareas a realizar dónde se haga explícito lo que queremos que el alumnado realice, así como los pasos necesarios para llevarlo a cabo.
- Asegurarnos de que ha entendido los enunciados.
- No forzar a leer en voz alta.
- Si tiene que leer en voz alta en clase, darle el texto de la lectura con antelación.
- Dar el tiempo necesario para leer.
- Adaptar el contenido del texto, simplificando el vocabulario y / o la estructura sintáctica.
- Subrayar las palabras del texto o aquellas que indican instrucciones.
- Fragmentar el texto y después de cada parte añadir las preguntas de comprensión que hagan referencia a ese fragmento.
- Destacar los párrafos donde puede encontrar la información más relevante.
- Darle más tiempo para leer los textos.

Alumnado de NEAE

En general, podrá contemplarse las siguientes medidas:

- Asegurar que el alumno/a ha comprendido las instrucciones dadas o los conceptos trabajados.
- Uso de metodologías activas tales como aprendizaje cooperativo, aprendizaje por proyectos, aprendizaje basado en el pensamiento...
- Proporcionar experiencias a través de actividades complementarias que enriquezcan el desarrollo personal del alumno/a.
- Priorizar el trabajo del alumno/a en el aula frente a los deberes.
- Favorecer la tutoría entre iguales para facilitar el andamiaje del aprendizaje.
- Favorecer el desarrollo de los procesos cognitivos tanto básicos como superiores (entendemos por procesos cognitivos todas aquellas operaciones mentales que se llevan a cabo para decodificar la información.)

Trastorno de Atención o de Aprendizaje (TDAH)



Podrán contemplarse las siguientes medidas:

- Ubicación especial dentro del aula (cerca del profesor y de la pizarra) para focalizar su atención.
- Instrucciones dirigidas al alumnado con TDHA de manera personalizada para asegurarse de que ha comprendido el mensaje.
- Formato de pruebas competenciales escritas con más espacio, que favorezcan la clara visualización de las tareas.
- Parcelación de las pruebas.
- Más tiempo para la realización de pruebas competenciales cuando sea necesario.
- Contacto habitual con la familia para coordinar el seguimiento del alumno.

Trastornos de Atención o de Aprendizaje (OTRAS TDAH/OTRAS APR)

Podrán contemplarse las siguientes medidas:

- Asegurarnos de que ha entendido los enunciados.
- No forzar a leer en voz alta.
- Adaptar el contenido del texto, simplificando el vocabulario y / o la estructura sintáctica.
- Subrayar las palabras del texto o aquellas que indican instrucciones.
- Fragmentar el texto y después de cada parte añadir las preguntas de comprensión que hagan referencia a ese fragmento.
- Destacar los párrafos donde puede encontrar la información más relevante.
- Prever fechas de exámenes, de entrega de proyectos o de trabajos, con el fin de que no se solapen y queden espaciados en el tiempo.
- Dar a conocer las fechas de los exámenes con antelación.
- Evitar que el alumno tenga más de un examen por día y más de dos por semana.
- Evitar preguntas muy largas en un examen y preguntas abiertas donde hay que organizar las ideas y expresarlas ordenadamente por escrito; es mejor utilizar preguntas concretas.
- Evaluar los exámenes y trabajos en función del contenido y no de la forma.
- Asegurarnos de dar el tiempo que necesitan para demostrar lo que saben y no hacerlos trabajar de forma precipitada y descuidada para terminar las tareas en el tiempo encomendado.
- Presentar las preguntas de examen por escrito, nunca dictadas.
- Planear y tener en cuenta alternativas de evaluación (trabajos, proyectos, power points).
- Favorecer que puedan preguntar al profesor, las dudas que tengan en los exámenes.

Situación de vulnerabilidad socioeducativa (OTRAS-SVS) y condiciones personales de historia escolar (OTRAS-CPHE)

Podrán contemplarse las siguientes medidas:

- Asegurar que el alumno/a ha comprendido las instrucciones dadas o los conceptos trabajados.
- Uso de metodologías activas tales como aprendizaje cooperativo, aprendizaje por proyectos, aprendizaje basado en el pensamiento...
- Proporcionar experiencias a través de actividades complementarias que enriquezcan el desarrollo personal del alumno/a.
- Priorizar el trabajo del alumno/a en el aula frente a los deberes.
- Favorecer la tutoría entre iguales para facilitar el andamiaje del aprendizaje.
- Favorecer el desarrollo de los procesos cognitivos tanto básicos como superiores (entendemos por procesos cognitivos todas aquellas operaciones mentales que se llevan a cabo para decodificar la información.)

Alumnado de incorporación tardía (OTRAS-TAR)



- Programas personalizados para la adquisición y el uso funcional de la comunicación, el lenguaje y el habla;
- Apoyo del personal docente especializado de apoyo de pedagogía terapéutica y de audición y lenguaje;
- Programas de estimulación del lenguaje oral;
- Adaptaciones curriculares no significativas;
- Adaptaciones de acceso al currículo;
- Otras medidas similares.

Atención educativa al alumnado de altas capacidades (ESPEC)

Podrán contemplarse las siguientes medidas:

- Aprendizaje cooperativo: integrar a estos alumnos en grupos donde puedan aprender de sus compañeros.
- Enseñanza multinivel y diferenciación por tareas (tareas con distintos grados de complejidad).
- Apoyos visuales, gestuales y auditivos (imágenes, vídeos, rutinas visuales, pictogramas, etc.).
- Uso del enfoque comunicativo y por tareas, priorizando la comprensión y la producción oral básica.
- Uso de TIC (apps de vocabulario, traductores controlados, audios lentos, subtítulos, etc.) para facilitar la comprensión.
- Adaptaciones no significativas: priorizar estándares o descriptores competenciales esenciales (por ejemplo, comprensión y expresión oral básicas).
- Secuenciación flexible de contenidos: retrasar temporalmente algunos contenidos más complejos.
- Evaluación formativa y global centrada en el progreso individual y no solo en el nivel del grupo.
- Instrumentos de evaluación variados (portafolio, observación directa, rúbricas adaptadas, autoevaluación).

Flexibilización curricular consiste en anticipar la incorporación del alumnado a una etapa o la reducción de la duración de la misma, para poder ofrecer un contexto curricular más adecuado a sus capacidades, nivel y ritmo de aprendizaje y, así, favorecer el equilibrio personal y la socialización del alumnado. La solicitud de flexibilización será presentada en la Consejería competente que resolverá previo informe del Servicio de Inspección Educativa.

Agrupamientos flexibles

Por un lado, la Dirección del centro, en coordinación con el Dpto. de Inglés, decidirá según las circunstancias de cada nuevo curso la posibilidad de crear agrupamientos flexibles en uno o varios niveles con el objetivo de atender a las diferencias individuales del alumnado.

Queda a criterio del profesorado de la materia decidir qué alumnado integrará el grupo flexible. Para ello se tendrá en cuenta si tienen dificultades de aprendizaje y si se van a beneficiar de una docencia en un grupo reducido.

Adquisición de aprendizajes no adquiridos en evaluaciones anteriores del mismo curso.

Siendo la Lengua Inglesa una materia regida por la evaluación continua, al alumnado con competencias específicas no adquiridas en el curso se le considerarán como adquiridas si aprueba la siguiente evaluación, o si al menos se considera que ha adquirido el desempeño de las competencias específicas en la 3ª evaluación. Para ayudar al alumno a la consecución de este objetivo, se podrán contemplar entre otras las siguientes medidas:

- Énfasis en la observación cotidiana de su desenvolvimiento en actividades competenciales.
- Entrega de actividades de refuerzo basadas en tareas competenciales.
- Flexibilización de los tiempos en el aula.



- Contacto con la familia para coordinar el seguimiento del alumno.
- Ubicación especial en el aula a criterio del profesor.
- Atención especial a determinados objetivos y contenidos.
- Refuerzo y control del del trabajo a través de la observación diaria y de una aproximación actitudinal positiva ante la materia.

9. PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Aquellos alumnos que promocionen sin haber superado satisfactoriamente la materia de inglés en cursos anteriores contarán con un plan personalizado en el que se podrán contemplar entre otras las siguientes medidas:

- Observación cotidiana de su desenvolvimiento en actividades competenciales (tanto del curso actual como específicas del curso pendiente).
- Entrega de actividades de refuerzo basadas en tareas competenciales.
- Flexibilización de los tiempos en el aula.
- Contacto con la familia para coordinar el seguimiento del alumno.
- Seguimiento frecuente de la agenda escolar.
- Ubicación especial en el aula.
- Atención especial a determinados objetivos y contenidos.
- Refuerzo y control del del trabajo a través de la observación diaria y de una aproximación actitudinal positiva ante la materia.

Evaluación de la adquisición de aprendizajes de materias pendientes.

Para evaluar trimestralmente la adquisición de conocimientos no adquiridos de la materia pendiente, el profesorado dispondrá de los siguientes recursos:

- Pruebas específicas competenciales, realizables tanto a lo largo de cada trimestre como al final de estos.
- Encomendación de tareas competenciales adaptadas al nivel pendiente de superación.
- Observación diaria de la actitud, trabajo y desenvolvimiento competencial en el aula durante el curso actual.

Tanto al final de cada evaluación como en el momento de valorar los resultados competenciales al final del curso, las pruebas realizadas por el alumnado supondrán el 70% de la nota final, mientras que el otro 30% saldrá de los apartados restantes (entrega de tareas competenciales / observación diaria).

10. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS ACORDADOS Y APROBADOS, RELACIONADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO, ENTRE LOS QUE DEBERÁ CONTEMPLARSE, EN TODO CASO, EL PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN.

10.1 PROGRAMA HaBLE

Número de alumnos adscritos al Programa HabLE:

- **1º ESO: 12** alumnos
- **2º ESO: 18** alumnos
- **3º ESO: 12** alumnos
- **4º ESO: 9** alumnos
- **TOTAL: 51** alumnos

**Planificación curricular**

Materias no lingüísticas que se imparten en inglés en los diferentes niveles del Programa HabLE

1º ESO	Matemáticas / Música
2º ESO	Física y Química / Educación Física
3º ESO	Biología y Geología / Matemáticas
4º ESO	Historia

Relación de profesores implicados en el Programa HabLE

NOMBRE Y APELLIDOS	MATERIA
Carolina Sicilia Maña	Biología y Geología (3º ESO)
Alba Menéndez Fernández	Inglés (2º ESO)
Verónica Barrallo Suárez	Inglés (4º ESO)
Jorge Aznar Amieva	Geografía e Historia (4º ESO)
Eliana Menéndez Entrialgo	Matemáticas (1º y 3º ESO)
Alberto García González	Física y Química (2º ESO)
Ramón González Morán	Música (1º ESO)
Mónica Guerrero García	Educación Física (2º ESO)
María Teresa Cuello Ordiz	Inglés (1º ESO)
Alberto Ablanado de Dios	Inglés (3º ESO) (Coordinador)

Objetivos del Programa HabLE

Los objetivos del Programa están estrechamente relacionados con las competencias clave y específicas de Secundaria. Cabe destacar los siguientes objetivos:

- Mejorar la competencia comunicativa en lengua inglesa del alumnado, teniendo en cuenta especialmente la necesidad de mejorar el nivel de competencia oral.
- Fomentar el uso de la lengua inglesa como vehículo de participación y comunicación habitual en el aula, tanto entre alumnado como con los profesores que imparten su área en este idioma.
- Impulsar el conocimiento sociocultural de otros países y con ello la tolerancia y el respeto a la diversidad y hacia otros pueblos.
- Promover el aprendizaje autónomo de los alumnos.
- Valorar el uso de las nuevas tecnologías como un medio de trabajo para recabar información de forma crítica, investigar y apoyar el aprendizaje de los alumnos. Uso de la radio escolar.
- Fomentar en los alumnos el interés por hacerse entender, por progresar y valorar los logros obtenidos en la comunicación y subsanar las deficiencias detectadas.

Siendo los arriba mencionados objetivos fundamentales, por encima de todos, los tres objetivos prioritarios evaluables del Programa HabLE para el presente curso son los siguientes:



- 1) Promocionar el programa habLE a través de diferentes actividades de inmersión lingüística, tanto en la propia asignatura de Primera Lengua Extranjera (Inglés) como en el resto de materias que conforman el programa.
- 2) Mantener o mejorar el índice de aprobados tanto en la materia Primera Lengua Extranjera (Inglés) como en el resto de Materias No Lingüísticas de cada nivel, de manera que al menos el 90% del alumnado inscrito en el programa supere todas las materias del programa (contemplando 1 suspenso en grupos de menos de 10 alumnos y alumnas)
- 3) Conseguir que al menos el 95% del alumnado del programa sea capaz de interactuar en la lengua extranjera de manera fluida y de forma habitual, con compañeros y compañeras y profesorado, tanto dentro como fuera del aula.

Para ello se intentará llevar a cabo la inmersión de los alumnos del Programa en la lengua inglesa como motor y vehículo del desarrollo de las programaciones de las distintas áreas participantes. Se promoverá la comprensión de textos orales tanto graduados como reales entre los alumnos en las distintas materias, así como la comprensión de textos escritos graduados y reales. Del mismo modo, se promoverá la expresión e interacción tanto escrita como oral del alumnado del programa con sus compañeros y con el profesorado del programa.

Por tanto, **los indicadores cuantitativos** relacionados con los objetivos prioritarios del Programa para el presente curso estarán marcados por:

- 1) El porcentaje de profesorado implicado en la propuesta y organización de diversas actividades de inmersión lingüística, extraescolares y complementarias en las diversas materias y niveles que conforman el programa. Se cumplirá este objetivo de manera si el 90% del profesorado del programa (como mínimo, el 70%) participa de algún modo en dichas actividades.
- 2) El porcentaje de aprobados en Lengua inglesa al final de este curso 2025/ 26. Se cumplirá el objetivo si se consigue al menos un porcentaje de aprobados del 95% del alumnado inscrito en el programa, o sólo un suspenso en los grupos de menos de diez estudiantes.
- 3) El porcentaje de alumnos que hayan interactuado fluidamente a través de la lengua inglesa de forma habitual en su entorno y con el profesorado y apoyándose además en recursos TIC. Se cumplirá este objetivo si el 95% del alumnado interactúa en la lengua inglesa.

Recursos

- Manejo constante de todo tipo de material escrito y audiovisual tanto real como adaptado (dependiente del método didáctico usado en cada área y nivel) a través de recursos TIC.
- Propuesta de actividades de inmersión lingüística y aplicación de metodologías activas en el aula.

Contribución del Programa habLE a la consecución de los objetivos de centro

El programa habLE contribuye a la consecución de los objetivos de centro con una serie de actuaciones por parte de su programa, las cuales se recogen en la siguiente tabla:



Objetivo 1: Mantener y, si es posible, mejorar las tasas de promoción y titulación obtenidas en el curso 24-25, con atención especial al alumnado que cursa 3ºESO y 4º ESO con materias pendientes.

Correspondencia con objetivos institucionales: 2 ,3 y 6. Objetivo 3 del actual Programa de dirección

Actuaciones	Responsables	Indicadores de logro	Temporalización
El profesorado integra metodologías activas en sus situaciones de aprendizaje, con el fin de motivar al alumnado y hacerlo protagonista su proceso de aprendizaje.	Profesorado	Superar el 75% de alumnado que promociona con dos o menos materias pendientes	Todo el curso
Evaluación: ☐ IN 0-50 % ☐ PS 50-75% ☐ S 75-90% MS 90-100%			

Objetivo 2: Fomentar la coordinación entre el profesorado de 1º de ESO y las familias en la supervisión del desarrollo académico de los alumnos.

Actuaciones	Responsables	Indicadores de logro	Temporalización
Publicación en la página web del centro de las tareas escolares para realizar en casa en 1º ESO.	Profesorado de 1º ESO	Nº de publicaciones de deberes	Todo el curso
Evaluación: ☐ IN 0-75 % ☐ PS 75-95% ☐ S 95% MS 100%			

Objetivo 3: Dinamizar la biblioteca del centro para aumentar el flujo de préstamos y hacerla más acorde a las necesidades del alumnado.

Correspondencia con objetivos institucionales: 4, 8,10. Objetivo 3 del actual Programa de dirección

Actuaciones	Responsables	Indicadores de logro	Temporalización
-------------	--------------	----------------------	-----------------



Recomendación de libros de lectura en inglés	Profesorado	Número de recomendaciones hechas.	Anual
Se llevará a cabo al menos una situación de aprendizaje en la que se de uso al espacio de la biblioteca.	Profesorado	Realización de la situación de aprendizaje.	Anual
Evaluación: ☐ IN -No realizadas ☐ MS - Realizadas			

Objetivo 4: Mejorar la coordinación entre el profesorado y las familias para mejorar la convivencia y el bienestar emocional del alumnado, consensuando estrategias que optimicen el rendimiento escolar y la convivencia Correspondencia con objetivos institucionales: 3, 4 y 5. Objetivos 5 y 6 del actual Programa de dirección			
Actuaciones	Responsables	Indicadores de logro	Temporalización
Información sobre asistencia en todas las horas lectivas a través de tokapp.	Profesorado	Porcentaje del profesorado que utiliza el Tokapp	Todo el curso
Evaluación: ☐ IN 0-60 % ☐ PS 60-80% ☐ S 80-90% ☐ MS 90-100%			

Objetivo 5: Impulsar iniciativas que ayuden a mejorar la sostenibilidad del centro, incidiendo especialmente es aspectos relacionados con el ahorro energético, la limpieza y la correcta gestión de residuos. Correspondencia con objetivos institucionales: 10. Objetivos 2 y 6 del actual Programa de dirección			
Actuaciones	Responsables	Indicadores de logro	Temporalización
Concienciación del alumnado incluyendo actividades sobre desarrollo sostenible en alguna situación de aprendizaje.	Profesorado	Inclusión de actividades sobre desarrollo sostenible	Todo el curso



Disminución del uso de papel por la implementación de documentos digitales.	Profesorado	Porcentaje del profesorado que usa los documentos digitales	Todo el curso
Evaluación: ☐ IN 0-50 % ☐ PS 50-80% ☐ S 80-90% ☐ MS 90-100%			

Objetivo 9: Realización de actividades de centro que afiancen la igualdad de oportunidades entre niños y niñas. Correspondencia con objetivos institucionales: 5. Objetivos 1 y 3 del actual Programa de dirección			
Actuaciones	Responsables	Indicadores de logro	Temporalización
El profesorado habLE incluye alguna actividad, dentro de su programación de aula, que traten el tema de la desigualdad de género y ayuden a afianzar la igualdad de oportunidades.	Profesorado	Al menos un 60% de las clases del programa habLE incluyen una actividad a lo largo del año	Todo el curso
Evaluación: ☐ IN 0-40 % ☐ PS 40-60% ☐ S 60-90% ☐ MS 90-100%			

Reuniones de coordinación

Las reuniones de coordinación de los profesores implicados en el Programa Bilingüe, las cuales son fundamentales a la hora de alcanzar los objetivos propuestos, tendrán lugar los martes de 10:20 a 11:15 horas.

Actividades extracurriculares y complementarias

A lo largo del curso se planea llevar a cabo varias actividades:

- Actividades junto a diferentes IES de la zona, en la línea de años anteriores e incluyendo el Encuentro Comarcal de Juegos Autóctonos entre los IES mencionados y un intercambio con visita guiada a las localidades de El Entrego y Gijón.
- Con 1º y 2º de ESO, 3 días de inmersión lingüística en Llanes (Camp Out).
- Con 3º y 4º de ESO, pudiendo incluir a alumnado de 2º de ESO, estamos planificando un viaje a York.
- Celebración de las distintas tradiciones culturales de los países de habla inglesa.

Algunas de estas actividades ya están cerradas, otras están en fase de planificación.



Es posible que se realicen otras actividades que surjan a lo largo del curso o que lleve a cabo la modificación de algunos aspectos de las actividades arriba expuestas.

Auxiliar de conversación

Este curso contamos con auxiliar de conversación: Diego Benites, del Proyecto Fullbright, que desempeñará sus funciones hasta junio. Estará en el centro una semana de cada dos, al estar en régimen compartido con otro centro (al igual que todos los demás auxiliares de conversación de Asturias este año). Su labor se centra en las clases del programa habLE, tanto las de lengua inglesa como con las demás asignaturas del programa.

10.1 PLEI

El departamento de inglés participa en el Plan Lector, Escritor e Investigador, tal y como se refleja en el apartado 6 de esta programación relativo a los saberes básicos del currículo y la secuenciación de los contenidos de los diferentes niveles. Como se puede apreciar, todas las unidades de programación de todos los niveles cuentan con diferentes actividades para trabajar la comprensión lectora y la expresión escrita. De esta manera, en todos los niveles se realizarán varias actividades programadas de lectura-escritura por evaluación:

- Exposiciones orales habituales del alumnado en lengua inglesa y actividades de comprensión escrita de textos como parte del currículo en todos los niveles.
- Exposiciones orales habituales del alumnado en lengua inglesa a través de grabaciones personales como parte de las situaciones de aprendizaje, compartidas con el profesorado a través de medios TIC.
- Participación del alumnado en proyectos mono o interdisciplinares en los que el producto final puede estar relacionado con presentaciones orales.
- Interacción habitual profesor-grupos-alumnado individual a través de la aplicación Teams.
- Interacción con el auxiliar de conversación norteamericano.

A su vez, los alumnos de 1º ESO y de 2º ESO tienen un libro de lectura obligatoria que se leerá en el aula al menos una vez al mes. Se propone para los demás niveles una lectura obligatoria durante el curso, dependiendo de las características cada grupo.

Todas estas actividades serán evaluadas según el cuadro de evaluación del apartado 7 de este documento.

11. ACTIVIDADES QUE ESTIMULEN EL INTERÉS POR LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO, ASÍ COMO EL USO DE LAS TIC

- Exposiciones orales habituales del alumnado en lengua inglesa y actividades de comprensión escrita de textos como parte del currículo en todos los niveles.
- Exposiciones orales habituales del alumnado en lengua inglesa a través de grabaciones personales como parte de las situaciones de aprendizaje, compartidas con el profesorado a través de medios TIC.
- Participación del alumnado en proyectos mono o interdisciplinares en los que el producto final puede estar relacionado con presentaciones orales. Uso de la radio del centro.
- Interacción habitual profesor-grupos-alumnado individual a través de la aplicación Teams.
- Interacción con el auxiliar de conversación norteamericano.
- Interacción con los padres o tutores a través de TokApp.

**12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL DEL CENTRO**

1º ESO			
Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con UP
Halloween	Complemen taria	31 octubre	
Visita al MUJA	Complemen taria	Noviembre	
Christmas contest “Ugly Sweater”	Complemen taria	Diciembre	
Camp Out	Extraescol ar	17,18,19 junio mayo	
Juegos Tradicionales		3er trimestre	
Moving On	Complemen taria		
	Complemen taria		
2º ESO			
Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con UP
Halloween	Complemen taria	31 octubre	
Venta lotería y rifas (Financiar viaje a York)	Complemen taria	15 octubre-1 diciembre	
Viaje a York con el grupo del programa HabLE	Extraescol ar	9-16 diciembre	
Moving On	Complemen taria	3er trimestre	
3º ESO			
Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con UP
Venta lotería y rifas (Financiar viaje a York)	Complemen taria	15 octubre-1 diciembre	



Viaje a York con el grupo del programa HabLE Moving On	Extraescolar Complementaria	09-16 de diciembre 3er trimestre	
4º ESO			
Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con UP
Taller para la festividad de Santa Bárbara	Complementaria	13 diciembre	
Venta lotería y rifas (Financiar viaje a York)	Complementaria	15 octubre-1 diciembre	
Viaje a York con el grupo del programa HabLE Moving On	Extraescolar Complementaria	09- 16 de diciembre 3er trimestre	
1º BACHILLERATO			
Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con UP
Moving On	Complementaria	3er trimestre	
2º BACHILLERATO			
Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con UP
Moving On	Complementaria	3er trimestre	

13. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

MATERIAL DE USO GENERAL



Materiales didácticos	Referencia	Fotocopias, recursos de creación propia, juegos tradicionales adaptados (lotería, cartas, dominó, etc.).
	Forma de acceso	Se entregan en mano y, a mayores, se pueden difundir a través de Teams.
Materiales digitales	Referencia	Web corporativa y buscador.
	Forma de acceso	Teams, OneNote, Kahoot, YouTube, Character.AI, DALL.E2, Fliki.AI, Speechify, Murf.AI, Factile, Padlet, Canvas, etc.
Libro de texto	Referencia ISBN	Options 1ºESO: 978-9925-30-894-1 Journey to the Centre of the Earth: 978-0-19-424718-4 Advanced Options A2 1º ESO HabLE: 978-9925-36-014-7 Journey to the Centre of the Earth: 978-0-19-424718-4 Options 2ºESO: 978-9925-30-900-9 Advanced Options A2+ 2ºESO HabLE: 978-9925-36-019-2 Escape Room: 978-9925-36-354-4 Options 3ºESO: 978-9925-30-906-1 Advanced Options B1 3º ESO HabLE: 978-9925-36-024-6 Options 4ºESO: 978-9925-30-912-2 Advanced Options B1+ 4ºESO HabLE: 978-9925-36-029-1 Advantage 1 1ºBAC: 978-9963-273-67-6 Advantage 2 2ºBAC: 978-9925-30-122-5
Otros	Referencia	
	Forma de acceso	

**MATERIALES DE USO ESPECÍFICO**

El uso del teléfono móvil en el aula está permitido para las actividades especificadas en esta programación, en particular los proyectos al final de los módulos 1, 2, 3, 4, 5 y 6 de los cursos de 3º y 4º ESO y los Techno Tasks y proyectos al final de algunas unidades de los libros de 1º y 2º de bachillerato:

3º ESO OPTIONS 3**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: AMAZING JOURNEYS**

Project: Make a travel blog or video about a trip.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: CRIME STORIES

Project: Make a poster or a digital presentation about characters in crime fiction.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: PLANNING FOR THE FUTURE

Project: Make a booklet or a digital presentation about life in the year 2100.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: TO YOUR HEALTH

Project: Make a FAQ page or a video with questions and answers about health.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: FIND YOUR STYLE

Project: Design a webpage or make a video advertising a shop.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: WATCH, LISTEN, PLAY

Project: Prepare a report or a video about entertainment in the past.

3º ESO HabLE ADVANCED OPTIONS B1**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: AMAZING JOURNEYS**

Project: Make a travel blog or video about the last class trip.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: CRIME STORIES

Project: Make a poster or a digital presentation about characters in crime fiction.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: PLANNING FOR THE FUTURE

Project: Make a booklet or a digital presentation about life in the year 2100.



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: TO YOUR HEALTH

Project: Make a FAQ page or a video with questions and answers about health.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: FIND YOUR STYLE

Project: Design a webpage or make a video advertising a shop.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: WATCH, LISTEN PLAY

Project: Prepare a report or a video about entertainment in the past.

4º ESO OPTIONS 4

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: BRINGING IT BACK

Project: Make trivia cards or create an online trivia game about fashion, games, and travel.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: OPEN YOUR MIND

Project: Prepare a report or a digital presentation about learning goals.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: CLEAN AND GREEN

Project: Make an infographic or a digital presentation about an environmental topic.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: HAVING AN INFLUENCE

Project: Create a classroom display or a video about three influential people.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: CREATING A BETTER WORLD

Project: Make a brochure or a digital presentation about three organisations that are helping to create a better world.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: FINDING MY WAY

Project: Prepare an advert or a video about volunteer programmes for teenagers.

4º ESO HabLE ADVANCED OPTIONS B1+

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: BRINGING IT BACK

Project: Make trivia cards or create an online trivia game about fashion, games, and travel.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: OPEN YOUR MIND

Project: Prepare a report or a digital presentation about learning goals.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: CLEAN AND GREEN



Project: Make an infographic or a digital presentation about an environmental topic.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: HAVING AN INFLUENCE

Project: Create a classroom display or a video about three influential people.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: CREATING A BETTER WORLD

Project: Make a brochure or a digital presentation about three organisations that are helping to create a better world.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: FINDING MY WAY

Project: Prepare an advert or a video about volunteer programmes for teenagers.

1º BACHILLERATO ADVANTAGE 1

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: MAKING CONTACT

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: THE TECHNO LIFE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: LIVE AND LEARN

Project: Fake News: Realizar un informe sobre posibles “fake news” en las redes sociales y noticias online, en vídeo o podcast.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: URBAN JUNGLE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: SOUL MATTERS

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: MONEY MATTERS

Project: Realizar una propuesta de mejora de nuestra ciudad que se publicará en el blog de clase

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: GO FOR GOLD

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: FOOD FOR THOUGHT

Project: Realizar una biografía sobre un deportista en vídeo o a modo de podcast.

2º BACHILLERATO ADVANTAGE 2

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0: GETTING STARTED

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: GOING PLACES

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: A HEALTHY FUTURE



Project: Exposición oral, en vídeo o incluso a modo de podcast, sobre diferentes temáticas relacionadas con el bienestar, la salud y la medicina de la actualidad.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: THAT'S ENTERTAINMENT!

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: WORLD OF WORK

Project: Tablón digital informativo sobre carreras profesionales.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: LAW AND ORDER

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: LIVING GREEN

Project: Póster digital informativo sobre diferentes tipos de situaciones peligrosas para el medio ambiente y/o el cambio climático.

14. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

Para evaluar la aplicación y el desarrollo de la programación docente se utilizarán los siguientes indicadores que se incluirán en el informe trimestral donde constarán las propuestas de mejora si no son satisfactorios.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.	Las unidades de programación siguen una secuenciación lógica acorde al enfoque constructivista del aprendizaje		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
3.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
4.	Se emplean los diferentes espacios (sala ordenadores, laboratorios...) de acuerdo con las actividades desarrolladas.		
RECURSOS EN EL AULA			
5.	Se utilizan recursos didácticos variados.		



6.	Selección de actividades graduadas y adecuadas a la diversidad del alumnado que despierten su curiosidad y sean significativas para su aprendizaje.		
7.	Empleo de diversos instrumentos de recogida de información: - libreta - registros - fichas de seguimiento - diario de clase – rúbricas.		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
8.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
9.	Distribución adecuada de los tiempos en el aula para favorecer la participación del alumnado.		
10.	Fomento de las buenas relaciones en el aula, el respeto y la colaboración.		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
11.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
12.	Aplicación de los principios DUA a la hora de planificar y elaborar las actividades a desarrollar con el grupo		
13.	Acierto en el diseño de agrupamientos de atención a la diversidad (al menos trimestralmente): desdobles / horas de laboratorio / apoyos / agrupamientos flexibles.		
14.	Coordinación con otros profesionales (Orientación y Jefatura de Estudios) para adaptar las programaciones docentes a las distintas posibilidades de aprendizaje."		
OTROS			
15.	Actividades extraescolares y complementarias		

El procedimiento de evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación tendrá lugar a través de los informes trimestrales que cada departamento elabora de forma consensuada y en los que se valora, entre otros aspectos, los resultados académicos, las medidas de atención a la diversidad adoptadas o el funcionamiento general de cada departamento.

EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN		
PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTOS	PERIODICIDAD
Seguimiento de la programación	Registro en Actas	MENSUAL



Análisis de resultados, seguimiento de las medidas de atención a la diversidad y	Registro en Actas Informe trimestral	TRIMESTRAL
Ajuste de las programaciones docentes y las medidas de atención a la diversidad a las dificultades detectadas	Registro en Actas	TRIMESTRAL
Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente	Registro en Actas Cuestionario Informe final.	ANUAL (final)

Langreo, 15/10/2025

María Teresa Cuello Ordiz

Jefa del Departamento